

1 Estructura de la Tabla SQL para una publicación

1.1 Nombre de la tabla

Nombre de la tabla: ObrasDeArte

1.2 Columnas

La tabla "ObrasDeArte" se compone de las siguientes columnas:

1. ID (Clave primaria):

- **Tipo de dato:** INT
- **Descripción:** Identificador único de la obra de arte.

2. Nombre (Nombre del campo):

- **Tipo de dato:** VARCHAR
- **Descripción:** Esta columna almacena el nombre de la obra de arte. El tipo de dato VARCHAR se utiliza para soportar caracteres en inglés principalmente. La longitud máxima es de 50 caracteres.

3. Precio (Nombre del campo):

- **Tipo de dato:** DECIMAL
- **Descripción:** La columna de precio almacena el valor monetario de la obra de arte. Se utiliza el tipo de dato DECIMAL para garantizar precisión en los valores monetarios.

4. Imagen (Nombre del campo):

- **Tipo de dato:** BLOB
- **Descripción:** Esta columna almacena la ubicación o referencia a la imagen de la obra de arte. Si las imágenes se almacenan en un servidor o en la nube, se utiliza VARCHAR para almacenar la URL de la imagen. Si las imágenes se almacenan directamente en la base de datos, se utiliza BLOB para almacenar los datos binarios de la imagen.

5. Descripción (Nombre del campo):

- **Tipo de dato:** VARCHAR
- **Descripción:** Esta columna contiene la descripción detallada de la obra de arte. Se utiliza el tipo de dato VARCHAR para permitir descripciones más largas. La longitud máxima de este campo es de 1000 caracteres.

Esta estructura de tabla nos permite el almacenamiento de información clave sobre obras de arte.

1.3 Estructura tabla

Nombre	Precio	Imagen	Descripción
Sueño de Tortuga	2300	Tortuga_Cristal.png	En "Sueño de Tortuga", los trazos abstractos y geométricos de una pintura generada por...

1.4 Ejemplo

1. **ID:** 0
2. **Nombre:** Sueño de Tortuga
3. **Precio:** 2300 Euros
4. **Imagen:**



5. **Descripción:** En "Sueño de Tortuga", los trazos abstractos y geométricos de una pintura generada por inteligencia artificial cobran vida, capturando la esencia de una tortuga con un caparazón cristalino desde una perspectiva cubista. Los colores vibrantes y las formas angulares crean una atmósfera intrigante que rompe con la representación convencional. El caparazón de la tortuga se descompone en facetas geométricas, como un rompecabezas visual, mientras que el entorno circundante se transforma en una composición de formas abstractas. Esta obra de arte invita a los espectadores a explorar la redefinición de la realidad y a contemplar la naturaleza desde una perspectiva cubista única.