

# 转鹭台 “一灯一世界”

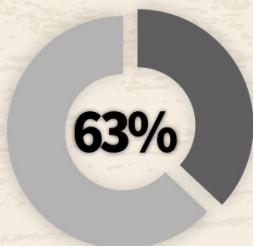
数智传承

旅游伴侣

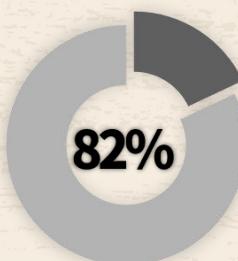
拾光之旅团队

走马灯 灯马走 灯熄马停步

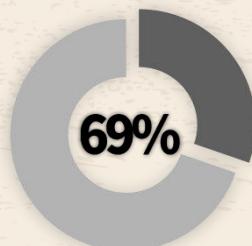
## 前 期 调 研



分享难 愿



取景无措



素材整理难

「独 行  
旅 客」



享受自由旅行中偶尔的“孤独感”？

「摄 影  
小 白」



面对美景不知从何拍起的“茫然感”？

频繁拍照打卡破坏了旅行的“沉浸感”？

旅行结束后，整理照片具有“负担感”？

# 核心理念

## 非遗美学与智能科技的疗愈向旅行陪伴体



“走马灯”，是中国古老的玩具和灯彩艺术，将静态剪影转化为动态光影交叠，承载着“流转不息、光影叙事”的文化基因，象征着人生的周而复始与记忆的轮回上演。

### 符号情感化

将“流转不息”的古典文化象征转化为用户回忆的光影展现形式

旅行碎片叠映成卷，重现走马灯千年叙事神韵

### 动力智能化

微型电机与LED光源系统替代传统蜡烛热力驱动

### 叙事数字化

将用户上传的照片经AI风格化处理为数字剪影

### 功能生态化

“实体硬件+移动App”软硬件联动，将传统单一灯具拓展为多场景的数字生态系统

### 交互场景化

以“碎片任务收集”的游戏化机制的双向交互，重构传统单向观赏的交互逻辑

转鹭台

“创造性转化 创新性发展”

# 技术路线

01

用户输入：地点

①AI生成（剪纸风）图片

②AI将音频印记转化为图案印记

③AI文字生图（书法风）

④AI将定位转化为地图印记（无需用户上传）

讯飞星火  
文心一格  
MINIMAX  
碎片收集大模型

①三个视觉碎片  
(即三张留影，如“莫高窟九层楼下的留影”)

②一个听觉碎片  
(如“鸣沙山的驼铃声”)

③一个文字碎片

④一个定位碎片

02  
六个碎片任务



04

“拾光”APP

05

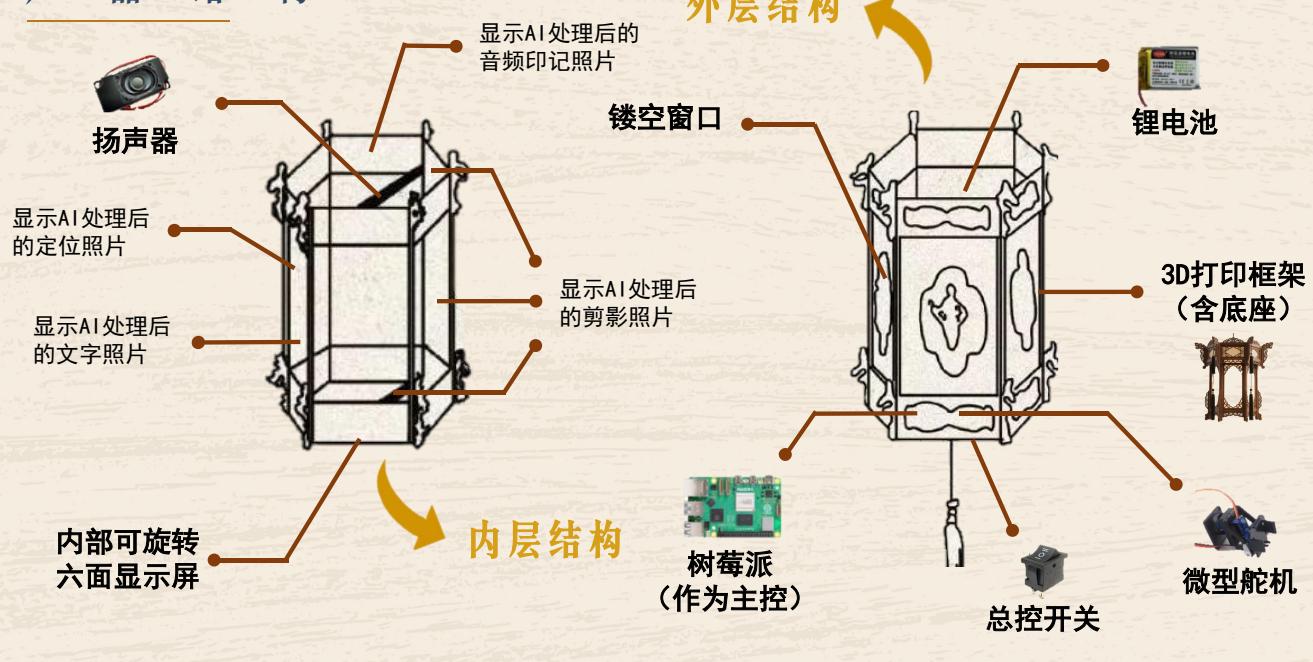
用户点击显示

转鹭台输出目前收集情况，收集一个碎片显示屏一面亮起

用户收集后上传：  
图片+音频+文字

收集完毕，点亮所有光源，内壁旋转，上演属于自己的声光盛宴。此刻，走马灯的传统美学将个性化的静态碎片转变为了动态回忆再现！

## 产 品 结 构



## APP页面展示



## APP启动页



社区功能

个人页面  
查看



## 用户输入



創建

## APP页面展示

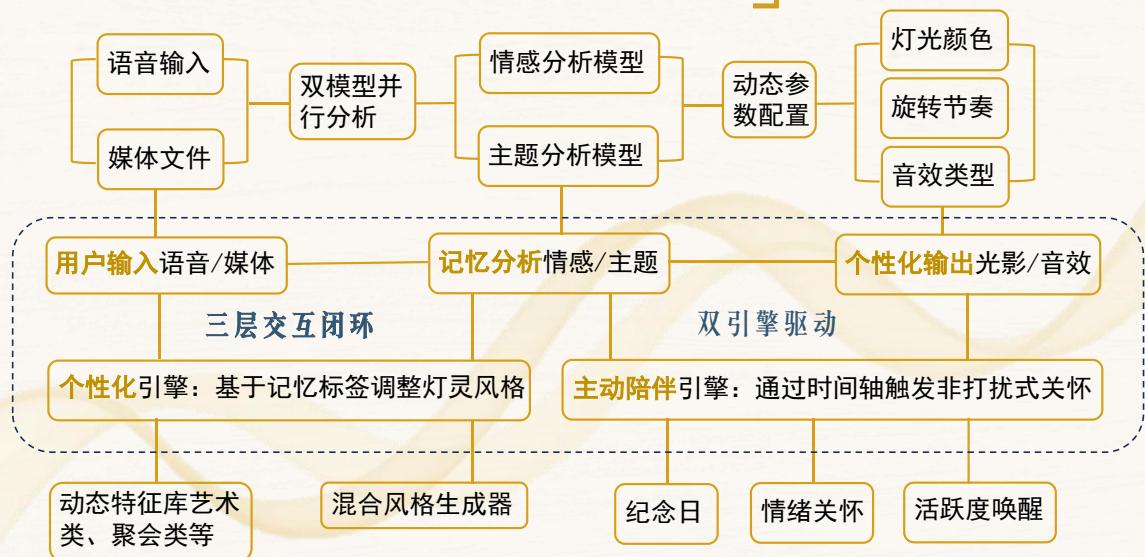


## APP页面展示



## 迭代方案 5

# “灯灵” Agent



## 未来愿景 5

### CULTURE | 文化IP生态

设计一系列**主题旅行**，  
例如“丝绸之路”、  
“一带一路”，实现文  
化 IP 的数字化再生



### PORTABLE | 便携化演进

采用**柔性 OLED 屏**模拟  
走马灯双层结构，厚度  
仅 3mm，演变为可携带、  
可作为挂饰的“小世界”



### COMMUNITY | 开放社区

建立活跃的**用户社区**，  
为用户提供交流分享  
的空间，共同参与平  
台发起的主题活动。

