

Academic & Creative Research

예술적 탐구와 학술적 통찰의 융합

개인전

2024. 7. Harmony in Geamjung
2024. 8. Creative with Digital Muse
2024.10. Parts Create the Whole (조각: 전체를 이루는 개별성)
2025. 8. DEPTHS (심연(沈淵): 고뇌의 경계를 넘어)

국제전

2024. 8. 한국상품문화디자인학회 2024 KICD 제주 하계 국제초대전
2024. 8. 사)한국디자인문화학회 하계 국제초청디자인 전시회
2024. 8. 제81회 2024 한국기초조형학회 캘리포니아 국제초대작품전
2024.10 한국디자인트렌드학회 2024 국제디자인초대전
2024.10 제82회 GIAF 초청 2024 KSBDA 세종특별전
2024.11 한국과학예술융합학회 ICAD Exhibition
2024.11 제83회 2024 한국기초조형학회 추계 국제초대작품전
2025. 2 제84회 2025 한국기초조형학회 청도 국제초대작품전
2025. 6. 한국브랜드디자인학회 제31회 국제초대전
2025. 7. 한국상품문화디자인학회 2025 KICD 제주 하계 국제초대전
2025.10 2025 부산국제캐릭터&애니메이션페스티벌 창작초대전

Harmony, Creative, Parts, Depths, KCI Papers

Harmony in Geumjeong

도시와 자연의 경계: 금정에서 찾은 순간들

"도시와 자연의 경계: 금정에서 찾은 순간들" 전시는 부산 금정구의 독특한 매력을 사진과 일러스트 그림으로 담아내고자 합니다. 부산의 금정구는 현대적인 도시 풍경과 아름다운 자연 경관이 공존하는 곳으로, 이 두 요소가 만나 만들어내는 특별한 순간들을 포착하는 것이 이번 전시의 목표입니다. 도시와 자연의 경계에서 발견되는 조화로움을 통해, 관객들에게 금정의 숨겨진 아름다움을 새롭게 발견할 수 있는 기회를 제공합니다.

이번 전시에서는 다양한 색감의 조화를 통해 도시와 자연의 대조와 융합을 표현하고, 일러스트 요소를 가미하여 시각적 대비를 극대화했습니다. 이러한 기법을 통해 금정구의 풍경이 가진 다양한 감성을 더욱 깊이 있게 전달합니다. 금정의 풍경을 담은 사진과 일러스트적인 요소가 결합된 작품들은 관객들에게 새로운 시각적 경험을 선사할 것입니다. 자연과 도시가 어우러진 금정의 매력을 시각적으로 재해석하여, 관객들에게 색다른 감동을 제공하고자 합니다.



By Kim, Ye-Ji

Harmony in Geumjeong

김예지 개인전

2024.07.19(FRI)-24(THU)

관람시간: AM 10:30 ~ PM 17:00



<구서동>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<구서역>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<금정문화회관>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<금정산성>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<부산대 대학로>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<부산대 캠퍼스>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<부산대학교>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



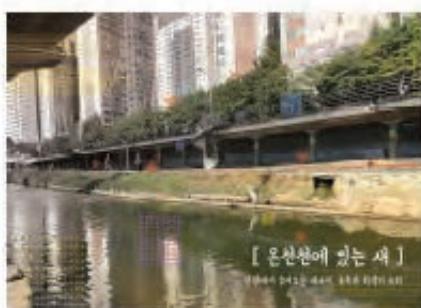
<금정의 도로>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<온천천의 무대>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<상현마을로 가는 길>, 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<온천천에 있는 새>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<온천천의 일상>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<범어사과 금정산>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<범어사 대나무숲>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<금정산이 품은 계곡>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<범어사에서 바라본 하늘>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<선동의 담벼락>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<선동의 길>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<회동저수지 I>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



<회동저수지 II>. 2024. Artwork, Digital Printing.
420*297mm



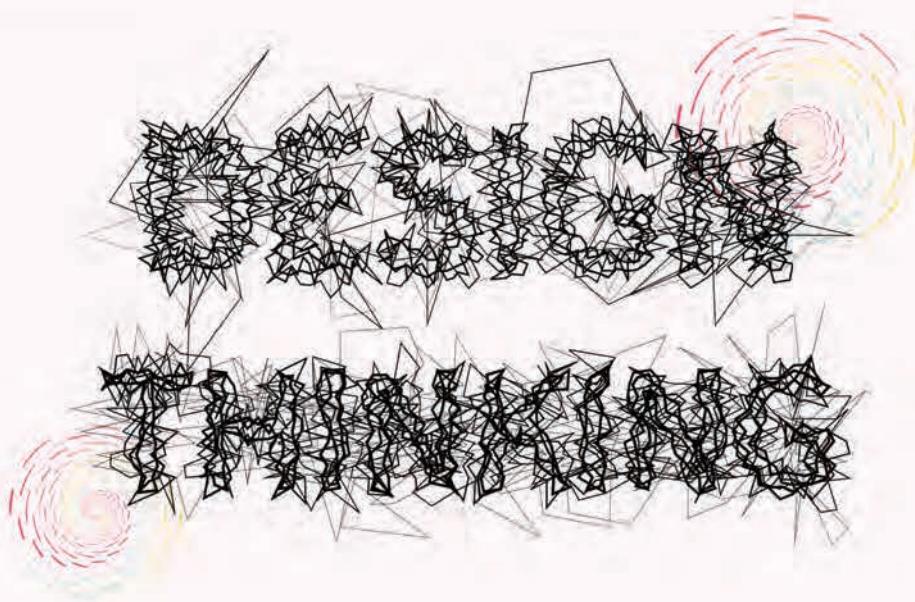
2024. 7. 19~24. Harmony in Geumjeong
부산대학교 아트센터 전시장

Creating with Digital Muse

알고리즘 아트: 인공지능의 미적 탐구

Artwork, Digital Printing, Illustration,

20점 작품 전시



김 예 지 개인전

2024.08.21(WED) - 27(TUE)
전시시간 10:00~18:00

한새갤러리 3층 제 4전시실
부산광역시 연제구 교대로 24(거제동)
부산교육대학교

Creating with Digital Muse

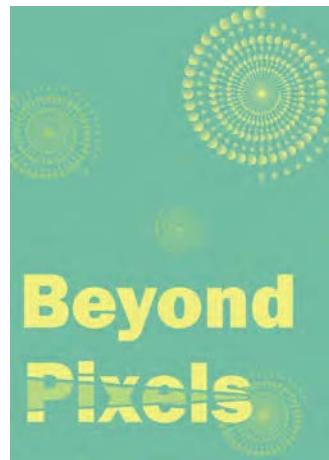
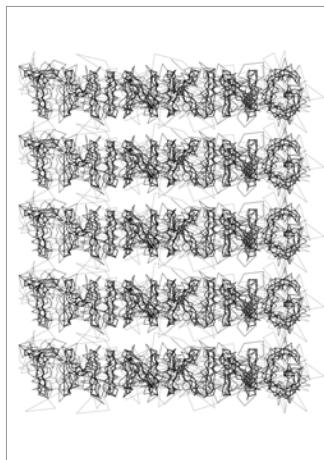
알고리즘 아트: 인공지능의 미적 탐구

본 전시는 디지털 시대의 경계를 넘나들며, 인공지능과 인간의 창의성이 만나는 새로운 미학을 탐구하는 전시입니다. 생성형 AI의 혁신적인 기술을 활용하여, 알고리즘이 제안하는 독창적인 화풍과 인간의 예술적 감각이 결합된 작품들을 선보입니다. 각 작품은 인공지능과 인간의 상상력이 융합되어 탄생한 시각적 경험으로, 우리가 인식하는 예술의 개념을 새롭게 정의합니다.

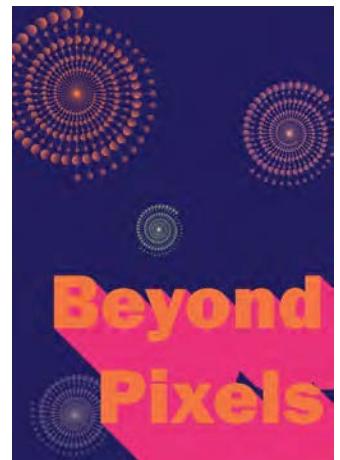
인공지능이 제시하는 무한한 가능성과 인간의 창조적 해석이 어우러진 본 전시는, 디지털 미디어와 예술의 교차점에서 탄생한 현대 예술의 새로운 방향성을 제시합니다. 데이터와 알고리즘, 코드와 함께 빛어낸 작품들은 기술이 예술적 창조를 어떻게 확장하고 변모시키는지 보여주며, 디지털 혁명 속에서 진화하는 미적 감각을 탐구합니다.



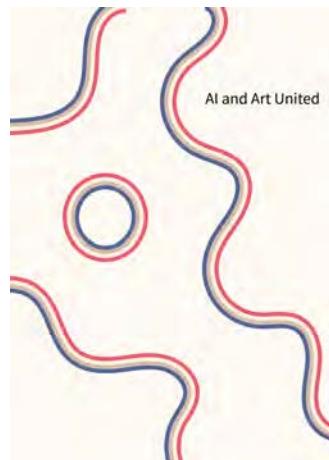
[DESIGN THINKING I, II]



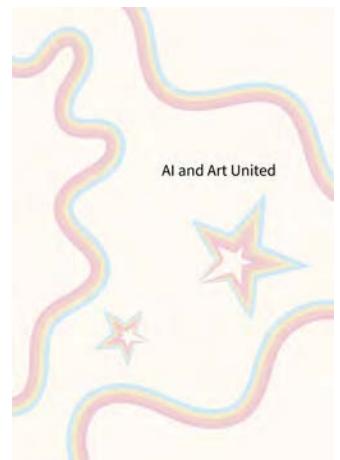
[Beyond Pixels I, II]



[A New Aesthetic I, II]



[AI and Art United I, II]

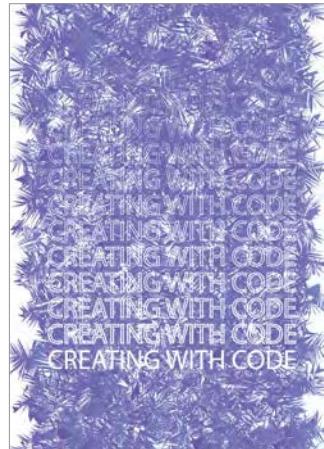
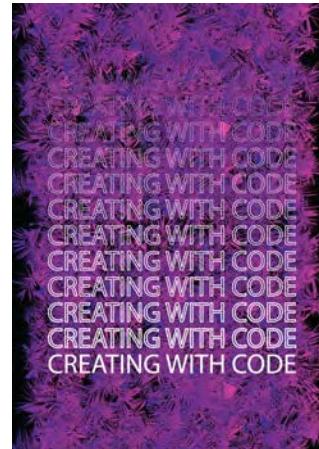
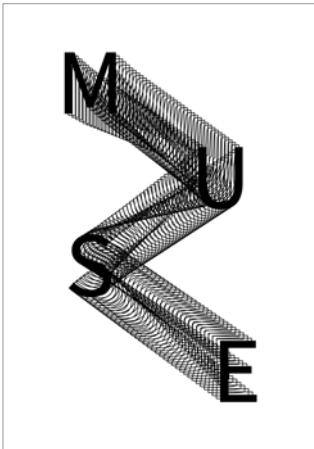
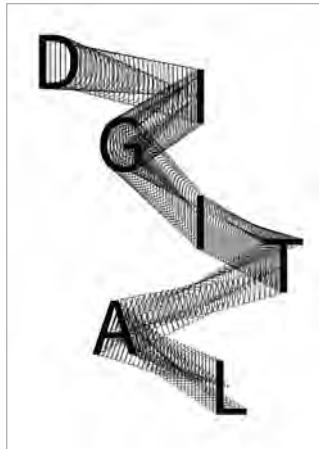


All work specifications —

2024. 420*597mm.
Artwork, Digital Printing. Illustration.

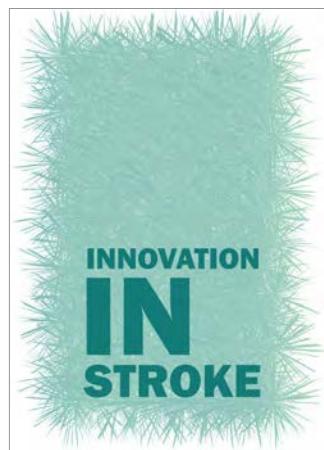
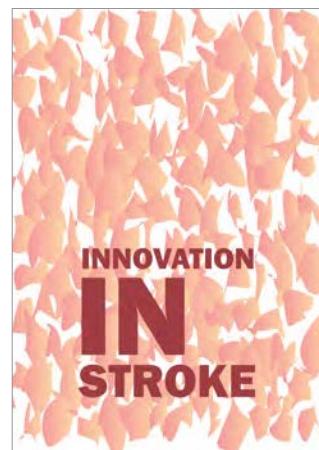
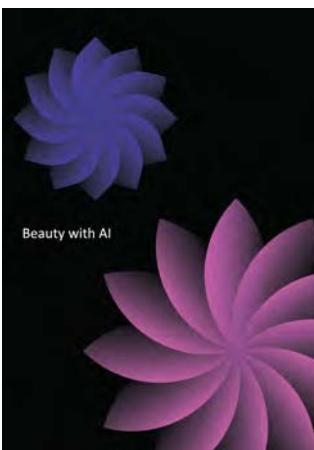
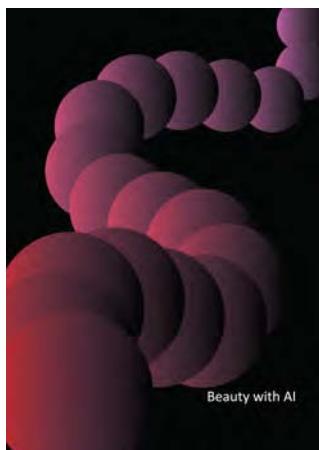
Creating with Digital Muse

20점 작품 전시



[Digital Muse I , II]

[Creating with Code I , II]



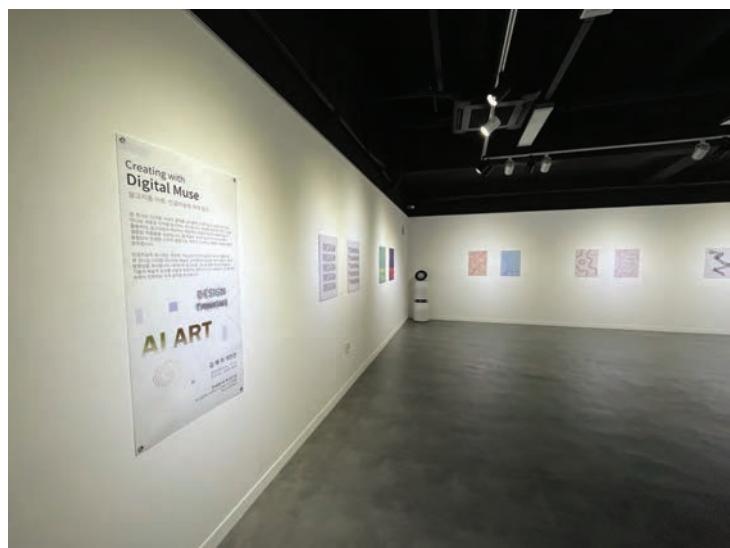
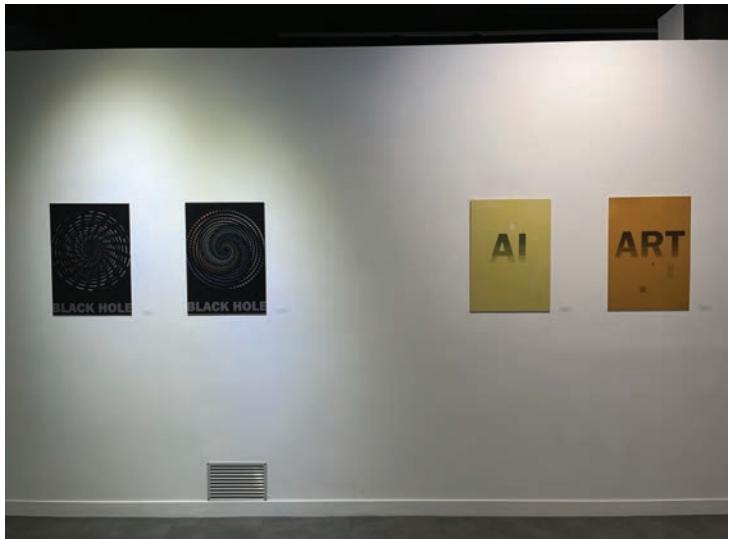
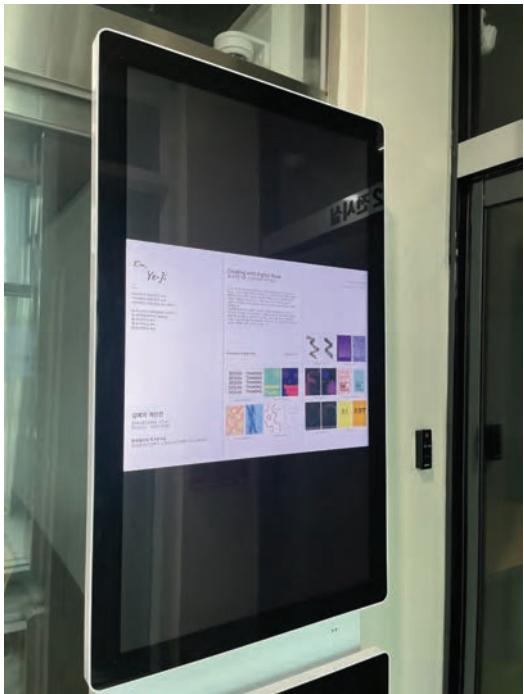
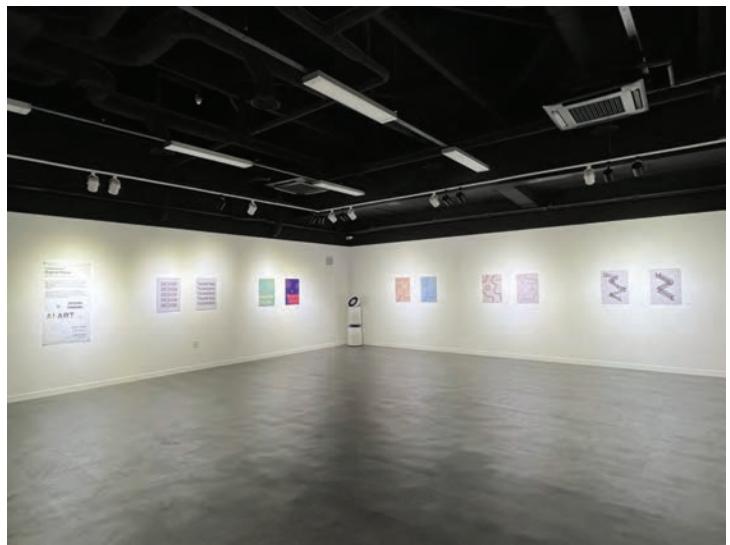
[Beauty with AI I , II]

[Innovation In Stroke I , II]



[Black Hole I , II]

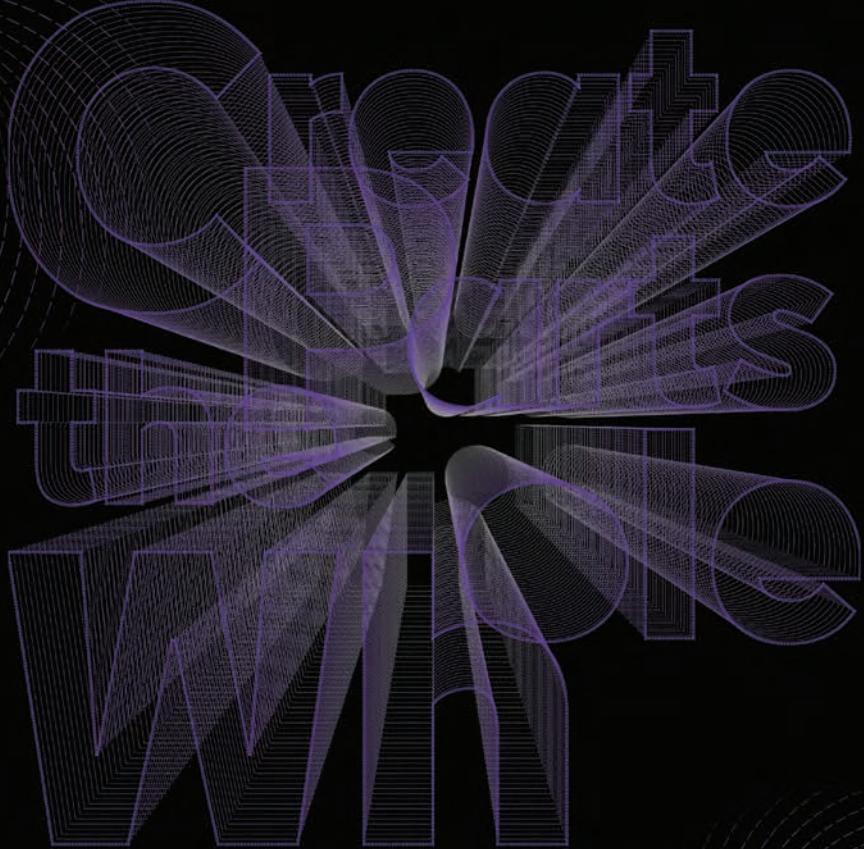
[AI ART I , II]



2024. 8. 21~27. Creating with Digital Muse
부산교육대학교 한새갤러리 3층 전시장

Artwork, Digital Printing, Illustration.

20점 작품 전시



조각: 전체를 이루는 개별성

Kim, Ye Ji

2024.10.18(FRI) - 24(THU)
10:00 - 18:00

문화예술품 3층 만세갤러리
부산광역시 북구 구포만세길 113

Parts Create the Whole

조각: 전체를 이루는 개별성

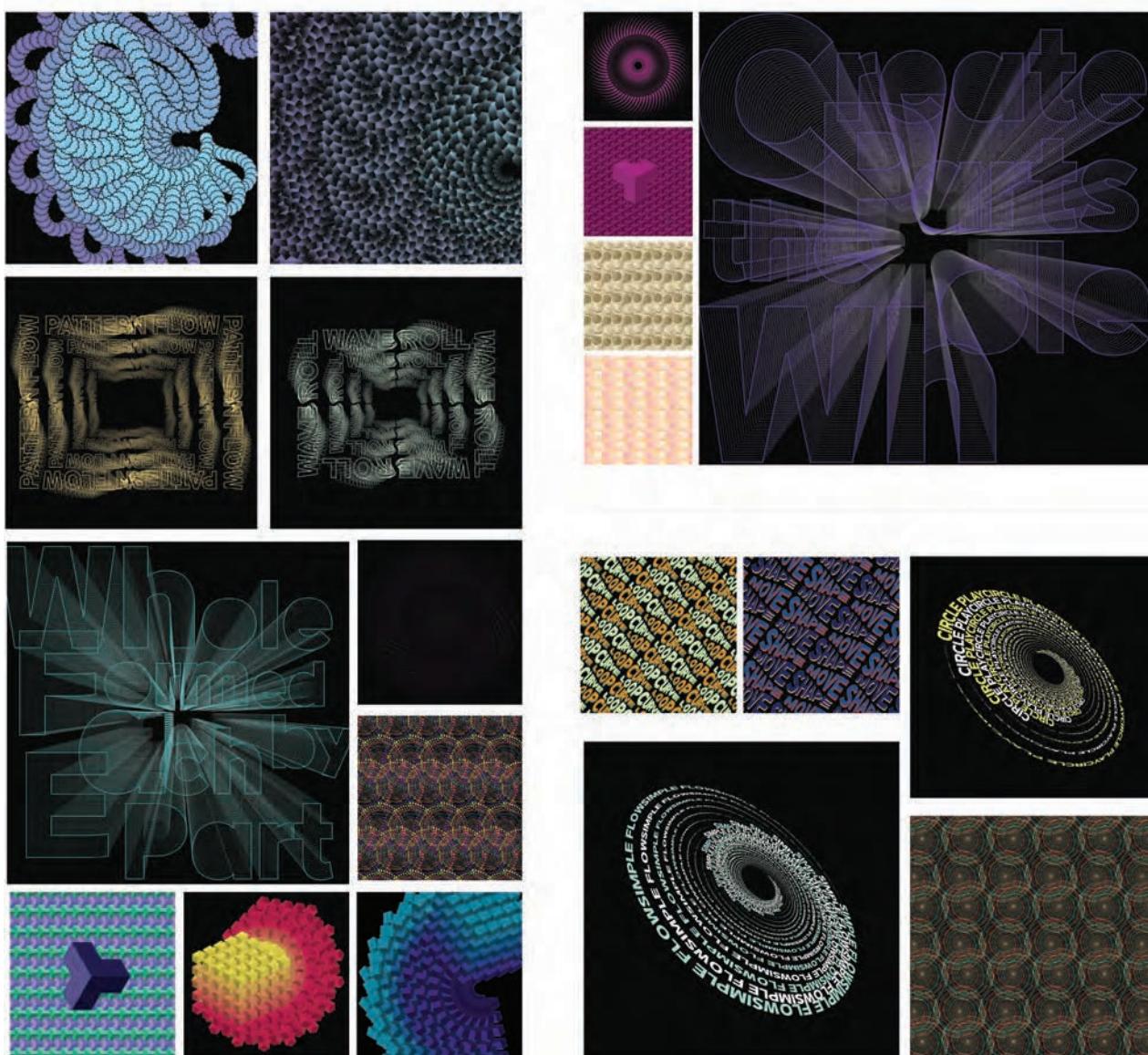
“Parts Create the Whole, 조각: 전체를 이루는 개별성”은 개별적인 조각들이 모여 하나의 통합된 예술적 경험을 창출하는 과정을 보여줍니다. 고유한 각 조각들이 서로 얹히며 독립성을 보존하면서도 전체적인 조화를 이루는 모습을 표현하였습니다.

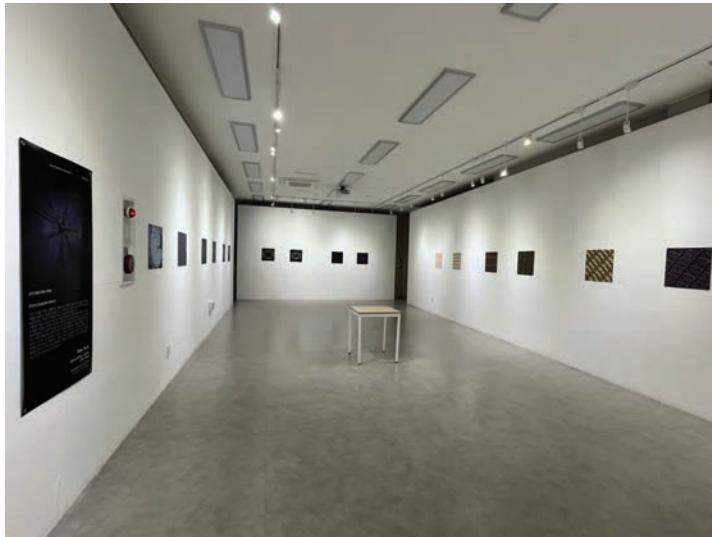
다채로운 실들이 하나의 아름다운 작품을 형성하듯, 반복과 패턴 속에서 각각의 조각들이 새로운 의미를 부여하며 독창적인 이야기를 만들어 갈 수 있도록 준비하였습니다. 다양한 조각들이 유기적으로 연결될 때 서로의 존재를 풍부하게 하고, 개별적 아름다움이 모여 더욱 큰 감동을 창출해내는 과정을 경험할 수 있게 합니다. 시간과 공간 속에서 각각의 조각들이 하나의 큰 서사를 만들어가는 여정을 보여 주고자 하였으며, 전체와 부분의 상호작용을 통해 새로운 통찰을 제공합니다. 각 조각이 지닌 개별성이 결합하여 어떻게 더 큰 의미를 창출할 수 있는지 깊이 있게 탐구하고자 합니다.

Parts Create the Whole

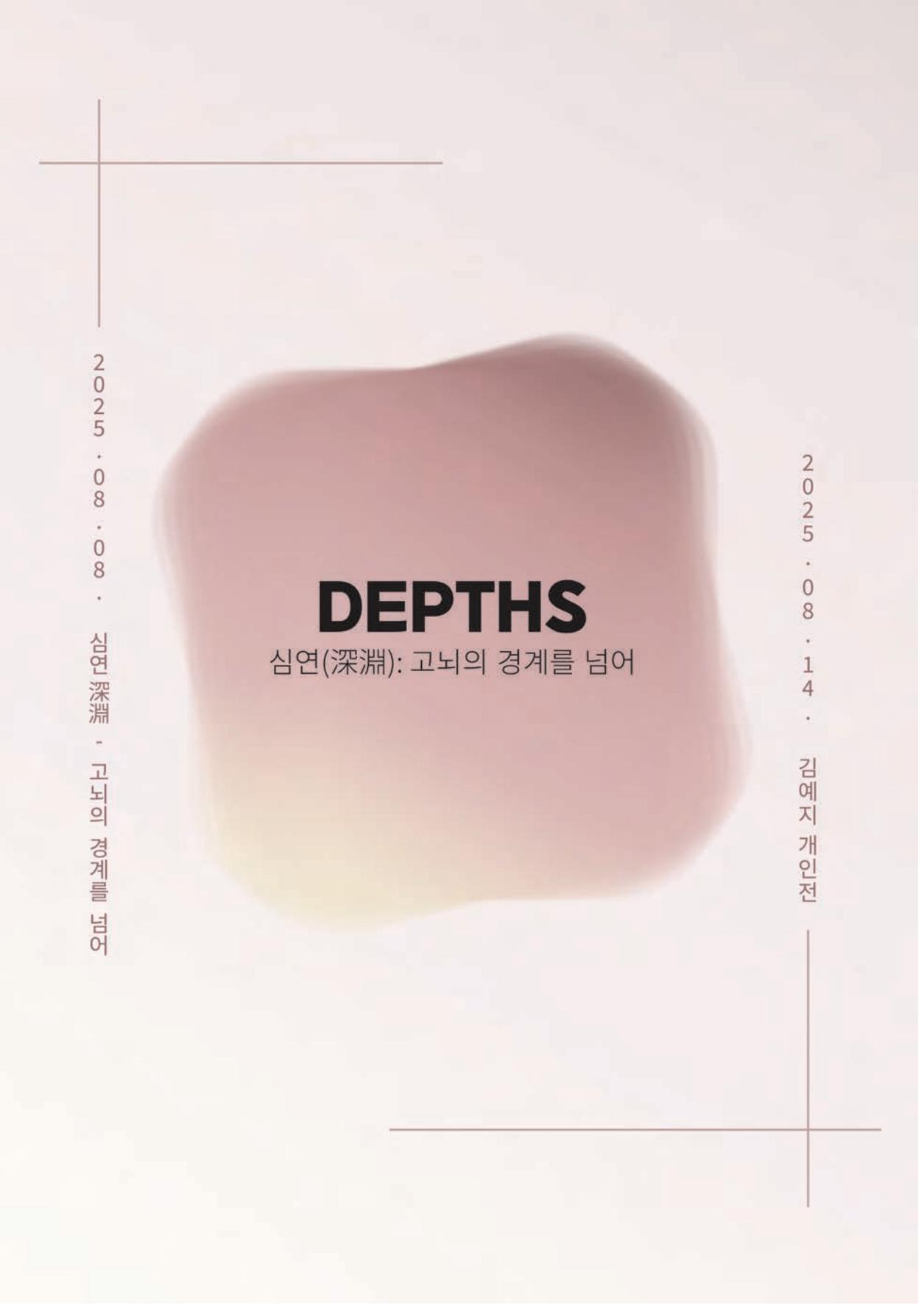
Work. 001-020

All work specifications
2024. 500*500mm.
Artwork, Digital Printing, Illustration.





2024. 10. 18~24. Parts Create the Whole
조각: 전체를 이루는 개별성
부산 북구 문화예술플랫폼 만세갤러리 전시장



DEPTH S

심연(深淵): 고뇌의 경계를 넘어

2025 . 08 . 08 . 심연 深淵 - 고뇌의 경계를 넘어

2025 . 08 . 14 . 김예지 개인전

심연(深淵): 고뇌의 경계를 넘어

'Depths'는 내면 깊은 곳, 말로 표현되지 않는 감정의 소용돌이를 시각적으로 탐색하는 전시입니다. 고요 속에 감춰진 불안, 고통, 사유, 그리고 그것을 넘어서는 순간의 미세한 떨림들을 추상적이면서도 반복적인 형태와 흐름으로 풀어냅니다.

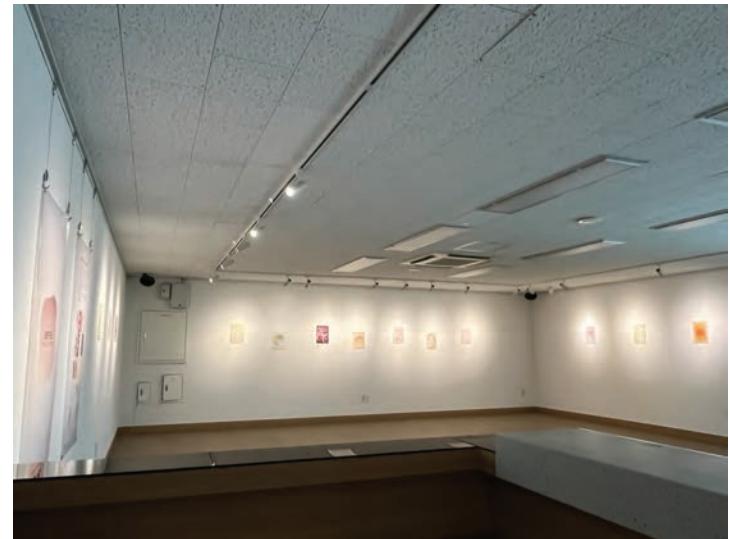
각 작품들은 고뇌의 경계를 서서히 넘어가며, 심연 속에서도 균형과 희망을 찾는 인간의 내면 여정을 상징하고자 합니다. 가라앉은 듯한 평온 아래, 반복되는 번민과 불안, 끝나지 않는 자문(自問)이 파도처럼 밀려옵니다.

본 전시는 정적이지만, 그 아래에서 끊임없이 요동치는 감정을 포착하며, 그 속에서 어딘가로 나아가려는 의지와 움직임이 존재함을 말하고자 합니다.

2
0
2
5·
0
8·
0
8심연
- 深淵 -
고뇌의
경계를
넘어2
0
2
5·
0
8·
1
4김예지
개인전

문화예술촌 갤러리2

부산 부산진구 시민공원로 73, 부산시민공원



2024. 7. 19~24. 심연(沈淵): 고뇌의 경계를 넘어
부산시민공원 문화예술촌 갤러리

Academic & Creative Research
예술적 탐구와 학술적 통찰의 융합
Harmony, Creative, Parts, Depths, KCI Papers