

신연정

신입

2003 (21세)

이메일 wjd030908@naver.com | 휴대폰 010-9216-6764

주소 (42621) 대구 달서구 성지로



학력

계명대학교

대학교(4년) 휴학중



전공

사회복지학과



경력

-



희망연봉

회사내규에 따름



포트폴리오

-

나의 스킬

로고디자인

편집디자인

UI/UX디자인

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Figma

학력 대학교(4년) 휴학중

2024.03 ~ 2027.01

계명대학교(4년제) 사회복지학과

편입/휴학중

2022.03 ~ 2024.01

대구가톨릭대학교(4년제) 사회복지학과

편입/자퇴

2019.03 ~ 2022.02

성산고등학교 문과계열

졸업

경험/활동/교육

2025.04 ~ 2025.09

그린컴퓨터아트학원

교육이수내역

<코딩>

- HTML/CSS 기본 이론
- 제이쿼리 기본 이론
- 자바스크립트 문법과 구조
- 노들섬 홈페이지 클론 코딩
- 협업 웹 사이트 리디자인 (웹사이트 구현)
- 노션 기본 작성법

<디자인>

- 어도비 포토샵/일러스트 기본
- 피그마 기본
- 웹포스터 제작
- 상세페이지 제작
- 비주얼아이데이션 전개
- 시안디자인 개발 심화 (로고디자인 (온집))
- 협업 웹 사이트 리디자인 (멜론 리디자인)
- 협업 서비스 플랫폼 웹 사이트 제작 (달도담)

2024.10 ~ 2025.04

펜슬앤페이퍼(구, 구트오피스커피)

아르바이트

- 음료 제조
- 재고 관리
- 음료 베이스 등 재료 준비
- 마감 청소(분리수거, 화장실, 설거지 등)
- 매장 마감 운영 전반을 혼자서 책임지고 수행

2024.10 ~ 2025.01

연세대학교 고등교육혁신원 소속 사회혁신팀

사회활동

- [파동 - 실종아동 인식 개선 카드뉴스 제작 및 SNS 홍보]
- 실종아동 인식 개선 프로젝트
 - 실종아동 인식 개선을 위한 카드뉴스 기획 및 제작
 - 개인 SNS를 통해 자발적 공유 및 사회적 관심 확산
 - 콘텐츠 전달력과 디자인 감각을 활용한 대중과의 소통 경험

2024.07 ~ 2025.07

본동종합사회복지관

사회활동

- 사회복지현장실습: 사회복지관 3대 기능 중심의 이론 및 실무, 사회복지프로그램 계획 및 참여
- 지역사회복지관의 사회복지사 업무 및 분야별 사업 이해(기관의 미션 및 비전 등)
- 사회복지관 현장 실무 중심의 실습 프로그램
- 지역 내 사회복지 관련 기관 견학
- 사회복지사 입문(법인 취업정보 안내, 모의면접 등)

2024.04 ~ 2024.12

대구광역시 자원봉사센터

사회활동

[대학생 자원봉사단 V파트너 8기 - 지역사회 공동체 봉사활동]

- 벽화 그리기, 환경 정화, 점자 메뉴판 제작, 교육·캠페인 등 다양한 프로젝트 참여
- 공동체 중심 자발적 봉사로 실질적 변화 유도
- 협업을 통해 기획력, 실행력, 배려심 함양

2024.03 ~ 2024.12

본동종합사회복지관

자원봉사

[사례관리 대학생 봉사단]

- 복합적 욕구를 가진 이용자를 위한 서비스 계획 참여

- 대상자가 적절한 보호와 지원을 받을 수 있도록 자원 발굴 및 연계
- 공식·비공식 자원체계 활용을 통한 효과적 지원 수행

2024.03 ~ 2024.08

보건복지부 국립정신건강센터

사회활동

[정신건강 서포터즈 '영마인드 링크' 1기 - 대구청년마음건강센터]

- 정신건강 관련 카드뉴스 등 시각 콘텐츠 제작
- 지역사회 대상 캠페인 및 홍보 활동 수행
- 청년 정신건강 중요성 확산 및 정신건강 리더로서 역량 강화

2023.08 ~ 2024.06

인아워베이크

아르바이트

- 음료 및 빙수 제조
- 디저트 준비
- 과일 등 식재료 관리
- 설거지
- 재고 확인 및 정리
- 마감 청소(분리수거, 화장실 청소, 청소기 및 밀대, 행주 세탁 및 건조 등)

2023.01 ~ 2023.07

대구남산종합사회복지관

자원봉사

[청소년 야간보호 및 교육 봉사활동]

- 정서 상담 및 학습 지도 병행
- 정기적 소통을 통해 심리적 안정 및 자기주도 학습 지원
- 공감 능력과 책임감을 바탕으로 지속적인 관계 형성

2022.09 ~ 2023.08

파스테리아 동성로점

아르바이트

- 홀 서빙을 중심으로 예약 관리, 설거지, 음료·비품 정리, 포스기 운영 등 매장 전반 업무 수행
- 고객 응대와 매장 관리 경험을 통해 책임감과 멀티태스킹 능력 강화

자격/어학/수상

2025.03

1종보통운전면허 최종합격 | 경찰청(운전면허시험관리단)

자기소개서

사람의 감정을 이해하는 사람으로 성장하기

저는 사람의 감정과 행동을 이해하고 돕는 일에 관심이 많아 사회복지를 전공했습니다. 학업을 통해 '사람 중심의 시선'을 갖게 되었고, 그 과정에서 디자인 또한 사람의 불편함을 해결하고 더 나은 경험을 제공하는 수단이라는 점에 매력을 느끼게 되었습니다.

대학 입학 후 과제를 위해 만든 PPT나, 대외활동에서 직접 제작한 카드뉴스 등을 통해 ‘디자인을 잘 한다’는 피드백을 자주 받았고, 그때부터 자연스럽게 이 분야에 관심을 갖게 되었습니다. 이후 휴학 기간 동안 컴퓨터 학원에서 일러스트레이터, 포토샵, 피그마, HTML/CSS 등을 체계적으로 배우며 웹디자인 포트폴리오를 쌓아왔습니다.

사용자 입장에서 생각하고 시각적으로 표현하는 과정이 저에게는 큰 즐거움이었고, 사회복지를 전공하며 길러온 공감력과 관찰력 또한 디자인에 자연스럽게 녹아 든다고 느꼈습니다.

저는 특히 UI/UX 관점에서 사용자의 흐름과 감정을 고려한 디자인을 구현하고 싶습니다. 앞으로도 실무 중심의 경험을 꾸준히 쌓아가며, 사람에게 실질적인 도움을 줄 수 있는 웹디자이너로 성장하고자 합니다.

전문성과 책임감을 갖춘 구성원

입사 후 사용자 경험을 개선하는 UI/UX 디자인 작업을 통해 누구나 쉽게 이용할 수 있는 제품과 서비스를 만드는 데 기여하고 싶습니다. 특정 산업이나 분야에 국한하지 않고 다양한 환경과 상황에 맞는 디자인 솔루션을 제안하며, 팀원들과 협력해 조직의 목표를 달성하겠습니다. 또한 빠르게 변화하는 디자인 트렌드를 꾸준히 습득하며 전문성을 키워, 장기적으로는 다양한 프로젝트를 이끌 수 있는 역량 있는 디자이너로 성장하고자 합니다.

어디에서나 신뢰를 받는 사람

빠르고 정확한 서비스가 요구되는 개인 카페에서 근무하며, 특히 피크 타임의 혼잡한 상황을 안정적으로 운영하는 것이 중요한 환경에서 일했습니다.

직원 중 가장 오랜 기간 근무한 구성원으로서 자연스럽게 리더 역할을 맡았고, 음료 제조, 재고 관리, 고객 응대 등 매장 운영의 전반적인 실무를 책임졌습니다. 3명이 한 팀으로 근무했으며, 저는 중심이 되어 팀원 간의 역할 분담과 업무 조율을 도왔습니다. 또한 신규 직원을 교육하고, 예상치 못한 문제 상황에도 빠르게 대처하는 등 실질적인 운영 주체로 활동했습니다.

업무 효율을 높이기 위해 직원들의 동선과 성향을 고려해 역할을 재배치하고, 반복되는 고객 요청을 정리하여 간단한 대응 매뉴얼을 제작했습니다. 고객 응대 측면에서는 단골손님의 취향을 기억해 먼저 추천해 드리는 한편, 때때로 작은 초콜릿을 함께 제공해 감사의 마음을 전했습니다. 불편을 겪은 고객에게는 빠르게 사과와 대안을 제시해 신뢰를 회복했습니다. 이 외에도 주기적으로 재고를 점검해 원재료 낭비를 줄였고, 매출에 영향을 줄 수 있는 이슈도 사장님께 선제적으로 보고하며 매장 운영의 안정성에 기여했습니다.

이러한 태도와 책임감 덕분에 사장님께서 “제발 그만두지 마”라는 말씀을 자주 하셨고, 저에게만 매장 열쇠를 맡기실 정도로 깊은 신뢰를 보내주셨습니다. 이는 단순히 맡은 일을 잘한 것을 넘어, 언제나 믿고 의지할 수 있는 사람으로 인정받았다는 의미였다고 생각합니다.

신규 직원을 교육한 경험은 저의 커뮤니케이션 능력과 리더십을 자연스럽게 길러주었고, 다양한 고객을 응대하며 소통에 대한 자신감도 높일 수 있었습니다. 이 경험을 통해 고객 중심의 사고방식과 문제 해결 능력, 그리고 팀워크의 중요성을 체득했습니다. 작은 불편도 스스로 발견하고 개선하려는 태도는 이후 디자인 과제와 협업 과정에서도 강점으로 작용하고 있습니다.

다양한 상황을 유연하게 해결해 나간 이 경험은 ‘문제를 스스로 정의하고 해결할 줄 아는 사람’으로 성장하는 데 큰 밑거름이 되었습니다.

기획부터 실행까지 함께하는 디자인 역량

웹디자인 학원에서 일주일 동안 진행된 팀 프로젝트에서 3명의 팀원과 함께 수면 리듬을 파악하는 웹사이트를 기획하고 디자인과 프로토타입까지 완성하는 과제가 있었습니다. 각자 역할을 분담해 협업해야 하는 프로젝트였고, 실제 사용자 경험을 고려한 웹사이트를 완성하는 것이 목표였습니다.

저는 디자인 방향성과 일정 계획을 수립하는 역할을 맡았습니다. 팀장이 아니었지만, 기획을 좋아하는 팀원으로서 자연스럽게 전체적인 콘셉트와 흐름을 조율하게 되었고, 프로젝트 전반의 통일성을 확보하는 것이 제 주요 과제였습니다. 또한, 팀원 간 실력 차이가 있어 기술적인 어려움을 해소하는 것도 중요한 과제였습니다.

먼저, 초반 회의를 통해 웹사이트의 메인 콘셉트를 '우주'로 정하고, 폰트, 컬러 팔레트, 레이아웃 구조 등 기본적인 디자인 가이드를 만들었습니다. 이를 기반으로 각자 맡은 페이지를 디자인하되, 전체적으로 일관된 느낌을 유지할 수 있도록 기준을 공유했습니다.

또한 프로젝트를 4단계로 나누어(기획 디자인 시안 코딩 초안 피드백 및 수정) 일정을 세부적으로 작성하고, 매일 회의록 작성과 체크리스트를 통해 진행 상황을 점검했습니다.

중간에 한 팀원이 피그마 프로토타입에 어려움을 겪었을 때는, 모든 수업이 끝난 후 시간을 내어 함께 프로토타입 구조를 분석하고, 오류 원인을 찾아 해결했습니다. 이 과정을 통해 해당 팀원도 자신감을 얻었고, 결과적으로 기능 구현의 완성도가 높아졌습니다.

최종 발표에서 저희 팀은 디자인 기획의 통일성과 협업 역량 부분에서 높은 평가를 받았습니다. 특히, 전체 흐름을 정리한 디자인 가이드라인과 문제 해결 과정이 인상적이었다는 피드백을 받았습니다. 이 경험을 통해 저는 주도적으로 협업을 이끄는 리더십과, 팀원 간의 격차를 메우는 문제 해결 능력을 키울 수 있었습니다. 웹디자이너는 단지 예쁜 화면을 만드는 것을 넘어, 사용자와 팀을 동시에 고려할 수 있어야 한다는 것을 실감하게 된 값진 경험이었습니다.