

# Journal de bord



---

Travail Pratique Individuel  
MiFiSy

CFPT Informatique

Yoann Meier

6 mai 2024

# Table des matières

<b>24 Avril 2024</b>	<b>3</b>
Objectif de la journée	3
Déroulement de la journée	3
Bilan de la journée	4
<b>25 Avril 2024</b>	<b>5</b>
Objectif de la journée	5
Déroulement de la journée	5
Bilan de la journée	5
<b>29 Avril 2024</b>	<b>6</b>
Objectif de la journée	6
Déroulement de la journée	6
Bilan de la journée	6
<b>30 Avril 2024</b>	<b>7</b>
Objectif de la journée	7
Déroulement de la journée	7
Bilan de la journée	7
<b>02 Mai 2024</b>	<b>8</b>
Objectif de la journée	8
Déroulement de la journée	8
Bilan de la journée	8
<b>06 Mai 2024</b>	<b>9</b>
Objectif de la journée	9
Déroulement de la journée	9
Bilan de la journée	9
<b>07 Mai 2024</b>	<b>10</b>
Objectif de la journée	10
Déroulement de la journée	10
Bilan de la journée	10
<b>08 Mai 2024</b>	<b>11</b>
Objectif de la journée	11
Déroulement de la journée	11
Bilan de la journée	11
<b>13 Mai 2024</b>	<b>12</b>
Objectif de la journée	12
Déroulement de la journée	12
Bilan de la journée	12
<b>14 Mai 2024</b>	<b>13</b>
Objectif de la journée	13
Déroulement de la journée	13
Bilan de la journée	13

<b>15 Mai 2024</b>	<b>14</b>
Objectif de la journée	14
Déroulement de la journée	14
Bilan de la journée	14

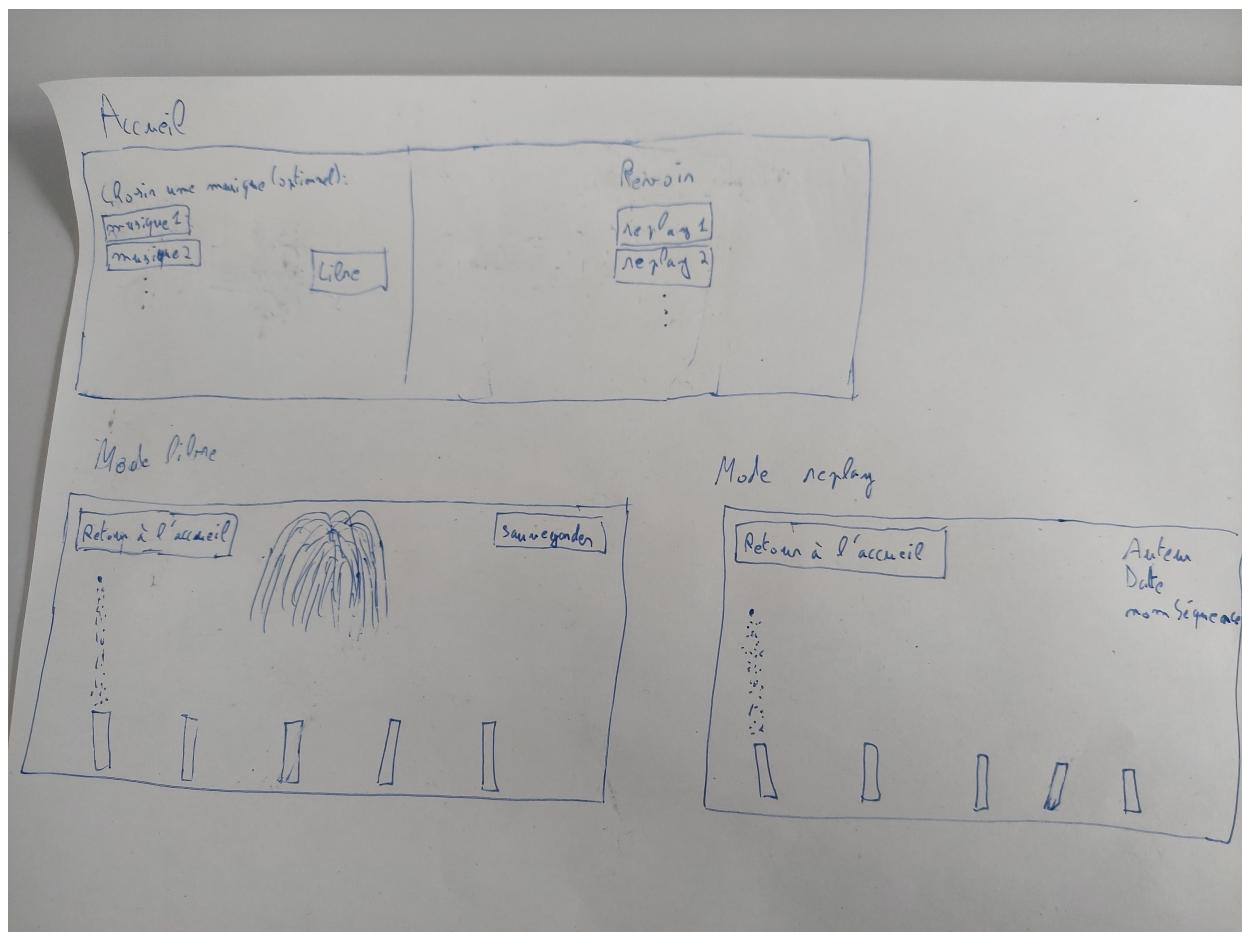
# 24 Avril 2024

## Objectif de la journée

Aujourd'hui, je vais tout d'abord lire le cahier des charges, puis je vais faire la planification.  
Ensuite, je vais faire les plans de tests.

## Déroulement de la journée

Ce matin, j'ai commencé par lire attentivement le cahier des charges.  
Ensuite, j'ai fait des schémas des différentes vues qui seront disponibles dans l'application.



Cela me permet de faire la planification plus facilement car je visualise mieux le travail à effectuer.  
Par la suite, j'ai fait la planification prévisionnel du projet.  
Une question me bloquant dans la finalisation du planning, j'ai créé le trello et le git du projet en attente d'une réponse.

Cet après-midi, j'ai terminé la planification après avoir eu des réponses à mes questions à mon enseignant. En effet, je n'avais pas bien compris pourquoi il y a le détail de 5 types de feu d'artifice dans le cahier des charges alors qu'après, il est écrit que je dois en réaliser 2. Il s'avère que ces 3 autres feu d'artifice sont à faire en bonus à cause du temps limité du TPI.

Ensuite, j'ai fais le plan de test.

Cela s'est fais rapidement car mon projet possède des éléments compliqué à réaliser et en contrepartie il n'y en a pas énormément.

## Bilan de la journée

Bonne journée, j'ai bien commencer le TPI avec le planning, le plan de tests, le git et le trello ont été réalisé et je pense avoir une bonne compréhension du sujet qui, de plus, me plaît et m'intéresse.

Hâte de commencer le projet demain.

# 25 Avril 2024

## Objectif de la journée

Aujourd'hui, je vais tout d'abord créer le projet, puis je vais ajouter le système de gestion de particule et la récupération MIDI.

Cela va être fait rapidement car j'ai déjà réalisé ces tâches en amont du TPI.

Par la suite, je vais faire la vue de la page de jeu pour les deux modes disponibles.

Pour l'instant, les mortiers seront représenter avec des rectangles.

Les boutons ont déjà été réalisé en amont, la vue sera rapide à faire.

Finalement, je vais réaliser un des deux effets obligatoire à réaliser pour le TPI : la comète.

## Déroulement de la journée

Ce matin, j'ai commencé par créer le projet, ajouter NAudio au projet, puis j'ai ajouté et modifié le code des particules et de récupération des notes MIDI.

Le code des particules vient d'un [tuto](#).

J'ai ensuite fais l'affichage de la page de jeu. C'est une version temporaire qui sera modifier plus tard.

Finalement, j'ai commencé le premier effet de feu d'artifice : la comète.

J'ai fais quelque chose de ressemblant mais lors de la visite de M. Garchery, il m'a expliqué que ma méthode est fausse.

En effet, je crée la tête du feu d'artifice et la queue en même temps sans jamais vérifier si la vitesse ou l'angle change.

Je vais modifier cela cet après-midi.

Cet après-midi, j'ai essayé de faire les modifications demandées mais je ne pense pas avoir réussi.

Maintenant, lorsque la vitesse ou l'angle change dans la tête ou la queue, cela change pour l'autre.

Mais cela ne fait que décalé mais la traînée reste en ligne droite.

## Bilan de la journée

La matinée s'est bien passé, j'ai commencé le projet sans aucun problème.

Néanmoins l'après-midi a été compliqué avec les changements à faire sur la comète que je n'ai pas totalement réussi.

Comme la comète s'affiche quand même, je vais passer à la suite demain et revenir dessus si j'ai le temps vers la fin du projet.

Il faudra que je prenne en compte la vitesse pour la vitesse mais je le ferai lorsque j'utilisera la guitare, normalement le 30 avril.

J'avais prévu d'avancer la documentation aujourd'hui et je n'ai pas pu mais ce n'est pas grave, j'avais déjà bien avancer hier.

J'espère que la création de la pluie de particules se déroulera bien.

# 29 Avril 2024

## Objectif de la journée

Aujourd'hui, je vais faire le deuxième effet de particule obligatoire du TPI, la pluie de particules (saule pleureur). Cette tâche va sûrement me prendre du temps car c'est un effet difficile à faire.  
Pendant la journée, je vais faire une pause du développement et continuer la documentation.

## Déroulement de la journée

Ce matin, j'ai commencé la création de la pluie de particules.  
J'avance bien et j'ai déjà un plutôt bon résultat que je vais améliorer cet après-midi car mon feu d'artifice est légèrement différent de ce que j'ai vu dans cette vidéo youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=XpFaHMihqBQ>.

Cet après-midi, j'ai essayé d'améliorer ma pluie de particules, mais je n'ai pas réussi.  
J'ai essayé de calculer l'angle à ajouter à chaque émission de particules pour que toutes finissent par aller vers le bas au fur et à mesure.  
J'ai réussi mais les anciennes particules, elles, continuent dans la même direction.  
En effet, le système de particule que j'utilise n'a pas fait pour modifier les valeurs pendant l'émission des particules, particulièrement les struct utilisés qui ne sont pas pratique à modifier et les émettre qui ne font qu'émettre les particules, sans les stocker.  
Actuellement, je baisse ou augmente de 1 l'angle des futures particules, comme ce matin.  
Je remarque que le feu d'artifice que j'ai créé est presque identique au pivoine, avec simplement une gravité qui n'est pas présente dans le pivoine.  
Ensuite, j'ai continué la documentation technique car mes échecs en développement m'ont frustré et j'ai besoin de faire une pause de développement.

## Bilan de la journée

Aujourd'hui, comme le jour 2, j'ai fais un feu d'artifice que je ne pense pas avoir parfaitement terminer et que je reprendrais quand j'en aurais le temps.  
Je fera le point avec M. Garchery demain sur ces deux feux d'artifice.  
Sinon, j'ai continué la documentation technique.  
Comme j'ai bien avancé sur la documentation, je ne pense pas faire de la documentation demain malgré ce que j'avais prévu dans le planning.

# 30 Avril 2024

## Objectif de la journée

Aujourd'hui, je vais faire apparaître les feux d'artifice avec la guitare.

Ensuite, je vais faire le calcul de la vitesse des particules en fonction de la vitesse à laquelle une corde de la guitare a été joué.

Et après, je vais commencer la sauvegarde de la séquence en XML.

## Déroulement de la journée

Ce matin, j'ai fait l'apparition des feux d'artifice avec la guitare.

Également, la vitesse de la comète et la durée de vie de la pluie de particules changent en fonction de la vitesse avec lequel on joue la guitare.

Ensuite, j'ai commencé la sauvegarde de la séquence dans un fichier XML.

Cela est en réalité plus simple que prévu et j'ai déjà presque fini ce matin.

Cet après-midi, j'ai donc fini la sauvegarde de la séquence et j'ai réussi sans grande difficulté alors que je n'avais qu'un petit peu essayé avant le TPI donc je suis content.

Ensuite, j'ai créé un fichier de configuration permettant de paramétriser plusieurs paramètres de mon application comme par exemple la couleur de début et de fin des particules avec les chiffres RGB.

Exemple : <ColorStart r="255" g="69" b="0" >

C'est une tâche que je n'ai pas vu lors de la planification, je l'ai ajouté dans le planning effectif.

## Bilan de la journée

Très bonne journée, j'ai très bien avancé au niveau du développement, bien plus que prévu car j'ai grandement sous-estimé la sauvegarde de la séquence.

Demain, je vais faire l'affichage de l'accueil du 6 mai et puis passer du temps sur la documentation, principalement sur l'analyse fonctionnelle.

# 02 Mai 2024

## Objectif de la journée

Aujourd'hui, je vais faire l'accueil de l'application.

Pour l'instant, je vais tester avec des musiques d'exemples, je chercherai des musiques lundi prochain car j'ai oublié mes écouteurs et je ne veux pas déranger mes camarades.

Ensuite, je vais faire l'analyse fonctionnelle du projet avec des schémas.

Pour finir, si j'ai le temps, je faire faire jouer les musiques dans le jeu libre.

## Déroulement de la journée

Ce matin, j'ai fais l'accueil de l'application.

J'affiche les musiques et les séquences sauvegardées dans un dossier défini dans le fichier de configuration.

On peut choisir une musique mais pour l'instant elle n'est pas joué dans le jeu.

Ensuite, j'ai commencé l'analyse fonctionnelle de chaque page : l'accueil, la page de jeu.

Cet après-midi, continuer ma documentation et j'ai entre autres finis l'analyse fonctionnelle sauf la page de jeu replay car elle n'est pas encore développé.

Ensuite, j'ai ajouté les musiques en fond du jeu en mode libre.

Habituellement, pour charger une texture, une musique, un son ou une font, je l'ajoute à la main dans le Content du projet mais dans ce cas là, ce n'est pas pratique.

En effet, devoir ajouter une musique dans le dossier défini dans le fichier de configuration puis ensuite lancer le projet sur Visual Studio, double clique sur content.mgcb puis l'ajouter n'est vraiment pas l'idéal.

Alors, j'ai cherché comment charger une musique sans Content et j'ai trouvé : la classe "Song" possède une méthode FromURI permettant de récupérer une musique à partir du chemin de fichier.

Finalement, le chemin de l'image dans le fichier de configuration est maintenant afficher dans le mode libre, sauf si celui-ci est vide en le chargeant avec son chemin, comme pour la musique.

## Bilan de la journée

Cette journée s'est très bien déroulée, j'ai avancé des petites tâches du projet et j'ai aussi bien avancé ma documentation.

Lundi prochain, je vais normalement finir toutes les tâches obligatoires de mon projet.

# 06 Mai 2024

## Objectif de la journée

Aujourd'hui, je vais faire le mode replay.

Dans le planning prévisionnel, j'ai mis 6 heure pour réaliser la tâche mais je pense que cela va prendre bien moins de temps.

Ensuite, je vais continuer la documentation technique et factorisé et commenter mon code.

## Déroulement de la journée

Ce matin, j'ai fais le mode replay. Comme je l'avais deviner, j'ai finis bien plus rapidement que prévu cette dernière tâche car elle n'avait rien de très long ou compliquer, il suffit simplement de recréer les particules au bon moment.

Ensuite, j'ai passé un peu de temps à commenter mon code car je ne l'ai pas très bien fais avant, je n'avais commenter que mes méthodes.

Après, j'ai continuer la documentation technique.

Cet après-midi, j'ai continué ma documentation technique. Il me reste principalement l'analyse fonctionnelle.  
Ensuite, j'ai essayé d'améliorer la pluie de particule pour qu'elle est bien 2 phases : 1 où les particules avancent tous droit, et une deuxième où les particules retombent avec la gravité.

Actuellement, ils partent dans toutes les directions et à chaque passage dans la boucle, le suivant sera décalé de 1 degrés.

J'ai bien avancé, mais je n'ai pas terminé.

## Bilan de la journée

Bonne journée, j'ai fais le replay, continué la documentation et avancer l'amélioration de la pluie de particule.  
Demain, je vais continuer la documentation et essayer de réussir parfaitement la pluie de particule

# 07 Mai 2024

**Objectif de la journée**

**Déroulement de la journée**

**Bilan de la journée**

# 08 Mai 2024

**Objectif de la journée**

**Déroulement de la journée**

**Bilan de la journée**

# 13 Mai 2024

**Objectif de la journée**

**Déroulement de la journée**

**Bilan de la journée**

# 14 Mai 2024

**Objectif de la journée**

**Déroulement de la journée**

**Bilan de la journée**

# 15 Mai 2024

**Objectif de la journée**

**Déroulement de la journée**

**Bilan de la journée**