Украденная реликвия города Fontpedrouse (Фонпедруз)

Божья матерь и младенец романского периода

>>> Разыскивается <<<

Происхождение и отличительные черты:

Церковь Sainte-Marie de Prats-Balaguer Дерево многокрасочное, корона съемная 71 см (высота скульптуры) конец XII века— начало XIII века Муниципальная собственность Относится к числу Исторических памятников с 30 марта 1954 Украдена в период между 23 и 29 июня 1975



Описание:

Mathias Delcor (Матьяс Делькор) описывает эту деревяную скульптуру как покрытую лакированными оловяными листьями, чтобы придать вид золота. Этот метод называется colradura -по-каталонски.

Божья Матерь сидит на сидении с четырьмя ножками впереди, соедененными сзади. На конце они украшены гладкой шишкой. С каждой стороны, по центру, сидение украшено розой. Лица Девы и младенца были переписаны. Левая рука Божьей Матери была сломана и плохо прикреплена. Корона была вырезана, место было подточено, чтобы установить металлическую корону. В 1965 году антикваром было решено произвести работы по обработке дерева и закреплению оловяных листьев (некоторые отрывались на сгибе левой руки). Поза младенца со скрещенными ногами довольно редкая. Стилистически статуя приближается к таким как Corneilla-de-Conflent, Err или Odeillo.

Фотографии ниже:

Если вы располагаете информацией, позволяющей найти эту украденную, средневековую скульптуру Божьей Матери, просьба связаться с нами:

Mairie de Fontpédrouse Мэрия Фонпедруз APPCF – Association de Protection du Patrimoine de la Commune de Fontpédrouse F-66360 FONTPEDROUSE FRANCE

Tél: +33468970515 e.mail: appcf66@gmail.com



Photo 1

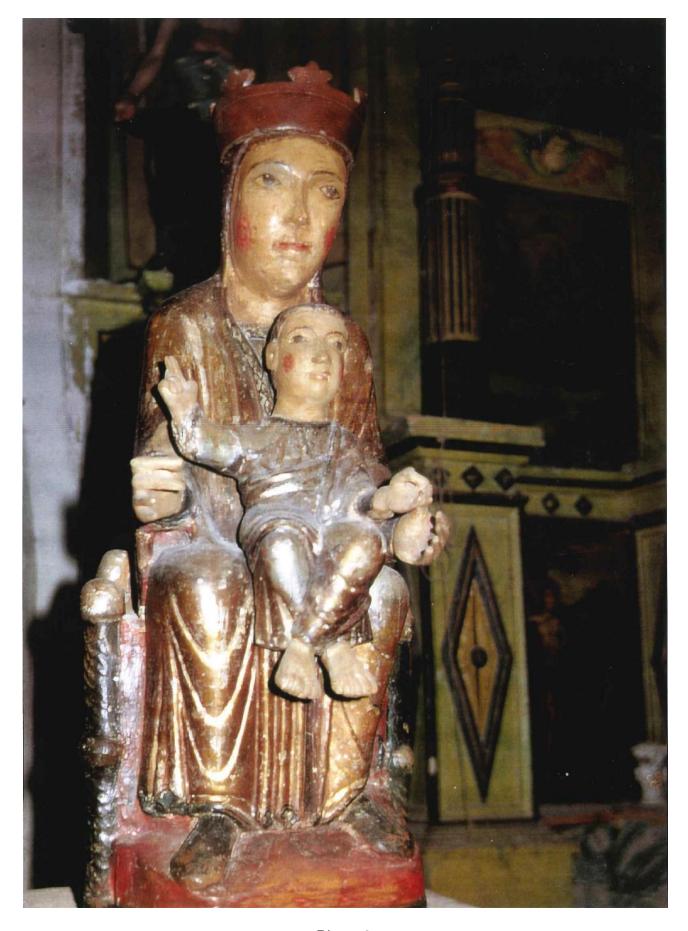


Photo 2

Photo 3 Photo 4



Photo 5





Photo 6



Украденная реликвия города Fontpedrouse Божья матерь и младенец романского периода

>>> Разыскивается <<< Раде 4



Photo 7

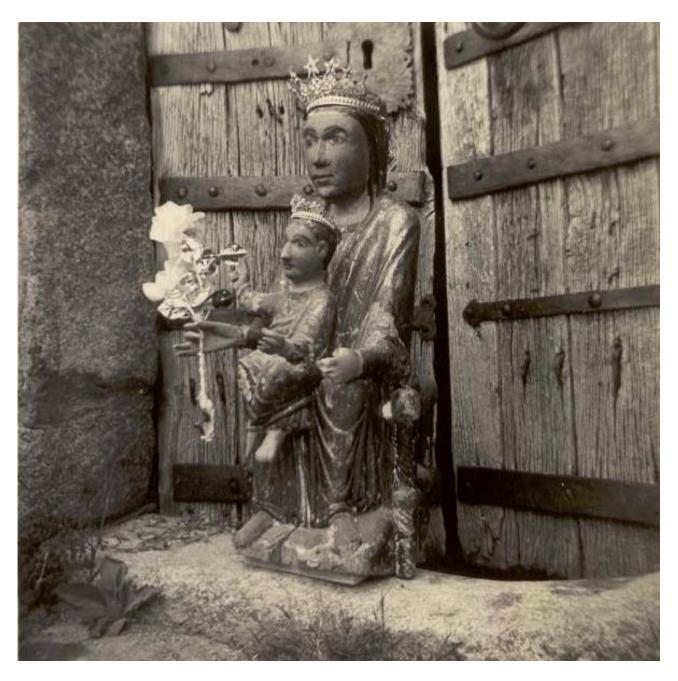


Photo 8

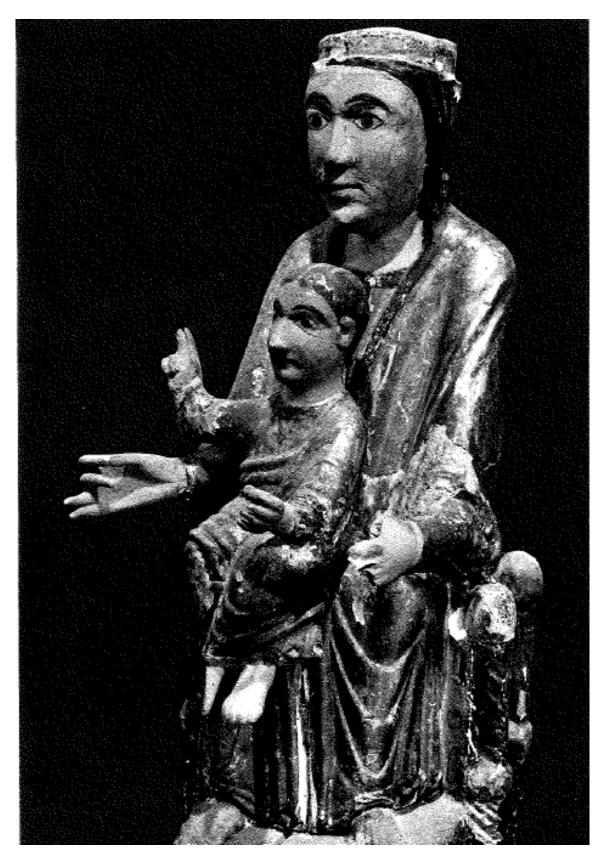


Photo 9