Formation

Concepteur designer **UI - BC01** (RNCP 35634)

Durée: 39h44



Photoshop

Module 1 : Photoshop, décoration d'intérieur	
Moodboard	
Introduction	7'03
Mise en place	8'13
 Creation des separateurs 	14'21
Finalisation du template	9'37
Importation des images	9'55
Creation du nuancier	6'27
La retouche	
• La retouche – Partie 1	11'51
 La retouche – Partie 2 	5'19
 La retouche – Partie 3 	15'47
 La retouche – Partie 4 	וויוו
• La retouche – Partie 5	10'56
Le photomontage	
 Mise en place du décor 	13'52
 Detourage canape 	7'51
 Detourage tableaux et lampadaire 	5'09
Detourage plante et tabouret	14'19
Le dessin en perspective	
• Le sol	8'03
 Dessin des volumes 	9'33
Ciel et soleil	5'26
 Ombre sur les volumes 	9'43
 Création des ombres au sol 	10'38
Création reflets des objets	7'41
L'utilisation des formes de pinceaux	
 Les formes de pinceaux découverte 	8'22
 Chargement des Brushes 	7'06
Test avec la souris	9'34
Test avec la tablette graphique	6'13
Colorisation d'un croquis	
Mise en place	6'11

•	Aplat de couleurs Ombre du lit Finalisation des ombres Les effets		31'19 15'14 14'29 12'43
•	et sur photomontage Photomontage effets Le mot de la fin	TOTAL:	17'44 1'28 5'39'18
Mod	ule 2: Photoshop Pro		
	roduction		
•	Le mot de l'auteur		2'04
Les	notions de base		
-	Pixel et Vecteur		3'37
•	La définition de l'image		2'24
•	Résolution		4'53
•	Le mode colorimétrique		2'53
	nterface		710.5
•	Présentation de la Creative Cloud La fenêtre d'accueil		3'25 5'41
•	Créer un nouveau document		6'28
•	Ouvrir un document		2'06
•	Découverte de l'interface de Photoshop		4'14
•	Gestion des panneaux et barre d'outils		6'47
•	Les préférences		9'27
•	Les raccourcis clavier		5'01
•	Configurer les menus		3'11
•	Règle et repères		3'54
•	Le panneau propriété		5'52
	navigation		57.0
•	Zoom molette et main		5'10 7'77
•	Le zoom Raccourcis clavier		3'37 1'53
•	La fenêtre de navigation		2'19
•	Réorganiser les fenêtres et le zoom		4'23
	3		
Le	traitement de l'image		
	Luminosité, contraste		5'54
•	Les niveaux		7'44
•	Les courbes		7'16
•	Exposition		5'55
•	Teinte et saturation		4'28
•	La vibrance		4'23
•	Taille de l'image		8'45 3'36
•	Recadrage manuel et paramètre Correction de perspective par recadrage		3'11
•	correction de perspective par recadrage		511
ءم ا	sélections		
Les	La Siction rectangulaire		13'38
•	L'ellipse		6'54
•	Le lasso manuel		8'17
•	Le lasso polygonal		5'08
•	Le lasso magnétique		3'23
•	Sélection d'objet		6'05
•	Sélection rapide et baguette magique		7'40

 Plage de couleur Mémoriser la sélection Améliorer le contour 		2'54 3'20 12'19
La couleur		
 Les modes colorimétriques La pipette Le selecteur de couleur Le panneau couleur Le Nuancier Le pinceau Les formes de pinceaux Le pot de peinture L'outil dégradé Exercice replacement de couleur 	10'02	6'36 3'47 3'41 6'36 5'59 4'24 3'52 7'16 7'41
Les calques et le photomontage Les calques: introduction Les options de panneau de calque Sélection auto et option de transformation Le verrouillage des calques Opacit, et mode de fusion Le calque de texte Les styles de calque Les calques de réglage Importation d'image Le masque de fusion Copier/lier/fusionner un calque Formes vectoriel Exercice photomontage Exercice photomontage étapes	8'49	4'55 3'57 5'24 5'12 13'44 6'51 5'20 6'06 8'08 9'10 6'11 1'58 24'28
 Le tampon Le correcteur localisé L'outil pisté L'outil déplacement bas, sur le contenu Remplissage d'après le contenu Exercice retouche portrait Exercice supprimer un personnage de premier plan 		4'00 5'48 8'21 5'01 7'49 13'28 6'18
Filtres et effets Filtre et effet: introduction Le flou Filtre de netteté La galerie de filtres Transformation Déformation Les filtres de distorsion Effet miroir symétrie Exercice Aménagement intérieur rustique Exercice flou de mouvement		1'35 9'15 8'37 8'10 4'31 8'08 3'03 5'29 9'20 8'26 15'43
Exportation de votre documentL'export PSDL'export PDF		4'19 8'41

•	L'export Png L'export JPEG Le mot de la fin		1'23	5'16 6'24
	то	OTAL:		8'59'21
Canv	a			
Modu	ıle 1: Canva, un outil de création visuel intuitif	et profe	essionn	el
Part •	lie 1: Introduction Présentation Objectifs de la formation			9'27 3'34
Part	cie 2: Histoire du logiciel de création visuel en Canva, c'est quoi? Les valeurs Les acteurs clés derrière la success story Canva Les chiffres clés Quiz	ligne Ca	inva	3'10 3'55 5'16 4'32 5'00 34'54
Modu	ıle 2 : Vos premiers pas sur Canva			
Part	Lie 1: Présentation générale Accéder à l'outil gratuit Présentation du tableau de bord Présentation du compte Rechercher un modèle Tarification Quiz		3'18	6'47 5'25 3'02 6'52 5'00
Pa	rtie 2: Commencer à créer des visuels Découvrir l'outil de création Modifier vos modèles Partager vos documents Gérer vos designs Supprimer l'arrière-plan et modifier une photo Appliquer des effets sur votre photo Partager votre photo Créer des mockups sur Canva Quiz			12'07 10'10 10'12 7'08 10'16 3'45 7'01 2'38 5'00
Par	tie 3: Utiliser l'application sur mobile Installer l'application Canva sur mobile Présentation du tableau de bord mobile Prendre en main l'outils canva sur mobile Modifier vos designs sur mobile Partager, télécharger, enregistrer vos designs sur mobile Modifier et partager une photo Appliquer des effets sur votre photo Créer des mockups sur Canva mobile Supprimer l'arrière-plan d'une image sur Canva mobile Quiz		5'14	1'03 4'29 5'33 5'15 4'21 3'53 3'44 3'38 5'00
Part	cie 4: Gestion des équipes Créer une équipe Rejoindre une équipe Gérer les rôles des équipes Modifier vos designs sur mobile Quiz			4'03 1'27 3'08 5'15 5'00

Dantia F. Imanuaccian and Canas		
Partie 5: Impression sur Canva		101//
Trouver des produits à imprimerLes modèles pour impression		10'44 6'34
Imprimer des goodies		1'55
Quiz		5'00
Quiz		300
Partie 6 : Le montage vidéo sur Ca	anva	
 Commencer avec les vidéos 		6'43
 Atelier – Création d'une vidéo 		8'53
 Animer les éléments d'une vidéo 		3'52
 Gérer les essentiels de la piste audio 		5'48
• Transition		2'00
Enregistrement d'écran		5'21
• Quiz	TOTAL	5'00
	TOTAL:	3'41'34
Module 3: L'importance d'avoir un communication digitale	e image professionnelle dans vo	otre
 Objectifs pédagogiques 		0'34
Dawtie 1. Les bases du design gran	ahimu a	
 Partie 1: Les bases du design graphique? Qu'est-ce que le design graphique? 		6'00
Qu'est-ce que le design graphique ?Qu'est-ce qu'un moodboard ?		3'02
 Pourquoi créer un moodboard ? 		3'45
 Comment créer un moodboard effic 	ace?	3'22
 Savoir organiser les éléments sur vot 		1'52
 L'alignement de vos éléments 		1'48
Qu'est-ce qu'une police ?		3'41
 Quelle typographie choisir? 		1'19
 Contraste et hiérarchie pour plus d'in 	mpact visuel	1'54
 Couleurs primaires et secondaires 		3'40
 La température des couleurs 		1'23
 Faire matcher les couleurs avec votre 	e message 1'26	
Choisir la bonne image		1'44
Diffusez votre message		3'04
• Quiz		5'00
Partie 2 : Créer un logo		
 Comprendre la notion d'image de m 	narque – Partie 1	0'47
 Comprendre la notion d'image de m 		16'47
Comprendre la fonction du logo		20'04
Créer un logo avec les templates de	Canva	17'30
 Principe de la théorie de la Gestalt d 	ans la conception graphique	7'33
 Comment trouver l'inspiration pour 	créer un logo avec Canva ?	20'52
 Psychologie et identité visuelle : lère 		12'00
 Psychologie et identité visuelle : lèm 		5'27
 Récapitulons les essentielles de l'ide 	ntité visuelle	3'00
• Quiz		5'00
Partie 3 : La typographie		
• Qu'est-ce que la typographie ?		2'07
Histoire de la typographie		1'25
 Transmettre le bon message 		2'25
 Les erreurs à éviter 		0'53
 L'importance des couleurs en typog 	raphie	1'26
 Utiliser la typographie sur Canva 		19'18
 Atelier - Créer une affiche sur Canva 		15'30
• Quiz	TOTAL	5'00
	TOTAL:	3'20'38

Module 4: Personal branding - construire une marque personnelle avec Canva

	-	_		
Partie		Personna	ı br:	andına
			. ~.,	41141119

ait	ile i. Personnai branding		
•	Qu'est-ce que le personal branding ? - Partie 1		2'39
•	Qu'est-ce que le personal branding ? - Partie 2	11'28	
•	Créer un moodboard personnel		9'00
•	Pourquoi créer une marque personnelle ? - Partie 1		4'56
•	Pourquoi créer une marque personnelle ? - Partie 2		6'06
•	Atelier – CV – Partie 1		2'02
•	Atelier – CV – Partie 2		4'22
•	Entretenir son réseau – Partie 1		1'55
•	Entretenir son réseau – Partie 2	5'18	
•	Quiz		5'00
)	is 2 . Howt de communication and les médics essients		

Partie 2: L'art de communiquer sur les médias sociaux

 Choisir une plateforme de communication 		1'33
 Atelier - Miniature Vidéos Youtube 		11'55
Atelier Bannière Youtube		7'05
Atelier Pinterest		14'06
Atelier Twitter		13'13
Atelier Instagram		8'27
Atelier Snapchat		7'57
 Atelier Linkedin – Partie 1 		15'55
 Atelier Linkedin – Partie 2 		4'09
• Conclusion		3'02
• Quiz		5'00
	TOTAL:	2'27'06

After Effects

Module 1: Définir les champs d'application d'After effects dans l'univers de l'animation graphique

	TOTAL:	11'10
	vidéos et sons en amont	3'19
•	Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias graphiques,	
•	Décrire les standards et les normes de la vidéo numérique	3'41
•	Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction	2'36
•	Introduction	1'34

Module 2: Appréhender le logiciel

•	Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les pa	lettes, la fenêtre	
	de prévisualisation		3'10
•	Personnaliser l'espace de travail		3'48
•	Régler les préférences du logiciel		4'02
•	Organiser les sources et la fenêtre projet		3'54
		TOTAL:	14'54

Module 3: Utiliser les outils fondamentaux

•	Importer des médias dans le logiciel	3'15
•	Les compositions - partie 1	4'24
•	Les compositions - partie 2	5'03
•	Les compositions - partie 3	4'24
•	Les paramètres de base des calques	2'48
•	Les différents types de calques	2'22
•	Créer un calque de texte	4'25
•	Créer un calque solide	2'55
•	Créer un calque de forme	3'31

Modu	Le panneau Aligner Découvrir le panneau effets Découvrir le panneau métrage Importer un projet Photoshop Importer depuis Illustrator Quiz TOTAL:		3'24 4'00 2'49 6'11 8'58 10'00 1'08'29
•	Couche Alpha : concept et compréhension Exercice 1 : les fondamentaux Créer des masques - partie 1 Créer des masques - partie 2 Masquer avec cache Utiliser un calque d'effet Effacer un fond vert TOTAL:		7'27 7'04 7'03 6'56 3'25 4'55 8'40 45'30
Modu	ıle 5 : Points clés, compositions et vélocité		
	Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer ent clés etc) - partie 1 Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer ent clés etc) - partie 2 Pré-composition et compositions gigognes Interpolations spatiales Interpolations temporelles Inverser la temporalité Remappage temporel Exercice 2: Animation - partie 1 Exercice 3: Animation Les raccourcis clavier Les dessins de trajectoire	_	5'17 7'21 9'20 9'12 3'04 3'50 4'23 9'10 9'48 5'22 4'17
	TOTAL:		1'19'13
Modu	ıle 6 : Les effets		
•	Correction colorimétrique - partie 1 Correction colorimétrique - partie 2 Flous Générateurs Effets audio Exercice 4: Masque - partie 1 Exercice 4: Masque - partie 2 Déformation wrap - partie 1 Déformation wrap - partie 2 Quiz TOTAL:		9'22 3'21 7'26 8'39 4'21 8'12 5'28 6'59 5'07 10'00 1'08'55
Modu	lle 7 : Animation de texte		
•	Utilisation du sélecteur de plage pour une animation lettre par le Animation de texte : l'approche Animation de texte : texturing Exercice 5 : Animation de texte	ettre 4′35	4'34 3'00 7'07
Modu	lle 8 : Animation avancée		
•	Outil déformation de la marionnette		8'00

 Exercice 6: Marionnette - partie 1 Exercice 6: Marionnette - partie 2 Image clés avancées Le parentage Les expressions - inititation Suivi cible simple Exercice 7: Suivi et keying - partie 1 Exercice 7: Suivi et keying - partie 2 Suivi avec rotation et échelle 	TOTAL:	4'44 9'07 2'53 7'56 4'54 6'36 9'24 5'40 5'10		
Module 9: Exportation				
 Export H264 Export Lossless Export Lossless Alpha Export ProRes Export ProRes Alpha Export ProRes AlphaOnly Quiz 	TOTAL:	3'25 3'54 2'28 2'49 2'09 2'26 10'00 27'11		
Quiz Final		30'00		
Première Pro				
Module 1 : Initiation au logiciel « Première Pro »				
 Théorie – Partie 1 Théorie – Partie 2 Préparation des médias Création de projet L'interface Personnaliser l'interface Préférence de Première Fenêtre projet Séquences – Partie 1 Séquences – Partie 2 Séquences – Partie 3 Séquences – Partie 4 Option d'effets – Partie 1 Option d'effets – Partie 2 Outils exercice de montage – Partie 1 Outils exercice de montage – Partie 2 Points clés – Partie 1 Points clés – Partie 2 Transitions – Partie 1 Transitions – Partie 3 Vitesses – Partie 1 Vitesses – Partie 2 Le cache et les performances Séquences imbriquées Montage ITV 2 CAMS – Partie 2 Montage ITV 2 CAMS – Partie 2 	TOTAL: 3'15'09	9'20 2'47 7'31 3'49 5'44 6'57 7'27 8'06 7'30 8'00 7'10 6'46 7'56 5'08 8'03 6'21 8'55 7'48 7'43 8'59 5'11 8'49 8'34 6'22 7'39 7'52 8'42		
Module 2 : L'habillage dans « Première Pro »				
 Habillage titre – Partie 1 Habillage titre – Partie 2 		7'49 8'43		

 Obj Mu Mu Les Les Les Sou Éta Éta 	iets graphiques essentiels – Partie 1 iets graphiques essentiels – Partie 2 lticam – Partie 1 lticam – Partie 2 lticam – Partie 3 effets – Partie 1 effets – Partie 2 effets – Partie 3 effets – Partie 4 calques d'effets et préconfigurations us titrage – Partie 1 us titrage – Partie 2 lonnage Lumétri – Partie 2 lonnage Lumétri – Partie 3 lonnage Lumétri – Partie 3		8'24 9'00 7'03 6'28 3'47 7'54 9'36 9'28 4'04 6'53 10'03 4'00 7'27 9'07 6'41 8'34	
		TOTAL:		2'15'01
Module 3	3 : Gestion du son			
LesLesLes	son – Partie 1 son – Partie 2 son – Partie 3 son – Partie 4 mélioration essentielle de l'audio – Partie 1 mélioration essentielle de l'audio – Partie 2	TOTAL:	8'12 9'57 8'17 8'25 8'46 5'47	49'24
Module 4 : Utiliser des outils fondamentaux				
	marques doublures	TOTAL:	5'26 8'06	13'32
Module 5 : Comment réaliser vos exportations				
LesLesGes	rendus – Partie 1 rendus – Partie 2 rendus – Partie 3 rendus – Partie 4 stion des fichiers – Partie 1 stion des fichiers – Partie 2	TOTAL: 1'00'53	7'47 8'39 8'00 6'38 8'43 6'06 15'00	
• Tes	t de satisfaction		5'00	

TOTAL: 39'44'57