

# **Abdullah Ahmad Yusuf**

**Portfolio Asesmen II-2100 KIPP**

18224073 Abdullah Ahmad Yusuf

2025-10-18

# Table of contents

<b>Perkenalkan.</b>	<b>5</b>
<b>1 UTS-1 All About Me</b>	<b>7</b>
<b>2 UTS-2 My Songs for You</b>	<b>10</b>
2.1 Memories by Otsuki Maki . . . . .	10
2.2 DJ Tambal Ban by DK AUDIO PROJECT . . . . .	11
2.3 PASSO BEM SOLTO by ATLXS_MUSIC . . . . .	12
<b>3 UTS-3 My Stories for You</b>	<b>13</b>
3.1 “Strangers Once — A Family from Another Horizon.” . . . .	14
<b>4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)</b>	<b>16</b>
4.1 Piagam Pribadi . . . . .	16
4.2 Pernyataan Misi Pribadi . . . . .	17
4.3 Identitas Naratif . . . . .	17
<b>5 UTS-5 My Personal Reviews</b>	<b>19</b>
<b>6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: <a href="https://ii-2100.github.io/all-about-me">ii-2100.github.io/all-about-me</a>)</b>	<b>20</b>
6.1 Identifikasi . . . . .	20
6.2 Tinjauan Umum . . . . .	20
6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5) . . . . .	21
6.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda) . . . . .	21
6.3.2 UTS-2 — My Songs for You . . . . .	21
6.3.3 UTS-3 — My Stories for You . . . . .	21
6.3.4 UTS-4 — My SHAPE . . . . .	21
6.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews . . . . .	22
6.4 Rekap Skor (ringkas) . . . . .	22
6.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu) . . . . .	22
<b>7 UAS-1 My Concepts</b>	<b>23</b>
<b>8 UAS-3 My Opinions</b>	<b>24</b>
<b>9 UAS-3 My Innovations</b>	<b>25</b>

<b>10 UAS-4 My Knowledge</b>	<b>26</b>
<b>11 UAS-5 My Professional Reviews</b>	<b>27</b>
<b>12 Summary</b>	<b>28</b>
<b>References</b>	<b>29</b>



**Perkenalkan.**



Figure 1: About Me

Abdullah Ahmad Yusuf adalah mahasiswa Jurusan Sistem dan Teknologi Informasi di Institut Teknologi Bandung. Lahir di Daerah Istimewa Yogyakarta 2005, keturunan Jawa asli. Suka belajar hal baru, kompetitif; Minat dibidang softeng, webdev; Hobi olahraga (basket, badminton), game (Clash Royale, Roblox), baca manwha, dan nonton anime.





# 1 UTS-1 All About Me



Figure 1.1: About Me



**Siapa Aku?**, Pelajar? Mahasiswa? Pinter? Bodoh? Hebat? Bukan siapa-siapa?

**Ya.** itu semua adalah aku, Ayus — seorang murid yang sedang belajar untuk disiplin dalam menikmati hidup. Mencari hikmah, kesenangan, pengalaman, dan kehidupan dibalik beratnya rintangan menjalani hari. Rintangan untuk menjadi lebih baik dari hari kemarin, tidur lebih cepat, memperbaiki pola makan, menghargai orang, dan (yang terpenting) ikhlas dan konsisten dalam menjalani semua itu. #Gusti Allah mboten sare

Aku adalah anak pertama dari 4 bersaudara. Menjadi sebuah kakak yang dapat mengayomi adik-adiknya bukanlah hal yang mudah. Kadang kesel, kadang marah, tapi yang pasti, saudara tetaplah saudara, se-tengkarnya-tengkarnya kami hari ini, besok kita teteplah saudara. Hope to have another brother in life;

## 2 UTS-2 My Songs for You

### 2.1 Memories by Otsuki Maki

<https://youtu.be/7BnJFwHD7J4?si=rVF4RihfnlLBzPlG>, with lyrics

[Verse 1] Chisana koro ni wa takara no chizu ga  
Atama no naka ni ukandeite  
Itsudemo sagashita kiseki no basho o  
Shiranai dareka ni makenai you ni

[Pre-Chorus]  
(La, la, la, la)  
Ima de wa  
(La, la, la, la)  
Hokori darake no mainichiItsu no hi ka  
(La, la, la, la)  
Subete no  
(La, la, la, la)  
Toki ni mi o makaseru dake

[Chorus]  
Moshi mo sekai ga kawaru no nara  
Nanimo shiranai koro no watashi ni  
Tsurete itte omoide ga  
Iro asenai you ni

[Verse 2]  
Chisana koro kara uta o utatte  
Yume miru kokoro atatameteta  
Minna de maneshita himitsu no merodei  
Kondo wa jouzu ni kikoeru you ni

[Pre-Chorus]  
(La, la, la, la)  
Ima de wa  
(La, la, la, la)  
Tame iki tsuite bakari de

Daremo mada  
(La, la, la, la)  
Hontou no  
(La, la, la, la)  
Yume sae tsukamenai mama

**[Chorus]**

Moshi mo jidai ga modoru no nara  
Namida o shitta koro no watashi ni  
Tsurete itte setsunasa ga  
Oitsukanai you ni  
Moshi mo sekai ga kawaru no nara  
Nanimo shiranai koro no watashi ni  
Tsurete itte omoide ga  
Iro asenai you ni

**[Outro]**

Tsurete itte setsunasa ga  
Oitsukanai you ni

---

## 2.2 DJ Tambal Ban by DK AUDIO PROJECT

<https://youtu.be/xSsyhGr2Wpw?si=AvxP3CpdOgNFJ5rQ>, with lyrics

Aku iki tukang tambal ban  
Uripe sak ndalan-ndalan  
  
Golek duit, duit sing halal  
Penting cukup kanggo sandang lan pangan  
  
Aku iki tukang tambal ban  
Rejekine untung-untungan  
  
Nasib apik duit kantong  
Wayah apes wetengku kroso kroncongan  
  
Mak jedor mak jedor dor ono ban pecah  
Wah iki mesti rejeki teko  
  
Mak jedor mak jedor dor ban pecah maneh  
Isih esuk rejekine tambah nglumpuk oe

## 2.3 PASSO BEM SOLTO by ATLXS\_MUSIC

<https://youtu.be/9uWo5yLyX3o?si=IQ4nVQdf6yTwu900>, with lyrics **404 Page not found!**



### 3 UTS-3 My Stories for You

#### 3.1 “Strangers Once — A Family from Another Horizon.”



Figure 3.1: ~friends



Aku adalah Ayus, dan inilah kisah tentang perjumpaan singkat yang meninggalkan jejak panjang. Pernah suatu masa, aku melangkah jauh ke tempat asing — wilayah yang belum pernah kutapaki sebelumnya. Di sana, aku bertemu jiwa-jiwa luar biasa: sahabat seperjalanan yang berbagi tawa dan duka, yang hadir bukan sekadar teman, melainkan keluarga dari cakrawala lain.

Perjalanan itu singkat, namun setiap detiknya terukir dalam ingatan — seperti aroma hujan pertama yang tak pernah pudar. Beradaptasi di tempat baru memang melelahkan. Aku harus menyesuaikan diri dengan wajah-wajah asing, budaya yang berbeda, ritme hidup yang tak sama. Tapi justru di sanalah mataku terbuka: melihat bahwa dunia tak hanya berputar di sekitarku.

Mereka mengajarkanku untuk mendengar dengan hati, berpikir luas, dan memahami sebelum menilai. Dari mereka aku belajar: setiap pandangan memiliki alasannya sendiri, setiap perbedaan menyimpan pelajaran, dan setiap kerja sama menumbuhkan pengertian.

Di tempat jauh itu pula, aku belajar menghargai waktu — sesuatu yang sering terlupakan di tanahku sendiri. Di sana, waktu dihormati; di sini, seringkali diabaikan. Janji ditunda, usaha diremehkan, hingga akhirnya semua berlalu tanpa makna. Padahal waktu adalah satu-satunya hal yang terus berjalan tanpa menoleh, meninggalkan kita yang tak kunjung siap.

Dan satu hal lagi yang kupahami: jangan gentar pada suara orang lain. Sebab yang bagi sebagian tampak sepele, bisa jadi berarti dalam bagi yang lain. Kita tak pernah tahu, siapa dari antara mereka yang kelak akan menjadi cahaya dalam perjalanan hidup kita.

## 4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

Abdullah Ahmad Yusuf  
18224073

### 4.1 Piagam Pribadi

Aspek	Isi
1. Kekuatan Khas (S)	- Melihat sesuai dari berbagai sisi - Ingin dan dapat memahami sesuatu secara dasar dan mendalam - Tepat waktu - Berpikir secara objektif, rasional, dan logis
2. Nilai Inti & Gairah (H)	- Bertanggung jawab terutama terkait hal yang berhubungan dengan orang lain - Bangga jika saya dan orang terdekat saya berhasil - Bersemangat mempelajari hal baru dari dasar secara menyeluruh
3. Keterampilan Utama (A)	- Hard Skills: Python, C/C++, SQL, Java - Soft Skills: Kolaborasi, Time Management, Empati, Open-Minded
4. Profil Kepribadian (P)	- Tipe MBTI: ISTP - Gaya Kerja yang Disukai: Saya menyukai gaya kerja yang mandiri, berbasis praktik, dan fokus pada pemecahan masalah nyata. Saya belajar paling cepat lewat pengalaman langsung dan bekerja paling baik ketika diberi kebebasan untuk mencari solusi dengan cara saya sendiri.

Aspek	Isi
<b>5. Pelajaran Hidup Kunci (E)</b>	- Dari pengalaman mengerjakan berbagai proyek kuliah yang kompleks dan sering berubah arah, saya belajar bahwa fleksibilitas dan ketenangan berpikir jauh lebih penting daripada rencana yang sempurna. - Dari pengalaman berdiskusi dan memperdalam konsep melalui eksplorasi mandiri, saya belajar bahwa pemahaman sejati datang bukan dari menghafal, tetapi dari keingintahuan dan kemampuan memecahkan masalah secara mandiri.

---

## 4.2 Pernyataan Misi Pribadi

“Saya berkomitmen untuk menyalakan semangat belajar dan keberanian dalam setiap orang yang saya temui, agar mereka menemukan cahaya dan makna dalam dirinya sendiri.”

---

## 4.3 Identitas Naratif

Aku adalah seseorang yang belajar dengan melakukan. Bagiku, dunia adalah tempat untuk dijelajahi, bukan sekadar dipelajari lewat teori. Aku suka memahami bagaimana sesuatu bekerja, memecahkannya, lalu menemukan cara baru untuk membuatnya lebih efisien. Dalam proses itu, aku menemukan kepuasan tersendiri ketika melihat ide berubah menjadi sesuatu yang nyata.

Aku bekerja paling baik ketika diberi ruang untuk bereksperimen dan menemukan solusi dengan caraku sendiri. Aku tidak takut mencoba hal baru atau menghadapi situasi yang belum pernah terjadi sebelumnya. Saat masalah muncul, aku tetap tenang dan fokus mencari jalan keluar yang logis dan cepat. Aku percaya bahwa tindakan yang tepat sering lebih berharga daripada banyak kata.

Meskipun tampak mandiri, aku menghargai kolaborasi dengan orang yang memiliki semangat dan kompetensi serupa. Aku belajar banyak dari orang-orang yang berpikir berbeda dariku, selama kami punya tujuan yang sama. Aku tidak suka keramaian tanpa arah, tapi aku menikmati kerja sama yang konkret dan saling melengkapi.

Setiap pengalaman mengajarkanku untuk lebih tangguh dan adaptif. Aku mungkin tidak selalu bicara banyak, tetapi setiap keputusan yang kuambil selalu berdasarkan pemikiran yang matang. Aku ingin terus tumbuh sebagai seseorang yang mampu mengubah ide menjadi tindakan dan menjadikan setiap langkah kecil sebagai bagian dari pencapaian yang lebih besar.

---

## 5 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach [file promt ChatGPT](#), disertai perintah :“self assess uts-1 sanpai uts-5 dari URL ‘<https://ii-2100.github.io/all-about-me/>’ ”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

## 6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: [ii-2100.github.io/all-about-me](https://ii-2100.github.io/all-about-me))

### 6.1 Identifikasi

- Nama & NIM penulis: **Armein Z. R. Langi – 131902360** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (Armein Z. R. Langi)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

### 6.2 Tinjauan Umum

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Selamat Berjumpa / About Me”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
  - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan audio, namun lirik/isi tidak ditampilkan di halaman (file audio tidak bisa saya akses dari sini), sehingga penilaian konten terbatas pada kelengkapan presentasi. ([II 2100](#))
  - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke beberapa cerita; konten naratif kuat, terutama pada kisah keluarga “Gaun Pengantin Gladys” serta kisah inspiratif lainnya. ([II 2100](#))
  - **UTS-4 (My SHAPE)** saat ini halaman kosong/tanpa isi, hanya navigasi. ([II 2100](#))
  - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review, namun belum ada contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks. ([II 2100](#))
-



## 6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

### 6.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **3**, Keterlibatan **3**, Humor **1**, Wawasan/Insight **3** → **Total 10/20 (50%)**. **Alasan singkat:** Perkenalan diri faktual dan jelas, namun gaya masih informatif ketimbang naratif (minim humor dan moment “hook”). (II 2100) **Saran perbaikan:** Buka dengan anekdot pribadi (1–2 paragraf) yang “mengikat” (mis. titik balik karier/keluarga), tambahkan satu momen humor ringan, lalu tutup dengan refleksi singkat tentang nilai/visi diri agar aspek insight naik.

### 6.3.2 UTS-2 — My Songs for You

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **2**, Keterlibatan **2**, Humor **1**, Inspirasi **2** → **Total 7/20 (35%)**. **Alasan singkat:** Halaman menampilkan judul lagu “River in my Mind”, “Heaven on Earth”, namun tanpa lirik/cerita di balik lagu sehingga sulit menilai aspek pesan, humor, dan inspirasi. (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambahkan lirik lengkap, 1 paragraf cerita proses kreatif, dan 2–3 kalimat “pesan untukmu” agar inspirasi terbaca; sertakan player/tautan yang dapat diputar langsung + fallback transkrip.

### 6.3.3 UTS-3 — My Stories for You

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **5**, Keterlibatan **5**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **5** → **Total 19/20 (95%)**. **Alasan singkat:** Cerita “Gaun Pengantin Gladys” dkk sangat personal, emosional, dan inspiratif; ritme bertutur hidup serta detail situasional kuat (konten ramu unsur penebusan/keluarga/iman). (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambah “lead” 2–3 kalimat yang merangkum pesan kunci tiap cerita; akhiri dengan ajakan/refleksi 1–2 kalimat agar resonansi ke pembaca makin jelas.

### 6.3.4 UTS-4 — My SHAPE

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **1**, Keterlibatan **1**, Pengembangan **1**, Inspirasi **1** → **Total 4/20 (20%)**. **Alasan singkat:** Konten belum tersedia. (II 2100) **Saran perbaikan (prioritas):**

1. Tampilkan rekap SHAPE (Spiritual gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) dalam 1 tabel ringkas + 3–5 butir bukti;
2. Narasikan 2 pengalaman kunci (±150 kata/each) yang menunjukkan “signature strengths”;
3. Tutup dengan 3 rencana aksi konkret (who/what/when).

### 6.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews

**Skor per kriteria:** Pemahaman Konsep **2**, Analisis Kritis **1**, Argumentasi (Logos) **1**, Etos & Empati **2**, Rekomendasi **1** → **Total 7/25 (28%)**. **Alasan singkat:** Halaman berisi metode cara menilai, tetapi **belum ada** contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks sehingga aspek analisis-argumentasi tak terbaca. ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Pilih 1 karya personal (mis. UTS-1/2/3), tulis review 400–600 kata: ringkas pesan, nilai dengan rubrik, berikan 2–3 bukti kutipan, evaluasi etos/empati, lalu tutup dengan rekomendasi perbaikan spesifik.

---

## 6.4 Rekap Skor (ringkas)

- UTS-1: 10/20 → **50%**
- UTS-2: 7/20 → **35%**
- UTS-3: 19/20 → **95%**
- UTS-4: 4/20 → **20%**
- UTS-5: 7/25 → **28%**

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).

## 6.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)

1. **Lengkapi UTS-4 (My SHAPE)** sesuai saran di atas;
2. **Tambahkan lirik + sinopsis** untuk tiap lagu di UTS-2 agar bisa dinilai isi/inspirasi;
3. **Tulis 1 review personal penuh** (UTS-5) memakai rubrik (pilih salah satu karya Anda sendiri sebagai objek);
4. Revisi UTS-1 dengan pembuka anekdot + refleksi nilai diri.

Jika Anda mau, saya bisa bantu merapikan UTS-4 (tabel SHAPE + narasi) dan membuat kerangka cepat untuk **review** di UTS-5 dari salah satu karya Anda.

## **7 UAS-1 My Concepts**

## **8 UAS-3 My Opinions**

## **9 UAS-3 My Innovations**

## **10 UAS-4 My Knowledge**



## **11 UAS-5 My Professional Reviews**

## 12 Summary

In summary, this book has no content whatsoever.

## References