題目：

記憶可以被編輯或刪除嗎？2004年美國電影《王牌冤家》（*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*），敘述一對怨偶在一次激烈的爭吵後，先後踏入提供記憶刪除服務的「忘情診所」，主動要求洗去記憶。女主角成功地洗去兩人的戀愛記憶，男主角則在記憶清掃的過程中，因為看見舊日時光的美好，想保留一切甜蜜與悲傷的記憶，而開始和電腦清除系統搏鬥。2017年，臺灣導演陳玉勳將自己的短片〈海馬洗頭〉改為長片《健忘村》。〈海馬洗頭〉的創意發想，來自於「人的記憶都存在大腦的海馬迴裡」，電影中因此有「海馬洗頭店」，專職幫人洗去記憶。《健忘村》則有一件寶物「忘憂神器」，可以清除記憶。村長為了一己私利，引誘村人「忘憂」，刪除村人的部分記憶。

電影裡的想像也許有一天會發生。2019年澳洲皇家墨爾本理工大學的研究團隊，利用「光遺傳學」技術影響海馬迴，開發類腦晶片，可模仿大腦儲存和刪除訊息的方式，能精準刪除老鼠腦中特定的記憶。這項科技將有望應用於心理創傷者、藥物成癮者的治療，清除其長時間的負面與病理性記憶。此外，也有政治哲學教授諾齊克提出「經驗機器」思想實驗：假設有一臺機器可以提供所有想要的幸福經驗，甚至可以定期修改，無論是領袖群倫、環遊世界……，使用者想要的「幸福人生」，都可以事先設定。面對這樣的機器，人類將如何抉擇？

假設「經驗機器」存在並且運作穩定，可以讓人享受虛擬的「幸福人生」，你認為將對人類產生什麼影響？權衡利弊，你會支持開放這樣的機器上市嗎？請闡明自己的意見。文長限 800 字以內。

答題：

隨著科技日新月異，許多先前認為不可能實現的想像，也都逐一成真，即便是體驗虛擬幸福人生這種天馬行空的想法，或許有朝一日也會發生。然而，倘若有一天夢想實踐了，我也不希望這款機器上市。孟子云：「生於憂患，死於安樂」，一帆風順的人生未必如表面上如此完美。當我們使用這項產品時，多數的人定然會沉湎於虛擬的美好，而虛擬終究只是假象，無法過渡現實。一旦適應了順遂的虛擬，當必須從想像抽離的一刻，必然會被現實的殘酷擊垮。

人類的未來一直是神秘的。在自然的法則中，渺小的人類無法窺探未來，正所謂天機不可洩露。一旦我們看見未來，定然會對現在造成影響，生命的價值便在於不可預料。正因為不確定性，我們的人生才會充滿各種遭遇與挑戰，這些不確定，如同彩色筆一般，點綴了生命，讓我們的努力拚搏變得有意義。

若使用「經驗機器」，人們會在一個固定的快樂模式中生活，卻無法真正成長與蜕變。這種機器能讓人隨心所欲地選擇幸福經驗，然而，這種幸福的根基並不真實，最終只會讓人失去面對現實的能力。生活中的挫折與痛苦，雖然令人難以忍受，卻也是塑造人格的重要因素。在無數次的失敗與反思中，人類得以學會珍惜幸福的瞬間，也明白何謂真正的成長。

此外，倘若普及「經驗機器」，我們的社會結構將面臨巨大的挑戰。人們可能會逃避現實責任，選擇在虛擬世界中沉浸。這樣的情況不僅會削弱社會的凝聚力，還可能引發更多的社會問題。當每個人都沉浸於自己的虛擬幸福中，社會將變得愈加疏離，甚至無法有效解決現實中的困境與衝突。

因此，我堅決反對這種使人安逸，且讓人體驗固定未來的機器販售。真正的幸福不應該來自虛擬的逃避，而是要在真實的生活中追尋。無論生活有多艱辛，這些經歷都是我們存在的理由。唯有勇敢面對生活中的種種挑戰，才能在不斷拼搏中，找到真正的幸福與滿足。因此，面對虛擬的「經驗機器」，我們應該保持警惕，堅守真實生活的價值，讓未來充滿無限可能。

評分：22

### **評閱理由**

1. **立意**：文章清晰表達了對虛擬幸福與現實生活的看法，立意深刻，探討了面對困難和挑戰的重要性，具有哲學性和社會責任感。
2. **結構**：整體結構合理，分段清晰。開頭引入主題，隨後深入探討虛擬幸福的危害，最後總結反對的觀點，邏輯性強。
3. **修辭**：運用了隱喻和比喻（如「不確定性，如同彩色筆一般」），使文章更具表現力和感染力。同時，引用孟子的話增強了論證的深度。
4. **敘述**：文章敘述流暢，表達清晰。透過實際情境的描寫，讓論述更具說服力，例如虛擬世界可能帶來的社會挑戰。
5. **啟發**：這篇文章激發讀者思考虛擬幸福與真實生活的價值，促使讀者反思自身生活的意義，具有啟發性。

### **向度評價**

* **立意**：5（優）
* **結構**：4（佳）
* **修辭**：4（佳）
* **敘述**：5（優）
* **啟發**：4（佳）

### **總結**

這篇文章在立意和表達上都表現出色，成功地傳達了對虛擬幸福的深刻反思，並且結合了社會責任感，讓論述更加有力。若能在某些段落中增加更多具體的例證或情境，會使論證更加立體。整體而言，這是一篇引人深思且具有高度思考的佳作。