

法国FONTPEDROUSE被盗窃的文物

抱孩子的罗马圣母

寻物启事

原产地和特征：

Prats-Balaguer的圣母玛利亚教区教会的雕塑

多色木质的，皇冠可拆卸的

71厘米（圣母雕塑的高度）

十二世纪末期十三世纪初期

当地市政府拥有此雕塑的产权

于1954年3月30日被评选为历史文物

于1975年6月23日至29日之间被盗



雕塑描述：

作者Mathias Delcor 描述过一个木质作品覆盖锡釉涂层，给人有黄金制造的印象错觉，在加泰罗尼亚语称此工艺为“COLRADURA”。圣母坐一个四腿柱椅子上，前面腿有花键后面是相连的，柱末端是光滑的松果。每一面柱腿之间中间有玫瑰花纹装饰椅子。圣母和圣婴的脸部是重新油漆过的。圣女的左臂断了后重新安装地并不牢固。木质的皇冠曾经断了并重新调整以适宜佩戴金属的皇冠。在1965年，文物和艺术品保护专家建议雕塑木质需要进行处理并需要巩固锡叶（特别是扯断左胳膊的连接处）。

圣婴双腿交叉的体位是很少见的，从文体设计角度出发雕塑和Corneilla-de-Conflent, Err 或者 Odeillo 的雕塑很相近。

照片：见下面不同照片

如果你们有能够找到这个被盗的中世纪圣母雕塑信息的话，我们不胜感激地请您和我们取得联系，联系地址如下：

Mairie de Fontpédrouse (Fontpédrouse 市政府)

APPCF – Association de Protection du Patrimoine de la Commune de Fontpédrouse

（Fontpédrouse市文物保护协会）

F-66360 FONTPEDROUSE

France

电话：00 33 4 68 97 05 15

邮件地址：appcf66@gmail.com



照片 1



照片 2

照片 3



照片 4



照片 5



照片 6





照片 7



照片 8



照片 9

(*)

来源：

《在历史和艺术长河中的Cerdagne和Conflent两地 罗马圣母》，作者Mathias Delcor, 于1970年巴塞罗那Raphaël Dalmau出版

和

《加泰罗尼亚中世纪的圣母：展望未来》接着《比利牛斯山脉东部的抱圣婴的圣母（十二至十五世纪）的资料库》在M.P.Subes 和J.B.Mathon领导下的集体著作，在2013年在佩皮尼昂大学的出版社发表

照片1，2：雕塑正面彩色照片，Michel Cayrol 的私人收藏

照片3：雕塑正面

照片4：雕塑右侧面

照片5：雕塑左侧面

照片6：雕塑后部

照片3到6：ADPO（比利牛斯东部的地区的档案），123J151，Muller1959年著Fonds Delcor

照片7：雕塑右侧面（放大）Muller, Génovèse, Mengus

照片8：戴皇冠的照片，私人收藏Isabelle Jubal-Desperamont

照片9：雕塑左侧面（放大），Zodiaque 杂志第118期，Dominique de Courcelles-Lavedrine 的Cœur Meurtry 研讨会纪录