TRƯỜNG ĐẠI HỌC BÁCH KHOA HÀ NỘI VIỆN TOÁN ỨNG DỤNG VÀ TIN HỌC



BÀI TẬP LỚN MÔN CƠ SỞ DỮ LIỆU ĐỀ TÀI: THIẾT LẬP CƠ SỞ DỮ LIỆU QUẢN LÝ NGHỆ SĨ ĐỘC QUYỀN CỦA MỘT CÔNG TY GIẢI TRÍ

Giảng viên hướng dẫn: TS Nguyễn Thị Thanh Huyền Nhóm sinh viên thực hiện:

Nguyễn Thị Hạ – 20206133 – Toán tin 03 K65

Lê Ngọc Yến - 20206187 - Toán tin 03 K65

Nguyễn Thị Diệu Linh – 20206153 – Toán tin 03 K65

Mã lớp: 133587

MỤC LỤC

LỜI MỚ ĐÂU	3
1. Bài toán thực tế:	4
2. Chức năng trong chương trình ứng dụng:	5
3. Thiết kế cơ sở dữ liệu quan hệ:	6
4. Mô hình thực thể liên kết:	7
5. Ánh xạ từ cơ sở dữ liệu quan hệ:	7
6. Cơ sở dữ liệu:	10
6.1. Mối liên kết giữa các bảng:	10
6.2. Các bảng:	11
7. Câu hỏi truy vấn bằng đại số quan hệ:	19
8. Mười câu hỏi truy vấn bằng ngôn ngữ SQL:	22
DANH MUC THAM KHẢO	32

LỜI MỞ ĐẦU

Ngày nay, Việt Nam nước ta đang trong quá trình công nghiệp hoá, hiện đại hoá đất nước nên việc ứng dụng các công nghệ tiên tiến đang ngày càng được áp dụng rộng rãi và đang dần thay thế các phương pháp lạc hậu ngày xưa.

Ngành công nghệ thông tin nói chung và ngành tin học nói riêng đang dần khẳng định vai trò, vị trí cũng như sức mạnh của mình trong mọi lĩnh vực của cuộc sống. Rất nhiều cơ quan, xí nghiệp, công ty, trường học,... đã đưa tin học vào ứng dụng nhằm mục đích đạt nhiều hiệu quả nhất có thể. Trong đó việc quản lý thông tin là một ứng dụng vô cùng cần thiết và mang lại nhiều lợi ích. Nó giúp các công ty, xí nghiệp, trường học,... tiết kiệm thời gian và có độ chính xác cao trong việc quản lý.

Tại các các công ty giải trí thì việc quản lý nghệ sĩ đặc biệt là nghệ sĩ độc quyền là một vấn đề cần thiết và cấp bách. Hầu hết hiện nay các công ty này đang quản lý nghệ sĩ theo giấy tờ và sổ sách. Việc quản lý này gặp vấn đề trong việc truy vấn dữ liệu khi cần cũng như rất dễ thất lạc hay làm mất dữ liệu.

Vì vậy việc áp dụng tin học trong quản lý nghệ sĩ độc quyền của công ty giải trí là vấn đề rất cần thiết, giúp người quản lý tránh thất lạc dữ liệu, xử lý cũng như truy vấn thông tin một cách dễ dàng với độ chính xác cao, tiết kiệm thời gian, công sức không chỉ không chỉ đối người quản lý mà còn đối với nghệ sĩ và những người thuộc công ty đó.

Xuất phát từ những những vấn đề thực tiễn cũng như mong muốn áp dụng công nghệ thông tin vào việc quản lý nên nhóm em đã chọn đề tài "Thiết lập cơ sở dữ liệ quản lý nghệ sĩ độc quyền của một công ty giải trí".

Trong bài báo cáo này về nội dung thì chúng em sẽ trình bày các vấn đề sau:

- Bài toán thực tế
- > Chức năng trong chương trình ứng dụng
- > Thiết kế cơ sở dữ liệu quan hệ
- ➤ Mô hình thực thể liên kết
- Ánh xạ từ mô hình dữ liệu quan hệ
- Cơ sở dữ liêu
- Câu hỏi biểu diễn bằng ngôn ngữ đại số quan hệ
- Câu hỏi biểu diễn bằng ngôn ngữ SQL

1. Bài toán thực tế:

1.1. Quản lý hợp đồng:

Các nghệ sĩ đều được kí hợp đồng với công ty. Hợp đồng bao gồm các thông tin mã hợp đồng, mã nghệ sĩ, ngày lập, ngày bắt đầu, ngày kết thúc. Các thông tin trong hợp đồng là duy nhất. Khi hết hợp đồng các nghệ sĩ không thuộc quyền quản lý của công ty và có thể kí tiếp hợp đồng mới với công ty.

1.2. Quản lý nghệ sĩ:

Khi đã là nghệ sĩ của công ty, bộ phận quản lý nghệ sĩ sẽ tiếp nhận và lưu trữ toàn bộ thông tin về nghệ sĩ bao gồm: mã nghệ sĩ, họ và tên nghệ sĩ, nghệ danh, ngày sinh, giới tính, địa chỉ, ngày ra mắt. Mỗi nghệ sĩ đều có mã nghệ sĩ và nghệ danh riêng.

1.3. Quản lý trợ lý:

Mỗi nghệ sĩ đều có Trợ lý. Ban quản lý chịu trách nhiệm về trợ lý sẽ quản lý các thông tin bao gồm: mã trợ lý, mã nghệ sĩ, họ và tên trợ lý, địa chỉ, giới tính, ngày sinh. Mỗi trợ lý đều có mã trợ lý riêng.

1.4. Quản lý bài hát:

Các nghệ sĩ được thực hiện bài hát gồm các thông tin mã bài hát, mã nghệ sĩ, tên bài hát, ngày phát hành, chi phí sản xuất, doanh thu. Mỗi bài hát được thực hiện bởi một nghệ sĩ, phát hành vào một ngày nhất định, tính được chi phí và doanh thu của từng bài. Mỗi mã bài hát có thể phát hành trên nhiều nền tảng khác nhau, trên mỗi nền tảng đó có lượt xem riêng.

1.5. Quản lý hoạt động:

Ban quản lý quản lý các hoạt động gồm tên hoạt động, thời gian diễn ra, địa điểm. Mỗi hoạt động được diễn ra trong một thời điểm và địa điểm cụ thể Các nghệ sĩ được công ty cho tham gia các hoạt động. Ban quản lý sẽ quản lý tên hoạt động, thời gian diễn ra, mã nghệ sĩ, chi phí tham gia, cát - xê. Mỗi hoạt động đều có nghệ sĩ tham gia tại một thời gian cụ thể, tính được chi phí tham gia, cát - xê.

1.6. Quản lý giải thưởng:

Nghệ sĩ hoặc bài hát có thể nhận được để cử giải thưởng bao gồm các thông tin tên giải thưởng, hạng mục đề cử, mã nghệ sĩ, kết quả. Mỗi giải thưởng thì sẽ có thể được đề cử cho nhiều nghệ sĩ hoặc nhiều bài hát, có nhiều nhất một nghệ sĩ hoặc một bài hát đạt giải thưởng trong một hạng mục.

2. Chức năng trong chương trình ứng dụng:

2.1. Quản lý hợp đồng:

- Kiểm tra hồ sơ nghệ sĩ.
- Thêm hợp đồng mới.
- Sửa hợp đồng đã có.
- Xoá hợp đồng bị huỷ.

2.2. Quản lý nghệ sĩ:

- Thêm thông tin của nghệ sĩ mới.
- Sửa thông tin nghệ sĩ.
- Xoá thông tin nghệ sĩ.

2.3. Quản lý trợ lý:

- Thêm thông tin của trợ lý mới.
- Sửa thông tin trợ lý.
- Xoá thông tin trợ lý.

2.4. Quản lý bài hát:

- Thêm thông tin bài hát mới.
- Sửa thông tin bài hát.
- Xoá thông tin bài hát.

2.5. Quản lý phát hành bài hát:

- Thêm thông tin phát hành bài hát mới.
- Sửa thông tin phát hành bài hát.
- Xoá thông tin phát hành bài hát.

2.6. Quản lý hoạt động:

- Thêm thông tin hoạt động mới.
- Sửa thông tin hoạt động.
- Xoá thông tin hoạt động.

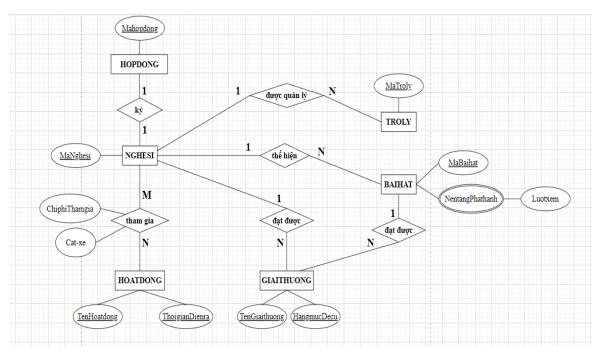
2.7. Quản lý giải thưởng:

- Thêm thông tin giải thưởng.
- Sửa thông tin giải thưởng.
- Xoá thông tin giải thưởng.

3. Thiết kế cơ sở dữ liệu quan hệ:

- + Kiểu thực thể Hợp đồng: Mã hợp đồng (khoá), Ngày lập, Ngày bắt đầu, Ngày kết thúc.
- + Kiểu thực thể Nghệ sĩ: Mã nghệ sĩ (khoá), Họ và tên nghệ sĩ, Nghệ danh, Ngày sinh, Giới tính, Địa chỉ, Ngày ra mắt.
- + Kiểu thực thể Trợ lý: Mã trợ lý (khoá), Họ và tên trợ lý, Giới tính, Địa chỉ.
- + Kiểu thực thể Bài hát: Mã bài hát (khoá), tên bài hát, ngày phát hành, Nền tảng phát hành, Lượt xem, Chi phí sản xuất, Doanh thu.
- + Kiểu thực thể Hoạt động: Tên hoạt động (khoá), Thời gian diễn ra (khoá), địa điểm, Chi phí tham gia, Cát-xê.
- + Kiểu thực thể Giải thưởng: Tên giải thưởng (khoá), Hạng mục đề cử (khoá), Kết quả.

4. Mô hình thực thể liên kết:



5. Ánh xạ từ cơ sở dữ liệu quan hệ:

Bước 1: Tạo các quan hệ ứng với các kiểu thực thể mạnh:

- + **NGHESI** (<u>MaNghesi</u>, HovaTenNghesi, Nghedanh, Ngaysinh, Gioitinh, Diachi, Ngayramat)
- + **TROLY** (<u>MaTroly</u>, HovaTenTroLy, Gioitinh, Ngaysinh, Diachi)
- + **HOPDONG** (**MaHopdong**, Ngaylap, NgayBatDau, NgayKetthuc)
- + **BAIHAT** (<u>MaBaihat</u>, TenBaiHat, NgayPhathanh, NentangPhathanh, Luotxem, ChiphiSanxuat, Doanh thu)
- $+\ HOATDONG\ (\underline{TenHoatdong},\ \underline{ThoigianDienra},\ Diadiem)$
- + GIAITHUONG (<u>TenGiaithuong</u>, <u>HangmucDecu</u>, Ketqua)

Bước 2: Xét các liên kết 1-1:

+ Liên kết **NGHESI** <ký kết> **HOPDONGDOCQUYEN**: mỗi nghệ sỹ chỉ được ký kết với công ty duy nhất một hợp đồng độc quyền và mỗi hợp đồng chỉ được lập cho một nghệ sĩ. Nên ta lấy khoá (MaNghesi) của quan hệ **NGHESI** làm khoá ngoại lai cho quan hệ **HOPDONGDOCQUYEN**. Ta không hợp nhất hai quan hệ để tránh tạo ra một quan hệ có quá nhiều thuộc tính cồng kềnh.

Bước 3: Xét các liên kết 1-N:

- + Liên kết **NGHESI** <được quản lý> **TROLY**: mỗi nghệ sĩ được quản lý bởi nhiều trợ lý với các công việc khác nhau nhưng một trợ lý chỉ quản lý một nghệ sĩ nên ta lấy khoá (MaNghesi) của quan hệ **NGHESI** làm khoá ngoại lai cho quan hệ **TROLY**.
- + Liên kết NGHESI < thể hiện > **BAIHAT**: trong sự nghiệp, mỗi nghệ sĩ thể hiện nhiều bài hát khác nhau nhưng một bài hát chỉ được trình bày bởi một nghệ sĩ nên ta lấy khoá (MaNghesi) của quan hệ **NGHESI** làm khoá ngoại lai cho quan hệ **BAIHAT**.
- + Liên kết **NGHESI** <đạt được> **GIAITHUONG**: trong quá trình hoạt động, mỗi nghệ sỹ có thể đạt được nhiều giải thưởng nhưng một giải thưởng chỉ được trao cho một nghệ sĩ. Nên ta lấy khoá (MaNghesi) của quan hệ **NGHESI** làm khoá ngoại lai cho quan hệ **GIAITHUONG**.
- + Liên kết **BAIHAT** <đạt được> **GIAITHUONG**: mỗi bài hát có thể đạt được nhiều giải thưởng nhưng 1 giải thưởng chỉ được trao cho một bài hát nên ta lấy khoá (MaBaihat) của quan hệ **BAIHAT** làm khoá ngoại lai cho quan hệ **GIAITHUONG**.

Bước 4: Xét các liên kết M-N:

- + Liên kết **NGHESI** <tham gia> **HOATDONG**: mỗi nghệ sĩ có thể tham gia nhiều hoạt động và mỗi hoạt động cũng tổ chức để nhiều nghệ sĩ cùng tham gia.
- +Với <tham gia> là kiểu liên kết M-N giữa quan hệ NGHESI và quan hệ HOATDONG, tạo quan hệ mới NS_Thamgia_HD để biểu diễn. Ta thêm vào quan hệ NS_Thamgia_HD khóa (MaNghesi) của quan hệ NGHESI và khóa (TenHoatdong), (ThoigianDienra) của quan hệ HOATDONG làm khóa ngoại lai, kết hợp các thuộc tính này sẽ cho khóa chính của quan hệ NS_Thamgia_HD. Thêm các thuộc tính đơn (ChiphiThamgia), (Catxe) của kiểu liên kết <tham gia> vào tập thuộc tính của quan hệ NS_Thamgia_HD.

Bước 5: Xét các thuộc tính đa trị của các quan hệ:

+ Thuộc tính (NentangPhathanh) của quan hệ **BAIHAT**: tạo quan hệ mới **PHATHANH_BAIHAT** gồm thuộc tính (Luotxem) và thuộc tính khóa (MaBaihat) của quan hệ BAIHAT. Ta được quan hệ **PHATHANH_BAIHAT** có khóa ngoại lai là (MaBaihat) và khóa chính là {NentangPhatHanh, MaBaihat}.

Ta có kết quả là mô hình dữ liệu quan hệ:

- + **HOPDONG** (<u>MaHopdong</u>, *MaNghesi*, Ngaylap, NgayBatDau, NgayKetthuc)
- + **NGHESI** (<u>MaNghesi</u>, HovaTenNghesi, Nghedanh, Ngaysinh, Gioitinh, Diachi, Ngayramat)
- + **TROLY** (**MaTroly**, *MaNghesi*, HovaTenTroLy, Gioitinh, Ngaysinh, Diachi)
- + **BAIHAT** (<u>MaBaihat</u>, *MaNghesi*, TenBaiHat, NgayPhathanh, ChiphiSanxuat, Doanh thu)
- + PHATHANH_BAIHAT (MaBaihat, NentangPhathanh, Luotxem)
- + **HOATDONG** (**TenHoatdong**, **ThoigianDienra**, Diadiem)
- + **NS_Thamgia_HD** (<u>TenHoatdong</u>, <u>ThoigianDienra</u>, <u>MaNghesi</u>, ChiphiThamgia, Catxe)
- + GIAITHUONG (<u>TenGiaithuong</u>, <u>HangmucDecu</u>, *MaNghesi*, *MaBaihat*, Ketqua)

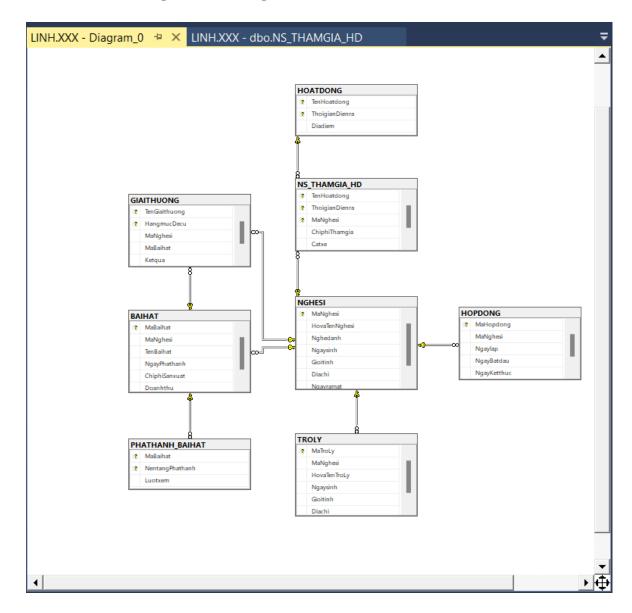
Đánh giá mức độ chuẩn hóa:

Xét quan hệ **NGHESI** có:

- ➤ Phụ thuộc hàm (MaNghesi → HovaTenNghesi, Nghedanh, Ngaysinh, Gioitinh, Diachi, Ngayramat).
- > Thuộc tính khóa: MaNghesi.
- Các thuộc tính không khóa: HovaTenNghesi, Nghedanh, Ngaysinh, Gioitinh, Diachi, Ngayramat.
- Không có thuộc tính không nguyên tố.
- Mọi thuộc tính không khóa đều không phụ thuộc bắc cầu vào khóa.
- => Đạt chuẩn **3NF**.

6. Cơ sở dữ liệu:

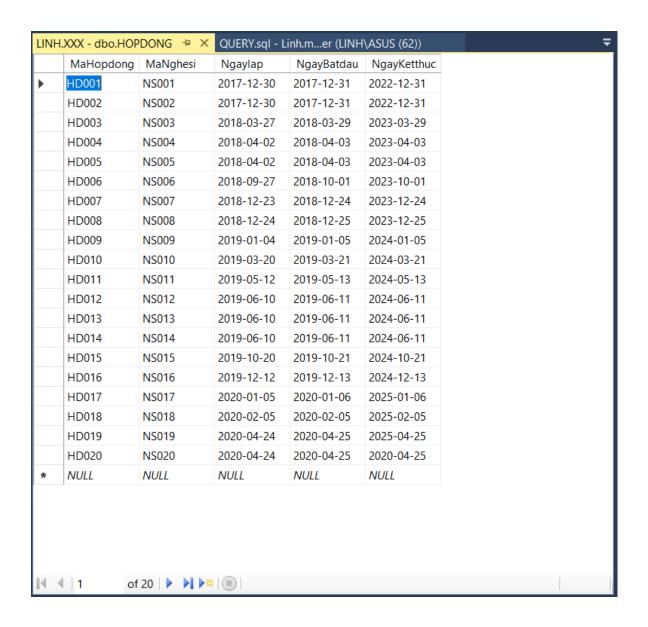
6.1. Mối liên kết giữa các bảng:



6.2. Các bảng:

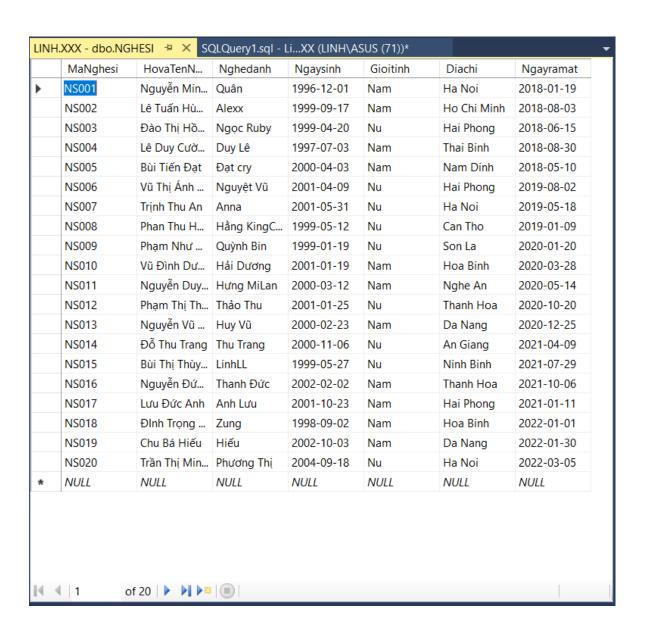
6.2.1. Bảng HOPDONG (Hợp đồng):

```
CREATE TABLE HOPDONG
(
         MaHopdong varchar (7) primary key,
         MaNghesi varchar (7),
         Ngaylap date,
         NgayBatdau date,
         NgayKetthuc date,
         foreign key (MaNghesi) references NGHESI
)
```



6.2.2. Bảng NGHESI (Nghệ sĩ):

```
CREATE TABLE NGHESI
(
    MaNghesi varchar (7) primary key,
    HovaTenNghesi nvarchar (50),
    Nghedanh nvarchar (50) unique,
    Ngaysinh date,
    Gioitinh nvarchar (5),
    Diachi nvarchar (50),
    Ngayramat date
)
```



6.2.3. Bảng TROLY (Trợ lý):

```
CREATE TABLE TROLY
(
    MaTroLy varchar (7) primary key,
    MaNghesi varchar (7),
    HovaTenTroLy nvarchar (50),
    Ngaysinh date,
    Gioitinh nvarchar (5),
    Diachi nvarchar (50),
    foreign key (MaNghesi) references NGHESI
```

	H.XXX - dbo.TR MaTroLy	MaNghesi	NH.XXX - dbo.N(HovaTenTr	Ngaysinh	Gioitinh	Diachi
>	TL001	NS001	Phạm Văn Li	1994-02-05	Nam	Ha Noi
	TL002	NS001	Nguyễn Huy	1997-03-25	Nam	Soc Trang
	TL003	NS001	Lê Việt Bách	1997-03-06	Nam	Quang Ngai
	TL004	NS002	Phạm Thế A	1995-07-29	Nam	Ha Noi
	TL005	NS002	Bùi Như Qu	1998-09-27	Nu	Hai Phong
	TL006	NS002	Phạm Thu H	1998-09-30	Nu	Hai Phong
	TL007	NS003	Phan Bảo N	1997-02-28	Nu	Nam Dinh
	TL008	NS003	Nguyễn Huy	1997-04-11	Nam	Ha Nam
	TL009	NS004	Nguyễn Tiế	1998-03-19	Nam	An Giang
	TL010	NS005	Phạm Anh T	1998-07-21	Nam	Ninh Binh
	TL011	NS005	Nguyễn TH	1999-02-02	Nu	Bac Ninh
	TL012	NS005	Phạm Thị H	1996-04-03	Nu	Da Nang
	TL013	NS006	Trịnh Đức M	1996-05-05	Nam	Ninh Binh
	TL014	NS006	Lê Thảo Vy	1999-12-01	Nu	Son La
	TL015	NS006	Nguyễn Thà	1998-03-02	Nam	Lai Chau
	TL016	NS006	Nguyễn Thị	1997-02-11	Nu	Thanh Hoa
	TL017	NS007	Nguyễn Hồ	1993-04-04	Nu	Ha Noi
	TL018	NS007	Hoàng Thế	1996-03-17	Nam	Binh Duong
	TL019	NS007	Nguyễn Ho	1997-08-29	Nam	Can Tho
	TL020	NS007	Trần Minh Trị	1998-11-01	Nam	Thanh Hoa
	TL021	NS007	Vĩ Linh Chi	1998-10-21	Nu	Ha Tinh
	TL022	NS008	Nguyễn Văn	1998-07-02	Nam	Nghe An
	TL023	NS008	Đặng Thị Th	1995-07-04	Nu	Thai Binh
	TL024	NS009	Nguyễn Hữ	1994-03-09	Nam	Ha Noi
	TL025	NS009	Bùi Thu Huy	1992-09-02	Nu	Phu Tho
4	T1026	of 50 • • •	Dăng Minh	1006 12 27	Nam	Hai Dhong

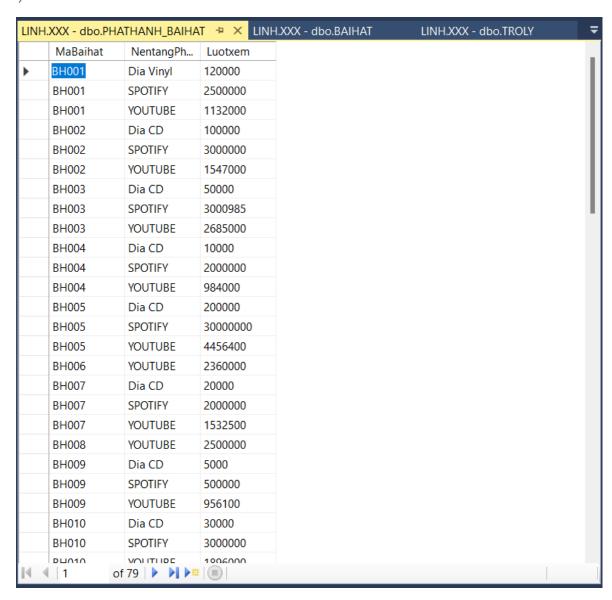
6.2.4. Bảng BAIHAT (Bài hát):

```
CREATE TABLE BAIHAT
(
     MaBaihat varchar (7) primary key,
     MaNghesi varchar (7),
     TenBaihat nvarchar (50),
     NgayPhathanh date,
     ChiphiSanxuat float ,
     Doanhthu float ,
     foreign key (MaNghesi) references NGHESI
)
```

MaBaihat	MaNghesi	TenBaihat	NgayPhath	ChiphiSanx	Doanhthu
BH001	NS001	Anyway	2018-01-19	350	400
BH002	NS002	Норе	2018-08-03	200	250
BH003	NS003	For me	2018-06-15	225	350
BH004	NS005	Young	2018-10-05	200	156
BH005	NS003	Love forever	2018-12-24	275	315
BH006	NS006	All of me	2019-02-08	225	305
BH007	NS001	Soon	2019-03-25	200	200
BH008	NS007	Wake up	2019-05-18	250	275
BH009	NS008	Belike	2019-01-09	180	175
BH010	NS004	Relax	2019-09-01	200	243
BH011	NS002	Love you	2019-12-03	250	312
BH012	NS009	Forget me k	2020-01-20	275	465
BH013	NS001	Spring	2020-01-25	150	145
BH014	NS010	Flowers	2020-03-28	300	432
BH015	NS010	Heart	2020-03-28	275	382
BH016	NS011	Behind	2020-05-14	200	185
BH017	NS005	Sunshine	2020-07-14	225	400
BH018	NS008	You are my	2021-09-11	225	445
BH019	NS012	Say hi	2020-10-20	250	385
BH020	NS013	Shallow	2020-12-25	185	190
BH021	NS002	Real love	2021-02-14	300	421
BH022	NS014	Forever we	2021-04-09	250	408
BH023	NS015	Do this way	2021-07-29	175	125
BH024	NS004	Remember	2021-08-12	250	421
BH025	NS002	Because of I	2021-09-23	250	454
■ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	of 34	Only Lovo	2021 10 06	225	216

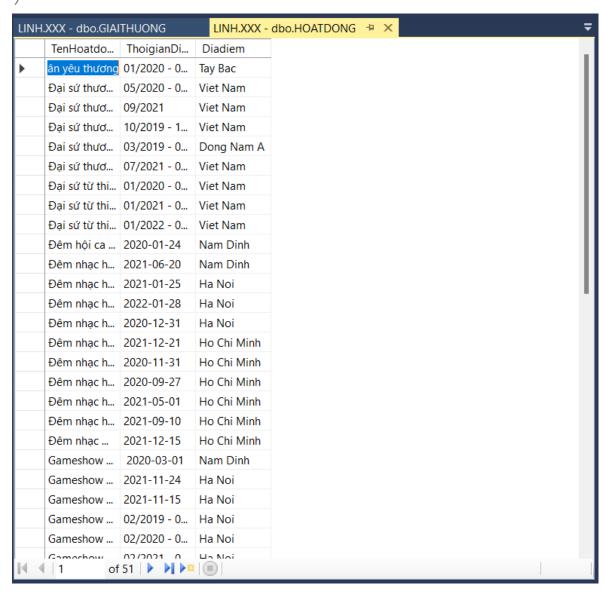
6.2.5. Bảng PHATHANH_BAIHAT (Phát hành bài hát):

```
CREATE TABLE PHATHANH_BAIHAT
(
          MaBaihat varchar (7),
          NentangPhathanh nvarchar (50),
          Luotxem int ,
          foreign key (MaBaihat) references BAIHAT,
          PRIMARY KEY (MaBaihat, NentangPhathanh)
)
```



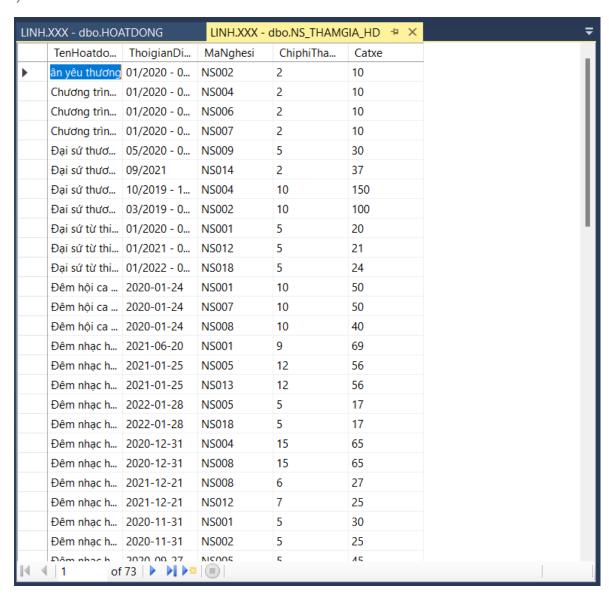
6.2.6. Bảng HOATDONG (Hoạt động):

```
CREATE TABLE HOATDONG
(
    TenHoatdong nvarchar (50),
    ThoigianDienra varchar (20),
    Diadiem nvarchar (50),
    PRIMARY KEY (TenHoatdong, ThoigianDienra)
)
```



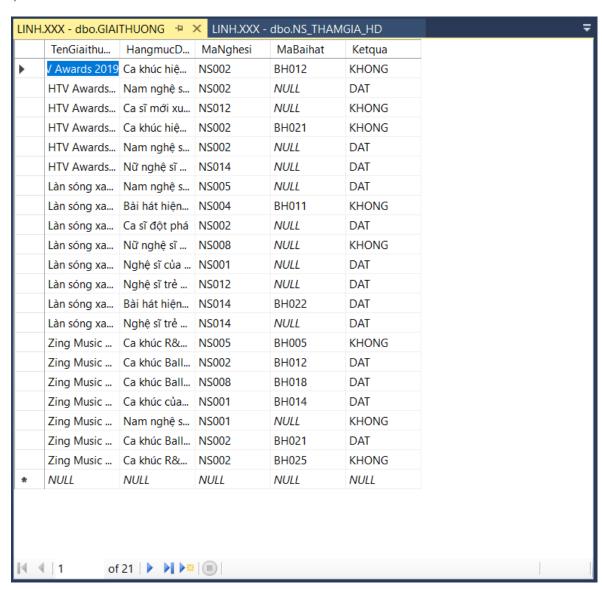
6.2.7. Bảng NS_THAMGIA_HD (Nghệ sĩ tham gia hoạt động):

```
CREATE TABLE NS_THAMGIA_HD
(
    TenHoatdong nvarchar (50),
    ThoigianDienra varchar (20),
    MaNghesi varchar (7),
    ChiphiThamgia int ,
    Catxe int ,
    foreign key (MaNghesi) references NGHESI,
    foreign key (TenHoatdong, ThoigianDienra) references
HOATDONG,
    PRIMARY KEY (TenHoatdong, ThoigianDienra, MaNghesi)
)
```



6.2.8. Bảng GIAITHUONG (Giải thưởng):

```
CREATE TABLE GIAITHUONG
(
    TenGiaithuong nvarchar (50),
    HangmucDecu nvarchar (50),
    MaNghesi varchar (7),
    MaBaihat varchar (7),
    Ketqua nvarchar (20),
    foreign key (MaNghesi) references NGHESI,
    foreign key (MaBaihat) references BAIHAT,
    PRIMARY KEY (TenGiaithuong, HangmucDecu)
)
```



7. Câu hỏi truy vấn bằng đại số quan hệ:

7.1. Cho biết nghệ sĩ có từ 3 trợ lý trở lên hoặc có địa chỉ ở Hải Phòng hoặc Thái Bình:

$$R_1 = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{COUNT \, (MaNghesi) \geq 3} (TROLY))$$

$$R_2 = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{Diachi='Hai\ Phong'v'Thai\ Binh'}(NGHESI))$$

$$R = R_1 \cup R_2$$

 $Answer = R \bowtie NGHESI$

7.2. Đưa ra họ và tên các trợ lý của nghệ sĩ tham gia ít nhất 2 hoạt động:

$$R = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{COUNT (MaNghesi) \ge 2} (NS_THAMGIA_HD))$$

Answer =
$$\prod_{HovaTenTroly} (TROLY \bowtie R)$$

7.3. Cho biết họ và tên nghệ sĩ, trợ lý của nghệ sĩ đó có cùng địa chỉ là Hà Nội:

$$R = \prod_{HovaTenTroly,MaNghesi} (\sigma_{Diachi='Ha\ Noi'}(TROLY))$$

Answer =
$$\prod_{\text{HovaTenNghesi,HovaTenTroly}} (\sigma_{\text{Diachi}='\text{Ha Noi'}} (\text{NGHESI} \bowtie R))$$

7.4. Đưa ra họ và tên nghệ sĩ thể hiện bài hát có chi phí sản xuất trong khoảng từ 200 triệu đến 300 triệu và nghệ sĩ đó đạt giải thưởng:

$$R_1 = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{Ketqua='Dat'}(GIAITHUONG))$$

$$R_2 = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{ChiphiSanxuat > 200 \land ChiphiSanxuat < 300} (BAIHAT))$$

$$R = R_1 \cap R_2$$

Answer =
$$\prod_{HovaTenNghesi}$$
 (NGHESI \bowtie R)

7.5. Đưa ra họ và tên nghệ sĩ nữ và tên hoạt động của các nghệ sĩ đó đã tham gia tại địa điểm Nam Định:

$$R_1 = \prod_{MaNghesi,HovaTenNghesi} (\sigma_{Gioitinh='Nu'}(NGHESI))$$

$$R_2 = \prod_{MaNghesi,TenHoatdong,ThoigianDienra} (NS_THAMGIA_HD \bowtie R_1)$$

Answer =
$$\prod_{\text{HovaTenNghesi.TenHoatdong}} (\sigma_{\text{Diadiem}='\text{Nam Dinh}'} (\text{HOATDONG} \bowtie R_2))$$

7.6. Đưa ra danh sách nghệ sĩ chưa được nhận giải thưởng:

$$R_1 = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{Ketqua='Dat'}(GIAITHUONG))$$

$$R_2 = \prod_{MaNghesi}(NGHESI)$$

$$R = R_2 - R_1$$

 $Answer = NGHESI \bowtie R$

7.7. Đưa ra mã những nghệ sĩ tham gia hoạt động có địa điểm là Hà Nội nhưng trợ lý của họ thì lại có địa chỉ không ở Hà Nội:

$$R_1 = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{Diachi='HaNoi'}(TROLY))$$

$$R_2 = \prod_{MaNghesi} (TROLY) - R_1$$

$$R_3 = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{Diadiem='Ha\ Noi'}(HOATDONG \bowtie NS_THAMGIA_HD)$$

Answer =
$$R_2 \cap R_3$$

7.8. Đưa ra hạng mục đề cử của bài hát không đạt giải mà nghệ sĩ thực hiện bài hát đó có số lượng bài hát thực hiện lớn hơn 3:

$$R = \prod_{MaNghesi} (\sigma_{COUNT (MaNghesi)>3}(BAIHAT))$$

$$Answer = \prod_{HangmucDecu} (\sigma_{Ketqua='Khong\,Dat'}(GIAITHUONG \bowtie R))$$

7.9. Cho biết tên hoạt động, thời gian diễn ra của các hoạt động có địa điểm ở Hà Nội mà hoạt động đó có cat_xe nhiều hơn 5 lần chi phí tham gia và nghệ sĩ tham gia hoạt động đó không có trợ lý TL020:

$$\begin{split} R_1 &= \prod_{MaNghesi} (TROLY) - \prod_{MaNghesi} (\sigma_{MaTroly='TL020'}(TROLY)) \\ R_2 &= \prod_{TenHoatdong,ThoigianDienra} (\sigma_{Diadiem='Ha\ Noi'}(HOATDONG)) \\ R_3 &= \prod_{TenHoatdong,ThoigianDienra} (\sigma_{Cat_{xe}>5*ChiphiThamgia}(NS_Thamgia_HD \bowtie R_1)) \\ Answer &= R_2 \cap R_3 \end{split}$$

7.10. Đưa ra họ và tên nghệ sĩ thể hiện bài hát có nền tảng phát hành là youtube và lượt xem vượt quá số lượt xem max trên nền tảng youtube của các bài hát do nghệ sĩ có mã nghệ sĩ là NS018 thể hiện:

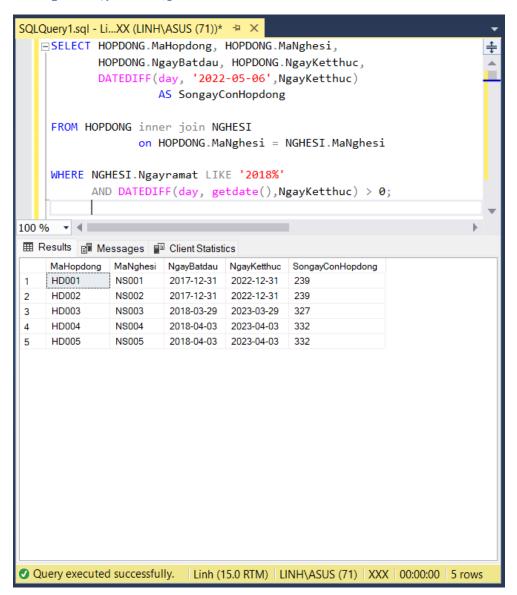
```
\begin{split} R_1 &= \prod_{MaBaihat} \left(\sigma_{MaNghesi='NS018'}(BAIHAT)\right) \\ R_2 &= \sigma_{NentangPhathanh='Youtube'}(PHATHANH\_BAIHAT \bowtie R_1) \\ \rho_{Luotxem\_NS018}(\prod_{Luotxem}(R_2)) \\ R_3 &= \prod_{MaBaihat} \left(\sigma_{NentangPhathanh='Youtube'}(PHATHANH\_BAIHAT)\right) \\ R_4 &= \prod_{MaBaihat} \left(\sigma_{Luotxem>MAX(Luotxem\_NS018)}(PHATHANH\_BAIHAT)\right) \\ R_5 &= R_3 \cap R_4 \\ R_6 &= \prod_{MaNghesi} \left(BAIHAT \bowtie R_5\right) \\ Answer &= \prod_{HovaTenNghesi} \left(NGHESI \bowtie R_6\right) \end{split}
```

8. Câu hỏi truy vấn bằng ngôn ngữ SQL:

8.1. Thống kê tất cả các hợp đồng còn thời hạn, số ngày còn thời hạn của hợp đồng đó của nghệ sĩ ra mắt vào năm 2018:

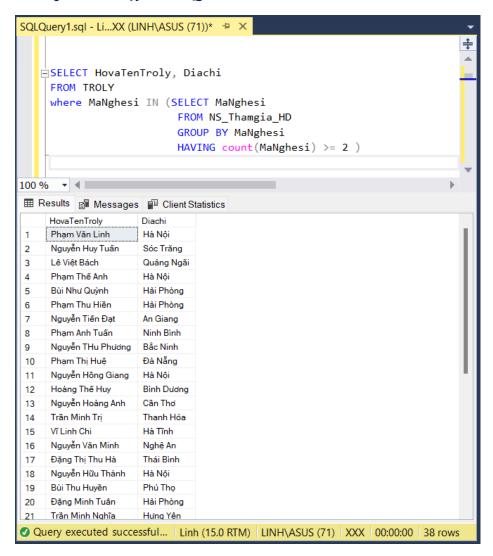
* Câu lệnh truy vấn

```
SELECT
    HOPDONG.MaHopdong,
    HOPDONG.MaNghesi,
    HOPDONG.NgayBatdau,
    HOPDONG.NgayKetthuc,
    DATEDIFF(day,'2022-05-06',NgayKetthuc) AS SongayConHopdong
FROM HOPDONG
INNER JOIN NGHESI ON HOPDONG.MaNghesi = NGHESI.MaNghesi
WHERE NGHESI.Ngayramat LIKE '2018%'
    AND DATEDIFF(day, getdate(),NgayKetthuc) > 0;
```



8.2. Cho biết họ và tên, địa chỉ của các trợ lý mà nghệ sĩ thuộc sự quản lý của họ đã từng tham gia ít nhất 2 hoạt động:

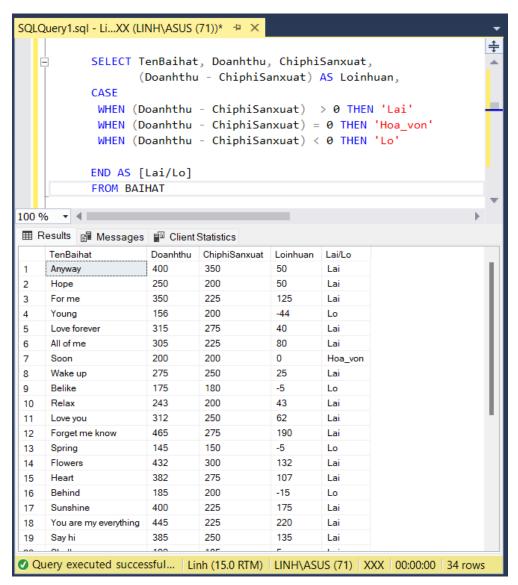
* Câu lệnh truy vấn:



8.3. Thống kê danh sách các bài hát Lãi hay Lỗ biết khi doanh thu lớn hơn chi phí sản xuất thì Lãi, còn khi doanh thu nhỏ hơn chi phí sản xuất thì Lỗ và khi doanh thu bằng chi phí sản xuất thì Hoà vốn:

*Câu lệnh truy vấn:

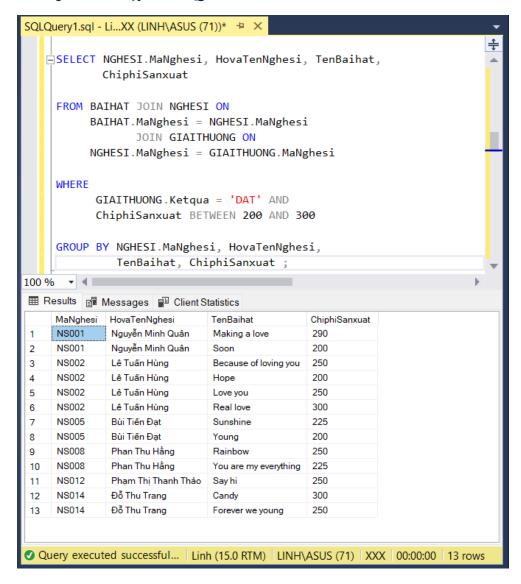
```
SELECT
    TenBaihat, Doanhthu, ChiphiSanxuat,
    (Doanhthu - ChiphiSanxuat) AS Loinhuan,
    CASE
    WHEN (Doanhthu - ChiphiSanxuat) > 0 THEN 'Lai'
    WHEN (Doanhthu - ChiphiSanxuat) = 0 THEN 'Hoa_von'
    WHEN (Doanhthu - ChiphiSanxuat) < 0 THEN 'Lo'
    END AS [Lai/Lo]
FROM BAIHAT</pre>
```



8.4. Đưa ra Mã nghệ sĩ, Tên nghệ sĩ, Tên bài hát và Chi phí sản xuất của bài hát mà nghệ sĩ thể hiện đã từng nhận được giải thưởng và chi phí sản xuất bài hát nằm trong khoảng từ 200 đến 300 triệu VND:

* Câu lệnh truy vấn:

```
SELECT
    NGHESI.MaNghesi, HovaTenNghesi,
    TenBaihat,
    ChiphiSanxuat
FROM BAIHAT
    JOIN NGHESI ON BAIHAT.MaNghesi = NGHESI.MaNghesi
    JOIN GIAITHUONG ON NGHESI.MaNghesi = GIAITHUONG.MaNghesi
WHERE
    GIAITHUONG.Ketqua = 'DAT'
    AND ChiphiSanxuat BETWEEN 200 AND 300
GROUP BY NGHESI.MaNghesi, HovaTenNghesi, TenBaihat, ChiphiSanxuat;
```

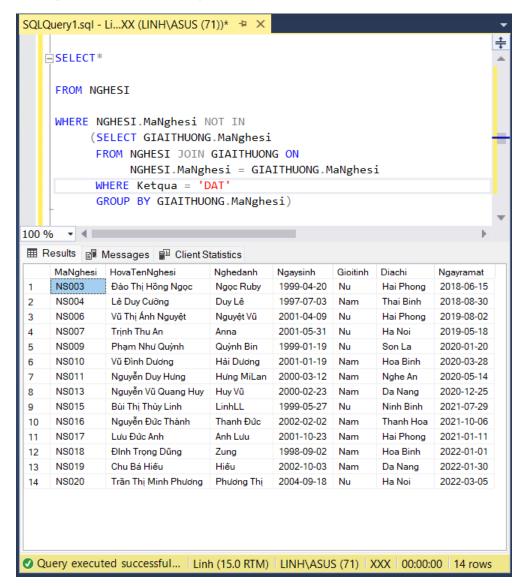


8.5. Đưa ra danh sách Nghệ sĩ chưa từng nhận được giải thưởng nào trong quá trình hoạt động ở công ty:

```
*Câu lệnh truy vấn:

SELECT*
FROM NGHESI
WHERE NGHESI.MaNghesi
NOT IN

(SELECT GIAITHUONG.MaNghesi
FROM NGHESI
JOIN GIAITHUONG
ON NGHESI.MaNghesi = GIAITHUONG.MaNghesi
WHERE Ketqua = 'DAT'
GROUP BY GIAITHUONG.MaNghesi);
```

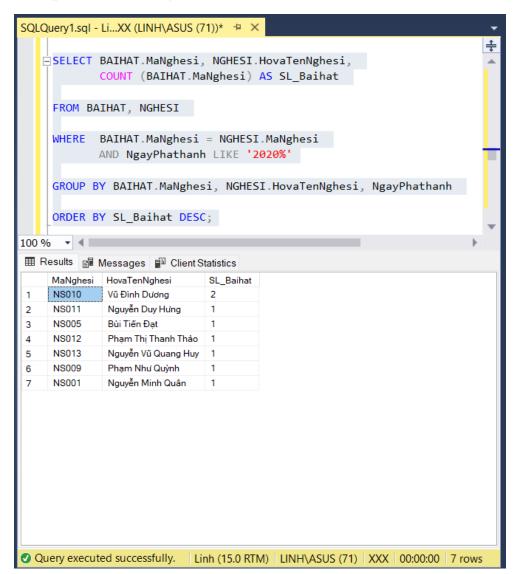


8.6. Thống kê số lượng các bài hát mà mỗi nghệ sĩ phát hành trong năm 2020 theo thứ tự giảm dần:

*Câu lệnh truy vấn:

```
SELECT
     BAIHAT.MaNghesi,
     NGHESI.HovaTenNghesi,
     COUNT (BAIHAT.MaNghesi) AS SL_Baihat
FROM BAIHAT, NGHESI

WHERE BAIHAT.MaNghesi = NGHESI.MaNghesi
     AND NgayPhathanh LIKE '2020%'
GROUP BY BAIHAT.MaNghesi, NGHESI.HovaTenNghesi, NgayPhathanh
ORDER BY SL_Baihat DESC;
```



8.7. Đưa ra Mã nghệ sĩ, Họ và tên, tên hoạt động của những nghệ sĩ nữ đã tham gia hoạt động có địa điểm tại Nam Định:

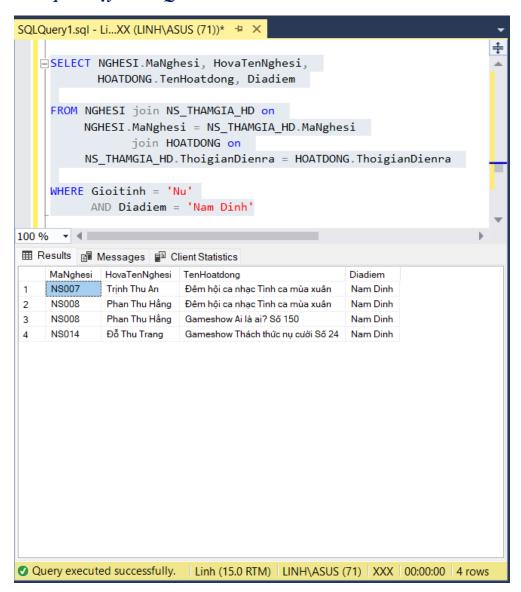
*Câu lệnh truy vấn:

```
SELECT
    NGHESI.MaNghesi, HovaTenNghesi,
    HOATDONG.TenHoatdong, Diadiem

FROM NGHESI
    JOIN NS_THAMGIA_HD
    ON NGHESI.MaNghesi = NS_THAMGIA_HD.MaNghesi
    JOIN HOATDONG
    ON NS_THAMGIA_HD.ThoigianDienra = HOATDONG.ThoigianDienra
WHERE Gioitinh = 'Nu'
```

*Kết quả chạy trên SQL Server:

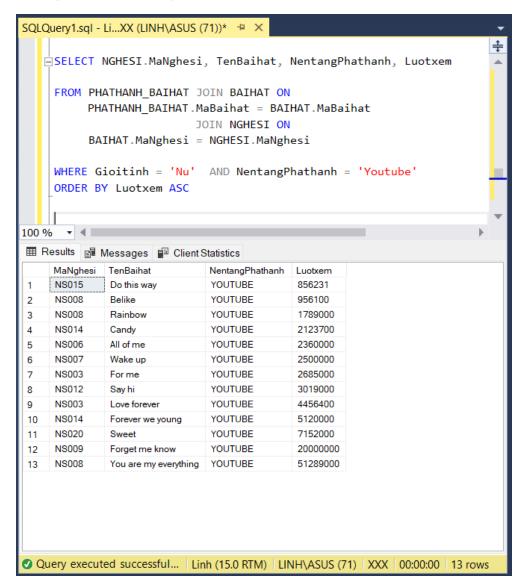
AND Diadiem = 'Nam Dinh';



8.8. Đưa ra Mã số, Tên bài hát và lượt xem trên Youtube theo thứ tự tăng dần của bài hát do nữ nghệ sĩ thể hiện:

*Câu lệnh truy vấn:

```
SELECT
    NGHESI.MaNghesi,
    TenBaihat,
    NentangPhathanh,
    Luotxem
FROM PHATHANH_BAIHAT
    JOIN BAIHAT
    ON PHATHANH_BAIHAT.MaBaihat = BAIHAT.MaBaihat
    JOIN NGHESI ON BAIHAT.MaNghesi = NGHESI.MaNghesi
WHERE Gioitinh = 'Nu' AND NentangPhathanh = 'Youtube'
ORDER BY Luotxem ASC;
```



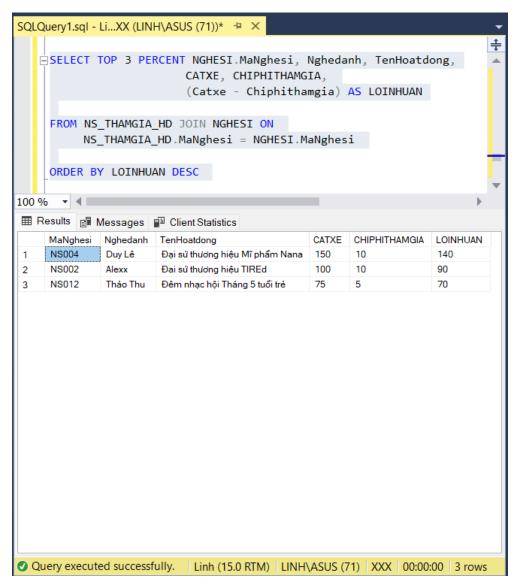
8.9. Đưa ra mã nghệ sĩ, nghệ danh, tên hoạt động, cát-xê, chi phí tham gia và lợi nhuận của 3 hoạt động đem lại nhiều lợi nhuận nhất cho công ty:

*Câu lệnh truy vấn:

```
SELECT TOP 3 PERCENT
    NGHESI.MaNghesi, Nghedanh,
    TenHoatdong,
    Catxe,
    ChiphiThamgia,
    (Catxe - ChiphiThamgia) AS LOINHUAN

FROM NS_THAMGIA_HD
    JOIN NGHESI
    ON NS_THAMGIA_HD.MaNghesi = NGHESI.MaNghesi

ORDER BY LOINHUAN DESC;
```

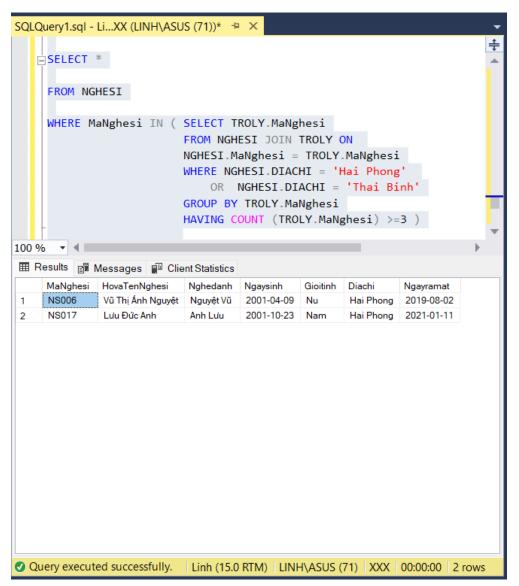


8.10. Cho biết những nghệ sĩ có từ 3 trợ lý trở lên và có địa chỉ hoặc ở Hải Phòng hoặc ở Thái Bình:

```
* Câu lệnh truy vấn:

SELECT *
FROM NGHESI
WHERE

MaNghesi
IN (SELECT TROLY.MaNghesi
FROM NGHESI
JOIN TROLY ON NGHESI.MaNghesi = TROLY.MaNghesi
WHERE NGHESI.DIACHI = 'Hai Phong'
OR NGHESI.DIACHI = 'Thai Binh'
GROUP BY TROLY.MaNghesi
HAVING COUNT (TROLY.MaNghesi) >=3);
```



DANH MỤC THAM KHẢO

- [1]. Nguyên lý của các hệ cơ sở dữ liệu Nguyễn Kim Anh (2007), Nhà xuất bản đại học Quốc Gia Hà Nội
- [2]. Giáo trình Cơ sở dữ liệu Lý thuyết và Thực hành Ts Nguyễn Ngọc Cương, Nhà xuất bản thông tin và truyền thông.

LÒI CẨM ƠN

Đầu tiên, nhóm em xin gửi lời cảm ơn chân thành nhất đến cô Nguyễn Thị Thanh Huyền, người trực tiếp giảng dạy em bộ môn toán Cơ sở dữ liệu. Cảm ơn cô đã luôn tâm huyết hướng dẫn, biến những kiến thức trừu tượng trở lên dễ hiểu hơn giúp chúng em có thể hiểu hơn chút chút về môn học khó nhằn này.

Chúng em cũng xin gửi lời cảm ơn tới gia đình và bạn bè, những người đã luôn bên cạnh động viên khuyến khích chúng em trong quá tình thực hiện.

Tuy đã có những cố gắng nhất định, nhưng do kiến thức và thời gian còn nhiều hạn chế nên bài báo cáo này khó tránh khỏi những sai sót. Kính mong nhận được sự đóng góp ý kiến từ cô và các bạn.

Một lần nữa, em xin chân thành cảm ơn cô. Chúc cô luôn dồi dào sức khỏe, mãi vui tươi, hạnh phúc và tràn đầy nhiệt huyết trên con đường thực hiện sứ mệnh cao đẹp của mình là truyền đạt kiến thức cho thế hệ mai sau. <3 <3

Cảm ơn cô đã đọc bài báo cáo của chúng em!