

Formation After Effects

TOTAL : 7'19'02

OBJECTIF

Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.

CONNAISSANCE

Développer des bases solides pour créer des supports professionnels et pertinents.

UTILISATION

Obtenir une maîtrise fluide des fonctionnalités principales du logiciel.

AUTONOMIE

Acquérir une certaine autonomie dans l'utilisation du logiciel.

-
- Test de positionnement **5'00**
 - **Introduction** **1'34**
 - **Module 1 : Définir les champs d'application d'After effects dans l'univers de l'animation graphique**
 - Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction **2'36**
 - Décrire les standards et les normes de la vidéo numérique **3'41**
 - Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias graphiques, vidéos et sons en amont **3'19**

TOTAL : 11'10

- **Module 2 : Appréhender le logiciel**

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes, la fenêtre de prévisualisation... **3'10**
- Personnaliser l'espace de travail **3'48**
- Régler les préférences du logiciel **4'02**
- Organiser les sources et la fenêtre projet **3'54**

TOTAL : 14'54

- **Module 3 : Utiliser les outils fondamentaux**

- Importer des médias dans le logiciel **3'15**
- Les compositions - partie 1 **4'24**
- Les compositions - partie 2 **5'03**
- Les compositions - partie 3 **4'24**
- Les paramètres de base des calques **2'48**
- Les différents types de calques **2'22**
- Créer un calque de texte **4'25**
- Créer un calque solide **2'55**
- Créer un calque de forme **3'31**
- Le panneau Aligner **3'24**
- Découvrir le panneau effets **4'00**
- Découvrir le panneau métrage **2'49**
- Importer un projet Photoshop **6'11**
- Importer depuis Illustrator **8'58**
- **Quiz** **10'00**

TOTAL : 1'08'29

- **Module 4 : Gestion de la transparence**

- Couche Alpha : concept et compréhension **7'27**
- Exercice 1 : les fondamentaux **7'04**
- Créer des masques - partie 1 **7'03**
- Créer des masques - partie 2 **6'56**
- Masquer avec cache **3'25**

• Utiliser un calque d'effet	4'55
• Effacer un fond vert	8'40
TOTAL :	45'30

• **Module 5 : Points clés, compositions et vélocité**

• Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc) - partie 1	5:17
• Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc) - partie 2	7:21
• Pré-composition et compositions gigognes	9:20
• Interpolations spatiales	8:09
• Interpolations temporelles	9:12
• Inverser la temporalité	3'04
• Remappage temporel	3'50
• Exercice 2 : Animation - partie 1	4'23
• Exercice 2 : Animation - partie 2	9'10
• Exercice 3 : Animation	9'48
• Les raccourcis clavier	5'22
• Les dessins de trajectoire	4'17
TOTAL :	1'19'13

• **Module 6 : Les effets**

• Correction colorimétrique - partie 1	9'22
• Correction colorimétrique - partie 2	3'21
• Flous	7'26
• Générateurs	8'39
• Effets audio	4'21
• Exercice 4 : Masque - partie 1	8'12
• Exercice 4 : Masque - partie 2	5'28
• Déformation wrap - partie 1	6'59
• Déformation wrap - partie 2	5'07
• Quiz	10'00
TOTAL :	1'08'55

• **Module 7 : Animation de texte**

- Utilisation du sélecteur de plage pour une animation

lettre par lettre	4'34
• Animation de texte : l'approche	3'00
• Animation de texte : texturing	7'07
• Exercice 5 : Animation de texte	4'35

TOTAL : 19'16

• **Module 8 : Animation avancée**

• Outil déformation de la marionnette	8'00
• Exercice 6 : Marionnette - partie 1	4'44
• Exercice 6 : Marionnette - partie 2	9'07
• Image clés avancées	2'53
• Le parentage	7'56
• Les expressions - initiation	4'54
• Suivi cible simple	6'36
• Exercice 7 : Suivi et keying - partie 1	9'24
• Exercice 7 : Suivi et keying - partie 2	5'40
• Suivi avec rotation et échelle	5'10

TOTAL : 1'04'24

• **Module 9 : Exportation**

• Export H264	3'25
• Export Lossless	3'54
• Export Lossless Alpha	2'28
• Export ProRes	2'49
• Export ProRes Alpha	2'09
• Export ProRes AlphaOnly	2'26
• Quiz	10'00

TOTAL : 27'11

• Test de satisfaction	5'00
• Quiz Final	30'00

TOTAL : 7'19'02