

Contenido	-0 @ p	م اه	مر الا
			3
Características b	ásicas		3
Utilidades			3
Sistema analógio	o y sistema digital		4
Ventajas de los o	ircuitos digitales		4
Objetivo			6
Material			7
Desarrollo experii	nental		8
Convertidor digit	ll a analógico de 4 bits con arreglo	R/2R	8
O			
The second secon	uio Yestlanezi		The second secon
Martinez Cruz Jo	sé Antonio	- 0-	21
	000		

Introducción

Características básicas

Los principales parámetros que definen un convertidor digital analógico son, en primer lugar,

- ▼ su resolución, que depende del número de bits de entrada del convertidor.
- Otra característica básica es la posibilidad de conversión unipolar o bipolar.
- Una tercera la constituye el código utilizado en la información de entrada generalmente, los convertidores digitales analógicos operan con el código binario natural o con el decimal codificado en binario (BCD)-.
- El tiempo de conversión es otra particularidad que define al convertidor necesario para una aplicación determinada.
- Es el tiempo que necesita para efectuar el máximo cambio de su tensión con un error mínimo en su resolución.
- Otros aspectos que posee el convertidor son: su tensión de referencia, que puede ser interna o externa (si es externa puede ser variada entre ciertos márgenes); la tensión de salida vendrá afectada por este factor, constituyéndose éste a través de un convertidor multiplicador; así mismo, deberá tenerse en cuenta la tensión de alimentación, el margen de temperatura y su tecnología interna.

Utilidades

La mayoría de las señales de audio modernas se almacenan de forma digital (por ejemplo, MP3s y CDs) y para poder ser escuchadas a través de altavoces deben ser convertidas en analógicas. Lectores de CD, reproductores digitales de la música, y tarjetas de sonido de los PC montan por ello un dispositivo de este tipo de forma interna.

El uso de un DAC independiente (en este número de CEC analizamos uno de ellos), también se puede encontrar como un chasis separado en sistemas de alta fidelidad. Estos DAC separados toman la salida digital de un lector de CD (o del transporte dedicado) y convierten la señal para enviársela al amplificador. Algunos de ellos pueden conectarse a ordenadores personales usando un interfaz del USB. De hecho, el análisis de Josep Armengol sobre el DAC Moon 300D nos explica cómo hacerlo.

Sistema analógico y sistema digital

Los circuitos electrónicos se pueden dividir en dos amplias categorías: digitales y analógicos. La electrónica digital utiliza magnitudes con valores discretos, mientras que la electrónica analógica emplea magnitudes con valores continuos.

Un sistema digital es cualquier dispositivo destinado a la generación, transmisión, procesamiento o almacenamiento de señales digitales. Así, el sistema digital, es una combinación de dispositivos diseñado para manipular cantidades físicas o información que estén representadas en forma digital; es decir, que sólo puedan tomar valores discretos.

Para la implementación de los circuitos digitales, se utilizan puertas lógicas (AND, OR y NOT) y transistores. Estas puertas siguen el comportamiento de algunas funciones.

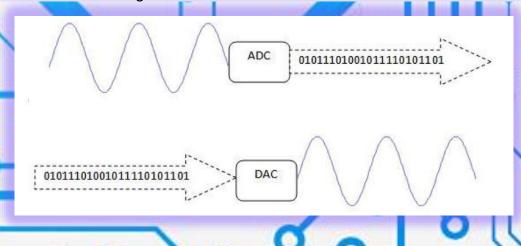
Un sistema es analógico cuando las magnitudes de la señal se representan mediante variables continuas, esto es análogas a las magnitudes que dan lugar a la generación de esta señal. Un sistema analógico contiene dispositivos que manipulan cantidades físicas representadas en forma analógica. En un sistema de este tipo, las cantidades varían sobre un intervalo continuo de valores.

Así, una magnitud analógica es aquella que toma valores continuos. Una magnitud digital es aquella que toma un conjunto de valores discretos.

Una señal analógica es un voltaje o corriente que varía suave y continuamente. Una onda senoidal es una señal analógica de una sola frecuencia. Los voltajes de la voz y del video son señales analógicas que varían de acuerdo con el sonido o variaciones de la luz que corresponden a la información que se está transmitiendo. Las señales digitales, en contraste con las señales analógicas, no varían en forma continua, sino que cambian en pasos o en incrementos discretos.

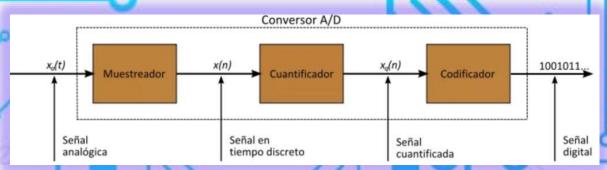
Ventajas de los circuitos digitales

- Reproducibilidad de resultados Constancia
- Facilidad de diseño –
- Flexibilidad y funcionalidad
- Programabilidad
- Velocidad
- Economía
- Avance tecnológico constante



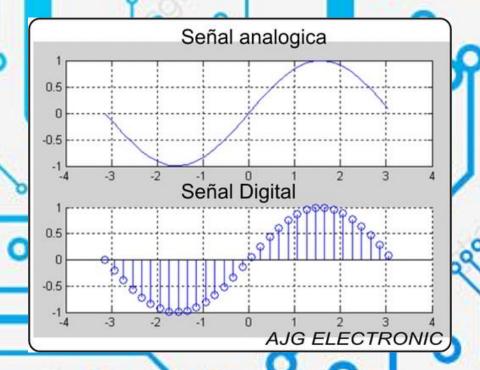
El conversor ADC (Analog-to-Digital Converter – Conversor Analógico Digital) tiene que efectuar los siguientes procesos:

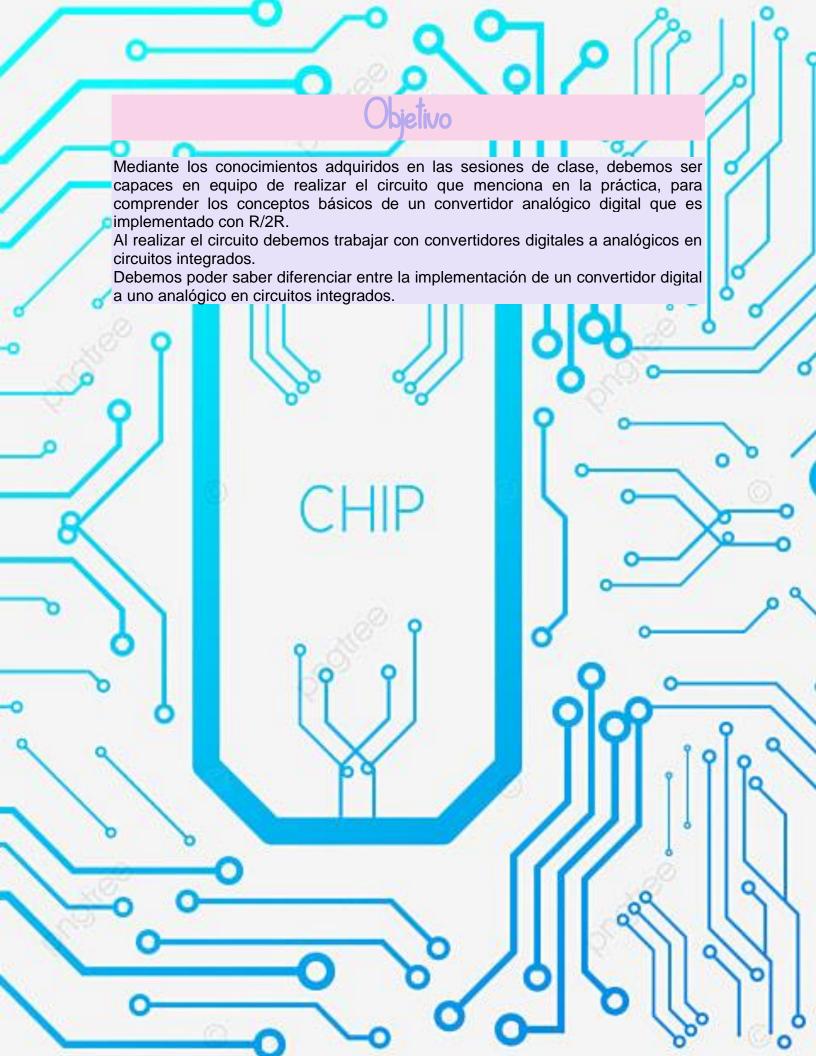
- 1.- Muestreo de la señal analógica.
- 2.- Cuantización de la propia señal
- 3.- Codificación del resultado de la cuantización, en código binario.

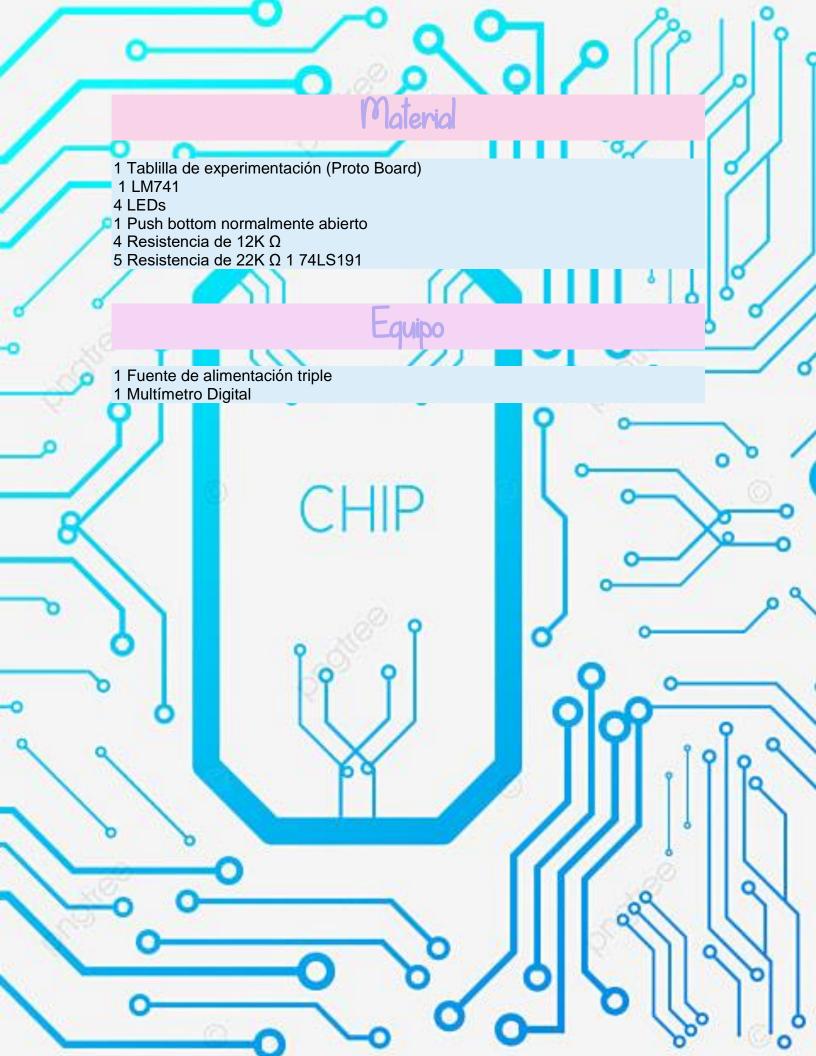


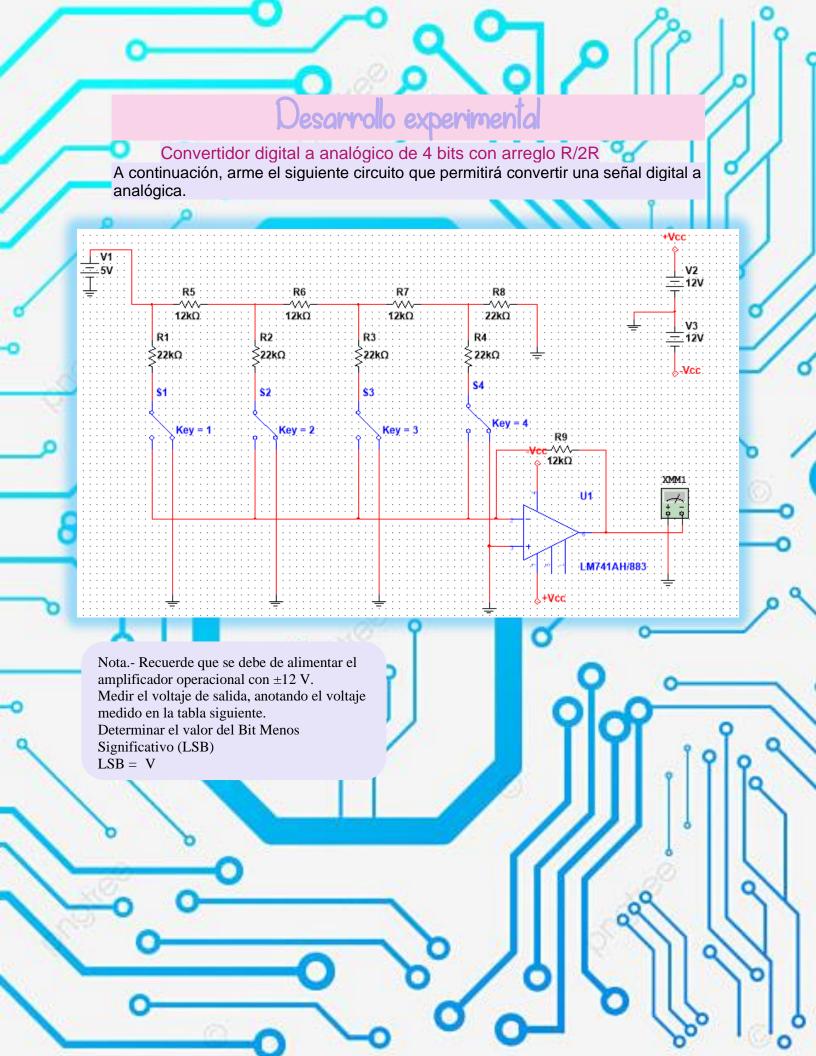
La representación gráfica de medio ciclo positivo (+), correspondiente a una señal eléctrica analógica de sonido, con sus correspondientes armónicos. Como se podrá observar, los valores de variación de la tensión o voltaje en esta sinusoide pueden variar en una escala.

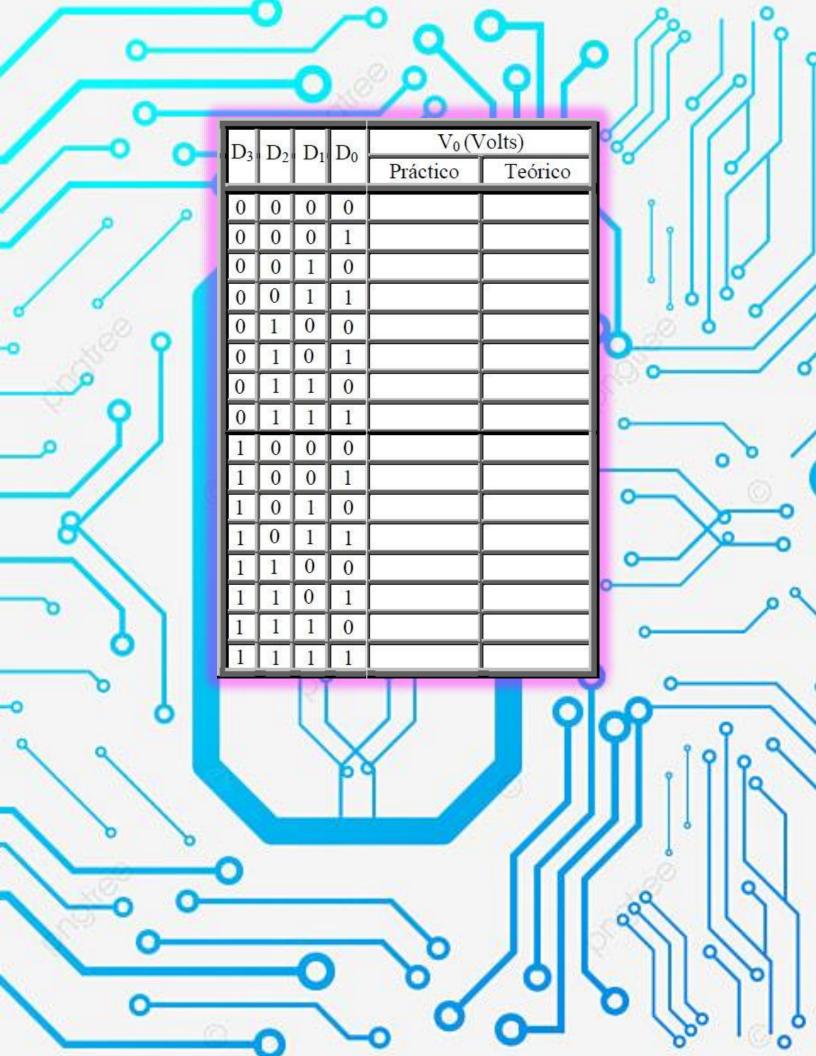
Para convertir una señal analógica en digital, el primer paso consiste en realizar un muestreo (sampling) de ésta, o lo que es igual, tomar diferentes muestras de tensiones o voltajes en diferentes puntos de la onda senoidal. La frecuencia a la que se realiza el muestreo se denomina razón, tasa o también frecuencia de muestreo y se mide en kilohertz (kHz). En el caso de una grabación digital de audio, a mayor cantidad de muestras tomadas, mayor calidad y fidelidad tendrá la señal digital resultante.

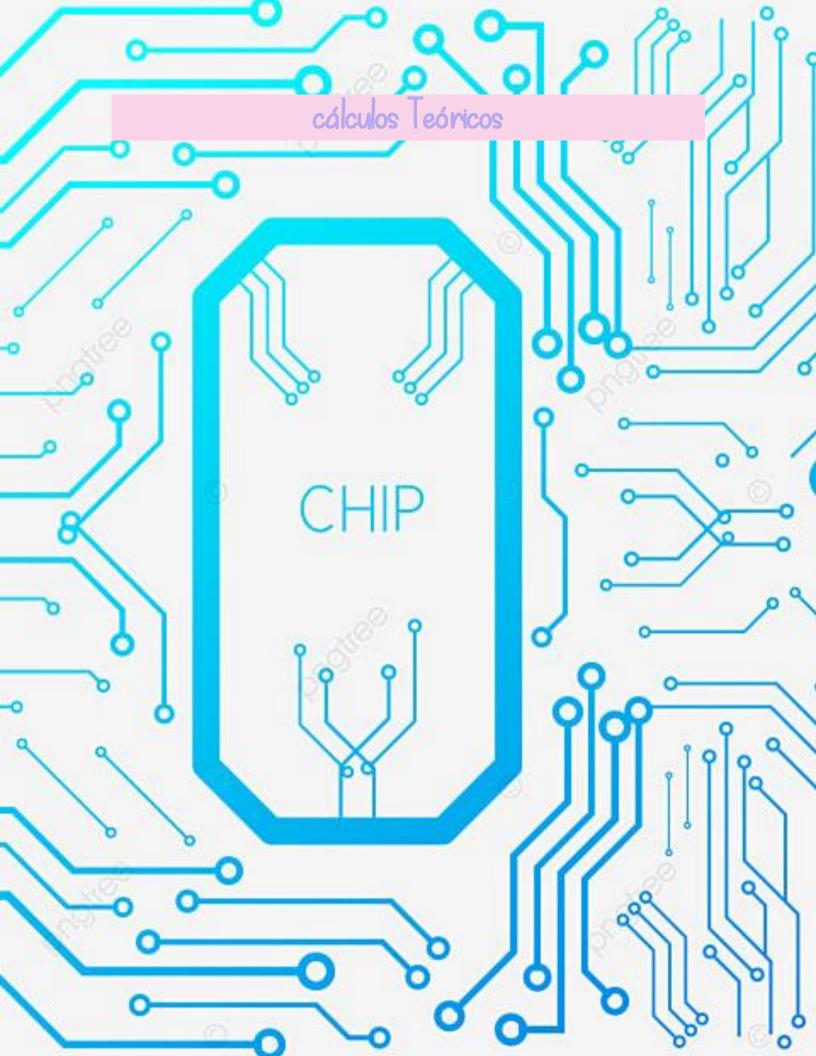












imulaciones V1 = 5V V2 12V R5 R6 R8 12kΩ 12kΩ 12kΩ 22kΩ V3 12V R1 R2 R3 R4 **≥22kΩ ≥22kΩ ≷22kΩ ≥22kΩ** -Vcc \$4 \$1 \$3 \$2 Key = 4 Key = 3R9 -/\/\ 12kΩ U1 LM741AH/883 ↓+Vcc Circuito 1 Convertidor Digital a Analogico de 4 bits con arreglo R/2R Multimeter-XMM1 -2.223 mV R6 R7 R5 R8 Ω dB _\^\ :12kΩ --^/^/-∶12kΩ 12kΩ 22kΩ R2 R3 R1 R4 **≥22kΩ ≥22kΩ ≶22kΩ ≥ 22kΩ** \$4 **\$2** \$3 \$1 Key = 4 Key = 1 Key = 2 **Key = 3** R9 -⁄^^ 12kΩ U1 LM741AH/883 +Vcc Circuito 2 Entrada: 0000

