Cahier des Charges – Plateforme IQRAA d'Échange de Livres au Maroc

1 - Contexte et définition du projet

1. Contexte:

Problématique :

- Accès limité aux livres pour certains segments de la population marocaine en raison du coût élevé.
- o Faible taux de lecture par rapport au potentiel.
- Manque de plateforme dédiée à l'échange et au prêt de livres entre particuliers.

• Besoins:

- o Faciliter l'accès aux livres pour tous.
- o Encourager la lecture et le partage de la culture littéraire.
- o Créer une communauté de lecteurs solidaires.

Opportunités :

- Tirage parti de la forte pénétration d'internet et des smartphones au Maroc.
- Contribution à l'économie locale en stimulant l'industrie du livre.
- o Valorisation du patrimoine littéraire marocain.

• Contraintes:

- o Financement du projet.
- Marketing et sensibilisation du public.
- o Respect des droits d'auteur et des lois en vigueur.

2. Définition du Projet :

- Nom du projet : IQRAA Plateforme d'Échange de Livres au Maroc
- Description du projet : Plateforme web permettant aux utilisateurs d'échanger et de prêter des livres gratuitement.
- Type de projet : Création d'un nouveau produit.
- Livrables:
 - Plateforme web fonctionnelle.

- o Site web responsive accessible sur tous les navigateurs.
- o Base de données de livres et d'utilisateurs.
- o Système de gestion des échanges et des prêts.

2 - Objectif du projet

1. Objectif Général:

Promouvoir la lecture et le partage de la culture littéraire au Maroc en facilitant l'échange et le prêt de livres entre particuliers.

2. Objectifs Spécifiques :

- Augmenter le nombre de lecteurs actifs au Maroc de 10% en deux ans.
- Faciliter l'échange de 10 000 livres au cours de la première année.
- Créer une communauté de 7 000 utilisateurs actifs sur la plateforme.
- Développer une plateforme financièrement viable et indépendante.

3 - Périmètre et Description fonctionnelle des besoins

1. Délimitation du Projet :

- Fonctionnalités de base :
 - o Création d'un profil utilisateur.
 - o Recherche et filtrage de livres par genre, auteur, titre, etc.
 - Demande d'échange ou de prêt de livres.
 - Système de messagerie interne pour la communication entre utilisateurs.
 - o Gestion des échanges et des prêts (dates, confirmation, etc.).
 - Système de notation et d'avis pour les livres et les utilisateurs.
- Fonctionnalités avancées :
 - o Création de groupes de lecture et d'événements littéraires.
 - Intégration de services de paiement pour les transactions sécurisées.
 - o Mise en place d'un système de recommandation de livres.

2. Exclusions:

• Vente de livres en ligne.

- Intégration de services de livraison physique.
- Fonctionnalités de réseau social à grande échelle.

4 - Enveloppe budgétaire

1. Financement:

- Subventions publiques pour les projets culturels.
- Partenariats avec des institutions privées et des associations.
- Crowdfunding et appel à dons.

2. Rentabilité:

 Modèle Freemium : Accès gratuit à la plateforme avec des fonctionnalités limitées.

5 - Délais de réalisation

Phase 1: Conception et développement (1 mois 15 jours):

- Définition des interfaces utilisateur et de l'architecture technique.
- Développement de la plateforme web.
- Tests et validation de la plateforme.