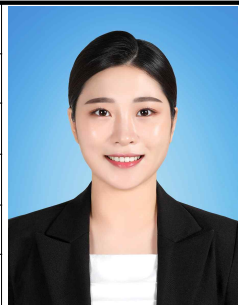


이 력 서

성 명	한 글	박예안				
생년월일	1996년	12월	30일	연 령	27세	
E-mail	py5656@naver.com					
휴 대 폰	010-4113-1697					
주 소	인천광역시 부평구					
특이사항						

1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2022년 03월~	경희사이버대학교	ICT 미디어 콘텐츠과	편입-재학중
2015년 03월 ~ 2017년 02월	부천 대학교	재활 스포츠과	졸업

2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	수 료 여 부
2022년 02월 ~ 2022년 07월	[디지털디자인] 반응형 웹디자인(UI/UX) & 웹퍼블리셔 디지털 실무 양성과정(D)	인천그린컴퓨터아카데미	수료예정

3. 포트폴리오

주제	내용(URL)
온앤온/ 메이필드호텔/ SM타운 +디자인	https://yeanpark.github.io/-portfolio/

4. 직무능력사항

프 로 그 램(사용 언어)	활 용 능 력
Photoshop, Illustrator	전체적인 톨 사용, 사진보정 및 합성, 웹페이지 시안, ui/ux디자인
HTML5, CSS3	미디어 쿼리를 이용한 반응형 웹사이트 제작, CSS 애니메이션 제작
OA 프로그램	문서 작성 및 편집, 표 활용, 프리젠테이션 제작 등 업무 활용 가능

5. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무	근 무 형 태
2017년 01월~ 2020년 05월	멘토태권도	사무,학생관리	정규직

6. 자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2022년 05월	웹디자인 기능사(실기 예정)	
2019년 05월	면허 1종 보통	경찰청

자 기 소 개 서

<p>지 원 동 기</p>	<p># SNS #인플루언서</p> <p>인스타그램, 블로그를 통한 SNS 인플루언서 활동했습니다.</p> <p>인스타그램과 블로그를 통한 인플루언서 활동하면서 저만의 독특한 레이아웃을 만들어 더 효과적으로 콘텐츠를 전달하고 싶었습니다.</p> <p>특히 제가 서울 모빌리티 쇼에 대한 콘텐츠를 블로그에 작성했을 때, 한정된 레이아웃 때문에 제가 전달하고 싶은 콘텐츠가 빛을 발휘하지 못했던 게 아쉬웠습니다. 그래서 독학으로 그래픽 툴 활용을 배우고, 웹 전문 과정을 수강하며 디자인부터 퍼블리싱까지 전반적인 지식과 실습을 통한 경험을 했습니다.</p> <p>다른 사람들이 제공하는 한정된 디자인에서 수동적으로 있기보다는 제가 직접 고안한 창의성을 발휘하여 보여주고자 콘텐츠를 더욱 빛나게 또한 재미있게 전달하고 싶습니다.</p> <p># Amazing Storyteller</p> <p>자신이 추구하는 좀 더 큰 가치, 나의 행복, 나에게 의미 있는 것들에 과감한 투자, 그런 자신의 기록을 공유해 공유의 가치를 중요시하는 MZ세대들의 특징 또한 이 시대를 이끌어갈 앞으로의 자연스러운 트렌드라고 생각합니다.</p> <p>이러한 트렌드를 기반으로 디지털 플랫폼을 통한 기록들이 공유의 가치가 되고, 누군가에게는 도움이 될 수 있도록 무드와 색감, 서체 그리고 스킴들로 이야기를 잘 전달해낼 수 있는 Amazing Storyteller 웹 퍼블리셔가 되고 싶습니다.</p>
<p>직 무 교 육</p>	<p># 문제해결 능력을 키우며 웹을 알아가다.</p> <p>UI/UX 웹 디자인&웹 퍼블리셔 디지털 실무 양성과정을 소화하면서, 생각하던 아이디어를 코딩해 웹상에서 구현해 내는 것과 결과물이 바로 보인다는 게 굉장히 흥미로웠습니다.</p> <p>자바스크립트의 메뉴 상단 고정 부분을 배우면서 어려웠던 적이 있었는데, 페이지를 만들면서 top 값을 아무리 변경해도 스크롤 시 메뉴가 상단에 고정되지 않았습니다. 그래서 검토해보니 position에서 fixed의 문제로 고정되지 않았습니다. 이러한 문제를 해결하기 위해, 학원이 끝난 후, 주말에도 시간을 투자하였습니다.</p> <p>메뉴 상단이 고정된 여러 사이트에 들어가 개발자 모드를 보며 참고하기도 하였고, 구글에서 검색하는 과정을 통해 문제를 해결할 수 있었습니다.</p> <p>처음에는 조금 어렵게 느껴졌던 퍼블리싱 작업이 학원에서의 배움과 더불어 이제는 인생에서 즐거움이 되었습니다. 또한, 전공에서의 배움이 퍼블리싱에서 더 나아가 프론트엔드 분야까지 관심이 확장되었습니다.</p>
<p>성 격 장 점 및 단 점</p>	<p># Fearless</p> <p>빠르게 변화하고 새로운 기술들이 나오는 지금 저는 가장 중요한 태도가 바로 기꺼이 도전할 수 있는 태도라고 생각합니다.</p> <p>새로운 배움도 거리낌 없이 도전하는 저는 제 인생에서도 적극적으로 도전합니다.</p> <p>제 인생 세 번째 도전은 바로 웹 퍼블리싱과 프론트엔드를 배운 것이었습니다. 현재까지의 발자취와 전혀 다른 길을 걸어야 함에도 저는 주저하지 않았습니다.</p> <p>두려움 없이 도전하는 것은 늘 인생에 있어 배움을 마다하지 않는 큰 용기를 주어 저를 늘 앞으로 나아갈 수 있게 만들어주었습니다.</p>

	<p># Drive</p> <p>추진력이 좋고 거시적으로 잘 보며 매사 두려움 없이 도전하는 것이 저의 큰 장점입니다. 시각적으로 구현해 낸다는 것은 상상만으로 끝내는 것이 아닌 추진력으로 실현해내는 과정이었습니다.</p> <p>빠른 추진력으로 콘텐츠에 대한 아이디어 또한 시각적으로 잘 구현해 낼 수 있었으며, 거시적으로 잘 보는 저의 장점은 퍼블리싱할 때 각 섹션을 무드에 맞는 분위기와 전체적인 이야기의 흐름을 자연스럽게 재미있게 구현해 낼 수 있었습니다.</p> <p>반면에 큰 테두리를 보다 보니 세심함이 부족할 때가 있습니다. 이러한 점을 개선하고자, 나무를 볼 수 있도록 일에 우선순위를 세워놓고 있습니다. 일의 중요도를 나눠서 매 주말 하루, 일주일의 계획들을 꼼꼼하게 계획해 나무를 이루어 숲을 만들어갈 수 있게끔 노력하고 있습니다.</p> <p>웹디자인과 웹 퍼블리싱을 하며 마음껏 그리며 꿈꿀 수 있었고, 저의 장점인 빠른 추진력으로 웹에서 실현 가능한지 아닌지를 퍼블리싱하며 판단할 수 있어 저의 장점으로 단점을 극복해내고 있습니다.</p>
입 사 후 포 부	<p>입사 후에는 웹 프로그래밍을 부분이 좀 더 보충하고자, 차후 재직자 HTML5 과정을 수강하여 brackets와 Eclipse 부분을 더 배워 발전하고 싶습니다.</p> <p>웹 분야에서 담당자로 근무하면서 앞으로 디지털 콘텐츠와 플랫폼을 확장하고, 개인의 취향을 반영하는 독창적인 레이아웃으로 이야기를 더 효과적으로 전달할 수 있는 플랫폼을 웹 퍼블리싱으로 구현해 내고 싶습니다.</p> <p>추진력과 두려움 없이 도전하는 저의 장점으로, 나중에는 UIUX 유저 경험을 향상하기 위해, 웹 서비스를 제공하는 웹 퍼블리셔가 되고 싶습니다.</p>

위에 기재한 사항은 사실과 틀림이 없습니다.

2022 년 6월 23일

성 명 : 박예안 (인)