法国FONTPEDROUSE被盗窃的文物 抱孩子的罗马圣母

寻物启事

原产地和特征:

Prats-Balaguer的圣母玛利亚教区教会的雕塑 多色木质的,皇冠可拆卸的 71厘米(圣母雕塑的高度) 十二世纪末期十三世纪初期 当地市政府拥有此雕塑的产权 于1954年3月30日被评选为历史文物 于1975年6月23日至29日之间被盗



雕塑描述:

作者Mathias Delcor 描述过一个木质作品覆盖锡釉涂层,给人有黄金制造的印象错觉,在加泰罗尼亚语称此工艺为"COLRADURA"。圣母坐一个四腿柱椅子上,前面腿有花键后面是相连的,柱末端是光滑的松果。每一面柱腿之间中间有玫瑰花纹装饰椅子。圣母和圣婴的脸部是重新油漆过的。圣女的左臂断了后重新安装地并不牢固。木质的皇冠曾经断了并重新调整以适宜佩戴金属的皇冠。在1965年,文物和艺术品保护专家建议雕塑木质需要进行处理并需要巩固锡叶(特别是扯断左胳膊的连接处)。

圣婴双腿交叉的体位是很少见的,从文体设计角度出发雕塑和Corneilla-de-Conflent, Err 或者Odeillo 的雕塑很相近。

照片:见下面不同照片

如果你们有能够找到这个被盗的中世纪圣母雕塑信息的话,我们不胜感激地请您和我们取得联系,联系地址如下:

Mairie de Fontpédrouse (Fontpédrouse 市政府)

APPCF – Association de Protection du Patrimoine de la Commune de Fontpédrouse

(Fontpédrouse市文物保护协会)

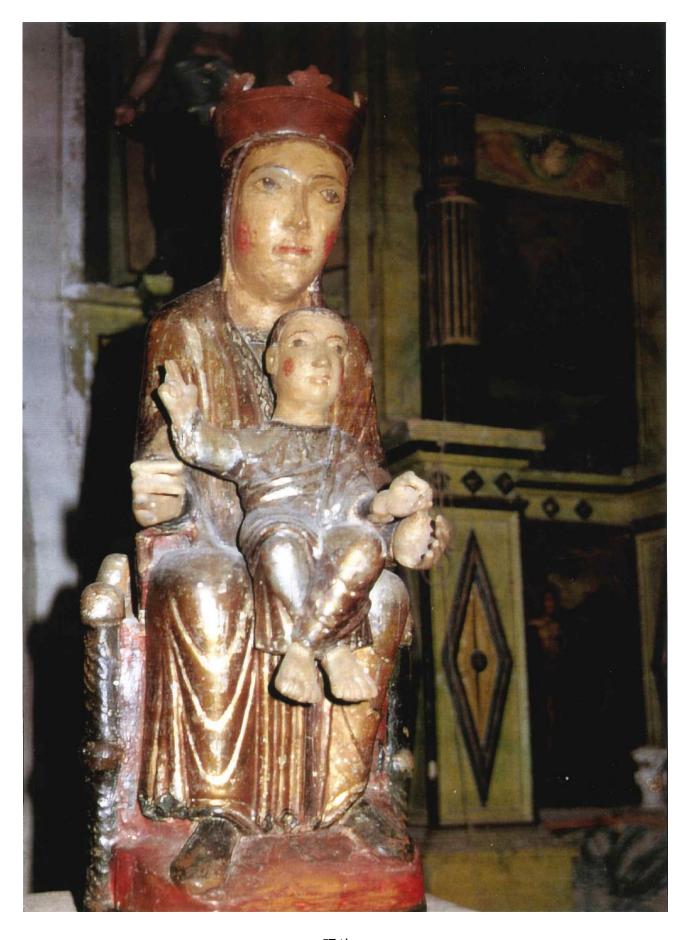
F-66360 FONTPEDROUSE

France

电话: 00 33 4 68 97 05 15 邮件地址: appcf66@gmail.com



照片 1



照片 2

照片 3 照片 4



照片 5

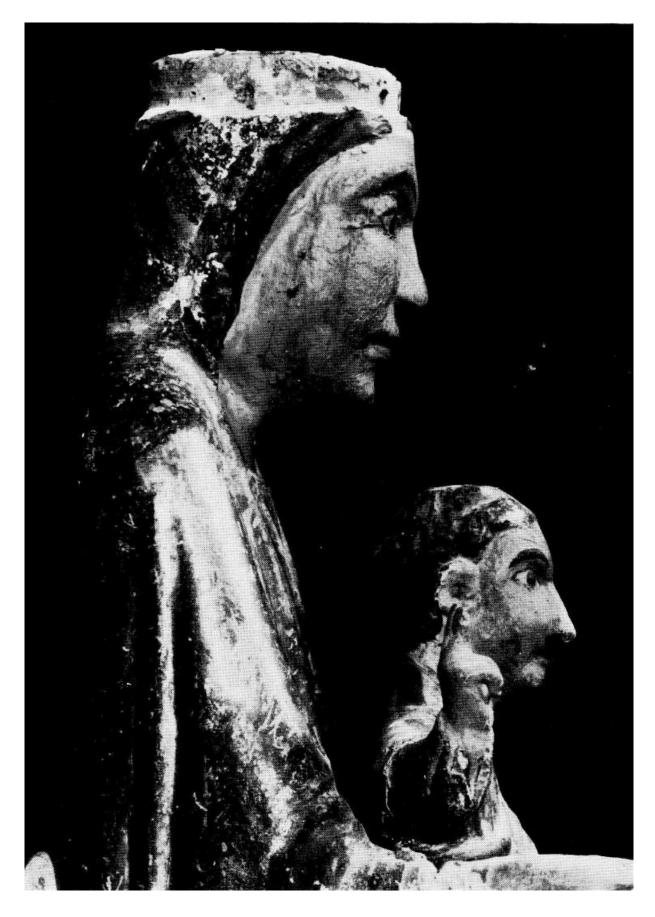




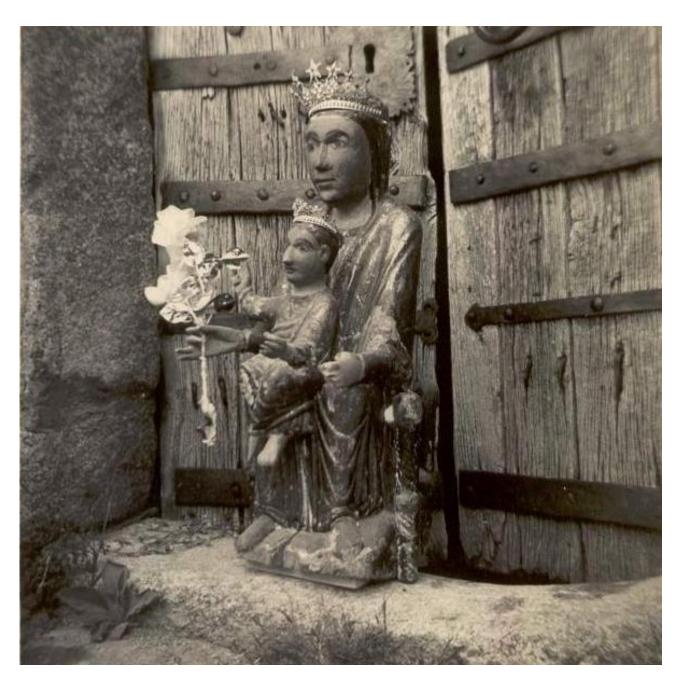
照片 6



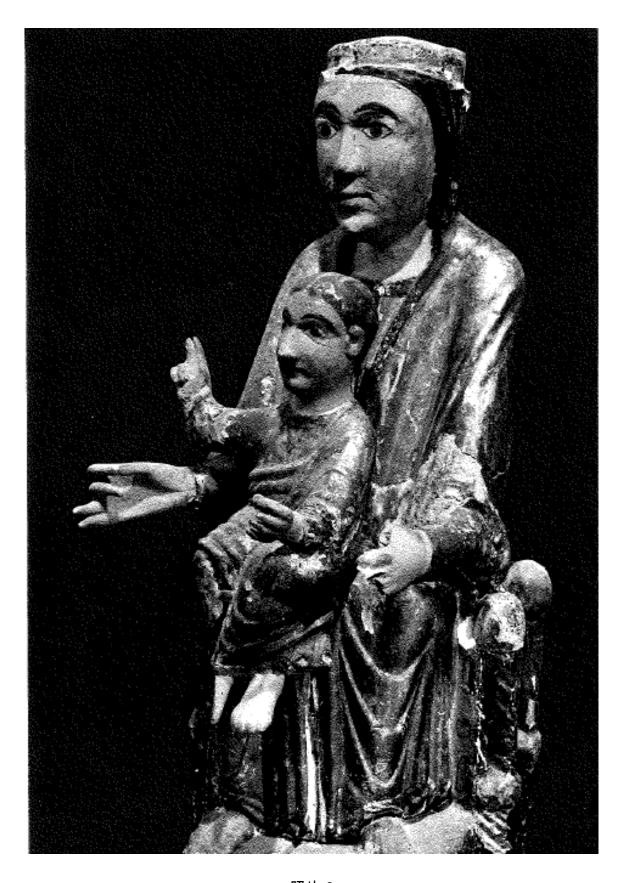
PATRIMOINE VOLÉ DE FONTPEDROUSE : VIERGE ROMANE À L'ENFANT



照片 7



照片 8



照片 9

(*)

来源:

《在历史和艺术长河中的Cerdagne和Conflent两地 罗马圣母》,作者Mathias Delcor, 于1970年巴塞罗那Raphaël Dalmau出版

和

《加泰罗尼亚中世纪的圣母:展望未来》接着《比利牛斯山脉东部的抱圣婴的圣母(十二至十五世纪)的资料库》在M.P.Subes 和J.B.Mathon领导下的集体著作,在2013年在佩皮尼昂大学的出版社发表

照片1,2:雕塑正面彩色照片, Michel Cayrol 的私人收藏

照片3:雕塑正面

照片4:雕塑右侧面

照片5:雕塑左侧面

照片6:雕塑后部

照片3到6:ADPO(比利牛斯东部的地区的档案),123J151,Muller1959年著Fonds Delcor

照片7:雕塑右侧面(放大)Muller, Génovèse, Mengus

照片8:戴皇冠的照片,私人收藏Isabelle Jubal-Desperamont

照片9:雕塑左侧面(放大),Zodiaque 杂志第118期,Dominique de Courcelles-Lavedrine 的

Cœur Meurtry 研讨会纪录