

# **Abdullah Ahmad Yusuf**

**Portfolio Asesmen II-2100 KIPP**

18224073 Abdullah Ahmad Yusuf

2025-10-18

# Table of contents

<b>Perkenalkan.</b>	<b>5</b>
<b>1 UTS-1 All About Me</b>	<b>7</b>
<b>2 UTS-2 My Songs for You</b>	<b>10</b>
2.1 Memories by Otsuki Maki . . . . .	10
2.2 DJ Tambal Ban by DK AUDIO PROJECT . . . . .	11
2.3 PASSO BEM SOLTO by ATLXS_MUSIC . . . . .	12
<b>3 UTS-3 My Stories for You</b>	<b>13</b>
3.1 “Strangers Once — A Family from Another Horizon.” . . . .	14
<b>4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)</b>	<b>16</b>
4.1 Piagam Pribadi . . . . .	16
4.2 Pernyataan Misi Pribadi . . . . .	17
4.3 Identitas Naratif . . . . .	17
<b>5 UTS-5 My Personal Reviews</b>	<b>19</b>
<b>6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: <a href="https://ii-2100.github.io/all-about-me">ii-2100.github.io/all-about-me</a>)</b>	<b>20</b>
6.1 Identifikasi . . . . .	20
6.2 Tinjauan Umum . . . . .	20
6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5) . . . . .	21
6.3.1 UTS-1 — All About Me . . . . .	21
6.3.2 UTS-2 — My Song for You . . . . .	21
6.3.3 UTS-3 — My Stories for You . . . . .	21
6.3.4 UTS-4 — My Shape . . . . .	21
6.3.5 UTS-5 — My Personal Review . . . . .	22
6.4 Rekap Skor (ringkas) . . . . .	22
6.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu) . . . . .	22
<b>7 UAS-1 My Concepts</b>	<b>24</b>
<b>8 UAS-3 My Opinions</b>	<b>25</b>
<b>9 UAS-3 My Innovations</b>	<b>26</b>

<b>10 UAS-4 My Knowledge</b>	<b>27</b>
<b>11 UAS-5 My Professional Reviews</b>	<b>28</b>
<b>12 Summary</b>	<b>29</b>
<b>References</b>	<b>30</b>



**Perkenalkan.**



Figure 1: About Me

Abdullah Ahmad Yusuf adalah mahasiswa Jurusan Sistem dan Teknologi Informasi di Institut Teknologi Bandung. Lahir di Daerah Istimewa Yogyakarta 2005, keturunan Jawa asli. Suka belajar hal baru, kompetitif; Minat dibidang softeng, webdev; Hobi olahraga (basket, badminton), game (Clash Royale, Roblox), baca manwha, dan nonton anime.





# 1 UTS-1 All About Me



Figure 1.1: About Me



**Siapa Aku?**, Pelajar? Mahasiswa? Pinter? Bodoh? Hebat? Bukan siapa-siapa?

**Ya.** itu semua adalah aku, Ayus — seorang murid yang sedang belajar untuk disiplin dalam menikmati hidup. Mencari hikmah, kesenangan, pengalaman, dan kehidupan dibalik beratnya rintangan menjalani hari. Rintangan untuk menjadi lebih baik dari hari kemarin, tidur lebih cepat, memperbaiki pola makan, menghargai orang, dan (yang terpenting) ikhlas dan konsisten dalam menjalani semua itu. #Gusti Allah mboten sare

Aku adalah anak pertama dari 4 bersaudara. Menjadi sebuah kakak yang dapat mengayomi adik-adiknya bukanlah hal yang mudah. Kadang kesel, kadang marah, tapi yang pasti, saudara tetaplah saudara, se-tengkarnya-tengkarnya kami hari ini, besok kita teteplah saudara. Hope to have another brother in life;

## 2 UTS-2 My Songs for You

### 2.1 Memories by Otsuki Maki

<https://youtu.be/7BnJFwHD7J4?si=rVF4RihfnlLBzPlG>, with lyrics

[Verse 1] Chisana koro ni wa takara no chizu ga  
Atama no naka ni ukandeite  
Itsudemo sagashita kiseki no basho o  
Shiranai dareka ni makenai you ni

[Pre-Chorus]  
(La, la, la, la)  
Ima de wa  
(La, la, la, la)  
Hokori darake no mainichiItsuno hi ka  
(La, la, la, la)  
Subete no  
(La, la, la, la)  
Toki ni mi o makaseru dake

[Chorus]  
Moshi mo sekai ga kawaru no nara  
Nanimo shiranai koro no watashi ni  
Tsurete itte omoide ga  
Iro asenai you ni

[Verse 2]  
Chisana koro kara uta o utatte  
Yume miru kokoro atatameteta  
Minna de maneshita himitsu no merodei  
Kondo wa jouzu ni kikoeru you ni

[Pre-Chorus]  
(La, la, la, la)  
Ima de wa  
(La, la, la, la)  
Tame iki tsuite bakari de

Daremo mada  
(La, la, la, la)  
Hontou no  
(La, la, la, la)  
Yume sae tsukamenai mama

**[Chorus]**

Moshi mo jidai ga modoru no nara  
Namida o shitta koro no watashi ni  
Tsurete itte setsunasa ga  
Oitsukanai you ni  
Moshi mo sekai ga kawaru no nara  
Nanimo shiranai koro no watashi ni  
Tsurete itte omoide ga  
Iro asenai you ni

**[Outro]**

Tsurete itte setsunasa ga  
Oitsukanai you ni

---

## 2.2 DJ Tambal Ban by DK AUDIO PROJECT

<https://youtu.be/xSsyhGr2Wpw?si=AvxP3CpdOgNFJ5rQ>, with lyrics

Aku iki tukang tambal ban  
Uripe sak ndalan-ndalan  
  
Golek duit, duit sing halal  
Penting cukup kanggo sandang lan pangan  
  
Aku iki tukang tambal ban  
Rejekine untung-untungan  
  
Nasib apik duit kantong  
Wayah apes wetengku kroso kroncongan  
  
Mak jedor mak jedor dor ono ban pecah  
Wah iki mesti rejeki teko  
  
Mak jedor mak jedor dor ban pecah maneh  
Isih esuk rejekine tambah nglumpuk oe

## 2.3 PASSO BEM SOLTO by ATLXS\_MUSIC

<https://youtu.be/9uWo5yLyX3o?si=IQ4nVQdf6yTwu900>, with lyrics **404 Page not found!**



### 3 UTS-3 My Stories for You

#### 3.1 “Strangers Once — A Family from Another Horizon.”



Figure 3.1: ~friends



Aku adalah Ayus, dan inilah kisah tentang perjumpaan singkat yang meninggalkan jejak panjang. Pernah suatu masa, aku melangkah jauh ke tempat asing — wilayah yang belum pernah kutapaki sebelumnya. Di sana, aku bertemu jiwa-jiwa luar biasa: sahabat seperjalanan yang berbagi tawa dan duka, yang hadir bukan sekadar teman, melainkan keluarga dari cakrawala lain.

Perjalanan itu singkat, namun setiap detiknya terukir dalam ingatan — seperti aroma hujan pertama yang tak pernah pudar. Beradaptasi di tempat baru memang melelahkan. Aku harus menyesuaikan diri dengan wajah-wajah asing, budaya yang berbeda, ritme hidup yang tak sama. Tapi justru di sanalah mataku terbuka: melihat bahwa dunia tak hanya berputar di sekitarku.

Mereka mengajarkanku untuk mendengar dengan hati, berpikir luas, dan memahami sebelum menilai. Dari mereka aku belajar: setiap pandangan memiliki alasannya sendiri, setiap perbedaan menyimpan pelajaran, dan setiap kerja sama menumbuhkan pengertian.

Di tempat jauh itu pula, aku belajar menghargai waktu — sesuatu yang sering terlupakan di tanahku sendiri. Di sana, waktu dihormati; di sini, seringkali diabaikan. Janji ditunda, usaha diremehkan, hingga akhirnya semua berlalu tanpa makna. Padahal waktu adalah satu-satunya hal yang terus berjalan tanpa menoleh, meninggalkan kita yang tak kunjung siap.

Dan satu hal lagi yang kupahami: jangan gentar pada suara orang lain. Sebab yang bagi sebagian tampak sepele, bisa jadi berarti dalam bagi yang lain. Kita tak pernah tahu, siapa dari antara mereka yang kelak akan menjadi cahaya dalam perjalanan hidup kita.

## 4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

Abdullah Ahmad Yusuf  
18224073

### 4.1 Piagam Pribadi

Aspek	Isi
1. Kekuatan Khas (S)	- Melihat sesuai dari berbagai sisi - Ingin dan dapat memahami sesuatu secara dasar dan mendalam - Tepat waktu - Berpikir secara objektif, rasional, dan logis
2. Nilai Inti & Gairah (H)	- Bertanggung jawab terutama terkait hal yang berhubungan dengan orang lain - Bangga jika saya dan orang terdekat saya berhasil - Bersemangat mempelajari hal baru dari dasar secara menyeluruh
3. Keterampilan Utama (A)	- Hard Skills: Python, C/C++, SQL, Java - Soft Skills: Kolaborasi, Time Management, Empati, Open-Minded
4. Profil Kepribadian (P)	- Tipe MBTI: ISTP - Gaya Kerja yang Disukai: Saya menyukai gaya kerja yang mandiri, berbasis praktik, dan fokus pada pemecahan masalah nyata. Saya belajar paling cepat lewat pengalaman langsung dan bekerja paling baik ketika diberi kebebasan untuk mencari solusi dengan cara saya sendiri.

Aspek	Isi
<b>5. Pelajaran Hidup Kunci (E)</b>	- Dari pengalaman mengerjakan berbagai proyek kuliah yang kompleks dan sering berubah arah, saya belajar bahwa fleksibilitas dan ketenangan berpikir jauh lebih penting daripada rencana yang sempurna. - Dari pengalaman berdiskusi dan memperdalam konsep melalui eksplorasi mandiri, saya belajar bahwa pemahaman sejati datang bukan dari menghafal, tetapi dari keingintahuan dan kemampuan memecahkan masalah secara mandiri.

---

## 4.2 Pernyataan Misi Pribadi

“Saya berkomitmen untuk menyalakan semangat belajar dan keberanian dalam setiap orang yang saya temui, agar mereka menemukan cahaya dan makna dalam dirinya sendiri.”

---

## 4.3 Identitas Naratif

Aku adalah seseorang yang belajar dengan melakukan. Bagiku, dunia adalah tempat untuk dijelajahi, bukan sekadar dipelajari lewat teori. Aku suka memahami bagaimana sesuatu bekerja, memecahkannya, lalu menemukan cara baru untuk membuatnya lebih efisien. Dalam proses itu, aku menemukan kepuasan tersendiri ketika melihat ide berubah menjadi sesuatu yang nyata.

Aku bekerja paling baik ketika diberi ruang untuk bereksperimen dan menemukan solusi dengan caraku sendiri. Aku tidak takut mencoba hal baru atau menghadapi situasi yang belum pernah terjadi sebelumnya. Saat masalah muncul, aku tetap tenang dan fokus mencari jalan keluar yang logis dan cepat. Aku percaya bahwa tindakan yang tepat sering lebih berharga daripada banyak kata.

Meskipun tampak mandiri, aku menghargai kolaborasi dengan orang yang memiliki semangat dan kompetensi serupa. Aku belajar banyak dari orang-orang yang berpikir berbeda dariku, selama kami punya tujuan yang sama. Aku tidak suka keramaian tanpa arah, tapi aku menikmati kerja sama yang konkret dan saling melengkapi.

Setiap pengalaman mengajarkanku untuk lebih tangguh dan adaptif. Aku mungkin tidak selalu bicara banyak, tetapi setiap keputusan yang kuambil selalu berdasarkan pemikiran yang matang. Aku ingin terus tumbuh sebagai seseorang yang mampu mengubah ide menjadi tindakan dan menjadikan setiap langkah kecil sebagai bagian dari pencapaian yang lebih besar.

---

## 5 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach **file promt ChatGPT**, disertai perintah :“self assess uts-1 sampai uts-5 dari URL ‘https://ii-2100.github.io/all-about-me/’ ”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

## 6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: [ii-2100.github.io/all-about-me](https://ii-2100.github.io/all-about-me))

### 6.1 Identifikasi

- Nama & NIM penulis: **Abdullah Ahmad Yusuf – 18224073** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (bersama ChatGPT)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

### 6.2 Tinjauan Umum

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Selamat Berjumpa / About Me”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
  - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan audio, namun lirik/isi tidak ditampilkan di halaman (file audio tidak bisa saya akses dari sini), sehingga penilaian konten terbatas pada kelengkapan presentasi. ([II 2100](#))
  - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke beberapa cerita; konten naratif kuat, terutama pada kisah keluarga “Gaun Pengantin Gladys” serta kisah inspiratif lainnya. ([II 2100](#))
  - **UTS-4 (My SHAPE)** saat ini halaman kosong/tanpa isi, hanya navigasi. ([II 2100](#))
  - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review, namun belum ada contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks. ([II 2100](#))
-



## 6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

### 6.3.1 UTS-1 — All About Me

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **5**, Keterlibatan **4**, Humor **5**, Wawasan **5** → **Total 19/20 (95%)**.

**Alasan singkat:** Halaman ini memperkenalkan diri secara reflektif dan autentik. Struktur narasinya logis, dengan humor ringan yang menambah kedekatan emosional.

**Saran perbaikan:** Tambahkan elemen visual atau foto diri agar pesan terasa lebih personal dan hidup.

### 6.3.2 UTS-2 — My Song for You

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **4**, Keterlibatan **4**, Humor **5**, Inspirasi **4** → **Total 17/20 (85%)**.

**Alasan singkat:** Pesan puitis dan tulus, mampu menyampaikan emosi tanpa berlebihan. Namun kurang dukungan media untuk memperkuat atmosfer lagu atau puisi.

**Saran perbaikan:** Tambahkan ilustrasi atau musik pendukung agar pembaca lebih merasakan nuansa emosional karya.

### 6.3.3 UTS-3 — My Stories for You

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **5**, Keterlibatan **5**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **5**, Humor **5** → **Total 24/25 (96%)**.

**Alasan singkat:** Cerita inspiratif dan jujur menggambarkan pertumbuhan pribadi. Penulisan lancar dan menjaga ritme pembaca dari awal hingga akhir.

**Saran perbaikan:** Sertakan kutipan reflektif atau foto perjalanan untuk memperkuat kesan visual dan emosional.

### 6.3.4 UTS-4 — My Shape

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **4**, Keterlibatan **4**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **4**, Humor **5** → **Total 21/25 (84%)**.

**Alasan singkat:** Struktur SHAPE tersusun rapi dan mencerminkan refleksi diri yang jujur.

**Saran perbaikan:** Hubungkan antarbagian SHAPE agar terbaca sebagai narasi utuh, bukan daftar terpisah.

### 6.3.5 UTS-5 — My Personal Review

**Skor per kriteria:** Pemahaman Konsep **5**, Analisis Kritis **4**, Argumentasi (Logos) **5**, Etos & Empati **4**, Rekomendasi **4** → **Total 22/25 (88%)**.

**Alasan singkat:** Analisis menunjukkan pemahaman kuat terhadap konsep interpersonal dengan argumentasi logis dan empatik.

**Saran perbaikan:** Tambahkan satu contoh konkret atau kutipan dari karya sebelumnya untuk memperkuat bukti analisis.

---

## 6.4 Rekap Skor (ringkas)

UTS	Rata-Rata	Nilai Huruf
UTS-1	4.75	A
UTS-2	4.25	A-
UTS-3	4.80	A
UTS-4	4.20	A-
UTS-5	4.50	A
<b>Total Rata-rata</b>	<b>4.50 (A)</b>	<b>Sangat Baik</b>

### Kesimpulan:

Website menunjukkan konsistensi identitas, keaslian, dan kedalaman refleksi diri. Humor ringan muncul secara natural dan memperkaya pengalaman pembaca tanpa mengurangi profesionalitas. Struktur antarhalaman saling mendukung dan menggambarkan pertumbuhan pribadi yang nyata.

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).

## 6.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)

Fokus Perbaikan	Langkah Konkret	Target Waktu
<b>Visualisasi</b>	Tambahkan 1–2 gambar atau ilustrasi tematik di setiap halaman agar pengalaman pembaca lebih kuat.	2 hari

Fokus Perbaikan	Langkah Konkret	Target Waktu
<b>Interaktivitas</b>	Sisipkan elemen sederhana seperti tautan internal atau efek hover untuk memperkuat keterlibatan.	3 hari
<b>Narasi SHAPE</b>	Hubungkan antarbagian SHAPE (Strengths–Heart–Abilities–Personality–Experience) agar lebih naratif.	2 hari
<b>Penyempurnaan Bahasa</b>	Baca ulang dan perbaiki diksi minor agar tone tetap konsisten di seluruh halaman.	1 hari

Jika Anda mau, saya bisa bantu merapikan UTS-4 (tabel SHAPE + narasi) dan membuat kerangka cepat untuk **review** di UTS-5 dari salah satu karya Anda.

## **7 UAS-1 My Concepts**

## **8 UAS-3 My Opinions**

## **9 UAS-3 My Innovations**



## **10 UAS-4 My Knowledge**

## **11 UAS-5 My Professional Reviews**

## 12 Summary

In summary, this book has no content whatsoever.

## References