

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель  ИП Нафина Г.А.

приказ № 9 от 30.08. 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Курс по предмету начальных классов: Чтение для 3 класса»**

**Срок реализации: 9 месяцев.**

**Возраст обучающихся: 8-10 лет.**

Ульяновск, 2025

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Курс по предмету начальных классов: Чтение для 3 класса» разработана на основе ФГОС начального общего образования на основании программы обучения чтению Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной. Программа направлена на закрепление центральных тем по чтению, которые изучаются в 3 классе, а также на развитие устной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного чтения как показателя общей культуры человека.

- **Актуальность**

заключается в формировании навыков чтения, ориентации в книге, расширении кругозора и развитии литературоведческих понятий. Программа является актуальной, потому что она позволяет учащимся развивать речь и знакомиться с классической литературой.

- **Отличительные особенности программы и новизна**

Настоящая Программа представляет собой оригинальную педагогическую разработку, отвечающую запросам настоящего времени и перспективных стратегий развития образования, связанным с развитием качественного онлайн-образования и созданием возможностей для индивидуализации обучения. Она создана на основе педагогического опыта ее авторов, не дублирует содержание других программ и не нарушает авторских прав их составителей.

Новизна программы заключается в индивидуально-ориентированном подходе к онлайн-обучению, всестороннем развитии и совместном формировании учебной самостоятельности обучающихся на основе информационно-технологических ресурсов: Контур-Толк, сайта онлайн-школы <https://ркшнафина.рф>

Обучение в "РКШ онлайн. Гузель Нафина" представляет уникальную цифровую среду, которая позволяет организовать образовательный процесс дистанционно в интерактивном формате, где онлайн-занятия проводятся педагогом с получением обратной связи от обучающихся в режиме реального времени, а также предоставляет возможность выполнять тестовые и творческие задания для проверки и закрепления знаний.

- **Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 8-10 лет (3-х классов общеобразовательной школы) и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей начальной школы.

- **Форма обучения**

Очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

- **Объем Программы**

Объем программы составляет 169 академических часа.

- **Особенности организации образовательного процесса**

- **Форма реализации Программы**

Программа реализуется очно в дистанционном формате с использованием электронного обучения.

Состав группы обучающихся на курсах Программы формируется по возрасту.

- **Организационные формы обучения**

Обучение по Программе организуется в форме занятий в мини-группах, представляющих собой занятие, транслируемое в режиме реального времени, на котором ученики и преподаватель могут видеть и слышать друг друга. Каждая мини-группа формируется на основе заявки на обучение и юридически оформленного соглашения с родителями (или законными представителями) обучающегося.

- **Режим занятий**

Продолжительность занятий составляет 1 академический час (далее - ак. ч.), занятия проводятся 5 раз в неделю.

Количество часов в неделю — 5 ак. ч.

- **Цель и задачи программы**

- **Цели программы:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического

отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта учащихся; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

• **Задачи программы**

– развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости; обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

• **Содержание программы**

1	Аудирование.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
2	Чтение вслух	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на

		<p>смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.</p> <p>Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p>
3	Чтение про себя.	<p>Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p>Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
4	Работа с разными видами текста.	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение.</p> <p>Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно</p>

		<p>сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).</p> <p>Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).</p>
5	Библиографическая культура.	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к</p>

		<p>детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).</p>
6	Работа с текстом художественного произведения.	<p>Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.</p> <p>Самостоятельный воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов,озвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.</p> <p>Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя.</p>

	<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p> <p>Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p> <p>Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.</p> <p>Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p>Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применять их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.</p> <p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи,</p>
--	--

		<p>сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p>
7	Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов ( по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).</p>
8	Умение говорить (культура речевого общения).	<p>Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Осознание монолога как формы речевого</p>

	<p>высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p>
Письмо (культура письменной речи)	<p>Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.</p> <p>Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.</p>
Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое</p>

	<p>разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Нахождение в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие).</p> <p>Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная</p>

	(авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах
Творческая деятельность	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- Планируемые результаты**

Планируемые результаты — совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений, действий), приобретаемых обучающимися в ходе освоения программы. Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования обучающихся «РКШ онлайн. Гузель Нафина» предполагает достижение каждым ребенком личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- Личностные результаты:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
  - Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
  - Формирование эстетических чувств
  - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  - Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
  - Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- 
- **Метапредметные результаты:**
    - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
    - Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
    - Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
    - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
    - Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
    - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
    - Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет даты начала и окончания и продолжительность обучения по программе дополнительного образования. Точные числа начала и конца определяются в каждой мини-группе индивидуально.

Дата начала учебного года – сентябрь.

Дата окончания учебного года – май.

- Условия реализации программы**

- Материально-техническое обеспечение**

- Техническое оборудование – мониторы, персональные компьютеры, вся необходимая гарнитура; аппаратура для осуществления видеотрансляции;
- Серверное оборудование – высокоскоростная корпоративная вычислительная сеть, обеспечивающая доступ к электронной информационно-образовательной среде.

### **Рекомендации по организации рабочего места для обучающегося**

В целях соблюдения санитарно-эпидемиологических требований родителям рекомендуется:

- исключить использование обучающимися для образовательных целей мобильных средств связи;
- обеспечить зрительную дистанцию не менее 50 см от обучающегося до экрана. Использование планшетов предполагает их размещение на столе под углом наклона 30°;
- обеспечить достаточную освещенность рабочего места обучающегося.

- **Информационное обеспечение**

Для реализации программы применяются: аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет-источники, специальная и учебная литература.

**Основные компоненты информационного обеспечения:**

Занятия проводятся очно на платформе "Контур.Толк"

Онлайн-платформа обеспечивает модуль трансляции занятий; модуль видео- и аудиозаписей занятий.

- **Кадровое обеспечение программы:**

Кадровые условия реализации Программы соответствуют требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Квалификация педагогов полностью соответствуют требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: имеют высшее образование, в том числе по направлениям, соответствующим направленностям дополнительных общеобразовательных программ.

- **Формы контроля и аттестации**

При проведении занятий на платформе в формате конференции обратная связь реализуется через:

- общение посредством интерактивного чата;
- общение голосом при помощи микрофона;
- решения интерактивных задач по средством интерактивной доски и интерактивных презентаций.

В программе представлены следующие формы аттестации: текущий контроль успеваемости через выполнение домашних заданий, проверочные работы по пройденным материалам.

- **Оценочные материалы**

Интерактивные задания и тесты проверочных работ с ручной проверкой.

- **Методические материалы**

Для каждого занятия разработан комплект необходимых материалов к уроку: презентация, печатный материал (распечатка), подбор интерактивных заданий для

урока и домашней работы, сценарий урока, материалы для работы на виртуальной доске.

- **Методы обучения:**
- **По источникам и способам передачи информации:**
  - словесные: сообщение, лекция, работа с информационными источниками;
  - наглядные: демонстрационные материалы, мультимедийные презентации;
  - информационно-коммуникационные: электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеинформацией, работа в чате.
- **По характеру методов познавательной деятельности: методы готовых знаний**
  - объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
  - репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- **исследовательские методы**
  - частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
  - исследовательские методы обучения (владение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
  - проблемного изложения (формирование логики познания);
  - методы эвристического обучения (построенные на выдвижении предположений, гипотез)
- **По характеру деятельности обучающихся:**
  - активные
  - репродуктивные
  - творческие
- **По характеру дидактических задач:**
  - методы приобретения ЗУН
  - методы повторения

- методы закрепления
  - методы контроля
  - методы самостоятельной работы
- 
- **Методы воспитания:**
    - Эмоциональные приемы: поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.
    - Познавательные приемы: выполнение учебных заданий, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску решений.
    - Волевые: информация об обязательных результатах обучения, предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности.
  - **Педагогические технологии**

Название технологии	Цели технологии
Объяснительноиллюстративные	Объяснение в сочетании с наглядностью, виды деятельности учащихся – слушание, запоминание, формулировка вопросов и предложений
Личностноориентированные	Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности
Проблемного обучения	Создание проблемных ситуаций; обучение учащихся в процессе решения проблем; сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде
Развивающего обучения	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребенка с целью подготовки к успешному самостоятельному освоению знаний
Укрупнение дидактических единиц	Подача учебного материала блоками, одновременном изучении взаимосвязанных тем, действий, явлений
Санитарногигиенические (здоровьесберегающие)	Обеспечение оптимального режима учебной нагрузки в сочетании с активным отдыхом, гимнастикой для глаз, соблюдение правил личной гигиены и т.п. согласно СанПиН
Психологопедагогические	Создание ситуации успеха, благоприятной психологической обстановки на занятиях, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности. Обеспечение персонального сопровождения обучающегося посредством участия классных руководителей.

- **Алгоритм учебного**

**занятия:**

- **этап** — организационный
- **этап** — проверочный
- **этап** — мотивационный
  
- **этап** — основной
  - Усвоение новых знаний и способов действия.
  - Первичная проверка понимания.
  - Закрепление знаний и способов действия.
  - Обобщение и систематизация знаний.
- **этап** — контрольно-итоговый
- **этап** — рефлексивный

## Приложение 1.

### Календарно-учебный график

№п/п	Дата и время проведения уроков	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Подробное описание	Форма контроля
1	сентябрь	вебинар	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	интерактивные задания
2	сентябрь	вебинар	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	интерактивные задания
3	сентябрь	вебинар	1	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Умение рассказать о любимых книгах.	интерактивные задания
4	сентябрь	вебинар	1	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	интерактивные задания
5	сентябрь	вебинар	1	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
6	сентябрь	вебинар	1	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	интерактивные задания
7	сентябрь	вебинар	1	Русские народные песни.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные	интерактивные задания

					сказки от других видов сказок, называть их особенности.	вные задания
8	сентябрь	вебинар	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	интерактивные задания
9	сентябрь	вебинар	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богоявленская игрушка.	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	интерактивные задания
10	сентябрь	вебинар	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	интерактивные задания
11	сентябрь	вебинар	1	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	интерактивные задания
12	сентябрь	вебинар	1	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.	интерактивные задания
13	сентябрь	вебинар	1	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
14	сентябрь	вебинар	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	интерактивные задания
15	сентябрь	вебинар	2	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	Прогнозировать содержание раздела. Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	интерактивные задания

				Прогнозирование содержания раздела.		
16	сентябрь	вебинар	2	<u>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u>	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	интерактивные задания
17	сентябрь	вебинар	2	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	интерактивные задания
18	сентябрь	вебинар	2	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	интерактивные задания
19	октябрь	вебинар	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	интерактивные задания
20	октябрь	вебинар	2	И. С. Никитин «Полно, степь моя...».	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	интерактивные задания
21	октябрь	вебинар	2	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	интерактивные задания
22	октябрь	вебинар	2	И. З. Суриков «Детство».	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	интерактивные задания
23	октябрь	вебинар	1	И. З. Суриков «Зима».	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	интерактивные задания
24	октябрь	вебинар	2	Путешествие в литературную страну	Обобщение знаний по разделу, развитие творческих способностей, памяти, речи, мышления.  Читать стихотворения, знать лирические произведения и их авторов.	интерактивные задания
25	октябрь	вебинар	2	Оценка достижений	Самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные

						задания
26	октябрь	вебинар	2	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	интерактивные задания
27	октябрь	вебинар	2	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Различать лирическое и прозаическое произведения.	интерактивные задания
28	октябрь	вебинар	2	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	
29	ноябрь	вебинар	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Умение выразительно читать стихотворения. Работа с партитурой стихотворного текста.	интерактивные задания
30	ноябрь	вебинар	2	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	интерактивные задания
31	ноябрь	вебинар	2	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.	интерактивные задания
32	ноябрь	вебинар	2	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	интерактивные задания

				сравнение.		
33	ноябрь	вебинар	2	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.	интерактивные задания
34	ноябрь	вебинар	1	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Инсценировать басню.	интерактивные задания
35	ноябрь	вебинар	2	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.	интерактивные задания
36	ноябрь	вебинар	2	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	интерактивные задания
37	ноябрь	вебинар	2	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	интерактивные задания
38	ноябрь	вебинар	2	И. А. Крылов «Ворона и лисица».	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	интерактивные задания
39	декабрь	вебинар	2	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения.	интерактивные задания
40	декабрь	вебинар	2	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Умение выразительно читать.	интерактивные задания
41	декабрь	вебинар	2	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	Характеристика автора произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие	интерактивные задания
42	декабрь	вебинар	2	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	интерактивные задания

				Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		
43	декабрь	вебинар	2	Л. Н. Толстой «Акула»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	интерактивные задания
44	декабрь	вебинар	2	Л. Н. Толстой «Прыжок»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	интерактивные задания
45	декабрь	вебинар	2	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	Умение составить отзыв на книгу. Разработка плана отзыва.	интерактивные задания
46	декабрь	вебинар	2	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	Умение составить отзыв на книгу. Разработка плана отзыва.	интерактивные задания
47	декабрь	вебинар	2	Оценка достижений	Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
48	январь	вебинар	3	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	интерактивные задания
49	январь	вебинар	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение  Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.	интерактивные задания
50	январь	вебинар	2	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	интерактивные задания
51	январь	вебинар	2	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или	интерактивные задания

					толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	
52	январь	вебинар	2	К.Бальмонт «Золотое слово»	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно.	интерактивные задания
53	январь	вебинар	2	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Умение выразительно читать.	интерактивные задания
54	январь	вебинар	2	Оценка достижений.  Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»)	Оценивать свои достижения.	интерактивные задания
55	январь	вебинар	2	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	интерактивные задания
56	февраль	вебинар	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (прискаказ).	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	интерактивные задания
57	февраль	вебинар	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	интерактивные задания
58	февраль	вебинар	2	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	интерактивные задания
59	февраль	вебинар	1	В. Ф. Одоевский «Мороз	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	интерактивные задания

				Иванович».		
60	февраль	вебинар	2	Оценка достижений. КВН.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
61	февраль	вебинар	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	интерактивные задания
62	февраль	вебинар	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	интерактивные задания
63	февраль	вебинар	2	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов.	интерактивные задания
64	февраль	вебинар	2	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Пересказывать текст подробно и кратко, выбороочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст  Рассказывать о прочитанных книгах.	интерактивные задания
65	февраль	вебинар	1	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Былины-небылицы»	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям.	интерактивные задания

66	февраль	вебинар	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь-1».	Прогнозирование содержания раздела.	интерактивные задания
67	март	вебинар	1	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	Читать стихотворение отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	интерактивные задания
68	март	вебинар	1	А. А. Блок «Ветхая избушка»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	интерактивные задания
69	март	вебинар	2	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	интерактивные задания
70	март	вебинар	2	С. А. Есенин «Черёмуха»	Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	интерактивные задания
71	март	вебинар	2	Оценка достижений.  Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
72	март	вебинар	2	Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	интерактивные задания
73	март	вебинар	1	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	интерактивные задания
74	март	вебинар	1	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.	интерактивные задания

					Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
75	март	вебинар	2	В. И. Белов. «Малька провинилась».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	интерактивные задания
76	март	вебинар	2	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	интерактивные задания
77	апрель	вебинар	2	В. Бианки «Мышонок Пик».	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	интерактивные задания
78	апрель	вебинар	2	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	интерактивные задания
79	апрель	вебинар	2	В. Дуров «Наша Жучка»	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	интерактивные задания
80	апрель	вебинар	2	В. П. Астафьев «Капалуха».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	интерактивные задания
81	апрель	вебинар	2	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	интерактивные задания
82	апрель	вебинар	2	Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	Самостоятельно оценивать свои достижения	интерактивные задания
83	апрель	вебинар	1	Оценка достижений	Самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
84	апрель	вебинар	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь-2».	Прогнозирование содержания раздела.	интерактивные задания
85	апрель	вебинар	1	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	интерактивные задания

86	апрель	вебинар	1	А. Л. Барто «Разлука».	Сравнивать название произведения и его содержание.  Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения.	интерактивные задания
87	апрель	вебинар	1	А. Л. Барто «В театре».	Участвовать в творческих проектах.  Заучивать стихи наизусть.	интерактивные задания
88	апрель	вебинар	1	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	Проверять чтение друг друга, работая в паре.	интерактивные задания
89	апрель	вебинар	1	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	Проверять чтение друг друга, работая в паре.	интерактивные задания
90	апрель	вебинар	1	«Крестики-нолики» (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
91	апрель	вебинар	1	Оценка достижений.	Самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
92	апрель	вебинар	1	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	интерактивные задания
93	май	вебинар	1	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	интерактивные задания
94	май	вебинар	1	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	интерактивные задания
95	май	вебинар	1	А. П. Платонов «Ещё мама».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	интерактивные задания

96	май	вебинар	1	М. М. Зощенко «Золотые слова».	Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.	интерактивные задания
97	май	вебинар	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.	интерактивные задания
98	май	вебинар	1	Н. Н. Носов «Федина задача».	Определять отношение автора к событиям и героям.	интерактивные задания
99	май	вебинар	1	Н. Н. Носов «Телефон».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	интерактивные задания
100	май	вебинар	1	В. Драгунский «Друг детства».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	интерактивные задания
101	май	вебинар	1	Оценка достижений.  Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	интерактивные задания
102	май	вебинар	1	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	интерактивные задания
103	май	вебинар	1	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	интерактивные задания
104	май	вебинар	1	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	интерактивные задания
105	май	вебинар	1	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	интерактивные задания

				легенды».		
106	май	вебинар	1	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	интерактивные задания
107	май	вебинар	1	Оценка достижений.  Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	интерактивные задания
108	май	вебинар	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	интерактивные задания
109	май	вебинар	1	Мифы Древней Греции	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	интерактивные задания
110	май	вебинар	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	интерактивные задания
111	май	вебинар	1	Повторение пройденного.  Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн -ринг»	Формирование мотивов достижения и социального признания.	интерактивные задания
	Итого:		169 часов			

## Приложение 2.

### Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская.
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс.
3. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
4. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по чтению.
5. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по чтению..
6. Платформа сайта <https://ркшнафина.рф>