

Formation Final Cut

Durée : 10'37'10



- Test de positionnement 5'00

Module 1 : Base du montage

- Présentation 1'51
- L'interface et les espaces de travail 13'41
- L'organisation des dossiers 7'52

TOTAL : 23'24

Module 2 : Les médias

- Les différentes méthodes d'Importation dans FCPX 20'50
- Le tri des fichiers par les Rôles 5'52
- Organiser les médias pour dérusher 12'40
- Gestion des médias dans l'événement avec les classements 7'02
- Rechercher des médias off line 5'45

TOTAL : 52'09

Module 3 : Montage de base

- Créer une séquence automatique et manuel 14'52
- Gérer les différents formats des projets HD et 4K 13'48
- Découvrir les fonctionnalités de la timeline magnétique et connectée de FCPX 13'36
- Insérer un média dans la timeline avec sélection in et out 10'29
- Les rendus de prévisualisation manuel ou automatique 10'45
- Découvrir les outils de montage 12'37
- Faire les raccords plan à plan 21'42
- découvrir l'inspecteur - paramètres et effets des médias 19'43
- Ajouter des transitions entre 2 plans 19'32
- Ajouter des plans de coupes avec insertion sans audio 17'13
- Monter en 3 et 4 points 7'30
- Insérer plan dans la timeline par ordre de sélection 3'23
- Créer un plan composé 7'46
- Recadrage de la séquence pour les Réseaux sociaux 8'29
- Quiz 15'00

TOTAL : 3'13'25

Module 4 : Montage image clé

- Découvrir les images clés avec des photos 13'53
- Animer un logo avec les points clés 13'16
- Animations d'une vidéo avec les images clés - recadrer en live 8'23

TOTAL : 35'32

Module 5 : Titres et habillages

- Découvrir le catalogue d'habillage de FCPX et paramétrer un modèle titre et générateur 21'18
- importer et intégrer des sous-titres 7'55

TOTAL : 29'13

Module 6 : Montage multicam

- Création de la séquence multicam 19'04
- réalisation du Multicam 13'26
- La synchro audio pour vidéo 6'31

TOTAL : 39'01

Module 7 : Gérer les effets

- Le catalogue d'effets 10'08
- Le masque d'effet CERCLE 5'50
- Le masque de sélection BEZIER 15'25
- Incrustation fond vert 15'06

TOTAL : 46'29

Module 8 : Accéléré et ralenti

- Arrêt sur l'image 7'48
- Accélérer, ralentir 10'29
- Le remappage temporel 10'06

TOTAL : 28'23

Module 9 : Mixage de l'audio

- Découverte de la gestion de l'audio dans l'inspecteur 15'17
- Gérer le mixage musique - itv – bruitages 22'16
- Faire un enregistrement de voix-off 6'05
- Quiz 25'00

TOTAL : 1'08'38

Module 10 : La colorimétrie

- La colorimétrie et les instruments 10'25
- Correction de la balance des blancs automatique et manuel 7'38
- Les courbes de couleurs 9'01
- Correspondance des couleurs entre 2 plans 3'34
- Correction colorimétrique secondaire 10'28
- Application d'une LUT de correspondance rec709 sur une vidéo en Log 10'02
- Utilisation d'un calque d'effet pour l'étalonnage 7'42

TOTAL : 58'50

Module 11 : Les proxys

- Créer des proxys à l'importation et dans l'événement en arrière plan et activation 8'41

TOTAL : 8'41

Module 12 : Exportation

- Présentation du module 12 1'50
- Exportation Final Cut 12'01
- Conclusion 0'34
- Quiz 15'00

TOTAL : 28'25

- Evaluation Final 15'00

- Test de satisfaction 5'00

TOTAL : 10'37'10