

阳关三叠

(唐) 王维等词

夏一峰传谱

王震亚编配

Andante

mf

渭城朝雨邑轻尘， 客舍青青

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, a quarter note A3, a half note B3, and a quarter note C4. The lyrics '渭城朝雨邑轻尘， 客舍青青' are written below the vocal line.

5

柳色新， 劝君更尽一杯酒， 西出阳关无故人。

The second system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter note C5, a half note D5, a quarter note E5, a half note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment has a half note G3, a quarter note A3, a half note B3, and a quarter note C4. The lyrics '柳色新， 劝君更尽一杯酒， 西出阳关无故人。' are written below the vocal line.

9

遄行， 遄行， 长途越度关津，

The third system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter note C5, a half note D5, a quarter note E5, a half note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment has a half note G3, a quarter note A3, a half note B3, and a quarter note C4. The lyrics '遄行， 遄行， 长途越度关津，' are written below the vocal line.

13 *mp cresc.*

历 苦 辛, 历 苦 辛, 历 历

mp cresc.

16 *p* *mf*

苦 辛 宜 自 珍。 渭 城 朝 雨

p *mf*

19

邑 轻 尘, 客 舍 青 青 柳 色 新,

劝 君 更 尽 一 杯 酒， 西 出 阳 关

无 故 人。 依 依 顾 恋 不 忍 离， 泪 滴 沾 巾。

感 怀， 感 怀， 思 君 十 二 时 辰。

*mf**dim.*

谁 相 因, 谁 相 因, 谁 可 相 因 日 驰

神。渭 城 朝 雨 浥 轻 尘, 客 舍 青 青

柳 色 新, 劝 君 更 尽 一 杯 酒, 西 出 阳 关

45

无 故 人。 旨 酒， 旨 酒， 未 饮 心 已 先

mf *rubato*

49

醇。 载 驰 驱， 载 驰 驱， 何 日 言 旋 轩 辚， 能 酌 几 多

f *moderato*

53

巡？ 千 巡 有 尽， 寸 衷 难 泯 无 穷 的 伤

f *ff* *rit. dim. p*

657

mf *cresc.*

感! 尺 素

mf *cresc.*

f

61

申, 尺 素 申, 尺 素 频 申 如 相

f

p *mf*

64

亲。 噫! 从 今 一 别, 两 地 相 思

mf *dim.*

67

入 梦 频, 鸿 雁 来 宾。

ppp