

GESTOLEN ERFGOED VAN FONTPÉDROUSE

ROMAANSE MAAGD MET KIND

>>> OPSPORINGSBERICHT <<<

AFKOMST EN KENMERKEN:

Parochiekerk Heilige Maria van Prats-Balaguer
Veelkleurig hout, afneembare kroon
71 cm (grootte van de Maagd)
Einde XIIde eeuw – begin XIIIde eeuw
Eigendom van de gemeente
Historisch geclassificeerd monument op 30 maart 1954
Gestolen tussen 23 en 29 juni 1975



BESCHRIJVING :

Mathias Delcor beschrijft een houten beeld bedekt met gevernist bladtin, om een gouden indruk te geven; deze werkwijze heet in het Catalaans: “colradura”. De Maagd is gezeten op een zetel met vier zuiltjes, gegroefd van voren en effen van achteren; afgewerkt met een gepolijste dennenappel. Aan iedere zijde versiert een rozet de zetel in het midden, tussen de zuiltjes. De gezichten van de Maagd en het Kind zijn herschilderd. De linkerarm van de Maagd, gebroken, is slecht teruggezet. Haar houten kroon is losgemaakt en het hoofd is aangepast om er een metalen kroon op te zetten. In 1965 oordeelt de conservator voor antieke kunstvoorwerpen dat een behandeling van het hout en een bescherming van het bladtin (loskomend vooral bij het gewricht van de linkerarm) zeker nodig is. De plaatsing van het Kind, met gekruiste beentjes, is weinig gangbaar, maar vanuit stylistisch standpunt benadert dit beeld zo deze van Corneilla-de-Conflent, Err of Odeillo.

FOTO'S : Beijk de verschillende foto's op de volgende pagina's.

Als u over informatie beschikt die kan helpen om deze gestolen middeleeuwse maagd terug te vinden, zouden wij u zeer erkentelijk zijn als u die aan ons wilt mededelen.

Gemeentehuis van Fontpédrouse
APPCF – Vereniging ter bescherming van het erfgoed van de gemeente Fontpédrouse
F-66360 FONTPEDROUSE
FRANCE
Tel : +33468970515

e.mail : appcf66@gmail.com



Foto 1



Foto 2

Foto 3



Foto 4

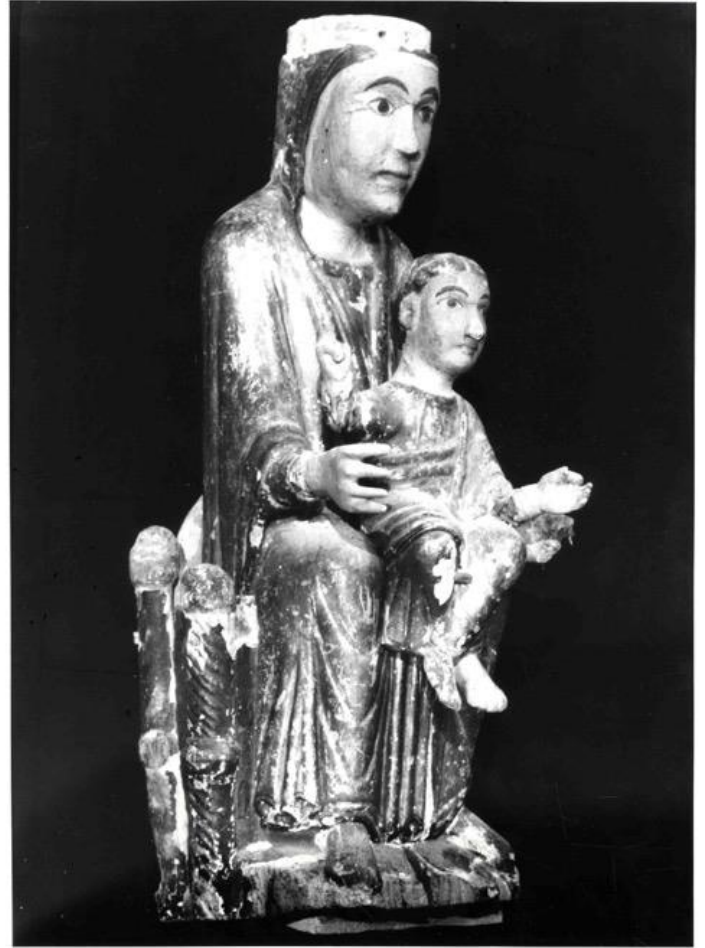


Foto 5



Foto 6





Foto 7



Foto 8



Foto 9

BRONNEN:

(*)

« Les Vierges Romanes de Cerdagne et Conflent dans l'histoire et dans l'art », Mathias Delcor, Editions Raphaël Dalmau, Barcelone, 1970

en

« Vierges médiévales de Catalogne : mises en perspectives » suivi du « Corpus des Vierges à l'Enfant (XIIe - XVe siècles) des Pyrénées-Orientales », ouvrage collectif sous la direction de M.P. Subes et J.B. Mathon, paru aux éditions des Presses Universitaires de Perpignan, 2013

Foto 1 : Vooraanzicht van het beeld in kleur, © particuliere verzameling, fotonegatief Michel Cayrol

Foto 2 : Vooraanzicht van het beeld

Foto 3 : Rechter aanzicht van het beeld

Foto 4 : Linker aanzicht van het beeld

Foto 5 : Zicht achterzijde van het beeld

Foto's 2 t.e.m. 5 : © ADPO (Archives Départementales des Pyrénées-Orientales), 123J151, Fonds Delcor, fotonegatief Muller, 1959

Foto 6 : Rechter zijaanzicht van het beeld (algemeen beeld), fotonegatieven Muller, Génovèse, Mengus

Foto 7 : Zicht op het gekroonde beeld, © particuliere verzameling, fotonegatief Isabelle Jubal-Desperamont