



vol. **69**

協會論壇

- 1 理事長的話 張忠毅

耕心園地

- 3 人生的路是一種註定還是一種選擇 鍾淑娥
- 5 南區家屬支持團體輔導心得 邱滿芳
- 8 藉由活動 學會放下 廖美麗／賴福基
- 10 大家來想想器官捐贈吧 賴彥如

活動專輯

- 11 organlove組員心得 中原大學organlove組員
- 18 家屬活動記事 編輯部
- 20 北區、中區器捐家屬活動後記 連健翔

真心一隅

- 21 活動預告 編輯部
- 22 會務記要 編輯部
- 24 收支統計表 會計
- 25 捐款芳名錄 會計





理事長的話

中華民國器官捐贈協會理事長 張忠毅

這幾天有一則器捐新聞，內容提到發揮大愛的母親將腦死兒子有用的器官全捐了出去，造福三十多位的病患，母親不忍兒子痛苦，在兒子病榻旁輕聲喚著他的名字說：「媽知道你心軟，是個好人，你願意器捐，遺愛人間嗎？」一說完，她兒子的眼角緩緩地流下淚來，道別的話來不及說完，她只能緊緊擁抱住兒子，這是最後一次的擁抱，那是母親永遠難捨的愛。

看到這則新聞讓我不禁想起多年前的二則故事。

一位約莫五歲的小男孩被緊急推進醫院，小男孩早已陷入極重度昏迷，男孩父親扶著推床緊跟在旁，用他的大手牢牢將小男孩虛弱無力的小手握在手中，手術室大門被推開後，緊握小男孩的大手被硬生生地拉開來。

醫生將心臟取了出來後，護士悄悄將維生呼吸器拔除，小男孩生命畫下句點。小男孩的心臟移植入年紀與他相仿的小女孩身體裡，小男孩結束了短短五六年的人生，他還未嚐過人生任何滋味就離開了人世。簽下器捐同意書的父親用袖子抹了抹臉上止不住的淚水，緩緩地轉過身離去，拖著沈重腳步的孤單背影，漸漸地消失在醫院長廊盡頭。

換到另一個故事的場景。一位六歲的小女孩因為車禍腦死，家屬忍痛簽下了器捐同意書，她的心臟之後順利被植入另一個小男孩的身上，小男孩重生後活潑可愛。

小女孩的母親極度思念她的女兒，幾乎夜不成眠、食不下嚥，某次機緣下，二個家庭相見了，小女孩的母親把耳朵貼在小男孩胸膛上，聽著「撲通撲通」的規律心跳聲，「這真的是我女兒的心跳聲！」淚水滿了她思念的臉龐，以前她總要聽著女兒的心跳聲入睡，這是她久違的聲音，只是這個聲音的跳動再也不屬於她的女兒。

這些令人動容的大愛故事並非單一個案，而是發生在每個器捐個案家屬身上。我是二個小孩的父亲，也是一個施行心臟移植的醫師，如果這些事發生在

我身上，我必定心痛萬分，甚至難以接受，能否從苦難中走出，至今我也沒有答案！這些器捐家屬到底經過了什麼樣的煎熬後，且在器捐當下是抱持著什麼樣的心情，可以如此無私地決定把家人的器官捐贈出去，尤其對那些失去兒女的父母們，要作決定是如何地艱難，而在未來的人生路途上，他們要憑藉著什麼力量走下去，就像上述二個個案的父母一樣，不禁想問他們現在好嗎？！

我們每個星期都有移植門診，看到每個換心人都健康地回來，我們感到十分欣慰，但對於捐贈者家屬呢？他們失去的不只是一個摯愛的親人，而是生命中某個心底的世界崩落了，並不是一個「大愛」的光環或冠冕就足以支撐他們面對未來的生活，而他們所要面對的問

題也並非用「這愛人間」的安慰可以輕易化解，他們也會有需要壓力抒發的空間，也需要有旁人支持的力量。

所以，未來協會希望將工作重點放在捐贈者家屬的悲傷輔導及支持團體的活動上，捐贈者家屬的負面情緒都會影響到器官捐贈的意願，因此我們也會與各個從事器官移植的醫院緊密合作，期望讓所有的捐贈者家屬都能藉由協會的協助獲得支持的力量。

對於每一個捐贈者，我們心懷感恩。對於捐贈者家屬，我們則更是懷著無盡的感謝，因為您們的無私，才能讓每一個受贈者重生，所以請讓協會成為您們支持的力量和後盾，讓我們一起攜手前進，因為照顧您們，也是器官捐贈的道路可以走得長遠的一份力量！





人生的路 是一種註定還 是一種選擇？

器捐家屬 鍾淑娥



每一個人的舞台都有著不同際遇，有的順遂、有的挫折，也包含著無常和意外。福無雙至、禍不單行，我被自己的命運擺弄著，經歷痛失珍貴的親人。看似變調的人生使我一直在精神科門診中穿梭。無論是諮商也好，抑或吃藥也好，那潛藏在心底的陰影已畫下了深刻的傷痕，是抹不去的記憶和甩不掉的回憶。

摯愛的親人走了，而活著的人卻得靠著回憶過活，心裡的枷鎖讓自己走不出去，而在這時，接到器官捐贈協會要為器捐家屬舉辦連續性的家屬支持團體輔導，雖然地點遠在台中，但至少不是在醫院裡硬性治療的諮商。

感謝器捐協會為家屬的付出，也很感謝連老師陪著我們，看著每人的笑還有每人的哭……

我害怕遇見熟悉的人事物，也不喜歡長久待在外面，但是喜歡恣意任性的抒發情緒。在人來人往穿梭中，可以看到很多人的表情和面貌，任我去幻想他人的世界，目睹無關自己的一切。

課程裡都是有著相似際遇的朋友，在團體中不會恐懼害怕自己被看待成一位病患。反而更能夠享受所有人生旅程的不同調，雖然有著相同的痛，但因為個人的選擇不同，因此能用不同的方式繼續活著。

在商辦的會議室裡進行團體輔導，感覺像在喝下午茶一樣，每個人分享著自己，也同時分享著別人的生命故事。台中是我生長的地方，雖然事過境遷，依然會有似曾相識的熟悉感。如果情緒穩定，在當天團體輔導結束後，我還會逛一下台中市區，泰然自若地去欣賞身邊所有經過的景物。

參與團體的過程，對我來說是得到放鬆，所以我上完整堂課，留下美好的經歷，當然除了感謝器捐協會為家屬的付出，也很感謝連老師陪著我們，看著每人的笑還有每人的哭，謝謝。謝謝所有的同學和連老師，和器捐協會的朋友，愛你們。

祝平安

學生 鍾淑娥





南區家屬 支持團體輔導 心得

器捐家屬 邱滿芳

回想當第一時間，收到貴協會寄來的課程通知時，當下的心情既開心又害怕（又驚又喜）。開心的是：非常有意願參加此團體課程，想更了解器捐的相關事宜；害怕的是：似會挑起內心深處的傷口。



開課前的那段時間，自己內心常處在拉距間，因想更了解此課程內容，致電給高醫的社工人員，在陳社工的解說及鼓勵下，更明確的告訴自己，把握這樣的課程及機會。

在每次課程開始前，連老師會撥放輕柔的音樂，聽著音樂把自己當下的感觸及想法寫下來，並將此篇文章命名；好喜歡這樣的方式，可以讓自己的心靈沈澱，平復自己當下不安的心情，讀懂當下內心最深層的自己，以文字清楚描述出自己當時的感受。此方式讓我更懂自己，了解自己，與自己溝通。

每次的課程總讓我無比的期待，課程設計的方式很用心及專業，每次課程內容總讓我們收獲滿滿，對器捐的流程及途徑讓我們更清楚、明瞭。

印象最深刻及最感到特別的課程是故事接龍、對事情發生的前中後選出能表達自己心境的圖卡，故事接龍為依順序翻開將拿到的圖卡，看圖說明以文字表達出，且需延續上一位的故事劇情，整個過程至今回想起來還覺得相當



有趣，在此互動下家屬彼此間都非常緊張及興奮，有時需腦筋急轉彎的方式接續上一位的故事劇情，當下的氛圍真有趣！

另對事情發生的前中後選出能表達自己心境的圖卡，每個人各自選了三張圖卡，依序看圖解說及以文字說明其內容，非常有畫面的分享過程，每個家屬的分享都令人動容。

在這一連串精彩有深度的課程體驗及家屬們彼此的分享中，經由連老師活動的帶領及家屬間互相信任的投入，

讓我更了解自己，更懂得自己，遇到挫折時如何與自己溝通，能在短時間內走出執著的思維，更同理心於同處境的家屬，家屬們彼此也成了好朋友，自己受益良多。

上完這八堂豐富及有幫助的課程，內心無比感動及開心，感謝連老師及器官捐贈協會對我們家屬的關心，由衷的一句謝謝您們，有您們真好！

無限感恩～



藉由活動 學會放下

心臟受贈者 廖美麗口述／賴福基筆

自從接受遺愛捐贈移植心臟後，就和換心協會與器捐協會結下不解之緣，參與許多活動：包括開會、義賣、記者會、電視受訪…等。60多年來生活主軸從以家庭為主，擴大成宣揚器官捐贈【愛的傳遞生命之延續】活動（猶記上次之忙碌已是20年前開店退休前的事了）。

今天在這裡要和各位分享多年來參與協會活動的感受極深，且歷經苦思所得來之心得，每次在協會舉辦慶與捐贈者家屬接觸之活動中，不

少家屬深受思親之苦的感觸，每當結束活動皆付著：我能為這些家屬做些、或說些甚麼？以慰解其心中之苦。世上誰無親人？而人生最大痛莫若生離死別，只是失去的是親人至愛，當然沒可取代的，故別小看上述短短幾行字，它可謂「寒天飲冰冷暖自知」但要如何於身處傷痛狀態中轉化成「已經一番寒微苦，終知梅花撲鼻香」呢？

這可沒標準的答案，畢竟那是朝夕相伴的親人，是無法可取代的（事實上也毋須強作取代），如若欲解決這個心中苦，得從相關看法及解鈴仍得繫鈴人，試著做解之。

由以上因緣催生此文，願與捐贈者家屬中部分仍處於失親之痛的家屬分享以學會放下，例如：藉由活動，或藉由…。這是諸多化解法之一，其次思想上排解心靈牽掛苦，得從問題週遭生活觀念進行重整，這會因人而異，有人修整一個觀念即可，有人可能得修改一串觀念才奏效。做法如下：讓自己暫時靜下心，認真看待一生行進中經歷哪些主題，人人不一但會有一項皆同，那就是「操心勞累」，或許看到這裡時已有些人會發笑（自己一生剪影所為哪般），或許此刻有人會感受到其實人生還可以有其他多種選擇，不需一直走著過去認為是的老路…等等感慨，總之生生活動不外乎為生活而做，為追求心理需求而

做。甚至倒過來反被這兩項所綁而做，試問到何時自己才可放鬆做自己？或何時才得一絲片刻清閒？其次又譬如：做人當體悟「人生許多時候無可奈何」一但發生無奈時，建議當下將該事件立即貼上「屬無可奈何事項之一」的標籤，就算當下不能放下，亦可將之推入半封存狀態（因已給自己一個心理合理交代理由了），當然這得訓練親自體悟。

以上是參與多次活動中與捐贈者家屬接觸之感受，且以嚴肅心看待之並經歷過認真尋解所得出之建議，基於感銘大功不言謝，唯一可做的就此議題提出一點小看法為回饋之一，但願一位捐贈者家屬，因此走出失親傷痛，轉為愛的傳遞才是本文之所望。

當然冀望更多走出來的捐贈者家屬提出個人做法，讓其他捐贈者家屬彼此交流，總之相信必有適合自己走出生命漩渦之缺口然得自己去試。

本文由受贈者美麗，多次向子提及活動中家屬如何未能走出傷痛。並自云「只有多參與活動盡一份心意」。祝福所有捐贈者家屬早早走出心中之痛，為天上的親人活出一段精彩，以此做為對他（她）們最佳之思念。





大家來想想 “器官捐贈” 吧

簽卡人 賴彥如

最近我又鼓起勇氣做了一件想做的事——我簽了器官捐贈同意卡！

過程是這樣的：有天我在電影院看到“器官捐贈”的廣告，當下覺得，這是邏輯上很正確的一件事，便決定把它擺在心裡，回家仔細想想，對我來說，人生也許就像電影“阿凡達”。我們因為某些因素，有機會到“世界”這個遊

樂園旅行一趟，遊園時間每人不同。在遊園過程中，我們都暫時住在“人體”這個阿凡達裡，有一天，我們遊園時間到了，便離開了我們的阿凡達，那

這部我們不再使用的阿凡達，若還有一些有用的零件能讓其他部阿凡達使用… Why Not呢？

簽器官捐贈同意卡的步驟超級簡單！只需花15—20分，進入器官捐贈協會官網<http://www.organ.org.tw/>，點選“線上簽卡”，填下個人基本資料就好了，然而，我自己也猶豫了一兩天才真的簽。為什麼呢？一般人（包括我）主要疑慮大約有這些：

1. **心理疑慮**：這個…是不是有點不吉利？
2. **就醫疑慮**：要是醫生知道我有簽器官捐贈同意卡，那我生病時，他是不是就不會積極治療我？想說“反正你都簽了，那…就讓你進入可以器官捐贈的狀態吧！”啊～好恐怖！>_<
3. **家人疑慮**：身體髮膚受之父母，我這樣決定，家人會不會生氣？

後來，我鼓起勇氣簽了！我的想法如下：

1. **心理疑慮**：其實，簽了器官捐贈同意卡，反而可以讓人更珍惜生命，體會到自己可以擁有目前所有的，是多麼幸福的一件事！而且，也會更注重保養自己的身體！

2. **就醫疑慮**：想太多啦！醫生當然會以拯救所有當下可以拯救的生命為目標。而且，器官捐贈的精髓，是你確定腦死用不到了，才捐贈。

3. **家人疑慮**：結果，這部分我還是採用了“先斬後奏”法…

器官捐贈同意卡很快就收到了！收到後，我試探性問老媽：「媽～我有參加器官捐贈耶！」老媽：「妳的事情妳自己決定就好！」我：「喔…好」（內心：YA～媽妳真是太開明了！真不愧是霹靂媽～ㄟ^_^”）

這就是屬於我的器官捐贈同意過程囉～想寫這篇文章的原因，是想說大家也可以跟我一樣來考慮看看喔！（I know，這個概念是比較前衛一點…我自己也曾猶豫了一下）畢竟，這是一件不錯的事情！



小編愛說話：

人體器官移植條例於民國100年12月21日修定第六條之新規定：

醫師自屍體摘取器官，以合於下列規定之一者為限：

- 一、經死者生前以書面或遺囑同意。
- 二、經死者最近親屬以書面同意。

前項第一款書面同意之格式，由中央主管機關定之；中央主管機關應將其加註於全民健康保險憑證（以下稱健保卡），該意願註記之效力與該書面同意正本相同。但意願人得隨時自行以書面撤回其意願之意思表示，並應通報中央主管機關廢止該註記。經註記於健保卡之器官捐贈意願，與意願人臨床醫療過程中明示之意思表示不一致時，以意願人明示之意思表示為準。第一項第一款書面同意，應由醫療機構或衛生機關以掃描電子檔存記於中央主管機關之資料庫。

也就是說線上簽卡者，若願意將器官捐贈意願註記於健保卡內，必須將畫面列印下來，簽上您的大名後，寄回協會，這樣才算完成簽卡動作喔！



organlove 組員心得



莊數鳳

參與了一門很有意義的課程，服務公益團體，為其進行行銷宣傳。我們服務的非營利組織是「中華民國器官捐贈協會」，剛開始接觸器官捐贈時，心中有些怕怕的，恐懼感油然而生。但是，藉由一次又一次參與協會以及與秘書長和姐姐討論後，漸漸發現，這是個很溫暖的家。

第一次，與大夥從中壢啟程往各個NPO邁進，心中難免緊張，進入協會，小小的空間帶給我的第一個感覺是「家」而不是辦公室。接著協會向我們

介紹自己，以及訴出要求。小小的語窩不像嚴肅冰冷的討論室，而是家中客廳，讓每個人都能貼近彼此，就像家人輕鬆地在家討論繁瑣事務。秘書長不斷地與我們分享許多故事、與政府的關係等等。雖然當時我們仍對器官捐贈尚不了解，但日後，這些故事卻成了我們宣傳很重要的元素。

之後我們參與協會的「北區家屬聚會」活動，剛開始聽到這個活動時，直接想到喪禮的形式，浮出不舒服的感覺，心裡想著「這個活動是否像喪禮那樣，帶給人一種沉悶、壓抑甚至壓迫的無力感呢？」但是為了更加了解協會，我們還是硬著頭皮去。走進活動地點，聽到的是，秘書長與幾位爺爺、奶奶、阿姨、叔叔、伯伯輕鬆的聊天聲，溫暖的笑聲頓時將我先前的擔憂一掃而空。爾後，是一位心理治療師帶著大家看一部影片，影片內容是，一對夫妻因一次的意外喪失了年僅4歲的兒子，這個原本圓滿的家庭，因破碎的一角而慢慢浮現出裂痕，到最後的破鏡重圓以及如何去接受這無盡傷痛的裂痕。藉由故事的發展，治療師慢慢帶出每一位家屬的哀傷情緒，而我們為之憾動。活動結束後，與幾位家屬聊聊天，每一位叔叔、伯伯、阿姨總有著說不清的哀痛，一一道出喪失摯親的痛苦，並分享其如何從悲傷走出的歷程。語落，淚水總不自覺從每位家屬眼中傾瀉。每每自身的悲傷總是凸顯自己的弱點，通常是不願意給別

人看的，但是在協會中，是多麼深厚的信任才使得家屬們如此直接的表達出情緒。而我想，這樣的信任也許只有與親人相互吐露才表達得出吧！

到了下學期，進行文宣產品設計、影片拍攝都不斷的遇到困難，協會總是不斷盡其所能給予我們幫助。從一開始影片拍攝，好心的佳蓁阿姨願意擔任影片角色協助我們拍攝影片，完成我們最重要的影片製作。因為宣傳需求我們必須學做再生花，佳蓁阿姨也願意撥出時間，指導連勾針都不會拿的我們一針一線編織出美麗的再生花。我印象最深的就是跟著秘書長，學習撰寫新聞稿，其實這一件事讓我收穫蠻大。在一次又一次修改中，漸漸抓到記者可能會有興趣的「亮點」，其實是有難度的，而第一次寫新聞稿就有那麼好的老師指導，我覺得萬分幸運！

很慶幸選到器官捐贈協會這個服務主，我覺得不僅僅是課業上的幫助，對於我的人生思考有更深的體悟。在與協會的討論過程中，秘書長就像一位大媽媽一樣和藹地看著我們，適時給予我們一些意見，並不多加限制我們。讓我們有很大的發揮空間，可以天馬行空、胡思亂想，然後發現執行困難，放棄，我想這也是學習的一種吧！而這個議題是關乎生死，通常我們不會主動去思考「我死了，然後…」，總覺得「死亡離我們很遙遠」。然而因為接觸了協會，慢慢地我會去思考「那自己呢？」、

「死亡真的離我很遠嗎？」，而去正視這些我以前害怕的議題。

回憶起，在與協會接觸兩個多月時，曾經有一次想嘗試著線上簽卡，本以為是一件很簡單的事，以為自己對於器官捐贈有真確認識並且認同，殊不知，我的手放在鍵盤上，卻按不了任何一個鍵，心中震懾，其實我還不了解器官捐贈！與協會合作8個多月後，打開一樣的介面輸入自己的資料，心中依舊有壓力。因為認知到「器官捐贈」要付出行動並不如想像中簡單，不僅要向自己負責，也要對未來的受贈者負責，還有愛我們的家人感受需要顧慮。而這樣的壓力讓我更加珍惜自己、重視自己的生命。很慶幸在21歲，我就有所體悟，於是我勇敢簽上同意書，作為自己的成年禮，也警戒自己要更加珍惜自己、愛護生命並且積極面對未來！

最後最後，很感謝組員們的彼此合作，感謝老師們給我一個機會能夠參與如此有意義的課程，感謝協會不厭其煩地陪我們度過漫長的8個月並給予我們很多幫助及鼓勵，也非常感謝在這學期不斷給予我們幫助的朋友以及家人。深深體會到要感謝的人太多了，那就謝天吧！





陳杰賢

服務器捐協會一學年的課程即將結束，這一年來與協會的互動為我帶來許多的成長，同時也改變我對於器官捐贈的看法。在談論生與死的議題裡，人們面對死亡還是有未知的恐懼，而認識器捐及簽署器捐同意卡同樣令人畏懼，連我也不例外。

在與協會互動後，我才慢慢的瞭解到器官捐贈在醫療、制度與倫理方面的專業知識以及協會推動立法的努力，讓我逐漸的認為器官捐贈似乎是一件不錯的事情。在參與器捐家屬座談會的過程裡，家屬分享器捐故事，當家屬談到不時會思念起已經離開的家人，讓我看見家屬們永無止盡的懷念與不捨的心情，也讓我開始更珍惜起身邊的每一個人。因為器官捐贈的關係，有的家屬曾透過一些方式，想瞭解受贈者是否有成功的移植及是否珍惜家人的大愛好好的活著，過個有意義的人生，礙於民情與法律的因素，器捐家屬無法得知受贈者的

真實身份，只能在茫茫人海中找出一絲的蛛絲馬跡，而這樣的動機也就成為器捐家屬生活的新動力，雖然法律的阻礙讓家屬們有了希望，但是，在未來的某一天，我希望民情與法律將不再成為阻礙，政府能夠一圓器捐家屬的夢想，讓捐贈家屬與受贈者（家屬）能夠彼此相遇，碰撞出更多愛的火花，讓器捐愛的故事傳播到社會裡的各個角落，吸引更多認同器捐理念的朋友加入簽卡的行列。

器官捐贈的理念就是尊重生命，將大愛散播在社會裡，喚醒人們珍惜身旁的人事物，讓愛不斷的延續。在服務協會的過程讓我重新思考起生命的意義，人的一生該追求什麼？活到最後想留下的又是什麼？過去這兩個問題讓我思考了許久卻不曾擁有一個較為明確的答案，但是在這裡，我找到了解答。器捐散播大愛的理念，讓我開始追求人類社會之中的真善美，更希望在未來自己能夠留下愛的思想，讓愛能夠不斷的持續傳承下去。



蔣允文

這一年，參與了中原大學「廣告行銷服務學習」的這門課程，在這段時間裡我學到了許多，不論是關於一份企劃的構思或是撰寫，都獲益良多。同時，我也得以藉此機會更深切的去了解從前未曾主動接觸過的議題—器官捐贈。

我們Organlove小組的服務主為「中華民國器官捐贈協會」，為了能想出對器官捐贈這個議題有益的企劃，我們閱讀了許多關於器官捐贈的相關資料，看了許多協會官網上捐贈家屬們的故事，再次體認到器官捐贈的重要性和其意義。

這段時間我們看到了協會為捐贈家屬們所做的一切。從前，我一直以為器官捐贈的協會只有管理關於宣傳、簽署器捐卡之類的事務，但實際接觸協會之後，才知道，比起計算簽卡率這件事，協會更在乎的是宣導尊重生命的正確觀念和關懷那些捐贈者家屬。

在一次北區家屬關懷活動中，我們接觸到一群原先應該不會有交集但因為「器官捐贈」而聚集在此的家屬們，他們各個都十分親切，但其實每位家屬的背後都有一段悲痛的故事，即使他們都歷經過一段非常煎熬的時間，但對於他們所經歷的，各個都能夠侃侃而談，對於生與死的話題更是毫無忌諱。對我而言，我還無法像他們一樣能夠如此灑脫



▲ 中原大學學生為協會設計海報

的談論關於「死」的議題，心中總多少會有些顧忌，就以這點而言，我打從心底尊敬他們，他們面對生命的態度，都給予我正面的影響力且令我感動，也讓我開始懂得從各種角度去思考關於生死的問題。其實從捐贈者家屬們所分享的故事中可以了解到，傷痛是很難走出來的，傷痛是需要引導需要陪伴，才能漸漸減緩它對於我們身心的侵蝕，但要完全擺脫說真的是不可能的，但也多虧協會對於這方面的看重，舉辦許多活動，使他們的生活能多一份光彩。

藉著這次與協會合作的經驗，我開始會多看看這方面的新聞時事，偶爾也會和家人談論這類話題，如果以後有人問我關於器官捐贈的議題，我想我有自信能夠和對方講述正確的資訊和觀念，



並和他們分享這段時間我所體會到的感動。

陳怡伶

「能參加服務學習，學到的遠遠比想像中還多。」從來沒想過自己能親自為公益付出什麼，但卻在這一年化身為為公益行銷奮鬥的勇士！以前不去的圖書館，卻變成定時報到的地點；以前的開會最多兩小時，卻因為服學讓開會時間次次衝到四小時以上；以前對報告能力一直很有自信，但如果沒經過各階段審查的折磨，無法察覺自己的不足也無法進步。

在上學期外審的時候，評審炮火猛烈，明明大家很努力卻人人沒信心，也一度懷疑自己的想法跟方向，到現在還記得那種失落的感覺，也就是所謂校園與業界眼光的鴻溝。

那段時間除了外審之外，也接連遇到了人生中的重大挫折，一度迷失了方向，但感謝好友和老師及組員們的加油打氣，提醒我要把自己拉回來，所以才能在這條路繼續堅強地走下去。

不知不覺中，以為很遙遠的成發就在上禮拜結束了。看見了評審的稱讚，老師們的肯定，夥伴間的相互打氣，很開心也很感動！大學四年中，這一年的回憶，最獨特也最值得回味，彷彿天上的星給了我更多勇氣去面對未來更多挑戰！

傅一錚

死亡，對於我來說，是一個黑色的詞彙。陰陰的、怕怕的。

在參加中原大學的服務學習課程的時候，之所以會選擇器官捐贈協會，是因為在服務主介紹的時候，器官捐贈協會的故事震動了我的心靈，我覺得那是一個很有意義的事情，更重要的是我剛剛對生死有了很深的思考，因為就在那前幾個月，我失去了我最愛的外婆，失去親人的痛苦，讓我體會到器捐家屬的悲慟，也讓我敬佩他們的大愛。

參加協會的活動，印象最深刻的是家屬訪談。為了我們為協會做宣傳的需要，我們採訪器捐家屬，那天大家圍在一起。原本我以為談論死亡，而且是和失去親人的器捐家屬談論，應該氣氛會很沉悶，但是，那天器捐家屬卻侃侃而談，談他們的親人。記得他們會說自己感覺到自己的親人來看他們。其實，那段日子我也常常感覺外婆就在我身邊，大家都說我是因為思念才會出現那樣的幻覺，我知道，親人永遠是我們心中割捨不下的愛。

秘書長有句話讓我印象很深刻“器捐家庭紓解對親人的悲痛和一般家庭不一樣的地方在於，因為他們家人的付出，他們可以和其他器捐家屬一起分擔，他們並不孤單。”

每個人的生命都只有一次，這次的



▲ 中原大學學生為協會設計文宣。

服務學習，讓我更加懂得生命的寶貴和可愛，也對愛有了更深刻的認識。記得上期的學長姐做的“用媽媽的眼睛看世界。”我們終有一天會離開這個世界，離開我們所愛的人。可是，我們可以讓別人更好地活著。我們留給他們的，除了可以繼續使用的器官，更重要的是愛，更重要的是溫暖。

衛羿伶

一直都有聽過器官捐贈這個名詞，雖然認同但卻一直沒有實際上的行動，這次有機會接觸到並且更深入的了解這項議題，希望可以讓我產生實際行動的動力。

在這過程中，聽了再生花媽媽的故事，真心的佩服他的勇氣以及幫助人的決心，我想這也是我應該向他學習的地方。和身邊的朋友談論過這項議題，很開心的是他們大部分是給予正面的評價，但覺得困惑的是既然認同為何不去做呢？我想這是我們還需要去努力的地方。

器官捐贈是一件如此有意義的事情，很可惜的是付諸行動的人卻是少之又少，但經過這次與協會的合作我決定回去和爸媽討論，希望可以一起付出行動簽下同意書，去做一件可以幫助人、有意義的事。

胡智桓

好像是件好事，但又有點怕怕的。這是一開始對器官捐贈的想法，一直以來都有注意到器官捐贈這所機構，不過總是只有淺淺的印象。直到去過協會後，聽協會的人說他們許多難處與無助，當然也有溫馨的地方。從中發現協會原來有些不一樣的可能，或許我們這次可以嘗試有別以往的設計，製造不一樣的火花。

嚴姿婷

從以前對於器官捐贈這件事始終懵懵懂懂，好像知道這件事，但是卻也覺得那是以後的事，從未仔細思考過自己



要不要參與。經過這次的合作，讓我在一次次的討論中，了解到器官捐贈的核心想法，也在過程中聽見了許多朋友們因為獲得器官對於新的生命有了正面的開始。自己不知道一生能做多少善事，希望從自己能做的設計開始，盡一點點力量，幫助他人，也許，這也是幫助自己。

蔡佩芷

透過參與這次企劃，自己對於器官捐贈有了較多的認識。可能是因為年紀還未到，以前對於器捐的印象，是很模糊的；也沒特別想過捐、或不捐這類事情。但經由參觀協會、與協會朋友討論，使我理解了關於器官捐贈的意義與過程。人們總因無知、不解而害怕；希望我們能透過設計的溝通與體驗，讓大

眾認識器官捐贈這件事情，且漸進式的讓民眾不再害怕排拒器官捐贈這美好且富有意義的行動！

張哲綱

在這次與器捐協會的合作中，真的受到了很多人的幫助，特別是在拍攝影片的過程中總是會有一些奇怪的要求，而那些原本預期不能達到的東西到最後竟然大半都達成了。更令人意外的是再生花媽媽最後真的參與了影片的拍攝！

雖然在整支影片的製作過程中曾遇到了許多的困難並且得要做出許多改變，但是在老師的建議和指導下最後也成功將成品完成了。感謝每一位參與的工作人員，也感謝提供建議和場地的協會，更要感謝一直被我打擾著還額外花一堆時間來幫我的Organlove成員！

家屬活動 記事

編輯部

104年3月21日

【請聽我心～看見家庭中的關係】
北區器捐家屬活動

這次協會帶器捐家屬來到位於陽明山上的福田園，除了進行簡單的手作DIY之外，也安排了體驗性的輔導活動，由心理師-連健翔帶領大家藉由自我覺察，以及了解我們在自身家庭中的關係，期望此次活動能給予家屬們新的體悟及感受。



▲藉由相見歡的活動更加認識彼此



▲聽著導覽員的解說，瞭解神奇的大自然。



▲大家發揮創意，專心製作槌染。



▲心理師帶領家屬們說出內心的感受。



104年4月18日
【請聽我心～話出纏繞心中的事】
中區器捐家屬活動

協會帶著家屬們來到位於彰化的大山休閒牧場體驗現場擠牛奶與油桐花的圍繞，之後也安排心理師一起【請（傾）聽我心】。



▲ 一開始的相見歡，讓大家都打成一片



▲ 挑選最屬意的卡片準備傾聽自己的心。



▲ 現場體驗擠牛奶活動。



▲ 活動圓滿落幕。

北區、中區 器捐家屬 活動後記

連健翔

今年上半年度，分別在三月與四月舉辦北區及中區器捐家屬活動、活動地點皆舉辦在休閒農場與休閒牧場，目的即在於希望藉由帶領器捐家屬親近大自然，讓家屬們能夠在平日繁雜與充滿壓力的生活中，有機會敞開心懷，好好地休息與放鬆，並且讓家屬們有互動分享己見的時刻與機會。

活動上半天以休閒農場與牧場導覽為主，再搭配手作DIY讓家屬們能夠學習新事物，也能讓家屬們彼此交誼聯繫情感。在享用午餐過後，則會進入到當次的活動主題－「體驗性的輔導活動」。團體輔導活動皆是以牌卡的形式進行，由心理師帶領家屬們從排列於桌面上的五十張「不同形式的門」中，挑選出自己第一眼想要挑選的牌卡。接著由心理師引導家屬們去思考在挑選的這扇門後，是一個什麼樣的世界，裡面的環境與擺放陳設是如何？也提出問題讓家屬

們去思考自己與門後的人之間有什麼樣的互動？若是給自己重新思考門後的世界，會是長什麼樣子？

在家屬分享的過程中，有提及對於未來幸福生活願景的歡笑、同時也會帶有因思念親屬而掉落的淚水。在心理師的引導與帶領下，讓家屬們有機會去述說自己對親人的緬懷與不捨。亦有家屬們自發性地分享自己如何走過喪親的哀傷，希望藉由自己的故事勉勵在座其他家屬。在活動的最後，也帶入「改變卡」，希望讓家屬們下意識地挑選一張改變卡，藉由抽到的改變卡上的語句，給予自己一段面對未來改變的力量。

帶領兩次不同區域的器捐家屬一日的活動，真的感受到家屬們的用心參與，以及在輔導活動中認真的繪畫與分享，大家都很放心且自在地訴說自己的故事與想法，能夠真切地感受到家屬們彼此之間都希望能夠相互扶持，並且肯定當初自己將親愛的家人器官捐贈這個決定。今年的下半年度，將會於八月及十一月分別舉辦南區與東區的器捐家屬活動，期待與南區和東區的家屬相見！

