

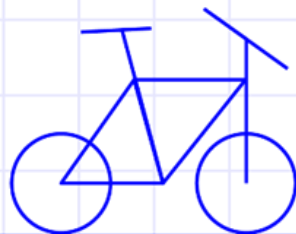
成人學車節^{16th}



規劃與設計學院



工業設計系



系所簡介

工設系秉持「仁」本主義理念，期望藉人文、科技與設計等課程，綜合**美學**、**工學與商學**，培養專業的創新設計人才。除了一般教學及研究外，並配合工廠實習及設計實務與國內企業建立建教合作，期以**理論與實際相互配合**，以對我國工業產品的研究開發有具體實際之貢獻。



必修課程介紹

	必修	選修
大一	基本設計（一）（二）、 設計概論、圖學、繪畫、 表現技法、專題模型製作、 色彩學、微積分、 普通物理學、計算機概論	
大二	產品設計（一）（二）、 設計方法、統計方法、材 料與製造程序、人類因素 學、電腦輔助設計與製造	機械設計原理 木作產品與 設計實務服務設計 作品集策略及應用
大三	工業設計（一）（二） 機構學	造形設計、造型風格與型態 進階設計實作、考古與設計 體驗設計電腦輔助圖形設計 設計實務、產品拆件原理、 設計與品牌行銷、設計思維 工業設計與專利本體模型、 設計領導力與敘事力
大四	專題設計（一）（二） 校外實習	產品企劃、設計溝通、創意 商品化與群募實務、國際設 計競賽實作、未來移動產品 設計實作、社群網站研究

未來出路

工設系畢業生可直接進入產業就業，從事產品設計、功能設計、造形設計等工作，亦可從事空間設計、互動設計、使用者體驗設計、服務設計等行業，出路的選擇非常廣。也可以選擇進入設計研究所就讀，研究設計方法或設計理論等研究，未來擔任教職培養更多台灣設計產業的人才。

較常見的設計出路有：設計工作室、公司設計部門、獨立創業接案等.....

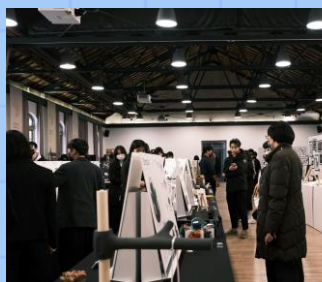


系上活動



期末展

每學期末會由大一到大三聯合舉辦期末展，展示所有同學一學期的學習成果，佔該設計課學期成績30%



畢業設計展

與前三年級不同，大四專題設計是為期一年的設計專案，可以個人或團隊為單位進行，最終將分為南展與北展兩場進行展示



講座、工作坊

學期中通常有多場由系學會或系辦舉辦的講座與工作坊可以報名參加，會請到一些經驗較為豐富的學長姊或是業界人士來做分享



破解迷思 / 常見QA

**讀工設系要很會畫畫嗎？
不會畫畫的人能不能進來讀？**

Q

A

**事實上很多讀工設系的人
上大學前都不會畫畫的。**

只要你肯花時間投入，在系上我們有課程可以讓沒有繪畫基礎的人能夠由簡單慢慢畫出複雜的繪圖。對於工業設計師而言，畫圖是我們與其他人溝通的工具，使用簡單的圖案將我們的想法利用圖面傳達給別人對我們而言非常的重要。因此系上從大一就會開始訓練我們的繪圖能力，藉由大量的草圖繪製使同學在畢業前能夠畫出易於傳達、且美觀的圖面。

**工業設計系讀起來好像很辛苦，
畢業之後薪水會不會很低呀？**

Q

A

**優秀的工業設計師是
市場上非常珍貴的人才。**

工業設計師接觸到產品的調查研究、生產製造、以及常見的外觀與使用設計，擁有將許多不同的領域結合的能力。而不只科技產業，無論在傳產、新創、及一般工業產業中，工業設計師也是屬於受到公司管理階層重用的角色。隨著設計趨勢的演變，工設的整合能力將會逐漸展現價值，於一般業界的情況中，成熟的專案設計師也會獲得與能力相應的薪資。

破解迷思 / 常見QA

和其他設計系(如:商業設計系)相比，工業設計系特別強調的領域是什麼？

Q

A

若以產品的本質思考設計，整體涵蓋的範圍是相當廣泛的，舉凡從市場調研、使用者分析、產品發想，乃至機構原理設計、材質與製造程序，甚至於品牌行銷、產品迭代都是工業設計可能整合的範疇。每一間學校工業設計所側重的方向不盡相同，例如以商業設計來說，學習的方向就會延伸至進入市場這一塊，而成大工設除了著重基礎工業設計技能，市場調研與產品開發策略，以及設計方法、設計研究都有所著重。

大四的校外實習會提供哪些資源，會有機會和企業合作嗎？

Q

A

大三開始有些老師會選擇以產學合作的方式作為課程內容，有機會能成為實習的一條管道。同時系上偶爾會提供一些企業的實習資訊，有些以校友的身分回校演講，有些則是在社團內發布企業徵才的公告，但較大多數的同學會自行去人力銀行等網站，尋找符合自己喜好的企業投遞履歷。

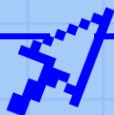
108課綱相關問題

Q

透過111學習歷程，教授會比較想看到何種特質的學生

(比如：必要能力、特殊才能等)？

教授會建議同學不管在課內外該如何培養上述所需能力？



A

獨立思考、勇於嘗試、自我反省。多元體驗生活、與人交流、並深入涉獵自己感興趣的事物。對於各種課內外任務大膽思考、多動手實踐並勇於檢討最後的成果、進行反省。

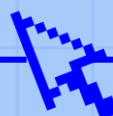
Q

請問教授在審查學習歷程檔案時會特別看重哪一方向嗎？

抑或可以給同學關於學習歷程檔案的建議嗎？

A

學習成果、作品、或各種實作的個人想法特點、獨創性與深度。建議可以多表現自己在各種創作中的想法、嘗試和探索的過程、以及最後的自我反省。



108課綱相關問題

Q

高職設計科相關的學生相較高中的學生較早開始接受訓練，著實有實作的經驗，而就讀高中的同學該如何增進自己以脫穎而出？同學該如何確定自己對工設課程有興趣？

A

工業設計與一般工學院、藝術學院都不同，它涵蓋的知識內容廣泛，橫跨人文哲理與科學科技，高度需要跨域學習的能力。雖然技職體系可以培養優秀的實作技術，然而設計需要的是挑戰各種新概念。根據不同的產品、產業和文化，工業設計所需要的技能都會有所不同。工業設計系的工作出路也不限於設計師，根據個人擅長的能力，工業設計應用的領域可以有很多選擇。

因此，下列幾點特色是進入工業設計系就讀的同學可以思索的：

1. 設計的評價沒有滿分、只有更好。
學習設計必須要有高度的自我要求能力。
2. 設計的評價絕對地主觀，即便老師A給高分的作品、很可能老師B給的分數就很普通。學習設計必須要有面對挫折、能夠自我調適，乃至於最終培養出屬於自己的價值觀的能力。
3. 設計能力包含知識、技術、美感、溝通合作、敘事、個人特色。
因此每一個設計系學生都會有擅長與不擅長的部份。能夠發揮長處、補足短處的自我規劃，是設計系學生需要的能力。

NCKU BIKE FESTIVAL 16th

