

Украденная реликвия города Fontpedrouse (Фонпедруз)

Божья мать и младенец романского периода

>>> Разыскивается <<<

Происхождение и отличительные черты :

Церковь Sainte-Marie de Prats-Balaguer

Дерево многокрасочное, корона съёмная

71 см (высота скульптуры)

конец XII века– начало XIII века

Муниципальная собственность

Относится к числу Исторических памятников с 30 марта

1954

Украдена в период между 23 и 29 июня 1975



Описание :

Mathias Delcor (Матьяс Делькор) описывает эту деревянную скульптуру как покрытую лакированными оловянными листьями, чтобы придать вид золота. Этот метод называется *colradura* -по-каталонски.

Божья Мать сидит на сидении с четырьмя ножками впереди, соединенными сзади. На конце они украшены гладкой шишкой. С каждой стороны, по центру, сидение украшено розой. Лица Девы и младенца были переписаны. Левая рука Божьей Матери была сломана и плохо прикреплена. Корона была вырезана, место было подточено, чтобы установить металлическую корону. В 1965 году антикваром было решено произвести работы по обработке дерева и закреплению оловянных листьев (некоторые отрывались на сгибе левой руки). Поза младенца со скрещенными ногами довольно редкая. Стилистически статуя приближается к таким как Corneilla-de-Conflent, Err или Odeillo.

Фотографии ниже:

Если вы располагаете информацией, позволяющей найти эту украденную, средневековую скульптуру Божьей Матери, просьба связаться с нами:

Mairie de Fontpédrouse Мэрия Фонпедруз

APPCF – Association de Protection du Patrimoine de la Commune de Fontpédrouse

F-66360 FONTPEDROUSE

FRANCE

Tél : +33468970515

e.mail : appcf66@gmail.com



Photo 1



Photo 2

Photo 3



Photo 4



Photo 5



Photo 6





Photo 7



Photo 8



Photo 9