

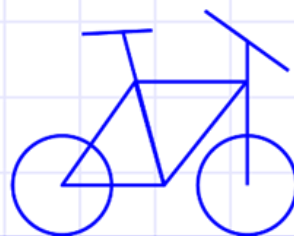


成人學車節 16th

規劃與設計學院



建築系



系所簡介

本系所大學部學程分為**建築設計及建築工程**，設計組修業年限為五年，工程組修業年限為四年。三年級選組，四年級在課程上分流。建築設計組授予學位名稱為建築學士；建築工程組為建築工程學士。

成大建築相比其他建築系給予的領域是相對多元且廣泛的，除了基本設計的訓練與相關輔助課程之外，成大擁有多樣、不同領域的研究教授，開設許多選修課程給予大學部學生**多面向的綜合性訓練**，例如結構學、環境控制、西洋建築史、建築法規等，給予不同個體不同發展的機會。設計課以小組為單位進行，以評圖作為成果發表，另也有能參與**實構築、策展、工作營**等等的課程。設計組學生會在大五時以為時一年的畢業設計作為整個大學的成果設計發表。



必修課程介紹

	必修	選修
大一	建築設計 (一) 建築設計 (二) 建築圖學微積、分建築概論工 程力學、建築敘事	繪畫 (一)、繪畫 (二) 當代創作的思維與實踐
大二	建築設計 (三) 建築設計 (四) 西洋建築史、建築物理環境 (一)、建築構造 (一) 建築物理環境 (二) 結構學(設計組選修)、建築計劃	材料力學(工程組必修) 建築材料(工程組必修) 建築要素、基礎數位設計 閱讀與設計思考 建築設計整合初階
大三	建築設計 (五)、建築設計 (六) 建築構造 (二)、台灣 建築史、建築環境控制系統 (一)、台灣建築史、 都市計劃概論(工程組選修) 鋼筋混凝土及鋼骨結構 (設計組選修)	建築物理環境(三)、近代建築 史、結構系統(工程組必修)、 建築類型研究、中國建築史、 油畫、建築環境控制系統 (二)、社區規劃、綠色建 築計劃、參數設計、現代主 義後的建築思潮、建築類型 再論、建築職業倫理
大四	建築專題設計(工程組)、建築施 工估價(工程組)、建築職業實務 (設計組)、國際工作營(設計組)、 建築設計 (七) (設計組)、 校外實習	音樂美術與都市文化 建築法規、建築構法計畫 建築工程與環境美學實務 音樂與建築 建築設計整合、敷地計劃
大五	建築設計 (八)、建築設計 (九)、畢業設計專題討論	

未來出路

成大建築畢業後有多種選擇，報考建築師、準備國內外研究所、直接進入業界等等，長期發展有成為建築設計者、自行開業、專業研究教授、教育工作者、結構技師、環控顧問、室內裝修、畫家、陶藝家、政府部門、城市規劃者，**成大建築給予的是思考邏輯、解決問題的訓練，個體保有獨特的發展**，讓我們能在除了建築行業以外的領域也能發揮所長。



破解迷思 / 常見Q A

**請問要大學推薦甄試，上「成大建築系」
需要有什麼能力，才會得到 教授的青睞。**

**譬如說：所收集的資料是不是要很多？
英文或數學要多好？
對建築系所學的事，要了解多深？**

Q

A

成大建築系需要一個平衡發展但具動腦與動手的學生。基本上能夠推薦甄試者已具全校成績資優之資格。

要如何分辨「建築」和「土木」的差別？

Q

A

建築和土木的差別可以從方向上大致了解，建築是人居住之環境，建築學是美學與工學之結合；建築師是建築的設計與統合者，而土木出身的結構技師則著重於結構計算與設計上。

工程組和設計組的差別為何？

Q

A

設計組於四上會有一整個學期的外出實習時間，另外設計組五年級時會有為時一年的畢業設計。

108課綱相關問題

Q

透過111學習歷程,教授會比較想看到何種特質的學生
(比如:必要能力、特殊才能等)?

教授會建議同學不管在課內外該如何培養上述所需能力?

A

針對甫進入建築學系的學習者，本系建議學生能具備以下能力特質：**自主學習能力、環境觀察能力、多元創作能力、跨領域學習能力**。除了對專業知識學科上的自主學習能力，由於建築專業領域牽涉對**環境與人的同理、對設計與創作的興趣、探究多元解答的方法**等，從其他學科，如：自然科學領域，藝術領域等學習表現,皆能反應對本領域的熱忱。這些學科能力的養成，一方面可以透過課內的各種學習科目累積，也可以主動於課餘時間於自我學習或是日常生活中探究與培養，例如環境觀察的能力就可以於每天的生活中練習。

108課綱相關問題

**請問教授在審查學習歷程檔案時會特別看重哪一方向嗎？
抑或可以給同學關於學習歷程檔案的建議嗎？**

A

由於建築專業領域學習必須理解建築領域的各個面向，並運用專業能力解決問題，本系在審查學習歷程檔案時，會著重於招收**具創造力、同理心、對環境與建築有興趣者**，並願意跨領域學習、關心公共事務、能自主學習與嘗試多元創作手法。

學生在學習歷程檔案的準備上，建議能不只是表現自己的學習成果，也能**提及自己學習成果的優點或不足之處，並有邏輯的說明**。本系也希望在學習歷程檔案中能看到學生對於在建築學系的學習計畫或對學習目標的想像，並如何運用各種方式累積自己的學習及對於建築專業的認識。各種學習成果都可以是表現自己的好方式，若能主動思考如何能夠展現創造力以及對於設計的興趣，自然也很有助益。

108課綱相關問題

**由於高中端要開設建築方面課程的門檻較高，造成學生學習資源較少，若欲申請成大建築的同學該如何踏出第一步？
在高中可以先做哪些準備
以提早適應大學教材和教學模式呢？**

A

建築領域專注於人與環境的關係，學習者能先從自身周圍的環境觀察，並細微的探究使用者與空間環境之間的關聯性，建議可以透過查找相關書籍、國內外著名建築專業領域人才的著作、網際網路上皆有不少豐富的學習資源，先認識建築領域涵括之範疇，進而理解建築專業領域的有趣之處。

建築學系的學習模式是以**工作室教學為主**，與高中的學習方式有所差異，需要提早認知。由於建築從無到有並非個人能獨立完成，必須仰賴**團隊合作**，因此能習慣與同儕合作將有益於學習的過程。另外，由於建築專業牽涉多元面向，能習慣**跨領域學習**將能提早適應建築專業的學習邏輯。

NCKU BIKE FESTIVAL 16th

