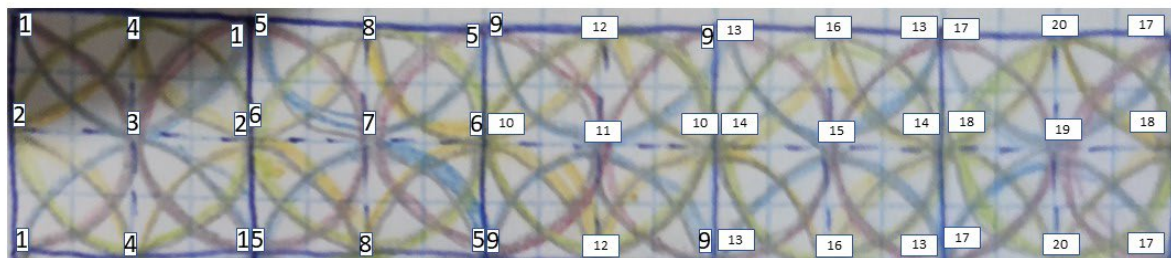


Сложение нотного стана « 7 нот » в архитектуру

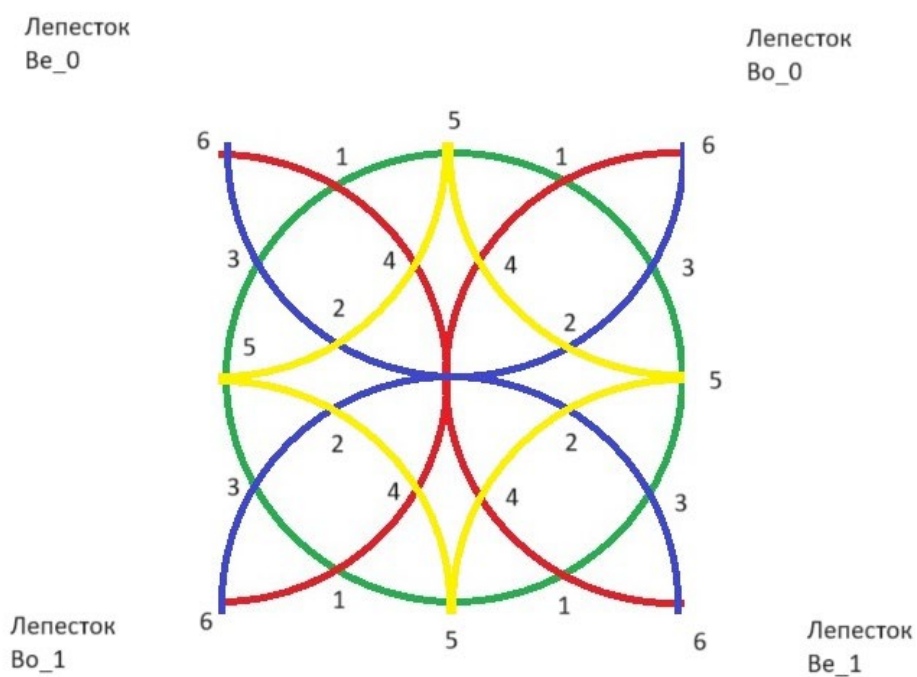
Для сложения нотного стана используем ранее размеченную архитектурную решетку из 20 центров и 4 архитектур



Каждая ячейка является прототипом ячейки купола Церкви и символизирует в моём понимании подсолнух.

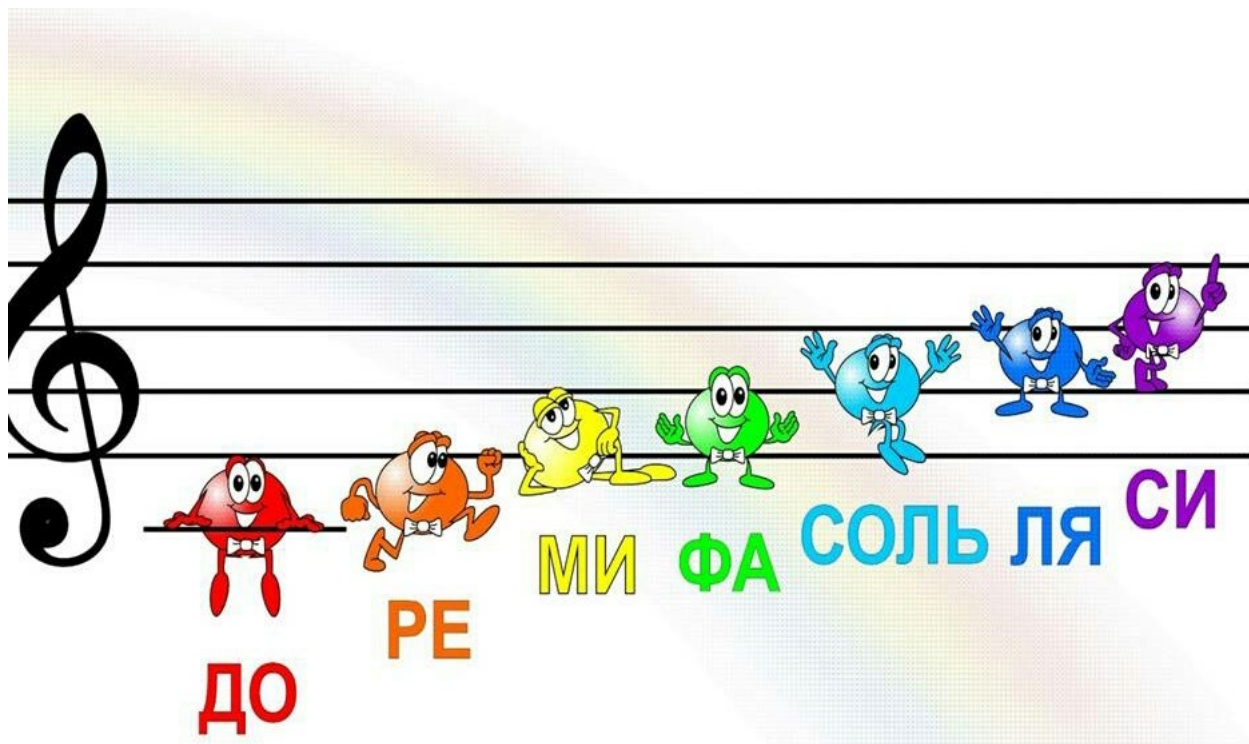
Для нанесения нот нам нужно использовать изначально 1 ячейку.

Рассмотрим



Итак для класса нотного стана мы имеем

1. 4 лепестка Be_0, Bo_0, Be_1, Bo_1
2. В каждом лепестке по 4 струны (Be_0, Bo_0, Be_1, Bo_1)
3. Также мы имеем 6 пересечений из 4 струн (1,2,3,4,5,6)
4. 7 нот (До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си, До)



Для соединения нот в архитектуру я использую так называемые референциальные ссылки по которым можно прочесть на архитектуре данную ноту

Пример чтения:

Ar_3_Be_0_Gr_5260__ (" Определяет лепесток складывания и высоту ноты относительно ценовой шкалы ")

Ar_3_Be_0_Gr_5260_Nota_Do (" Определяет струну как ноту До ")

Ar_2_Bo_0_Gr_5255_Nota_Re (" Определяет струну как ноту Ре ")

Ar_1_Be_1_Gr_5258_Nota_Mi (Определяет струну как ноту Ми ")

Ar_4_Bo_1_Gr_5257_Nota_Fa (" Определяет струну как ноту Фа ")

Полный вид ссылки

- Ar_3_Be_0_Gr_5260__ Ar_3_Be_0_Gr_5260_Nota_Do
- Ar_3_Be_0_Gr_5260__ Ar_2_Bo_0_Gr_5255_Nota_Re
- Ar_3_Be_0_Gr_5260__ Ar_1_Be_1_Gr_5258_Nota_Mi
- Ar_3_Be_0_Gr_5260__ Ar_4_Bo_1_Gr_5257_Nota_Fa

Итак это склад 4 нот на лепестке BE_0

Продолжу с 3 оставшимися лепестками BO_0, BE_1, BO_1

Лепесток BO_0

Ar_3_Bo_0_Gr_5260__Ar_2_Be_0_Gr_5255_Nota_Re

Ar_3_Bo_0_Gr_5260__Ar_3_Bo_0_Gr_5260_Nota_Mi

Ar_3_Bo_0_Gr_5260__Ar_4_Be_1_Gr_5257_Nota_Fa

Ar_3_Bo_0_Gr_5260__Ar_1_Bo_1_Gr_5258_Nota_Sol

Лепесток Be_1

Ar_3_Be_1_Gr_5260__Ar_1_Be_0_Gr_5258_Nota_Mi

Ar_3_Be_1_Gr_5260__Ar_4_Bo_0_Gr_5257_Nota_Fa

Ar_3_Be_1_Gr_5260__Ar_3_Be_1_Gr_5260_Nota_Sol

Ar_3_Be_1_Gr_5260__Ar_2_Bo_1_Gr_5255_Nota_La

Лепесток Bo_1

Ar_3_Bo_1_Gr_5260__Ar_4_Be_0_Gr_5257_Nota_Fa

Ar_3_Bo_1_Gr_5260__Ar_1_Bo_0_Gr_5258_Nota_Sol

Ar_3_Bo_1_Gr_5260__Ar_2_Be_1_Gr_5255_Nota_La

Ar_3_Bo_1_Gr_5260__Ar_3_Bo_1_Gr_5260_Nota_Si

Для складывания в лепестке 4 нот в одну нужно использовать вращение по 4 сторонам света.

Для того чтобы Скласть лепестки также нужно использовать вращение по 4 сторонам света.

Расчёты сделаю в файле Excel.

Изменение в тональности ноты происходит по расчёту цены преведённую в группу из 20 " N_Gr20 " и номеру архитектуры N_C 3.

Пример:

2023.10.16 00:44:00 Bo_0 D x Yug_1 F X 1 0 0 1 0 1 1 0 PR 1.05183 A 0 N_C 3 N_Gr20 5260

Для определения 3 архитектуры используется смена подачи абъёма по бинарному коду

Пример:

2023.10.16 00:23:00 Be_1 D x Vost_1 F X 1 0 0 0 0 1 1 1

2023.10.16 00:25:00 Be_1 D x Vost_1 F X 1 0 0 1 0 1 1 0

(Определяем по «F X») Изменения на подачу в переменную Ar3_Bo_1

Ращёт приводится в файле EURUSD PIPS_COLLECTION.txt

