

Rapport

Système de Gestion de Tickets de Cinéma

- **Réalisé par :**

RAIS Yasser

YEKHLEF Aya

BELGAS Zaina

- **Encadré par :**

Mr. BATAL Mosaab

- **Groupe:** 3IIR - G4

Table des matières

Introduction.....	3
1. Problématique	4
2. Cahier des Charges	4
Besoins fonctionnels :.....	4
Besoins techniques :	5
3. Conception UML.....	6
Diagramme de classe :.....	6
Diagramme de cas d'utilisation :	7
4. Technologies Utilisées	8
5. Les Screenshots des Pages Web	8
1. Page de gestion des films :	8
2. Page de gestion des séances :.....	9
3. Page de gestion des salles :	9
4. Page de gestion des utilisateurs :	10
5. Page de gestion des réservations :	10
Conclusion.....	11

Introduction

Le projet **CinéTickets** est un système de gestion de tickets pour un cinéma permettant à l'administrateur de gérer les films, les séances, les réservations, les utilisateurs, ainsi que les salles de cinéma. Ce système fournit une interface d'administration intuitive permettant de consulter, ajouter, modifier et supprimer des informations concernant les films, les séances et les réservations. L'application présente une forte capacité d'organisation et de gestion d'un grand volume d'événements, garantissant ainsi une expérience utilisateur fluide et rapide.

La gestion des films, des séances et des réservations de tickets dans un cinéma traditionnel implique une organisation complexe pour permettre à l'administrateur de suivre facilement les informations cruciales et les ajustements nécessaires. Cette complexité engendre des risques de confusion, des erreurs dans la gestion des séances et des réservations, ce qui affecte l'expérience du client.

But du projet : L'objectif est de créer une solution numérique optimisant la gestion des films, des séances et des réservations dans un environnement cinématographique, le tout étant administré via une plateforme web. En améliorant l'interface et la gestion, cette solution vise à réduire les erreurs manuelles, offrir une meilleure organisation et renforcer l'accessibilité.

1. Problématique

La gestion d'un cinéma, qu'il soit indépendant ou faisant partie d'une chaîne, présente plusieurs défis :

Gestion des films : Chaque film projeté doit être enregistré avec des informations pertinentes (titre, description, durée, réalisateur, etc.), ce qui peut devenir fastidieux au fil du temps avec des volumes élevés.

Séances : Une séance doit être planifiée avec des horaires précis et des salles adaptées à la capacité.

Réservations et tickets : Les réservations peuvent provenir de plusieurs sources, avec des horaires variés, des demandes pour diverses places et potentiellement des annulations de dernière minute.

Interaction entre ces éléments : La problématique réside aussi dans le croisement efficace des informations entre films, séances et réservations.

Les solutions proposées par le projet visent à centraliser toutes ces opérations dans une seule plateforme efficace.

2. Cahier des Charges

Le cahier des charges décrit les besoins fonctionnels et techniques du système, ainsi que les spécifications nécessaires pour répondre à la problématique précédente :

Besoins fonctionnels :

1. Gestion des films :

- Ajouter, modifier et supprimer des films.
- Chaque film doit comporter les informations suivantes : titre,

description, réalisateur, durée, genre, etc.

- Visualisation du film avec ses détails.

2. Gestion des séances :

- Ajouter, modifier et supprimer des séances pour chaque film.
- Séances avec horaires (date et heure) et l'association avec une salle spécifique.

3. Gestion des salles :

- Ajouter, modifier et supprimer des salles, associées à des capacités spécifiques pour les séances.

○

4. Gestion des réservations :

- Modifier ou supprimer les réservations.
- Statut de la réservation : Confirmée, En attente.

5. Gestion des utilisateurs :

- Liste des utilisateurs enregistrés avec possibilité de suppression.
- Attribution des places aux réservations.
-

Besoins techniques :

- **Base de données** : Utilisation de MySQL pour stocker les données relatives aux films, séances, salles, utilisateurs, réservations.
- **Serveur web** : Symfony 7 pour gérer la logique de l'application côté serveur.
- **Frontend** : Utilisation d'une interface HTML, CSS, et Bootstrap.
- **Framework** : Symfony pour la gestion du backend, avec une architecture MVC et une base de données relationnelle.

3. Conception UML

Diagramme de classe : Le diagramme de classe UML se base sur les entités principales qui interagissent pour former le système :

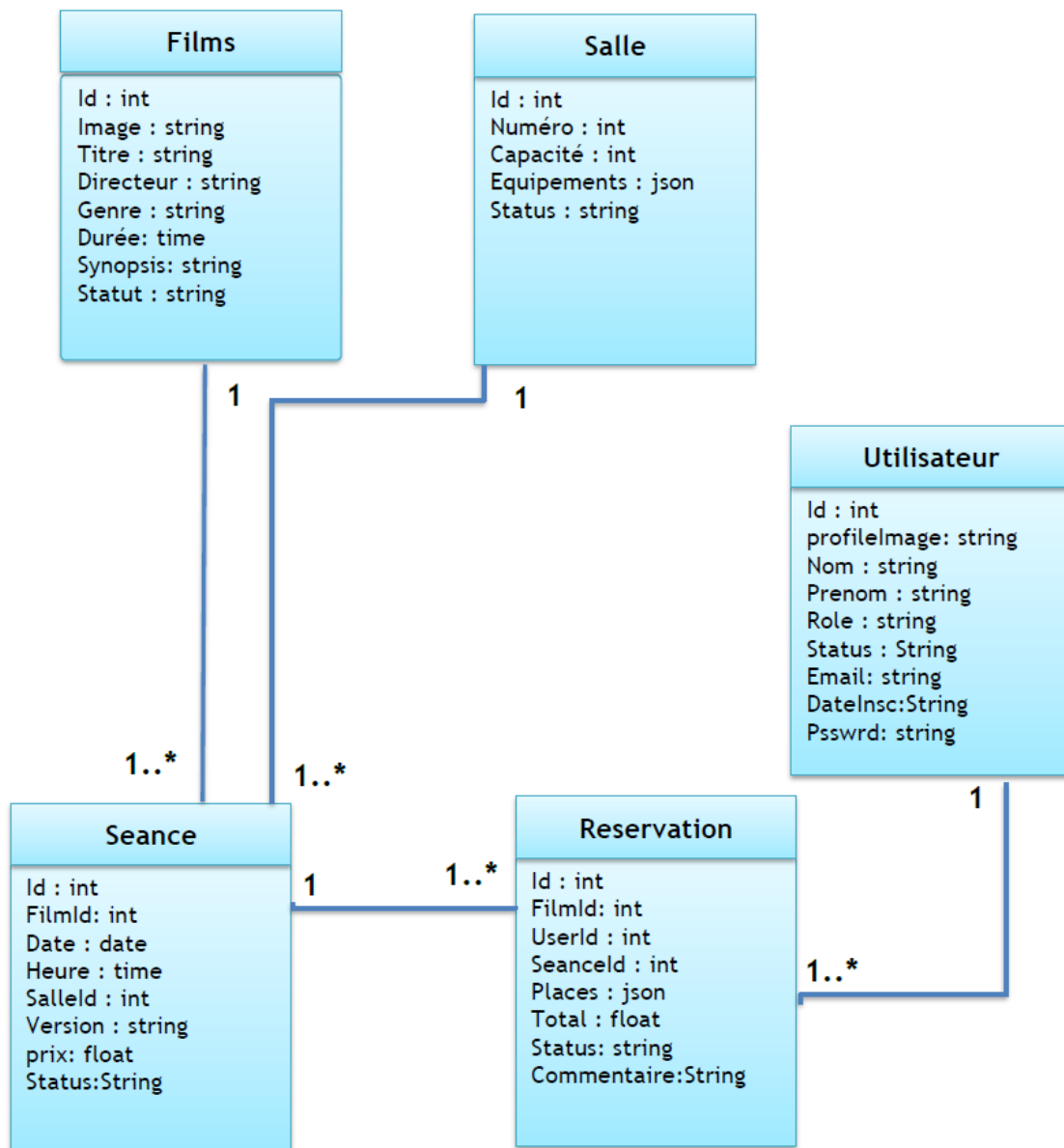
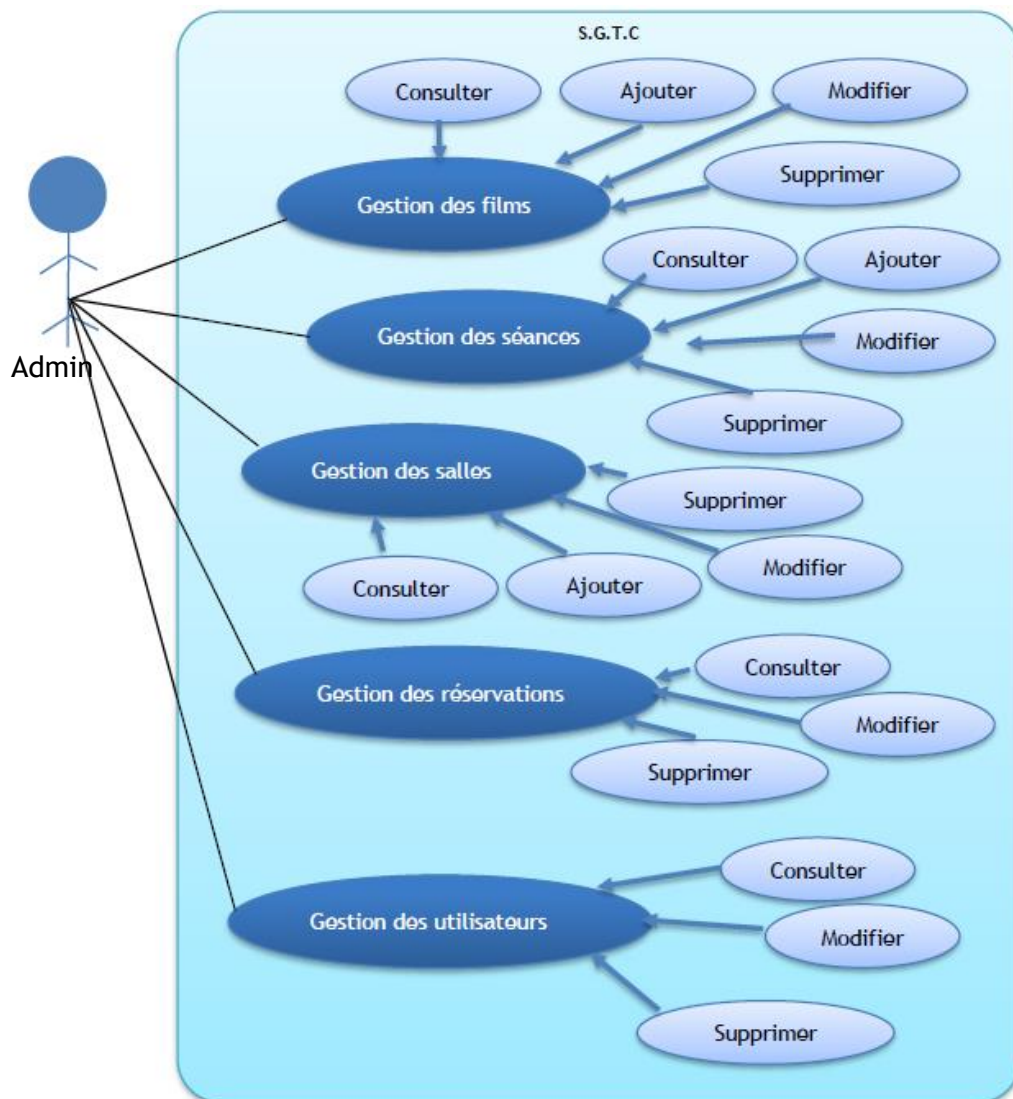


Diagramme de cas d'utilisation :

Le diagramme de cas d'utilisation contient les processus permettant de gérer les films, séances, réservations et utilisateurs. L'acteur principal c'est :

- **Admin** : Ajoute, modifie et supprime des films, des séances, des réservations et gère les utilisateurs.

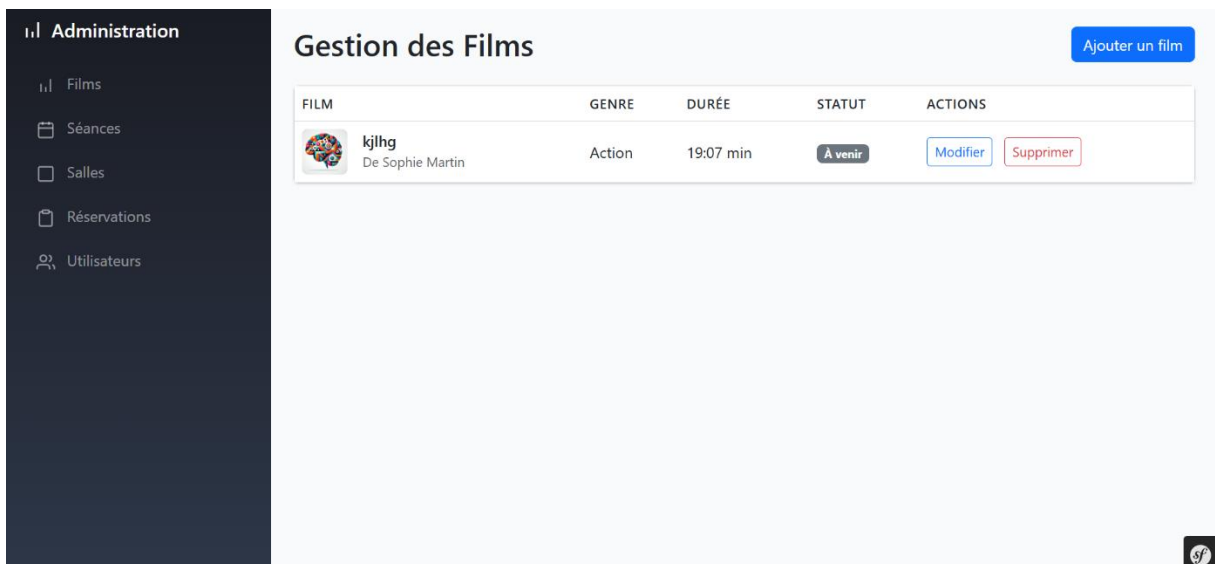


4. Technologies Utilisées

- **PHP (Symfony 7)** : Framework backend utilisé pour la logique côté serveur. Symfony offre une architecture robuste, et de nombreux outils tels que l'ORM Doctrine.
- **MySQL** : Base de données relationnelle permettant le stockage et la gestion des films, séances, réservations et utilisateurs.
- **HTML5, CSS3, Bootstrap** : Frontend utilisé pour créer des pages web interactives et modernes.
- **Twig** : Template engine utilisé pour la génération dynamique des pages HTML dans Symfony.
- **PHPMyAdmin** : Outil utilisé pour gérer la base de données MySQL et tester les requêtes.

5. Les Screenshots des Pages Web

1. **Page de gestion des films** : Interface pour ajouter, modifier ou supprimer des films.



2. Page de gestion des séances : Interface similaire pour les séances, où l'administrateur peut choisir le film, la salle, et l'heure de la projection.

Administration

Films

Séances


Salles

Réservations

Utilisateurs

Gestion des Séances

Ajouter une séance

FILM	DATE	HEURE	SALLE	PLACES DISPONIBLES	ACTIONS
 kjlhg	01 Jan 2025	21:29	Salle 1	<div>3/7</div>	<div>Modifier</div> <div>Supprimer</div>

127.0.0.1:8000/screenings

3. Page de gestion des salles :

Administration

Films

Séances

Salles

Réservations

Utilisateurs

Gestion des Salles

Ajouter une salle

Salle 1

Actif

Capacité
7 places

Équipements
3D

Modifier

Supprimer

Salle 3

Actif

Capacité
1 places

Équipements
3D

Modifier

Supprimer

127.0.0.1:8000/screenings

4. Page de gestion des utilisateurs : Affichage d'une liste d'utilisateurs avec la possibilité de supprimer.

Administration

Films


Séances

Salles

Réservations

Utilisateurs

Gestion des Utilisateurs

UTILISATEUR	EMAIL	RÔLE	STATUT	DATE D'INSCRIPTION	ACTIONS
 lkjhg,m jhiuyg	kjlhg	dfgch	Active	18/01/2025	Supprimer

5. Page de gestion des réservations : Liste des réservations avec la possibilité de modifier ou supprimer les réservations faites.

Administration

Films

Séances

Salles

Réservations

Utilisateurs

Gestion des Réservations

ID	CLIENT	FILM	SÉANCE	PLACES	TOTAL	STATUT	ACTIONS
#1	 lkjhg,m jhiuyg kjlhg	kjlhg	01 Jan - 21:29	A1, A2, A3	120.9 €	Active	Modifier Supprimer

Conclusion

Le projet CinéTickets fournit une solution complète pour la gestion des films, des séances, des réservations, et des utilisateurs dans un environnement de cinéma. En utilisant Symfony, MySQL et d'autres outils modernes, ce système garantit une interface fonctionnelle et intuitive. La gestion d'un grand volume de données (films, réservations, séances) devient simplifiée avec un accès facile pour l'administrateur. Ce projet est conçu pour améliorer l'efficacité dans la gestion des opérations de cinéma, tout en optimisant l'expérience de l'administrateur.

En somme, la plateforme est scalée pour supporter un grand nombre de films et de séances et pourra être étendue pour ajouter des fonctionnalités supplémentaires, telles qu'une interface utilisateur permettant aux clients de réserver directement leurs billets en ligne, au-delà de l'interface admin.