

المقطع الخـ 05 Lمس :

العلم والاكتشافات العلمية

بِالْعِلْمِ كُنَّا وَبِالْعِلْمِ نَكُونُ وَالْمَجْدُ يُبْنَى بِسُلْطَانِ الْمُتُونِ

إعداد الأستاذ : صالح

ص ١٢

الكف	أداة الشّام	أداة
يتواصل المتعلّم بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة منعمّة ، نصوصا مركّبة حوارية وتوجيهية لا تقل عن مئة وثمانين كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .		

الكف	أداة الخت	أداة للمير	أداة دين :
ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب	
- يتواصل مشافهة بلغة سليمة ويفهم معاني الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه ويمكن من إنتاج خطابات شفوية توجيهية محترما أساليب آداب الحوار في وضعيات تواصلية دالة .	- يقرأ نصوصا توجيهية وحوارية قراءة تحليلية واعية ويصدر في شأنها أحكاما ويعيد تركيبها بأسلوبه الخاص، مستعملا مختلف الموارد المناسبة في وضعيات دالة .	- ينتج بلغة سليمة توجيهات داعية إلى طلب العلم أو مبيّنة لطرق استعمال وسيلة علمية أو دليل آلي ، بالاعتماد على ما يتعلّمه من المقطع .	

الكف	أداة الخت	أداة للمقط	ع :
ينتج المتعلم نصا متسقا منسجما بلغة يبيّن فيه دور العلم في حياة الإنسان ، مستشهدا ببعض الاختراعات العلمية ، ويوظف فيه الحوار - التوجيه - النقد - وإظهار الرأي الشخصي .			

م	ركبات الكف	أداة :
ميدان أسمع نصّي وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
- يحسن الإصغاء إلى الخطابات الشفوية ، ويحدّد فكرتها العامة وأفكارها الأساسية ، فيتجاوب معها ويعيد تركيبها	- يقرأ نصوص العلم والاكتشافات العلمية فيستنبط أنماطها ويحدّد أفكارها - يستخرج شواهد متعلقة بالظواهر اللغوية والبلاغية . - يستخرج ما ورد فيها من قيم مختلفة	- يتقدّد بتقنيات التّمتّين الحوارية والحجاجي . - يحسن عرض إنتاجه شفويا بلغة فصيحة محترمه لشروط الأداء ، وكتابيا بخط واضح مقروء .

المواقف	ف والقي	م :
- يتعرّف على أهمّ المكتشفات المعاصرة . - يتبيّن قيمة العلم في عصرنا الزّاهن ويدرك قيمته في الرّقي والتّقدّم . - يدرك أنّ العلم بلا أخلاق سلاح فتاك [العلم سلاح ذو حدين] . - يتحلّى بروح البحث وحب الاكتشاف ، وينمي قيمه العلمية ، ويقتنع بحتمية طلب العلم .		

الكف	أداة الع	رضي	ة
- يعبر مشافهة بلغة سليمة . - يحسن الاستماع و التواصل مع الغير . - يستثمر الموارد المكتسبة من النّصوص المسموعة أو المدروسة . - يحدد أفكار النّصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة .			

الم	وارد المستهدف	ة
- نصوص يغلب عليها التّمتّان الحوارية والتوجيهية . - إسناد الناقص - جزم المضارع - الأفعال الخمسة .		

الوضعيّة المشكلة الأم :

لننطلق :

حدّرك أخوك الأكبر من المبالغة في ارتياد الفضاء الأزرق - الفاييس بوك - حرصا منه ألا يشغلك على دراستك ومذاكرتك ، ومما ورد فيها : " اعلم أنّ للعلم فضائل لا تحصى ، فاجتهد في تحصيله ، وخذ العبر من سير العلماء ، فلعلّك تصير عالما كبيرا تنفع نفسك ومجتمعك والإنسانية جمعاء "

المهمّات :

- 1 - يجتهد في طلب العلم ويعدّد فضائله .
- 2 - يتعرّف على نماذج ناجحة من طفولة العلماء .
- 3 - يتبيّن أثر الاكتشافات العلميّة في حياة الإنسان .
- 4 - ينتج فقرة تتضمّن مقاطع حوارية حول قيمة الاكتشافات العلميّة في نفع المجتمع

الموارد المستهدفة :

- يكتشف المتعلّم معطيات النصّ المسموع ويحسن استغلالها .
- يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير .
- يتعرّف على أبرز العوامل التي تحقّق النّجاح .

السندات : السّبورة .

- دليل الأستاذ ص : 101
- الكتاب المدرسي ص 76
- القواميس : المنجد - المفضلّ ...

عرض الوضعية المشكلة الانطلاقيّة (10 دقائق)



وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أنهتياً : في نهاية كل سنة دراسية ، وبعد توزيع الكشوفات ترى على وجوه بعض زملائك في القسم علامات الفرح ، والحزن والحسرة على بعضهم الآخر ، ما السرّ في هذا ؟ ج : الفرّحون بنجاحهم والمتحسرون لإخفاقهم . بم حققت الفئة الأولى النّجاح ؟ ج : بالجد والاجتهاد . نصنّا سبيل النّجاح يعرض عوامل أخرى تساهم في تذوق طعم النّجاح . الوضعيّة الجزئيّة الأولى :
بناء التّعلّيمات	03	يبدّي رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجّله من رؤوس أقلام .
	04	1 - حدّدوا عناصر الخطاب ؟ ج : المرسل [الأب] المرسل إليه [ابنه] الرّسالة [وصايا] 2 - ما الذي أراده الأب من خلال هذه الوصايا ؟ ج : نصّح ابنه وتوجيهه إلى ما ينفعه . 3 - ماذا يحقق الابن إن عمل بها ؟ ج : يكون ناجحا في حياته وموفقا في أعماله . 4 - لم أكثر الأب من النّصائح ؟ ج : لتكون شاملة لكل مناحي حياته ، لا سيما تعلّمه . ما سمعنا يؤكّد مدى حرص الأب على نجاح ابنه في حياته وكذا توفيقه في تعلّمه ، فتلك النّصائح درر ترصّع طريق النّجاح أمام ابنه ، أجملوا معاني المسموع في فكرة عامة . كم- استكشف الفكرة العامّة :
	02	1 - النّصائح الأبويّة الموصلة إلى النّجاح والتوفيق في الحياة . 2 - توجيهات الأب لابنه لإدراك النّجاح وتحصيل العلم .
	03	كم- إسماع النصّ [المرة الثانية] القراءة الأنموذجيّة الثّانية : تؤدّي بنفس الأداء : فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام ، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى . كم- مناقشة محتوى النصّ وتحليله وإثراؤه :
	05	1 - ما المجال الذي اقتصر عليه الأب لنصح ابنه ؟ ج : التّعليم . 2 - ما الذي يصبو إليه الابن في تعلّمه ؟ ج : حبّ الحقيقة . 3 - كيف يحقّق ذلك ؟ ج : بعدم تقديس القديم لقدمه ولا الجديد لجدّته ، وإنما طلبها لذاتها . 4 - هل يكفي العلم وحده لإدراك الحقيقة ؟ ج : لا ، فلا بدّ أن يكون الصّبر بجانبه . اختار الأب العلم موضوعا لنصحه ، إذ به تدرك الحقائق ، لكنّه لا يكفي وحده ما لم يتوّج بالصّبر ، اختصروا هذا في فكرة مناسبة . كم- العنصر الأوّل :
	02	أ - التّعليم والصّبر سبيلا إدراك الحقيقة وتحقيق النّجاح . ب - المنهج العلميّ الصّحيح المقرون بالصّبر مفتاحا للحقيقة . 2 - إلام وجه الأب ابنه في ؟ ج : تعويد النّفس على النّظام في العمل والدّقة وحسن التّرتيب

<p>3- ما النصائح التي أسداها الأب لابنه ؟ ج : البحث عن كل ما شك فيه واستفتاء الأساتذة تجنب الغرور - توسعة الصدر بتقبل رأي المخالف - تحكيم العقل اتباع الرأي الصائب .</p> <p>4- ما أثرها في حياته المدرسية ؟ ج : إن فعل ذلك نجح .</p> <p>5- علام تدل كثرتها ؟ ج : على حرص الأب وسعيه على إفادة ابنه بكل متناقضات الحياة أعطى الأب لابنه قائمة تمخض عنها متناقضين : توجيهات ونواه ، فإن عمل بالأولى وانتهى عن الثانية فاز ونجح . ما الفكرة التي تتلاءم وهذه المعاني ؟</p> <p>جـ- العنصر الثاني :</p> <p>أ - طريق النجاح بين التوجيهات والنواهي .</p> <p>ب - نصائح الأب وتوجيهاته الموصلة إلى النجاح .</p> <p>جـ- أثري لغتي :</p> <p>أقتصر : أكتفي .</p> <p>تصبو : تتطلع وتبتغي .</p> <p>تقدس : تعظم .</p> <p>تلجج : تردد .</p> <p>استفت : استطلع - تبين .</p> <p>تشمئز : تنفر .</p> <p>جـ- القيم المستفادة :</p> <p>- وراء كل نجاح ألف سبب .</p> <p>- لا يصل الناس إلى حديقة النجاح ، دون أن يمروا بمحطات التعب والفشل واليأس وصاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف في هذه المحطات.</p> <p>قراءات ختامية لاستكشاف الأخطاء والتدرب على تركيب المقروء .</p>	<p>05</p> <p>02</p> <p>05</p> <p>02</p> <p>02</p>	
<p>ختامي :</p> <p>يقدم المتعلم عرضه محترما شروط الأداء</p>	<p>10</p>	<p>أستثمر</p>
<p>أحضر :</p> <p>- يحرص الآباء على توجيه أولادهم إلى ما فيه خيرهم وسعادتهم ، لاسيما حثهم على طلب العلم والتفرغ له لما له من فضائل عظيمة وآثار جلية على مستقبل الفرد والمجتمع .</p> <p>- استعن بنص الحديث الشريف لتدرك فضائل العلم ومكانة العلماء .</p>	<p>02</p>	<p>الختامي</p>
<p>حكمة اليوم : لكل نجاح أعداء .</p>		

الموارد المستهدفة :

- يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يتعرّف على قيمة العلم وفضل العلماء .
- يتبيّن أبرز مقاصد الحديث الشريف .
- يتمثل فضل العلم في أفواج ثنائيّة .

السّنّدات :

- الكتاب المقرّر ص 92
- قاموس : المنجد - المفضلّ .
- السّبورة .

وضعيّة :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	<p>أنهيّا : في جلسة عائليّة ، وصلت رسالة قصيرة (SMS) لابن عمّك فأعطى هاتفه لأخيك ليقرأها له ، فعجبت لهذا ، ولما سألت أخاك قال لك : " لقد ترك ابن عمّنا مقاعد الدّراسة مبكرا " . تدخّل أبوك قائلا : " وقد تقدّم إلى وظيفة مؤخرا فتّم رفضه بسبب مستواه الدّراسي المتدنّي " . هنا أدركت أنّ للعلم فضلا عظيما . وهذا ما يبيّنه حديث اليوم .</p>	<p>تشخيصي : يقارن فيحرص على طلب العلم .</p>
بناء التّعلّقات	<p>أقرأ : القــــراءة :</p> <p>أ - الصامطة البصريّة لنصّ : " فضل العلم " ص 92 .</p> <p>ب - النموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .</p> <p>ج - النموذجيّة : توزّع فجائيا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة .</p> <p>أفهم وأناقش :</p> <p>اكتشف الفكرة العامّة : استنادا إلى هذه القراءات حاولوا الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>1 - ما الذي يدعوننا إليه الحديث الشريف ؟ ج : يدعوننا إلى طلب العلم .</p> <p>2 - هل يستحقّ العلم تكبّد المشاقّ لطلبه ؟ ج : طبعاً ، فطريقه صعب ويتطلب الصّبر .</p> <p>3 - ما المنزلة التي يبلغها العلماء ؟ ج : يكونون ورثة الأنبياء .</p> <p>4 - ماذا نحقق بالعلم في الدّارين ؟ ج : الدّنيا التّطوّر والرقّي - الآخرة رضا الله والجنة .</p> <p>في هذا الحديث الشريف دعوة صريحة إلى طلب العلم لما له من أهميّة ، وإشادة بمنزلة طالبه وعلوّ كعبهم لما لهم من فضل ، استخلصوا فكرة تناسب مقام العلم والعلماء .</p> <p>الفكرة العامّة :</p> <p>1 - دعوة الإسلام إلى طلب العلم وتبيّنه منزلة العلماء .</p> <p>2 - الإسلام يمجّد فضل العلم ويشيد بعلوّ كعب العلماء .</p> <p>قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة :</p> <p>- أبرز ما يستفاد من الحديث الشريف :</p> <p>المقتطف الأوّل [روى التّرمذي ... هذا الحديث !] قراءته وتذليل صعوباته :</p> <p>1 - إلى عند من جاء الرّجل الغريب ؟ ج : إلى أبي الدّرداء .</p> <p>2 - ما حاجته عنده ؟ ج : حديث عن الرسول ﷺ كان يحدث الناس به .</p> <p>3 - هل جاء لحاجة أخرى ؟ ج : لم يأت إلا لذلك الحديث .</p> <p>أيّ حب يحمله الرّجل في قلبه للحديث ؟ كيف لا وقد تكبّد مشقة كبيرة في سبيل الحصول على حديث نبويّ . ما جعل أبا الدرداء يحتار لأمره . ما الفائدة المستخلصة ؟</p> <p>الفائدة المستخلصة :</p> <p>أ - تكبّد الرّجل عناء السّفر رغبة في تعلّم الحديث الشريف .</p> <p>ب - حيرة أبي الدّرداء من حرص الرّجل على تعلّم الحديث .</p> <p>المقتطف الثّاني [قال سمعت ... الجنة] قراءته وتذليل صعوباته :</p> <p>1 - ما جزاء من سلك طريق العلم ؟ ج : سلك الله له طريقا إلى الجنة .</p> <p>أثري لغتي : سلك طريقا : دخل أو مشى - يبتغي : يريد ويطلب - سلك الله : ووفقه .</p> <p>يقرّ الحديث الشريف بأنّ طالب العلم يوقف موفق من الله لدخول الجنة . هات فائدة مناسبة</p> <p>الفائدة المستخلصة :</p>	<p>مرحلي : يقرأ الحديث الشريف قراءات متعدّدة .</p> <p>يناقش و يبيدي رأيه ويستخرج فكرة الحديث العامّة .</p> <p>يتدخّل في المناقشة ويستخلص أبرز مقاصد الحديث .</p>
بناء التّعلّقات	<p>أ - تكبّد الرّجل عناء السّفر رغبة في تعلّم الحديث الشريف .</p> <p>ب - حيرة أبي الدّرداء من حرص الرّجل على تعلّم الحديث .</p> <p>المقتطف الثّاني [قال سمعت ... الجنة] قراءته وتذليل صعوباته :</p> <p>1 - ما جزاء من سلك طريق العلم ؟ ج : سلك الله له طريقا إلى الجنة .</p> <p>أثري لغتي : سلك طريقا : دخل أو مشى - يبتغي : يريد ويطلب - سلك الله : ووفقه .</p> <p>يقرّ الحديث الشريف بأنّ طالب العلم يوقف موفق من الله لدخول الجنة . هات فائدة مناسبة</p> <p>الفائدة المستخلصة :</p>	

	02	<p>أ - طلب العلم طريق إلى الجنة .</p> <p>ب - الله يسهل طريق كل طالب علم .</p> <p>المقتطف الثالث [وإن الملائكة ... في الماء] قراءته وتذليل صعوباته :</p>
بناء التعلّيمات	03	<p>1 - لم تضع الملائكة أجنحتها لطالب العلم ؟ ج : رضاء له وتوقيرا لعلمه .</p> <p>2 - ما الجزء الذي يتفرّد به العالم ؟ ج : يستغفر له من في السّماء والأرض حتى الحيّتان</p> <p>كـ - أثري لغتي : تضع أجنحتها : كناية عن التّواضع ، تعظيما لحقّ المتعلّم ومحبةً للعلم .</p> <p>ما أعظم حظّ طالب العلم ! وما ، قدّموا فكرة مناسبة شاملة لهذه المعاني .</p> <p>كـ - الفائدة المستخلصة :</p>
	02	<p>أ - جزاءات السّاعي إلى طلب العلم .</p> <p>ب - تفرّد طالب العلم برضا الملائكة واستغفار المخلوقات .</p> <p>المقتطف الثالث [وفضل العالم ... الكواكب] قراءته وتذليل صعوباته :</p>
	02	<p>1 - ما الصّنفان المذكوران في هذا الجزء ؟ ج : العلم والعابد .</p> <p>2 - أيهما أفضل ؟ ج : العالم . لماذا ؟ ج : لأنّ العالم ينفع نفسه وغيره بنشر علمه ، فكمال العبادة لا يتعدّى العابد ، أمّا نور العالم فيتعدّى إلى غيره .</p> <p>ها هو العلم يعلي مقام المتعلّم ليجعله خيرا من العابد ، ماذا تستخلصون ؟</p> <p>كـ - الفائدة المستخلصة :</p>
	02	<p>أ - نور العالم خير من زهد العابد .</p> <p>ب - أفضلية العالم على العابد .</p> <p>كـ - أثري لغتي : العالم : المقبل على تعلّم العلم ونشره - العابد : المنشغل بالعبادة .</p> <p>المقتطف الرّابع [إنّ العلماء ... بحظّ وافر] قراءته وتذليل صعوباته :</p>
يتعهّد لغته .	03	<p>1 - أين تكمن علاقة العلماء بالأنبياء ؟ ج : في كون العلماء ورثة الأنبياء .</p> <p>2 - ما الذي ورثوا عنهم ؟ ج : العلم .</p> <p>3 - ما جزء من أخذ بالعلم ؟ ج : ينال حظّا وافرا .</p> <p>ارتقى العلم بأصحابه إلى مصافّ الأنبياء ، فالخير كلّ الخير في طلبه ، هاتوا فائدة مناسبة</p> <p>كـ - الفائدة المستخلصة :</p>
	02	<p>1 - العلماء ورثة الأنبياء .</p> <p>2 - العلم يرفع قيمة العلماء ويبشر آخذه بخير الجزاء .</p> <p>كـ - القيم المستفادة :</p>
يستنبط أبرز قيم الحديث .	02	<p>1 - تعلّم فليس المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو جاهل</p> <p>2 - فز بعلم ولا تبغ به بدلا للنّاس موتى وأهل العلم أحياء .</p> <p>القراءة الختامية لما تمّ تدوينه للتدرب على الإنتاج الشّفهي والقراءة المعبرة .</p>
أستثمر	05	<p>الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوم مكتسباتي :</p> <p>المطلوب ص 92 .</p>
حكمة : العزائم مفاتيح الأمور .		

الموارد المستهدفة :

- يكون المتعلم قادراً على :
- التعرف على الفعل الناقص وتمييزه عن باقي الأفعال المعتلة .
- يتعرف على ما يصيبه من تغييرات عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المنفصلة .
- ربط القواعد باستعمالها الفعلي من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوعة .

السندات :

- ك المدرسي ص : 79
- كتب خارجية .
- الستورة .

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :																											
الانطلاق	مراجعة أحكام درس إسناد الأجوف إلى الضمائر . أتهياً : سبق وأن تعرّفت على إسناد نوعين من الأفعال المعتلة ؛ المثال (معتلّ الفاء) والأجوف (معتلّ العين) واليوم سنتعرّف على إسناد الناقص (معتلّ اللام)	تشخيصي : يستنتج عنوان الدّرس .																											
	الوضعية الجزئية الأولى : ألاحظ - اقرأ الأمثلة التالية : ك- الشواهد : 1 - من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك له طريقاً إلى الجنة . 2 - سما ضيف أبي الدرداء بحاجته عند مضيفه . قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء 1 - لاحظوا المثال 1 . ما نوع الكلمة " يبتغي " ؟ ج : فعل . 2 - أسندوه إلى الضمير " هو " في الماضي . ج : هو ابتغى . 3 - ما نوع هذا الفعل من حيث الصحة والعلة ؟ ج : معتلّ . 4 - أين حرف العلة فيه ؟ ج : ابتغ (ى) . 5 - ما ترتيبه ؟ ج : ورد في آخر الفعل . كيف نسمّى معتلّ الآخر ؟ ك 1 - الفعل الناقص : ما كان آخره حرف علة (اوى) [عدا - مشى - رضي ...]	مرحلي : يقرأ الشواهد قراءة إعرابية سليمة .																											
	التدريب الفوري : ميّز الأفعال الناقصة عن غيرها فيما يلي : وهب - قضى - يدعو - تكّرّم - يهوي - تدنون - قرأ . 6 - قوموا الآن بتصريف الفعل " ابتغى " مع كل الضمائر ، في كلّ الأزمنة .	يتدخل في المناقشة ويبيد رأيه .																											
	<table><tr><th colspan="4">الفعل ابتغى]</th></tr><tr><th>الأمور</th><th>المضارع</th><th>الماضي</th><th>ضمائر</th></tr><tr><td></td><td>أبتغي - نبتغي</td><td>أبتغيث - أبتغيثا</td><td>أنا - المتكلم نحن</td></tr><tr><td></td><td>تبتغي - تبتغيين</td><td>أبتغيث - أبتغيثا</td><td>أنت - أنتي أنتما</td></tr><tr><td></td><td>تبتغيان - تبتغيان</td><td>أبتغيثما - أبتغيثم</td><td>أنتم - أنتن</td></tr><tr><td></td><td>يبتغي - يبتغيان</td><td>أبتغي - أبتغيث</td><td>هو - هي هما - هما</td></tr><tr><td></td><td>يبتغيان - يبتغيان</td><td>أبتغيا - أبتغوا</td><td>هم - هن</td></tr></table>	الفعل ابتغى]				الأمور	المضارع	الماضي	ضمائر		أبتغي - نبتغي	أبتغيث - أبتغيثا	أنا - المتكلم نحن		تبتغي - تبتغيين	أبتغيث - أبتغيثا	أنت - أنتي أنتما		تبتغيان - تبتغيان	أبتغيثما - أبتغيثم	أنتم - أنتن		يبتغي - يبتغيان	أبتغي - أبتغيث	هو - هي هما - هما		يبتغيان - يبتغيان	أبتغيا - أبتغوا	هم - هن
الفعل ابتغى]																													
الأمور	المضارع	الماضي	ضمائر																										
	أبتغي - نبتغي	أبتغيث - أبتغيثا	أنا - المتكلم نحن																										
	تبتغي - تبتغيين	أبتغيث - أبتغيثا	أنت - أنتي أنتما																										
	تبتغيان - تبتغيان	أبتغيثما - أبتغيثم	أنتم - أنتن																										
	يبتغي - يبتغيان	أبتغي - أبتغيث	هو - هي هما - هما																										
	يبتغيان - يبتغيان	أبتغيا - أبتغوا	هم - هن																										
	المناقشة : 1 - ماذا حدث لحرف العلة بعد التصريف ؟ ج : ردناه إلى أصله (من "ى" إلى "ي")																												

- 2 - ما التَّغيير الطارئ على الفعل بعد إسناده إلى الضمير "هم" في الماضي والمضارع ؟
 ج : **حذفت لامه** (حرف العلة)
 3 - ماذا ظهر بدل حرف العلة ؟ ج : **واو** . ماذا نسَميها ؟ ج : **واو الجماعة** .
 4 - وماذا حدث له حين صرّفناه مع الضمير " هي " في الماضي ؟ ج : **حذفت لامه** .
 5 - ماذا نسَمي هذه التاء ؟ ج : **تاء التانيث الساكنة** . الإلام توصّلتُم ؟

03

2 - أ - تحذف لام الناقص في الماضي والمضارع إذا :

- اتصل به واو الجماعة مثل : قَضَوْا - تَسْعَوْنَ .
تنبيه : يفتح ما قبل واو الجماعة إذا كانت لام الناقص ألفا (قضى = قَضُوا)
 - ويضمّ إذا كانت ياء (رضي = رَضُوا)
 ب - تحذف في الماضي إذا كانت ألفا (ى) واتّصلت به تاء التانيث الساكنة : سعتُ .
 - يردّ حرف العلة في الناقص إلى أصله عند إسناده إلى ضمائر الرّفع المنفصلة .

03

- التدريب الفوري** : أسند الفعل حمى إلى واو الجماعة وتاء التانيث في الماضي والمضارع
 6 - أسندوا الفعل : " سما " إلى ضمائر الرّفع المنفصلة في كلّ الأزمنة .

03

الفعل سما				
ضمائر		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلم	أنا	- سموت	- أسمو	
	نحن	- سمونا	- نسموا	
المخاطبة	أنت	- سموت	- تسمو	- اسم
	أنت	- سموت	- تسمين	- أسمى
	أنتما	- سموتما	- تسموان	- اسموا
	أنتم	- سموتم	- تسمون	- اسموا
الغائب	أنتن	- سموتن	- تسمون	- اسمون
	هو	- سما	- يسمو	
	هي	- سمت	- تسمو	
	هما	- سموا	- يسموان	
	هما	- سمتا	- تسموان	
	هم	- سموا	- يسمون	
هـن	هن	- سمون	- يسمون	

05

٥٥ - المناقشة :

- 1 - ماذا حدث لألف الناقص " سما " بعد تصريفه ؟ ج : **ردّت إلى أصلها " واو "** .
 2 - ما التَّغيير الذي لحق الفعل بعد إسناده إلى " أنت " في الأمر ؟ ج : **حذف حرف العلة** .
 3 - ما حركة الحرف الواقع قبل ياء المخاطبة (أنت) في المضارع ؟ ج : **الكسرة** .
 4 - وما حركة ما قبل واو الجماعة ؟ ج : **الضمة** .
 ما الذي توصّلتُم إليه ؟

05

3 - تردّ لام الناقص إلى أصلها عند إسناده إلى ضمائر الرّفع المنفصلة .

- تحذف لام الناقص إذا أسند إلى الضمير أنت في الأمر (سعى = اسع)
 - يكسر ما قبل ياء المخاطبة (أنت) في المضارع الناقص إذا كانت لامه (علّته) واوا لتتناسب حركة الياء (دعا = تدعين)
 - يرفع ما قبل واو الجماعة في المضارع والأمر اللذين لاميها واو لتتناسب حركة الواو (علا = تعلون - علّوا - يعلون)

التدريب الفوري : أسند رمى إلى ما أشير إليه من ضمائر في الجزء الأخير من الاستنتاج

التدريب

الوضعية الجزئية الثالثة :

أوظّف تعلّمتي : حل تطبيقات ص : 93

10

2 - يميّز بين
 أسماءفعل
 الأمر :
 أ - السّماعيّة .

ب - القياسيّة .

يتعرّف على
 المرتجل
 والمنقول
 ويفرّق بينهما

الختامي :
 يطبق ليرسخ

الموارد المستهدفة :

- يستثمر المقروء وبلاغيا (التشبيه التمثيلي - الأسلوب الخبري)
- ينقد النص ويحلل أبرز عناصره ، ويقف على أبرز جمالياته .
- يتمكن من تحرير فقرة توجيهية - يستخرج ما حواه من قيم وتربويات .

السندات :

- الكتاب المقرر ص 92 - 94
- السبورة .

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :										
الانطلاق	يراقب الأستاذ ما أنجزه المتعلمون من أعمال وما معهم من تحضيرات . أنهياً : التّذكير بأبرز نقاط المقروء - وسماع بعض الإنتاجات الشّفهية لمضمونه .	تشخيصي : يتذكر - يراجع										
05	الوضعية الجزئيّة الأولى : أ - أعد قراءة نص الحديث الشّريف (فضل العلم) ثمّ أجب عن الأسئلة التّالية : 1 - يجمع النصّ بين نمطي الحوار والتّوجيه . عيّن المقاطع الدّالة على كلّ ذلك . أ - المقطع الدّالّ على الحوار (روى التّرمذيّ ... فأنيّ سمعت رسول الله ﷺ يقول) ب - المقطع الدّالّ على التّوجيه (من سلك ... بحظّ وافر) 2 - بم تفسّر مجيء نصّ الحديث بالأسلوب الخبري فقط ؟ ج : لأنّ المقام مقام تقرير وعرض الحقائق ، ونعتمد عليه في الأمور التي لا تقبل الشّكّ 3 - ما الصّورة البيانيّة الواردة في العبارة الآتية ؟ اشرحها وبين سرّ جمالها . (وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) ج : تشبيه تمثيلي ، حيث شبّه العالم بالقمر المنير في اللّيالي الظّلّماء والعابد بالكواكب وهذا يدلّ على عظمة العالم (المشبّه : فضل العالم - المشبّه به : فضل القمر على الكواكب - أداة التّشبيه : الكاف) وسرّ جماله يكمن في إبراز القدرة على رسم المشاهد وتخيل الصور الحيّة مما يكسب الأسلوب حسنا وروعة ، وتزيد المعنى وضوحا وعمقا . 4 - انسج على منوالها في سياق النصّ والتّوجيه . أ - فضل المتصدّق بماله كفضل النّجوم على المسافرين ليلا . ب - حاجة الإنسان إلى مكارم الأخلاق كحاجة الظّمآن للماء في صحراء قاحلة . ج - دور الأمّ في تربية أبنائها كدور الأمطار على جميع المخلوقات . د - فضل العقل على القلب كفضل الثّراب على النّبات . هـ - قيمة التّناصح بين العباد كقيمة الهواء على الكائنات الحيّة . 5 - في النصّ قيم تربويّة عينها وبين أثرها في المجتمع .	مرحلي : يناقش و يبدي رأيه .										
20	بناء التّعلّمات <table><tr><td>القيم التّربويّة الواردة</td><td>أثرها في المجتمع</td></tr><tr><td>أ - الحوار الهادف .</td><td>يرسخ ثقافة الحوار ويقود إلى الفهم الصّحيح</td></tr><tr><td>ب - الصّدق والمثابرة في طلب العلم</td><td>تحصيل العلم النّافع الذي يخدم المجتمع</td></tr><tr><td>ج - توقير حديث النّبيّ ﷺ</td><td>تحقيق السّعادة وعدم الوقوع في المحظور</td></tr><tr><td>د - العلم يؤتى ولا يأتي</td><td>ينتشر العلم فيندعم الجهل .</td></tr></table>	القيم التّربويّة الواردة	أثرها في المجتمع	أ - الحوار الهادف .	يرسخ ثقافة الحوار ويقود إلى الفهم الصّحيح	ب - الصّدق والمثابرة في طلب العلم	تحصيل العلم النّافع الذي يخدم المجتمع	ج - توقير حديث النّبيّ ﷺ	تحقيق السّعادة وعدم الوقوع في المحظور	د - العلم يؤتى ولا يأتي	ينتشر العلم فيندعم الجهل .	يشارك ويتدخل ليجيب ويشارك ... يتعرّف على السجّه وأثره . يستحضر الجامد والمشتق ويستخرجهما من النصّ .
القيم التّربويّة الواردة	أثرها في المجتمع											
أ - الحوار الهادف .	يرسخ ثقافة الحوار ويقود إلى الفهم الصّحيح											
ب - الصّدق والمثابرة في طلب العلم	تحصيل العلم النّافع الذي يخدم المجتمع											
ج - توقير حديث النّبيّ ﷺ	تحقيق السّعادة وعدم الوقوع في المحظور											
د - العلم يؤتى ولا يأتي	ينتشر العلم فيندعم الجهل .											
أستثمر .	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : - اكتب توجيهها لزملائك قصد الاجتهاد في الدّراسة ، موظّفا تشبيهين مختلفين .	ختامي : يثبت المكتسبات ويرسخ المفاهيم										
20	لا تسقني كأس الحياة بذلّة بل اسقني بالعزّة كأس الحنظل (الحنظل : نبات مرّ)											

الموارد المستهدفة :

- يتعرف على آداب الحوار ويحدّد أطرافه .
- يتدرّب على الحوار في إنتاجيه الكتابي والشفهي .

السندات :

- الكتاب المقرّر ص 95
- السبورة .

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقيّم :
وضعية : الانطلاق	مراجعة أحكام درس : التّواصل في وضعية التّوجيه . أنهيّا : تشير الدّراسات إلى أنّ الإنسان يقضي 40 % من وقته في الاستماع إلى الآخرين بينما يقضي 35 % منه في التّحدّث إليهم ، فكما نحبّ أن نعبّر عن رأينا يجب أن نستمع إلى آراء غيرنا ، وهذا ما يبنّي عليه الحوار البناء ، وحتى يتحقّق ذلك لا بدّ له من آداب سنعرّف عليها اليوم .	03
بناء التّعلّّمات	<p>الوضعية الجزئيّة الأولى :</p> <p>أ- تعرّف : تأملوا الصّور التّالية واستخرجوا منها آداب عملية التّحاور :</p> <p>1 - ماذا أفعل إن تكلم غيرنا ؟ ج : أصغي لحديثه باهتمام .</p> <p>2 - هل أقاطع المتحدّث أثناء تكلمه ؟ ج : لا ، بل يجب أن أحترمه منتظرا دوري</p> <p>3 - كيف أحاور غيري ؟ ج : بهدوء و رزانة دون انفعال .</p> <p>4 - هل أنفعل إن كان رأيي مخالفا لرأيي ؟ ج : لا ، بل يجب أن أحترم رأيي مهما</p> <p>يُعدّد بعض آداب الحوار .</p>	10
أستثمر	<p>أ- ما دام الحوار تعبيراً نشترك فيه مع غيرنا ، يجب أن نتحلّى بالآداب التّالية :</p> <p>أ - أن نصغي للمتحدّث باهتمام .</p> <p>ب - لا نقاطعه أثناء حديثه .</p> <p>ج - لا نأخذ الكلمة منه حتى ينهي فكرته .</p> <p>د - لا ننفلع أثناء الردّ عليه ، ولا نتهجم على شخصه ، إذا كنا بصدد رفض رأيه .</p> <p>هـ - يجب التزام الهدوء والرّزانة طوال مدّة الحوار ، فهذا من الأخلاق المحمودّة التي تسهم في إنجاح الحوار .</p>	12
الإنتاج ك	أنتج : حل الوضعية الجزئيّة الأولى : المطلوب ص 95 .	20
حكمة : لا تفكّر في المفقود حتى لا تفقد الموجود .		

ختامي :

يتدرّب و يطبق على التقنيّة .

يدعم مكتسباته

الموارد المستهدفة :
- يتدرّب على الحوار والإلقاء المسرحيين .

- النشاط :
- يمثل مسرحيّة حواريّة .

وضعيّة :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :
الانطلاق	05	التدرّب على ع الجماعي
بناء التعلّيمات	45	مرحلي :
<p>المطلوب 2 : التدرّب على الحوار والإلقاء المسرحي (مسرحيّة صراع العلم والجهل)</p> <p>الجهل جالس مع خمسة من أتباعه وهو يحدثهم دون حذر ويثبت جهله في عقولهم وإذا سأله أحد قال لا تسأل يا جاهل . ألا تدري بأن السؤال مفتاح العلم .</p> <p>أحد أتباع الجهل : سيدي الجهل أريد أن أسألك سؤالاً .</p> <p>الجهل : لا تسأل يا جاهل ألا تدري بأن السؤال مفتاح العلم .</p> <p>*يقف الجهل ويخاطب أتباعه ويقول لهم :</p> <p>يا معشر الجهال ، لقد تعلمت من الجهال الذين رحلوا أن الرجل إذا بلغ سن الأربعين حرم عليه العمل وأما الفتى الصغير فإنه لا يعمل حتى يصير عمره أربعين سنة .</p> <p>أحد إتباعه : لقد قلت لنا أن الرجل إذا بلغ سن الأربعين حرم عليه العمل وقلت أن الفتى لا يعمل حتى يصير عمره أربعين سنة . أليس هذا تناقضاً ؟!</p> <p>الجهل : إيه أيها الجاهل الصغير إنّ ما قلته هو الحق لأننا نحن معاشر الجهال لا نحكم بالعقل والقاعدة ، إذا أردت أن تصير جاهلاً مهذباً فلا تستعمل عقلك بل أغمض عينيك وامشي . واعتقد وأنت أعمى .</p> <p>آخر : إذا لم نعمل فمن أين نأكل ؟</p> <p>الجهل : ألم تسمع أيها الغبي قول الشاعر :</p> <p>جرى قلم القضاء بما يكون فنسيان التحرك والسكون جنون منك أن تسعى لرزق ويرزق في غشاوته الجنين</p> <p>*يدخل رجل رث الهيئة ويسلم على رأس الجهل ويقول :</p> <p>هل يسمح لي سيدي أن أتعلم على يديه فإني أتمنى أن أصير جاهلاً كبيراً أحفظ الناس من خطر العلم .</p> <p>الجهل : حتى تكون تابعا حقيقيا فإنك مطالب بأن تتصف بالصفات التالية .</p> <p>يأمر الجهل أحد أتباعه بقراءتها .</p> <p>أحد أتباعه : الضعف - اليأس - القنوط - الفخر - الظلم - الجحود - العجلة - الطيش - البخل - الجدل - الشك - الريبة - الجهل - الغفلة - الغرور - الإدعاء - الكذب - التمرد - العناد - الطغيان - تجاوز الحدود - حب الباطل - الغش .</p> <p>التابع : سأعمل جاهداً من أجل طبع هذه الصفات في نفسي .</p> <p>*الجهل يلتفت إلى أتباعه قائلاً : ألا تدرون من هو عدونا الأكبر ؟</p> <p>الإتباع : لا ندري ومن هو يا ترى ؟</p> <p>الجهل : إنّه العلم الذي لا هم له إلا مطاردتي ، ومع هذا فأنا أتغلب عليه في كثير . فلا خير فيه ولا راحة في إتباعه فطريقه وعرة المسالك ، وحياة أتباعه كد وتعب وسهر وعماء ، ألا تلاحظون أن أغلب أتباعه يضعون على أعينهم نظارات .</p> <p>أحد الأتباع : يا سيدي العلم في طريقه متجه إلينا ورأيت الشرر يتطاير من عينيه .</p> <p>وفجأة يقف أحدهم وقفة الشجاع وينادي بأعلى صوته : أيها الجهال لم هذا الخوف كله ؟</p> <p>ثم يتوجه إلى شيخه بالكلام قائلاً :</p> <p>ألم تقل لنا أنك إذا التقيت بالعلم فسوف تنافسه وتجادله وتفضحه أمامنا أثبت جهالتك .</p> <p>الجميع يصرخون في وجهه : نعم برهن الآن ... و يدفعونه إلى مكانه الأول وهو يحاول الفرار والهروب معذراً لهم استعداده ومفاجأة العلم له . لكن الأتباع يصرون على سيدهم أن يقابل العلم و يفحمه كما زعم لهم ..</p> <p>الحاجب : جاء العلم فليتقدم .</p>		

الجهل : ينهض فرعا ويبدأ يمشي متبخترا.

العلم : كثيرا ما اسمع الناس يتحدثون فمن تكون أنت يا هذا.

الجهل : أنا الجهل لا فرق بين الإنسان والحيوان إلا بمنطق اللسان ومن تكون أنت يا هذا.

العلم : أنا العلم مدارس وثانويات ومعاهد وجامعات في كل الجهات .

الجهل : أنا الجهل ارتكاب المعاصي والجنایات والتسكع في الشوارع والطرق .

العلم : أنا العلم جد وعمل لا وقت للخمول ولا وقت للكسل والهفوات.

الجهل : أنا الجهل انتشار الأوبئة والأفات في جميع المخلوقات.

العلم : أنا العلم القضاء على الأوبئة والأفات بفضل الأطباء في المستشفيات.

الجهل : أنا الجهل فقر وتعزيات وشقاء ووفيات من بنين وبنات.

العلم : أنا العلم تمنيا وأمنيات هناء وساعات في ظل العدل والمساواة.

الجهل : أنا الجهل إهمال الدروس والتوصيات والهروب إلى الوديان والمستنقعات.

العلم : أنا العلم إحترام المعلمين والمعلمات والمطالعة في الكتب والمجلات.

الجهل : أنا الجهل بيوت قصديرية من القش البالية والخردوات.

العلم : أنا العلم قرى نموذجية بها مساجد مآذنها عالية نعبد فيها الله وندرس فيها الشريعة الإسلامية ونقيم فيها مختلف الطاعات.

الجهل : كفاني كفاني من هذه البينات أكاد أن أموت بالثقافة الموجودة في كل الجهات.

العلم : أنت جهل وأبوك شقاء وأمك عبودية فخذ مني هذه الطعنات.

الجهل : أي أي إرحموني يا أهل العلم والمعرفة.

العلم : وهل رحمت الناس بالأمس فأليك يا عدو الإنس هكذا انتصرت هكذا انتصرت.

الراوي : وهكذا أعزائي المتفرجين ينتصر العلم ويبسط نفوذه ويفرض سيطرته فهو جدير وخليق بذلك ولقد نوه القرآن الكريم بشأن العلم والعلماء في آيات كثيرة فقال عز من قائل : الآية الأولى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

الآية الثانية : " يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات "

الآية الثالثة : " إنما يخشى الله من عباده العلماء "

الراوي : ودعانا الحبيب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى طلب العلم فقال :

الحديث الأول : عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من خرج في طلب العلم . كان في سبيل الله حتى يرجع " .

الحديث الثاني : وقال أيضا صلى الله عليه وسلم : " إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلمي الناس الخير "

الحديث الثالث : وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله ﷺ قال : " من سلك طريقا يلتمس فيه علما ، سهل الله له به طريقا إلى الجنة "

لقد صدق الشاعر حين قال : العلم يرفع بيوتا لاعماد لها والجهل يهدم بيت العز والشرف فالأحق بنا أن نتعلم ولا نستغني عن العلم لأنه مفتاح الحضارة الحديثة ومعيد الحضارة القديمة لقول الشاعر:

بالعلم نبني ما انطوى من مجدنا ونزكي به في الورى ذكراك

التلاميذ معا : دام العلم ودام عشاقه ، ومات الجهل وتخرّبت أسواقه .

من درر الكلام : ليس العلم ما حُفِظ ، وإنما العلم ما نفع .

الموارد المستهدفة :

- سد النقص لدي المتعلّم ومعالجة الثغرات التعليميّة .
- استثمار وترسيخ المعارف وتقييم المكتسبات .

التطبيقات :

- الحوار والتّوجيه .
- تصريف الفعل الناقص .

وضعية :		الوضعيات التعليمية التعلمية :	التقويم :																												
الانطلاق	05	أنهياً : مراجعة أحكام درس التوجيه - الحوار - إسناد الناقص إلى ضمائر الرفع المتحركة .	تشخيصي : يتذكر - يراجع																												
بناء التعلمات	15	ب - المطلوب 1 : تعرّفت على حديث أبي الدرداء ، حاول أن تكمل الكلمات الناقصة منه عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : " سمعت رسول الله ﷺ يقول : مَنْ يبتغي فيه علماً الله له طريقاً وإنّ الملائكة أجنحتها وإنّ العالم له مَنْ في ومَنْ في الأرض حتّى في الماء . وفصل على كفضل القمر على ، إنّ العلماء ورثته ، إنّ الأنبياء لم دينارا ، إنّما ورثوا فمن أخذ به أخذ " - رواه أبو داود والترمذي واللفظ له أ - هات :	يعتمد على مكتسباته القبلية ويطبق على ما تعلم . يحسن تصريف الأفعال الناقصة ويميّزها عن غيرها . يميّز بين الحوار والتوجيه .																												
	10	مرادف : وافر: كثير - مضاد : أخذ به : أعرض عنه مفرد الكواكب : كوكب - ضدّ السماوات : الأراضي اسما ممدودا : الأنبياء - اسما جامدا : القمر أسلوبا خبريا : إنّ الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضاء بما يصنع . ب - المطلوب الثاني : ميّز الأفعال الناقصة عن غيرها فيما يلي ، ثم قم بتصنيفها : رمينا - نسي - خضع - تسرّب - شكى - يدنو - انبثق . ب - المطلوب الثالث : حوّل الجمل الحوارية التالية إلى توجيهية :																													
	15	1 - قيل لي : " إنّ المخترعات اكتسحت حياتنا " ، فقلت : " علينا أن نحسن استغلالها " 2 - قلت لزميلي : " تابع درسك ، يتحقّق فهمك ، وتذقّ طعم النّجاح " 3 - قال المبتكر : " أقدم لكم اختراعي هذا ، أحسنوا استخدامه تنعموا بفوائده " 4 - قلت : " للعلم فوائد عظيمة " - قال : " هلا أعطيتنا بعضها " قلت : " هو يعلي مقامك ، ويسهّل حياتك " قال : " إذن علينا بطلبه " 5 - قال الإمام : " لقد ضاعت منّا الأخلاق ، وعمّت بيننا الفواحش ، وحياتنا فانية " 6 - قال الرّجل : " إنّ جارنا غارق في فقره ، فعقدنا العزم على مساعدته " قال الجار : أحسن الله إليكم ، أخذتم بيدي وأزلتم فقري "																													
	07																														
<table><tr><td>قائمة المستدركين</td><td>الكفاءة المحقّقة</td><td>نسبة النّجاح</td><td>نسبة الفشل</td></tr><tr><td>.....</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>.....</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>.....</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>.....</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>.....</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>.....</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>				قائمة المستدركين	الكفاءة المحقّقة	نسبة النّجاح	نسبة الفشل	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
قائمة المستدركين	الكفاءة المحقّقة	نسبة النّجاح	نسبة الفشل																												
.....	-	-	-																												
.....	-	-	-																												
.....	-	-	-																												
.....	-	-	-																												
.....	-	-	-																												
.....	-	-	-																												
درر الكلام : املك من الدّنيا ماشئت ، فلن تخرج منها إلا كما جنّت .																															

المقطع الخامس : العلم والاكتشافات العلمية .
النشاط : أسمع نصّي .
المحتوى المعرفي : يجب أن تتعلّم .

الأسبوع : الثاني .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :

- يكتشف المتعلّم معطيات النصّ المسموع ويحسن استغلالها .
- يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير .
- يستنبط أهمية العلم فيحرص على طلبه ليكون ناجحا وذا شأن مستقبلا .

السندات : السبّورة .

- دليل الأستاذ ص : 101
- الكتاب المدرسي ص 96
- القواميس : المنجد - المفضلّ ...

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	<p>أتهيّأ : سألكم أستاذكم عما تريدون امتحانه مستقبلا ، فتعدّدت الأمانّي ، قال أحكمم سأكون طبيبا ، واختار آخر أن يكون أستاذا ، والثالث مهندسا ... فقال الأستاذ : أنتم في المكان المناسب لتحقيق ما تصبون إليه . فيجب أن تتعلّموا . بعد سماع نصّ اليوم ستتأكّدون أنّ الأستاذ على حق فالإنسان لا يولد عالما .</p>
		<p>تشخيصي : يتحقّق لمعرفة الشخصية المقصودة .</p>

<p>تكويني :</p> <p>يتدخل رأيه ويتدخل في المناقشة مستمرا ما سجله من رؤوس أقلام .</p> <p>يستكشف الفكرة العامة ويصوغها .</p> <p>يتعهد لغته ويثري قاموسه .</p> <p>يستخرج أبرز عناصر الخطاب المسموع .</p>	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p> القراءة الأنموذجية الأولى : لنصّ " يجب أن تتعلّم " .</p> <p>تؤدّي بتأنّ وهدوء ويتمثل للمعاني .</p> <p>قراءة النصّ المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصريّ بينه وبين متعلّميّه ، ويهيّء الأستاذ الظروف المثالية للاستماع .</p> <p>أسئلة استخراج الفكرة العامة :</p> <p>1 - من بطل هذا النصّ ؟ ج : " لويس باستور " .</p> <p>2 - ما الذي كان والد " باستور " يتمناه لابنه ؟ ج : أن يتعلّم ليصبح ذا شأن (أستاذ) .</p> <p>3 - هل تمكّن " لويس " من تحقيقها ؟ ج : نعم تمكّن من ذلك .</p> <p>4 - ما العوامل التي ساعدته على النجاح ؟ ج : تشجيع والديه له وتضحياتهما عليه .</p> <p>5 - ما المجالات التي برع فيها " باستور " ؟ ج : الطبّ والكيمياء والرّسم .</p> <p>لم يرد أب لويس أن يعيش ابنه حياته القاسية ، فلم ير له غير التعلّم للخلاص من ذلك ممّنياً النفس بأن يكون أستاذا ناجحا ، فكان له ذلك ، هاتوا فكرة عامّة مناسبة .</p> <p>هم- استكشف الفكرة العامّة :</p> <p>1 - لويس باستور : من أحلام الطّفولة الصّغيرة إلى الإسهامات الطّبيّة الكثيرة .</p> <p>2 - طفولة لويس باستور وحرص والديه على تعليمه ليحقّق أمنيتهما .</p> <p> القراءة الأنموذجية الثّانية : تؤدّي بنفس الأداء :</p> <p>فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى .</p> <p>هم- أثري لغتي : المضني : المرهق - المتعب - المنتنة : المتعقّنة - كريهة الرّائحة .</p> <p>عارضوا والده : شقّا فمه - أدبغها : ألّينها وأزيل ما به من رطوبة وبتن .</p> <p>أزهى أحلامهما : أحسنها وأكثرها تفاؤلا - التّواميس : القوانين .</p> <p>هم- مناقشة محتوى النصّ وتحليله وإثراؤه :</p> <p>1 - ما المهنة التي تمناها الأب لابنه ؟ ج : أن يكون أستاذا في كلّية " أربوي " .</p> <p>2 - لم أراد له ذلك ؟ ج : لتكون حياته أسهل من حياة أبيه القاسية بين الجلود المنتنة .</p> <p>3 - ما الأمنية المشتركة بين الأبوين ؟ ج : أن يتعلّم ابنهما .</p> <p>4 - كم كان عمر لويس حينها ؟ ج : كان في السّنة من عمره .</p> <p>شظف العيش الذي تجرّعه والدا باستور في حياتيهما ، جعلاهما يتمنّيان لوحيدهما حياة أفضل في ظلّ الأستاذيّة التي يجسّدها التعلّم ، وهذا أملهما فيه ، هاتوا فكرة مناسبة .</p> <p>هم- قساوة حياة الوالدين جعلتهما يتمنّان الأفضل لابنهما .</p> <p>هم- أمل الوالدين في تعلّم وحيدهما لضمان حياة أفضل .</p>	<p>03</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>05</p> <p>04</p> <p>02</p>	<p>بناء التعلّقات</p>
---	---	---	---------------------------

			<p>1- لم نقلت الأسرة إلى " أربوي " ؟ ج : كان لوالد باستور مديغة هناك .</p> <p>2- نظرة الوالد ولويس للدراسة مختلفة ، وضّح ذلك . ج : الوالد أراد من ابنه أن يتعلّم فكان يراقب دروسه ويحثّه عليها كل ليلة ، أما باستور فكان محبّا للعب مولعا بالرّسم وبدلا من أن يدرس ، كان يرسم معلّميه ورفاقه .</p> <p>3- أيهما فضّل لويس : الدّراسة أم الرّسم ؟ ج : فضّل الرسم على الدّراسة وولع به .</p> <p>4- هل ظل الأمر كذلك ؟ ج : لا ، فبعد سنوات من تعب الوالدين تحقّق لهما ما أرادا .</p> <p>لم يبد باستور أيّ رغبة في الدّراسة ، رغم حرص الأب على تعليمه ، وبدل ذلك أحبّ اللعب وشغف بالرّسم ، ولكن جهد الوالدين أعادا ابنهما إلى جادّة الصّواب ، ما فكرتم ؟</p> <p>جـ- عمل الأب الشّاق حقّق ما عجز عنه حرصه في تعليم باستور .</p> <p>جـ- باستور الرّسام في المدرسة .</p>	02	
			<p>1- متى بدأت ثمرة دراسة لويس تؤتي أكلها ؟ ج : حين بلغ الخامسة والعشرين من عمره</p> <p>2- ما النّجاحات التي حقّقها لويس ؟ ج : كشف عن بعض التّواميس الجديدة ، عيّن أستاذا مساعدا للكيمياء في " ستراسبورغ " ، اكتشف بعض الاكتشافات العجيبة .</p> <p>3- ما أثر كلّ هذا على البشريّة ؟ ج : أنقذت ألوفا من النّاس في كلّ أنحاء العالم .</p> <p>لم يضع جهد الأب سدى ، فما لبث أن زلزلت اكتشافاته أنحاء العالم ، ليكون لها بالغ الأثر على البشريّة ، تخيّلوا فكرة مناسبة لهذا .</p> <p>جـ- باستور يحقّق أمنية والده ويزلزل العالم بمسكتشفاته .</p> <p>جـ- توالي نجاحات باستور في ميداني الطّب والكيمياء .</p> <p>جـ- القيم المستفادة :</p> <p>1- العلم يحوّل صاحبه من لا شيء إلى كلّ شيء .</p> <p>2- من أقوال باستور :</p> <p>" دعني أخبرك بالسّرّ الذي قادني إلى هدفي : إنّ قوّتي تتركّز في عنادي "</p> <p>" عندما أتحدث مع طفل يثير في نفسي شعورين : الحنان لما هو عليه ، والاحترام لما سوف يكونه " .</p> <p>قراءات ختاميّة لما سجّل على اللوح ، لاستكشاف الأخطاء وتصحيحها .</p>	02	
يستنبط أبرز عناصر المسموع .				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				02	
				0	

الموارد المستهدفة :

- يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يندوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .
- يتحلّى بالعزيمة والإصرار ليحقّق أحلامه .

السندات :

- الكتاب المقرّر ص 97
- قاموس : المنجد - المفضلّ ...
- السبورة .

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	02 أنهيّا : أصيب أحد إخوانك بالحمّى ، فنقله أبوك على جناح السّرعة إلى المستشفى ، وقد رافقتكما ، لنفاجأ بأنّ أباك يعرف الطّبيب المناوب ، ولكن اندهاشك زاد حين سمعته يقول للطّبيب : "أحييك من قلبي ، فقد فعلتها " بعد الاطمئنان على صحّة أخيك سألت أباك عن كلّ ما دار بينه وبين الطّبيب فأجاب : " لقد كان هذا الطّبيب زميلا لي من أيام المدرسة وكان دائما ما يردّد على أسماعنا : سأكون طبيبا يوما ما " وبالفعل فقد حقّق أمنيّته " فأدركت أنّ أحلام الصّغر قد تتحقّق في الكبر ، ونصّ "الطبّ أمنيّتي" ص 97 يؤكّد هذا .	تشخيصي : يستفز ويثار لينتبه ويجيب
بناء التّعلّقات	02 02 03 أقرأ : القراءة : أ - الصامّة البصريّة لنص : " الطبّ أمنيّتي " ص 97 . ب - النموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامّة : 1 - من بطل هذا النصّ ؟ ج : عليّ ابن النّفيس . 2 - ما المهنة التي اختارها ؟ ج : الطبّ . 3 - ما الذي مكّنه من تحقيق حلمه ؟ ج : حبّه للطّب ورغبته في أن يكون طبيبا . 4 - ما الدور الذي لعبه العلم في تحقيق أمنيّته ؟ ج : كوّن شخصيّة وحبب إليه الطبّ . تمكّن ابن النّفيس من تحقيق حلم طالما تمناه ، ليكون طبيبا فذاً كلّما كبر ، كبر معه حلمه وبهذا أبرم ميثاقا مع غده المشرق جعل المثابرة والعزيمة عنوانا له ، عنوانا للنّصّ . الفكرة العامّة : - العلم جعل من ابن النّفيس عالما كبيرا والعزيمة صنعت منه طبيبا شهيرا . - مثابرة ابن النّفيس في تعلّمه صيرته طبيبا فذاً . قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : - تقسيم النّصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [تهلّل ... القرية] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - ما سبب فرحة الأسرة ؟ ج : قدوم المولود الجديد . 2 - ما الجوّ الذي كان ابن النّفيس ينعم به ؟ ج : الرّعاية و الحنان . 3 - ما الذي يؤكّد حرص الأب على تعليم ابنه ؟ ج : أرسله إلى الكتاب في سنّ مبكّر . أثري لغتي : 02 تهلّل : استبشر وأشرق فرحا - الكتاب : مكان صغير لتعليم القراءة وتحفيظ القرآن . ما إن أبصر ابن النّفيس الدّنيا حتى حمل معه المسرة والأفراح ، لينعم في كنف أسرته بكثير الرّعاية وجزيل الحنان ، ثمّ يبدأ رحلته مع العلم في كتّاب القرية ، عنوانا للفقرة الفكرة الأساسيّة الأولى : 02 1 - سعادة الأسرة بمولد ابن النّفيس وحرص الأب على تعليمه . 2 - ابن النّفيس من رعاية الأسرة إلى تعليم الكتاب . الفقرة الثّانية [و لم يمض ... قدمه] قراءتها وتذليل صعوباتها :	مرحلي : يقرأ قراءة صامّة . يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النّص العامّة . يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

بناء التعلّيمات	03	1 - ما الذي حقّق ابن النّفيس في وقت قصير ؟ ج : تعلّم القراءة والكتابة وختم القرآن . 2 - فيم اختلف على أقرانه ؟ ج : أظهر مقدّراته وتفوّق عليهم . 3 - ماذا لاحظ الأب على ابنه ؟ ج : قوّة حافظته وشدّة ذكائه . 4 - ما موقف الأب من ذلك ؟ ج : وهبه للعلم ، حتى استوى عوده وثبتت قدمه .	
	01	✍️ - أثري لغتي : الحافظة : الذاكرة - استوى عوده : قوي وتمّ شبابيه - ثبتت قدمه : كناية عن تمكّنه ونبوغه حسن تحصيله للعلم . يبدو أنّ حرص الأب على تعليم ابنه قد أتى أكله ، فما فتى ابن النفيس يفوق أقرانه ويظهر مقدّراته وذكاءه ، لتظهر معه رغبة والده في تعليمه المزيد ، ما الفكرة المناسبة لهذا ؟ ✍️ - الفكرة الأساسيّة الثانية :	
	02	1 - تميّز ابن النّفيس على أقرانه جعل أباه يهبه للعلم . 2 - الأب يهب ابنه للعلم لما رأى فيه من دلائل النّبوغ . الفقرة الثالثة [جلس الأب ... تتمّناها] قراءتها وتذليل صعوباتها :	
	05	1 - من المتحاوران في هذه الفقرة ؟ ج : الأب وابنه . 2 - ماذا عرض الأب ابنه ؟ ج : أراده أن يتفرّغ للتّدرّيس وتعليم النّاس . 3 - هل وافق ابن النّفيس على عرضه ؟ ج : لم يوافق . 4 - بم تفسّر رفضه هذا ؟ ج : لأنّه يريد أن يكون طبيبا . 5 - لم فضّل ابن النّفيس الطبّ على غيره من العلوم ؟ ج : لأنّه لا يعرفه إلا النّزر اليسير على خلاف الفقه والحديث واللّغة . 6 - هل تقبّل الأب ما سمع من ابنه ؟ ج : نعم . 7 - ما العبارة الدّالة على ذلك ؟ ج : قوله : " قولك جميل يا بنيّ ... تتمّناها " .	
	02	✍️ - أثري لغتي : طرب : حسن وارتياح - تنفّر للتّدرّيس : تخصصّ كل وقتك له يستضيئوا : يستنبروا - الفقه : علم أصول الشّريعة وفروعها . صحيح أنّ رغبة الأب في تعلّم ابنه قد تحقّقت ، لكنّها اصطدمت بأمنية ابنه في أن يكون طبيبا ، بيد أنّ الأب نزل عند رغبة ابنه وتقبّلها لما رأى فيه من حرص ، عنونوا للفقرة . ✍️ - الفكرة الأساسيّة الثالثة :	
	02	1 - بين رغبة الأب وأمنية الابن . 2 - ابن النّفيس يختار الطبّ ويرفض التّدرّيس . ✍️ - القيم المستفادة :	
	02	1 - لا يولد النّاس عظماء ، بل يصنعون العظمة . 2 - أحلام اليوم حقائق الغد ، فلولا الأحلام لضاعت المجهودات . قراءات ختاميّة لما تمّ تدوينه على اللّوح لاستكشاف الأخطاء وتقويمها .	
	02		
	أستثمر	08	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوم مكتسباتي : - ثابر ابن النّفيس كثيرا في تعلّمه حتى صار طبيبا مشهورا . - تصوّر خاتمة لهذا المشهد من حياته ، وعودته إلى أسرته طبيبا . حكمة : قد يجرحك كلام السفهاء ، لطن تذكر أنّ الصّواعق لا تصيب إلا القمم .

الموارد المستهدفة :

- يكون المتعلّم قادرا على :
- التعرّف على أدوات جزم المضارع ومعانيها .
 - علامات جزم الفعل المضارع ، والتمكّن من إعرابه إعرابا صحيحا .
 - ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوّعة .

السّنّدات :

- ك المدرسي ص : 98
- كتب خارجيّة .
- السبّورة .

وضعيّة :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
02 الانطلاق	مراجعة أحكام درس المضارع المنصوب . أتهيّأ : إليكم الفعل المضارع : يحفظ . ما الحركات التي تلحق آخره ؟ ج : (َ - ُ - ٌ) كيف نسميه مع كلّ حركة ؟ ج : منصوب - مرفوع - مجزوم . سنعرّف اليوم على المضارع المجزوم .	تشخيصي : يدرك أن المضارع معرب
03	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : ألاحظ - اقرأ الأمثلة التالية : ك- الشّواهد : - (أ) - 1 - أظهر ابن النّفيس مقدّره وتفوّقه ولما يبلغ شبابه . 2 - لم يمض وقت طويل حتى تعلّم ابن النّفيس القراءة والكتابة . 3 - لا تنقاسوا عن طلب العلم ، فلنقتدوا بابن النّفيس . - (ب) - 1 - من يجتهد ينجح . 2 - إن تتعلّم يرتفع شأنك . 3 - متى تصبر تحقّق مرادك . - اقرأ أمثلي وأناقشها : قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء . إليكم أمثلة المجموعة (أ) - ما نوع الكلمة المكتوبة بلون مغاير ؟ ج : فعل مضارع . 2 - ما حركته الإعرابيّة ؟ ج : السكون . الأصل في المضارع أن يكون مرفوعا ، فلم ورد مجزوما في هذا المثال ؟ ج : سبق بلما . 3 - ماذا نقول عن الفعل المضارع الذي تسبقه لما ؟ ج : فعل مضارع مجزوم . 4 - هل بلغ ابن النّفيس شبابه ؟ ج : لم يبلغه . ماذا أفادت لما ؟ ج : نفي الفعل المضارع في الماضي وحتى زمن التكلّم . 5 - دلّوا على باقي الأدوات وحدّدوا ما الذي أفادت . ج : لم - لما - لا الناهية - لام الأمر .	مرحلي : يقرأ الشّواهد قراءة إعرابيّة سليمة . يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه . يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة .
05	1 - جوازم الفعل المضارع : يجزم الفعل المضارع إذا سبقته : الأدوات التي تجزم فعلا واحدا : لم : حرف جزم يفيد النّفي والقلب (لم يلد ولم يولد) . لما : حرف جزم ونفي وقلب (ولما يعلم الله الذين آمنوا منكم) . لام الأمر : حرف جزم وقلب (لينفق ذو سعة من سعته) . لا النّاهية : حرف جزم يفيد النّهي (ولا تطع كلّ حلاف مهين) توضيحات : القلب : أي قلب زمن المضارع إلى الماضي (لم) أو إلى الأمر (لام الأمر) النّهي : طلب عدم فعل الشيء - النّفي : الإخبار بعدم فعل الشيء .	يتعرّف على جوازم الفعل المضارع وعلى معانيها

<p>يتبيّن أدوات جزم فعلين مضارعين .</p> <p>يتعرّف على علامات جزم المضارع .</p>	<p>تأملوا الآن أمثلة الزمرة (ب) .</p> <p>1 - كم فعلا في كلّ مثال ؟ ج : فعلان .</p> <p>2 - ما زمن هذه الأفعال ؟ ج : أفعال مضارعة .</p> <p>3 - ما حركتها الإعرابية ؟ ج : مجزومة .</p> <p>4 - ما الذي جزمها ؟ ج : مَن - إن - متى .</p> <p>5 - كيف نسمّي هذه الأدوات ؟ ج : أدوات الشرط .</p> <p>6 - هل تعرفون غيرها ؟ هاتوا شواهد مناسبة . ماذا تستنتجون ؟</p> <p>2 - الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين : (أدوات الشرط الجازمة) إن - من - ما - مهما - متى - أيّان - أين - أينما - حيثما - كيفما - حيث ... مثال : مَن يزرعُ يحصدُ .</p> <p>لنعد إلى شواهد الباقية (أ)</p> <p>1 - بم جزم الفعل يبلغ ؟ ج : بالسكون . متى يجزم بالسكون ؟ ج : إذا كان صحيح الآخر .</p> <p>2 - وما علامة جزمه في الفعل "يمض" ولماذا ؟ ج : حذف حرف العلة لأنّه معتل الآخر .</p> <p>3 - ما الذي يؤكّد أنّ الفعلين تتقاعسا ، تفتقدوا مجزومان ؟ ج : حذف النون من آخرهما .</p> <p>4 - ما سبب حذف النون منهما ؟ ج : لأنّهما من الأفعال الخمسة . ماذا تستنتجون ؟</p> <p>3 - علامات جزم الفعل المضارع : يجزم الفعل المضارع بـ : أ - السكون الظاهر : إذا كان صحيح الآخر : لم أفتنّع بما قلت . ب - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر : لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... ج - حذف النون : في الأفعال الخمسة : لتذهبوا - لتذهبوا - لتذهبوا .</p> <p>قراءة ختامية لما دَوّن على اللوح ، لاستكشاف الأخطاء وتصويبها .</p>	<p>06</p> <p>03</p> <p>04</p> <p>04</p> <p>02</p>	<p>استثمار</p>
<p>ختامي : يتدرب ويطبّق</p>	<p>الوضعية الجزئية الثانية : أوظّف تعلّمتي : حل تطبيقات ص : 98</p>	<p>08</p>	<p></p>
	<p>1- لام الأمر مكسورة ، لكنّها تسكّن إذا وقعت بعد الفاء أو الواو .</p> <p>2 - لَمّا = لم ... حتّى الآن .</p> <p>3 - إذا تبع الفعل المضارع المجزوم بالسكون باسم معرّف ب [الـ] فإنّنا نعوّض سكونه بالكسرة لتجنب التقاء الساكنين ، مثل : لم يحن الأوان .</p>	<p>07</p>	<p></p>

الموارد المستهدفة : يستثمر النص ويقف على جماليّاته .

- يحدّد نمط المقروء ، ويستنبط قيمه الخلقية .

- يميّز بين الأسلوبين : الخبري والإنشائي .

- يتعرّف على الكناية عن صفة .

السندات :

- الكتاب المقرّر ص 97 - 99

- السبورة .

وضعيّة :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :
الانطلاق	يراقب الأستاذ ما أنجزه المتعلمون من أعمال وما معهم من تحضيرات أنهياً : التذكير بأبرز نقاط المقروء - وسماع بعض الإنتاجات الشفهية لمضمونه .	تشخيصي : يتذكر - يراجع
بناء التّعلّيمات	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p>1 - أعد قراءة نص (الطبّ أمنيّتي) ، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية :</p> <p>ج : سردي في الفقرتين الأولى [تهلّل ... القرية] والثّانية [لم يمض ... قدمه] وتجلّى ذلك من خلال :</p> <p>أ - كثرة الأفعال الماضية . ب - التّرتيب الزّمني للأحداث .</p> <p>ج - غلبة الجمل الخبريّة . د - هيمنة ضمير الغائب .</p> <p>حواري : في باقي النّصّ ، ومن مؤشّراته في هذا النّصّ :</p> <p>أ - تبادل الأدوار في الكلام . ب - نسبة الحديث إلى قائله (أفعال القول)</p> <p>ج - غلبة ضمير المتكلّم . د - العودة باستمرار إلى بداية السّطر .</p> <p>هـ - التّركيز على الجمل الحجاجيّة القصيرة والمقنعة .</p> <p>2 - جمع النّصّ بين الخبر والإنشاء . هات مثالا لكلّ أسلوب منهما .</p> <p>ج : من الأساليب الخبرية الوارد : تهلّل وجه الأب بقدم مولود جديد يحمل اسمه .</p> <p>أخذ الطّفل ينعم برعاية وحنان - أرسله والده إلى الكتاب كغيره من غلمان القرية .</p> <p>لم يمض وقت طويل حتى تعلّم ابن النّفيس الكتابة والقراءة .</p> <p>الأساليب الإنشائيّة : " يا أبي - يا بنيّ " نداء - " دمشق !! ولمه ؟ ! " تعجّب .</p> <p>3 - استخرج من النّصّ قيمة خلقية وبيّن أثرها في أفراد الأسرة والمجتمع .</p> <p>أ - ظهرت في قول الكاتب : " قال ابن النّفيس على استحياء ... " ، فيها أظهر لباقته وبرّه بوالده ومدى احترامه له ، وفي المقابل احترام الأب موقف ابنه بصدر رحب ، ولهتين القيمتين أثر فعال في تطبيب الخواطر وتآلف القلوب ، وهذا ما دعّتنا إليه شريعتنا الغراء فقد قال ﷺ : " ليس منّا من لم يرحم صغيرنا ، ويعرف شرف كبيرنا "</p> <p>4 - لاحظ قول الكاتب [حتّى استوى عوده]</p> <p>- ما نوع الصّورة البيانيّة في هذا التعبير ؟ ج : كناية .</p> <p>اشرحها وبين سرّ جمالها . ظاهر هذه الكناية أنّ الابن قد تمّت قوّته الجسديّة وبلغ أشدّه لكنّ معناها الخفيّ أنّه نال حظا وافرا من العلم .</p> <p>- كيف نسّمى هذا النّوع من التعبير في البلاغة ؟ ج : الكناية .</p> <p>- هل هي كناية عن صفة أم عن موصوف ؟ اشرح .</p> <p>ج : هي كناية عن صفة (تدل على صفة معنويّة تلازم المعنى المخفيّ في الجملة)</p> <p>أمثلة : وقفت مرفوع الرأس : كناية عن صفة الفخر والاعتزاز .</p> <p>- ألقى الجنديّ سلاحه : كناية عن صفة الاستسلام والخضوع .</p> <p>سرّ جمالها : التأكيد (إثبات الشيء بدليله) - الإيجاز (الاعتماد على الكلام المختصر لتوصيل المعنى) - التهذيب (الابتعاد عن استخدام عبارات لا أخلاقيّة)</p>	<p>20</p> <p>يناقش و يبيدي رأيه .</p> <p>يشارك ويتدخل ليجيب ويشارك ...</p>
أستثمر	<p>الوضعية الجزئية الثّانية :</p> <p>أوظّف تعلّماتي ص 99 .</p>	ختامي : يتدرب و يطبق

من روائع ما قيل : ثلاثة لا تعود : الكلمة إذا انطلقت ، والسهم إذا رمي ، والزمن إذا مضى .

الموارد المستهدفة :

- يتعرف المتعلم على : دليل الاستعمال - مضمونه - أهميته - كيفية الاستفادة منه
- ينتج نصوصا يوظف فيها كل ما تعلمه من موارد لغوية وتعبيرية وبلاغية .

السندات :

- الكتاب المقرر ص 100
- السبورة .

وضعية : الانطلاق	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
03	مراجعة أحكام درس تقنية الحوار . أنهياً : رافقت والدك إلى محل لبيع الأجهزة الكهربائية ، لشراء تلفاز ، وحين دفع ثمنه قال له البائع : مبارك عليكم ، اتبع ما ورد في دليل الاستعمال لتحافظ عليه . فقلت لأبيك : ما رأيك في كلام البائع ؟ فقال : معه حق فالدليل سيفيدنا كثيرا . اليوم سنتعرف على دليل الاستعمال ونقف على بعض فوائده .	تشخيصي : يتبين موضوع الدرس الجديد
05	الوضعية الجزئية الأولى : ج - أنتبه وأجب : 1 - ما هو دليل الاستعمال ؟ ج : كتيب صغير . 2 - ما فائدته ؟ ج : يعرفنا بالآلة ويشرح لنا بعض خصائصها . 3 - ما محتوياته ؟ ج : نجد فيه عادة : أ - فهرس تعريفى بالمحتويات ب - أجزاء الآلة (التركيب) ج - رسم تخطيطي للآلة	تكويني : يناقش و يبدي رأيه . يلاحظ فيحلل ويستنتج المطلوب .
05	ج - الملحقات هـ - طريقة التشغيل د - نصائح الصيانة والأمان	
05	بناء التعلّقات	
أستثمر	الوضعية الجزئية الثانية : أندرب : المطلوب ص 100 . أنتج : حل الوضعية الجزئية الثانية : المطلوب ص 100 . مثل عربي : الطيور على أشكالها تقع .	ختامي : يتدرب مشافهة يدعم مكتسباته

الموارد المستهدفة :

- يقوّي تركيزه وملاحظته .
- يقوّي الملاحظة لديه وينشّط الذاكرة .

- الأنشطة : ن 01 : أفرق بين ض و ظ .
النشاط 02 : الحروف المتنقلة .
النشاط 02 : أحلّ ألغازي .

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :
الانطلاق	05	أتهيّأ : تقسيم المتعلّمين إلى أفواج [05] وحثّهم على ضرورة العمل الجماعي .
بناء التّعلّيمات	النّشاط 01	15
بناء التّعلّيمات	النّشاط 02	10
النّشاط 03	10	

التّحدّي 1 : بين الضاد و الظاء :

الحض : الحث
البيض : لكل ما يضع بيضا
القيض : قشر البيض
الضنّ : البخل
الفضة : معدن معروف
المرض : الداء
فاض : سال وزاد
حضر : أتى
ضلّ : تاه
غاض : قلّ ونقص
الضر : ضدّ النّفع
القرض : السلف
الضدّ : المخالف
ضجّ : صاح في غير الحرب
العضّ : بالأسنان
المض : الألم
النضر : الحسن والجميل

الحظّ : النّصيب
البيط : خاص بالنمل دون غيره
القيظ : الحر الشّديد
الظنّ : الشكّ
الفظة : ورم في الأحشاء
المرط : شدّة الجوع
فاظ : مات
حظر : منع
ظلّ : أقام واستمرّ
غاز : أغضب
الظّر : الحجر الممدود
القرط : نوع من الثمار
الظدّ : قبيح من الحيوانات
ظجّ : صاح في الحرب
العظ : لغير الأسنان (كالجوع أو الزمان)
المظ : شجر الرمان
النظر : البصر

التّحدّي 2 : استغلّ كلمات المستوى الأول لتجد الكلمة الموالية (يعطى الجدولان فارغين)

ا	ل	م	ج	ت	هـ	د	و	ن
ا	ل	م	ج	ت	هـ	د	و	ن
ا	ل	م	ج	ت	هـ	د	و	ن
ا	ل	م	ج	ت	هـ	د	و	ن
ا	ل	م	ج	ت	هـ	د	و	ن
ا	ل	م	ج	ت	هـ	د	و	ن
ا	ل	م	ج	ت	هـ	د	و	ن
ا	ل	م	ج	ت	هـ	د	و	ن

التّحدّي 3 : اشكل الجمل التالية لتحصل على معان مفيدة .

- 1 - المعروف أن اسم إنّ وأخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر ، فما السبب الذي رفع ما بعدها وجّر الآخر في قولنا : أنّ محمّد كريمة (فعل + فاعل + جار ومجرور)
- 2 - حاول أن تشرح الآتي : أكلتُ حذاء أبي ، فأكلت ديكًا وديكًا .
- 3 - ما سبب رفع ما سطر تحته : أكلت دجاجتان وبطتان . وركبت بغلتان .

الحلول :

- 1 - أنّ (من الأنين أي صوت المريض المتألم) (كريم = ك التشبيه + ريم = الغزال)
- 2 - حذاء = بجانب - ديكًا = سمينًا (المعنى : أكلت بجانب (بمحاذاة) أخي ديكًا سمينًا)
- 3 - دجاجة - بطة - بغلة + تان - تان = بمعنى التاجر (من التناءة وهي التجارة)

حكمة : من السهل أن تجد من تتحدثإليه ، لكن من الصعب أن تجد من تثق به .

يركّز ويشغل عقله لإيجاد المفقود .

يحلّ الألغاز .

الموارد المستهدفة :

- سد النقص لدي المتعلم ومعالجة الثغرات التعليمية .
- استثمار وترسيخ المعارف وتقييم المكتسبات .

التطبيقات :

- الخبر والإنشاء - الكناية .
- المضارع المجزوم .

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
الانطلاق	05	أنهياً : مراجعة : الأسلوبين الخبري والإنشائي - الكناية - المضارع المجزوم .
بناء التعلم	10	مرحلي : يميز بين الأسلوبين الخبري والإنشائي
	15	يتدرّب على فهم وشرح الكناية عن صفة .
	10	يركب يوظف يصرف
05	05	يتحكم في إعراب المضارع المجزوم
	05	05

حكمة : كن عظيماً ودوداً قبل أن تكون عظيماً ودوداً .

المقطع الخامس : العلم والاكتشافات العلمية .
النشاط : أسمع نصي .
المحتوى المعرفي : دليل استعمال لوحة رقمية .

الأسبوع : الثالث .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :

- يكتشف المتعلم معطيات النص المسموع ويحسن استغلالها .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- ينتج نصوصا توجيهية يوظف فيها ما تعلمه ويراعي فيها آداب الحوار .
- يتعرف على محتوى دليل الاستعمال فيحدد منافعه .

السندات : السبورة .

- دليل الأستاذ ص : 103
- الكتاب المدرسي ص 101
- القواميس : المنجد - المفضل

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
الانطلاق	03	أنهياً : حظيت بلوحة رقمية جائزة من والدك لحصولك على معدل جيد ، حاولت تشغيلها فوجدت بها الكثير من الأضرار ، فلم تعرف من أيها تشغيلها ، تذكرت درس الإنتاج الكتابي دليل الاستعمال ، فرحت تفتش عنه في العلبة ، وقد وجدت فيه ما سستمعه الآن .
بناء التعلم	03	الوضعية الجزئية الأولى : إسماع النص : " دليل استعمال لوحة رقمية "  تؤدي بتأن وهذوء وبتمثيل للمعاني [يحث الأستاذ المتعلمين على تسجيل رؤوس الأقلام] قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، ويهيئ الأستاذ الظروف المثالية للاستماع . أسئلة استخراج الفكرة العامة : 1 - ماذا يبين الخطاب الذي سمعتموه ؟ ج : وثيقة تبين طريقة استعمال لوحة رقمية . 2 - ما سبب وجودها مع الجهاز في علبة واحدة ؟ ج : تعرفنا به وتبين ما تعلق باستعماله 3 - اذكر عناوين المقطعات المذكورة ؟ ج : قائمة المحتويات - تعليمات وقائية - التشغيل إيقاف التشغيل . يحمل هذا الكتيب المعروف بدليل الاستعمال فوائد جمّة ، فبه نعرف خبايا الجهاز ، كما أنه يعرفنا بما يتعلق بعمليتي التشغيل والإيقاف ، وكذا طرق صيانته ، عنونوا لما سمعتم . كم- استكشف الفكرة العامة :
	02	1 - منافع دليل استعمال اللوحة الرقمية ودوره في إرشاد المستخدمين . 2 - دليل استعمال اللوحة الرقمية كتاب ناطق ومعلم مرافق .
	03	القراءة الأنموذجية الثانية : تؤدي بنفس الأداء :  فيها يبنه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام ، والكلمات المفتاحية ، ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق فهم المعنى . كم- أثري لغتي :
	02	الوسائط المتعددة : طائفة من تطبيقات الحاسب الآلي يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متنوعة تتضمن النصوص والصور الساكنة والرسوم المتحركة والأصوات . التأكد : كل تفاعل كيميائي يسبب الفساد أو الصّدأ ونحوهما ... كم- مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه :
	05	1 - اذكر ما علق بذهنك من قائمة محتويات (دليل الاستعمال) . ج : المقدمة - تقديم الجهاز - دليل التشغيل السريع - الإعدادات الرئيسية - الوسائط المتعددة وظيفة الاتصالات - الإنترنت - تطبيقات أخرى - تثبيت التطبيقات - مواجهة المشاكل . 2 - ماذا نفهم من العناوين التالية : أ - تقديم الجهاز : معلومات تعريفية به بتحديد : نوعيته - مكوناته - مواصفاته - خدماته . ب - الإعدادات الرئيسية : مجموعة إعداد التحكم في تغييرات النظام (الوقت الخلفية اللغة) ج - مواجهة المشاكل : عرض بعض الحلول لبعض المشاكل المتوقعة حدوثها . من بين ما يرد في دليل الاستعمال : قائمة المحتويات التي تلعب دور المرشد ، إذ بها نعرف المحتويات وبالتالي نحدد الوجهة التي نريدها ، اختصروا هذا في فكرة مناسبة .

		<p>كـ- قائمة محتويات دليل الاستعمال .</p> <p>كـ- قائمة المحتويات تختصر محتوى دليل الاستعمال .</p> <p>3 - دلّ على الأخطار المحدقة باللوحة الرقمية وبين كيفية تجنبها .</p> <p>أ - مشاكل التأكسد والتكهرب : يكون بحماية الجهاز والبطارية والشاحن من الماء والغبار وتجنب استخدامه وأيدينا مبللة .</p> <p>ب - تعطل الجهاز والبطارية والشاحن : بحمايتها من الصدمات والاهتزازات العنيفة ومن الحرارة والبرودة العاليتين ، تجنب صدم الجهاز أو إلقائه أو رميه وإسقاطه أو ثنيه . عدم تفكيك الجهاز أو محتوياته .</p> <p>05</p> <p>4 - ما هو دور التعليمات الوقائية ؟ ج : حماية الجهاز الحافظ عليه لأطول مدة .</p> <p>من أهم ما يرد في دليل الاستعمال التعليمات الوقائية ، كونها تعرض جانب حماية الجهاز والمحافظة عليه وكذا سلامة مستعمله . عنوانوا لهذا العنصر بفكرة مناسبة .</p> <p>02</p> <p>كـ- التعليمات الوقائية تحافظ على الجهاز وتحمي مستعمله .</p> <p>كـ- الأخطار المحدقة بالجهاز ودور التعليمات الوقائية في الحد منها .</p> <p>5 - كيف يتم تشغيل اللوحة الرقمية ؟ ج : بالضغط على زر التشغيل لمدة 3 ثوانٍ .</p> <p>6 - كيف تتم عملية إطفاء الجهاز (إيقاف التشغيل) ؟ ج : بالضغط مجدداً على زر التشغيل والضغط على خيار إيقاف التشغيل .</p> <p>7 - تأخذ التعليمات صيغاً متنوعة منها : صيغة الأمر - صيغة النهي - صيغة التعليل .</p> <p>اذكر - ممّا سمعت - عبارات بعض التعليمات الوقائية .</p> <p>05</p> <p>ج : صيغة الأمر : حافظ - اضغط .</p> <p>صيغة النهي : لا تقم - لا تسقطه - لا تحاول - لا تفكك .</p> <p>صيغة التعليل : ... لتجنب مشاكل التأكسد - لتفادي - لذا يرجى ...</p> <p>يبدو أنّ دليل الاستعمال لا يهمل شيئاً ، فها هو الآن يعرض علينا ما تعلّق بتشغيل اللوحة وإطفائها ، وذلك بشرح مبسط ومستفيض . أجمالوا أفكار هذا العنصر في فكرة تلائمه .</p> <p>02</p> <p>كـ- طريقة تشغيل وإطفاء اللوحة الرقمية .</p> <p>كـ- اللوحة الرقمية بين تشغيلها وإطفائها .</p> <p>القيم المستفادة من المسموع :</p> <p>01</p> <p>- إذا كانت اللوحة الرقمية تسليني ، فدليل الاستعمال يحفظها ويحميني .</p>
أستثمر	10	<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>أنتج مشافهة : ص101 من الكتاب المدرسي .</p> <p>دور الأستاذ : المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلاً ومعقّباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيداً ومصوّباً للمعارف والمعلومات والمعطيات .</p> <p>التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين .</p>
الختامي	02	<p>أحضّر :</p> <p>الحضارة الإنسانية إنتاج متواصل ، جمع الأجيال والشعوب على اختلاف ثقافتها حين انتفعت بمختلف الاكتشافات العلمية .</p> <p>- استعن بالنصّ النثريّ (الضوء العجيب) لتقف على دور الاكتشافات العلمية في بناء الحضارة الإنسانية الممتدة عبر الأجيال .</p>
حكمة : لا يحس بالنعمة إلا فاقدها .		

ختامي :
يقدم المتعلم
عرضه
محترماً
شروط الأداء

يرتبط ذهنياً
بدرسه المقبل
فيحضره
ويقف على
أبرز معالمه .

الموارد المستهدفة :

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية ويثري لغته بمفردات جديدة .
- يحلل النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الأساسية .
- يتعرف على أشعة التصوير (السينية) ويتبين منافعها على البشرية .

السندات :

- الكتاب المقرر ص 102
- قاموس : المنجد - المفضل
- السبورة .
- وثيقة للتصوير بالأشعة .

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
الانطلاق	<p>مراقبة تحضيرات التلاميذ وأعمالهم المنجزة . أتهياً :</p> <p>1 - ما الفرق بين الصورتين ؟ 2 - كيف تحصلنا على الصورة 2 ؟ ج : بالأشعة .</p> <p>لنا وقفة اليوم مع هذه الأشعة والتي سميت حين اكتشفت بالضوء العجيب ص 102</p>	<p>تشخيصي :</p> <p>يقارن ويلاحظ فيستنتج موضوع الدرس الجديد</p>
بناء التعلم	<p>أقرأ : القـــــراءة :</p> <p>أ - الصامته البصرية لنص : " الضوء العجيب " ص 102 . ب - النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجية : توزع فجائياً على التلاميذ لتعويدهم المتابعة .</p> <p>أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة :</p> <p>1 - من بطل هذا النص ؟ ج : الأستاذ " رونتجن " . 2 - ما الاكتشاف الذي توصل إليه ؟ ج : جهاز لتصوير العظام بالأشعة . 3 - فيم يستخدم هذا الاكتشاف ؟ ج : كشف الأمراض الباطنية وتصوير العظام . 4 - فيم يفيد الأطباء والبشرية ؟ ج : إنقاذ حياة آلاف المرضى .</p> <p>طالما ساهمت اكتشافات المجال الطبي في الحفاظ على الأرواح البشرية ، ومن ذلك أشعة رونتجن التي تمكن الأطباء من كشف الأمراض الباطنية وتشخيصها ، عنونوا للنص .</p> <p>الفكرة العامة :</p> <p>رونجن ينور الطب باكتشاف باهر يعود بالمنفعة على الجميع . رونجن مكتشف التصوير بالأشعة ذات الأثر النافع على البشرية .</p> <p>قراءات المتعلمين المحروسة والمتابعة :</p> <p>- تقسيم النص إلى وحداته الرئيسية بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسية) : الفقرة الأولى [نهض ... من قبل] قراءتها وتذليل صعوباتها :</p> <p>1 - عن أي شيء كان رونتجن يتحدث بطريقة مؤثرة ؟ ج : أعظم اكتشافاته 2 - ماذا قدم لزوجته في المعمل ؟ ج : تجربة الأنوبة واختارها لتكون أول من يشاهد . 3 - ما الذي يؤكد حرص الأب على تعليم ابنه ؟ ج : أرسله إلى الكتاب في سن مبكر .</p> <p>أثري لغتي :</p> <p>سميك : غليظ - يخرقها : يمر من خلالها . أراد رونتجن من زوجته أن تشاركه فرحته باكتشافه الجديد ، لذلك استدعاها إلى المعمل وراح يشرح لها جانباً منه ، لتنال بهذا شرف السبق لرؤية مكتشفه ، ما فكرتكم للفقرة ؟</p> <p>الفكرة الأساسية الأولى :</p> <p>1 - رونتجن يختار زوجته لتكون أول شاهد على تجربته . 2 - رونتجن يشرح تجربته لزوجته .</p> <p>الفقرة الثانية [أطفاً ... لحم يدك] قراءتها وتذليل صعوباتها :</p> <p>1 - لم أطفاً رونتجن المصباح ؟ ج : ليتمكن من رؤية ما سيظهر على الشاشة بوضوح .</p>	<p>مرحلي :</p> <p>يقرأ قراءة صامته .</p> <p>يناقش وبيدي رأيه .</p> <p>يستخرج فكرة النص العامة .</p> <p>يتدخل في المناقشة ويعنون لكل فقرة .</p> <p>يثري رصيده اللغوي .</p>

بناء التعلّيمات	01	<p>2- ماذا ظهر على الشاشة ؟ ج : بريق .</p> <p>3- بيّن موقف الزّوجة قبل وبعد وضع رونتجن يده بين الأنبوبة والشّاشة .</p> <p>ج : قبل وضع يده استهزأت به وبدأ لها الأمر سخيفا ، وبعد وضعها (اليـد) فزعت وظنّت أنّ الضّوء قد أحرق لحم يد زوجها .</p> <p>كـ- أثري لغتي :</p> <p>دامس : شديد السّواد - بريق : لمعان - فزع : خوف وذعر .</p> <p>أيّ ضوء عجيب هذا ؟ لا سيما وقد غير نظرة استهزاء الزّوجة واستخفافها إلى تعجب وذعر ظنا منها أنّ لحم يد الزّوج قد احترق ، ما الفكرة المناسبة لهذا ؟</p> <p>كـ- الفكرة الأساسيّة الثّانية :</p>
	02	<p>1- موقفا الزّوجة من الضّوء العجيب .</p> <p>2- الزّوجة بين استهتارها بالضّوء العجيب وذعرها منه .</p> <p>الفقرة الثّالثة [سحب ... المرضي] قراءتها وتذليل صعوباتها :</p>
	03	<p>1- لم ضحك رونتجن حين سحب يده ؟ ج : ضحك من ذعر زوجته وتفسيرها بحرق يده</p> <p>2- كيف تمكن رونتجن وزوجته من رؤية العظام ؟ ج : سمح لهما الضوء برؤية ذلك .</p> <p>3- كيف ساعد هذا الأطباء حسب رونتجن ؟ ج : إنقاذ حياة آلاف المرضى .</p> <p>إذا مكّنا ضوء رونتجن العجيب من رؤية العظام ، فإنّه سيمنّ الأطباء أيضا من إنقاذ حياة آلاف المرضى ، أجمالوا هذه المعاني في فقرة مناسبة .</p> <p>كـ- الفكرة الأساسيّة الثّالثة :</p>
	02	<p>1- حقيقة الضّوء العجيب وأهميته في المجال الطّبي .</p> <p>2- أشعة رونتجن العجيبة نعمة على الأطباء .</p> <p>كـ- القيم المستفادة :</p>
	02	<p>1- إذا كان الألم غير ظاهر ، فلا بد من اختراع ما يظهر أسبابه .</p> <p>2- الضوء العجيب واحد من منقذات الإنسانية .</p> <p>قراءات ختاميّة لما تمّ تدوينه على اللّوح لاستكشاف الأخطاء وتقويمها .</p>
أستثمر	08	<p>الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :</p> <p>أقوم مكتسباتي :</p> <p>- أعد قراءة النّصّ قراءة صامتة واعية ، و عنون لكلّ فقرة ، واستنبط قيمة تجلّت في سلوك رونتجن .</p>
<p>مثل عربي : الصّيف ضيّعت اللّبن .</p>		

الموارد المستهدفة :

- يكون المتعلم قادرا على :
- التعرف على الأفعال الخمسة .
- تمييز علاماته الإعرابية ، والتمكّن من إعرابه إعرابا صحيحا .
- ربط القواعد باستعمالها الفعلي من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوعة

السندات :

- ك المدرسي ص : 103
- كتب خارجية .
- السبورة .

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	02	تشخيصي : يستحضر يلاحظ - يتابع
	05	مرحلي : يقرأ الشّواهد قراءة إعرابية سليمة . يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه .
	03	بيني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة .
	08	



الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :

التّقويم :

تشخيصي :
يستحضر
يلاحظ - يتابع

مرحلي :

يقرأ الشّواهد
قراءة إعرابية
سليمة .

يتدخل في
المناقشة
ويبدي رأيه .

بيني أحكام
الدرس
ويستنتج
القاعدة .

أنهياً : مراجعة أحكام درس جزم الفعل المضارع .
 بم يجزم الفعل المضارع ؟ ج : بالسكون الظاهر - حذف حرف العلة - حذف النون .
 متى يجزم بحذف النون ؟ ج : إذا كان من الأفعال الخمسة . درس اليوم يعرفنا بها .

الوضعية الجزئية الأولى :
ألاحظ - أقرأ الشواهد : (أرفقت بأسئلة مساعدة على استخراجها تحقيقا للمقاربة النصية)
ك- الشواهد :

- (أ) -

ما العبارة الدالة على أنّ الزوجة أول من رأت تجربة رونتجن ؟
1 - سترين عليها شيئا ، أعتقد أن لم يره أحد من قبل .
 ماذا لاحظ رونتجن وزوجته ؟
2 - العالم وزوجته **يلاحظان** التجربة .
3 - أنتما تريدان النجاح .
 ما التصور الذي دعا إليه رونتجن وزوجته بشأن فائدة اكتشافه ؟
4 - يمكنك أن تتصورى مقدار ما **سيضعونه** لإنقاذ حياة آلاف المرضى .
5 - ستحققون مساعيكم بالاجتهاد .

- (ب) -

ماذا طلب العالم من زوجته قبل أن يضع يده بين الأنوبة والشاشة ؟
1 - عليك أن تراقبي الشاشة .
2 - لم تراقبي الشاشة .
- أقرأ أمثلي وأناقشها :
قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء .
إليك أمثلة المجموعة (أ)

1 - ما نوع الكلمات المكتوبة بلون مغاير ؟ ج : **أفعال مضارعة** .
 2 - كم فعلا لدينا ؟ ج : **خمس** . عدّها . **ترين - يلاحظان - تريدان - يضعون - تحققون** .
 3 - عدد الضمائر التي أسندت إليها هذه الأفعال . ج : **أنت - أنتما - هما - أنتم** .
 4 - بم انتهت هذه الأفعال ؟ ج : **بحرف النون** .
 5 - ما الضمير الذي سبق النون في كل فعل ؟ ج : **الياء - الألف - الواو** .
 6 - ما الضمير الذي ظهرت معه الياء ؟ ج : **أنت** . ماذا تفيد أنت ؟ ج : **المخاطبة** .
 كيف نسمي هذه الياء إذن ؟ ج : **ياء المخاطبة** .
 7 - ما الضمير الذي ظهر مع الألف ؟ ج : **أنتما - هما** . علام تدلان ؟ ج : **المتنى** .
 ماذا نسمي هذه الألف إذن ؟ ج : **ألف الاثنين** .
 8 - وما الضمير الذي أظهر الواو ؟ ج : **أنتم - هم** . ما دلالتهما ؟ ج : **الجمع أو الجماعة** .
 ما هي هذه الواو إذن ؟ ج : **واو الجماعة** .
 9 - ماذا يسمى الأفعال المضارعة المسندة إلى هذه الضمائر ؟ ج : **الأفعال الخمسة** .
 ماذا ستنتجون مما سبق ؟

<p>يتعرّف على الأفعال الخمس</p>	<p>1 - الأفعال الخمسة : هو كل فعل مضارع اتصل بآخرها : أ - ياء الخاطبة [أنتِ] مثل : تكتشفين . ب - ألف الاثنين [أنتما (المخاطب) هما (الغائب)] مثل : تكتشفان - يكتشفان . ج - واو الجماعة [أنتم (ج المخاطب) هم (ج الغائب)] مثل : تكتشفون - يكتشفون توضيحات : أ - مثل العلماء للأفعال الخمسة بقولهم : تفعلين - تفعلان - يفعلان - تفعلون - يفعلون . ب - سميت بالأفعال الخمسة لأنها ترد على خمسة صيغ (المذكورة سابقا) ج - تعرب : " ياء المخاطبة - ألف الاثنين - واو الجماعة " فاعلا .</p>	<p>05</p>	
<p>يثبت ويرسخ قياس مدى فهمه</p>	<p>تدريب فوري : أسند الأفعال : حفظ - نال - أتنقن ، إلى ضمائر الأفعال الخمسة . تأملوا الأفعال المضارعة في الطائفة (ب) . 1 - هل الفعلان الواردان فيها من الأفعال الخمسة ؟ ج : نعم (أسند إلى أنتِ) 2 - فيم يختلفان عن أفعال المجموعة (أ) ؟ ج : حذفت نونهما . 3 - بم سبقا ؟ ج : لن - لم . 4 - ماذا تفيد كل منهما ؟ ج : لن ناصبة ، لم جازمة . 5 - بم نصب هذان الفعلان إذن ؟ ج : بحذف النون . 6 - لاحظوا أنّ نون الأفعال الخمسة ثابتة (لم تحذف) في أمثلة المجموعة (أ) 7 - هل سبقت أفعالها بناصب أو جازم ؟ ج : لا . ما حركتها إذن ؟ ج : مرفوعة . 8 - إذا كان حذف النون علامة للنصب أو الجزم ، فعلام يدل ثبوته ؟ ج : على الرفع . إلا توصلتم ؟</p>	<p>03</p>	
<p>يتعرّف على العلامات الإعرابية للأفعال الخمس</p>	<p>2 - إعراب الأفعال الخمسة : أ - ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون (وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ) ب - تنصب وتجزم بحذف النون (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ...) إعراب نموذجي : (فيهما عينان تجريان) (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ) تجريان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل . تفعلوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . تفعلوا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل . قراءة ختامية لما دَوّن على اللوح ، لاستكشاف الأخطاء وتصويبها .</p>	<p>03</p>	
<p>يعرب إعرابا نموذجيا .</p>	<p>الوضعية الجزئية الثانية : أوظف تعلماتي : حل تطبيقات ص : 104</p>	<p>10</p>	<p>استثمار</p>
<p>ختامي : يتدرب ويطبّق</p>	<p>1- تعرب : " ياء المخاطبة - ألف الاثنين - واو الجماعة " نائب فاعل إذا اتصلت بفعل مبني للمجهول مثل : المتميّزون في أعمالهم يكافون .</p>	<p>10</p>	<p>استثمار</p>

الموارد المستهدفة : يستثمر النص ويقف على جمالياته .
- يحدّد نمط المقروء ، ويستنبط قيمه الخلقية .
- يراجع الاستعارة ويتعرّف على سرّ جمالها .
- ينتج فقرة توجيهية تتضمن تعليمات لنجاح تجربة مخبرية .

السندات :

- الكتاب المقرّر ص 102 - 104
السبورة .

ص : 149

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :
الانطلاق	يراقب الأستاذ ما أنجزه المتعلمون من أعمال وما معهم من تحضيرات . أنهياً : التذكير بأبرز نقاط المقروء - وسماع بعض الإنتاجات الشّفهية لمضمونه .	تشخيصي : يتذكر - يراجع
بناء التعلّيمات	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p>ك - أعد قراءة نص (الضوء العجيب) ، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية :</p> <p>1 - ما هو الشّعور الذي عاشه رونجن عندما قال : " إنّي أعتقد أنّه أعظم اكتشاف قمت به إلى الآن " ؟</p> <p>ج : شعور مزج فيه الفخر والاعتزاز بالسّعادة .</p> <p>2 - كوّن جملاً مفيدة من إنشائك تستوفي فيها الأسلوب الإنشائي بفعل الأمر .</p> <p>ج : اتبع ما ورد في دليل الاستعمال ، وحافظ على لوحتك الرّقمية ، وأحسن استغلالها .</p> <p>جاهد نفسك من أجل أمنياتك - احرص على بر والديك - كن معاوناً لأخيك .</p> <p>3 - ما نوع الصّورة البيانيّة في قوله : ((وغرقت الغرفة في ظلام دامس))</p> <p>نوع الصّورة : استعارة مكنيّة .</p> <p>4 - اشرحها وبين سرّ جمالها .</p> <p>ج : شبّه الكاتب الغرفة بما يغرق ، فذكر المشبّه (الغرفة) وحذف المشبّه به (الإنسان) وأبقى على ما يدلّ عليه (غرقت) على سبيل الاستعارة المكنية .</p> <p>شبه الكاتب الظلام الدامس بما يُغرق ، فذكر المشبّه (الظلام) وحذف المشبّه به (البحر) وأبقى على القرينة الدالة عليه (غرقت) على سبيل الاستعارة المكنية .</p> <p>- سرّ جمالها مع تقديم أمثلة :</p> <p>أ - التشخيص : إذا شبّهنا أي شيء بالإنسان (الغدر يتكلّم في قلب الخائن)</p> <p>ب - التّجسيم : لمّا نشبّه أي معنوي بالمادّي (يسرق اليهود الفرحة من القلوب)</p> <p>ج - التّوضيح : حين نشبّه المادي بالمادي (زحف القطار على السكة قاطعا السهوب) أو المعنوي بالمعنوي (الحقّ يؤلم أصحابه)</p> <p>5 - استخرج من النص قيمة اجتماعيّة .</p> <p>ج : خدمة المجتمع بما ينفعه مدعاة للفخر والاعتزاز .</p> <p>- الأجدر بالإنسان أن يسعد أهله قبل غيرهم " الأقرّبون أولى بالمعروف "</p> <p>6 - وظّف المفردات : الفذّ - يخترق - سميك ، في جمل من إنشائك .</p> <p>ج : كان ابن النّفيس طبيباً فذاً فاق كل أقرانه .</p> <p>- تخترق المركبات الفضائية الغلاف الجوي للوصول إلى الفضاء الخارجيّ .</p> <p>- جلد الحيوانات التي تعيش في المناطق الباردة سميك ليقاها من البرد .</p> <p>7 - عد إلى النص واستخرج منه الأساليب الإنشائيّة مبيناً نوعها .</p> <p>ج : انظري (أمر) - يا عزيزتي (نداء) - أ هذا كل ما يريد عجيب ؟ (استفهام) لا بدّ أن يكون قد أحرق لحم يدك ! (تعجّب)</p>	<p>مرحلي :</p> <p>يناقش و يبدي رأيه .</p> <p>يشارك ويتدخل ليجيب ويشارك ...</p>
أستثمر	<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>أوظّف تعلّماتي ص 104 .</p>	ختامي : يتدرّب و يطبق

حكمة : عش يوماً بلا همّ تعيش يوماً خالداً .

الموارد المستهدفة : يعدد بعض الوسائل التعليمية في مؤسسته التربوية .
- يتعرف المتعلم على : دليل الاستعمال - مضمونه - أهميته - كيفية الاستفادة منه
- ينتج نصا يدعمه بمجموعة من توجيهات استعمال جهاز ما .

السندات :
- الكتاب المقرر ص 105
- السبورة .

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	مراجعة دليل الاستعمال (1) أنهيّا : يوزع عليكم في كل امتحان موضوع مطبوع خاص بكل مادة . كيف تمّت كتابة هذه المواضيع وطبعها ، و من أين توقّرت كلّ تلك النّسخ ؟ ج : باستخدام آلات الطّباعة والنّسخ . أين تجد هذه الوسائل ؟ ج : في مؤسستنا التي أدرس بها . لنا وقفة اليوم مع بعض هذه الوسائل ، سنحاول من خلاله أن نتعلّم طريقة استعمالها .	تشخيصي : يتبيّن موضوع الدّرس الجديد
بناء التّعلّقات	الوضعية الجزئية الأولى : ج - أنتبه وأجيب : 1 - اذكر بعض الوسائل الكهربائيّة أو الإلكترونيّة في مؤسستك التّربويّة . ج : الحاسوب - الطّابعة - آلة النّسخ - جهاز العرض - الماسح الضّوئي - جهاز الإسقاط 2 - أين تحفظ الوسائل كجهاز الإسقاط والعرض ؟ ج : غرفة خاصة قرب المخبر . 3 - من المسؤول عن حفظها والعناية بها ؟ ج : عون يدعى المخبري . 4 - اختر أحد الوسائل التّالية ثمّ حدّد : مكوناته - كيفية تشغيله - استخداماته . أ - الحاسوب ب - الطّابعة ج - آلة النّسخ	تكويني : يناقش و يبدي رأيه .
بناء التّعلّقات	 د - الماسح الضّوئي  هـ - جهاز العرض الضوئي  ج - جهاز الإسقاط   	يلاحظ فيحلل ويستنتج المطلوب .
	ج - 1 - ترفق كلّ وسيلة تعليميّة كهربائيّة أو إلكترونيّة تستعمل في المؤسّسة التّربويّة بدليل الاستعمال . 2 - نستعين بالمخبري لتسلّم بعضها (جهاز الإسقاط - جهاز العرض ...) أو بمن هو أعلم منا بكيفية استعمالها ، فكلّهما يقدّمان لنا النّصائح والإرشادات في ذلك . 3 - لكي نحسن استعمال هذه الوسائل لا بد من قراءة دليل الاستعمال جيّداً ، فهو خير موجه ، ثمّ نتبع ما ورد فيه من تعليمات في كيفية التشغيل خطوة بخطوة .	يبني أحكام الاستنتاج .
أستثمر	الوضعية الجزئية الثانية : أندرب : المطلوب ص 105 . أنتج : حل الوضعية الجزئية الثالثة : المطلوب ص 105 .	ختامي : يتدرّب مشافهة يدعم مكتسباته
	من روائع الكلام : " العجول مخطئ ولو ملك ، والمتأنّي مصيب وإن هلك " .	

الموارد المستهدفة :

- يوسّع ثقافته الدينيّة وينمي معارفه .
- يتعلّم الطريقة الصحيحة لربط جهاز العرض العلوي بالحاسوب .

- الأنشطة : ن 01 : أتعلّم أسماء السور .
النشاط 02 : أتدرب على ربط جهاز العرض العلوي بالحاسوب .

وضعية : الانطلاق	05	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة : أتهياً : تقسيم المتعلّمين إلى أفواج [05] وحثّهم على ضرورة العمل الجماعي .	التّقويم : التدرّب على ع الجماعي											
بناء التّعلّقات	01	التّحدّي 1 : تحمل بعض سور القرآن أكثر من اسم تعرّف على شيء منها فيما يلي : الفاتحة : فاتحة القرآن - فاتحة الكتاب - أم القرآن - السّبع المثاني - الكنز - الحمد - القصوى البقرة : فسطاط القرآن - سنام القرآن . آل عمران : طيبة (في التوراة) - سميت مع البقرة بالزهراتان - الغمامتان . المائدة : العقود - المنقّدة . الأنفال : بدر . غافر : الطول - المؤمن . التّوبة : الفاضحة - العذاب - المبرئة من العذاب - المخزية - المتكّلة - المدممة . النّحل : النّعم . الإسراء : سبحان - بني إسرائيل . الكهف : الحائلة . طه : الكليم . النّمل : سليمان . الزّمر : الغرغرة . يس : قلب القرآن محمّد : القتال ق : الباسقات الحجرات : الآداب القمر : المبيضة المجادلة : الطّهار الرحمن : عروس القرآن الإنسان : الدّهر النّبا : عمّ - التّساؤل البينة : أهل الكتاب - البريّة الماعون : الدين النّصر : التّوديع . الإخلاص : الأساس . الكافرون : العبادة الفلق والنّاس : المعوذتان التّحدّي 2 : رتب التّوجيهات التالية لتتمكّن من إيصال جهاز العرض العلوي بالحاسوب ثمّ صنّفها في الجدول المرفق : <table><tr><td>الإعداد العام</td><td>التّشغيل</td><td>العيوب</td><td>الحلول</td><td>الصيانة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> التّوجيهات : و - نظفها باستعمال قطعة قماش جافة ونظيفة . ع - اقطع التيار الكهربائي وانزع أسلاك التوصيل . ل - عدم مناسبة الصورة المعروضة مع شاشة العرض عجلة التّكبير zoom . م - تشوّه أبعاد الصّورة اضبط على مفاتيح ضبط تشوّه الصورة . ج - قم بتوصيل سلك التيار الكهربائي إلى الجهازين . ط - شغل جهاز الحاسوب . ب - ضع الجهاز على منضدة العرض . ف - وضع غطاء العدسة وأعد الجهاز إلى مكانه . ي - قم باختيار نوع العرض بالضبط على source واستخدام الأسهم أعلى وأسفل لاختيار نوع العرض تم اضبط على مفتاح entrer . ن - انخفاض مستوى الصور على شاشة العرض ، قم برفع قدم الارتكاز الأمامية . ز - صل الجهازين بأقرب منبع كهربائي . ح - اضبط مطوّلاً على مفتاح التّشغيل . ك - عدم وضوح الصورة استعمل عجلة وضوح الصورة بإدارتها يميناً وشمالاً . أ - احمّل الجهاز بطريقة صحيحة عن طريق وضع اليدين أسفل الجهاز . هـ - انزع غطاء العدسة . ص - اضبط على زر التّشغيل واختار تأكيد الإطفاء . د - صل كابل التوصيل من الجهاز إلى الحاسوب .	الإعداد العام	التّشغيل	العيوب	الحلول	الصيانة						10 10 30	مرحلي : يثري ثقافته الدينيّة . يرتب التّوجيهات ليتمكّن من توصيل الجهازين بشكل صحيح
الإعداد العام	التّشغيل	العيوب	الحلول	الصيانة										
بناء التّعلّقات	02													
حكمة : سلامة الإنسان في حفظ اللسان .														

الموارد المستهدفة :

- سد النقص لدي المتعلّم ومعالجة الثغرات التعليمية .
- استثمار وترسيخ المعارف وتقييم المكتسبات .

التطبيقات :

- التشبيه - الاستعارة
- الأفعال الخمسة .

وضعية :		الوضعيات التعليمية التعلمية :	التقويم :																												
الانطلاق	05	مراجعة : الاستعارة - الأفعال الخمسة .	تشخيصي : يتذكر - يراجع																												
بناء التعلم	10	<p>المطلوب 1 : حول التشبيهات التالية إلى استعارات :</p> <p>1 - إن الرسول لنور يستضاء به 2 - الأستاذ كالشمعة تخرق لتضيئ لغيرها 3 - الآثار كالعلماء التاريخ تحدثنا بأخبار الماضي</p> <p>المطلوب 2 :</p> <p>حدّد الأفعال الخمسة في الآيات والجمل التالية وبين الضمير الذي أسندت إليه :</p> <p>1- (يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم) 2- (وما كان المؤمنون لينفروا كافة) 3- (لا يرقبون في مؤمن إلاّ ولا ذمة) 4- (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) 5- (إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) 6- (أ ولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم) 7- (ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين) 8- (مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان) 9- (أوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين) 10- أصحاب الاستراحات السياحية يحرصون على أن يقدموا أفضل الخدمات لزبائنهم 11- على الرغم من عدم فوزك في المسابقة ، فلا تيأسي ، ستفوزين في مسابقات قادمة</p> <p>المطلوب 3 :</p> <p>صغ الأفعال الخمسة من الأفعال التالية : ندم - أكل - جمع - باع - استقرّ .</p>	يميز بين الأسلوبين الخبري والإنشائي																												
	15	<p>المطلوب 4 : اعرّب ما فوق الخط فيما يلي :</p> <p>أ - أنتما تستعدّان للمتحانات . ب - لم يقصّروا في واجب الضيافة . ج - العلماء يترقّعون عن الصغائر . د - لم تحدّدي هدفك .</p>		يتدرّب على فهم وشرح الكناية عن صفة .																											
	10			يتحكم في إعراب الأفعال الخمسة .																											
<table><tr><td>قائمة المستدرّكين</td><td>الكفاءة المحقّقة</td><td>نسبة النّجاح</td><td>نسبة الفشل</td></tr><tr><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td></tr><tr><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td></tr><tr><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td></tr><tr><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td></tr><tr><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td></tr><tr><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td><td>..... -</td></tr></table>				قائمة المستدرّكين	الكفاءة المحقّقة	نسبة النّجاح	نسبة الفشل - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
قائمة المستدرّكين	الكفاءة المحقّقة	نسبة النّجاح	نسبة الفشل																												
..... - - - -																												
..... - - - -																												
..... - - - -																												
..... - - - -																												
..... - - - -																												
..... - - - -																												
حكمة : إذا سلمت من الأسد فلا تطعم في صيده .																															

المقطع الأول : العلم والاكتشافات العلمية .
النشاط : أسمع نصي .
المحتوى المعرفي : عبقرى الرياضيات .

أسبوع الإدماج : الآن أستطيع
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :

- يتحفز المتعلم للمناقشة والبحث والإبداع ويتعود على الإنتاج الشفوي .
- ينمي ذاكرته ويشحذها لتكون قادرة على الاستحضار .
- يتدقّق جماليّات المقروء ويستوعب أبرز معطياته .
- يدرك دور الاكتشافات العلمية وأثرها في علمي الرياضيات والحساب .

السندات : السبورة .

- دليل الأستاذ ص : 104
- الكتاب المدرسي ص 106
- القواميس : المنجد - المفضل .

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أنهياً : كان لقدماء العرب المسلمين النّصيب الأوفر من العلوم ، ومن ذلك الرّياضيّات . هاتوا أسماء لبعض هؤلاء . ج : عمر الخيام - البيروني - الخوارزمي . بعد سماعكم لهذا النّص سنتعرّفون على أحد عابرة الرّياضيّات ، وتفقون على مكتشفاته
بناء التّعلّقات	04	الوضعيّة الجزئيّة الأولى :  إسماع النّص المنطوق : " عبقرى الرّياضيّات " تودّي بتأنّ وهذوء ويتمثيل للمعاني . قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصري بينه وبين متعلّميّه ، ويهيأ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع . مناقشة لاستخراج الفكرة العامّة : 1 - من الموصوف بالعبقرية في هذا الخطاب ؟ ج : الخوارزمي . 2 - ما العلم الذي تفوّق فيه ؟ ج : الرّياضيّات . 3 - ما الجديد الذي جاء به الخوارزمي ؟ ج : اكتشافه للصّفر (0) . 4 - بم تنبأ له زعيم الهنود ؟ ج : أن يكون معلّماً للرّياضيّات والحساب في العالم كلّّه . استفاد الخوارزمي من اطلاع على أسرار الحساب الهندي كثيرا ، فاكتشف الصّفر ، ما جعل زعيم الهنود يتنبأ له بشأن عظيم في مجال الرّياضيّات ، ما الفكرة العامّة المناسبة ؟
	02	هم- أكتشف الفكرة العامّة : 1 - الخوارزمي أبو الرّياضيّات ومكتشف قيمة الصّفر العلميّة . 2 - عبقرية الخوارزمي واكتشافاته القيّمة في مجال الرّياضيّات والحساب .
	04	 إسماع النّص للمرّة الثانية : تودّي بالأداء نفسه - يحث الأستاذ المتعلمين على تسجيل رؤوس الأقلام والتركيز مع الكلمات المفتاحيّة - ليتم اكتشاف الكلمات الصعبة المعيقة للفهم . هم- مناقشة محتوى النّص وتحليله وإثراؤه : أسئلة اختبارية حول مضمون النّص : 1 - أين نشأ الخوارزمي وأين تعلّم ؟ ج : لم ينشأ في مسقط رأسه خوارزم ، فقد انتقل مع أسرته بعد أن أسلمت إلى قرية " قطربل " قرب مدينة بغداد و بها تعلّم . 2 - ما هو العلم الذي كشفه زعيم الهنود له ؟ ج : جدول الأرقام الهنديّة وطريقة الحساب . 3 - بم اعترف زعيم الهنود للخوارزمي ؟ ج : أسرار الرّياضيّات الهنديّة وأطلعه على جدول أرقامها وعلمه طريقة الحساب . 4 - لماذا فعل ذلك ؟ ج : حتى يشفع له عند الخليفة . 5 - اذكر المواقف التي تجلّت فيها عبقرية الخوارزمي ؟ ج : اخترع الصّفر من لحظته ليصير من الممكن أن تتكاثر الأعداد إلى ما لا نهاية . 6 - في اكتشافات الصّفر قيمة علميّة : اشرحها وبيّن أثرها في علم الحساب . ج : الصّفر عنصر مهم في العمليّات الحسابيّة . - الصّفر عنصر مساعد في المعادلات الجبريّة والحسابيّة .
بناء التّعلّقات	09	

مرحلي :

يتدخل رأيه
ويتدخل في
المناقشة
مستمرا ما
سجله من
رؤوس أقلام .

يصيغ فكرة
عامة مناسبة .

<p>يتعهد لغته .</p> <p>يستنبط بعض قيم النص</p>	<p>- هو نقطة البداية الطبيعية في أي تدرّج مثل محاور الإحداثيات والترميز ...</p> <p>- عنصر أساسي بعد العدد 9 لتحديد العشرات والمئات والآلاف 10 - 100 - 1000 ...</p> <p>- يكون نصف مفردات اللغة التي يفهمها الحاسب (النظام الثنائي 101010)</p> <p>كـهـ- أثري لغتي :</p> <p>شبّ : نشأ وكبر - همّة : اهتمامه وشغله - طأطأ رأسه : خفضه وحطّه - استشفّع : أطلب لك العفو - رهن إشارتك وطوع أمرك : تحت أمرك .</p> <p>كـهـ- القيم المستفادة :</p> <p>1 - من اتخذ العلم لجاماً ، اتخذته الناس إماماً .</p> <p>2 - تبدأ الرياضيات بفكرة بسيطة ثم تتعقّد بعد ذلك .</p>	<p>02</p> <p>02</p>	
<p>ختامي :</p> <p>يقدم المتعلم عرضه محترماً شروط الأداء</p>	<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>أنتج مشافهة ص 106 :</p> <p>- يستمع الأستاذ إلى إنتاجات بعض المتعلمين الشفوية ويعقّب عليها</p> <p>- تترك الفرصة للمتعلمين لإنجاز عروضهم الشفهية حول المطلوب .</p> <p>- تعرض إنتاجات المتعلمين بطريقة فردية يراعون فيها : الهدوء - الوقفة القويمة المعتدلة استعمال لغة سليمة ، وتناقش العروض من قبل البقية ، يتدخل الأستاذ في الوقت المناسب لتصحيح معلومة أو إتمام فكرة أو تسديد وجهة نظر .</p>	<p>20</p>	<p>أستثمر</p>
<p>حكمة : " علم الناس علمك ، وتعلم علم غيرك ، فتكون قد أتقنت علمك ، وعلمت ما لم تعلم "</p>			

الموارد المستهدفة :

- يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يندوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .
- يدرك أهميّة الحساب الهوائي ودوره في تميّز صاحبه .

السندات :

- الكتاب المقرّر ص 106
- قاموس : المنجد - المفضلّ ...
- السبورة .

وضعيّة :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :
الانطلاق	أنهياً : ما الوسيلة التي تستخدم اليوم في العمليات الحسابيّة ؟ ج : الآلة الحاسبة . هل يمكنك إجراء العمليات الحسابيّة دون استخدامها ؟ ج : نعم . ماذا نسّمّي هذا النوع من الحسابات ؟ ج : الحساب الهوائي (الذهني) . هذا عنوان درسنا اليوم ص 106	تشخيصي : يعدّد أنواع الحسابات .
بناء التّعلّيمات	أقرأ : القــــراءة : أ - الصامته البصريّة لنصّ : " عبقريّ الرّياضيّات " ص 106 . ب - النموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اقرأ النصّ قراءة متأنّيّة منغمّة : اكتشف الفكرة العامّة : 1 - من بطل هذا المقروء ؟ ج : عليّ بن وليّ . 2 - فيم برع عليّ ؟ ج : في الحساب الهوائي (الذهني) 3 - ما الذي رغب به الأب ؟ ج : أراد أن يطور قدرات عليّ العقلية في الحساب . موهبة عليّ العبقريّ ، حيّرت زميليه ، وجعلت الأب ساعيا إلى تطويرها ، ليجد الحلّ عند معلّمه الذي أشار عليه بالحلّ ، صوغوا فكرة مناسبة للنصّ . الفكرة العامّة : - تفوّق عليّ في الحساب الهوائي وحرص والده على صقل موهبته . - موهبة عليّ وسعي أبيه لتطويرها واهتمام معلّمه به . - أثري لغتي : الاستخفاء : التستّر والاختباء - شرد : سرح - يختبر : يمتحن - الضحى : وقت ارتفاع الشمس صباحا - يبحر : يبرع ويتقن - بأسرها : كلّها . مناقشة محتوى النصّ وتحليله وإثراؤه : 1 - ما هي الألعاب التي كان يمارسها عليّ مع زميليه ؟ وفي أيّة مدينة ؟ ج : ألعاب الاستخفاء والبحث عن بعضهم - الحساب الهوائي ، كان ذلك بمدينة الجزائر . 2 - من المتفوّق فيهم ؟ وما حيلته في ذلك ؟ ج : المتفوّق بينهم كان عليّا ، وحيلته في هذا قيامه بعملية الجمع الذهني معتمدا على عقله . 3 - لا شك أنّ عليّا فسّر لصاحبيه طريقة قيامه بعملية الجمع ذهنيّا، عبّر عن تلك الطريقة ؟ ج : تخيل العملية ذهنيّا وجمع الأرقام بشكل عمودي (الأحاد مع الأحاد والعشرات مع العشرات وكذلك الشّأن مع المئات) ونقل عشرات كل عدد مكون من رقمين إلى العمود الذهني التالي (من الوحدات إلى العشرات مثلا) ثم جمع الحاصل . 4 - ما رأيك في إهمال إنسان اليوم للحساب الذهنيّ واعتماده الكلّي على الآلة ؟ علل . ج : فيه إيجابيات منها : ضمان الناتج الصحيح - ربح الوقت ، لكن الاعتماد الكلّي عليها ينقص الذكاء ويعطل قدرات الدّماغ الطّبيعيّة ، يسبب الكسل المفضي إلى العجز عن حل أبسط العمليّات . 5 - ماذا طلب الأب من معلّم ابنه ؟ ج : أراد يخبره عن مستوى ابنه ، وأن يساعده ليصقل مواهبه وينميها .	تكويني : يقرأ قراءة صامته . يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النصّ العامّة . يقرأ النصّ قراءة معبرة محترما لّيّاتها يستنتج فكرة المقروء العامّة يثري لغته . يتدخّل في المناقشة
بناء التّعلّيمات		

	<p>6 - إلام أرشده ذلك المعلم ؟</p> <p>ج : أن يرسله حين يشتدّ عوده ويقوى على الغربة إلى عاصمة الثقافة والعلم استانبول .</p> <p>5 - أعرب ما يلي : راح الثلاثة يفكرون في جمع الرّقمين .</p> <p>ج : راح : فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر على آخره .</p> <p>الثلاثة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره</p> <p>يفكرون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .</p> <p>في : حرف جرّ (مبني على السّكون لا محل له من الإعراب)</p> <p>جمع : اسم مجرور بفي وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .</p> <p>الرّقمين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه مثنيّ .</p>	
ختامي : يطبق	أنتج : المطلوب ص : 107	15
من درر الكلام : في كل العلوم تأتي الأخطاء قبل الحقيقة ، وهذا أفضل من أن تأتي في النهاية .		

السندات :

- ك المدرسي ص : 47

- كتب خارجيّة .

- السبّورة .

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على :

- التّعرّف على الفعل المعتل والتمييز بينه وبين الفعل الصّحيح .

- تعداد أنواع الفعل المعتل و التمثيل لكلّ حالة .

- ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوّعة

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	مراجعة الفقرة التّوجيهيّة .	تشخيصي : يستحضر .
03	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : بمناسبة نجاحك في العام الدّراسيّ الماضي ، أهدى لك والدك حاسوبا محمولا جديدا . استثمر دليل استعماله لإنتاج صفحة من التّعليمات الضّروريّة ، تعلّقها في غرفة المطالعة لترشيد استعماله من طرف إخوتك مع توظيف ما تراه مناسبا من مكتسبات . - دور الأستاذ : - المراقبة والتّوجيه والتنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . - يكلّف الأستاذ المتعلّمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما استفادوه خلال النص ، ومعتمدين على واقعهم المعيش وخبراتهم القبليّة . - نقد الإنتاجات بالتداول بالتداول (تعقيب - تصحيح - تقويم ...)	تكويني : يسمع وينتج وضعيّة مشابهة للمطلوب .
20	قيل : لا تعطني السمكة بل علّمني كيف أصطادها .	

أفّرم إنتاجي وفق شبكة التّصحيح الآتية:

المعايير	المؤشّرات	التحكم :
		نعم لا
الوجاهة	- مراعاة سياق الوضعية . - المناسبة بين التّعليمات والوسيلة .	
سلامة اللغة	- توظيف الأمر والنّهي والتّعليل . - التّوظيف السّليم لعلامات الوقف والتّرقيم .	
الانسجام	- تسلسل التّعليمات . - مراعاة التدرّج في التّعليمات .	
الإتقان	- التّصنيف بالحاسوب . - التزام الدّقة والوضوح .	

أشارك في إنجاز وصف لأفضل ثلاثة اكتشافات علمية في مجال التعليم :

خطوات الإنجاز :	المهام :	الموارد :
<p>الخطوة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلاميذ إلى أفواج . - ضبط وتحديد موضوع البحث بأحدث ثلاثة اكتشافات علمية في مجال التعليم لعرضها على الزملاء 	<ul style="list-style-type: none"> - يتفق التلاميذ على نوع الاكتشافات العلمية في مجال التعليم . - يجمعون المعلومات (سندات - صور) - ينجزون عملهم ويحدّدون حجم البحث بالنظر إلى الهدف المقصود . - يستعينون بأساتذة العلوم والفيزياء والمخبري . 	<p>الموارد :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحكم في إجراء الحوار واحترام آدابه - يستعملون الأساليب العلمية . - يجيدون استعمال دليل فهم الاكتشاف العلمي وأثره في مجال التعليم . - تجنيد الموارد المعرفية واللغوية اللازمة
<p>الخطوة الثانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع العناصر على أعضاء الفوج 	<ul style="list-style-type: none"> - يضبطون المعلومات وينظّمونها. - يتحقّقون من مرجعية المعلومات والوثائق المستعملة . - يضعون خطة للبحث تساعد على الإجابة عن الأسئلة . - يحرّرون نصّ البحث . 	<p>الوسائل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أوراق بيضاء. - صور فوتوغرافية . - كتب ومجلات لها صلة بالموضوع . - مواقع تواصلية تربوية ذات صلة بالمشروع .
<p>الخطوة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التقاء عناصر الفوج لضبط معالم البحث وكتابة مضمونه . 	<ul style="list-style-type: none"> - يجمعون الأعمال ويتبادلون المعلومات . - ينظّمون موضوع البحث . - يراجعون البحث من حيث مضمونه وأسلوبه وسلامة اللغة . 	<ul style="list-style-type: none"> - وسائل العرض (قرص مضغوط للاكتشافات العلمية المقصودة - شاشة تلفزيون العرض - الحاسوب - جهاز العرض)
<p>الخطوة الرابعة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض المشروع . 	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم مضمون البحث في القسم . - المناقشة والتّقويم . 	