

## **Droit de l'innovation et des médias**

### **Travaux écrits – Semestre de printemps 2022 – Feuille explicative**

Le travail écrit consiste en un **texte d'environ 2 pages** traitant d'une thématique choisie en lien avec le droit de l'innovation et des médias parmi les sujets proposés (résumé d'un arrêt).

Les travaux feront ensuite l'objet d'une brève **présentation orale** (10 minutes) par les étudiants dans le cadre du cours, en principe le mercredi 12 mai 2022.

Le travail écrit et sa présentation orale constituent ensemble **35% de la note finale du cours**.

#### **Modalités :**

- Les travaux et présentations s'effectuent, sauf exception, par **groupe de 4 étudiants**.
- Les étudiants sont appelés à approfondir une problématique donnée sous la forme d'un exposé de **2 pages** (Arial, police 11, interligne 1.15) et d'une présentation orale d'approximativement **10 minutes**.
- L'exposé écrit doit :
  - Résumer (≠ copier-coller des parties ou paraphraser) l'arrêt ;
  - Exposer la ou les problématique(s) en jeu et leur analyse juridique (par l'auteur ou par le tribunal) et, cas échéant, les articles de loi applicable.
  - Proposer une conclusion, notamment déduire de l'article ou l'arrêt une ou plusieurs règles générales et abstraites.
- Les travaux écrits doivent être remis par email à Alain Alberini (alain.alberini@sigmalegal.ch) avant la présentation orale, soit au plus tard **30 avril 2022**.
- La présentation orale du travail aura lieu en principe le **12 mai 2022**. Tous les étudiants du groupe doivent participer à la présentation orale et des questions peuvent leur être posées.

Les **sujets** sont les suivants : (**Résumé d'un arrêt** du Tribunal fédéral, du Tribunal administratif fédéral, d'une autorité étrangère ou autre)

1. L'exploitabilité des preuves récoltées par Dashcam, au regard de la protection de la personnalité (Arrêt du 13 novembre 2020, TF 6B\_1282/2019)
2. L'accès indu à un compte email appartenant à autrui après en avoir trouvé fortuitement le mot de passe, au regard du droit pénal (Arrêt du 17 mai 2019, 6B\_1207/2018, en allemand)
3. La divulgation d'une relation sentimentale par la presse, au regard des droits de la personnalité (Arrêt du 10 août 2015, TF 5A\_104/2015)
4. La commercialisation de la croix en tant que marque porte-t-elle atteinte aux sentiments religieux ? (Arrêt « Jägermeister » du 5 février 2020, TAF B-1440/2019, en allemand)
5. La force distinctive accrue d'une marque en raison de sa notoriété (Arrêt « facebook/facegirl » du 27 mai 2020, TAF B-6921/2018, en allemand)
6. La parodie et l'utilisation nominative d'une marque crée-t-elle un risque de confusion sous l'angle du droit américain des marques? (Décision *Mattel, Inc. v. Universal Music International*, 296 F.3d 894, en anglais)
7. Le marketing d'influence et l'obligation de caractériser les posts publiés sur les médias sociaux en tant que publicité commerciale (Décisions de la Commission Suisse pour la Loyauté, en allemand)
8. L'utilisation de la marque d'autrui comme mot-clé (Arrêt « Ifolor » du 7 septembre 201, sic! 2012 S. 387, en allemand)
9. L'interdiction du « parrainage » radiophonique et des « publiereportages » dans le domaine de la santé (Arrêt « LFM, Médecin au quotidien », du 25 août 2020, 2C\_901/2019)
10. L'admissibilité d'un système de vidéosurveillance dans un immeuble locatif au regard de la Loi fédérale sur la protection des données (ATF 142 III 263, en allemand)
11. Licéité de l'utilisation de la marque d'autrui sur Google Ads en Suisse (ordonnance de mesures provisionnelles du Obergericht de Thurgovie du 7 septembre 2011, publié in sic ! 2012 p. 387, « Ifolor »).
12. Protection par le droit des marques et de la concurrence déloyale des capsules Nespresso (arrêt du Tribunal fédéral du 7 septembre 2021).
13. Protection de la combinaison de couleur bleu/argent (RedBull) (TAF B-7436/2006 du 21 février 2007).
14. Protection par le droit des marques de la forme de la chaise Panton (TAF B-5614/2008 du 3 décembre 2010).
15. Protection par le droit des marques de la brique LEGO (arrêt du Tribunal fédéral 4A\_20/2012 du 3 juillet 2012)
16. Protection des inventions d'un employé (mécanicien dans l'imprimerie) (TF, 4A\_691/2011 du 6 novembre 2012).
17. Protection du mobilier par le droit d'auteur (Le Corbusier) (ATF 113 II 190)
18. Protection des œuvres photographiques par le droit d'auteur (Bob Marley) (ATF 130 III 168)