

Music Artists Full Stack

FURPS+ modellen

I denne rapport vil FURPS+ modellen gennemgås ud fra vores Music Artist CRUD app projekt. FURPS+ er et akronym der står for **Functionality**, **Usability**, **Reliability**, **Performance** og **Supportability**. “+”et repræsenterer eventuelle yderligere kategorier, såsom sikkerhed, miljømæssige hensyn, juridiske aspekter etc. Plus’et kan varierer fra projekt til projekt efter behov, og der er derfor ikke nogle faste krav til, hvad plus’et skal indebære.

Functionality

- Oprette, læse, opdatere og slette kunstnerdata (CRUD-operationer).
- Filtrering og sortering af kunstnere efter udvalgte parametre.
- Markere kunstnere som favoritter og vise en liste over favoritkunstnere.

Usability

- Implementering af brugergrænseflade (UI): Appen er designet med implementeres af HTML, CSS og JavaScript. Dette indebærer at skabe en brugervenlig frontend, der gør det nemt for brugere at interagere med applikationen.
- Markere kunstnere som favoritter: Dette er en funktionalitet, der typisk forbedrer brugervenligheden ved at give brugerne mulighed for at tilpasse deres oplevelse og gemme deres foretrukne kunstnere.
- Overblik over favorit kunstnere - Brugeren har hurtig adgang til at se en liste over deres favoritkunstnere.

Reliability

- Backend skal være i stand til at læse og skrive data til en JSON-fil.

Performance

I dette projekt er det valgt node.js & Express som backend. Dette gør det muligt at optimere performance på følgende måder.

- **Skalérbare Applikationer:** Node.js er velegnet til at opbygge skalérbare applikationer ved hjælp sin asynkrone natur. Dette betyder, at serveren kan håndtere mange samtidige forbindelser uden at blokere, hvilket forbedrer svartiden og den samlede ydeevne.
- **Hurtigere datahåndtering:** Node.js kan hurtigt håndtere datahåndtering og -overførsel på en måde. Dette minimerer ventetid og forsinkelser og er især nyttigt i applikationer, hvor der er behov for at behandle mange anmodninger og svar i realtid.

Supportability

- N/A

Plus

- I dette projekt er der taget hensyn til GDPR, da indsamling af data er blevet foretaget af offentlige personer (kunstnere), frem for privatpersoner, der eller skulle give deres samtykke.