

#### DOCUMENT ELEVE / GRAPHISME WEB

Durée: 6 jours

Deadline rendu du projet et mini-projets : le 05/12/2017

Formateurs: Edyta Tolwinska

Hervé Navarro

## Objectifs du module

Concevoir et maquetter l'apparence d'une application web en HTML5 et CSS3 (kit graphique qui sera intégré dans l'application web mobile développée dans le module dédié), en produire les éléments de charte nécessaires à la mise en production du projet. (images, couleurs, polices de caractères).

### Les activités proposées

Compétences transversales travaillées sur l'ensemble des activités.

- adapter les ambitions aux délais
- gérer un échange de données
- travailler en équipe
- défendre son travail (argumentation objective)

★ Projet: « Machine à café », design interface.

Produire une maquette de l'interface qui sera utilisée pour créer l'application mobile

Spécification :

Créer le zoning pour le module web mobile.

Décliner l'interface dans une autre gamme de couleur.

Tenir compte dans le graphisme des différentes interactions de l'utilisateur avec l'application.

- O Ressources:
  - Photoshop
  - images représentants un téléphone (mockups)
- o Production attendue: (par groupe)
  - 1 kit graphique comprenant:
    - Pour la maquette, un fichier photoshop avec calques et annotations (ex: ref couleurs, taille polices) de l'interface globale et un autre de sa déclinaison dans une autre gamme de couleur.
    - Un dossier contenant les images a exporter (si il y en a) prêtes à être insérer dans le code de l'application (Boutons, illustration, icônes).

## Fiche récapitulative de l'utilisation de Photoshop

A remplir par l'étudiant tout au long du déroulement du module. Cocher chaque fois que les fonctions, outils ou paramètres de photoshop décrits dans la case de gauche sont rencontrés lors du cours.



Utilisations	Tâche 1	Tâche 2	Tâche 3
photoshop			
Paramétrage			
Utilisation de la			
mémoire		Non requis	Non requis
Paramétrage			
Utilisation du cache		Non requis	Non requis
Paramétrage des			
unités et règles			
L'interface			
Configurer son espace			
de travail			
Caractéristiques d'une			
image			
Comprendre et utiliser			
les calques et groupes			
Masques			
Masques d'écrêtage			
Opacité rapport à			
Opacity css			
Utilisation de la			
gomme			
Utilisation de la			
sélection			
Recadrage			



Redimensionnement		
Rediffiensionfiement		
Retouche		
colorimétrique		
Retouches locales		
(Outil correcteur		
localisé)		
Outil texte		
Bibliothèque (Couleur,		
style, objets, texte,)		
Appréhender la		
fonction de "fichiers		
d'images"		
Appréhender la		
fonction de "fichiers		
incorporés / Liés" (à		
voir)		
Savoir créer un gifs		
animé (loader Ajax)		
Faire le lien entre son		
travail et le code		



# 5. Bibliothèque d'images en CCO (Libre de droit)

https://unsplash.com

https://pixabay.com/

http://negativespace.co/

http://www.splitshire.com/

http://www.gratisography.com

http://pdpics.com

http://publicdomainarchive.com/

http://www.publicdomainpictures.net







