



## UNIDAD TEMÁTICA 5

# EL ENSAYO

POR

**BEATRIZ RESTREPO  
JAIRO ESPITIA**

2018

## INDICE

El ensayo	1
Objetivos	1
Definición	1
Para qué sirve	1
Clases de ensayo	2
Expositivo	2
Científico	2
Argumentativo	2
Literario	2
Partes del ensayo	3
Pautas para la elaboración del ensayo	3
Mapa conceptual	4
Bibliografía	5

## El ensayo

### Objetivos

- Estimular el trabajo intelectual y la libertad de opinión.
- Conocer la estructura de un ensayo.
- Proporcionar una guía para realizar un ensayo.

### Definición

El ensayo en su acepción más amplia, equivale a probar o comentar algo. Es un escrito en prosa que expone con emoción, la interpretación personal de un tema.

Un ensayo no pretende abarcar toda una materia ni estudiarlo con rigor de un trabajo doctrinario.

Su finalidad es plantear temas y señalar caminos que por medio de una disertación literaria llega a presentar opiniones que no son soluciones firmes ni demostrables.

Lo característico de todo ensayo que se note claramente la posición del autor acerca del tema que está escribiendo.

### Para qué sirve.

Cuando el autor del ensayo es un experto en el tema, el texto se publica en revistas especializadas. Su función es presentar a la comunidad científica un abordaje original de dicho tema a partir del diálogo que se establece con y entre las fuentes teóricas seleccionadas.

El género académico exige que los conceptos centrales de toda investigación sean claramente definidos, al igual que el marco teórico desde el que se aborda el problema tratado. Así, los lectores pueden ubicar las ideas que allí se proponen en el contexto de una perspectiva teórica particular.

En el ámbito académico la función del ensayo es evaluativa y de formación de los estudiantes: permite al docente observar el grado de comprensión de los textos por parte de los alumnos, por un lado, y su capacidad de establecer relaciones entre diferentes conceptos, por el otro. Paralelamente exige que los alumnos desarrollen una serie de operaciones de comprensión lectora (por ejemplo, seleccionar textos pertinentes, reconocer las ideas principales y las posturas de los autores, evaluar y relacionar los

aportes de las fuentes) y de escritura (por ejemplo uso del léxico preciso, adecuación del registro, organización y jerarquización de la exposición, entre otras).

### Clases de ensayo:

**Expositivo.** Presenta las ideas del autor sobre un tema determinado. El ensayista interpreta la idea del autor a tratar, y luego expone sus propias ideas. Es una opinión personal sobre las ideas de un autor sobre el tema tratado.

**Científico.** Es un tipo de ensayo que presenta una investigación con todos los rigores y formalismos de una investigación científica. Debido a esto tiende a confundirse con una monografía. Pero lo que marca la diferencia es que el autor deja su posición, su visión personal sobre el tema.

Eso sería un aspecto que lo diferencia de la monografía, en la cual NO se encuentra plasmado el análisis personal del escritor.

Se podría afirmar que los ensayos científicos se caracterizan por su aspecto formal objetivo, pero también por su lado subjetivo en el cual se vislumbra el pensamiento del autor del ensayo.

**Argumentativo.** El autor plantea una tesis y la defiende por medio de argumentos para llegar a una conclusión.

**Literario o poético.** Se denomina poético o literario NO relación a su tema, sino al estilo del autor en su redacción. Es decir, es preferente el uso de un lenguaje con fines estéticos. El autor procura exponer de una forma muy íntima sus ideas o sentimientos. El ensayo literario se caracteriza por su subjetividad.

### Partes del ensayo.

**Introducción:** Consta de un breve párrafo en donde se presenta el tema a tratar y el objetivo del ensayo. Se exponen los interrogantes que se pretenden responder en el desarrollo del trabajo. Introduce la respuesta provisoria que se ha encontrado al interrogante planteado, es decir se formulan la o las hipótesis.

**Desarrollo:** Es el ensayo en sí mismo, en donde el autor expone sus ideas y opiniones con respecto al tema. Se divide en párrafos de acuerdo con los ejes en que se organiza el análisis.

**Conclusión:** El autor presenta algunas alternativas o sus propias conclusiones respecto a lo que acaba de exponer.

## Pautas para elaborar un ensayo

El título del ensayo generalmente es la enunciación sintética del asunto tratado. Los aspectos introductorios (primeros párrafos) permiten una ubicación de tal asunto dentro de un marco teórico conceptual; allí se delimitan y aclaran los alcances y limitaciones, se justifican la actualidad, el interés o importancia que conllevo lo disertación. En términos generales se presentan los aspectos a tratar.

En la introducción, se indican las fuentes consultadas o las teorías que serán objeto de análisis (con frases como "se han considerado los textos de...", "se analizan las posturas de...") así como los objetivos que se persiguen en el trabajo (con verbos en infinitivo como "analizar", "comparar", "responder", etc.). También se anticipan los ejes que organizarán el desarrollo, señalando al lector la manera en que se ha estructurado el análisis.

En el desarrollo en general no lleva el subtítulo "desarrollo" sino que comienza con un subtítulo que hace referencia al aspecto que se desarrollará en el primer eje.

En cada apartado, primero, se presenta el aspecto que se analizará y luego y luego se expone cómo los

distintos textos responden al eje propuesto.

No se trata de sumar la postura de cada autor: esta exposición se estructura a partir del establecimiento de relaciones de confrontación o complementación entre las fuentes.

Luego de presentar las posiciones de los autores respecto al tema o el problema abordado, se explicitan sus acuerdos y disidencias.

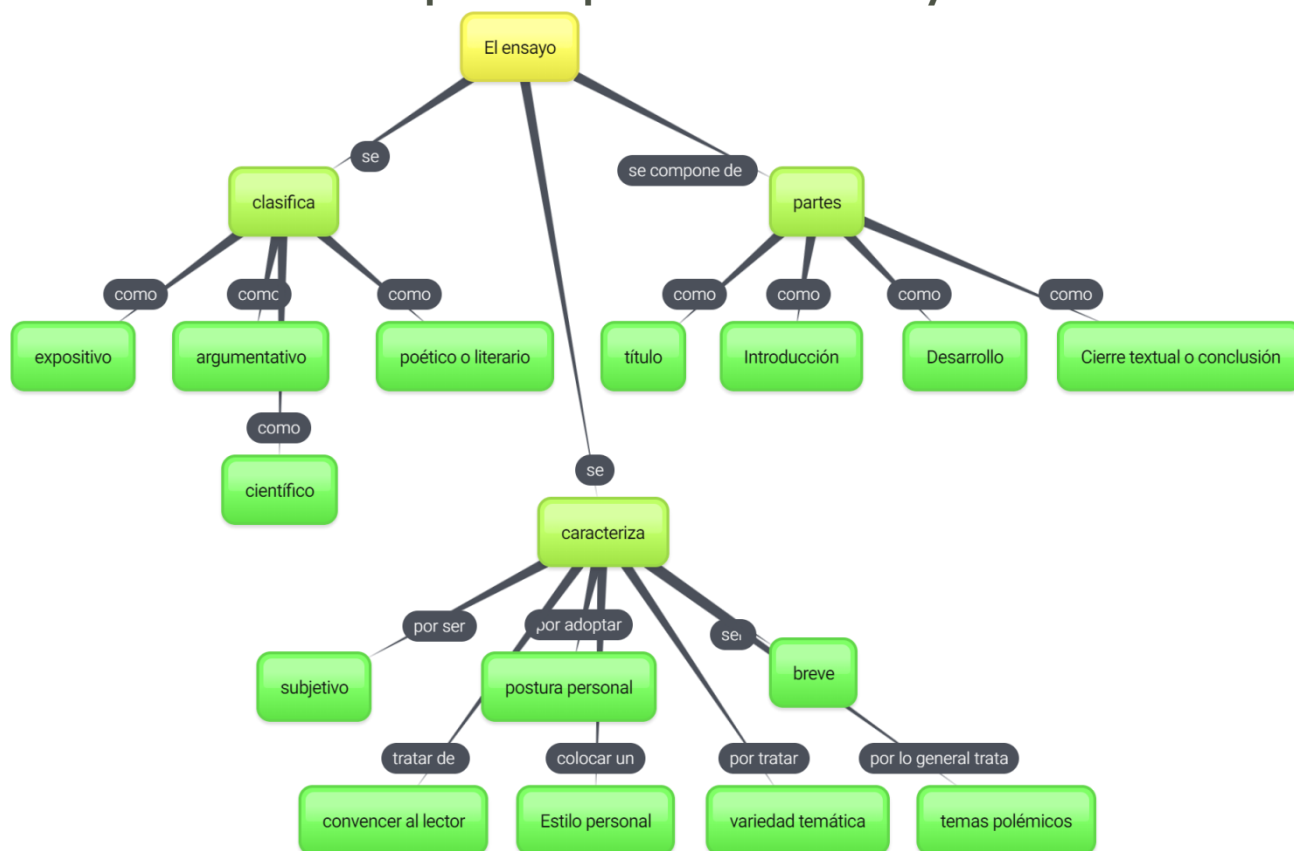
Es frecuente en el desarrollo la presencia de organizadores de la información ("en primer lugar", "por último"), conectores lógicos ("dado que", "pero", "sin embargo"), indicadores de contraste ("a diferencia de", "en cambio") y de coincidencia ("también", "al igual que", "del mismo modo").

Sintetiza el análisis realizado mediante una breve exposición de las posturas de los diferentes autores para, de este modo, retomar el problema planteado en la introducción y analizar las diferentes respuestas encontradas. Se evalúan los aportes teóricos analizados y se señalan sus posibles impactos en el estado actual de la disciplina. Es habitual incluir propuestas de trabajos futuros o nuevas líneas de investigación.

Listar las fuentes bibliográficas utilizadas en el desarrollo en orden alfabético, colocado al final con el subtítulo "Bibliografía". La forma de indicar las referencias bibliográficas

varía según las convenciones estipuladas en el sistema de citación que se elija (por ejemplo en normas APA)

## Mapa conceptual sobre el ensayo



## BIBLIOGRAFÍA

CAÑON, L. (1993). Informe y ensayo. Una propuesta de macroestructura y algunos aspectos lingüísticos de apoyo. Universidad EAN. Revista Escuela de Administración de Negocios.

Zunino, C. & Muraca, M. (2012). El ensayo académico. Recuperado de <http://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/cpu/ZuninoElensayoacademico.pdf>

SITES GOOGLE. (s.f.) Comunicación oral y escrita. Ensayo. Recuperado de <https://sites.google.com/site/materiacoe/unidad-2-textos-academicos/2-3-ensayo>

Ejemplode.com. Redacción ejemplode.com. (2018). Ejemplo de ensayo académico. Recuperado de [https://www.ejemplode.com/66-ensayos/2479-ejemplo\\_de\\_ensayo\\_academico.html](https://www.ejemplode.com/66-ensayos/2479-ejemplo_de_ensayo_academico.html)