

《用一只玫瑰纪念她》

文/忽晚

我发现再好的玫瑰也是有刺的。

她很漂亮，也很凶。

虽然这样形容略显俗气，但她就是带刺的玫瑰。

那么白净纤瘦的一个女孩子，看着柔柔弱弱，打起人来眼睛都不眨一下。

总有些传言，说昨天某某被她打进了医院，今天某某又被她校园暴力了。

不过还好，事实上她从不主动打人，不抽烟不喝酒不收保护费，也不搞非主流的烟熏妆辣人眼睛。

所以单看外表，她绝对是那种温柔文静的乖乖女。

依稀记得有谁跟我形容过她来着，说她就像黄昏里的玫瑰，金辉渲染之下显得格外温柔，似乎花茎上的刺也被一同软化。

可玫瑰是美的，刺也是扎人的。

刚来这所学校的时候，我对她并不了解。

有次她从我身边路过，

一个人，黑长发，唇红齿白，神色淡漠，校服整齐而熨帖。

就在那瞬间，我感觉玫瑰香扑面而来。

“独处不群的玫瑰，可望而不可及的玫瑰。”

室友见我呆愣，于是戳我额头，

“别看啦，她比你想得复杂得多……”

她走得极快，携了风与我擦肩而过。

我连忙回头，却不慎撞进她的眼睛，缀了星河般的深邃。

她很快撤回视线，只是我的脸略微有些发热。

“你是不知道她有多……多离经叛道！”室友还在喋喋不休，“所以你这种乖乖巧巧的小朋友啊，要离她这种人远点！”

她这种人？

哪种人？

像玫瑰一样的人吗？

后来我才意识到，玫瑰真的都带刺。

那是我第一次亲眼见她打人，也是最后一次。

——为了救我。

放学回家的小巷里，灰色月亮挂着意味不明的笑。

突然被扯住书包带子，耳机一瞬间失声。

慌张抬头，一个男生近在咫尺，脸上泛着油腻荒淫的光。

我像落入虎口的羔羊，拼命挣扎，可男女力气的悬殊令人绝望。

突然好想哭。

他伸出手，丝毫不掩眼神里的丑恶卑劣。

胳膊被牢牢摁在墙上，我仿佛案板上濒死的鱼。

那一刻，我真的好恨，恨自己的柔弱，恨自己的无能。

……

也是那一刻，她出现了，巧合得像是小说里英雄救美的俗套桥段。

一阵风擦过耳边，“砰”

男生闷哼一声，身形佝偻下来。

“闪开”，清冷的声音打破巷口的死寂。

她冲了上去，长发擦过我的脸，

拳头带着凌厉的风，连同我的怕与恨，悉数交还给他。

他们扭打在一起。

我不清楚一个女孩子哪来这么大的力气，又到底经历了什么才可以在一场本不公平的战争中立于上风。

血色在穷途末路的街角绽开，玫瑰张开她所有的刺，是蛊惑人心的妖冶的红。

男生终究是求饶了，匍匐在地上，宛若一滩烂泥。

她一把抓住他的头发提起那颗肮脏的头颅，语气云淡风轻，

“没有下次。当然，你可以试试。”

现在想来，那天的记忆充斥着阴暗和仇恨，而她却是唯一的亮色。

这件事还是传开了，但传出的只有：她又揍人了，很严重。

男生父母找上学校，衣冠楚楚下藏着一副豪横的嘴脸，

他们拿着一叠医院的票子，廉价如同随手可得的宣传单，要讨个说法。

她依旧神色淡淡，用尖刺包裹自己， “揍了就是揍了，没有说法。”

我知道的时候，学校的处分已经落下。

“殴打同学，屡教不改，劝退。”

我疯了一样冲向校长办公室。

快摸到门把手时，被不知何时出现的她一把攥住。

她把我拽到天台。

黄昏将我们两个连在一起，世界摇摇欲坠。

她扒着栏杆眺望远方，衣摆鼓起风包，发丝飞扬，暮色泼了她一身。

“已经不重要了，像我这种人，不必在意。”

“哪种人？”

“烂人”，语气平直如同谈论家常便饭。

我顿住，她却笑了，若无其事扯出下一个话题。

我们聊了很多，

玫瑰将自己的花瓣肆意摊开给我看，我算是短暂拥有过吧。

她不是烂人，她是我的玫瑰。

而她不会知道，也不能知道。

但后来，我终究还是没能留住她。

我的玫瑰丢了。

再后来，我成了她那样的人。

说实话，成为她的那条路并不好走。

牙打碎往肚里咽，伤痛血泪自己扛。

但除了渐多的疯狗般的传言，生活倒也也没什么两样，百般无趣。

时不时打上几架，再利落地离开，去天台坐上一坐。

然后学着她的模样眺望远方，然后没有然后。

我总说她是种在泥泽里的玫瑰，带刺的美丽。

可我忘了，从没有人问过玫瑰要不要带刺。

=====

大大写得真好.....最有感触的是 "像她那样的人" 那一段，被排斥、孤立的是带刺的玫瑰，而不是那些在玫瑰身上留下疤痕的伤害、那片她无法选择的泥潭。突然想到几句歌

"I've seen your soul grow just like a rose
Made it through all of those thorns
Grow into the woman I know"

可惜的是，结尾中 "她" 的尖刺终究被众人折断了。但 "我" 却仍选择了展示自己的尖刺与獠牙，这可能就是在微茫的希望下的一腔孤勇吧。

!!! 芜湖!!! 好懂我!!!

大大写的真好!!! 我曾经也拥有过玫瑰!!!

=====

应皓楠YingHN评论:

大佬膜拜您的诗! 意境和立意都新颖，写了别人所想不到的，所不敢写的。虽然我还不曾拥有过玫瑰，但是读了您的诗句，即使语言通俗甚至不押韵，字里行间的真情也让
大佬可以留个联系方式吗? “忽晚”，同名者太多了。

“从没有人问过玫瑰，要不要带刺。”

——忽晚