



Нафина Гузеля Альфритовна  
ИНН 732712462945 ОГРНИП 323730000023040  
Тел.: +7 (927) 100-48-95, e-mail: [rksh\\_online@inbox.ru](mailto:rksh_online@inbox.ru), сайт: [https://vk.com/rksh\\_online](https://vk.com/rksh_online)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель  ИП Нафина Г.А.

приказ № 9 от 30.08. 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Курс : История 2 класс»**

**Срок реализации: 9 месяцев.**

**Возраст обучающихся: 7-9 лет.**

Ульяновск, 2025

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Курс История 2 класс» разработана на основе требований Закона «Об образовании в РФ». Данная программа соответствует действующим требованиям дополнительного образования, по целям согласована с ФГОС, предназначена для организации общеразвивающего обучения.

- **Актуальность**

заключается в формировании базовых представлений о прошлом страны и мира, что является основой для самоидентификации и понимания настоящего. Изучение истории в этом возрасте помогает развивать критическое мышление, анализировать причинно-следственные связи, формировать ценностные ориентиры и чувство патриотизма.

- **Отличительные особенности программы и новизна**

Настоящая Программа представляет собой оригинальную педагогическую разработку, отвечающую запросам настоящего времени и перспективных стратегий развития образования, связанным с развитием качественного онлайн-образования и созданием возможностей для индивидуализации обучения. Она создана на основе педагогического опыта ее авторов, не дублирует содержание других программ и не нарушает авторских прав их составителей.

Изучение тем, включенных в состав Программы, позволит удовлетворить образовательные потребности обучающихся.

Новизна программы заключается в индивидуально-ориентированном подходе к онлайн-обучению, всестороннем развитии и совместном формировании учебной самостоятельности обучающихся на основе информационно-технологических ресурсов: Контур-Толк, сайта онлайн-школы <https://pkshnafina.pf>

Обучение в "РКШ онлайн. Гузель Нафина" представляет уникальную цифровую среду, которая позволяет организовать образовательный процесс дистанционно в интерактивном формате, где онлайн-занятия проводятся педагогом с получением обратной связи от обучающихся в режиме реального времени, а также предоставляет возможность выполнять тестовые и творческие задания для проверки и закрепления знаний.

- **Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 7-9 лет (2-х классов общеобразовательной школы) и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей начальной школы.

- **Форма обучения**

Очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

- **Объем Программы**

Объем программы составляет 35 академических часов.

- **Особенности организации образовательного процесса**

- **Форма реализации Программы**

Программа реализуется очно в дистанционном формате с использованием электронного обучения.

Состав группы обучающихся на курсах Программы формируется по возрасту.

- **Организационные формы обучения**

Обучение по Программе организуется в форме занятий в мини-группах, представляющих собой занятие, транслируемое в режиме реального времени, на котором ученики и преподаватель могут видеть и слышать друг друга. Каждая мини- группа формируется на основе заявки на обучение и юридически оформленного соглашения с родителями (или законными представителями) обучающегося.

- **Режим занятий**

Продолжительность занятий составляет 1 академический час (далее - ак. ч.), занятия проводятся 1 раз в неделю.

Количество часов в неделю — 1 ак. ч.

- **Цель и задачи программы**

- **Цель программы:**

патриотическое и духовно- нравственное воспитание обучающихся посредством приобщения их к историческому и культурному наследию нашей страны и реализации воспитательного потенциала содержания предмета «Окружающий мир» через подбор соответствующего материала для чтения, создание проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях, использование интерактивных форм работы с обучающимися, характерных для внеурочной деятельности.

• **Задачи программы**

**Обучающие:**

- усваивать знание основных норм, которые российское общество выработало на основе своих базовых ценностей;
- формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям;
- приобретать соответствующий этим ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике;
- создавать благоприятные условия для формирования ценностного отношения к Родине, родному краю, бережного отношения к природе и человеку;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к историческому прошлому на основе осознания значимости цивилизационного наследия России;
- формировать желание вносить личный вклад в сохранение и преумножение культурного наследия нашего государства, мира в целом;
- формировать отношение к истории как одной из основных форм самосознания нашего народа;
- формировать гражданскую идентичность через расширение исторической грамотности, сопереживание и осознание принадлежности к истории Отечества;
- развивать познавательный интерес к историческим знаниям;
- развивать умение самостоятельно оценивать события прошлого;
- развивать умение излагать свою точку зрения, творчески представлять исторические знания;
- осознавать значимость изучения истории Отечества для своего дальнейшего развития;
- создавать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

**Содержание программы**

1	Мир города	<p><i>Благодаря содержанию этого раздела дети могут понять, что их ближайшее окружение – особый мир Города, требующий и особого поведения.</i></p> <p><i>Город состоит из разнообразных «частей», созданных для удобной, комфортной жизни, приносящих <b>утилитарную пользу</b>. Город – это скопления множества различных людей.</i></p> <p><i>Жизнь любого горожанина зависит от того, в каком состоянии находятся «части» города и как ведут себя жители города. Каждый горожанин должен понимать эту зависимость от других и грамотно, «по-городскому» вести себя.</i></p> <p><b>Тема 1. Город «живой»</b></p> <p>Отличия города от деревни. Главная функция города. Структура города: дом —</p>
---	------------	--

		<p>семья, квартира, жилой дом; общественные дома; улицы; «подземное» хозяйство; реки, каналы; сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.</p> <p>Большие «клетки» города — кварталы и районы. Необходимость деления города на кварталы и районы.</p> <p><b>Тема 2. Город и горожане</b></p> <p>Взаимосвязь города и горожан. Горожане — «помощники» города. Горожане — «разрушители» города. «Болезни» города (причины, обуславливающие состояние города).</p> <p>Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан.</p>
2	Удивительный Санкт-Петербург	<p><i>Содержание второго раздела раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города (на примере объектов района, в котором расположена школа, живут дети, и исторического центра). Раскрывается эстетическая, общественная значимость достопримечательностей нашего города и ценность труда.</i></p> <p><b>Тема 3. Визитная карточка города</b></p> <p>Имя города. Дата рождения города. Герб Санкт-Петербурга.</p> <p>Виртуальная прогулка к «ровеснику» города.</p> <p><b>Тема 4. Природные особенности Санкт-Петербурга</b></p> <p>Местоположение города. Особенности климата.</p> <p>Санкт-Петербург — город на воде. Санкт-Петербург — город на островах. Изменение природы невских берегов петербуржцами. Сохранившиеся памятники природы.</p> <p>Виртуальная прогулка «Знакомство с уголками природы в городе».</p> <p><b>Тема 5. Сказочный наряд Петербурга</b></p> <p>Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петербургские мосты — их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности.</p>

		<p>Украшения фасадов старинных петербургских домов: колонны, пилястры, декоративное убранство. Создатели петербургских зданий: архитекторы, строители, декораторы. Сказочные существа в Петербурге. Скульптура, статуя, барельеф. Старинные петербургские фонари — их необходимость, особенности.</p> <p>Виртуальная прогулка «Знакомство со сказочным нарядом Петербурга».</p> <p><b>Тема 6. Богатый и щедрый Санкт-Петербург</b></p> <p>Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Учебные заведения. Научные учреждения. Библиотеки. Музеи. Театры. Храмы разных вероисповеданий.</p> <p>«Щедрость» Петербурга: богатства Петербурга доступны его жителям, многим россиянам.</p> <p>Виртуальная прогулка «Знакомство с богатствами Петербурга».</p> <p><b>Тема 7. Главное богатство Петербурга – настоящие петербуржцы</b></p> <p>Настоящие петербуржцы – создатели и «пользователи» богатств Петербурга. Правила поведения настоящих горожан. Городские традиции.</p> <p>Мужество и героизм настоящих горожан в годы блокады.</p> <p>Коренные петербуржцы. Знаменитые петербуржцы. Почетные граждане Петербурга.</p>
3	Блистательный Санкт-Петербург	<p><i>Третий раздел знакомит учащихся с главными достопримечательностями, символами Санкт-Петербурга. Раскрывается их эстетическая, историко-культурная, общественная значимость, а также ценность труда людей, создавших эти объекты. Указываются некоторые традиции, связанные с этими объектами. Подчеркивается значение объектов как символов, опознавательных знаков города.</i></p> <p><b>Тема 8. Зимний дворец – дворец «славы российской»</b></p> <p>Местоположение дворца. Название дворца. Облик дворца (планировка, цвет, украшения фасадов). Создатели дворца: Ф. Б. Растрелли, строители.</p>

	<p>Обращение к природе при создании дворца; изобретательность, мастерство создателей.</p> <p>Жизнь и служба дворца: царский дворец, музей.</p> <p>Внутреннее убранство дворца: Главная лестница, Малахитовый зал.</p> <p>Другие помещения дворца (отбор материала по усмотрению учителя).</p> <p>Центр науки и образования.</p> <p>Состояние дворца (от кого и от чего зависит его состояние). Помощники дворца — сотрудники музея и посетители музея.</p> <p>Зимний дворец — символ бывшей столицы, культурной столицы современной России.</p> <p>Виртуальная прогулка к Зимнему дворцу и по Зимнему дворцу.</p> <p><b>Тема 9. Петропавловская крепость — крепость-музей</b></p> <p>Местоположение крепости.</p> <p>Необходимость сооружения крепости. 27 мая 1703 года — основание крепости — день рождения города.</p> <p>Название крепости.</p> <p>Крепость — неприступная твердыня: бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк. Петровские ворота — первые и главные ворота крепости, памятник военной славы. Украшения ворот: статуи, барельеф. Аллегория. Герб России. Аллегорическое содержание барельефа.</p> <p>Петропавловский собор — старинный и главный собор города. Название собора. Облик собора (планировка, цвет). Украшения собора (портик, пилястры, декоративное убранство, барабан, купол). Украшения колокольни (ярусы, волюты, куранты, шпиль, флюгер-ангел, пилястры, портик). Внутреннее убранство собора (иконостас, надгробия).</p> <p>Создатели крепости - Доменико Трезини, солдаты, строители со всех уголков России. Условия труда первых строителей.</p> <p>Жизнь и служба Петропавловской крепости: «служба» крепости в прошлом (гарнизон, комендант, Плясовая площадка, традиции: открытие навигации, полуденный выстрел, фейерверки). Жизнь крепости в</p>
--	--

	<p>наши дни: все сооружения крепости — памятники. Памятник Петру I. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Современные традиции (экскурсии, празднование дня рождения города; полуденный выстрел, фейерверки; отдых на пляже; прогулки по воде, на вертолете).</p> <p>Помощники крепости - ее сотрудники и посетители. Браги крепости — время, погодные условия, посетители-разрушители.</p> <p>Петропавловская крепость — символ рождения Петербурга, крепость-музей.</p> <p>Виртуальная прогулка по Петропавловской крепости.</p> <p><b>Тема 10. Адмиралтейство — владыка морей</b></p> <p>Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства (планировка, цвет). Украшения здания: колонны, фронтоны, башня, арки. Скульптурное убранство (декор, статуи, барельефы, горельефы). Аллегорическое содержание горельефа над аркой башни.</p> <p>Создатели Адмиралтейства - А. Д. Захаров, строители, скульпторы. И. И. Тербенёв.</p> <p>Жизнь и служба Адмиралтейства: верфь, штаб, училище.</p> <p>Адмиралтейский квартал. Адмиралтейская набережная, Дворцовый причал, памятник царю-плотнику. Адмиралтейский сад, бюсты. Народные гулянья на Адмиралтейской площади.</p> <p>Адмиралтейство — символ рождения военно-морского флота России, его славы.</p> <p>Виртуальная прогулка вокруг Адмиралтейства.</p> <p><b>Тема 11. Стрелка Васильевского острова — единственная, неповторимая</b></p> <p>Местоположение. Название.</p> <p>Ансамбль Стрелки Васильевского острова: Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная со спуском, сквер. Облик Биржи (план, цвет). Архитектурные детали: лестница, галерея, колонны, фронтон. Облик пакгаузов. Облик Ростральной колонны (ростры, факел).</p>
--	--



	<p>Облик сквера. Облик набережной и спуска (шары, маски).</p> <p>Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Аллегорическое содержание скульптурного убранства.</p> <p>Создатели ансамбля — А. Захаров, Ж. Тома де Томон, Д. Лукини, И. Прокофьев, С. Суханов.</p> <p>Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом: главный торговый порт России на Балтике. Современная служба Стрелки — «созвездие музеев», место прогулок. Традиции: факелы на Ростральных колоннах в праздничные дни; прогулка молодоженов.</p> <p>Здание Таможни — Институт русской литературы (Пушкинский дом). Бюст А. С. Пушкина. Д. С. Лихачев.</p> <p>Виртуальная прогулка по Стрелке Васильевского острова.</p> <p><b>Тема 12. Сенатская площадь — «хоровод достопримечательностей»</b></p> <p>Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник — первый памятник в России. Облик памятника. Аллегии. Создатели памятника — Э.-М. Фальконе, Е. Хайлов, землекопы, каменотесы, литейщики.</p> <p>Здания Сената и Синода — государственных учреждений. Облик зданий (планировка, цвет; архитектурные детали: арка, колонны, аттики). Скульптурная группа на аттике. Аллегорическое значение скульптурной группы на аттике. Современное назначение зданий — Конституционный суд Российской Федерации. Создатели зданий — К. Росси, строители, скульпторы, В. И. Демут-Малиновский.</p> <p>Исаакиевский собор — собор соборов. Название. Облик собора (планировка, цвет, строительные материалы; архитектурные детали: колонны, портики, фронтоны, барабан, звонницы, купол, колоннада). Скульптурное убранство собора. Горельеф на западном фронте собора.</p> <p>Произведения искусства во внутреннем убранстве: живопись, мозаика, витраж, скульптура, резьба по камню, литье из металла. Создатели собора — О.</p>
--	--

	<p>Монферран, К. Брюллов, П. Витали, строители, мастера каменных дел, литейщики, позолотчики, инженеры.</p> <p>Названия площади. Жизнь и служба площади в прошлом. Восстание декабристов. Наплавной мост. Петербургский каток. Первый трамвай. Празднование на площади юбилеев города. Площадь во время блокады.</p> <p>Сенатская площадь (площадь Декабристов) — символ бывшей столицы, основанной по воле Петра I, но «украшенной потомками стократ».</p> <p>Виртуальная прогулка по Сенатской площади (площади Декабристов).</p> <p><b>Тема 13. Дворцовая площадь — главная площадь Санкт-Петербурга</b></p> <p>Местоположение площади. Название. Облик площади.</p> <p>Облик здания Главного штаба (планировка, цвет, высота, архитектурные детали: арка, декоративное убранство). Скульптурная группа на арке Главного штаба. Создатели здания — К. Росси, В. Демут-Малиновский, С. Пименов, строители, литейщики, декораторы. Жизнь и служба здания.</p> <p>Облик здания Штаба гвардейского корпуса (планировка, цвет, высота, украшения). Создатели — А. Брюллов, строители, декораторы.</p> <p>Облик Александровской колонны (пьедестал, колонна, ангел, барельефы). Александровская колонна — памятник военной славы. Создатели колонны — О. Монферран, Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики.</p> <p>Жизнь площади в прошлом и наши дни. Традиция парадов, демонстраций, гуляний.</p> <p>Дворцовая площадь — символ бывшей столицы, города военной славы, главная площадь Петербурга.</p>
--	--

- **Планируемые результаты**

Планируемые результаты — совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений, действий), приобретаемых обучающимися в ходе освоения программы. Реализация концептуальных идей развития дополнительного

образования обучающихся «РКШ онлайн. Гузель Нафина» предполагает достижение каждым ребенком личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

• **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

• **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

• **Предметные результаты:**

**Учащиеся**

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки основных периодов в жизни края и города (согласно программе);
- называют самые характерные для каждого периода события и памятники, напоминающие об этих событиях; перечисляют достопримечательности, напоминающие о значении города как экономического или художественно-культурного центра (согласно программе);
- называют особенности петербургского населения: разносоциальный и разнотнический состав населения; указывают самые характерные черты благоустройства города для каждого исторического периода; перечисляют праздничные традиции современных горожан; называют фамилии знаменитых петербуржцев (согласно программе).
- называют особенности петербургского населения: разносоциальный и разнотнический состав населения; указывают самые характерные черты благоустройства города для каждого исторического периода; перечисляют праздничные традиции современных горожан; называют фамилии знаменитых петербуржцев (согласно программе).

*Ориентируются по карте-схеме города*

- читают легенду карты-схемы;
- находят географические ориентиры (правый, левый берег реки; север-юг, запад-восток);
- определяют центр города;
- находят культурного памятники наследия разных эпох;
- определяют направление роста территории города.
- объясняют необходимость бережного отношения к памятникам наследия; соблюдения правил поведения в общественном месте; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают музей, городские экскурсии вместе с классом; сообщают одноклассникам об интересных спектаклях, концертах, прогулках, совершенных вместе с родителями;

*Умеют:*

- самостоятельно пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем;
- узнают объект по изображению, указывая признаки, по которым определил памятник; соотносят изображение и эпоху;
- рассматривают реальные городские объекты, изучаемые в классе, находят в их облике ответы на познавательные задания, предложенные учителем; составляют отчет (Лист прогулки);
- беседуют с родственниками на темы, предложенные учителем; фиксируют полученные сведения в виде записей, рисунков, семейных альбомов или дневников.

***Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся проявляется***

- в словесном выражении собственного впечатления от объекта (Какой? Какая? Какое?);
- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания (рисунка, стихотворения, сказки или др.);
- в объяснении необходимости бережного отношения к конкретному городскому объекту, памятнику.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **• Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет даты начала и окончания и продолжительность обучения по программе дополнительного образования. Точные числа начала и конца определяются в каждой мини-группе индивидуально.

Дата начала учебного года – сентябрь.

Дата окончания учебного года – май.

### **• Условия реализации программы**

### **• Материально-техническое обеспечение**

- Техническое оборудование – мониторы, персональные компьютеры, вся необходимая гарнитура; аппаратура для осуществления видеотрансляции;
- Серверное оборудование – высокоскоростная корпоративная вычислительная сеть, обеспечивающая доступ к электронной информационно-образовательной среде.

#### **Рекомендации по организации рабочего места для обучающегося**

В целях соблюдения санитарно-эпидемиологических требований родителям рекомендуется:

- исключить использование обучающимися для образовательных целей мобильных средств связи;
- обеспечить зрительную дистанцию не менее 50 см от обучающегося до экрана. Использование планшетов предполагает их размещение на столе под углом наклона 30°;
- обеспечить достаточную освещенность рабочего места обучающегося.

- **Информационное обеспечение**

Для реализации программы применяются: аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет-источники, специальная и учебная литература.

#### **Основные компоненты информационного обеспечения:**

Занятия проводятся очно на платформе "Контур.Толк"

Онлайн-платформа обеспечивает модуль трансляции занятий; модуль видео- и аудио-записей занятий.

- **Кадровое обеспечение программы:**

Кадровые условия реализации Программы соответствуют требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Квалификация педагогов полностью соответствуют требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: имеют высшее образование, в том числе по направлениям, соответствующим направленностям дополнительных общеобразовательных программ.

- **Формы контроля и аттестации**

При проведении занятий на платформе в формате конференции обратная связь реализуется через:

- общение посредством интерактивного чата;
- общение голосом при помощи микрофона;
- решения интерактивных задач по средством интерактивной доски и интерактивных презентаций.

В программе представлены следующие формы аттестации: текущий контроль успеваемости через выполнение домашних заданий, проверочные работы по пройденным материалам.

- **Оценочные материалы**

Интерактивные задания и тесты проверочных работ с ручной проверкой.

- **Методические материалы**

Для каждого занятия разработан комплект необходимых материалов к уроку: презентация, печатный материал (распечатка), подбор интерактивных заданий для урока и домашней работы, сценарий урока, материалы для работы на виртуальной доске.

- **Методы обучения:**

- **По источникам и способам передачи информации:**

- словесные: сообщение, лекция, работа с информационными источниками;
- наглядные: демонстрационные материалы, мультимедийные презентации;
- информационно-коммуникационные: электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией, работа в чате.

- **По характеру методов познавательной**

**деятельности: методы готовых знаний**

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

**исследовательские методы**

- частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- проблемного изложения (формирование логики познания);
- методы эвристического обучения (построенные на выдвижении предположений, гипотез)
- **По характеру деятельности обучающихся:**
  - активные
  - репродуктивные
  - творческие
- **По характеру дидактических задач:**
  - методы приобретения ЗУН
  - методы повторения
  - методы закрепления
  - методы контроля
  - методы самостоятельной работы
- **Методы воспитания:**
  - Эмоциональные приемы: поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.
  - Познавательные приемы: выполнение учебных заданий, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску решений.
  - Волевые: информация об обязательных результатах обучения, предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности.
- **Педагогические технологии**

Название технологии	Цели технологии
Объяснительноиллюстративные	Объяснение в сочетании с наглядностью, виды деятельности учащихся



	– слушание, запоминание, формулировка вопросов и предположений
Личностноориентированные	Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности
Проблемного обучения	Создание проблемных ситуаций; обучение учащихся в процессе решения проблем; сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде
Развивающего обучения	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребенка с целью подготовки к успешному самостоятельному освоению знаний
Укрупнение дидактических единиц	Подача учебного материала блоками, одновременном изучении взаимосвязанных тем, действий, явлений
Санитарногигиенические (здоровьесберегающие)	Обеспечение оптимального режима учебной нагрузки в сочетании с активным отдыхом, гимнастикой для глаз, соблюдение правил личной гигиены и т.п. согласно СанПиН
Психологопедагогические	Создание ситуации успеха, благоприятной психологической обстановки на занятиях, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности. Обеспечение персонального сопровождения обучающегося посредством участия классных руководителей.

• **Алгоритм учебного**

**занятия:**

- **этап** — организационный
- **этап** — проверочный
- **этап** — мотивационный
- **этап** — основной
  - Усвоение новых знаний и способов действия.
  - Первичная проверка понимания.
  - Закрепление знаний и способов действия.
  - Обобщение и систематизация знаний.
- **этап** — контрольно-итоговый
- **этап** — рефлексивный

## Приложение 1.

### Календарно-учебный график

№п/п	Дата и время проведения уроков	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Подробное описание	Форма контроля
1	сентябрь	вебинар	1	Санкт –Петербург – чудесный город. Повторение «Части города».	1. Что такое город? 2. Из каких частей состоит «живой» город? 3. Докажи, что в районе, где ты живешь, есть все части? 4. Как «служит» каждая часть горожанину?	интерактивные задания
2	сентябрь	вебинар	1	Повторение. Город и его назначение. Что такое город? «Удивительные особенности Санкт-Петербурга.»	1. Какие удивительные особенности нашего города ты знаешь? 2. Что удивительного в имени, гербе и возрасте города? 3. Какие удивительные природные особенности города ты знаешь?	интерактивные задания
3	сентябрь	вебинар	1	Главная «клеточка» города - дом. «Сказочный наряд нашего города.	1. Каков сказочный «наряд» Санкт-Петербурга? 2. Какие петербургские мосты ты знаешь? 3. Чем украшены петербургские дома? 4. Чем украшены петербургские улицы, площади, набережные?	интерактивные задания
4	сентябрь	вебинар	1	Продолжение работы. Дома – главные «клеточки» города. «Богатства Санкт-Петербурга».	1. Что такое «богатства» города? 2. Какие богатства «превращают» наш город в «рабочего»? 3. Какие богатства обогащают нас духовно? 4. Какими богатствами пользуешься ты?	интерактивные задания
5	октябрь	вебинар	1	«Руки и ноги» города. Какую пользу приносят улицы и подземное хозяйство	1. «Блистательный» Санкт-Петербург. Введение. 2. Почему наш город называют «блистательным»? 3. Что такое памятник,	интерактивные задания

				города?	достопримечательность, символ?  4. «Дворец Славы Российской». Заставка к теме.  5. Почему так назван самый большой дворец СПб?  6. Где находится Зимний дворец?	
6	октябрь	вебинар	1	«Сосуды и лёгкие города». Синее и зелёное на карте города.	1. Что такое «дворец»? 2. Какие украшения во внешнем облике дворца делают его «чудесным»? 3. Почему Зимний дворец называют «огромным зелёным фигурным ларцом»? 4. Подходит ли дворцу его название? 5. Каков дворец внутри?	интерактивные задания
7	октябрь	вебинар	1	«Руки-ноги» города – улицы, дороги. Повторение. Создатели Зимнего дворца.	1. Кто «придумал» дворец? 2. Чем удивительна судьба Ф.-Б. Растрелли? Какие еще его творения сохранились в СПб? 3. Кто строил и украшал дворец? 4. Что помогало создателям дворца?	интерактивные задания
8	октябрь	вебинар	1	Наш квартал (учебная прогулка по кварталу, в котором расположена школа)	1. Как «жил» дворец в прошлом? 2. Как «служит» дворец сейчас жителям и гостям города? 3. Почему Зимний дворец называют «дворцом славы российской»? 4. Почему Зимний дворец – это памятник?	интерактивные задания
9	ноябрь	вебинар	1	Зимний дворец – клеточка города, достопримечательность, символ города.	1. Можно ли дворец назвать клеточкой города? 2. Почему Зимний дворец – это достопримечательность, символ СПб? 3. Какие у дворца «враги» и «друзья»? 4. Зависит ли состояние дворца от каждого из нас?	интерактивные задания
10	ноябрь	вебинар	1	Повторительно-обобщающий урок.	1. Что в имени дворца сокрыто? 2. Где будем искать дворец в городе? 3. Как мы его узнаем? 4. Какие истории он нам может рассказать?	интерактивные задания

					<p>5. О ком дворец навсегда сохранил память?</p> <p>6. Что и кто мешает и помогает дворцу быть красивым?</p> <p>7. Как мы будем себя вести в гостях у дворца?</p>	
11	ноябрь	вебинар	1	Петропавловская крепость – первое сооружение города.	<p>1. Заставка к теме «Петро-павловская крепость».</p> <p>2. Где находится крепость?</p> <p>3. Когда и с какой целью построили крепость?</p> <p>4. Какие имена были у крепости? Что они означают?</p> <p>5. Можно ли крепость назвать памятником Северной войны?</p>	интерактивные задания
12	ноябрь	вебинар	1	Петропавловская крепость – непреступная твердыня.	<p>1. Какие укрепления у крепости?</p> <p>2. Каков ее внешний облик?</p> <p>3. Кто создавал непреступную твердыню?</p> <p>4. Что помогало создателям крепости?</p> <p>5. Как строили крепость?</p> <p>Каковы были трудности строительства?</p>	интерактивные задания
13	декабрь	вебинар	1	Петровские ворота.	<p>1. Какие ворота главные в крепости? Почему они так названы?</p> <p>2. Когда и кто создал Петровские ворота?</p> <p>3. Каков внешний облик ворот? Что означают украшения ворот?</p> <p>4. Можно ли назвать ворота памятником и почему?</p>	интерактивные задания
14	декабрь	вебинар	1	Петропавловский собор – главная достопримечательность крепости.	<p>1. Что такое собор?</p> <p>2. Почему собор так назван?</p> <p>3. Каков внешний облик собора?</p> <p>4. Что такое колокольня собора? Чем она украшена?</p> <p>5. В чем уникальность колокольни?</p> <p>6. Каково внутреннее убранство собора?</p> <p>7. Кто создавал собор?</p> <p>8. О чем хранит память?</p>	интерактивные задания

15	декабрь	вебинар	1	Жизнь и служба крепости в прошлом и в настоящем.	<p>1. Как крепость жила и «служила» людям раньше?</p> <p>2. Как крепость живет сегодня? Каково ее значение?</p> <p>3. Какие традиции у Заячего острова?</p> <p>4. Можно ли назвать крепость «клеткой» города?</p> <p>5. Каковы «помощники» и «враги» крепости?</p>	интерактивные задания
16	декабрь	вебинар	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>1. Почему крепость дала название и день рождения городу?</p> <p>2. Почему был выбран Заячий остров для строительства крепости?</p> <p>3. Почему крепость называют «непреступной тверды-ней» и «городом в городе»?</p> <p>4. Кого увековечила навсегда крепость?</p> <p>5. Почему крепость – это уникальный памятник нашего города?</p>	интерактивные задания
17	январь	вебинар	1	Владыка морей – Адмиралтейство..	<p>1. Заставка к теме «Адмиралтейство».</p> <p>2. В чем особенность расположения Адмиралтейства?</p> <p>3. Что означает название «Адмиралтейство»? Почему так названо здание?</p>	интерактивные задания
18	январь	вебинар	1	Адмиралтейство – памятник архитектуры, достопримечательность. Символ Санкт-Петербурга.	<p>1. Как можно охарактеризовать внешний облик Адмиралтейства?</p> <p>2. Что такое архитектура?</p> <p>3. Какой план у Адмиралтейства?</p> <p>4. Чем украшены фасады Адмиралтейства?</p> <p>5. Какая башня у Адмиралтейства? Почему она является символом города?</p>	интерактивные задания
19	январь	вебинар	1	Скульптурное убранство Адмиралтейства.	<p>1. Что такое скульптура (статуя, скульптурная группа, барельеф, горельеф, маски)?</p> <p>2. Какая скульптура украшает невские фасады Адмиралтейства? Почему?</p> <p>3. Какие статуи украшают башню</p>	интерактивные задания

					Адмиралтейства? Почему?  4. Какова аллегория горельефа башни Адмиралтейства?  5. Кто и когда создал здание Адмиралтейства? Что помогало создателям?	
20	февраль	вебинар	1	Жизнь и служба Адмиралтейства и Адмиралтейского квартала.	1. Как «служило» Адмиралтейство людям в прошлом? 2. Какова жизнь Адмиралтейства в наши дни? 3. Из чего состоит Адмиралтейский квартал? 4. О чем хранит память Александровский сад? 5. Почему Адмиралтейство – удивительная «клетка» города, памятник, символ Санкт-Петербурга? 6. Что и кто разрушает Адмиралтейство и его квартал и сохраняет их?	интерактивные задания
21	февраль	вебинар	1	Повторительно-обобщающий урок.	1. Докажите, что название «Адмиралтейство» подходит зданию. 2. В чем уникальность расположения Адмиралтейства? 3. Докажите, что убранство Адмиралтейства раскрывает назначение здания? 4. О ком хранит память Адмиралтейство и его квартал? 5. Почему изображение Адмиралтейства встречается на сувенирах города?	интерактивные задания
22	февраль	вебинар	1	Удивительный ансамбль – Стрелка Васильевского острова.	1. Заставка к теме «Стрелка – красивейший архитектурный ансамбль». 2. Что такое стрелка острова? 3. Что такое ансамбль? 4. В чем особенность расположения ансамбля?	интерактивные задания
23	февраль	вебинар	1	Облик ансамбля Стрелки Васильевского острова.	1. Из каких частей состоит ансамбль Стрелки? 2. Как выглядит каждая часть ансамбля? 3. О чем рассказывает скульптурное убранство Стрелки?	интерактивные задания

					4. Кто и когда создал ансамбль Стрелки? 5. Что помогало людям в создании ансамбля?	
24	март	вебинар	1	Облик ансамбля Стрелки Васильевского острова-закрепление.	1. Из каких частей состоит ансамбль Стрелки? 2. Как выглядит каждая часть ансамбля? 3. О чем рассказывает скульптурное убранство Стрелки? 4. Кто и когда создал ансамбль Стрелки? 5. Что помогало людям в создании ансамбля?	интерактивные задания
25	март	вебинар	1	Жизнь и служба ансамбля Стрелки Васильевского острова.	1. Как жила и служила людям Стрелка раньше? 2. Как живет и служит людям Стрелка сегодня? 3. Почему Стрелку называют «созвездием музеев»? 4. Можно ли Стрелку назвать удивительной «клеткой» города? 5. Почему Стрелка – памятник, достопримечательность, символ города?	интерактивные задания
26	март	вебинар	1	Повторительно-обобщающий урок.	1. Докажите, что ансамбль Стрелки уникален по своему расположению. 2. Почему Стрелку называют архитектурным ансамблем, музеем под «открытым небом»? 3. Как убранство ансамбля связано с его назначением в прошлом? 4. Почему ежегодно тысячи туристов посещают Стрелку? 5. Чьи имена связаны со Стрелкой?	интерактивные задания
27	апрель	вебинар	1	Ансамбль площади Декабристов.	1. Заставка «Площадь Декабристов - уникальная площадь города». 2. Где находится площадь Декабристов? 3. Почему у площади такое название? 4. Что составляет ансамбль площади?	интерактивные задания
28	апрель	вебинар	1	Медный всадник – первый памятник, установленный в России.	1. Заставка «Медный всадник» - памятник, символ Петербурга. 2. В честь кого установлен памятник? 3. Почему у памятника такое название?	интерактивные задания

					<p>4. Каков памятник? Какова его аллегория?</p> <p>5. Кто и когда создал памятник?</p> <p>6. О чем может рассказать «Медный всадник»?</p>	
29	апрель	вебинар	1	Здания Сената и Синода – памятник, достопримечательность Санкт-Петербурга.	<p>1. Почему здания Сената и Синода – дома-близнецы?</p> <p>2. Каков внешний облик зданий Сената и Синода?</p> <p>3. Кто и когда создал здания Сената и Синода?</p> <p>4. Как здания Сената и Синода служили людям раньше и как служат сейчас?</p> <p>5. Можно ли назвать здания памятниками, достопримечательностями города?</p>	интерактивные задания
30	апрель	вебинар	1	Исаакиевский собор – памятник, достопримечательность, символ города.	<p>1. Заставка к образу Исаакиевского собора.</p> <p>2. Почему Исаакиевский собор можно назвать «собор соборов»?</p> <p>3. Почему так называется собор?</p> <p>4. В чем особенность расположения собора?</p> <p>5. Каков облик собора?</p> <p>6. Каково внутреннее убранство собора?</p> <p>7. Кто и когда создал собор?</p> <p>8. Почему собор – памятник, достопримечательность, символ города?</p>	интерактивные задания
31	апрель	вебинар	1	Исаакиевский собор -символ города.	<p>1. Заставка к образу Исаакиевского собора.</p> <p>2. Почему Исаакиевский собор можно назвать «собор соборов»?</p> <p>3. Почему так называется собор?</p> <p>4. В чем особенность расположения собора?</p> <p>5. Каков облик собора?</p> <p>6. Каково внутреннее убранство собора?</p> <p>7. Кто и когда создал собор?</p> <p>8. Почему собор – памятник, достопримечательность, символ города?</p>	интерактивные задания



32	май	вебинар	2	Площадь Декабристов – «хоровод достопримечательностей».	<p>1. Что еще входит в ансамбль площади Декабристов?</p> <p>2. Как жила и служила площадь людям в прошлом?</p> <p>3. Какие традиции, связанные с площадью, существуют в наши дни?</p> <p>4. Почему площадь – большая «клетка» города?</p> <p>5. Почему площадь памятник, достопримечательность, символ города?</p>	интерактивные задания
33	май	вебинар	1	Повторительно-обобщающий урок.	<p>1. Какие тайны истории приоткрывают названия сооружений площади?</p> <p>2. Как внешнее убранство ансамбля может рассказать о его назначении?</p> <p>3. Чьи имена увековечены в достопримечательностях площади?</p> <p>4. О каких событиях, традициях прошлого и настоящего может рассказать площадь?</p> <p>5. Почему площадь – памятник труду, истории, культуры, достопримечательность и символ города?</p>	интерактивные задания
34	май	вебинар	1	Итоговое обобщение «Блистательный Санкт-Петербург»	<p>1. В чем тайны названий невских ансамблей?</p> <p>2. Как по фрагменту узнать ансамбль?</p> <p>3. Найти ошибки в расположении ансамблей и исправить их.</p> <p>4. Мозаика имен создателей</p> <p>5. Каково значение каждого ансамбля?</p> <p>6. Проблема их сохранения.</p>	интерактивные задания
	Итого:	вебинар	35 ч			

## Приложение 2.

### **Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)**

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт"2018 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
3. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2015 г.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город...- СПб.: Химия, 1996 г.
6. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2014г.
7. Платформа сайта <https://ркшнафина.рф>