

Formation Première Pro

TOTAL : 7'45'59

OBJECTIF

Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.

CONNAISSANCE

Développer des bases solides pour créer des supports professionnels et pertinents.

UTILISATION

Obtenir une maîtrise fluide des fonctionnalités principales du logiciel.

AUTONOMIE

Acquérir une certaine autonomie dans l'utilisation du logiciel.

- **Sondage de positionnement** **6'00**
- **Module 1 : Initiation au logiciel « Première Pro »**
 - Théorie – Partie 1 **9'20**
 - Théorie – Partie 2 **2'47**
 - Préparation des médias **7'31**
 - Création de projet **3'49**
 - L'interface **5'44**
 - Personnaliser l'interface **6'57**
 - Préférence de Première **7'27**
 - Fenêtre projet **8'06**
 - Séquences – Partie 1 **7'30**
 - Séquences – Partie 2 **8'00**
 - Séquences – Partie 3 **7'10**
 - Séquences – Partie 4 **6'46**
 - Option d'effets – Partie 1 **7'56**

○ Option d'effets – Partie 2	5'08
○ Outils exercice de montage – Partie 1	8'03
○ Outils exercice de montage – Partie 2	6'21
○ Points clés – Partie 1	8'55
○ Points clés – Partie 2	7'48
○ Transitions – Partie 1	7'43
○ Transitions – Partie 2	8'59
○ Transitions – Partie 3	5'11
○ Vitesses – Partie 1	8'49
○ Vitesses – Partie 2	8'34
○ Le cache et les performances	6'22
○ Séquences imbriquées	7'39
○ Montage ITV 2 CAMS – Partie 1	7'52
○ Montage ITV 2 CAMS – Partie 2	8'42

TOTAL : 3'15'09

• **Module 2 : L'habillage dans « Première Pro »**

○ Habillage titre – Partie 1	7'49
○ Habillage titre – Partie 2	8'43
○ Objets graphiques essentiels – Partie 1	8'24
○ Objets graphiques essentiels – Partie 2	9'00
○ Multicam – Partie 1	7'03
○ Multicam – Partie 2	6'28
○ Multicam – Partie 3	3'47
○ Les effets – Partie 1	7'54
○ Les effets – Partie 2	9'36
○ Les effets – Partie 3	9'28
○ Les effets – Partie 4	4'04
○ Les calques d'effets et préconfigurations	6'53
○ Sous titrage – Partie 1	10'03
○ Sous titrage – Partie 2	4'00
○ Étalonnage Lumétri – Partie 1	7'27
○ Étalonnage Lumétri – Partie 2	9'07
○ Étalonnage Lumétri – Partie 3	6'41
○ Étalonnage Lumétri – Partie 4	8'34

TOTAL : 2'15'01

• **Module 3 : Gestion du son**

○ Le son – Partie 1	8'12
○ Le son – Partie 2	9'57
○ Le son – Partie 3	8'17
○ Le son – Partie 4	8'25
○ L'amélioration essentielle de l'audio – Partie 1	8'46
○ L'amélioration essentielle de l'audio – Partie 2	5'47

TOTAL : 49'24

- **Module 4 : Utiliser des outils fondamentaux**

- Les marques 5'26
- Les doublures 8'06

TOTAL : 13'32

- **Module 5 : Comment réaliser vos exportations**

- Les rendus – Partie 1 7'47
- Les rendus – Partie 2 8'39
- Les rendus – Partie 3 8'00
- Les rendus – Partie 4 6'38
- Gestion des fichiers – Partie 1 8'43
- Gestion des fichiers – Partie 2 6'06
- Quiz 15'00

TOTAL : 1'00'53

- **Sondage de satisfaction 6'00**

Total : 7'45'59