

### **QUALIDADE DE SOFTWARE**

Yngra Danielle Melo de Sá

Análise de Qualidade

Manaus

2023

### 1. RESUMO

Este projeto possui como objetivo analisar os aspectos qualitativos do headset gamer nomeado de *Headphone Hyperx Cloud II* da marca Kingston após 7 anos de uso e ao final gerar um relatório de qualidade evidenciando o que foi observado sobre o produto e suas características, concluindo de forma a descrever a experiência vivida com o projeto e como as lições aprendidas podem ser aplicadas na vida profissional de um analista de qualidade.

# 2. SUMÁRIO

1.	RES	SUMO	2
2.	SUN	MÁRIO	3
3.	INT	RODUÇÃO	4
4.	0 P	ROJETO	5
4	<b>1.1</b>	Detalhes do produto ou serviço	5
4	1.2	Tabela de Análise	5
4	1.3	Relatório	9
4	1.4	Evidências	10
4	1.5	Onde encontrar	13
5.	COI	NCLUSÃO	13
6.	REF	ERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	14

### 3. INTRODUÇÃO

A tecnologia nos dias atuais evolui de forma constante e devido a isso, cada vez mais os consumidores estão atentos a qualidade daquilo que procuram na hora da compra ou da contratação de serviços. Devido a esses fatores, o papel do analista de qualidade se destaca na hora de produzir algo para o mercado, uma vez que essa é a área que garante a qualidade daquilo que será entregue então quanto melhor esse profissional trabalha, mais a empresa conquista a confiança do seu público-alvo. Neste projeto, o objetivo a ser alcançado é a análise de determinados aspectos sobre a qualidade de um produto específico chamado Headphone Hyperx Cloud II, desenvolvendo um relatório final como um profissional da área de garantia de qualidade que busca promover melhoria contínua, trazendo percepções sobre os aspectos observados, bem como informações que evidenciam o que foi identificado durante o desenvolvimento da análise.

## 4. O PROJETO

# 4.1 Detalhes do produto ou serviço

Nome do produto ou serviço:	Headset Hyperx Cloud II
Fabricante:	Kingston
Tempo de uso:	7 anos
Outros detalhes relevantes sobre o produto:	Cores preto e vermelho metálico e adaptador USB com controle de áudio e voz assim como ativador de som surround 7.1

## 4.2 Tabela de Análise

Característica	Sua percepção	Referência da evidência	
		[caso tenha]	
Usabilidade:	O produto entrega uma qualidade	Figura 1 - Detalhe em metal,	
	de som muito boa junto a um	conexão do microfone e	
	isolamento acústico bem	regulagem de altura da	
	executado, o que gera uma maior	travessa.	
	imersão no que está sendo ouvido	Figura 2 - Conector USB e	
	entregando não só aquilo a que se	Controle de volumes e áudio	
	propõe como o faz de maneira	7.1. Qualidade do fio coberto	
	eficiente, melhorando a	por tecido e conectado com	
	produtividade de quem o utiliza,	plástico resistente.	
	seja para trabalhos com áudio ou	pidolioo rosistorito.	
	para entretenimento. Sua estrutura	Figura 9 – Tamanho do	
	apesar de grande é simples e por	produto.	
	isso fácil de aprender a manusear		
	todos os seus recursos. Com a		
	regulagem de altura dos fones, ele		

Matéria prima:	oferece segurança e conforto no uso para diferentes tipos anatômicos, garantindo uma boa ergonomia aos usuários.  Os materiais utilizados na produção do objeto entregam uma qualidade alta pois são peças produzidas com metal e plástico reforçado nas estruturas rígidas, tecidos e espumas de qualidade unidos por costuras nas partes macias que encontram diretamente a pele e cabeça do usuário, reforçando o conforto no uso. Cabos muito bem encapados com tecido grosso de qualidade e plástico resistente nas cabeças de conectores USB e de pino. Por fim, o uso de couro sintético costurado na travessa e em um dos pares de acolchoamentos da região das orelhas traz um ar de sofisticação	Figura 1 - Detalhe em metal, conexão do microfone e regulagem de altura da travessa.  Figura 3 - Uso de plástico e metal e detalhes de costura e almofadas da travessa.  Aderência de poeira no fone.  Figura 4 – Par de acolchoamentos extra de tecido de camurça.  Figura 5 - Qualidade da estrutura das conexões de pino e do adaptador.  Figura 6 – Qualidade das conexões de plástico do
	na travessa e em um dos pares de	Figura 6 – Qualidade das
Performance:	Ótima reprodução de áudios ricos em detalhes tanto com a ativação do som surround 7.1 como sem ela. Em conjunto com uma boa	

	estrutura de isolamento de ruídos externos, auxilia na imersão e atenção do que está sendo ouvido ou assistido. Microfone também se mostrou de boa qualidade durante seu uso em chamadas, gerando sons limpos através de sua função de cancelamento de ruídos.	
Design:	Produto ergonomicamente agradável com regulamento de altura para uma maior adaptabilidade a diversas estruturas anatômicas dos possíveis usuários. Confortável devido seus acolchoamentos na região das orelhas e cabeça, o que também garante um melhor isolamento de som externo.  Botões do controle funcionando perfeitamente e ativando normalmente o som surround 7.1.  O microfone foi projetado para ser de uso opcional, uma vez que é possível retirá-lo e colocá-lo novamente a qualquer momento durante a utilização do headset.	Figura 1 - Detalhe em metal, conexão do microfone e regulagem de altura da travessa.  Figura 4 – Par de acolchoamentos extra de tecido de camurça  Figura 7 – Microfone desacoplado e qualidade do material de plástico
Durabilidade:	Comprado no ano de 2016, o produto atualmente possui 7 anos	Figura 1 - Detalhe em metal, conexão do microfone e

de fabricado. Externamente, o headset sofreu danos do tempo como rachaduras e esfarelamentos nas partes onde possuía material de couro sintético devido a essas áreas terem ressecado com os anos e se fez necessária uma limpeza e remoção desse material para evitar soltar sujeira. As partes emborrachadas, se passado um tempo sem utilização, acumulam uma espécie de gordura que facilita a aderência de poeira e pelos nessas áreas, difíceis de serem limpas, porém nada que atrapalhe o uso do produto ou sua funcionalidade. Mesmo com o passar do tempo, as estruturas dos cabos revestidos por tecido continuam intactas permitindo que o fone funcione perfeitamente como se fosse novo, não há nenhum dano no tecido e nem na conexão com o adaptador/controle USB de plástico que bloqueia o microfone e aumenta/diminui os volumes do fone e microfone normalmente até hoje. Sua estrutura interna de aço continua em perfeito estado sem sinais de perda na qualidade assim como o acolchoamento da travessa que

regulagem de altura da travessa.

Figura 2 - Conector USB e
Controle de volumes e áudio
7.1. Qualidade do fio coberto
por tecido e conectado com
plástico resistente.

Figura 3 - Uso de plástico e metal e detalhes de costura e almofadas da travessa. Aderência de poeira no fone.

Figura 8 – Desgaste do material de couro sintético.

continua confortável e bem preenchido sem rasgos. O microfone continua conectando e desconectando perfeitamente no fone e seu áudio permanece de qualidade com o cancelamento de ruído ainda funcionando.

#### 4.3 Relatório

Neste projeto foram analisados aspectos de qualidade do produto Headset Hyperx Cloud II da marca Kingston, após 7 (sete) anos de uso. Durante este período de comprado, o item foi utilizado com uma frequência que variava de acordo como período em que o usuário estava passando. É muito utilizado para realizar chamadas de vídeo durante período do trabalho e para momentos de lazer, tendo seu uso feito em torno de 6 dos 7 dias da semana. Sempre teve um único dono sendo raramente emprestado para usos pontuais muitos curtos. O produto analisado, apesar de possuir relativamente um bom tempo desde de sua construção, se mantem com excelente qualidade de reprodução de áudios e captação de voz com cancelamento de ruídos. Sua estrutura física, ainda que com certa degradação natural do tempo nos locais onde possuía materiais um pouco mais sensíveis, permanece muito forte, resistente e cumprindo muito bem o seus papeis durante o uso. As partes de couro sintático que foram afetadas puderam ser adaptadas para que não atrapalhassem sua produtividade e dessa maneira garantissem a funcionalidade do item, mostrando a qualidade dos materiais empregados na sua concepção como metais, plásticos resistentes que permanecem com suas estruturas preservadas e tecidos de qualidade que não desfiaram, bem como de sua resistência ao passar do tempo. Seu design é projetado para levar a um uso ergonômico e garantir que o usuário não sinta desconfortos mesmo durante longos períodos, pois suas almofadas nas orelhas e na parte inferior da travessa conseguem manter o conforto necessário. Em relação a sua eficácia, o headset entrega uma ótima qualidade de som com riqueza de detalhes acompanhados de um excelente isolamento de sons externos, o suficiente para garantir boa imersão a quem o utiliza, principalmente quando se ativa o recurso de som surround 7.1 através do controle. Por fim, o microfone deste produto, assim como o restante da estrutura física, permanece em excelentes condições e funcionando perfeitamente, gerando áudios limpos graças a sua função de cancelamento de ruídos.

### 4.4 Evidências



Figura 1 - Detalhe em metal, conexão do microfone e regulagem de altura da travessa.

Figura 2 - Conector USB e Controle de volumes e áudio 7.1. Qualidade do fio coberto por tecido e conectado com plástico resistente.

Figura 3 - Uso de plástico e metal e detalhes de costura e almofadas da travessa. Aderência de poeira no fone.



Figura 4 – Par de acolchoamentos extra de tecido de camurça.



Figura 5 - Qualidade da estrutura das conexões de pino e do adaptador



Figura 6 – Qualidade das conexões de plástico do controle e do USB.



Figura 7 – Microfone desacoplado e qualidade do material de plástico.



Figura 8 – Desgaste do material de couro sintético.



Figura 9 – Tamanho do produto.

#### 4.5 Onde encontrar

O produto Headset Hyperx Cloud II pode ser encontrado e diversas lojas online como Pichau, Kabum, AliExpress, Terabyteshop e Amazon como mostra o link a seguir:

https://www.amazon.com.br/Fone-Ouvido-mic-adaptador-KHX-HSCP-RD/dp/B00SAYCXWG/ref=asc\_df\_B00SAYCXWG/?tag=googleshopp00-20&linkCode=df0&hvadid=379720486248&hvpos=&hvnetw=g&hvrand=10631054082510621281&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=9101697&hvtargid=pla-381707145357&th=1

Além de lojas online, também pode ser encontrado em lojas físicas que vendem produtos de informática nas principais cidades do país.

### 5. CONCLUSÃO

Diante do projeto apresentado e da experiência e realização da análise qualitativa deste produto, conclui-se que ele possui elevada qualidade de matérias-primas em sua composição e isto lhe atribui um maior tempo de duração de vida útil, sendo um produto de excelente custo-benefício aos usuários. Ainda que pequenos detalhes estéticos sejam mais sensíveis ao tempo, essa questão não atrapalha todos os seus pontos fortes apontados no projeto. Percebeu-se durante esta análise que ao se colocar no papel de um auditor de qualidade detalhando produtos ou serviços, físicos ou digitais, consegue-se ter uma visão holística sobre o que está sendo analisado. Entendendo mais profundamente suas dimensões em termos qualitativos, é possível identificar os pontos positivos e alertar ao desenvolvimento sobre possíveis pontos de melhoria ou até mesmo correção de itens que não entregaram a experiência que fora detalhada no escopo de um projeto, garantindo dessa forma um resultado de excelência para diferentes tipos de projeto dentro de uma empresa por meio da satisfação do cliente.

### 6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amazon.com.br. Headset Gamer Hyperx Cloud II, Kingston, KHX-HSPC-RD, Preto e Vermelho. Amazon.com.br. Disponível em:

https://www.amazon.com.br/Fone-Ouvido-mic-adaptador-KHX-HSCP-RD/dp/B00SAYCXWG/ref=asc\_df\_B00SAYCXWG/?tag=googleshopp00-20&linkCode=df0&hvadid=379720486248&hvpos=&hvnetw=g&hvrand=10631054082510621281&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=9101697&hvtargid=pla-381707145357&th=1 . Acesso em: 15 de Abril de 2023.