

Abdullah Ahmad Yusuf

Portfolio Asesmen II-2100 KIPP

18224073 Abdullah Ahmad Yusuf

2025-10-18

Table of contents

Selamat Berjumpa	4
1 UTS-1 All About Me	6
2 UTS-2 My Songs for You	9
2.1 Memories by Otsuki Maki	9
3 UTS-3 My Stories for You	11
3.1 “Strangers Once — A Family from Another Horizon.”	12
4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)	15
5 UTS-5 My Personal Reviews	16
6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)	17
6.1 Identifikasi	17
6.2 Tinjauan Umum	17
6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)	18
6.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)	18
6.3.2 UTS-2 — My Songs for You	18
6.3.3 UTS-3 — My Stories for You	18
6.3.4 UTS-4 — My SHAPE	18
6.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews	19
6.4 Rekap Skor (ringkas)	19
6.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)	19
12 Summary	25
References	26

Selamat Berjumpa



Figure 1: About Me

Abdullah Ahmad Yusuf adalah mahasiswa Tingkat Dua Jurusan Sistem dan Teknologi Informasi di Institut Teknologi Bandung. Lahir di Daerah Istimewa Yogyakarta 2005, keturunan Jawa asli. Suka belajar hal baru, kompetitif; Minat dibidang softeng, webdev; Hobi olahraga (basket, badminton), game (Clash Royale, Roblox), baca manwha, dan nonton anime.

1 UTS-1 All About Me



Figure 1.1: About Me

Siapa Aku?, Pelajar? Mahasiswa? Pinter? Bodoh? Hebat? Bukan siapa-siapa? **ya.** itu semua adalah aku, Ayus — seorang murid yang sedang belajar untuk disiplin dalam menikmati hidup. Mencari hikmah, kesenangan, pengalaman, dan kehidupan dibalik beratnya rintangan menjalani hari. Rintangan untuk menjadi lebih baik dari hari kemarin, tidur lebih cepat, memperbaiki pola makan, menghargai semua orang, dan yang terpenting, ikhlas dan konsisten dalam menjalani semua itu.

Aku adalah anak pertama dari 4 bersaudara. Menjadi sebuah kakak yang dapat mengayomi adik-adiknya bukanlah hal yang mudah. Kadang kesel, kadang marah, tapi yang pasti, saudara tetaplah saudara, se-tengkarnya-tengkarnya kami hari ini, besok kita teteplah saudara. Hope to have another brothers in life;

2 UTS-2 My Songs for You

2.1 Memories by Otsuki Maki

<https://youtu.be/7BnJFwHD7J4?si=rVF4RihfnlLBzPlG>, with lyrics

[Verse 1]

- > Chisana koro ni wa takara no chizu ga
- > Atama no naka ni ukandeite
- > Itsudemo sagashita kiseki no basho o
- > Shiranai dareka ni makenai you ni

[Pre-Chorus]

- > (La, la, la, la)
- > Ima de wa
- > (La, la, la, la)
- > Hokori darake no mainichiItsuno hi ka
- > (La, la, la, la)
- > Subete no
- > (La, la, la, la)
- > Toki ni mi o makaseru dake

[Chorus]

- > Moshi mo sekai ga kawaru no nara
- > Nanimoshiranai koro no watashi ni
- > Tsurete itte omoide ga
- > Iro asenai you ni

[Verse 2]

- > Chisana koro kara uta o utatte
- > Yume miru kokoro atatameteta
- > Minna de maneshita himitsu no merodei
- > Kondo wa jouzu ni kikoeru you ni

[Pre-Chorus]

- > (La, la, la, la)
- > Ima de wa
- > (La, la, la, la)
- > Tame iki tsuite bakari de

> Daremo mada
> (La, la, la, la)
> Hontou no
> (La, la, la, la)
> Yume sae tsukamenai mama

[Chorus]

> Moshi mo jidai ga modoru no nara
> Namida o shitta koro no watashi ni
> Tsurete itte setsunasa ga
> Oitsukanai you ni
> Moshi mo sekai ga kawaru no nara
> Nanimo shiranai koro no watashi ni
> Tsurete itte omoide ga
> Iro asenai you ni

[Outro]

> Tsurete itte setsunasa ga
> Oitsukanai you ni

3 UTS-3 My Stories for You

3.1 “Strangers Once — A Family from Another Horizon.”



12

Figure 3.1: ~family

Aku adalah Ayus, dan ini kisahku bertemu para manusia hebat yang menjadi inspirasiku. Disuatu waktu yang jauh, Aku pernah bepergian jauh ke tempat baru yang belum pernah kukunjungi sebelumnya. Disana, Aku ditemani dengan teman seperjuangan yang saling berbagi dan membantu dalam kesangan maupun kesedihan. Perjalanan itu singkat, namun teringat sampai nanti kalo dah lupa.

Beradaptasi di tempat baru memang melelahkan. Menyesuaikan diri dengan orang yang berbeda, budaya yang berbeda, namun ditempat baru itu, mata dan pikiranku terbuka akan hal-hal yang tidak akan pernahku rasakan jika aku diam di tempatku sekarang. Untungnya disana, aku dipandu dan belajar untuk mendengarkan dan terbuka dalam menghadapi perbedaan budaya. Aku belajar tentang bagaimana melihat sesuatu secara luas, terstruktur, dan sistematis. Pentingnya melihat dari dua sisi, memahami pandangan orang, dan bekerja sama untuk menghasilkan komunikasi yang efektif.

Di tempat yang jauh itu juga, aku belajar tentang pentingnya menghargai waktu dan lawan bicara dalam sebuah interaksi. Di tempatku yang sekarang, waktu disepelkan, janji ditunda, bahkan mereka hanya peduli dengan diri sendiri dan tidak peduli dengan perjuangan orang yang sudah menyisihkan waktunya demi kepentingan bersama. Disaat waktu dianggap sepele, padahal waktu terus maju dan hanya waktu kita yang terus berkurang, disitulah kita akan luntur ditelan waktu.

Jangan takut dengan apa yang orang lain katakan karena hal yang biasanya dianggap sepele oleh sebagian orang belum tentu sepele di mata sebagian orang lainnya. Tidak ada yang tahu bagian orang mana yang akan kita temui dan membantu kita di kehidupan nantinya.

Leadership Skills: Saya berencana membawa ilmu leadership yang sudah saya pelajari untuk memudahkan, mengembangkan dan mengorganisir cara saya untuk berdiskusi, berkolaborasi, membuat keputusan, dan memimpin sebuah tim. Contohnya dalam proyek sosial, saya akan berusaha untuk membuat diskusi dalam tim lebih terbuka dan menarik, sehingga kami bisa mengumpulkan ide dengan lebih efektif. Saya juga akan Saya juga akan lebih mempelajari dan memahami tentang kepribadian seseorang sebelum saya mulai bekerja sama dalam sebuah proyek penelitian, maupun tugas sehari-hari di sekolah.

Academic Skills & Development: Pertama-tama, saya akan mengajari teman saya terutama tentang design thinking dan visual communication karena beberapa dari mereka banyak memiliki minat di bidang tersebut. Saya juga akan mengaplikasikannya dalam kehidupan saya sendiri seperti membuat presentasi dalam tugas sekolah sehari-hari, dan juga membuat poster/produk saya dalam proyek sosial lebih menarik. Untuk International and Global Studies, itu sangat membantu saya dalam memahami sesuatu dari berbagai pandangan yang berbeda.

Cultural Immersion: Saya akan mengaplikasikan berbagai hal yang saya dapat dalam cultural immersion terutama tentang punctuality. Tentang bagaimana kita dapat lebih menghargai suatu waktu, janji, atau jadwal kita sendiri. Tidak hanya untuk diri saya sendiri, saya juga akan mengajak teman-teman dan keluarga saya untuk lebih menghargai waktu. Satu hal lagi yang menurut saya sangat penting untuk diaplikasikan di Indonesia yaitu kebiasaan menggunakan transportasi publik dan bagaimana orang Australia mengutamakan para pejalan kaki. Saya

akan menghimbau orang disekitar saya untuk lebih sering menggunakan public transport dan lebih menghargai para pejalan kaki.

4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

5 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach [file promt ChatGPT](#), disertai perintah :“self assess uts-1 sanpai uts-5 dari URL ‘<https://ii-2100.github.io/all-about-me/>’ ”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)

6.1 Identifikasi

- Nama & NIM penulis: **Armein Z. R. Langi** – **131902360** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (Armein Z. R. Langi)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

6.2 Tinjauan Umum

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Selamat Berjumpa / About Me”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
 - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan audio, namun lirik/isi tidak ditampilkan di halaman (file audio tidak bisa saya akses dari sini), sehingga penilaian konten terbatas pada kelengkapan presentasi. ([II 2100](#))
 - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke beberapa cerita; konten naratif kuat, terutama pada kisah keluarga “Gaun Pengantin Gladys” serta kisah inspiratif lainnya. ([II 2100](#))
 - **UTS-4 (My SHAPE)** saat ini halaman kosong/tanpa isi, hanya navigasi. ([II 2100](#))
 - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review, namun belum ada contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks. ([II 2100](#))
-

6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

6.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)

Skor per kriteria: Orisinalitas **3**, Keterlibatan **3**, Humor **1**, Wawasan/Insight **3** → **Total 10/20 (50%)**. **Alasan singkat:** Perkenalan diri faktual dan jelas, namun gaya masih informatif ketimbang naratif (minim humor dan moment “hook”). (II 2100) **Saran perbaikan:** Buka dengan anekdot pribadi (1–2 paragraf) yang “mengikat” (mis. titik balik karier/keluarga), tambahkan satu momen humor ringan, lalu tutup dengan refleksi singkat tentang nilai/visi diri agar aspek insight naik.

6.3.2 UTS-2 — My Songs for You

Skor per kriteria: Orisinalitas **2**, Keterlibatan **2**, Humor **1**, Inspirasi **2** → **Total 7/20 (35%)**. **Alasan singkat:** Halaman menampilkan judul lagu “River in my Mind”, “Heaven on Earth”, namun tanpa lirik/cerita di balik lagu sehingga sulit menilai aspek pesan, humor, dan inspirasi. (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambahkan lirik lengkap, 1 paragraf cerita proses kreatif, dan 2–3 kalimat “pesan untukmu” agar inspirasi terbaca; sertakan player/tautan yang dapat diputar langsung + fallback transkrip.

6.3.3 UTS-3 — My Stories for You

Skor per kriteria: Orisinalitas **5**, Keterlibatan **5**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **5** → **Total 19/20 (95%)**. **Alasan singkat:** Cerita “Gaun Pengantin Gladys” dkk sangat personal, emosional, dan inspiratif; ritme bertutur hidup serta detail situasional kuat (konten ramu unsur penebusan/keluarga/iman). (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambah “lead” 2–3 kalimat yang merangkum pesan kunci tiap cerita; akhiri dengan ajakan/refleksi 1–2 kalimat agar resonansi ke pembaca makin jelas.

6.3.4 UTS-4 — My SHAPE

Skor per kriteria: Orisinalitas **1**, Keterlibatan **1**, Pengembangan **1**, Inspirasi **1** → **Total 4/20 (20%)**. **Alasan singkat:** Konten belum tersedia. (II 2100) **Saran perbaikan (prioritas):**

1. Tampilkan rekap SHAPE (Spiritual gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) dalam 1 tabel ringkas + 3–5 butir bukti;
2. Narasikan 2 pengalaman kunci (± 150 kata/each) yang menunjukkan “signature strengths”;
3. Tutup dengan 3 rencana aksi konkret (who/what/when).

6.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews

Skor per kriteria: Pemahaman Konsep **2**, Analisis Kritis **1**, Argumentasi (Logos) **1**, Etos & Empati **2**, Rekomendasi **1** → **Total 7/25 (28%)**. **Alasan singkat:** Halaman berisi metode cara menilai, tetapi **belum ada** contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks sehingga aspek analisis-argumentasi tak terbaca. ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Pilih 1 karya personal (mis. UTS-1/2/3), tulis review 400–600 kata: ringkas pesan, nilai dengan rubrik, berikan 2–3 bukti kutipan, evaluasi etos/empati, lalu tutup dengan rekomendasi perbaikan spesifik.

6.4 Rekap Skor (ringkas)

- UTS-1: 10/20 → **50%**
- UTS-2: 7/20 → **35%**
- UTS-3: 19/20 → **95%**
- UTS-4: 4/20 → **20%**
- UTS-5: 7/25 → **28%**

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).

6.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)

1. **Lengkapi UTS-4 (My SHAPE)** sesuai saran di atas;
2. **Tambahkan lirik + sinopsis** untuk tiap lagu di UTS-2 agar bisa dinilai isi/inspirasi;
3. **Tulis 1 review personal penuh** (UTS-5) memakai rubrik (pilih salah satu karya Anda sendiri sebagai objek);
4. Revisi UTS-1 dengan pembuka anekdot + refleksi nilai diri.

Jika Anda mau, saya bisa bantu merapikan UTS-4 (tabel SHAPE + narasi) dan membuat kerangka cepat untuk **review** di UTS-5 dari salah satu karya Anda.

7

8

9

10

11

12 Summary

In summary, this book has no content whatsoever.

References