

FONDO DE ARMARIO

OBJETIVOS DE UN CORRECTO FONDO DE ARMARIO

- Ofrece la posibilidad de verte elegante, sentirte segura y ahorrar tiempo y dinero.
- Algunas prendas clave permiten ir vestida de forma adecuada, cubrir las necesidades laborales y sociales sin necesidad de emplear mucho tiempo ni dinero en ello.
- El fondo de armario debe ser acorde al estilo personal y ser intemporal.
- Intenta que las prendas sean de la mayor calidad posible dentro del presupuesto económico.
- Tienen que ofrecer múltiples combinaciones, huir de modas pasajeras y trascender el tiempo, aunque también se puede tener alguna de las últimas tendencias.
- Conviene tener prendas que se puedan usar en cualquier momento del año.

¿QUÉ DEBE CONTENER?

Ropa, complementos y zapatos de colores básicos o neutros y de tejidos intemporales.

Prendas específicas para cada estación del año. Las prendas de invierno son de tonos oscuros y tejidos gruesos, y las de verano, de tonos claros y tejidos más ligeros.

Prendas que sientan bien a tu figura.

CONSEJOS “FONDO DE ARMARIO SIEMPRE A PUNTO”

- Añadir alguna prenda básica de buena calidad.
- Retirar las que se hayan pasado de moda y ya no utilices.
- Conservar las que más encajan con tu estilo.
- Renovar las que no están pasadas de moda y sigas utilizando.
- Eliminar las que ya no te pones porque son inadecuadas y/o incómodas, están mal conservadas, la talla no corresponde con la figura actual...

CONTENIDO DE UN GUARDARROPA ESTÁNDAR

Traje de chaqueta:

De **estilo clásico, corte sastre y tejido intemporal.**

El color será básico y neutro (beige, azul marino o negro). Este último color es la mejor opción: es discreto, estiliza y no pasa de moda.



Si compras para la misma chaqueta el pantalón y la falda, tendrás muchas más combinaciones.

Vestidos:



Un **vestido de corte clásico y estilo sencillo, liso y sin adornos**; con un tejido intemporal (lana fría, gabardina o gasa); y un color de la gama de los básicos de cada estación (el negro siempre es una buena opción). Su forma dependerá de tu figura, pero el largo debe de ser hasta la rodilla o justo por debajo. Ha de ser versátil, intemporal y adaptable. Si es de seda o terciopelo, solo te servirá para las ocasiones formales.

Otro **vestido más actual, estampado o liso**, de colores más llamativos y un estilo más personal.

Combinaciones: Si lo llevas con una chaqueta básica o de fiesta y unas sandalias o zapatos de tacón, tu estilo será más formal; si lo combinas con una cazadora vaquera o de cuello, con un chal, collares de bisutería, un cinturón y un bolso menos serio, le darás un aire más informal.

Faldas:



Una **falda semiformal de tejido ligero y estilo clásico**. El corte será el que te resulte más favorecedor, según tu tipología corporal, pero siempre con un largo discreto. Es preferible que sea **lisa y de color negro** o un **tono neutro** para que contraste bien con otras prendas.

Otra más informal de tejido sencillo, que puede tener más colorido y ser estampada.



Pantalones:

Pantalón de vestir con un tejido ligero y corte clásico. Es mejor que sea liso y con un tono neutro para contrastarlo con otras prendas de tu armario. También puede servirte para ir a trabajar y para asistir a una cena semiformal.

Pantalon formal o festivo, de tejidos como el raso, el crepé o la seda, en tono clásico y neutro. Conviene que lo combines con una blusa o un top de vestir. El color más socorrido es, como siempre, el negro.

Pantalón informal y más versátil, preferiblemente de tejido natural tipo algodón o lana. Los colores ideales son los básicos, aunque si lo prefieres puedes optar por uno más llamativo. Úsalo los fines de semana y en algunas ocasiones informales.

Tejanos o vaqueros no muy desgastados y de color uniforme: el clásico color denim más conocido como azul vaquero oscuro. Búscalos cómodos y que se adapten bien a tu figura.



Jerséis

Sirven para trabajar, salir a cenar, estar en casa, etc, y son cómodos y fáciles de combinar. Los **básicos son indispensables**. Te recomiendo al menos **dos**: uno con **forma clásica en tonos neutros y básicos** como el negro, azul marino, crudo o beige; y **otro con un estilo y color que te favorezcan de verdad**. Es difícil encontrar un jersey intemporal, así que tendrás que tener un jersey de verano en tejidos propios de la estación (algodón o punto) y de manga corta, y otro de invierno, de tejido cálido como la cachemira. Tendrás que fijarte en si el jersey y la chaqueta que tengas combinan con los pantalones, faldas y tejanos de tu fondo de armario. Procura que, poco a poco, **todo se pueda intercambiar** en función de la ocasión.





Chaquetas:

Chaqueta de tono neutro y básico, como el negro, crudo o beige, y de estilo sencillo. Esta prenda es un comodín para ponértela con vestidos, faldas y pantalones. Las chaquetas en azul marino o camel combinan muy bien tanto para ocasiones informales como para ir a trabajar.

Chaqueta de cachemira, un tejido cómodo y muy cálido. Una variante de la chaqueta y/o el jersey es el llamado twin set, formado por dos piezas: la rebeca o chaqueta y la camiseta o jersey de diferentes mangas.

Chaqueta tipo blazer, de lana, franela o sarga que puedas combinar perfectamente con unos pantalones. Es ideal para ir a trabajar o para ocasiones informales y actividades de ocio.



Camisas:

Camisa más formal de poliéster o seda, de corte sastre con manga larga. Conviene que sea sencilla y de tonos lisos, neutros o básicos para facilitar las combinaciones con el resto de la ropa. La de color blanco es la que más juego te va a hacer, te permitirá todo tipo de combinaciones.

Camisa más informal, de tejido estampado o liso. No tiene por qué ser de tonalidades neutras. Un estándar es la camisa de popelín.

Una blusa de vestir de buen tejido, con algún adorno o lisa, y de color neutro o un poco llamativo que puedas ponerte con un pantalón de cóctel o con una flada larga de vestir. Si su tejido no es brillante o con adornos, te ofrece más posibilidades para combinarla con una chaqueta más informal, y puedes llevarla al trabajo o a algún evento de día. Si lo prefieres, puedes sustituir esta blusa de vestir por una camiseta o un top formales.

Camisetas:

Es preferible que sean **lisas** y en tonos como el **blanco, negro, marrón, azul marino**, etc. Las básicas de **algodón** en varios colores te servirán para combinarlas con pantalones o faldas informales, y alguna más especial para ocasiones más formales, con un pantalón o una falda más elegantes.

Otra alternativa a la camiseta informal es el **polo**, una prenda deportiva que no solo se usa para hacer deporte. Deshazte de las que son publicitarias!



Prendas de abrigo:

Abrigo negro, marrón o beige, largo o corto, aunque procura que cubra hasta el largo de la falda. Conviene que se suficientemente elegante para poder utilizarlo en ocasiones formales.

Abrigo tres cuartos, de lana o de tipo anorak. Este último resulta muy cálido y adecuado para los días de mucho frío y para las ocasiones informales.

Gabardina, trench o impermeable en tonos neutros, ideal para estaciones de entretiempo.

Cazadora vaquera, muy versátil por sus infinitas combinaciones, aunque es mejor que no te la pongas con vaqueros. Es un complemento ideal para una indumentaria informal y de fin de semana.

Chaqueta de piel, oscura o de color cuero, torera o tipo blazer. Si es de terciopelo, también te servirá para ocasiones más formales.



COMPLEMENTOS BÁSICOS

Bolsos:



- Bolso negro, marrón o crudo, los básicos, que podrás combinar con todo. De tamaño estándar para diario.
- Otro más informal
- Otro de fiesta tipo cartera.

Los de cuero son intemporales, pero no te sirven para ir de etiqueta.

Pañuelos o fulares:

Al menos uno de colores y dibujos según la estación del año en que los usas.



Chales:

Complemento útil que en función de su tejido, puedes combinar con vaqueros o vestidos de fiesta. Se recomienda uno en tono neutro y con un tejido de calidad para combinarlo en ocasiones más formales y otro más informal liso o estampado que te sirva para el día a día.

Los básicos son de color negro para el otoño e invierno y beige o crudo para la primavera y el verano. Si te gustan mucho, puedes incluso tener otro de un color más intenso para da un toque de color al vestido negro básico.

JOYAS:

Collares:

Collar de perlas básico y puede ser corto, mediano o largo. Además una cadena larga o corta de oro o plata, una gargantilla tejida en oro, plata o brillantes, algo de bisutería y un collar de materiales naturales para el verano. Elige el largo que te favorezca según tus características corporales.

Pendientes:

Son básicos los redondos de perlas, los de broche de oro o plata, las argollas de oro o plata y los pendientes de circonita o brillantes.

Antes los pendientes de formas alargadas se consideraban formales, pero actualmente se usan mucho a diario, sobre todo con materiales sencillos y de bisutería.

También anillos, pulseras de madera, plástico, broches, artículos de bisutería variada, etc.





Cinturones:

Son decorativos y funcionales. Necesitarás un **cinturón negro** para combinar con el pantalón de corte clásico y/o falda básica y otro de **cuero liso o con algún detalle de fantasía** para los vestidos, tejanos, etc. Es un complemento fundamental.

Guantes:

Un par de guantes de piel y otros largos de material de fiesta. Los colores básicos de los guantes son negro, camel, gris, tostado o blanco. Reserva este último para las ocasiones especiales.

Otros complementos:

Gafas de sol, gorro de lluvia y otro de sport, paraguas, etc. Su forma y material dependerá de con qué los combines.



Calzado:

Un **zapato clásico cerrado de medio tacón** (puedes llevarlo en cualquier ocasión).

Un **zapato plano y cómodo** tipo mocasín o bailarina para usar con un traje de chaqueta o con unos tejanos. Son más informales pero visten mucho.

Unas **sandalias de tacón** para combinar con vestidos de noche, vaqueros etc.

Botas de caña alta y tacón alto o planas son otro básico. Las más prácticas son negras o marrón chocolate, que van con todo. Si tus piernas son anchas las estilizarán ópticamente.

Un par de **zapatos de deporte**.

SELECCIÓN DE TEJIDOS SEGÚN FIGURA

- El peso y la caída de un tejido condicionan la linealidad y el movimiento de las prendas. Los tejidos más gruesos aportan volumen a la prenda y, por consiguiente, al cuerpo.
- Los tejidos de color oscuro estilizan, y los de colores claros aportan volumen.
- Los tejidos lisos estilizan, mientras que los estampados, en general, crean una impresión de mayor volumen.
- Los estampados de rayas verticales o espiga aportan esbeltez y altura. Los florales, de lunares, de cuadros, las rayas horizontales o el dibujo de pata de gallo aportan volumen.
- Los tejidos que por su acabado o textura aportan volumen son los brocados, el encaje y el terciopelo.

CONSEJOS CUIDADO DE LA ROPA

Antes de guardar la ropa en el armario:

- Comprobar que no tiene ninguna mancha. Comprobar la suciedad de las vueltas de los pantalones.
- No tiene ningún desperfecto. Es mejor arreglarlas antes de guardarlas.
- Vaciar todos los bolsillos.
- Los trajes, pantalones y corbatas están listos después de pasarles un cepillo de cerdas naturales. Recuerda cepillar también el interior de las prendas.
- Evita guardar la ropa en bolsas de plástico y colgarla demasiado apretada en el armario para que no aparezcan olores, manchas de moho o polillas. Se recomiendan bolsas de tela.

Un armario organizado permite encontrar siempre las prendas que necesitas y además, consigue que se mantengan en buen estado.

Esta obra ha sido creada por Izaskun Irazusta e
Idoia Zurutuza y se distribuye bajo licencia
Creative Commons CC-BY-NC-SA

