

關於培桂堂

林開泰醫師 (1895－1942) 是日治時代臺灣詩壇知名的詩人，書法家。大正五年 (1916) 臺灣總督府醫學校畢業後，返鄉行醫，遇有貧困患者不收費，鄉人稱為「詩人良醫」或「聖人」。

開泰醫師的父親，晚清秀才林維朝 (1868－1934)，以詩文書法享譽南臺灣。日治時代，他在家中開館授課，組織詩社，維繫漢文化的傳承；號召鄉民修建地震摧毀的奉天宮、大興宮；歷任新港區街庄長、嘉義廳參事、臺南州協議員，更兼嘉義銀行頭取 (董事長)，是新港最具聲望的領導人物。

日治昭和八年 (1933) 開泰醫師家族住進這個宅第。面街的房舍作為診所，後方是家人起居的住宅。開泰醫師十一位兒女在這裡成長，走向臺灣各地，走向海外，在不同的領域，為社會作出貢獻，在國際上也有重要的影響。鄉人因此暱稱林宅為「博士窩」。

開泰醫師的子孫中，有幾位是社會大眾熟悉的人物。長子林金生歷任嘉義縣、雲林縣縣長，內政部、交通部部長與總統府資政。次子林新澤先後擔任臺灣省肺結核防治院院長，WHO 西太平洋區國際防癆顧問隊隊長。三子林本仁開創高雄醫學院耳鼻喉科。創辦雲門舞集的長孫林懷民，是國際尊崇的編舞家，率領雲門舞集全球巡演，提升臺灣文化形象。

2016 年，嘉義縣政府鑒於林家宅第在歷史、政治、建築、醫療和文化的深刻價值，將「林開泰診療所舊宅」指定為古蹟，林氏家族秉持「公爾忘私」的家訓，捐出宅第。嘉義縣政府展開前置調查、修復及再利用規劃，在文化部補助下，2020 年開工修復。

2022 年，「林開泰診療所舊宅」修復完成，以大廳林維朝所題的「培桂堂」為號，對外開放，為社會大眾提供一個文化體驗的場域。

建築介紹

日本明治維新後，以西方為師，蓋起許多西洋建築。殖民臺灣，不僅帶來日式房舍，也興建西式建築，同時引進鋼筋和混凝土的建材與工法。

開泰醫師與工匠在 1932 年合作設計的宅第，兼容並蓄，結合閩式，日式和西式元素，具體反映了日治時期臺灣建築的潮流。

坐北朝南的林宅主體是一座三開間建築，為了防潮，以紅磚墊高。前廊表層鋪上磨石子地坪，前緣一對洗石子廊柱，複合式的柱礎，頂端是仿希臘式的多立克柱頭。

這個前廊是林懷民的第一個舞台。四、五歲時，他常要長輩們在晚餐後，拿椅子坐到院子裡當觀眾，看他在廊上說故事、跳舞、演戲。

大廳的門是傳統建築的三關六扇。開泰醫師重視陽光充足，空氣流通，左右兩扇門都配有上下開合的窗子，往下拉時玻璃窗收納到下方的木隔板裡。喜慶時節，六扇門全部打開。左右側房各有上下開關的窗戶，窗下有洗石子砌成的幾何圖像。大廳後廊緊接兩側廂房，中間以窄院相隔面對。所有房舍沒有任何裝飾，紅磚紅瓦，原木白牆，樸素淡雅。

庭院與休憩

培桂堂前庭綠草如茵，百年桂花樹與高聳的樹蘭，襯出樸素的傳統紅瓦建築。前廊立著希臘多立克柱子，園區庭院和展廳都有座椅，讓你可以歇歇腳，安靜沉澱展廳所呈現的訊息。綿延三十公尺的大鄧伯花道引向後院陣陣飄香的星巴克。巨大龍眼樹的綠蔭下，二樓咖啡座可以俯視林宅磚紅屋頂延伸天際。古厝、綠樹、咖啡香，希望培桂堂的人文訪遊帶給您愉悅的時光。

新港星巴克

希望您的每一趟遊訪都能順著咖啡香，找到獨特的星巴克體驗。

05-3742630 | 週一~週日 09:00~17:30。

參觀資訊

參訪時間

週三至週日 09:30~17:00，16:30 停止入園。

網路預約，優先入園。

新港星巴克

週一至週日 09:00~17:00。

票價資訊

網路預約，優先入園。

展廳窄小，人多時需控制人流，請依安排時段入園。

1. 本票券限當日有效。參觀診療所等室內展覽，請持票券入場。
2. 票券若因遺失、破損或無法辨識，恕不補發，請妥善保管。
3. 其他請詳本園入園須知。

導覽服務

個人導覽機 100 元 / 人。

華、台、客語三種版本語音導覽，擇一。

10 人以上 團體導覽 150 元 / 人。

專人導覽服務。超過 15 人，須分團。

當日人力不足，將提供個人導覽機替代。

學校戶外教育導覽 100 元 / 人。

適用於幼兒園以上之學校戶外教育，以班級為單位。

嘉義縣學校享 8 折優惠。

建議即早線上預約，以利導覽人員安排。

導覽子母機 50 元 / 人。

10 人以上自備解說員之團體。

1. 語音導覽分三種版本: 華語版 / 蔣勳。台語版 / 林強。客語版 / 林生祥。請於租借前選擇導覽版本。
2. 機具和導覽人員有限，建議及早網站預約，避免向隅。
3. 個人或團體代表租借，須押存代表人有效身分證件或新台幣 3000 元，證件、押金於歸還導覽機具後取回。
4. 團體或學校戶外教育導覽，以 10 至 15 人為單位，超過 15 人需分團。
5. 團體若自備解說員，必須租借子母機進行導覽，避免打擾他人。

入園須知

古蹟園區的安全、整潔、舒適需要大家共同維護。全園區 24 小時 CCTV 監視錄影，保全系統防護。若違反下列規定，經勸導未改善者，報請主管機關依法處理：

1. 全面禁菸。嚴禁點火。展覽室內禁止飲食。

2. 不得攜帶危險或法律管制物品，或有喧鬧、酗酒、鬥毆、妨礙公共安寧。
3. 不得攀爬花木、損壞草坪，或觸摸、破壞、偷竊園區之建築、設備與展覽文物。
4. 不得亂丟垃圾、果皮、菸蒂，吐痰、便溺；放風箏、玩球類、飛盤或遙控式玩具。
5. 舉辦活動，請事先上培桂堂網站，提出申請。不得有未經許可之集會、演說、展覽、表演、露宿、販售商品、散發廣告文宣等行為。
6. 園區開放攝影，但室內不得使用閃光燈、補光器材、自拍棒、腳架等設備。攝影作品不得做商業目的之使用。
7. 除導盲犬外，不歡迎任何家畜及動物。
8. 園區地面高低落差大，非無障礙空間，有需求者，請配合服務人員引導。
9. 若發生火災、地震或其他意外時，務必請遵照工作人員引導或廣播，依逃生路線離開園區。
10. 本須知，培桂堂保留修改之權利。

導覽服務

歡迎走進嘉義縣定古蹟「培桂堂」，聽它訴說南台灣一個仕紳家族歷經清末、日治、二戰、戒嚴到解嚴時代的生活與故事。

我們提供語音導覽、團體專人導覽與學校戶外教育導覽。

語音機具和導覽人員有限，建議及早線上預約，避免向隅。

個人導覽機 費用 100 元 / 人。

提供三種版本：華語版 / 蔣勳。台語版 / 林強。客語版 / 林生祥。

請於租借前確認語言版本。

團體專人導覽 費用 150 元 / 人。

採預約制，最低成團 10 人。若未滿 10 人，仍以 10 人計費。

超過 15 人，需分團。

敬請於 14 日前預約。

若當日人力不足，將提供個人語音導覽機導覽。

團體導覽子母機 費用 50 元 / 人。

自備解說員之 10 人以上團體，必須租借子母機進行導覽，避免打擾他人。

學校戶外教育 費用 100 元 / 人。

幼兒園以上之學校戶外教育，以班級為單位預約。

若學生超過 15 位，需分團。

嘉義縣學校享 8 折優惠。

個人或團體代表租借，須押存代表人有效身分證件或新台幣 3000 元，證件、押金於歸還導覽機具後取回。

交通資訊

嘉義縣新港鄉大興路 19 號，從奉天宮步行 3 分鐘。

自行開車

國道一號→257-民雄出口下交流道→縣道 164 號→右轉古民街→左轉大興路，抵達。

停車場

停一立體停車場 文昌街 50 號 / 05 374 7432 / 步行 7 分鐘

嘟嘟房新港奉天宮站 登雲路 91 號 / 02 2655 0818 / 步行 5 分鐘

嘟嘟房新港奉天宮 2 站 文昌街 15 號 / 02 2655 0818 / 步行 9 分鐘

從高鐵嘉義站來

【計程車】20 分鐘 / 約 \$400

【台灣好行故宮南院線】「奉天宮站」下車後步行 5 分鐘

從嘉義火車站來

【嘉義客運】7201、7202 嘉義-北港「新港站」下車後步行 5 分鐘

【嘉義縣公車】7325 嘉義-北港「奉天宮站」下車後步行 5 分鐘

從北港來

【嘉義客運】7201、7202 嘉義-北港「新港站」下車後步行 5 分鐘

【嘉義縣公車】7325 嘉義-北港「奉天宮站」下車後步行 5 分鐘

從民雄來

【嘉義客運】7202 嘉義-北港「新港站」下車後步行 5 分鐘

新港景點

奉天宮

嘉義縣定古蹟，1811 年竣工落成，主神恭奉開台媽祖，建築運用交趾陶、剪黏、彩繪、石雕、木雕等工藝建造，宛若一座博物館。當地居民信仰中心，香火鼎盛，分靈遍佈全球。每年數百萬香客進香，尤以農曆 3 月大甲媽祖遶境進香為最大宗教盛事。鄰近有許多知名的美味小吃、新港特產伴手禮，拜拜祈求平安之餘，更是要來一「食」究竟。

大興宮

嘉義縣定古蹟，1767 年創建於笨港，1804 年遷建現址，主祀保生大帝，為新港人祈福信仰中心，建築裝飾細緻華美。在大興宮後方，尚有一清代的「笨港縣丞署」辦公處所，建築內仍保有當時縣衙風貌。早在日治時期，奉天宮到大興宮的這一段路，便是新港居民的生活中心，市集、店家皆集中於此，十分熱鬧。

水仙宮

國定古蹟，1739 年創建，主奉祀 5 位水仙尊王。建築保存涵蓋清乾隆、嘉慶、道光和二戰後初期等 4 個年代的原始建築材料，石雕氣派，木雕精美、木造結構巧妙完整，構工包含不同年代手法，是研究臺灣傳統廟宇的珍貴個案。水仙宮內更保存多幅由泥塑名師江清露及彩繪名師陳玉峰聯手的泥塑彩繪作品，是全臺僅見的組合。當年陳玉峰施作的門神彩繪，更是全臺保存最完整的遺作。

六興宮

嘉義縣定古蹟，1829 年創建，主祀媽祖，據說與新港奉天宮、北港朝天宮所奉祀的媽祖神像，是繼承笨港天后宮的三尊媽祖神像而來，稱作「大媽」、「二媽」、「三媽」。王得祿將軍奉請三媽神像至溪北奉祀，創建「六興宮」於其公館旁，期許廟宇所在的溪北及月眉、月潭、安和、後厝仔、六斗仔等六個村庄興盛。建築中最精美的是正殿中的長方形藻井，雕刻成螭虎造型，渾厚有力。

板陶窯

新港有「剪黏交趾巢」之稱，從事剪黏及交趾陶產業的藝師數，居全台之冠。板陶窯創立於 2005 年，將常見於廟宇中的交趾剪黏工藝生活化，打造適合家庭親子同遊的童趣園區，園區包含介紹交趾剪黏工序的展覽館，自己動手做馬賽克、陶板畫、碗盤彩繪的 DIY 體驗工坊，與環境優美的餐廳、民宿及下午茶。

板頭社區

位於板頭村內，沿路皆是交趾陶與剪黏的藝術裝置，走至北港溪堤防旁，可見壯觀的「板頭三朵花」大壁畫，以在地交趾陶及剪黏藝術裝置的——苦楝樹、三醉芙蓉與新港夏夜（牽牛花）大幅創作，是藝術融入公共空間的最佳代表。走上堤防上的古笨港戶外考古園區、歷史建築北港溪五分仔鐵橋，都是喜愛拍照的遊客絕對不能錯過的。

頂菜園鄉土館

創立於 2003 年，重現了台灣 50 年代的農村景象，園區裡收藏許多當時留存下的舊文物與建築。遊客在這裡可以自由盡情的欣賞古文物，還能享受到烤肉、控窯、釣青蛙、捉泥鰍、網蜻蜓、挖蚯蚓、打陀螺、玩彈珠等兒時的樂趣。

新港香藝文化園區

全國第一座以「香」為主題的產業文化館，創立於 2008 年，闡述地方特色與保存香藝文化及創新的傳承意義。園區內包含香藝文化館：以文化香、生活香、藝品香、原味香及情境香等展覽，以及「養生香食」為主題的風味餐廳、民宿、紀念品店與「手作香」DIY 體驗教室。