



# ROTEIRO DA RADIONOVELA

## "PAI CONTRA MÃE"



**NARRADOR:** "Pai contra mãe" é uma obra de Machado de Assis que retrata o realismo do machismo, do racismo e do egoísmo da sociedade brasileira do período imperial. Cândido Neves, homem branco e humilde, com 30 anos de idade, caçador de escravos, estava com a sua esposa Clara, mulher branca de 22 anos de idade, e sua tia Mônica, em sua casa humilde.

**TIA MÔNICA:** "A criança está prestes a vir para este mundo. O bebê morrerá de fome se vocês não levarem para o orfanato."

**CENA:** Murro na mesa.

**CÂNDIDO NEVES:** "Como? Levar a criança para a Roda dos enjeitados?"

**CLARA:** "Titia não fala por mal, Cândido!"

**TIA MÔNICA:** "Por mal? Por mal ou por bem, seja o que for, digo que é melhor para vocês. Vocês devem tudo; a carne, o feijão, tudo está faltando. E os aluguéis atrasados? Como que a família irá aumentar? A Roda dos enjeitados garantirá o sustento da criança. Aqui, a morte é certa para esse bebê."

**NARRADOR:** Tia Mônica terminou a frase com um movimento dos ombros, deu as costas e foi para o quarto. Já havia dito aquela solução, mas era a primeira vez que falava de forma cruel. Cândido fez uma careta para a tia e disse:

**CÂNDIDO NEVES:** "Maluca!"

**NARRADOR:** O casal permaneceu na sala e foram interrompidos por alguém que batia na porta.

**SONOPLASTIA:** Barulho da porta batendo.

**CÂNDIDO NEVES:** "Quem é?"

**DONO DA CASA:** "Sou eu."

**NARRADOR:** Era o dono do imóvel, que veio cobrar os aluguéis atrasados. Ele vinha em pessoa para ameaçar o inquilino. Cândido quis que ele entrasse.

**DONO DA CASA:** "Não é preciso..."

**CÂNDIDO NEVES:** "Por favor, entre."

**SONOPLASTIA:** Porta abrindo e fechando.

**NARRADOR:** O dono entrou e recusou sentar-se, olhou em volta da mobília para ver se algum objeto poderia quitar as dívidas.

**DONO DA CASA:** "Vim receber os aluguéis atrasados, não posso esperar mais. Se dentro de cinco dias não for pago os aluguéis, colocarei vocês na rua."

**NARRADOR:** Cândido fez uma inclinação de promessa e súplica ao mesmo tempo. O dono da casa não cedeu mais. Ele abriu a porta e foi embora. O caçador foi atrás de empréstimos e anúncios de cartazes de escravos para pagar as dívidas, mas a procura de fugitivos e de empréstimos não teve sucesso. Tia Mônica conseguiu um aposento para os três, em uma casa de uma senhora idosa rica. Depois de cinco dias, foram expulsos da casa e, depois de dois dias, a criança nasceu.