

# 이 력 서

성 명	한 글	정연지			
생년월일	1994년 09월 27일		연 령	29세	
E-mail	road_studio@naver.com				
휴 대 폰	010-8965-7416				
주 소	인천시 남동구 선수촌로 27				

## 1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2013년 02월 ~ 2017년 02월	동양미래대학교	소프트웨어정보과	졸업
2010년 03월 ~ 2013년 02월	인성여자고등학교	-	졸업

## 2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2022년 03월 ~ 2022년 08월	[디지털디자인] UI/UX반응형 웹디자인& 웹퍼블리셔 (디자인&코딩)양성과정A	그린컴퓨터아카데미	수료예정
2018년 05월 ~ 2018년 07월	광고그래픽디자이너 양성과정	피엘컴퓨터학원	수료

## 3. 포트폴리오

주제	내용(URL)
웹디자인/퍼블리셔	<a href="http://roadstudio.dothome.co.kr">roadstudio.dothome.co.kr</a>

## 4. 직무능력사항

프 로 그 램(사용 언어)	활 용 능 력
Photoshop, Illustrator, Figma	전체적인 툴 사용, 사진보정 및 합성, 웹페이지 시안, ui/ux디자인
HTML5, CSS3	미디어 쿼리를 이용한 반응형 웹사이트 제작, CSS 애니메이션 제작
Java script, j-Query	이벤트, 플러그인 활용, 효과 및 애니메이션
오피스 프로그램	입력 및 편집, 표를 이용한 사무문서 작성 가능

## 5. 경력사항 및 대외활동

근 무 기 간	회 사 명	직 무	근무형태
2020년 02월 ~ 2022년 08월	로드 스튜디오	어린이의 어린상점 문구 브랜드 대표, 캐릭터 디자인 및 굿즈제작	개인 사업
2018년 11월 ~ 2019년 12월	마리웨일 / 와플대학	디저트/음료 제조 및 고객응대 (매니저)	아르바이트
2017년 07월 ~ 2018년 01월	주임재교회	간단한 책자 디자인 및 기타 디자인	아르바이트
2016년 08월 ~ 2016년 11월	꿈지락 네트워크	서울영원초등학교 12주 방과후 캘리그라피 강사	대외활동
2016년 06월 ~ 2016년 07월	소프트보울	웹 솔루션 제품 도움말 메뉴얼 제작	인턴
2016년 01월 ~ 2016년 06월	카카오	카카오 1boon 대학생 트랜딩 에디터 3기 활동, 약 55개의 컨텐츠 제작	대외활동
2015년 09월 ~ 2016년 04월	창비	창비 손글씨당(캘리그라피)작가 활동, 창비 블로그 [창비의 문장들] 포스팅	대외활동

## 6. 자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2022년 06월	웹디자인기능사(필기)	한국산업인력공단
2018년 09월	컴퓨터그래픽스운용기능사	한국산업인력공단
2015년 06월	정보처리기능사	한국산업인력공단

## 7. 수상

기 간	상 세 내 용	기 관
2016년	스마트 SW개발 경진대회 - 졸업작품(어플리케이션 제작) 우수상	동양미래대학교
2016년	창업교과 기술창업 아이디어 공모전 장려상	동양미래대학교
2016년	NCS기반 현장실습 보고서 경진대회 장려상	동양미래대학교

## 8. 어학연수 및 봉사활동

기 간	국 가 명 / 기 관 명	수 행 업 무
2014년 01월 ~ 2014년 02월	말레이시아 버자야 대학교	단기 어학연수

# 자 기 소 개 서

지 원 동 기	<p><b>“내가 뿌린 노력만큼 돌아온다”</b></p> <p>콩 심은 데 콩 난다! 끊임없이 씨앗을 뿌리고 끊임없이 열매를 거두는 열정 가득한 지원자입니다. 컴퓨터프로그램 다루는 것에 흥미가 있어 대학 진학을 소프트웨어정보과를 택했습니다. 프로그램도 재미있었지만 디자인분야에도 관심이 많아서 디자인관련 공부도 하고 싶다는 생각을 늘 하였습니다. 꿈을 향해 가다 보니 대외활동, 문구 브랜드 사업 등 조금씩 디자인에 대해 다양한 방법으로 학습하게 되었으며 보다 전문적인 자격을 갖추기 위해 컴퓨터그래픽스운용기능사, 웹디자인기능사 등 관련 자격증을 취득하며 역량을 키웠습니다. 최근 웹 디자인/웹 퍼블리셔 과정을 수강하며 웹 분야 지식과 기술을 습득했습니다. 사이트를 리디자인 하기 위해 기획서를 작성하고, 메인 페이지 시안, 서브 페이지, 상세페이지 제작 해보았습니다. 또한 앱디자인 작업을 하며 UI/UX에 대해 배웠습니다.</p> <p>앞으로는 ‘디자이너’라는 이름으로 귀사에서 더 세부적인 꿈을 펼쳐나가고 싶어 지원했습니다.</p>
학 교 생 활 및 활 동	<p><b>“ 다양한 경험들을 통해 지속한 디자이너의 꿈 ”</b></p> <p>대학교 졸업작품으로 어플리케이션 개발 프로젝트 팀장을 맡아 팀원들을 잘 이끌어 적극적으로 프로젝트를 진행한 경험이 있습니다. 어플리케이션 개발은 다른 팀들에 비해 비교적 쉬워 차별성이 떨어졌기 때문에 사용자의 편의성을 고려한 디자인을 공략하였습니다. 개발만 하기에 부족한 시간이었지만 디자인 담당으로 늦은 밤까지 포기하지 않고, 맡은 일에 책임감을 다했습니다. 그 결과 어플리케이션 UI와 홍보 영상, 홍보 PPT, 홈페이지를 준비해 많은 주목을 받게 되었으며 졸업작품 경진대회에 우수상을 수상하게 되었습니다.</p> <p>정말 큰 도전이었으며 디자인에 대한 열정과 책임감을 발휘한 의미 있는 경험 이였습니다.</p>
대 외 활 동	<p><b>“트렌딩 콘텐츠 에디터 3기로 활동하며”</b></p> <p>21살 취미로 시작했던 캘리그래피는 독학 4년이라는 꾸준한 노력 덕에 다양한 대외활동 기회를 얻게 되었으며 새로운 사람들을 만나고 서로의 경험들을 나누며 제게 또 다른 도전정신을 심어주는 시간들이 되었습니다. 캘리그래피를 하다 보니 디자인에 욕심이 생겨 스스로 공부하고 스티커, 로고 등 외주 작업을 통해 다양한 디자인을 접해보는 기회가 되었습니다. 또한 카카오톡 1boon 대학생 트렌딩 콘텐츠 에디터 3기로 활동하며 매주 트렌드에 맞춘 다양한 분야의 콘텐츠들을 제작했습니다. 많은 사람들의 공감을 이끌어내는 콘텐츠를 통해 높은 조회 수를 기록했고, 캘리그래피를 통해 디자인과 더불어 최신 트렌드에 대해 공부하며 어떤 디자인이 어떤 시기에 어떤 사람들에게 적합한지 배우게 되었습니다.</p>

<p>사 회 활 동</p>	<p><b>“두려움 보단 자신감으로 도전하는 디자이너”</b></p> <p>대학생활과 대외활동으로 얻은 자신감은 어릴 적 꿈이었던 작은 문구류 - 굿즈 사업을 시작하는 발판이 되었습니다. 적지만 아르바이트를 하며 모아두었던 돈을 초기 제작비용으로 사용했습니다. ‘어린양’이라는 양 캐릭터를 개발하여 어린양의 다양한 포즈가 담긴 스티커를 제작하고 SNS 홍보 및 스토어를 통해 판매했으며 점차 많은 고객들이 제 제품을 구매하기 시작했습니다. 어떻게 하면 많은 소비자들이 내 상품을 좋아해 주고 구매할지 고민해가며 매달 새로운 제품을 제작했습니다. 스티커 외에 그립톡, 키링, 텀블러 등 다양한 굿즈 제작을 시도했으며 온/오프라인 행사에 참여하여 직접 매대 디스플레이도 했습니다. 브랜딩부터 제품 제작, 포장, 판매, 회계업무까지 브랜드의 전체를 이끌어간다는 것은 참 쉬운 일은 아니었습니다. 누군가에게겐 작아 보이는 이 사업이 저에게는 디자인뿐만 아니라 브랜드를 보다 폭넓게 볼 수 있는 힘을 길러주는 무엇과도 바꿀 수 없는 값진 경험이 되었습니다.</p>
<p>성 격 장 점 및 단 점</p>	<p><b>“ 모든 일을 내 일처럼! 책임감 뒤에 따르는 값진 열매 ”</b></p> <p>장점은 맡겨진 모든 일을 ‘내 일’ 처럼 하는 습관을 가지고 있습니다. 내 손에서 나오는 모든 결과물이 나 자신을 비춘다고 생각하기에 어느 것 하나 허투루 하지 않고 모든 일에 최선을 다합니다. 카페에서 아르바이트를 하며 틈틈이 매장 디스플레이를 손보기도 하고 행사가 있을 때 직접 마카를 채겨와 행사 문구를 써서 매장을 꾸미기도 했습니다. 매장 내 필요한 일을 적극적으로 나서서 하는 모습을 사장님께서 보시곤 재고관리와 발주까지 맡기는 직원이 되었습니다. 모든 일을 내 일처럼 하다 보니 시간이 부족하거나, 업무가 과해 질 때가 있습니다. 이 단점을 개선하고자 일정을 관리하며 제시간에 맡은 일을 끝내고자 노력합니다. 입사 후에도 저의 역량 내에서 맡은 업무를 잘 처리할 수 있도록 일정 관리를 잘 하겠습니다.</p>
<p>입 사 후 포 부</p>	<p><b>“새로운 씨앗, 그리고 아름다운 열매”</b></p> <p>지금까지 뿌려왔던 많은 씨앗들을 통해 어떻게 해야 좋은 디자인, 아름다운 열매를 맺을 수 있는지 배우게 되었습니다. 많은 사람을 만족시키는 좋은 디자인이란 디자인 한 분야만 잘 한다고 되는 것이 아니라고 생각합니다.</p> <p>입사하게 된다면 브랜딩과 트렌드를 분석하며 사용자의 경험을 중요시하는 디자인을 하겠습니다. 현재의 자리에서 그치지 않고 계속해서 배움으로 귀사의 발전을 위해 노력하겠습니다. 앞으로도 더 넓은 시각으로 세상을 바라보고 배워가며 보다 많은 사람을 기쁘게 하는 귀사의 디자이너가 되겠습니다.</p>

위에 기재한 항은 사실과 틀림이 없습니다.

성 명 : 정연지 (인)