

F. Welt, doch weiß es die Welt, doch weiß es die Welt, doch
sa, già ognu-no lo sa, già ognu-no lo sa, già o-

Hörn. Quart. Hörn. Quart. f Hörn.

F. weiß es die Welt!
gnu - no lo sa!

Tutti.

(er zieht sich beobachtend nach links hinten zurück)

(Die Gräfin und Susanna (die die Kleider vertauscht haben.) und Marcellina kommen von rechts hinten.)

Susanna. Gnädige Frau! Marcellina hat mir gesagt, daß Figaro auch hierher kommen würde.

Marcellina. Ja, er ist schon hier. Sprich ein wenig leiser.

Susanna. Also werden wir von dem einen behorcht und von dem andern gesucht! Lassen Sie uns anfangen!

Marcellina. Ich will mich hier verbergen. (Sie geht ab in den Pavillon links.)

Susanna. Gnädige Frau, Sie zittern? Ist das vor Kälte?

Gräfin. Ich glaube, ja. Die Nacht ist kühl. Ich will hineingehen.

Figaro (beiseite). Jetzt naht der fürchterliche Augenblick heran.

Susanna. Wenn die gnädige Frau es erlauben, so bleibe ich noch ein wenig hier.

Gräfin. Bleib so lange du willst. (Sie zieht sich nach rechts hinten zurück.)

Susanna. Der Schelm ist auf der Lauer, ich will ihm den Lohn seines Argwohnes geben.

Nº 28. Recitativ und Arie.

Allegro vivace assai.

Str. Quart. *p*

Susanna.

S. Endlich naht sich die Stunde, wo ich dich, o Geliebter! bald ganz besitzend werde!
Giunse al fin il momento, che go-dro sen-za affan-no, in braccio all' i-dol mi-o!

S. Ängstliche Sorgen! ent-
Ti-mi-de cu-re! u-

S. flie-het, weicht auf im-mer, störet nicht mehr die Freude meines Herzens!
sci-te dal mio petto! a tur-bar non ve-nite il mio di-let-to!

S. Ha! um mich her scheint al-les mir so hei-ter: Hesperus blickt so freundlich, so freundlich auf meine
Oh! co-me par, che all'a-mo-ro-so fo-co l'a-meni-tà del lo-co, la ter-ra e il ciel ri-

S. Lie-be! Komm doch, mein Trauter! Stil-le der Nacht beschützt uns!
spondu! co-me lu not-te i fur-ti miei se-con-da!

Arie.
Andante.

S. *Ob. u. Fag.*
p *Fag.* *Fl.*
Str. Quart.

S. O säu-me län-ger nicht, ge-lieb-te See-le! Sehnsuchtsvoll har-ret
Deh vie-ni, non tar-dar, o gio-ja bel-la! Ob. Vie-ni o-vea-mo-re

s.  *dei-ner hier die Freun-din! Noch leuch-tet nicht des Mon-des Sil-ber-fak-kel,*
per go-der l'ap-pel-la, Ob. fin-chè non splende in ciel not-tur-na fa-ce,
Ob. Quart. Fag.

s.  *Ruh und Frie-de herr-schen auf den Fluren.*
finchè l'aria e ancor bruna, e il mon-do ta-ce. Ob.
Quart. Fag. *Des Quì*

s.  *West-winds Säuseln und des Ba-ches Rie-seln stimmen je-de Ner-ve zur Ent-*
mor-morù il ru-scel, quì scherza l'au-ra, che col dol-ce su-surro il cor ri-
Quart. H. Bl. Quart.

s.  *zük-kung, die Blu-men duf-ten auf den bun-ten Wie-sen, al-les lockt uns zu*
stan-ra, quì ri-do-no i fio-ret-ti, e l'erba è fre-sca, ai pia-ce-ri d'u-
Fl. Ob. Fag. Quart.

s.  *Lie-be, Freud und Won-ne. Komm doch mein Trau-ter! laß län-ger mich nicht*
mor quì tut-to a-de-sca. Vie-ni, ben mi-o! tra que-ste pian-te a-
Viol.

S. har - ren. Komm, o Trauter! daß ich mit Ro - sen kränze dein Haupt, mit
sco - se! Vie - - - ni, vie - ni! ti vo' la fron - te in - co - ro - nar

Ob. Fl. Quart. u. H. Bl.

Fag.

S. Ro - senkränze dein Haupt, daß ich dich kränze, daß ich dich krän - - - ze, daß ich dich
di ro - - se, ti vo' la fron - te in - co - ro - nar, in - co - ro -

Viol. Ob. Fag.

(ab nach rechts vorn)

S. krän - ze mit Ro - - sen!
nar di ro - - se!

H. Bl. Ob. Fl. Quart. Fag.

(Susanna kommt von rechts hinten.)
Cherubin (singt von weitem). Tralalalala!
Gräfin. Der Page!
Cherubin (von links hinten kommend). Ah! ich sehe
Frauenkleider!

Gräfin (zu seiner Rechten). Ach, ich bin verloren!
Cherubin. Nach der Kleidung zu urteilen, scheint
es Susanna zu sein!
Gräfin. Wenn der Graf jetzt käme? Ich wäre
verloren!

Nº 29. Finale.

Andante.

Cherubin (für sich).

Viol. 3

Still! nur still! ich will mich nähern, eh' der Au - genblick ver -
Pian, pia-nin! là andrò più presso, tem-po per-so non sa -

Str. Quart. Fl. Ob. Fag. u. Hörn. Quart.

Gräfin.

C. streicht. Ach! wenn mein Gemahl jetzt kä-me. ja dann war's um uns ge -
Gu. rà. Ah! se il Conte ar-ri-va a-des-so, qualche im-bro - glio ac-ca - - de -

f p

Tutti ohne Fl. cresc.

Hörn.