




Нафина Гузеля Альфритовна
ИНН 732712462945 ОГРНИП 323730000023040
Тел.: +7 (927) 100-48-95, e-mail: rksh_online@inbox.ru, сайт: https://vk.com/rksh_online

УТВЕРЖДАЮ
Индивидуальный предприниматель

 Нафина Г.А.

"15" октября 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Курс по предмету начальных классов: Чтение для 1 класса»

Срок реализации: 9 месяцев.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Ульяновск, 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Курс по предмету начальных классов: Чтение для 1 класса» разработана на основе ФГОС начального общего образования на основании программы обучения чтению Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной. Программа направлена на закрепление центральных тем по чтению, которые изучаются в 1 классе, а также на развитие устной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного чтения как показателя общей культуры человека.

- **Актуальность**

Возраст шести-семи лет – время развития фантазии и воображения, время неисчерпаемых возможностей для развития речевой активности. В этот момент можно предотвратить формирование различных речевых комплексов. Свободная речь необходима в это время ребенку необходима для познания окружающего мира и самопознания. Настоящая программа предусматривает существенное расширение содержания работы по развитию речи.

Программой предусмотрено проявление в учебном материале принципов духовно-нравственного воспитания, формирование жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

В структуре материала на этом делается акцент, позволяющий учащимся понять сущность этих принципов и использовать это понимание для решения задач нравственного выбора.

- **Отличительные особенности программы и новизна**

Настоящая Программа представляет собой оригинальную педагогическую разработку, отвечающую запросам настоящего времени и перспективных стратегий развития образования, связанным с развитием качественного онлайн-образования и созданием возможностей для индивидуализации обучения. Она создана на основе педагогического опыта ее авторов, не дублирует содержание других программ и не нарушает авторских прав их составителей.

Изучение тем, включенных в состав Программы, позволит удовлетворить образовательные потребности обучающихся, ориентированных на участие и победы в олимпиадах по русскому языку соответствующего года обучения.

Новизна программы заключается в индивидуально-ориентированном подходе к онлайн-обучению, всестороннем развитии и совместном формировании учебной самостоятельности обучающихся на основе информационно-технологических ресурсов: Контур-Толк, сайта онлайн-школы <https://pkشناфина.рф>

Обучение в "РКШ онлайн. Гузель Нафина" представляет уникальную цифровую среду, которая позволяет организовать образовательный процесс дистанционно в интерактивном формате, где онлайн-занятия проводятся педагогом с получением обратной связи от обучающихся в режиме реального времени, а также предоставляет возможность выполнять тестовые и творческие задания для проверки и закрепления знаний.

- **Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 6-7 лет (1-х классов общеобразовательной школы) и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей начальной школы.

- **Форма обучения**

Очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

- **Объем Программы**

Объем программы составляет 164 академических часа.

- **Особенности организации образовательного процесса**

- **Форма реализации Программы**

Программа реализуется очно в дистанционном формате с использованием электронного обучения.

Состав группы обучающихся на курсах Программы формируется по возрасту.

- **Организационные формы обучения**

Обучение по Программе организуется в форме занятий в мини-группах, представляющих собой занятие, транслируемое в режиме реального времени, на котором ученики и преподаватель могут видеть и слышать друг друга. Каждая мини- группа формируется на основе заявки на обучение и юридически оформленного соглашения с родителями (или законными представителями) обучающегося.

- **Режим занятий**

Продолжительность занятий составляет 1 академический час (далее - ак. ч.), занятия проводятся 5 раз в неделю.

Количество часов в неделю — 5 ак. ч.

- **Цель и задачи программы**

- **Цели программы:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной

читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта учащихся; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

- **Задачи программы**

- Освоить общекультурные навыки чтения и понимание текста; воспитать интерес к чтению и книге.
- Овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой..
- Воспитать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Формировать нравственное сознание и эстетический вкус учащихся; научить понимать духовную сущность произведений.

- **Содержание программы**

1	Слушание.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению
2	Чтение вслух	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм

		<p>чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.</p>
3	Чтение про себя.	<p>Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p>Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное.</p> <p>Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
4	Работа с разными видами текста.	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по</p>

		<p>анalogии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).</p> <p>Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).</p>
5	Библиографическая культура.	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
6	Работа с текстом художественного произведения.	<p>Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение</p>

особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных

		<p>народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.</p> <p>Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p>Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.</p> <p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p>
7	<p>Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий</p>

		пересказ текста (отбор главного в содержании текста).
8	Умение говорить (культура речевого общения).	<p>Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p>

• Планируемые результаты

Планируемые результаты — совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений, действий), приобретаемых обучающимися в ходе освоения программы. Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования обучающихся «РКШ онлайн. Гузель Нафина» предполагает достижение каждым ребенком личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

- **Метапредметные результаты:**

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- **Предметные результаты:**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- **Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет даты начала и окончания и продолжительность обучения по программе дополнительного образования. Точные числа начала и конца определяются в каждой мини-группе индивидуально.

Дата начала учебного года – сентябрь.

Дата окончания учебного года – май.

- **Условия реализации программы**

- **Материально-техническое обеспечение**

- Техническое оборудование – мониторы, персональные компьютеры, вся необходимая гарнитура; аппаратура для осуществления видеотрансляции;

- Серверное оборудование – высокоскоростная корпоративная вычислительная сеть, обеспечивающая доступ к электронной информационно-образовательной среде.

Рекомендации по организации рабочего места для обучающегося

В целях соблюдения санитарно-эпидемиологических требований родителям рекомендуется:

- исключить использование обучающимися для образовательных целей мобильных средств связи;
- обеспечить зрительную дистанцию не менее 50 см от обучающегося до экрана. Использование планшетов предполагает их размещение на столе под углом наклона 30°;
- обеспечить достаточную освещенность рабочего места обучающегося.
- **Информационное обеспечение**

Для реализации программы применяются: аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет-источники, специальная и учебная литература.

Основные компоненты информационного обеспечения:

Занятия проводятся очно на платформе "Контур.Толк"

Онлайн-платформа обеспечивает модуль трансляции занятий; модуль видео- и аудио-записей занятий.

- **Кадровое обеспечение программы:**

Кадровые условия реализации Программы соответствуют требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Квалификация педагогов полностью соответствует требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: имеют высшее образование, в том числе по направлениям, соответствующим направленностям дополнительных общеобразовательных программ.

- **Формы контроля и аттестации**

При проведении занятий на платформе в формате конференции обратная связь реализуется через:

- общение посредством интерактивного чата;
- общение голосом при помощи микрофона;
- решения интерактивных задач по средством интерактивной доски и интерактивных презентаций.

В программе представлены следующие формы аттестации: текущий контроль успеваемости через выполнение домашних заданий, проверочные работы по пройденным материалам.

- **Оценочные материалы**

Интерактивные задания и тесты проверочных работ с ручной проверкой.

- **Методические материалы**

Для каждого занятия разработан комплект необходимых материалов к уроку: презентация, печатный материал (распечатка), подбор интерактивных заданий для урока и домашней работы, сценарий урока, материалы для работы на виртуальной доске.

- **Методы обучения:**

- **По источникам и способам передачи информации:**

- словесные: сообщение, лекция, работа с информационными источниками;
- наглядные: демонстрационные материалы, мультимедийные презентации;
- информационно-коммуникационные: электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией, работа в чате.

- **По характеру методов познавательной**

деятельности: методы готовых знаний

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

исследовательские методы

- частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- проблемного изложения (формирование логики познания);
- методы эвристического обучения (построенные на выдвижении предположений, гипотез)

- **По характеру деятельности обучающихся:**

- активные

- репродуктивные
- творческие
- **По характеру дидактических задач:**
 - методы приобретения ЗУН
 - методы повторения
 - методы закрепления
 - методы контроля
 - методы самостоятельной работы
- **Методы воспитания:**
 - Эмоциональные приемы: поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.
 - Познавательные приемы: выполнение учебных заданий, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску решений.
 - Волевые: информация об обязательных результатах обучения, предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности.
- **Педагогические технологии**

Название технологии	Цели технологии
Объяснительноиллюстративные	Объяснение в сочетании с наглядностью, виды деятельности учащихся – слушание, запоминание, формулировка вопросов и предположений
Личностноориентированные	Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности
Проблемного обучения	Создание проблемных ситуаций; обучение учащихся в процессе решения проблем; сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде
Развивающего обучения	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребенка с целью подготовки к успешному самостоятельному освоению знаний
Укрупнение дидактических единиц	Подача учебного материала блоками, одновременном изучении взаимосвязанных тем, действий, явлений
Санитарногигиенические (здоровьесберегающие)	Обеспечение оптимального режима учебной нагрузки в сочетании с активным отдыхом, гимнастикой для глаз, соблюдение правил личной гигиены и т.п. согласно СанПиН

Психологопедагогические	Создание ситуации успеха, благоприятной психологической обстановки на занятиях, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности. Обеспечение персонального сопровождения обучающегося посредством участия классных руководителей.
-------------------------	--

- **Алгоритм учебного**

занятия:

- **этап** — организационный
- **этап** — проверочный
- **этап** — мотивационный
- **этап** — основной
 - Усвоение новых знаний и способов действия.
 - Первичная проверка понимания.
 - Закрепление знаний и способов действия.
 - Обобщение и систематизация знаний.
- **этап** — контрольно-итоговый
- **этап** — рефлексивный

Приложение 1.

Календарно-учебный график

№п/п	Дата и время проведения уроков	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Подробное описание	Форма контроля
1	сентябрь	вебинар	1	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения	Слушать и слышать учителя. Вступать в деловое общение. Размышлять вслух по предложенной тематике. Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнения упражнения.	интерактивные задания
2	сентябрь	вебинар	1	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья	Слушать собеседника и вести диалог. Проявлять интерес к содержанию урока. Работать в парах. Оценивать результаты своей работы. Обводить и раскрашивать рисунки. Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнений.	интерактивные задания
3	сентябрь	вебинар	1	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета	Использовать в речи «вежливые» слова. Строить высказывания по заданной теме. Управлять внутренним вниманием. Обводить и раскрашивать рисунки; сравнивать линии по величине, количеству и направлению.	интерактивные задания
4	сентябрь	вебинар	1	Номинативная функция слова	Различать конкретные наименования и наименования обобщающего характера. Участвовать в коллективном обсуждении темы. Работать в парах. Оценивать результаты своей работы. Обводить и раскрашивать рисунки; сравнивать линии по величине, количеству и направлению.	интерактивные задания
5	сентябрь	вебинар	1	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	Выбирать нужные жесты, мимику, интонацию в различных ситуациях. Работать в парах. Оценивать результаты своей работы.	интерактивные задания
6	сентябрь	вебинар	1	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов	Выражать своё эмоциональное состояние. Определять настроение окружающих.	интерактивные задания
7	сентябрь	вебинар	1	Как понять животных? Рассказы в картинках	Осмысливать своё отношение к повадкам животных. Соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными. Выполнять творческие задания. Анализировать ситуацию и делать выводы.	интерактивные задания
8	сентябрь	вебинар	1	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	Размышлять о своих и чужих вещах. Говорить с разной интонацией. Перевоплощаться в разных героев. Работать в парах.	интерактивные задания
9	сентябрь	вебинар	1	Предыстория письменной речи.	Различать типы вывесок и их назначение. Высказывать свои мысли в устной форме. Выполнять творческие задания.	интерактивные задания

				Виртуальное путешествие по городу		
10	сентябрь	вебинар	1	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	Сравнивать степень точности выражение мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.	интерактивные задания
11	сентябрь	вебинар	1	Как найти дорогу? Дорожные знаки	Выяснить роль предмета и слова в общении. Классифицировать слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Обводить и раскрашивать рисунки.	интерактивные задания
12	сентябрь	вебинар	1	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Обводить и раскрашивать рисунки.	интерактивные задания
13	сентябрь	вебинар	1	Мир полон звуков. Звуки в природе	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Штриховать и обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. Печатать элементы букв, обводить печатные буквы.	интерактивные задания
14	сентябрь	вебинар	1	Как звучат слова?	Сравнивать слова по звучанию. Штриховать и обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки.	интерактивные задания
15	сентябрь	вебинар	1	Гласные и согласные звуки	Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Определять последовательность звуков в слове. Копировать образцы с элементами букв.	интерактивные задания
16	сентябрь	вебинар	1	Твёрдые и мягкие согласные	твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре).	интерактивные задания
17	сентябрь	вебинар	1	Звучание и значение слова	Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Писать элементы письменных букв, находить элементы букв в предметной картинке.	интерактивные задания
18	сентябрь	вебинар	1	Слова и слоги. Ударение в слове	Делить слова на слоги. Называть в слове гласный звук. Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Писать элементы букв. Соотносить написанные элементы букв с образцом.	интерактивные задания
19	сентябрь	вебинар	1	Слово и предложение	по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Писать элементы букв. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца.	интерактивные задания
20	сентябрь	вебинар	1	Повторенье – мать ученья	Писать элементы букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца.	интерактивные задания

21	сентябрь	вебинар	1	Звук [а] Буква А	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы а, строчную букву а, соединения букв. Писать элементы буквы А, заглавную букву А, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
22	сентябрь	вебинар	1	Звук [о] Буква О	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы о, строчную букву о, соединения букв. Писать элементы буквы О, заглавную букву О, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
23	октябрь	вебинар	2	Звук [у] Буква У	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы у, строчную букву у, соединения букв.	интерактивные задания
24	октябрь	вебинар	2	Закрепление изученного о гласных звуках	Писать элементы буквы У, заглавную букву У, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
25	октябрь	вебинар	2	Звук [и] Буква И	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы и, строчную букву и, соединения букв. Писать элементы буквы И, заглавную букву И, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
26	октябрь	вебинар	2	Звук [ы] Буква Ы	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы ы, строчную букву ы, соединения букв.	интерактивные задания
27	октябрь	вебинар	2	Звук [э] Буква Э	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы э, строчную букву э, соединения букв.	интерактивные задания
28	октябрь	вебинар	2	Закрепление изученного о гласных звуках	Писать элементы буквы Э, заглавную букву Э, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	
29	октябрь	вебинар	2	Звуки [м], [м'] Буква М	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы м, строчную букву м, соединения букв. Писать элементы буквы М, заглавную букву М, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
30	октябрь	вебинар	2	Звуки [с], [с'] Буква С	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы с, строчную букву с, соединения букв. Писать элементы буквы С, заглавную букву С, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания

31	октябрь	вебинар	2	Звуки [н], [н'] Буква Н	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы <i>н</i> , строчную букву <i>н</i> , соединения букв. Писать элементы буквы <i>Н</i> , заглавную букву <i>Н</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
32	ноябрь	вебинар	2	Звуки [л], [л'] Буква Л	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы <i>л</i> , строчную букву <i>л</i> , соединения букв. Писать элементы буквы <i>Л</i> , заглавную букву <i>Л</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
33	ноябрь	вебинар	2	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. Писать обобщённые графические элементы.	интерактивные задания
34	ноябрь	вебинар	2	Звуки [т], [т'] Буква Т	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы <i>т</i> , строчную букву <i>т</i> , соединения букв. Писать элементы буквы <i>Т</i> , заглавную букву <i>Т</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
35	ноябрь	вебинар	2	Звуки [к], [к'] Буква К	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы <i>к</i> , строчную букву <i>к</i> , соединения букв. Писать элементы буквы <i>К</i> , заглавную букву <i>К</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
36	ноябрь	вебинар	2	Упражнения в чтении. Игры со словами	Читать небольшие тексты. Работать в парах. Оценивать результаты своей работы.	интерактивные задания
37	ноябрь	вебинар	2	Звуки [р], [р'] Буква Р	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы <i>р</i> , строчную букву <i>р</i> , соединения букв. Писать элементы буквы <i>Р</i> , заглавную букву <i>Р</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
38	ноябрь	вебинар	2	Звуки [в], [в'] Буква В	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы <i>в</i> , строчную букву <i>в</i> , соединения букв. Писать элементы буквы <i>В</i> , заглавную букву <i>В</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
39	ноябрь	вебинар	2	Звуки [п], [п'] Буква П	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы <i>п</i> , строчную букву <i>п</i> , соединения букв. Писать элементы буквы <i>П</i> , заглавную букву <i>П</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм	интерактивные задания

					написания буквы.	
40	ноябрь	вебинар	2	Звуки [г], [г'] Буква Г	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Писать элементы буквы г, строчную букву г, соединения букв. Писать элементы буквы Г, заглавную букву Г, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
41	декабрь	вебинар		Парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к], [г'] - [к']	Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. Писать обобщённые графические элементы.	интерактивные задания
42	декабрь	вебинар		Упражнения в чтении. Игры со словами	Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. Писать обобщённые графические элементы.	интерактивные задания
43	декабрь	вебинар		Буква е начале слова и после гласных	Находить букву е в словах, различать её функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии. Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма. Проговаривать слова по слогам при их записи.	интерактивные задания
44	декабрь	вебинар		Буква ё начале слова и после гласных	Находить букву ё в словах, различать её функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии. Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма. Проговаривать слова по слогам при их записи.	интерактивные задания
45	декабрь	вебинар		Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё	Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии. Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма. Проговаривать слова по слогам при их записи.	интерактивные задания
46	декабрь	вебинар		Чтение слов с изученными буквами	Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Писать слова и предложения. Писать строчные и прописные буквы, соединения букв, слова.	интерактивные задания
47	декабрь	вебинар		Звуки [б], [б']. Буква Б. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п], [б'] - [п']	Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты.	интерактивные задания
48	декабрь	вебинар		Звуки [з], [з'] Буква З	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Писать элементы букв З, з, соединения букв, слова. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
49	декабрь	вебинар		Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з'] - [с']. Упражнения в чтении	Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания

50	декабрь	вебинар		Повторенье – мать ученья	Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
51	декабрь	вебинар		Звуки [д], [д']. Буква Д. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д'] - [т']	Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
52	декабрь	вебинар		Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием <i>жи</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Писать элементы буквы <i>ж</i> , строчную букву <i>ж</i> , соединения букв, слова. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
53	январь	вебинар		Мои первые книжки	Читать слова, предложения и тексты. Писать элементы буквы <i>Ж</i> , заглавную букву <i>Ж</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
54	январь	вебинар		Загадки слов. Весёлые картинки	Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы.	интерактивные задания
55	январь	вебинар		Буква <i>я</i> в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы <i>я</i>	Читать слова, предложения и тексты. Писать элементы буквы <i>Я</i> , заглавную букву <i>Я</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
56	январь	вебинар		Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
57	январь	вебинар		Звуки [х], [х'] Буква Х	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Писать элементы буквы <i>х</i> , строчную букву <i>х</i> , соединения букв, слова. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
58	январь	вебинар		Мягкий знак – показатель мягкости согласных	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака. Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности. Писать слова с мягким знаком. Писать предложения.	интерактивные задания
59	январь	вебинар		Звук [й'] Буква Й	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Писать элементы буквы <i>й</i> , строчную букву <i>й</i> , соединения букв, слова. Писать элементы буквы <i>Й</i> , заглавную букву <i>Й</i> , соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
60	январь	вебинар		Буква <i>ю</i> в начале слова и после гласных	Читать слова, предложения и тексты. Писать элементы буквы <i>ю</i> , строчную букву <i>ю</i> , соединения букв, слова. Писать элементы	интерактивные задания

					буквы Ю, заглавную букву Ю, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	
61	февраль	вебинар		Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки	Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
62	февраль	вебинар		Звук [ш]. Буква Ш. Правописание слов с буквосочетаниями жи - ши	Писать слова с буквосочетаниями жи – ши. Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
63	февраль	вебинар		Звук [ч']. Буква Ч. Правописание слов с буквосочетаниями ча - чу	Писать слова с буквосочетаниями ча – чу. Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
64	февраль	вебинар		Звук [щ']. Буква Щ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу - шу	Писать слова с буквосочетаниями ча – ща, чу – шу. Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
65	февраль	вебинар		Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами	Работать самостоятельно и ответственно. Контролировать свою деятельность. Оценивать результаты своей работы.	интерактивные задания
66	февраль	вебинар		Звук [ц] Буква Ц	Читать слова, предложения и тексты. Писать элементы буквы ц, строчную букву ц, соединения букв, слова. Писать элементы буквы Ц, заглавную букву Ц, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы.	интерактивные задания
67	февраль	вебинар		Звуки [ф], [ф']. Буква Ф. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] - [ф], [в'] - [ф']	Характеризовать и различать твёрдые и глухие согласные. Читать слова, предложения и тексты. Различать строчные и заглавные буквы. Писать слова и предложения.	интерактивные задания
68	март	вебинар	5	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты.	интерактивные задания
69	март	вебинар	5	Книги – мои друзья	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью	интерактивные задания

					различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	
70	март	вебинар	5	Радуга-дуга	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.</p>	интерактивные задания
71	апрель	вебинар	7	Здравствуй, сказка!	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной</p>	интерактивные задания

				<p>сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?».</p> <p>Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>	
72	апрель	вебинар	6	<p>Люблю всё живое</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.</p>	интерактивные задания

73	апрель	вебинар	5	Хорошие соседи, счастливые друзья	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p>	интерактивные задания
74	апрель	вебинар	4	Край родной, навек любимый	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.</p>	интерактивные задания
75	май	вебинар	7	Сто фантазий	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в	интерактивные задания

					данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.	
76	май	вебинар	5	Любимые книжки	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.	интерактивные задания
77	май	вебинар	4	Семейное чтение	Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	интерактивные задания
78	май	вебинар	3	Обобщающее занятие	Повторение основных понятий по чтению за 1 класс	интерактивные задания
	Итого:		164ч			

Приложение 2.

Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

1. Азбука. 1 класс. В 2 ч./Сост. Л.Ф.Клеманова, С.Г.Макеева
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
3. Климанова Л.Ф., Коти Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс.
4. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
5. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по чтению.
6. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по чтению..
7. Платформа сайта <https://pkshnafina.pf>