

Лакримо́за

№ 7

Lacrymosa

Из Реквиема

В. А. МОЦАРТ

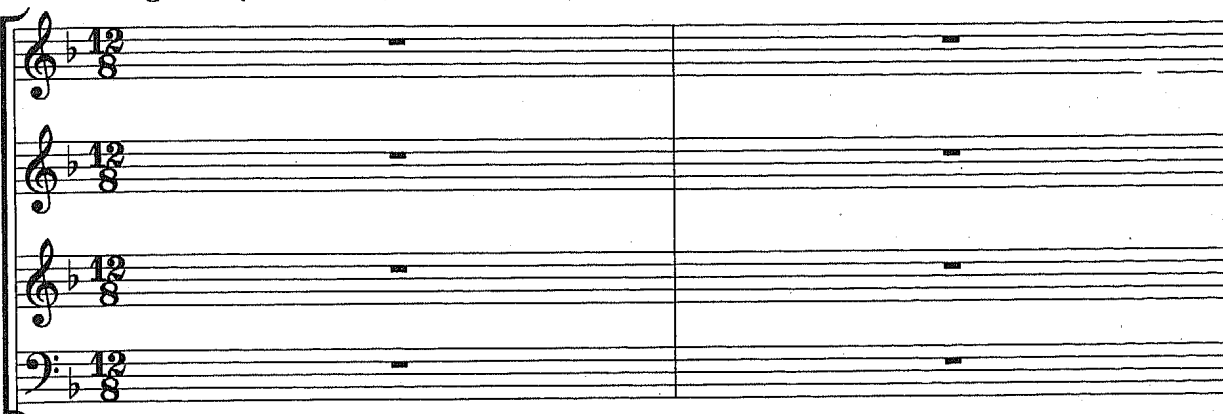
Larghetto (Медленно, с движением)

Сопрано

Альты

Тенора

Басы



Larghetto (Медленно, с движением)



p

La - - cry - mo - sa di - - es il - la,

p

La - - cry - mo - sa di - - es il - la,

p

La - - cry - mo - sa di - - es il - la,

p

La - - cry - mo - sa di - - es il - la,



qua re - sur - get ex fa - vil - la

qua re - sur - get ex fa - vil - la

qua re - sur - get ex fa - vil - la

qua re - sur - get ex fa - vil - la

cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

cresc. *f*

sotto voce

La - - cry-mo - - sa di - - es il - la,
sotto voce
La - - cry-mo - - sa di - - es il - la,
sotto voce
La - - cry-mo - - sa di - - es il - la,
sotto voce
La - - cry-mo - - sa di - - es il - la,
p

f
qua re - sur - get ex fa - vil - la
f
qua re - sur - get ex fa - vil - la
f
qua re - sur - get ex fa - vil - la
f
qua re - sur - get ex fa - vil - la
f

ju - di - can - dus ho - mo re - us.

ju - di - can - dus ho - mo re - us.

ju - di - can - dus ho - mo re - us.

ju - di - can - dus ho - mo re - us.

p

Hu - ic er - go par - ce De - us,

p

Hu - ic er - go par - ce De - us,

p

Hu - ic er - go par - ce De - us,

p

Hu - ic er - go par - ce De - us,

Hu - ic er - go par - ce De - us,

pi - e Je - su, Je - - su Do - - mi -

pi - e Je - su, Je - - su Do - - mi -

pi - e Je - su, Je - - su Do - - mi -

pi - e Je - su, Je - - su Do - - mi -

- ne!

- ne!

- ne!

- ne!

f

The image displays a page from a musical score for 'Gloria' by Franz Schubert. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment at the bottom. The music is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are in Latin: 'Do - - na e - is re - - qui-em!'. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands, providing harmonic support for the vocal lines. The score is divided into two measures by a vertical bar line.

The image displays a musical score for a vocal ensemble and piano. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff is for the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and the key of B-flat major (two flats). The lyrics are in Latin: "Gloria in excelsis Deo". The score shows two measures of music. The vocal parts enter with a long note on the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes in the second measure. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

e - is re
 do - na e - is re
 e - is re
 re

qui -

- em!
 - em!
 - em!
 - em!

A - - - - men!
 A - - - - men!
 A - - - - men!
 A - - - - men!

trem.