

## 108年度北區實務交流培力工作坊圓滿落幕

活動報導 文/應憶慈 專員

籌備多時的108年器官捐贈移植協調人員繼續教育課程-北區培力工作坊在眾多醫療夥伴的支援下，於新店慈濟靜思堂圓滿落幕。

課程首先由國立陽明大學附設醫院外科加護病房主任蔡建和醫師擔任專題演講一：「潛在捐贈者的評估與管理」講者。蔡主任不僅曾獲選為第3屆優秀器官捐贈勸募工作人員，同時也是國內少見的醫生擔任勸募工作者，由於外科加護病房常常見到健康的年輕人受到腦部重創，全力救治後仍無法挽回生命，此時加護病房的護理師與社工師陪伴支持家屬經歷病患狀況最壞的時刻，由醫師向家屬解釋何謂腦死。臨床所謂的『腦死』是生命結束，即死亡之意。是指生命中樞-腦幹壞死，導致呼吸完全停止及器官逐漸敗壞，即使有呼吸器及藥物暫時維持呼吸與心跳，仍然難以維持人體存活超過兩星期，故病患終將死於多重器官衰竭。

若家屬從未接觸器官捐贈相關資訊，因捨不得，考慮較久，往往就錯過了捐贈的黃金時機。慶幸的是，隨著社會風氣逐漸開放，加上多年的器捐宣導，目前的捐贈反而多是由家屬主動提出，蔡主任細數從民國93年的器捐第一例直至今年的第30例捐贈，每位捐贈者的狀況，以及為了爭取時間，早期的器官需要搭醫療直升機轉送到北區移植醫院，自從雪隧開通後，蔡主任特地與國道警察溝通，開啟了與國道警察攜手護送器官的濶觴。

專題演講二是由振興醫院心臟醫學中心的陽厚生醫師與心臟移植協調師李聖苓護理師來分享「心臟移植後病患長期追蹤照護之臨床考量」與「心臟移植之照護分享」。

陽醫生一開始便以「王子和公主從此過著幸福快樂的日子？」破題，點出醫療團隊與病患在移植手術後，最擔心的兩件事 - 感染與排斥，探討心臟移植後的罹病率，每個月透過X-ray、心電圖、生化檢查…等定期檢查監控病患之血脂肪、腎功能、糖尿病…等定期檢查各項數值，確保病患的照護與生活品質的穩定。另外定期追蹤的還有移植心臟血管病變與惡性腫瘤的相關檢查。對接受器官移植的病人而言，重獲新生固然喜悅，隨之而來的生

活還是得定期至醫院追蹤，目前亞洲存活最久的換心人在台灣，且罹患數種癌症，即使化療過程很辛苦，為了捐贈心臟的大愛天使，仍然用堅定信念面對，並成功控制病情。

李聖苓護理師接著分別就心臟移植前/中/後期介紹醫療團隊如何提供病人身、心、靈的服務，並以小組討論，客製化機動調整找出最適合病人的照護方式。為了陪伴心臟受贈者走過恢復期，醫療團隊安排值班人員24小時待命，還透過電話、line、FB隨時提供病人醫療諮詢，希望不僅照護病人外在身體健康，也協助內心的安定。

帶著多做一點的傻勁，陽厚生醫師接下了「換心人協會」理事長，李聖苓護理師接下了常務理事，對移植不久的心臟受贈者而言，出遠門去旅行是一件非常奢侈的事情，因此換心人協會辦理一年一度的旅遊，就是會員最期待的活動，因為所有工作人員皆是專業的醫護人員，不必擔心旅遊途中，身體發生任何突發狀況束手無策。

圓桌論壇是培力工作坊上半日的壓軸交流時間，北區由三軍總醫院器官捐贈暨移植作業審議會執行秘書樊修龍醫師擔任：「器官勸募挑戰與因應-策略性增加捐贈者」講座的主講人，從醫療現況反思，例如對醫院全體同仁進行器捐教育的重要性，翻轉同仁想法開始；另一方面，由於交通安全觀念日益提升，因交通意外導致腦死的器官捐贈者大幅減少，即便如西班牙、英國與荷蘭等國器捐率遠高於台灣的國家都開始推廣心臟死後捐贈，台灣應該借鑑他國經驗，調整勸募策略。此外，目前僅有O P O器官勸募醫院設有專職人員，其餘區域醫院皆是兼職勸募人員，很難要求沒有真正在第一線的兼職夥伴的勸募成績。最後，樊醫師期許全台各地都有的國軍醫院建立國軍全國器捐移植網路，提供24小時無縫式器捐服務，讓台灣的器捐網絡合作更完善，也希望社會大眾能給勸募英雄多一些掌聲。

下午則是邀請黃傳永老師以藝術治療課程紓緩學員們平日工作時的壓力，課堂中介紹如何使用藝術治療進行輔導，黃老師分享過去使用繪畫與個案工作的經驗，透過繪畫所傳遞的非語言訊息，協助當事人藉由創作緩和情緒，緊接著引導學員藉由沙畫創作，描繪屬於自己的桃花源，學員們在全心投入構思並描繪創作沙畫的過程中，原本緊張的情緒得以恢復平靜。

課程進行中，即使排除萬難參與課程，工作坊學員因工作屬性特殊，當學員所屬醫院通知可能有潛在捐贈者，會不得不立刻告假回院服務，學員們的「工作常態」正如「生死接線員」所描繪，器捐協調師是必須24小時待命的工作，唯有熱情才能走得下去！感謝全國器官捐贈移植協調人員為工作辛勤付出，也感恩他們背後的家人默默支持！



## 2019器捐家屬秋季營

活動預告 文/編輯室

11月30-12月1日(六、日)

今年度秋季營將帶大夥到位於西拉雅國家風景區內，擁有浩瀚壯麗的草原，逾30項遊樂設施的台南「走馬瀨農場」，並精心規畫藝術療癒活動，預計8月中寄出活動通知，歡迎大夥踴躍報名喔！





# 職人劇『生死間線員』觀後感

協會論壇

文/李明哲 理事長

在我人生第一齣完整看完的職人劇是日劇『將太的壽司』。這是一齣改編自日本漫畫家寺沢大介於1992年開始連載的料理漫畫的電視職人劇，由日本富士電視台於1996年4月播出五個月共十六話。豐富的劇情生龍活現地描述了一位菜鳥壽司師傅的學習及成長過程，其中的酸甜苦辣並帶有些許的勵志奮鬥過程，曾經深深地吸引了我，我也因此差點棄醫從商，當起賣壽司的師傅去了。

一齣職人戲劇到底能如何打動人心，讓人完整地瞭解這職業的真正工作內容，從而心生嚮往之情，在我看來並非是製作職人劇最重要的目的。透過戲劇的表達，忠實地呈現專門職業工作者的專業態度，並且透過極具張力的編劇，演出每一種職業背後的辛酸，甚至對於現存制度的批判，或許才是這類職人劇深深吸引觀眾最重要的原因。

最近公視播出以器官捐贈協調員為主題的職人劇『生死接線員』，也是藉由戲劇表達的方式，闡述這項鮮為人知卻極為重要的工作。



圖／取自Pixabay

在高科技醫療發展過程中，器官移植無異是二十世紀末最重要的醫學突破。透過器官移植，醫療人員能即時挽救許多因器官衰竭而瀕臨死亡病人的生命，而要完成移植工作最重要的催化劑就是器官捐贈。然而器官捐贈並非易事，這是一項涉及醫學、法律、及倫理的嚴肅議題。試想如何在有限的時間內，讓第一線醫療人員迅速發覺潛在性的器官捐贈者，同時一方面維持其生命徵象以維持器官功能，同時又必須關懷處於極度悲傷狀態的家屬，並適時地提出器官捐贈的請求，並於取得家屬同意後，立即啟動所有器官捐贈流程，持續進行所有的醫療及法定流程，並逐步完成各項器捐工作直至器捐病人進入手術室完成器官摘取。

在這複雜的醫療過程中，蘊含著太多的醫學常規及法律規範，除非有嫺熟這類事務的醫療工作者居中協調，否則要在有限的時效內完成重要的器官移植工作無異是天方夜譚。其中『器官捐贈協調員』就是最重要的聯繫人。協調員的工作舉凡從平時的器官捐贈教育宣導至常規的潛在性器捐者發覺，乃至器捐者出現後所有器捐流程的完成，甚而器捐者的身後儀式參與及器捐家屬的關懷及膚慰陪伴，無役不與。至此大家就不難發覺『器官捐贈協調員』這項工作的多元性以及其背後所蘊藏的專業性。

雖然有人說『器官捐贈協調員』常常如禿鷹一般地出現讓人覺得不舒服（如同劇情中所描述），但這項工作的確是足具專業知識的艱難工作。或許透過職人劇的催化，能讓這一曾經矇著面紗的醫療工作者能真正讓社會大眾重新認識他們的重要角色，也能讓這一涉及生死的重要醫療引起大眾的注意，從而真正的開始認識器官捐贈及移植的真義：揚善利他、尊重生命、勸善念募善心、以及不間斷的生命末期關懷。如果能透過少許戲劇張力的表現而引起社會大眾的注目，那麼戲劇內容與真實醫療現狀的百分百契合或許就不是那麼的重要，更何況戲劇中許多大家認為似乎不符現狀的場景，其實就是現在台灣器官捐贈及移植醫學所面臨及發生的真實的現狀啊！

## 108年4~6月會務記要

### 4月 02 家屬訪視。

聯勸108年方案期初訪察。

### 03 器捐意願加註紙本資料送件。

### 08 拜訪國軍花蓮總醫院。

第79期會刊出刊。

### 09 拜訪花蓮門諾醫院、慈濟醫院。

### 10 寄文宣品至亞東醫院血液透析室。

### 17 志工至捷運站發送宣導文宣。

寄文宣品至苗栗大眾醫院。

### 20 北區家屬創作療癒團體。

### 25 辦公室電腦桌機更換(企業捐贈)。

### 26 彰化家屬訪視。

### 27 彰化家屬訪視。

### 5月 01 勞動節。

### 03 北區協調人員培力工作坊。

### 04 北區讀書會。

### 08 拜訪台東馬偕醫院。

志工至捷運站發送宣導文宣。

### 11 健保署週年慶健走宣導活動-新竹。

### 15 秋季營場地勘察-台南。

### 20 寄文宣品至屏東東港輔英醫院。

寄文宣品至高雄基督教信義醫院。

### 21 寄文宣品至屏東優生醫院。

### 23 寄文宣品至澎湖縣政府衛生局。

### 24 理事長舉行會務會議。

### 25 東區家屬創作療癒團體。

### 27 寄文宣品至台中大甲美德醫院。

### 30 申報107年機關團體申報-國稅局大安分局。



6/5 志工至捷運站發送宣導文宣



5/8 志工至捷運站發送宣導文宣



6/14 大園敏盛醫院員工內訓

### 6月 01 南區家屬身心療癒工作坊。

參加高雄長庚醫院追思會。

### 05 志工至捷運站發送宣導文宣。

### 07 端午節。

### 14 大園敏盛醫院員工內訓。

演講主題：器官，捐贈了，然後呢？

### 15 參加「愛在心中萌芽」

108年植愛感恩紀念音樂會。

### 21 理事長舉行會務會議。

### 22 南區讀書會1/3。

### 25 寄文宣品至高雄楠梓金安心醫院。

### 28 南區協調人員培力工作坊。

### 29 中區讀書會1/3。





移植手術要能順利進行，第一步必須自死者體內取出捐贈器官。西班牙各醫院中的協調團隊負責查知哪些病患有意於死後捐出器官。在拉巴斯，肩負此重任的是貝琳艾絲特班妮(Belén Estébanez)。

艾絲特班妮來自馬拉加，在此擔任移植協調師已近四年，她說這份工作並不輕鬆，充滿突發事件，但她把這份工作形容為一份「禮物」。

雖然西班牙名義上實施推定同意制，不過實務上，協調師仍須盡力在病患生時瞭解他們是否樂於捐出器官，他們的親屬是否對此決定感到自在。

艾絲特班妮表示，約有10-15%的親屬會拒絕捐贈，她希望這個比率能降到零。不過親人死亡所帶來的震驚有時是難以接受消化的。艾絲特班妮回想起曾有一位病患表示願意捐出器官，不過他死後，雖然死者的姊姊同意，不過他的妻子並不認同，而醫療團隊總是會尊重家屬的意願。

這類談話總是十分艱難，艾絲特班妮回想起一個案例，死者是一位十四個月大的男童。他在公園玩耍時突然感到不適，他的媽媽帶他到當地的保健中心，不過情況仍持續惡化，男童被送到醫院，醫生馬上確認他罹患腦膜炎，不久後就過世了。

艾絲特班妮和協調團隊必須詢問家屬是否願意捐贈器官，並讓孩童接上維生系統長達四十八小時，在此同時進行抗生素治療，以避免受贈者因移植而受感染。艾絲特班妮說著說著情緒潰堤，她拭去臉頰上的淚水。

她說：「我記得那段對話，死者母親的手還握著孩子的泰迪熊玩偶。」

艾絲特班妮的脖子上掛著識別證，上面貼了兩個銀色的星星貼紙，一個在識別證正面，一個在背面。雖然她記得所有接觸過的病患與家屬，這兩個星星是用來紀念兩位特別的患者，他們都在死後捐出器官。

一位是因嚴重的機車意外導致腦傷的男童，她還記得家屬同意撤除維生系統時的情景；第二顆星星是紀念她的同事，她的

同事是一位神經學家，在機場接兒子之後突然昏倒。艾絲特班妮說：「他受到嚴重腦傷且有意願捐出器官」。

移植協調師不參與器官將送至何處的決定，這個決定由就近的國家移植組織(ONT)負責。西班牙有189間醫院可以進行摘除器官的手術，組織人員會與這些醫院聯繫，瞭解何處有可用的器官、何處最急需這些器官。這189間醫院中，有44間可以進行移植手術。

艾絲特班妮與西班牙的所有移植協調師都透過資料庫向國家移植組織回傳資訊，他們也倚賴電話進行溝通。艾絲特班妮拿出她的工作手機給我們看，那是一支黑色的膠殼手機，有著大大的按鍵，老舊且布滿使用痕跡，看起來似乎有二十年的歷史，不過總是能完成任務。

### 統籌分配器官

捐贈者死亡之後，必須透過手術取出他們願意捐出的健康器官，也就是器官「摘取」。這個程序必須盡快完成，因為一旦心臟停止跳動，器官就無法再透過血液接收氧氣與養分。在西班牙是由外部團隊負責將器官運送至受贈病患所在的醫院。執行摘取手術的醫院可就相關費用獲得給付。

捐贈器官可能運送到西班牙各處，有時甚至是鄰近國家，如法國、義大利、葡萄牙。國家移植組織會根據需求的迫切程度及時間內可安全抵達的距離，來決定器官該送至何處。

國家移植組織位於馬德里郊區，就在拉巴斯大學醫院幾百公尺外，位於一棟外觀不起眼的兩層樓建築之內，室內十分安靜平和，據我所知，這裡隨時約只有三十人駐守。

上到二樓，走過一條長長的走廊，就是協調中心，其實就是一個擺了幾張桌子的辦公室，天花板垂著一大網彩色的網路線。四位女子埋首在電腦前工作。每個分配捐贈器官給待移植患者的決定，都必須經過這些人。其中一位是名叫莎拉桑切斯(Sara Sánchez)的前護理師，她指著桌上的

一張紙，上面列著當下國內最急迫的病例。其中有五位等待移植的兒童，他們的狀態屬於「絕對危急」(urgency zero)，桑切斯向我們解釋，假如他們沒有在未來的四十八至七十二小時內接受移植，他們就會死亡。

一旦醫院協調師打電話通報有新的捐贈者，國家移植組織的員工必須搜集尋找合適受贈者所需的一切資訊，比方說，捐贈器官的大小必須適合受贈者的身體，此外，捐贈者和受贈者的血型和組織型必須相容。

某些器官可為受贈者適應，或可以只捐出部分，則尺寸不一定是關鍵的考量因素，比方說，成人可以活體捐贈部分的肝臟給孩童；而過世孩童的器官也可能捐贈給成人。國家移植組織的資料庫會標出配對成功的結果，也就是國內各地需要某種血型心臟、肺臟、胰臟或腎臟的病患。

不過，要及時將捐贈器官送達也是一大挑戰。桑切斯解釋，心臟一旦離開人體，約只能保存四小時；胰臟約七小時；肝臟約八小時；腎臟可以保存較久，最多可達一天。假如捐贈器官的保存時間較短，而受贈者距離遙遠，國家移植組織可能須安排私人客機。

桑切斯指了指牆上的兩張老舊地圖，其中一張布滿彩色圖釘，標示全國各醫院可以施行的移植手術類型；另一張地圖則標示各地的機場，有些屬於軍用機場，有些標記著「危險」，代表這些機場易受天候狀況影響。假如遇到特別緊急的狀況，國家移植組織的團隊必須將安全風險納入考量，因為這些突發事故可能延誤器官運送。

我詢問，有鑑於西班牙長期在器捐領域的成功，國家移植組織的員工是否曾感受到須將器官捐贈率維持在高水準的壓力，桑切斯表示，等待移植的病患，是他們唯一的壓力來源。不過此時我也注意到後面一位員工聽到了我的問題，回了我意味深長的一個微笑。

(已刊登2/5。本文譯自Mosaic，作者Chris Baraniuk)





## 勸募眼角膜的心路故事

### 勸募移植醫院介紹

文/臺灣基督教門諾會醫療財團法人門諾醫院 李冬梅 社工師

大家知道器捐勸募過程中，眼角膜是最難勸募的，因為傳統及國情緣故，傳統告知我們要留全屍，國情告知我們要讓往生者，死後找得到回家的路，故也因此角膜很難勸募，但在器捐中心等候的受贈者又多，實在很難完全仰賴著國外進口的角膜，在108年6月全國等待器官捐贈有效人數為9767人，而眼角膜等候者為837人，雖不是最多的等候者，但看不見卻是令人不方便，生活品質也不如看得見者的便利性，也因此，許多人一直在黑暗中生活著，等待，無盡的等待。

門諾在近五年勸募器捐工作，成功勸募近十例個案，有的是在ICU腦傷的病人，在過程中，醫院的支持與家屬的認同，都在在表示花東地區的病家，對門諾的信任；我常說：人生短短，能有多少年可活，活著時認真活，做有意義的事，要

時，也能把有用的捐出來給需要的人，這就是人生。記得多年前有一個病人，是貧病，長期服務這家多年，病人有算穩定的工作，有一天他打電話來找我，說有重要的事要交待，我當下沒有太多的想法，便說好。

病人和平常一樣來到我辦公室，說要交待事情，看到他時，面容不太對，便問是不是身體不適，其才說，醫生說他活不久了，是肝癌，當下知道時，我問家人知道嗎？其表示當他被告知肝癌活不久，第一個想到的是好久沒見的女兒，還有老媽媽，不知如何告知老媽媽，所以便先來找我（社工），我只告訴他先治療，另女兒的電話給我，我來連絡，回家好好和母親談，若真不知如何談，社工會協助，病人說還有一個重要的事要交待，就是若死亡，要捐可用的器官，幫助別人，他表示

這一生沒有做什麼好事，認識社工，讓他在最困難的時候走過去了，現在生病了，也不知可以活多久，想要做有意義的事，社工便拿器捐申請表給他填，也告知要把這個了不起的事，回家告知老媽媽，他表示知道，一定會說，也千萬要記得，他昏迷時別忘了他的心願。

之後的日子，治療是辛苦的，在最後幾日，我也協助幫他找到二個很久沒有連絡的女兒，小女兒在最後陪伴父親，也謝謝醫院為其父親所做的，老媽媽雖傷心，但因兒子的心願也全然尊重，在死亡的那刻來臨時，護理師做好遺體護理後，我們陪同病人進開刀房，和東區的OPO醫院，本院眼科醫師一同為病人做最後一件大事，在最後病人要離開時，參與器官捐贈的同仁全體，再次謝謝病人的大愛，也謝謝他的家人成全他的心願，當下自己覺得很榮幸，能結識這個病人，在被診斷肝癌沒有多少時間，沒有受很多苦，他心理掛念的是還能做點什麼有意義的事，令我感動。

人的一生到底能有多長，誰知道，重點不在多長，而在有無認真生活，謝謝這個病人用他的生命教會了我們，活的精彩有意義；在這家醫院工作十多年，能讓死亡的病人推進開刀房做手術，其實真的不是件容易的事，謝謝當時的醫療副院長（賴泉源醫師）協調開刀房工作，開刀房護理長王馨怡也都全力配合，不論是白天或是半夜，都會和我一同出勤，協調許多事，更感謝我的同仁（社服課同事們），一同協助完成一件一件的捐贈，器捐路好辛苦，真的好辛苦，但因為有許多人一同，同在感好重要，謝謝許多支持這工作的門諾伙伴。



賴泉源醫師(右1)榮獲優秀器官捐贈勸募工作人員實至名歸，與衛福部陳時中部長(右3)，衛生福利部中央健康保險署李伯璋署長(左1)合影。(照片由李冬梅提供)

## 全球首個含人體組織3D列印心臟面世

新聞集錦 文／編輯室

4月15日，以色列特拉維夫大學在綜合科技期刊Advanced Science上發表，宣布成功使用人體細胞製造出世界上首顆3D列印心臟。3D列印人體器官，並不只是把細胞堆成心臟或腎臟的樣子。根據特拉維夫大學發表的論文〈3D Printing of Personalized Thick and Perfusable Cardiac Patches and Hearts〉，列印心臟的原料來自從患者身上取出的網膜組織。網膜組織位於人類的內臟外部，像帷幔一樣保護著內臟。之後，網膜組織會被分離成細胞和基質兩部分。

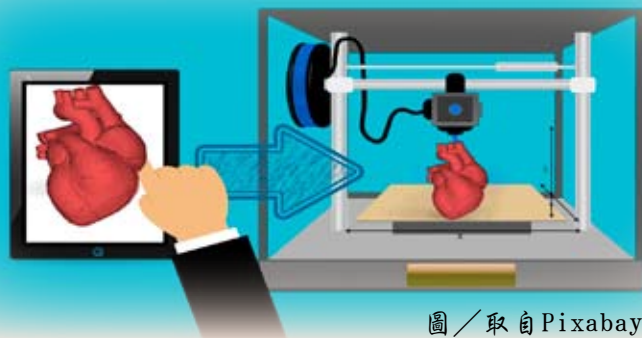
通過重新寫程式，網膜中分離出的體細胞會再次回歸可以分化的多能幹細胞。在誘導下，多能幹細胞重新分化為構成心臟主體的心肌細胞和構成血管的內皮細胞。而分離出的基質則會被加工成水凝膠。接下來，心肌細胞和內皮細胞將被分別置於水凝膠中培養，形成3D列印所需的材料。

最後一步，是對患者的心臟建模。對心臟的建模非常複雜，既要重現患者本身的心臟，又要靠想像力補足細節。對患者心臟進行CT掃描後，科學家們得以識別患者心室中主要血管的3D結構和方向。在確定了大血管後，學者們就能藉助

CAD軟體，重現出在血管外的心肌尺寸和幾何形狀了。

對於器官衰竭末期病患，器官移植是唯一的治療方式，但全球皆面臨捐贈者遠少於等待移植者的窘境，若能將3D列印人體器官應用於醫療上，這項醫療科技的突破，將為等待器官移植病患帶來一線曙光。

「也許，在十年內，世界上最好的醫院就會配備器官列印機，讓器官和組織列印成為一項常見的手術。」Dvir教授說。



圖／取自Pixabay



為了提升對器捐者家屬的服務，培訓關懷陪伴志工，本會規畫由資深社工師張美茹秘書長擔任讀書會帶領人，透過3堂課導讀悲傷療癒相關書籍，一一介紹不同的關懷陪伴技巧，例如繪本「貓卡卡的裁縫店」中，失去孫女的奶奶，藉由貓卡卡的同理心與幫助之下，接受失去孫女的事實並面對隨之而來的悲傷。繪本「小傷疤」中失去母親的小朋友在外婆的陪伴與引導下，理解原來媽媽就在自己的心裡沒有離開。繪本「因為我好想念你」則是運用創作的方式，將自己與逝去的親友共有的回憶透過文字或是繪畫創作的方式表現出來，開心的，不開心的都可以，同時梳理情緒。

比起怎麼說，面臨重大挫折時，怎麼樣安慰對方最適宜呢？

"節哀順變？"我就是想哭呀，連哭都不行嗎！

"不要這樣想？"隱含否定批判之意，可能會阻斷對方繼續敘說真實的感受。

這次北區讀書會選用「安慰的藝術」(台北商周，2014)與「療傷的對話」(台北商周，2014)，點出關懷陪伴很重要的敲門磚是"聽懂"對方的情緒，因為在悲傷未被接納前，面對挫折的人，例如驟失摯愛親人，時空似乎停滯在逝者死亡的那一刻，如何協助安頓好逝者在心中的位置，面對死亡的事實，陪伴者需站在對方的立場，運用開放式的引導，讓對方

藉由敘說自己的故事整理思緒，透過Life Review(生命回顧)，回顧逝者生前的場景，維繫與逝者的關係，例如逝者雖然死亡，但是對逝者的愛並不會因此消失，一旦開始面對傷慟，生命將可逐步往前。

辦理讀書會課程的用意，是希望助人的志工可以擁有不只一種方式來關懷陪伴，找出對方感到舒服的方式，支持對方，並且需要知道關懷陪伴服務的界線，因為不僅得抵抗負面能量，面對情緒勒索，還得了解自己的極限，並不是照單全收的幫助每一個人，志工必須理解慈悲也是需要智慧，即使被拒絕也不要覺得沮喪，期待學員們透過帶領人的引導，案例分享，都能擁有自助助人的關懷陪伴技巧！

## 讀書會學員回饋

## 學習助人，伴人溫暖也助己成長！

文/林爾風

三月份協會為我們開了三次的讀書會，開始才聽到「讀書會」，多數都怯步的，但感謝協會精心設計每堂的讀書會，藉由秘書長的導讀及實例分享&參與者的討論分享，並不如想像的枯燥，緊張無趣的啊！反而是熱絡開心討論，常需延後一小時下課，最後一堂還應我們所需，多加開了一堂，大家真還意猶未盡呢！

讀書會我們曾一起閱讀了<貓卡卡>。故事說到有位雲奶奶，想要找貓卡卡製作她孫女的花裙子。儘管貓卡卡很盡心，可是怎都不是雲奶奶她想要的，且一再的挑剔，最後貓卡卡好奇的請老鼠兄妹幫忙調查，了解到這背後的故事，才發現雲奶奶的孫女早就喪生在大海之中。對於雲奶奶的挑剔，貓卡卡即使心中有一點不滿，可最後還是不計較，在了解後試著用自己的方法，還是認真的幫雲奶奶製作好孫女的裙子。讓雲奶奶可以安撫自己的心，也懷念著孫女。從這看到貓卡卡細心觀察，有耐心，願接納，且有行動力，這也都是在陪伴助人上需要學習的。

後面我們也一起讀了繪本《因為我好想念你》~說到小熊的摯愛離開了，我們如何幫助小熊？

學習到~面對回憶與思念，及學習如何從悲傷中走出來。我

們每個人都會遇到摯愛的家人或親友離開，相信有經歷過的都會感到非常的悲痛，甚至難以承受。這不是把悲傷深埋起來就沒事的，傷痛需要學習面對的。

這次的學習真的有很大助益，如書裡有許多空白頁，我們可以把和深愛的一些回憶，用畫或文字甚或照片記錄下，在我自己的經歷裡那是種治療，可以幫助，陪伴我們渡過憂傷，時間依然分秒過著，但相信摯愛依舊在我們心裡，不曾離去。

在讀了"安慰的藝術"，在自己經歷裡覺得安慰其實不是簡單的。有時對方會拒絕我們，那天參與讀書會的學員們紛紛分享著過去的經驗，有沮喪，甚至也會被對方的情緒所影響，所以我們都希望藉這樣讀書會學正確的陪伴。

上了讀書會後，這段時間碰到好幾起曾陪伴過的長者或同學的家人，甚至也遇上陪伴妹妹多年的寵物過世，這時我能做什麼呢？相信此時對方不需要太多的言語，我們的一個擁抱，傾聽是他們需要的，還有正確的用詞也是極重要的。陪伴者有時會被拒絕，也不要放在心上，耐心是會打開對方的心房。

學習是無止境的，希望自己學習後能在助人上給予溫暖的陪伴。

## 握著你的手，送上我的祝福與關懷

文/李珠口述，應憶慈整理



參加讀書會所導讀的書本中，我覺得透過繪本與故事角色更能貼近內心，受其中文字圖案所啟發，例如「小傷疤」看了之後，哪怕是那麼小的孩子，也會因媽媽去世導致失去愛與安全感，與成人一樣需要協助，藉由外婆將她的手貼著小男孩的手，放在小男孩胸口上說：「她就在這裡，不會離開的。」安撫小男孩既焦慮又擔憂的情緒，讓心安定下來。繪本用圖片，在說書人帶領下，以傷痛為主角，了解何謂悲傷歷程，課堂上學員分享對於導讀內容的想法時，才體會原來同樣的故事，每個人的感受都不一樣，竟然可以有這麼多不同面向，透過秘書長

精心挑選的工具書，於課堂中解釋其中的用意與故事背景，引導大家能更深入理解同理心與關懷陪伴可能面臨的各種情境。

因為一般人都是用自己的方式在關懷陪伴，像是說：「不要想他就沒事、你可以的、要堅強，不要哭」…之類的，而不是最適合對方的。我們的文化對愛的表達比較含蓄，建議大家應該學習用更好的方式去陪伴他人，勇敢嘗試，但必須是自己喜歡的，藉由輕鬆的嘗試，得到想要的答案。

理解悲傷流淚是很正常的，與對方關係(愛)的延續，還是進行式，即使對方已經逝去，在思念的同時一樣感到溫暖。繪本「小傷疤」中握著對方的手放在胸口是一個非常好的安慰方式，就像用孩子的眼光看大人，大人並非完全是正確的。繪本「貓卡卡」中的奶奶無法在人類的世界獲得理解，只能在貓的世界尋求安慰，而奶奶因為被理解，終於接受小孫女已經離去的事實，也被療癒的生命故事。

課程中學到陪伴的方法有很多，繪本也是其中之一，我已經買了課程中所使用的3本繪本，並且借給正在經歷悲傷歷程的朋友，希望可以幫助他找到適合自己的療癒方式。





# 想念，填滿了日常生活

社工關懷

文/張美茹 社工師



圖／取自Pixabay

## 也讓我們帶著祝福的力量前進！

「平常他就坐在客廳這裡，整理他的東西、聽聽音樂…他最喜歡這首曲子了，想他的時候，我就聽聽這首曲子，感覺就像他陪在我旁邊一樣…」

「這是她最愛吃的點心，每次帶這個點心回來給她，她總是吃著吃著臉上掛滿笑容…」

「假日，我們會帶著小朋友出門走一走，我們去過山上、到過海邊，她/他特別喜歡一家人出門走走…」

剛開始，她/他不在身邊的這一段時間，我們總是特別地不習慣。不習慣少了她/他的日常，不習慣握不到她/他的手；一個相伴的位置、一首一起欣賞的曲子、一份有著彼此共同記憶的小點心、一起走過的地方總有滿滿的回憶。每每聽到家屬們的分享、說著過去生活點點滴滴，都能聽見對逝去的家人的想念。雖然摯

愛的家人已逝，擁有這些能串起日常生活的想念，就能讓我們保有與逝去親人之間彼此連結的日常，我們也能藉此進行生命回顧，從照片、影像、氣味、飲食、喜好等等，深切地感受到彼此存在的連結與愛。

運用生命回顧方法，除了能幫助自己重整秩序、重新詮釋意義、釋放衝突與不滿、以及放下的功能，並可幫助喪親的家屬們走出感傷的泥淖、逐步前進。憶及過往，當我們將與親人間的回憶點點滴滴寫下來、畫下來，也就將彼此緊緊相依的關係留在屬於我們與她/他的回憶中。

想念，很珍貴；想念，也很重要！想念，是維繫我們與逝去親人的重要連結，也是我們祝福彼此的力量，這些力量能幫助自己安頓身心，也將帶著我們在日常生活中向著陽光前進。



圖／取自Pixabay

## 傾聽我心

器官捐贈者家屬諮詢專線

如果您的心情無法紓解，心裡有滿滿的話，  
卻不知如何說出口……  
期待您為自己踏出這一步，  
讓器捐協會陪著您，為心靈找到出路

歡迎來電與本會社工洽談

電話：02-2702-5150、0800-091-066

時間：週一～五・上午9點～下午5點



## 想投稿嗎？

是否聽聞過器官捐贈的生命故事？  
或是曾親身走過這一段特別旅程？

請寫下來、畫下來、拍下來

投稿 有機會獲得精緻感謝禮

來稿方式(擇一)

1. 電子信箱：office@organ.org.tw
  2. 傳真：(02) 2702-5393
  3. 郵寄：器官捐贈協會 (10683台北市大安區信義路四段26號3樓之1)
- 請註明「投稿」二字，並留下聯絡方式。  
作品將刊載於本會會刊、官網以及臉書粉絲頁，並同意無償提供本會做為公益推廣器官捐贈用途。





為了讓每一位捐贈者家屬都能獲得協助資源，我們除了在北、中、南、東各區辦理關懷陪伴讀書會培訓志工，還希望透過Memory Box作為生命回顧與悲傷療癒的媒介，陪伴家屬自我療癒。本會自去年開始陸續拜訪全國捐贈移植醫院推廣「愛的回憶寶貝盒Memory Box」計畫，期待與全國第一線的器捐醫療夥伴攜手，串聯資源，從醫院到社區，延伸對家屬的關懷服務，共同為提升對器捐者家屬的服務品質而努力。

此次來到東區，感謝東區的器捐醫療夥伴在有限資源下仍堅守崗位，讓幅員遼闊的東區捐贈率不亞於人口稠密的都會區，但苦於地廣人稀，每個夥伴的服務範圍遼闊，希望結合協會資源與服務，一起陪伴家屬走過低潮，找回生活的步調。



4/9 花蓮門諾醫院



4/8 國軍花蓮總醫院



5/8 台東馬偕醫院



6/17 花蓮慈濟醫院

## 108年度下半年活動預告

### 活動預告

相關詳情請留意本會官網



★家屬療癒創作團體 | 中區8/17(六) 10:00-16:00、南區9/21(六) 10:00-16:00

繼北區與東區活動已辦理完成，接著轉往中區與南區，邀請家屬帶著輕鬆愉快的心情，藉由藝術創作的過程中，學員彼此分享其生命經驗與情感交流，增強自我療癒與支持來源。

★家屬身心療癒工作坊 |

北區9/7(六) 10:00-16:00

身心療癒工作坊最後一場在北區壓軸演出，上午由中醫師帶來的健康講座，運用常見中藥製成保健茶飲調養身體。下午則由園藝治療師帶領家屬創作屬於自己的植物水苔球。







# 捐款名錄

108年3-5月捐款明细

3月	43938	康立曄	200	無名氏	500	張仲滿	100	黃宗愉	500
尹曉蓉	5000	董玫秀	200	林美惠、		范徐勤英	100	蔡正祥	500
劉國賓	3000	王顯慧	200	呂建蝗	500	謝正修	100	李淑娟	500
李權衡	2000	白秀雲	200	劉建誠	500	陳淑子	100	陳怡霖	500
陳榮方	2000	薛曉莉、		王正民	500	徐怡恩	100	黃佩慧	500
黃韻如	2000	許秀英	200	蔡正祥	500	劉韻文	100	羅嘉雯	500
孫如君	2000	吳劍東	200	李淑娟	500	劉韻男	100	李婉玲	500
古琰如、古庭榕、		張吉輝	200	陳怡霖	500	湯素華	100	王慧如	500
古聖宏	1500	傅東海	200	黃佩慧	500	毛復國	100	林美惠、	
梁吳素霞	1000	陳淑芬	200	羅嘉雯	500	吳明僑	100	呂建蝗	500
胡 鈺	1000	張永堂、		李婉玲	500	吳明僑	100	劉建誠	500
徐千涵	1000	張謙偉	100	王慧如	500	5月	129515	黃宗愉	500
陳詠涵	1000	謝正修	100	歐玉梅	500	美敦力醫療產品		陳麒中、李政穗、	
蔡幸燁	1000	毛復國	100	陳郁芬	400	(股)	50000	陳信佑	500
王筱玉	1000	陳淑子	100	吳國富	300	生拓健康實業		無名氏	400
陳永復	1000	徐怡恩	100	向青源	300	(有)	10000	陳郁芬	400
郭皇村	1000	劉韻文	100	章智信	300	太福金香店	7000	向青源	300
劉豐嘉	1000	劉韻男	100	林琨賀	300	孫維銘	7000	王光臺	300
鄭美月	1000	湯素華	100	江文彥	300	洪秋霞	7000	黃斌哲	300
王心汝、		周威霖	100	王莉莉	300	孫曾雪	7000	林琨賀	300
王祿文	1000	葉秀慧	92	黃玉蘭	300	尹曉蓉	5000	江文彥	300
林爾風	1000	4月	181909	王淑如	300	陳榮方	2000	王莉莉	300
陳淑卿	904	李尚賢	100000	王光臺	300	黃韻如	2000	黃玉蘭	300
林哲鈺	600	廖玉燕	20000	黃斌哲	300	黃柏翰	2000	王淑如	300
陳麗玲	600	張龍雄	10000	趙傳芳	300	古琰如、古庭榕、		劉育安	300
李 珠	542	尹曉蓉	5000	王薪豪	200	古聖宏	1500	陳淑芬	200
鄭 正	500	謝佳蓉	5000	吳秀美	200	張月華	1200	陳林明霞	200
賴俊榮	500	林秋明	3000	王建雄	200	鄭羽珊	1000	黃琳娟	200
李 鏘	500	楊馥寧	3000	王鵬程	200	陳詠涵	1000	趙凰琇	200
蔡正祥	500	蔡正祥	2350	王偉倫	200	林來明	1000	康立曄	200
李淑娟	500	談昱德	2048	吳文科	200	王筱玉	1000	董玫秀	200
陳怡霖	500	陳榮方	2000	林明霞	200	郭皇村	1000	王顯慧	200
黃佩慧	500	黃韻如	2000	吳劍東	200	劉豐嘉	1000	白秀雲	200
羅嘉雯	500	古琰如、古庭榕、		陳淑芬	200	鄭美月	1000	吳劍東	200
李婉玲	500	古聖宏	1500	張吉輝	200	王心汝、		張吉輝	200
王慧如	500	王語宸	1500	傅東海	200	王祿文	1000	傅東海	200
劉建誠	500	陳淑卿	1031	林坤德	200	林哲鈺	600	蘇瑞傑	200
向青源	400	林順益	1000	黃琳娟	200	陳麗玲	600	黃祥明	200
陳郁芬	400	張菊芬	1000	趙凰琇	200	無名氏	502	陳清南	113
王光臺	300	郭皇村	1000	康立曄	200	鄭 正	500	溫璟竹	100
黃斌哲	300	陳詠涵	1000	董玫秀	200	賴俊榮	500	李觀憲	100
林琨賀	300	王筱玉	1000	王顯慧	200	許文賢	500	毛復國	100
江文彥	300	戰勝大盤分享團		白秀雲	200	李 鏘	500	陳淑子	100
王莉莉	300		680	薛曉莉、		吳秀美	500	徐怡恩	100
黃玉蘭	300	林哲鈺	600	許秀英	200	吳文科	500	劉韻文	100
王淑如	300	陳麗玲	600	黃清霞、		王鵬程	500	劉韻男	100
林阿麪	200	邱梅芳	600	黃晶皓	200	王薪豪	500	湯素華	100
黃琳娟	200	賴俊榮	500	李雪麗	200	王建雄	500	范徐勤英	100
趙凰琇	200	鄭 正	500	張永堂、		王偉倫	500		

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

收款帳號: 17424922

金額: 100000.00 (阿拉伯數字)

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

劃撥款項為  
☐入會費 2000 元 (含入會費及首年會費)  
☐常年會費 1000 元(\_\_\_\_年)  
☐捐款  
☐希望收到協會會刊  
其他:

收款戶名: 社團法人中華民國器官捐贈協會

寄款人: ☐他人存款 ☐本戶存款

姓名: 地址: 電話:

經辦局收款章戳: 主管:

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款章戳

敬邀  
捐款支持本會  
長期推動之  
器官捐贈理念宣導，  
以及器捐家屬  
關懷照顧工作。

線上捐款與徵信