



## E-mail: authorvishwaspatil@gmail.com

© 0000000 00000

© olo-0000000

E-mail: info@mehtapublishinghouse.com Website: www.mehtapublishinghouse.com

0000000000 00 00000000, 0000 / 00 0000000, 0000 / 0000000000, 0000 / 00000, 0000 00000, 0000 / 0000, 0000 000, 0000 / 0000000, 0000 000000, 0000 000000 0000000 : 000, 0000 000000 0000000 : 00, 0000 000000 0000000 : 00, 0000

0000 000000000 00000 00000 / 000000 0000000 000000 00000 (0000) / 0000 000000 (000000)

P Book ISBN 9788177666519 EBook ISBN 9788184987232

छत्रपती शंभूराजे आणि त्यानंतर महाराणी ताराबाई यांच्या झेंड्याखाली औरंगजेबाच्या पाच लाख सेनासागराशी सलग सत्तावीस वर्षे चिवटपणे मुकाबला करणाऱ्या महाराष्ट्र पठारावरील सर्व ज्ञात आणि अज्ञात नरनारींना अर्पण

## 000 00 0 000 0000 00 00

[].

- - $``000\ 0000\ 000000\ 0000\ 00?"`00000\ 00000\ 000000000$

- "00000000?"

- ''OOO, OOOOO OO OO? OOOO OOOOOOOOOO OOOOO OOOOO OO?''
- "OO OOOO —?"
- - ''OO OOOO OOO OOOO OO OOO. OOOOOOOO OOOOO OOOO OOO. OOO OOO. OOO OOO!''

0000 00000000 00000000 000 00000.

- ··aaaaaaaaaaaa?\*\* aaaaaaaaa aaaaaaa.

- ''OO OO OOOO OOO ?'' OOO OOOOO OOOOO.

''OOOOO O O'' OOOO OOOOOOOO OOOOOO. "OOOOOOOOO, OOOO OOO OOOO. OOO OOOO."'

 $\prod_{\bullet}$ 

''OOOO, OOOO OOOOOO OOOOO, OOO OOO OOO.'' OOOOOOOO OOOOOO.

- "ODDOO, OO OOO OO" OOOOOOOOOO OOOOOO OOOOOO.

0000 000000 0000 00000 0000. 00 000000 00000 00000, 00000 0000?

- - ""?"

- "OOOOOO OOO?" OOOOOOOOOOO OOOOOO OOOOOO.

- ``00000?''

- "OOO OOO? OOOOO OOOOO?"

000000 00000 000 00000.

- "" OOO OOO OOOO OOO OOOO, OOOOOO?
- ''OOOOOOO, OOOOOO OOOOO? OO OOOOO OOOOO OOOOO.''
- "OO OOOOOO OOOOOOO OOOOO."

- "0000000?"
- "OOOOOO OOOOOOOOOO,"
- "00000000000?"
- - "000....00?"
- - ""

- "000,00?"
- - "" ODDOODOOO, OOO OOOOO OOO OOO OOO OOOO OOOO OOOO OOO."
  - "000.000..."

- "OOOOOO OOOO OOOO OOOOOO!" OOOOOOOO.

 $\prod_{\bullet}$ 

"OOO OOOO OOOOO, OOOOOOOO."

- - ""
- - ''OOOO, OOO, OOO OOOOO OOO?'' OOOOOOOO OOOOO.

''OOOOOO, OO OOOO OOOO OOOOOOO, OOOOOO OOO.'' OOOOOOOOO.

- - ''OOOOO OOOOOO, OOOO OO OOOOOOOOOOOO OOOOO OOOO —''

- ""?"
- - ''OOOOOOOO, OOOOOO OOOOOOO OOOOO OOOOO OO.''
- - ""?

"OD DOOD DOOD DOODD DOO DOODDDOODD DOOD DOODD DOOD DOODD DOODD DOODDDOODD DOODD D

"00000000 000000 0000?"

- "OOOOO?"

0000 0000 0000 00000.

- - ''OOOOOO OOOO OO. OOOOO OOOOOOO, OOOOOOOO OOOO OOO.''

  - "000 000 00 ?"

··[[[],',

[].

- ""?"

00000 0000 0000, "0000, 0000000000 0000000 000000 00000 00?"

"OO OOOOOO OOOOOOO OOO?"

- - ''OO OOOOOOO, OOOOOOOOOO OOOO OOO OOOO OOOOO OOOO.''

- - "OO OOOOO OOO OOOOOO OOO, OOO?"

 $\verb| 00 0000 0000?" 0000000000 0000000. \\$ 

"[]]?"

''OOO! DOODOO DOODOO DOODOO DOODO DOODO DOOD DOOD DOO!''

""?"

0000000 0000000 000 0000000.

"OOOO, OOOO."

0000000 000. 0000000 000 0000 000 00000?"

- O OOOOOO OOOOOOOO, "OO OOOOOO, OOOOO OOOOO OOOOO; OOOOOO OO

"OOOOOO OOO OO OOO?"

"00000!"

[].

- ""?

- ```00000 0000 0000 000 00000 000000000?"' 000000000 00000000 0000000 0000000.
- - "00000?"

- ""
- "COOD DOCOOO?" DOCOODOOO DOCOO DOCOOO.

- "00 000?"

- "OO, OOOOOOO."

- - "OOO OOOO OO!" OOOOOOO OOOOOOO.

- "" ooo oooooo oo ooooo ooooo oo oooo?
- - ""
- - "0000000?"

 $\prod_{\bullet}$ 

- "?"?

"ODOO, OOOOOO OO. OOOO OOOO OOO OOOO."

"OOO OO OOOO, OOO OOOOO OOOO OOOO."

"ППП ПППП?"

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

"COO COOCOO COOCOO COOCOO COOCOO COOCOO?"

[].

"000000, 000 000000?" 0000 0000000 00000000 0000000.

"חחחח חחחח?"

""

- "000, 0000000 000000 000 000?" 00000000.
- - " 00 0000?" 000.
  - "000 0000 000 0000 000, 000000." 00000 0000000 000000.

[].

"OOO OOOOOO OOOOOO."

000000 0000 0000 0000.

"DO, DODO DOD. DODO DODO DODO DODO DODO."

"OOOO, OOOO OOOO ?"

(——000000000 00000 000000 00000

0000 0000000 0000000000 0000000 000.")

"OOOOOO OOOOO?"

"00000000, 000 00000, 000000000 00000

"OOOO OOOOOO OO?"

"OOO OOOOOO OOOO OOO." OOOOOOOO OOOOOO OOOOOO OOOOOO.

"00 000000 000000000 000000 000?"

"0000 0000 00000 00 000000 000000000?"

000 000 00000 0000, 00 00000000 0000 00000 00000,

00000000 0000 000 000.

"00 000000 0000000 0000 000?"

"000 000000 000 000 0000000?"

"OO OOO?"

"0000 000 000000000?"

- "[[[[[]]?"
- "DO. DODO DODOO." DODOODDOOD DODOOD DODOO DODOO.
- - "00 000000 00000000?" 000000 000000 0000 00000.

000000 000000 000."

"OOOD, OOOO. OOOO OOOOO!" OOOOOO OOOOOO OOOOO OOOOO.

"000000?" 000000000 00000000.

"DO 000000000, 000 000 000 000 000 0000?"

"OOOOOOO OOOOO, OOOO."

"OOO OOOOOO, OOO OOOO OOOO!"

"ППППП?"

"000000, 000000 00000 0000."

"0000, 0000. 000000 0 00000 0000000 00000 00000."

"OOOOOO OOOOO? OOOOO, OOOOO—"

- - ``0000, 000000000 000000 00 00?"`000000000 0000000.

"OOOO, OOOO OOOO OO OOOOO—"

000000 00000000000 000 00000 0000.

### ··OOOOOO-O-OOOOO OOOOOOO!

- ""?"

"OO OOOO, OOOOOO OOO OOOOO?" OOO OOOOOOO OOOOO OOOOOO.

[].

- ''OOOOOO, OOOOOOOO OOO.'' OOOOOOO OOOOOOO.

000 000 00000 00000 0000 00000,

- - ''OOOO, OOOO OOO. OOO OOO OOOO.'' OOOOOO OOOOOOO.
- - "000000?"

000 0000000 000 00000 000000.''

"[[]]]]]]"

- ''000000000, 000000 000000 00000, 0000. OO 0000000 000 00000000 00000 0000 0000

"DODDODDOD, DODDO DO DODDODD DODDO?" DODDO?" DODDO.

- "[[[[]],"
- - "OO, OOOO OOO."

[].

- - "" oo oooooo oo ooooo oooooooo?

# "OOOO, OOOO:OO OOOOO OOOO."

- - ''OOOOOOOO, OOOO OOO OOOOOOOOOO OOO.''
  - ""
  - "OOOOOOO OOOOOOOOO OOOO."
  - $``00000000000?\ 00\ 0000000?''\ 000000000\ 00000000\ 0000000.$

#### $\prod_{\bullet}$

""

''OOO OOOOO,'' OOO OOOOO, OOO OOOOOOO OOOOOO OOOOO.

# "00000 000000?"

- ``0000?''
- "OOOO OOOO, OO OOOOO—"
- ·'00000000000? 0000000000 0000?''
- ''DOODOO DOO DOODOO DOODOO?''

0 0000000 0000.

000000 00000,

"OOO, OOOOO OOOO OOOO OOOOO?"

0000000000 00000 000 0000. 00 00:000000 00000 00000, ''0000000000, 00000 0000.

"00000000 00000000."

··OOOOOOO OOOOO OOOOOO OOOOOOO OO''

"[[] [[]?"

- "OOO OOO." OOOOOO OOOOOOO.
- ''OOOO OOOO OOO OOOOOO!''

- - "OO OOOO-?"

[].

- "00, 00 00?" 0000000000 000000.

- - ''OOO OOOOOO OOO OOO?''
- - ""

- ''OOOO, OOOOOO OOOOOO OOOOOO OOOOOO!''
- - ''OOOOOOO, OOOOO OOOOO OO OOOOOOO OOOOO.''

- ''OOOOOOO, OOOOOO OOO OOO?''

""?"

- "0000000,"
- ''OOOOOO?' OO OOOO OO?''
- ''OOOOOOOOO OOOOOO OOOOOO. OOOOOO OOOOO.''
- "OOOOOO OOOOOO?"

- $``00000\ 00000000\ 0000\ 00000\ 0000."'\ 00000000000\ 00000\ 0000.$
- "OO OOOOOO OOOOOOOO OOO OOOOO OOOOO OOO."

- "?" OOOOOOOO OOOOOOO OO OOO OOOO?

- ·'ODOOOOO OOOOO OOOOOOOOO.''

- "000 0000 0000000?"

00000 00000 00000000 0000:000 00000,

- "OOO, OOO OOOO OOO OOOOOO?" OOOOOOOO OOOOO OOOOO.

"OOO OOOO OOOO OOO?"

- ''OOOOOOO, OOOOOOOO OOOOOO OO OOO.'' OOOOOOO.

''OOOOOOO, OOO OOOOO OO OOOOO. OOO OOOOO O O!''

0000 000 0000 00000. 0000000 00000 0000 0000 0000, 00000 000 0000 0000 0000, 00000

00000000 000 00000 00000000,

- $``00,000\,00000\,000000\,00000000?"$

0000000000, "000 0000000 0000000

- "OOOOO OOOO OOO OOOO?"
- - "OOO OOOO OOOO?"

- "OO, OOOOOOO."
- "OO OOOO OOOOOO OOO OOOOO OO?"

 $00000\ 00000\ 00000000\ 00000000$  .  $000\ 000\ 000\ 000000000$ 000000 00:0 00000 00000. OO 00000 0000, 00000 00000 000 00000 00000 0000 00000000, 00000000, 00000000 00000000 0000, 00000 00000 000 0000.

ﻪﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻮﻝ ﻣﻮﻝ ﻣﻮﻝ ﻣﻮﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪ ﻣﻮﻣﻮﻣ

00000,

""

- - ··OOOOOOOOOOOOOOOOOOOO?"

"OOOO OOOOOO, OOOOOO,

- - "OOO OOOOOO? OOOOOO?" OOOOOOO OOOOOOO.
  - ", "ODOOO OOO OOOOO OOOOO OOOOO OOOOO."

"ODDOOOO, OOOO ODDOOOO OOOO OOOOO OOOO!"

## ""?"

- - "חחחח חחחחו!"

00000000 000000 00000.

 $``000\ 00\ 0000,\ 00000?''\ 0000000\ 00000,\ ``00000000\ 00000\ 00000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\$ 

"OOOOO, OOOOOO?"

"ПППП?"

""?"

"OOOOOO OOOO!" OOOOOO OOOO OOOO.

"00000 0000000000000. 00000 0000?"

- "000 0000 000000?"

- - "OOOOO OOOOO, OOOOOOOO."

000!'' 00000000 000000 00000 00000.

- "OOOO OOOOOOO OOO OOOOOOOO?"

- ''OOOO, OOOO OOOOOOOO OOOOOOO OOO OOOOOOO OOO?''
- "OOOOOO!" OOOOOOOO OOO OOOOO.
- - "OOOOOO OOOOOO?"

- ""

  OCODO OC

- "000000000000?"
- - ''ODOOOOOOO OO OOOOO OOO OOO, OOOOOO!'' OOOOOOO OOOOOOO.

- "OOOO." OOOOOOO OOOOO OOOOOO.
- - ''OOO, OOO OOOOO OOOOO? OO OOOOO OOOOOO.'' OOOOOO OOOOO.

- - ``0000, 000000 000000 000 000 0000?" 000000000 0000 00000 0000 00000.

0000-000 0000000000 00000 00000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000

- ''00?'' 000000000 00000 00000 0000. 000000 0000:00 00000 0000 0000, ''000 000 00000, 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000.''

"OOOOO?" OOOOOOOOO OOOOOOO.

"OOOO OOO OOOOO OOOOO?"

- ''OOOOOO, OO OOOOOO OOOOOOOO OOOOOOO.''

 $\ \, \hbox{ and } \ \, \hbox{ and }$ 

''0000, 00000 000000? 000 000000? 0000 000000 0000 000 000 00? 00.

[].

- ```00000000 00000000 00000 00000.'' 000000 00000 00000 000000 00000.
- - "OOO OOO OOOO OOO OOO?"
- - "OOO OOO, OOO OOOOO?"

- "OOO OOOOO, OOO OOOO OOO OOOOOOOOOO OOOO!"

"00000 00 000000, 0000 00000 00000 0000." 00000 0000.

''OOOO OOOOO OOOOO?''

0000!"

"00000 0000?"

000000000 000000 000000 000000 000000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000

- ''OOO, OO OOOO OOOOOOO OOOOOO OO!'' OOOOOOO OOOOO.

- ''OOOOO OOOOO OOO OOOOOOO.'' OOOOOOO OOOOO.

""

- "" ooo ooooooo ooooooo oo oooooooo?
- "OOOD, OOOOOO OOO!" OOOOOO OOOOOO.

- "OOO OOOOO! OOOOOO! OOOOO OOOO OOOO?"

[].

0000 000 0000 0000 0000.

"000000, 000000 0000000 00000 00000 0000,

""?

- - ''OOOO, OO OOOO OOOO!'' OOOOOOOOOO OOO OOOO.

- "OOOOO?" OOOOOOOO OOOO OOOO.

- $``0000\ 0000000000\ 000\ 0000000?''\ 0000000\ 0000000\ 0000000\ 0000000$

[].

""?"

- "COOOOO OOOOOOOO OOOOOO OOOOO OOOO?"
- "OOOO OOOOOO."

- - ''OOOOO OOOOOOOO, OOOO OOOOO OOO!'' OOOOOOOO OOOOO.

- "000 000?"

- ·''OOOOOO OOOOOO OOOOOOO,'' DOOOO OOOOO.
- "OOO, OO OOOOOO OOOOO OOOOO OOOOO?"
- ``000 00000000?"` 00000000 0000000 0000000 0000.

- - "OOO OOOO! OOOOOO!"

- ``000 000000?'' 00000000 00000000 00000 00000.

- "OO OOOOO..."

- "OOOO OOOO OOOOOO OOOO!"
- - $``000\ 0000000\ 000\ 000000\ ?''\ 0000000\ 0000000\ 0000000.$

- ""0000 000?"

- ""?""
- ""?
- "OO! 0000000000 00000 0000 0000 000 0000 00!" 000000 0000 0000 000
- "OO... OO.... OOOOOOOO OOOOO OO!" OO OOOOOOO, "OOOO OOOOOOO OOOOO

0000000 0000000,

- - "OOOOO OOOOOOO." OOOOOOOO OOO OOOOO.

- - "OOO OOOO!"

### 00000 000000 0000 0000!"

- "OOOOO?" OOOOOOOO OOOOOOOOOO.

[].

""

"COODOOO, OOOO OO:O OOOOOO OO." OOOO OOOOO.

- ""?"
- ''OOOOOO OOOOOOO OOO OOOOO OO.''
- ''OOOOOOO OOOOO OOOOOO OO, OOOO'' OOOOO OOOOOOO.

- - ''and and and an anama? on anama and anaman on anaman and anama?''
  - ''OOOOOOOO, OOOO OOOOO OOO OO OOOOOOO! OOOO OOOOO!''

- - "000000 00 0000?"
- - $``000\ 0000\ 00000\ 00000000,''\ 0000000\ 00000.$

# $\prod_{\bullet}$

- "OOOOOO OOOOOOOO"

- - "OO OOOOOOO, OOOOOO OO OO OOO OOO!" OOOO OOO.
- - "OOOOOO OOOOO OOO OOO OOOOO."

- - "OOOOO, OOO!"

- - "00 0000?"

  - "OO O O O!" OOOOOOO OOOO OOO OOOO.

- - "OOOO, OOOO!"

  - ""?"
- $``0000000\ 0000,\ 0000000\ 000000,\ 000000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\$

- "2000 00000 00000 000000000 000000000?"

- "OO OOO?" OOOOOOOOO OOOOOOOO OOOOOOO.
- - "00000000?"
- - ''000000 0000 000000—'

- - ''OOO OOOOOO OOOO OOO OOO?'' OOOOO OOO, OOOOOOO OOOOOOO OOOOOOOO.
  - "", """ ממסם ממסם ממסם ממסם ממסם ממס?"

000000 0000000 0000 000000000 00000000?....."

- - "OOO OOOOO?"
- - ·'aaaa aa aaaa aaaaaaaaaa aaaa.''

"00 0000—?"

"OO?... OOO OOOOO!..."

''OOOOOOO OOO OOOOOO, OO. OOOOOOO OOOOO.''

- - "OOOO OOO OOOOOOOO."
  - "OOOO OOOOOOOO OOOOOO?"

- - ''OOO OOOO OOOOO OOOO!''
- - "0000 0000 00000?""

 $[]_{ullet}$ 

"OO! OOOOOO OOOO OOO OOOOO—"

0000000 0000000, "000 000."

- - ''OOOO, OOOOOOO OOOOOO OOOOOOO OOO.'' OOOOOOOO OOOOO.

- "OD DODDODDODD DODD DODD DODDDODDODD DODD DODD."

0000 0000000 00 0000. 000000 00000 0000 00000.

00 00000000 0000.

0000. 000000 0000 000000—'' 00000 000000.

- "OO, OOOO!"

"00000 000, 000000 0 O!

0000 00000000 0 000 000 0 0!,"

"00 00 000000?"

- - "OO OOOOOOO OOOO OOOO OOO OOO OOO."

  - ''OOO OO OOOO? OOOO OOO OOOOOO OOO OOOO.''

- "000 0000?"
- - "OOO OO OO OOOOO—"

- "ODD 000! 00000 000000, 00000 00000! 00 00000 00000? 000000 000000? 00000 000000, 000000000 000000 00 00000 00000 00000 000!"

- - ""?"

- "000 000?"
- ''OOOO OOOOOOOO OOOO.''
- "OO OOOOO OO!!" OOOOOOOOO OOOO OOOOOOOOO.

- - ""?
  - ''OOOOOOOOO OOOOO OOOOO OOO OOO— OOOO OOOOO OOOO OOOOO.''

"OD O OOOO OOO!" OOOOOO OOOO OOOOOO.

 $\prod_{\bullet}$ 

- ''OOOOOOO?'OOO, OOO, OOO OOOOO OOOOOO?''OOOOOOO OOOOOOO.

- - "ODD ODD!"

- ``000 000000? 0000 000 00?" 00000000 0000000 00000 0000 0000.

- ""

''OOOOOOOO, OOOO! OOOOOOOO OOOOOOOOO OOOOO OOOOO OOOOO.''

''OO OOOO OOO OOOOO OO?''

- - "ODD O! OOOOOO OOO."

## 

- - "OOO OOO." OOOOOOOOO OOOOOOO OOO OOOOOO.

"000 0000?"

- - "OOO OOOOO OOOOO!"

- ''DODD, DODDD DODD. DOD DODD DO]''
- "OOOO OOO OOO OOOO?"
- - "OOO OOOO OO OOOOO OOOOO."

0000000 0000 000 0000 0000 00000 00000,

- ''OOOO OOO? OOOOO OO OOOOOOO OOOOOOOO OOOOO?''
- - ''OOOOOOO OOOOOOOO? OOOOO OOOOO OOOOO OOOOO!''

000000 00 000000 00000 000!"

- "OO, OOOO!"

- - "OOO OOOOO, OOOO."

- "0000 00, 000000 00 000?"
- - ``000000 000 0000 0000 00000000?"` 0000.

 $0000\ 00000000\ 0000\ 0000000\ 000000.\ 0000000\ 000000\ 0000000,$ 

- ''OOOO, OOOO OOOOO OOOO OOO?''

- "000000 0000."
- "OO OOOOOOO OOOOOO OOOOO OOO OO OOOOO?"' OOOOOOO OOOOOOO.

- ""?

- - "" ooooo?" ooo, ooooooooo ooooooooo ooo?"
  - "OOOOOOO OOOOOOOO OOO, OOOOO."

0000000000 0000000 0000000000 000 00000,

''OOOOO OO OOOO OOOOO,''

- "OO OOOO ....?"

- - ''OOOO, OO OOOOO OOO OO OOO OOOO'' OOOOOO.

- - ''OOOO OOOOO? OOOOO OOOOO.'' OOOOOO OOOOO.

- "OOOOO OOOO." OOOO OOOOOOO.

0000000 0000. 000 0000000 0000 0000,

- - "OOOO OO OOOOOOO OOOOO OO."

"00000 0000000 000000000,

- "OOOOOO, OOOO OOO OOOOO?"
- ''OOOO, OOOOOOOOO OOOOO OOOO OOO—''
- - $``000\ 00000\ 0000?''\ 0000\ 000000\ 00000.$

- - "000 000 000?"
  - "OD 000 0000 00000 0000? OO 0O 0000 00000!"

- ""?"

- - "OO OOO OOO OOO?"

- - "OOO, OOO."

00000000 000 00000,

- ""

## 000000 000."

- "OOOOOOOO OOOOO." OOOOOO OOOOOOO.
- - "0000000 00000000 0000?"

## 

00000000 00 0000000 00000,

- ''OOO, OO OO OOOOO OOOOOO OOOOOOO OOOOO OOOO,''

[].

- "OO OO, OOO OOOO?" OOOOOOOO OOO OOOOO OOOOOO.

- - ''DODDOO DOOD DOO DOODO?'' DOODDOO.

- - ''OOO OOOO OO! OO OOOOOO OO OOOO OOOOOOO OOOO?'' OOOOOO OOOO?''

- "00 00000?"
- - "OOOOOO, OOOO OOOOO OOO."

**000.''** 

- ''OOOOOO, OOOOO OOOOO OOO OOOOOO?'
- ''OOOO! OOOOO OOOOO? OOOO OOOOOO OOO OO OOOOOO OOOO OOOOO!''

000000 000000000000 0000000. 00 00000,

- ''OOO OOOO OO OOO OOOOOO OOOOOO OOOO!'' OOOOOOO OOO!''
- - "000 000000 000?"

""

0000000 000000. 00000 00000 000 00000,

- - "OOO OO OOO, OOOOO"

''OOOO OOOO OOOOOOOO, OOOOOO OOOOOO OOOOO.'' OOOOOOOOO.

- - "[[,',
  - "OOOOOO OO OOOOOO OOOO?"

- ''OOOO OOOOO OOOOOOOO, OOOOOOOO!''
- - "00 000?"

"OO OO OOOOO OOOOO OOO?"

- "00 00000000."
- ""?

- ''OOOOOO, OOO OOO OOOO OOO! OOOO OOOOO OOOOO!''

- - "OOOOOO OOOOOOO OOO!"

## ··OOOOOO-O-OOOOOOOOOOOOOO.

- "OOO OOOOOOO OOOOOO?"

- - "OOO OO OOOOO OOOO?"

 $``000\ 0000\ 00000,\ 0000!"\ 000000000\ 000\ 0000000.$ 

- "OO OOOOO OOO OOOOOO OOOOO OOOOO?"
- "OO OOOOO OOOOOOO OOO OOOO—"

"OOOO OOOO OO OOOO?"

''OOOO OOOOOOOO OOOO OOOO!'' OOOOOOO OOOO OOOOO.

"000000?"

- - "חחח חחח?"

- "OOOO, OOO OOOOOO OOOO?" OOO.
- - "OOO OOOO OOOOO, OOOO."

- - "00 000?"

- ``00 000 00000000 000000 00 000000 0000...!"

- $``00000000\ 000\ 000,\ 000000000.''\ 00000\ 000000\ 00000.$
- "?
- - "OOO OOO OO!"

- $``000\ 0000\ 0000\ 00?"'\ 000000000\ 000000.$

- - ''OOOOOO, OOOOOO OOOOO?'' OOOOOO OOOOO OOOOO OOOOO.

- ""

- "" oo oooooooooo ooooo ooooo ooooo oooo oo?
- - $``00000\ 000000000\ 000\ 00000?"'\ 0000000\ 00000000.$

- "OO OOOOO OOOOOO?"
- "OO. OO OO OOOOO OOOOOOO!"

- "OO OOOO, OOOO OOO OOO?"

- "OOOO, OOOO OOO. OOO OOOO—"

- "OO OOO OOOO OOOOO?"
- "000000."
- "OOOOOOO OOO OOOOOO, OOOOOOOO!"

000000 0000 0000.

·'[[]—? ''

[].

0000000000 000000, "000000000, 0000 00000 000000 000000 0000 000 0000?"

#### 000000 00000 00000!''

- "0000?""

- - ·'OOOOOOO?-'' OOOOOO OOO OOOOOOO OOOOOOO OOOOOOOO.

- - "OOOOO OOOOOOO?"

- ''OOOOOO OOOOOOO, OO OO OO OOOOO OO!''

00 00000 0000 0000000. 000 00000000 00000, "00 0000?"

- - ''OOOO OOOO OOOOO OOOOOO-OOO!''

[].

''OOOO OOOOOOO. OOOOOO OOOOOO OOO OOOOOO OOOOO.''

"OOOOO?" OOOOOOOO OOOOO OOOOOO.

- - ''OOOO OOOOOOOO, OOO OOO OOOOO OOO OOOOO?''

#### 000 00000!...''

# [].

### ""?

- "00 00 000?"

- "OOOOO OOOO OOOOOOO?"

## 000000000 00 00000 0000 0000

''0000 00000 000 000 000000!'' 00000000 0000000 00000, "'0000 000000 0000000 000000 000000!''

"000 00000?"

""

"OO?" OOOOOOOOO OOOOOOOO OOOOOO.

# 000000! 000000!!

### 0000000."

''OO, OOOOO!'' OOOOO OOOOO OOOO OOOO.

- - ''OOOOOO, OOOO OOOO OOOO OOOOO OOOOOO?'OOO OOOO OOOOOO?'' OOOOOOO OOOOOOO.

- "000000?"
- - ``- 00 00000000 0000000 000 0000?" 0000000000 0000 0000 0000 0000000.

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

"""

""

"""

"""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

""

0000, 000 0000 00000, 0000000 00 0000,"

[].

- ''OOO OO OOOO OOOO?'' OOOOOOO OOOOOOO.
- ''OO, OO! OOOO OOOOOO OOO OOOOOOO.'' OOOOOO OOOO OOOOO.

""?"

- - ''ODOOOOOO OOOOOOOOO!'' OOOO OOOOO.

''OOOOO, OOOOOOO. OOOO. OO OO OOOOO OOOOO OO.'' OOOOOOO OOOOO.

- "0000 00000, 000 0000 00000 00 000 00!" 0000000 0000 0000 00 000 0000, "000, 000 00000 000 000. 00 00 000 00 00?"

 $``000\ 00000,\ 0000!''\ 0000000000\ 000\ 0000000.$ 

- "OOOO OOO, OOOO."

- "OO O OOOO OOO!" OOOOOO OOOOO.

- ''OOO OOOOO?' OOOO OOOOOOOOO OOOO OOOO?''
- "ODDO 00000, OD 00000000000!"
- "000000!"

- "OOO OOOO OOOO OOO?"

''0000 000000 000000 0000000 000000 0000. 00000 0000, 00000 0000, 0000 000, 00000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 000, 0000 0000

# 

00000 0000 000000 000000 000000 000000 000000 000000 000000000:00000 000000 0000000 000 00000. 000000!

- - "OO, OOOOO OOOO!" OOOOOOO OOO OOOO.

- "00 00000 0000?"

- - ··— 00000 00000?''

- "OOOOOOOO OOOOO OOOO?"
- - "OOOO OOO? OOOOO OOOOOO OOOOOO OOOOO, OOOOOO—"
- - "

  - "ППППП?"

"OOO OOOOO, OOOO!"

- "OO OO OOOOOO OOOO?"
- - ''aaa aaaa aaaaa aaaaaaaa aaaa aaaa?''

- - "[]]?"
- - "OOO OOOOOO, OOOOO?"

### 000 00000000 0000!"

- ''OOOOOO, OOO OOO OOO OOOO OOOO OOOO.''
- - "— III IIII?"

## 

- - "[[[[]]]]"

- - "00000000?—"

- "OO, OOO!"
- - "OOOO OOOOO, OOOOOOOO!"

- "OO. OOOO!"

000000000 00000.

''OOO O OOO OO'' OOO OOOOOOO OOOO OOOOOO.

00000000 000000 000 00000 0000 0000.

00000000 000 000 0000.

- ```00 00000000 00000 0000000000 000000-'`000 0000000 0000000.

""?"

- "OOO OOOOO OOO OO OOOOOOO?"
- ''DODDOODOO DODDOO DODDOO DODO! DODOO DOO?''
- "OOOO, OOOOO OOOO OOO OOO?"

- ''OOOOOO, OO OOOOOOO OOOOOO?''
- ''OOOO OOOOOOO OOO OOOO OOOOO!'' OOOOOO OOOO OOOOO.

"OOO OOOOOOO OOO OOO?"

[].

0000000000 00-0000 0000000 0000.

- "OOOOO OOO OOOOO!"

'0000, 000000000 0000 0000 0000 00?'

- '0000, 0000 0000. OD 000000 00000!'
- 'OO OOO?'

- - ''OOOOOO OOOOO OOOOO! OO OOOOO OOOOO OOOO OOOO OOOOO?''

00 0000000 "'00000... 00000!...'' 000 000000 0000000 0000000 0000000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 0

- "OOO, OO OO OOO OOO?" OOOOOOO OOOOO.
- - ''aoo oo! aoooo aooo ooo oo oooo aoo!''
  - "OOOO, OOOO OOOO! OOO OOOO..."
  - "[]] []]?"
- - "000,00?"

"ODD, OO! OOOO OO OOOO OO?" OOOOOOOO OOO OOO OOOOOO, "OO OOOOO OO OOOOO OO

[].

- ''OOOOO OOOO. OOOOOOOO OOOOO OOOOO OOOOO, OOOOO OOOOO.''

000000 0000000000 00000000000 0000000,

- ``000 000 000 000000, 0000? 00000 000?"

0000000 00000, "00000 00, 0000 000000, 0000 0000000 00000?"

- ''OOOOOOO, OOOOOO OOOOO OOOOO!'' OOOOOOO.

- - $``00\ 0000\ 0000000\ 0000\ 0000000?''\ 0000000\ 0000000.$

- "OOOOOO OOOO—"
- ""?"

- "OO, DOODOOODOOO DOODOOODOOO DOOOOO OO DOO."

- - "OOOO OOOO, OOOO OOO."

·'[[]—''

""?

"OOO!" OOOOOOOOO OOOOOOOOO OOO OOO.

- "0000000000000?"
- - ''OOO OO! OOOO OOO—''

-

- "00,000!"

00000000 000000 0000 — 0000 D''

- "OD D DOODOOD, DOODD DOODD DOODDD DOODDD DOODDD DOO DOODDDD DOODDDD DOODDDD DOODDDD DOODDDD DOODDD DOODDD DOODD DOODDD DOODDD DOODD DOODD

- - ''OOOOO! OOO OO OOOOOOO OOOOO OOOOO, OO OOOOO OOOOO OOOO.'' OOOOOOOO OOOO.

""

OCOCOO OCOCOO OCOCOO OCOCOO OCOCOO OCOC OCOC OCOC OCOC OCOCOO OCOCOO

"-000000,000000001"

- - ''OD OOO?'' OOOOOOOOO OOOOOO OOOOOO.

 $00\ 00000\ 0000\ 000000\ 0000\ 0000$ .

- - "OOOOOOOO, OOO OO OOOOOO!" OOOOOOO OOOOOOO.

- "OO-," 0000000 00000000.

- "OOOO, OOOOOO OO?" OOOOOOOOOO OOOOOOO OOOOOOO.

[].

- - "COOOOOO OOOOOOOOO OOOOOO OOOOOO, OOOOOO?"
  - "00000000000."
  - "000000?"

  - "OOOO OOO OOOO?"
- - "OO O! OOOO OOO!" OOOOOO OOOOO OOOOOO.

- - ''OOOOOO OOOO, OOOOOOO!''

""?"

- ··°0000 00000 0000 0000 00000 000000000?''
- "OOO, OOOO!" OOOOOO OOO OOOOO.

", ( ) | | |

- - ''OOOO OOOOOOOO, OOOOOO OOO OOOOOO OOOO— OOOOO OOOO.''

- "OOOOO? OOOOO?"
- ·'OOOOOO OOOOOOO—''

- "OO OOOO, OO OOOOOOO OOOOOO OO:OOOO OO OOO?"

"OOOOO OOO. OOO OOOOOO OOO OO!"

''OOOOOO OOOO?'' OOOOOOOO OOOOOOO OOOOOOO.

"OO.... OO OOOO, OOOOOO?"

- "OOO OOOO, OOOOO?" OOOOO OOOOOOO OOOOOOO.

- ''OOOOOOO OO OOOOO OOOOO OO OOOO OOOOO!—''

00000 00000 0000000000 0000 0000. OO 000000 00000, "OOOO, 0000 00000 000000 00000

- - "ODD, DODDOOD DODDO DODD DODDOOD DODDO

00000 0000 00000 00000 00000 00000 00000 000000 000000 000000 000000 000000

- ''OOOO, OO OOOO. OOO OOO. OOOOOO OOOOO OO OOOOO OOOO OOOOO.''

- ''OOO OOO, OOOO. OOOOOOOO OOOOOO OOOOO OOOOOO, OOOO OOO OO:O OOOO!''

0000000000 000000 00000 0000.

- - ""?"
- - 'DDDDDDD—?"
- - "OO OOOOO OOOOO OOOO OOO OO, OOOOOOO."

- ''DODOOOO DOO, DOOD! DOO-DOO DOOO DOOOO, DOOO DOOOOO—'' DOO DOOO DOOO DOOOO,
  - "" OOO OOOOOO OOOOOO OOO OOO?
- - "00000000?"

- - ''OOOOO OOOOO OOOO OOO?''

[].

- - "OO OOOO OOOOOOO OOOOO OOOO OOO."
- - "OOOO OOO OOOOOOOO OOOOOO OO OOOO!"

## 0000!"

000000000, 00000000 000 000000 00000 00000!''

## 

## "OO. OOOOO!"

00000 00 0000000000 0000 00000.

- ""?
- - "OO OOOOOO, OOO OOOOOOO-OOOOOOOO OOO OOOO OOO?"

"OOO OOOOOO!"

- ···—000000 000000 000000 00000 00?'' 0000000 000000.

- - "OOO OOO, OOOO!"

# 00000000, 00000000 0000000000 00000 00000 —

- "OOOO O, OOOOO OOO OO?"'-000000000 000000 00000 000000.
- - "

- ""?

- - "" OO OOOO OOOOOOO OOO OOO OOOOO?

- - "OOOOO OOOOOOOO—?"

""?"

- - ""?

- "000 0000 000?"
- "OOOOOOOO OOOOOOOO OOOO,"

- ''OOOOOOO OOO, OOOOOOOO!''

""

- - "COODOOO OO OOOOOO OOOOOOOO OOO, OOOO."
  - ""

- "OOOO OO OOOOOO?"
- - ""?"
- - "000 00000 00000?" 0000000 0000000.

- $``-000\ 0000\ 0000\ 0000000\ 000\ 00000?"$

- - "OOO OOOO OOOOO, OOOO!"

- ''OOOOO, OOOOOOOOOO OOOOOO OOOOOO. OOOO OOOOOOO.''
- "000 00000?"

- ``0000,0000 0000 0000000 0000 00.'' 00000000 00000000 0000000.

- ·'OOOOOOO OO OOO OOOO OOOO—''

- - "OO DOO?" DOODDOOD DOODDOO- DOOD DOODDOODDOOD DOODDOO.

- - "OOO OOO OOOOOO OOOOO OOOOO, OOOO!"

- ""0000000?"
- ", "OOOOOO OOOOO OOOOOOO OO:OOO OOO OOOOOO', "

- "OOOO OOO."

000000 00 000000 0000 00 00 0000.

- - "00 000?"

000000 000000. 0000000000 00000 00000, "OO 000, 00000! 00000000000 00000."

- "0000 000?
- ''DODD DOD'' DODDDDDDDDD DDDDDDD.

- "᠐᠐,᠐᠐᠐᠐᠐!" ᠐᠐᠐᠐᠐᠐᠐᠐.
- ''OOOO OOO OOOOOO, OOO OOO OOOOO.'' OOOOOOOOO OOOOO.

- "[[[[]]]]"

"0000 00 0000 00 0000 00?"

 $\Box_{\bullet}$ 

- - "OOO OOO, OOOOOO!" OOO OOOOOO.

- "OOOOOO OOOO OOOO, OOOOO."
- ''OOOOOO, OOOOOOO OOOOO OOO OOOO. OOO.''

 $\prod_{\bullet}$ 

- - "OO OO OO OOO OOO."
  - "OOOO OOO? OOOOOOO OOOOO?"

 $000\ 00000000\ 0000\ 000000\ 0000\ 0000\ 0000\ 00000\ 00000$ 

# "000 000000000?"

- ''OOO, OOOO OOO OOOOO OOO—''
- - "00000000?"
  - "OD OOO! OOOOO!!"

0000000 0000 00000 0000000 000000. OD 0000000, "OO 00000 000000 0000000 0000000

- - "OO OOO OOO OOO OOOO OOOO?"
- $``000\ 00\ 000\ 000000\ 000,\ 0000!\ 00\ 00000\ 00000\ 000000000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000$

''OOO OOO!'' OOOOOOOOO OOOOOOO OOOOOOO.

''OOO OOOOOO, OOOO OO OOOO—''

"OD DO DO DODODOO DODOO DO DO DO DODODOO DODO DODOO DO

- "OOOO OOOOOOO OOOOO, OOOO OOOOOOO OOOOO OOOOO?—"
- ''—000000 0000! 000 00 00000000 00000!''

000000 000000 000000, "0000 000, 0000 0000 0000 0000 0000 0000,"

- - $``0000\ 0000\ 0000?\ 0000?"`\ 00000000\ 00000\ 000000$
- - "OOO OOOOOOO OOOOOO?"

- "OOOOO OOOOO?—" OOOOOOOO OOOOO OOOO OOOO.
- ··-\_0000 0000 0000?''
- "COODOO OOOOOO OOOOOO OOOOOO OOOOOO?"
- "OD DODDOODOO, DODDOODOOD DODDOOD DODD

''OOOOO OOOOOOOOO, OOO OOO OOO?''

"00000 000000000-?"

- "OOOOOOOO, OOOO OOOOO?"

[].

## "00 00000-?"

## ""

## ""

"OO OOOO OOOO—"

00000000 00000 00000 0000 000000, "O00000, oo ooo ooooo oooooo?"

 $\prod_{\bullet}$ 

0000 000000, "0000000000, 000 00000 0000000 000000 0000. OO 000000 00 0000

- ''OOOO! OOOOOO OOOO. OOOOO OOO OOO?'' OOOOOO OOO OOOO.
- - ''000 000000, 0000?'' 00000000 00000000 00000000.
  - "OOOOOO, OOOO OOO OO OOOO?"

[].

- ''OO, OOOOOOO OOOO OOOOO OO OOO OOOO.''
- "?"
- ''aoo oo ooo!'' oooooooo aaooooooo.

- ''OOO, OOOOO OOOO, OOOOOOOOO OOOOO OOOO OOOO?''

- ''000000 000 00000. 000 00000 000000 000.''

- ""

  OCCOORDE COCOORDE COCOORDE
  - "OOO OOO, OOOOO!"

''OOOOOOOO, OOOOOOOO OOOOOO OOO OOO?''

- "OOO OOOOO OOO OOOO?"

- - "OO OOOOOOO, OOOOOOOO OOOOOOO—?"

- - ··OO OOOO OOO OOOOOO OOOOOO OOO—''

- ''OOOO OOO OOO? OOO OOOO."

- ''OOOOO OOOO OOOOO?''

- "[[[[],"
- - "" ooooooooo, ooo ooo ooo oooooooo?
- - "[[[[]]]]"
  - ""

- "OOO OOOO OOOOOO."
- "000000 000000?"
- - ""?"

## "00 000?"

- - "ODDOODOO OO OOOOO OOOOO!" OOOOOO OOOOO.

''aaaa, aaaaa aaaa aaaa, oo aaaaaaaaa aaaaa aaaa oo aaaaaaa?''

- - "" ODDOO DOO, DOOD DOODD DOODD DOODDOOD DOODDOOO?"
- """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  """

  ""

  """

  """

  """

  """

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  "

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

  ""

- - $``0000\ 000\ 00\ 0000?"`\ 00000000\ 000000\ 000000\ 0000$
  - ``0000000 000000 000000000000000 ``
  - "OOO, OOO OOO."

- "OOOOO OOO, OOOO OOOO OO?"

- ""
- - ""

- - "OOO OO OOOOOO?"

000 0D 000000 000000 0D 0000 000000000 000."

- - ``0000,0000 0000 00000 00?'' 000000 00000 0000000 0000000.
- - "OOOOOO OOO OOOO."
- - "OD O OOO OOOO OOOO! OOOO OOOO OOOO!!" OOOOOO OOOO!!"

''OOOOO OOOO OOOOOOO, OOOOOOOO OOOOOOO OOOOO!''

- ''OOOOOOOO OOOOO, OOOOOOOOOOOO, OOOO OOO-OOO OOOOO OOOOO OOOOO OOOOOO,''
- "OO OO OOOOO OO"
- ''OOOOOO OOOOOO OOOOO OO OO OO''
- "OO OOOOOO OO OO OOOOOO OO"

"OOOO OO" OOOOO OOOOO OOO OOOOO.

"OOOOOOOO OOOOO O"

0000 00000 000 00 000 0''

- - "OOOOO! OOOO OOOOO—"

- ''OOOOOO OOOOOOOO OOOO OOOOO.''
- "OO OOOOOO OOOOOOO OOO OOO."

## [].

- - "OO OOOO OOOOOO OOOOO OOOOO—"

- "0000000?"
- "DOD. DODOODOO DODOODOODOODOO DODOO DODOO DODOOD DOO DODOO DODOO DODOO."'
- "0000000000 0000 00000 00000."  $^{\prime\prime}$  0000 0000 00000.

- "0000000?"

''OOOO, OOO OOOO OOOOOO.''

[].

00000 000 00000000000 0000.

0000000000 000000000 00000 0000,

"" OOOOOOOOO OOO OOOO OOO OOOO, OOOOOO."

"000 000000?"

- - ··OOOOO 000000000—?''

"0000 00000!..."

- - ''OO OOO OOO—OOOOOO OOOOOO OO OOO OOO?— OO OOOOOO OOO?''

# 

- $``000\ 00000\ 00\ 0000\ 0000000?"'\ 0000000\ 0000000.$
- "OOOOO OOO OOOOOOOO OOO."

- ''OOO OOOO OOOOOO OOO!...'' OOOOOO OOOO.
- - ""

- ""

  OCOUNTIAL DE COMPANDO CONTROL CONT
  - "OOO OO OOOOO—?"
- - $``00000\ 0000:\ 0000\ 00000\ 00000."'\ 000000000\ 00000.$

- - ''aaaaaaa aaaa aaaaaa aaaa?''
- - "OOOOOO OOOO OOOOO OOO OOO?"
- - ''OOO, OOOOOO, OOOOO OOOOOO OOOO OOOOO OOO OOOO?''
- - ''OOOO OOO! OOOOOO, OO OOO OOOOO OOOOOO. OO OOOOO OOO?''
  - "OOOOO OOOOOOO OOOOO."

 $0000\ 0000\ 00000\ 00000\ 00000\ 00000\ 00000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\$ 

"[]]?"

 $000000\ 000\ 00000\ 000000\ 000000\ 00000\ 00000\ 00000\ 00000\ 00000\ 00000$ 

[].

### 00 000000 0000 00 00 00 0000!

- "00000 0000?"

- "OO OOOO OOOO OOOO?"

''OOOO, OOOOOOOO OOO OOOOOOO OOOO.'' OOOO.

000000000 00000 0000, "000, 000000 0000 0000? 00000 000?"

- "ODO 0000 00 0000." 00000000 000 00000.

- - ""?

0000 00000000000000 000000.

''OOO OO OOOOO OOOO.'' OOOOOO OOOO.

"0000000?"

"000 0000000?"

"OOOO OOO OOOOOO."

"[[]]?"

- ''OOOOOOO, OOO OO OOOOO OOO OOO—''
- "OOOO OO OOOOOO?"

- "OOOOO, OO OOOO OOOO OO OOO OO?"

- $``0000\ 000,\ 00000....\ 0000\ 000!"'\ 00000000\ 000\ 00000.$
- ''OOOO OOO OOOO OOOOOO OO OOOO.''
- "OOOO OOOOOO, OOOOO?"
- $``0000\ 0000000000 -- 000000000." 00000000\ 00000000\ 0000$

0000000 000 00000000 0000 00000,

### 

> 0000 00000 "..0000000 000 000 000 0000

"0000 000?"

- "OOOO? OOOOOO OOO?"
- - "OOOOO? OOOOO OOOO OOOO?"

0000 00000 00000 0000—''

- "OOO OOOOO, OOOO OOO."

- ""
- - "" סמממם מממממם מממממם מממממם מממממם מממממם מממממם?" מממממם מממממם ממממם.
- - "OO OOO OOO OOOO."

"OO, OOOOOOO!"

- - "[[[[]]]],"
- - "OO? OOO OOOOOO OOOOO? OOOOO."

- "00 00000."

- - "OOO OOOO OOOO—" OOOO OOOO OOOOOO.

- "OOOOOOO OOOOOO."

- "[[[[[]]]]]
- "OOOO OOO OO OO OOOO?"
- "OOOOOO OOOO—"

000000 00000 0000000.

- - "0000 000."
  - "[]]?"

''OOOOOO OOOOOOOOO, OOOOOOOOO OOOOOOOO OOO OOO.''

- ''000000?'' 0000000 0000000.

- "OO? OOO OOOO?"
- "0000000?"

0000000 0000 0000. 00000000 00000 0000 000<del>-</del>'' 00 00000000 0000000.

''OOOOO, OOOO OO OOOO. OOOO OOOOOO OOOOOO—''

- - ''OOOOOO OOOOO. OOO OOOOO OOO OOOOOO.''
- - ''OOOOOO, OOOO OOOOOO OOOO.''
- - "" ooooo oooo oooo ooo ooo ooo ooooo?

- - "OOOOOOO OOO OOOO OOOOO?"

""

"COODDOO DOOD DOODDOOD, DO DOODD DOODDOO DOODD DOOD DOOD DOOD DOOD! DODDOODD

- "OOOOO OOOOOO, OOOO?"
- - "ODDO, ODD ODDOO ODDO ODD ODD?"
- - ''OOOO, OOOOO?'' OOOO OOOOOOOO OOOOOO OOOOOO.
- - "OOO OOOOOOO OOOO OOO OO?"

0000000 000000 0000 00000 00000 00000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000

"OO, OOOOO!"

0000000 0000.

- - "" OOOOO, OOOO-OOOO OOOOO OOO OOOOO."

- - ··OOOOO 000000000—?'' 000000 0000000, 000000.

- - "DDDDDD DDDDDDD DDDDD DDD, DDDDD! DDDDDD DDD!"

- "OOOO OO" OOOOOO OOOOO.

 $\prod_{\bullet}$ 

0000 000 000000.

""?

- "0000 00000?"
- "OO, OOOO OOO!"

[].

- ''OOOOOOOO, OOO OOOO OOOO OOOO!''

000 0000—"

- "OODOO OOO OOO OOO OOOO OOOOO OOOO?"

- "" OOOO OOOOO, OOOO! OOO OO OOOOO OOOO?"

- - "00000000?"
- ''0000 000000, 00000000 00000 0000, 00 000 0000 0000 0000 0000 0000. 000 000. 000 0000. 000 0000. ''

- - "———"

00000000 000000 00000 0000. 00 000:000000 000000 000000,

- ""

- - ''OOOOOOOO, OO OOOO?''
  - "OOOOO, OOOO—"

- "[[[[[]]]]]]"
- - "OO, OOOOOO OOOOO!"

- - "OOOOO OOOOOOO?"
- - "[[[[]]-?"

- ''OOOOOOOO, OOOOO OOOO —''
- - ""

  - ''OOOO, OOOOOOOO OOOO.''

0000 000000 000 000000. 000000000000 00000,

- ''OOO OO OOOO? OOO OOO?''

- - "OOOO OOO OOO?"
  - "OOOO OOOOOO OOOO,"

- "OD DO DODDOO"ODDO DODDDOOD DODD DODDDOOD DODDDO DODDDOOD DODDOO DODDDO DODDDO DODDDOOD DODDOOD DODDOOD
- - "OOOOOO OOOOO OOOOO."
- - "OO OOOOOO, OOOOOO OOO OOO?"

## 00000 0000."

## 0000 - 0000

- "ODDOOD, OOD ODDOOD OOD OOD OODOO?"
- "OOOO, OOO OOOO OOOO."

''OOOO OOOOO, OOO OOOO?''

- ``000000000 00000?'' 0000000000 000000 0000 00000.
- - "OD 0000, 0000 000000000 000000 0000."
  - ''OOO OOOOOO?'' OOOOOOOOOOO OOOO OOOOO.

``000000 — 000000 00000 00000 0000 000?"

- - ""?
  - ''OOOOOOOO OOOOOOOO OO OOOO OOOO OOOOO.''
  - "00 00000 000?"
  - "OO OOOOOO OOOO!"

## "000 000000 00?

- - "OOO OOO. OOOO!"

- "0000,00?"
- "[[[],"
- "OOOO OOOOO?"
- "OOO OOO. OOOO OOOOO —"

- - ··oo ooooo ooooooooooo oooo ooooo ooooo—·''

- - "OOO OOOO OOO OOO OOO?"

"OOOO, OO OOOOO OOO OOOO OOOO."

- ""

- - "OOO OOO, OOOO!"

- ''OOOOOO, OOOO OOOOOOOOOO OOOO OOO ?''

- - "COODO OCCO OCCOO!" OCCOODO OCCOODO.
  - ··ПП\_\_\_\_,

- - "OOO OO OOOO —"

- - "COOO OOOOO OOOOOOO?" OOOOOOO OOOOOOO.
- - ''OOOOOO!-'' OOOOOOOOO OOOOOO OOOOOO.

- - "OO OOOOOOOO OO OOO OOOOO,"

"OOOOO, OOOO?"

- ''OOOOO, OOOO OOOO OOOOO —''

- "OO, OOO! OOOOOO OOOO OOOO OOO! OOOO OOOO OOO OOOO OOOOO? OOOOOOO OO

- ''OOOO, OOO OOOOOO OOO OOO. OOOO OOO -'' OOOOOOOO.

- "OOOOOOO OOO, OO OOOO OOO OOOO."

- - "OOO. OOO. OOO. OOOO OOO OOO."

- - "OOOO OOOOOO OO OOO OO-?"
- - ''OOOOOOO OOOO OOOOOOO OOOO.''

- - "OOO, OOO—"
  - "OOO OOOOOOO OOOOOO

- "OO, OOOOO!"
- - ""?"

- "OOOOOOO OOOOOO OOOOO."

"OOO OOO, OOOO—"

''OOOO OOO, OOO OOO! OOO OOOOO OOOOOO OOOO.''

- - ''aaa aaaa aaaa aaaaaaaaa?''

0000 0000000, 0000 000 0000 000000 00000,

"0000 00 00 0000-0000?"

- "OOOOOO OO OOOOOOOOO. OOOO OOOOO OOO—"
- ''o oooooo oooo oooo oo oooo oooo ooo?''
- ''OOO, OOO, OOOO OOO! OOOOO OOOOOOO—'' OOOO OOOOOO.

- ''OOOOOO OOOOO, OOOO OOOOOOO OOOOO.'' OOOOOOO OOOOOO.
- - "ODO! ODO! ODOOOOOOO, OO OO OOOOO OOO!"

00000 000000000 000000000 00000 000000. 0000 00, OD 0000000 000 00000000 000 000."

- ''OOOOOOOO, OOO OOOO OOOO OOOOOOO?''
- "OOOOOOO, OO OOOOOOO OOOOO."

"00 000?"

- - "OOOOOO OOO OOOO?"

"OOO OOOOO OOOO, OOOOOO OOOOO."

- "OOOO, OOOOOO?—"

- "00000 0000000."
- "OOOOOOO, OOOOO?"
- "[[[[]]]]"
- - "000000?"
- - ""

- "OOOOOOOO, OOO OO OO OOO?"
- - ""

··....0000 000, 000000000!-'' 00 0000000 000000 00000 0000.

''OO OO OOOO OOOOOOO OOOO, OOOOOO!''

- - ''OOO! OOOO OOO!'' OOOOOO OOOO OOO OOOO.

00000 00000 000000 000000 00000 0000. 00000 00000 000 00000,

- - ·'00000 0000 00 00000 00000 000 00000?''

- - ""?"
- - ·'OOOOOO OO OOOOOOO OOOOO OOOO OO?''

- "000000!"

#### "

[].

- - ''OOO OOO, OOOO! OO OO OOOO OOOO OOOO.''
- - ""?"

""

- "00 00?"

''OOOOO, OOO OOOO OO OOOOO?'' OOOOOOOOOO.

[].

''OOOOOOO OOOO!'' OOOOO OOOO OOOOOOOO.

- ''OOO OOOO OOO OO OOOOO?'' OOOOO OOO OOOOO, ''OOO, OO OOOO OOOOOO OOOO!—''

"000 000. 00000000000000000."

- ""?

- "00000 0000?"

"OOO OOOO OOOO?"

- - ''ODOOO, OOOOOOOO OOOO OOOOO OO!''

- ''OOOOOO OOOOO OOOOO, OOOOOO?'' OOOO OOOOO.

- - "OOOOOO OOOO OOOOOO?"
  - ""?

- ""
  ""
  ""
- - "00000 0000?"

"00000 0000. OO 000 0000 00000 00 00000?"

- - ""
- - "OOOOO OOOO OOOO OOO, OOOO?" OOOOOOO OOOOOO OOOOOO.

- - "00 000?"
- ""  $00000\ 000000\ 00000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 00000\ 00000\ 00000$
- "1000 00 0000 00000000 000-" 0 000000 000000 00000 0000. 00 0000 000 00000 00000 00000 00000
  - "OOO OOOOOOO OOO OOOOOOOO OOOO?"

[].

### ''OOOOOO OOO OOOOO OOOOOOOO.

- "000, 000 00 00?" 0000000 00000.

- "OO OOOO OOOO OO?"
- - ''OOOOOO, OOOOO, OOOOOO OOOOOO OOO OOO.'' OOOOOOOOO

"OO OOOO—"

"OO OO OOOO OOOOOOOOOO OOOOOO OOO OOO."

"OOOO OOOO OOOOO OO, OOOOO?"

- - ''OOOO OOOOOOOO, OOOOOOO OOOO OO OOOO?''

- - "00 000?"
- - "OO OOO OOOO OOOO?"
- - ""

- "OOOOO OOOO. OOOO!"

- - "OOOOO OOOOO?—"

 $00000\ 00!\ 0000\ 000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\$ 

"OOO OOOO OOOOO, OOOO." OOOOOO OOOOO.

 $\prod_{\bullet}$ 

''OOOOOO OOO OOOOO OOO OO. OOOOO OOOOO OOOO.''

""

OCOURTO, OCOURTO DO DOCURDO DOCURD

- ''OOOOO OOO OOO OOOOOO, OOOOO OOOOOOO, OOOO OOOO OOOOO,''

### 00000000!"

"OOD DOO, DOOD!" DOODDDDD DOODD DOODD.

- ··OOOOOOOOO, OOO OOOOO OOO OOOOOOO?''

- - ``-- 000 0000 0000000000 000000?`` 0000000 000 0000000 000 0000000.

- "COODOOO, OOOOO OOOOOOOO, OO OOOOOOO OOOOOO OOOOO OOOO OOO?"

"OO O OOOO OO!" OOOOOO OOOOO!

# 000 000 00000

[].

"OO OOOO OO OOO?"

- ``000 0000, 00-00000...?"
- - "OO OOOO OOOO OOO, OOOOO?"

- - ''OOOOO, OOOO OOOO OOOO OOOOO. OOO OOOOO OOO.''
- "\*\*OO OOOOO OOOO?" OOOOOOO OOOOO OOOOO, "\*\*OOOO, OOO OOOOOOOOO OO OOOOOOOO OOOOOOO!"

- "OOOO OOOOO? OO OOOOOOO OOO OOO?" OOOOOOO OOOOOOO.
- "OOOOO OOOO OOO OOOOOOOOO"
- "ODO, OOO. ODOOOOO OOOOOOO OOOOOOOO."
- - "OOO OOO OOO, OOOOOO OOO."
  - "OOO, OOO. OOOOOO OOO OOOO OOOO—"

- - ""

  - "0000000?"

[].

### 00000 00000000 0000000 0000.

# 

''OOOOO OOOO OOO. OOOO OOO OOOOOO—'' OOOOO OOOOOOO.

- ""?

# 0000000000 000 00000 00.''

- ``-000 0000 000?'' 0000000 0000 000000000 0000.

- "OO OO OOOOOO OOOOOO OOOOOO OOOOOO!"
- - "OO OOOO, OOOOOOOO OOOOO"

# 

00000000 0000 00000!

- ''00 0000 0000 0000 000000 00000000.''
- - ''OOO, OO OOOOOOOO OOOOO OOOOO OOOO?''

000000 0000000 00000000 000000.

000000 00000 000 000 0000 000000.

- - "00 0000 0000 00000 00?"
- - ''OOOOOOO, OOOOO OOO OOO OOO! OOOOO!'' OOOOOO OOOO!

"OOOOOO OOOOOO OO OO ''

- "OD OOOOOOO, OOOO OOO OOOOOOOOO OOOOOO?" OOOOOOOO.

|  |  | _ |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |

# 0000 00 0000

- "OO OOOOO OOOO —"

- ''OOO O OOO.'' OOOOOO OOOO OO OOOOO OOOOO.
- $```0000\ 0000\ 000000000\ 0000000000,\ 0000000\ 000\ 0000.''\ 0000000\ 00000.$

- "OOO OO OOOO OOOO?"
- ''OOOOO OOOOO OOOOOOOO OOOOOOO OO—''
- "?"?"

- ''OOOOO OOOO, OOOOOOOO. OOO OOOO OOOOO!'' OOOOOO OOOO.

''OOOOOOOO, OOO OOOO OO OOOOOOO OOO OOOO.''

- - "OO OOOOOO OOOOO, OOOOOO, OO OOOO OOOO?" OOOOOOOOO.

- - $``0000?\ 00000\ 00000\ 00\ 000\ 0000?''\ 000000\ 000000.$

"OOOO OOOO OOOOO OO OOOOOOOO."

- "OOO OOOOO OOO? OOOOOOO OOO OOOO OO OOOO?"

- - "OOO OOOO OO?"

- - "OOOO OOO OOO OOOOO?"
- - "OOO, OOOOOOO OOO OOOO OO?"
- - "[[[[]]]]"

- - ""

### 0000.''

""00 000 000000?"

# 

- - "

''aaa aaaaaaaa aaaaaaaa?''

- ''OOO OOOO OO OOOO OOOOO OOOOO. OOOO OOOOO OOOO!''
- "OO! OO OO OOOOO OOOOO OOOOOO OOO OOOOO?"

"" oooo oooo oooo oooo oooo?"

- "OO OOOO? OOOO OOOO....?"

00000 00000 000....!"

- "DDDDDDD, DDDD DDD DD DDDDDDDD DDDD!..."
- "OOOOOO OOOOOO OOOO, OOOOOOOO OOO OOOO OOOO."

<sup>&</sup>quot;OO OOOOOOO, OOOOOOO -"

- - "OOOO OOOOOO?"
  - "000000 0000."

[].

''OOO OOO, OOOOOOO!'' OOOO OOOOOOOO OOOOO OOOO.

- - ''OOOOOO OO, OOOOOOO?''

''OOOOOO OOOOO, OOOO OOOO OOOO OO OO!—''

- "COOO?" OOOOOOO OOOOOO OOOOO OOOOO.
- "OO OOOOO OOOO!"
- "OOO OOOO OOOOO?"
- ''OOO OOOO— OOOOOO!''
- ``000000?`` 00000000 0000 000 00000 0000000.
- ""
- ""?"

[].

- "OO, OOOO OOO!!"

"OO OO OOOOOO, OO OO OOOOOOO" OOO OOOOOO OOOO.

 $\prod_{\bullet}$ 

 $00\ 0000\ 00000000\ 000\ 000000\ 0000.$ 

- "OO OOO!" OO OOOOOOO.
- - "000 000, 0000?"

|  |  | _ |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |

## 00000000 00000 0000!

"00000, 00000 00000 000000 00 00 000? - 00000000 00000 00 00.''

''OOOOO OOOO OOOOO OO.''

000000000 0000000000 00000 000000 0000,

- ''OOOO, OOOOOOO OOOOOO OOO OOO OOO OOOOO!...''

- - "ጠጠጠ-?"
- "OD DODOOD DODOODD DOODDOO DOODDOO DOODDOO DOODD DOODDOODD DOODDOODD DOODD DOODDOODD DOODD DOOD

0000000000 00000000 000000 00000,

"OOO OOOOO OOOOO?"

"OOOOO, OOOOOOOOO—''

 $000000\ 0000\ 00\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000\ 0000$ 

00000000, 0000 0000 00000 0000 0000000?"

- ''ODOO OOO?'' OOOOOOOOO OOOOOO OO OOOOO.

00000 0000.

""

[].

- "OOOOO OOO, OOO OOOOOO OOOOOOO OO OOO?" OOOOOOOO OOOOO OOOO OOOO.

- ''OOOOOOOO, OOOOOOO, OOO OOOO OOOOOOO OOO OOOO.''
- - "0000 0000 00000, 00 00000?" 00000000 0000000.
- - "00000000?"

- - "0000 000 000000?"

 $\prod_{\bullet}$ 

- ""

[].

- "OO OOOOOO OOOO?" OOOOOOOO OOO OOOOOOOO OOOO.

0000000 0000000!'')

[].

"OOOOO, OOOOOOO?"

- - "OOOOO OOO OOOO OOO OOO?"

"OOOOOOOO, OOO OOO OO OOOOOOO OOOO: OOOO OOO."

000 00000 000000 000000 0000. 00 000000 00000 0000.

"OO OO, OO OOOOO—?"

000000 00000 000. 00000000 0000 000!"

- ''OOOO OOOOO OOOOO OOO?''
- """"
- "00000 0000."

"000 000000!" 000 000 000000 0000.

"00000."

- ''OO OOOOOO OOOOOO, OOOOOO OOOOO OOOOO OOOO OOO?''
- "" OOO OOOOO OOOO OO OOOOO OOOOO."
- "00000000?"
- "00000000?"

- "
- ''OOOOOO OOOO OOOOO, OOOOOOOOOO OOO OOOO OOOO OOOO,''

- - ''OOOO OOOOO OOOOOO OO OOOOO. OO OOOOO OOOOO!''
  - "00000 00000—?"
- - ""?"

- ''OOOO OOOOOO, OOOOOO!'' OOOOOO OOOOOO.
- - ''OOOO OOOOO OOOO OOOOOOOO OOOOOOO OO.''

- "COOOOO COOOOOO, COOOOO COOOOOO? COOOOO, COOOOO, COOOO CO COOOOO?"
- ''OOOO OO OOOOO OOOO OOO OOO OOOOOOO.'' OOOOOOO OOOO OOOO OOOO.
- "0000 00 00000 00000?"

- - ''OOOOOOO OOOOOO OOOOO OOOO OOOO, OOOOOO!''

''OOO, OOOOO OOOO OO OOOOOOO? OOOO! OO OOO OO OOOOO OOOOO!''

"OOO OOOO OOO OO, OOOO OOO?"

"00000?—"

- "OOOO OO OOOOO."

- "OOOOOOOO, OOOO OOOOO OO OOO OOOO!"
- - ''OOOOOO, OOOO OOOOO OOOOOO, OOOO OOO!'' OOOOOOOOO OOOOO OOOOO.

## 000000 00000 00000."

''OOOOOO O, OOOOO OO OOOOOOOOOO OOO OOOOO OOOOO.''

- - ""?"

- - $``000000\ 000000\ 000\ 000\ 000\ 000."$

- ""?

- "00000000, 000?"

- "OOO, OOOOOOOO OOOOO OO OOOO, OOOOO OOOO, OOOOO OOOOO OOOOO
- - "OOOOOOO O OOOOO OO OOOOO—"
- - "00000000—?"

> 00000 000000 000 00000 000000 00000 0000 00000!"

- - "OOOOOO!"

- - ·'000000!—''
  - "OOOO, OOOO, OOOO OOOO OO OOOO, OOOOOOO OOOO?"
  - "ODDOODOO, OOOO ODDOODOO ODDOODO ODDOODO ODDOODO ODDOODO ODDOOD ODDOOD ODDOO. OO

 $\Pi\Pi_{\bullet}$ 

# **~**0000 0000 000000 00 00000 00 000 0

- ''OOOOO, OOOOO OOOOOOOOO—''
- - "[]]?"
- - ''aaaa aaaa aaa aa?'' aaaaa aaaaaaaa aaaaaaa.

"OOOOOO OOOO OOOOO?" OOOOOO.

``000 00000 00000 00000 00 0000000!''

- ''OOOO OO OOOO OOOOOOO OOOOO, OOOOOOO OOO—''
- "ODD? ODD ODDD?"
- - "OOO OOOOOO OOO, OOOO?"

- - "000 000000 000, 000000?"

000,00000."

"000 000."

- "OOOOO, OOOO."

0000 000000 00000000 00000?

0000000 00000 000 00000 00?....''

00 00000 0000 00000.

0000 000000 000 000000. 000 00000000 00000 0000!....

ﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪ ﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣ ﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣﻪﻣ 000000 000!

| ۲.         | ऐतिहासिक साधने (१५८८ ते १८२१)                                    | संपादक : शां. वि. आवळसकर          |
|------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ٦.         | श्री शिवछत्रपतींची ९१ कलमी बखर<br>आणि भोसले घराण्याची चरित्रावली | वि. स. वाकसकर                     |
| ₹.         | हिंदवी स्वराज्य आणि मोगल                                         | सेतुमाधवराव पगडी                  |
| 8.         | श्री शिवछत्रपती- संकल्पित शिवचरित्राची                           |                                   |
|            | प्रस्तावना, आराखडा व साधने                                       | त्र्यं. शं. शेजवलकर               |
| 4.         | भारतवर्षीय मध्ययुगीन चरित्रकोश                                   | सि. वि. चित्राव                   |
| ξ.         | अर्वाचीन महाराष्ट्रेतिहासातील                                    |                                   |
|            | राज्यकारभाराचा अभ्यास (भाग १ला)                                  | शं. ना. जोशी                      |
| <b>9</b> . | मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने खंड १ते८                            | वि. का. राजवाडे                   |
| 6.         | कोकणचा राजकीय इतिहास                                             | डॉ. वि. गो. खोबरेकर               |
| 9.         | मोगल-मराठा संघर्ष (फारसी साधने)                                  | संपादक : सेतुमाधवराव पगडी         |
| 80.        | महाराष्ट्राचा पत्ररूप इतिहास                                     | संपादक : द. वि. आपटे              |
|            |                                                                  | व प्रा. रा. वि. ओतुरकर            |
| 22.        | कवीन्द्र परमानन्दकृत श्री शिवभारत                                | संपादक : सदाशिव महादेव दिवेकर     |
| १२.        | मल्हार रामराव चिटणीस विरचित                                      | संपादक : र. वि. हेरवाडकर          |
|            | श्रीमंत छत्रपती संभाजी महाराज आणि                                |                                   |
|            | थोरले राजाराम महाराज यांची चरित्रे                               |                                   |
| १३.        | मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने-पोर्तुगीज                           | संपादक : ए. बी. द. ब्रागांस परेरा |
|            | दप्तर-खंड तिसरा आशिया विभाग (१ते५)                               | अनुवादक- स. शं. देसाई             |
| १४.        | मराठी साम्राज्याची छोटी बखर                                      | र. वि. हेरवाडकर                   |
| १५.        | औरंगजेब- शक्यता आणि शोकांतिका                                    | रवींद्र गोडबोले                   |
| १६.        | रायगडची जीवनगाथा                                                 | शांताराम विष्णू आवळसकर            |
|            |                                                                  | -                                 |

| १७. | संभाजीकालीन पत्रसारसंग्रह                                                                                                  | संपादक : शं. ना. जोशी         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 86. | श्री छत्रपती आणि त्यांची प्रभावळ                                                                                           | सेतुमाधवराव पगडी              |
|     | ताराबाईकालीन कागदपत्रे खंड १ला                                                                                             | संपादक : अप्पासाहेब पवार      |
| २०. | कृष्णाजी अनंत सभासद-विरचित<br>शिवछत्रपतींचे चरित्र                                                                         | संपादक : प्रा. दत्ता भगत      |
| २१. | मराठे व औरंगजेब                                                                                                            | संपादक : सेतुमाधवराव पगडी     |
| 22. | मराठी रियासत खंड १                                                                                                         | गोविंद सखाराम सरदेसाई         |
| २३. | मराठ्यांचे स्वातंत्र्ययुद्ध<br>(खाफीखानाचा साधनग्रंथ)                                                                      | संपादक : सेतुमाधवराव पगडी     |
| २४. | शिवकालीन महाराष्ट्र                                                                                                        | वा. कृ. भावे                  |
| २५. | पोर्तुगीज-मराठे संबंध-<br>अर्थात पोर्तुगीजांच्या<br>दप्तरातील मराठ्यांचा इतिहास                                            | डॉ. पांडुरंग सखाराम पिसुलेंकर |
|     |                                                                                                                            | + <del></del>                 |
| २६. | महाराष्ट्राची धारातीर्थे (भाग पहिला, दुसरा)                                                                                |                               |
| २७. | प्रभूरत्नमाला                                                                                                              | सखाराम गणेश मुजुमदार          |
| २८. | श्री शिवछत्रपती विजय                                                                                                       | सौ. विभा वा. दातार            |
| 28. | आज्ञापत्रे आणि राजनीती-रामचंद्रपंत अमात्य                                                                                  | संपादन : शं. ना. जोशी         |
| ₹0. | श्री मच्छंभुनृपविरचितम बुधभृषणम्<br>(संस्कृत-इंग्लिश)                                                                      | एच. डी. वेलणकर (संपादक)       |
| ३१. | तंजापुरी श्री बृहदीश्वरालयस्थ शिलालिखित<br>भोसले वंश चरित्र- श्री. वे. निवासाचार्य<br>(द्राविडी भाषांतर) श्री. एस. गोपालन- |                               |
| ₹२. | मराठ्यांच्या इतिहासाचा मागोवा (पूर्वार्ध)                                                                                  | पी. एन. देशमुख                |
| 33. | सह्याद्री (महाराष्ट्र स्तोत्र)                                                                                             | सदाशिव आत्माराम जोगळेकर       |
| 38. | श्री छत्रपती संभाजी महाराज यांचे                                                                                           |                               |
|     | विचिकित्सक चरित्र                                                                                                          | वा. सी. बेंद्रे               |
| ३५. | अहकामे आलमगिरी-औरंगजेबाची आज्ञापत्रे                                                                                       | सेतुमाधवराव पगडी              |
| ३६. | शिवपुत्र संभाजी                                                                                                            | डॉ. सौ. कमल गोखले             |
|     | औरंगजेबनामा                                                                                                                | अनुवादक : मुन्शी देवीप्रसादजी |

| ३८.         | मराठ्यांचे स्वातंत्र्यसमर (पूर्वार्ध)<br>छत्रपती संभाजी | प्रा. श. श्री. पुराणिक    |
|-------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|
| 39.         | साद सह्याद्रीची! भटकंती किल्ल्यांची                     | प्र. के. घाणेकर           |
|             | छत्रपती संभाजी स्मारक-ग्रंथ                             | डॉ. जयसिंगराव पवार        |
|             | शहेनशहा                                                 | ना. सं. इनामदार           |
|             | ज्वलज्ज्वलनतेजस संभाजीराजा                              | डॉ. सदाशिव शिवदे          |
| 83.         | आंगरेकालीन अष्टागार                                     | प्रकाशक : शां. वि. आवळसकर |
| 88.         | असे होते मोगल                                           | ज. स. चौबळ                |
| 84.         | महाराणी येसुबाई                                         | डॉ. सदाशिव शिवदे          |
| ४६.         | रायगड किल्ल्याचे वर्णन                                  | गोविंद बाबाजी जोशी        |
| ४७.         | राजेशिके घराण्याचा संक्षिप्त इतिहास                     | राम राजेशिकें             |
| ٧٤.         | शिवस्नुषा महाराणी येसुबाई                               | सुशीला खेडकर              |
| 89.         | नियतीच्या विळख्यात औरंगजेब                              | सेतुमाधवराव पगडी          |
| 40.         | मराठेशाहीतील मनस्विनी                                   | डॉ. सु. र. देशपांडे       |
| ५१.         | हुतात्मा संभाजी : एक विवाद्य व्यक्तिमत्त्व              | शंकरराव सावंत             |
| <b>ς</b> ૨. | मराठेशाहीचा मागोवा                                      | डॉ. जयसिंगराव पवार        |
| <b>Ϥ</b> ξ. | श्रीमान योगी                                            | रणजित देसाई               |
| 48.         | शहजादा दारा शुकोह                                       | सदाशिव आठवले              |
| <b>Ϥ</b> Ϥ. | इतिहासाचा मागोवा                                        | सेतुमाधवराव पगडी          |
| ५६.         | दर्यादिल                                                | काका विधाते               |
| 40.         | धर्मवीर छत्रपती संभाजी महाराज                           | अरुण जाखडे                |
| 46.         | मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने                            | विश्वनाथ काशिनाथ राजवाडे  |
| 49.         | राजा शिवाजी : वाङ्मयीन मिथ                              | डॉ. दत्ता पवार            |
| ξο.         | तारे जंजिऱ्याचे                                         | गजानन बागडे               |
| ξ १.        | अर्घ्य                                                  | नयनतारा देसाई             |
| ६२.         | छत्रपती संभाजी                                          | प्र. के. घाणेकर           |
| ξξ.         | इथे ओशाळला मृत्यू (नाटक)                                | वसंत कानेटकर              |
| ६४.         | शिवपुत्र                                                | राजकुंवर बोबडे            |
| ξ4.         | रायगडाला जेव्हा जाग येते (नाटक)                         | वसंत कानेटकर              |
| ξξ.         | राजा शंभू छत्रपती                                       | विजय देशमुख               |
|             |                                                         |                           |

| ६७. | छावा (नाटक)                                      | शिवाजी सावंत                    |
|-----|--------------------------------------------------|---------------------------------|
| ६८. | महाड गॅझेट                                       | प्रभाकर रघुनाथ भुस्कुटे         |
| ξς. | बेबंदशाही (नाटक)                                 | वि. ह. औंधकर                    |
| ٥o. | इतिहाससंग्रह                                     | सं.: दत्तात्रय बळवंत पारसनीस    |
| ७१. | राजसंन्यास (नाटक)                                | राम गणेश गडकरी                  |
| ७२. | भोसला दरबारके हिंदी कवी                          | डॉ. कृष्ण दिवाकर                |
| ७३. | छत्रपती शिवाजी महाराज जीवन-रहस्य                 | नरहर कुरुंदकर                   |
| ७४. | मराठ्यांचा आत्मयज्ञ (नाटक)                       | नाथमाधव                         |
| ૭५. | सती गोदावरी (नाटक)                               | शंकर बळवंत चव्हाण               |
| ७६. | छत्रपती संभाजी                                   | लोककवी मनमोहन                   |
| ७७. | शोधनिबंध संग्रह                                  | भास्कर धाटावकर                  |
| ৩८. | कादंबरीमय शिवकाल                                 | गो. नी. दांडेकर                 |
| ७९. | संभाजीमहाराजांचे चरित्र                          | कै. भाऊसाहेब पवार               |
| 60. | Military History of India                        | Sir Jadunath Sarkar             |
| ८१. | Gazetters of the Bombay Persidency               | 10 <u></u> 21                   |
|     | Kolaba District, Ahmadnagar, Poona               |                                 |
|     | and Kolhapur districts.                          |                                 |
| ८२. | The History of Maratha People                    | C.A.Kincaid and Parasnis        |
| ۷ξ. | History of Aurangzib Vol. I to IV                | J. N. Sarkar                    |
| ८४. | The History of India                             | Elliot and Dowson 8 vols.       |
| ۷4. | Shivaji Souvenir                                 | edited by G.S.Sardesai          |
| ረ६. | Shivaji and his times                            | Jadunath Sarkar                 |
| ८७. | Mogul India or Storia Do Mogor-                  | translated by<br>William Irvine |
| , , | Niccolao Manucci-Vol.1,2,3,4                     |                                 |
| 66. | Administrative System of<br>the Marathas         | Surendranath Sen                |
| ८९. | House of Shivaji                                 | J. N. Sarkar                    |
| ९०. | Aurangzib- And the Decay of the<br>Mughal Empire | Stanley Lane Poole              |
| 98. | The Military System of Marathas                  | Surendranath Sen                |
| 92. | The Grand Rebel                                  | Dennis Kincaid                  |
|     |                                                  |                                 |

| ९३.      | Anecdotes of Aurangzib and<br>Historical Essays                                                                                                 | J.N. Sarkar                                                                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ९४.      | Mughal Rule In India                                                                                                                            | S.M.Edwardes and<br>H.L.O.Garrett                                            |
| 94.      | Maratha History Seminar Volume<br>Bombay University                                                                                             |                                                                              |
| ९६.      | The Mughal-Maratha Relations                                                                                                                    | G. T. Kulkarni                                                               |
| ९७.      | History of the Rise of the Mohomeda<br>Power in India- Translated from the<br>original Persian of Mohomad kasim<br>Ferishta-Vol. I, II, III, IV | n<br>John Briggs                                                             |
| ९८.      | Tavernier's Travels in India<br>Ball.Crooke-V. Ball Vol. I, Vol. II                                                                             | Editor : William Crooke                                                      |
| 99.      | Shivaji's Visit to Aurangzib<br>at Agra (Rajasthani Records)                                                                                    | Jadunath Sarkar and<br>Raghubir Sinh                                         |
| १००.     | The Mysore- Maratha Relations<br>in the 17th Century                                                                                            | B. Muddachari                                                                |
| १०१.     | Mughal Administration                                                                                                                           | Jadunath Sarkar                                                              |
| १०२.     | Durgadas Rathod                                                                                                                                 | Raghubir Sinh                                                                |
| 10. 0000 | Gazetters of Tamil Nadu<br>Tiruchirappalli District<br>Rajah Serfoji-II (With a Short<br>History of Thanjavur Marathas)                         | Edited by<br>: Dr. K. S. K. Velmani<br>Prince Tulajendra Rajah<br>P. Bhosale |
| १०५.     | History of Tamilnadu<br>(A.D.1336-A.D.1984)                                                                                                     | N. Subrahmanian                                                              |
| १०६.     | Jedhe Chronology (Kareena)                                                                                                                      | Jadunath Sarkar                                                              |
| १०७.     | Historical Fragments of<br>Mughal Empire                                                                                                        | Ome                                                                          |

- १. पानिपत : मराठी, राजहंस प्रकाशन, पुणे, ( अडितसावी आवृत्ती) हिंदी अनुवादक मो. ग. तपस्वी, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली (आठवी आवृत्ती) गुजराती डॉ. प्रतिभा दवे, नवभारत साहित्य मंदिर, अहमदाबाद पंजाबी प्रकाशन विभाग पंजाब सरकार, पितयाळा कन्नड डॉ. चंद्रकांत पोकळे, सपना बुक हाऊस, बंगलोर
- पांगिरा : मराठी, राजहंस प्रकाशन, (चौदावी आवृत्ती)
   हिंदी प्रकाश भातंब्रेकर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
   कन्नड डॉ. चंद्रकांत पोकळे, सपना बुक स्टॉल, बंगलोर
- 3. झाडाझडती: मराठी, राजहंस प्रकाशन, (एकविसावी आवृत्ती)
  हिंदी डॉ. गजानन चव्हाण, वाणी प्रकाशन,
  दिल्ली (तिसरी आवृत्ती)
  कन्नड डॉ. चंद्रकांत पोकळे, साहित्य अकादमी, बंगलोर
  इंग्रजी डॉ. कीर्ती रामचंद्र, A Dirge for The Dammed,
  हॅचेट दिल्ली
  उर्दू साजिद रशीद, साहित्य अकादमी, दिल्ली
  गुजराती 'लोहिना आलू' या शिर्षकानो डॉ. प्रतिभा दवे,
  नवभारत साहित्य मंदिर, अहमदाबाद
  मल्याळम् कालियाथ दामोदरन, साहित्य अकादमी, दिल्ली
  आसामी 'बिदिर्ण बागझाई' भरत ठाकूर, साहित्य अकादमी,
  दिल्ली (दुसरी आवृत्ती)

४. महानायक : मराठी, राजहंस प्रकाशन, पुणे, (अठरावी आवृत्ती) हिंदी - डॉ. रामजी तिवारी आणि रमेश तिवारी, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, (आठवी आवृत्ती) गुजराती - डॉ. प्रतिभा दवे, आर. आर. शेठ अँण्ड कंपनी, अहमदाबाद, (दुसरी आवृत्ती) कन्नड - डॉ. चंद्रकांत पोकळे, सपना बुक हाऊस, बंगलोर, (तिसरी आवृत्ती) राजस्थानी - सत्यनारायण स्वामी, साहित्य अकादमी, दिल्ली मल्याळम् - प्रा. पी. माधवन पिल्लई, डी. सी. बुक्स, कोट्टायम इंग्रजी - डॉ. कीर्ती रामचंद्र, इंडियालॉग प्रकाशन, दिल्ली, (तिसरी आवृत्ती) बंगाली - दिपेन चक्रवर्ती, आनंद बुक पब्लिशर्स, कलकत्ता ओरिया - न्यू एज पब्लिकेशन्स, कटक तामिळ - डॉ. एस. सुब्रह्मणम्, हिंदी हृदय, चेन्नई

- ५. रणांगण : मराठी, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, २००० (नाटक)
- ६. चंद्रमुखी : मराठी, राजहंस प्रकाशन, पुणे, (सातवी आवृत्ती) हिंदी डॉ. रामजी तिवारी आणि रमेश तिवारी, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली (दुसरी आवृत्ती) मल्याळम् कालियाथ दामोदरन्, मातृभूमी प्रकाशन, त्रिवेंद्रम कन्नड डॉ. चंद्रकांत पोकळे, सपना बुक हाऊस, बेंगलोर

#### ७. लस्ट फॉर

**लालबाग** : मराठी, राजहंस प्रकाशन, पुणे ( तिसरी आवृत्ती)

 संभाजी : मराठी - मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे (चौदावी आवृत्ती)
 हिंदी - डॉ. रामजी तिवारी, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली (तिसरी आवृत्ती)

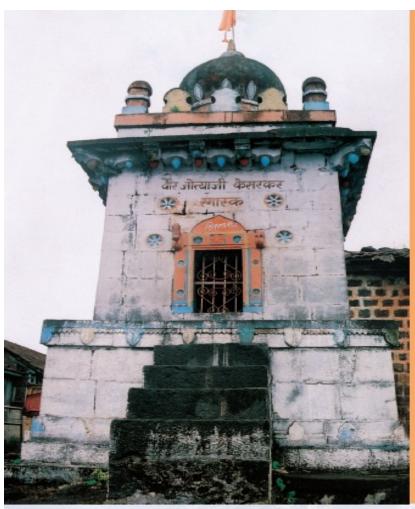
#### ९. नॉट गॉन विथ

**द विंड** : मराठी - मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे (तिसरी आवृत्ती) इंग्रजी - All Time Fevourite Books & Movies अनुवाद - नदीम खान, नियोगी बुक्स, दिल्ली. (पहिली आवृत्ती)

**१०. क्रांतिसूर्य :** मराठी - मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे (सहावी आवृत्ती)

**११. बंदा रुपाया :** *मराठी* - मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे (पहिली आवृत्ती)

आगामी : माणसं माझी : विठा ते विल्यम शेक्सपिअर. लस्ट फॉर लालबाग : कन्नड- अनु.-डॉ. चंद्रकांत पोकळे.



जोत्याजी केसरकर यांची समाधी-मु. पो. पुनाळ (कोल्हापूर)

पंचगंगा नदी, नार्वे (गोवा)-इथेच संभाजीराजांना पोर्तुगीज व्हाइसरॉयने जिवंत पकडायचा अयशस्वी प्रयत्न केला होता.





सप्तकोटेश्वर देवालय, डिचोली (गोवा) परिसर-याच परिसरात संभाजीराजांचे दारूगोळ्याचे कारखाने होते.

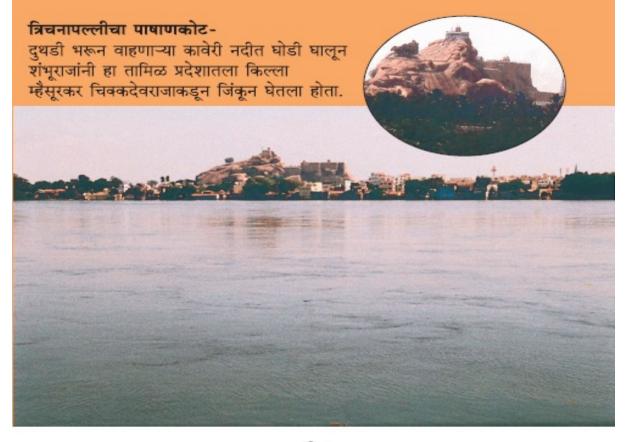
फकीर याकूबबाबा अवलिया यांचा दर्गा, मु. पो. केळशी (रत्नागिरी)-रामदास आणि तुकाराम यांच्याबरोबरच शिवाजी आणि संभाजी या दोघा पितापुत्रांचे हे मुस्लिम गुरू होते.





#### रामशेजचा किल्ला-

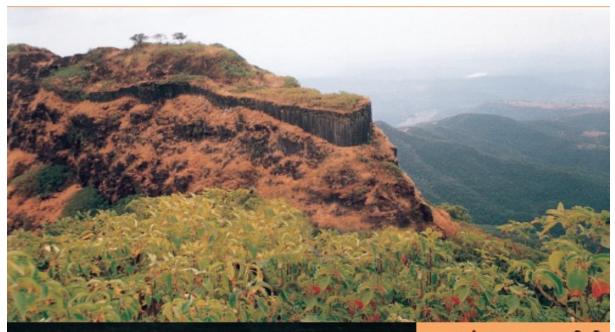
नाशिकजवळचा हा किल्ला संभाजीराजांकडून काबीज करायला औरंगजेबाला साडेसहा वर्षे झुंज द्यावी लागली.





बाळाजींची समाधी, मु. औंढा, ता. सुधागड-पाली, जि. रायगड-इथेच शंभूराजांनी आपल्या कारभाऱ्यांना हत्तीच्या पायाखाली तुडवून मारले होते.

मौजे आसरे नवघर, ता. सुधागड-पाली येथील वीरेश्वर मंदिर-बाळाजी चिटणीस यांच्या स्मृतिप्रीत्यर्थ शंभूराजांनीच हे बांधले होते.





शृंगारपूरच्या पाठीशी असलेला दुर्गम प्रचितगड-याच परिसरातील निबिड मळेघाटातील वाटेने मुकर्रबखानाने शंभूराजांना पकडून नेले.

**रायगड -**द्वादशकोनी मनोऱ्यातून घडणारे गंगासागरदर्शन



रायगड - दर्शन

**रायगड हवाई दर्शन -**कोपऱ्यात दिसणारा कोकणदिवा

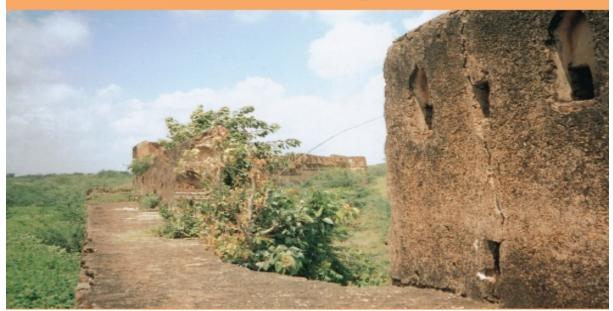


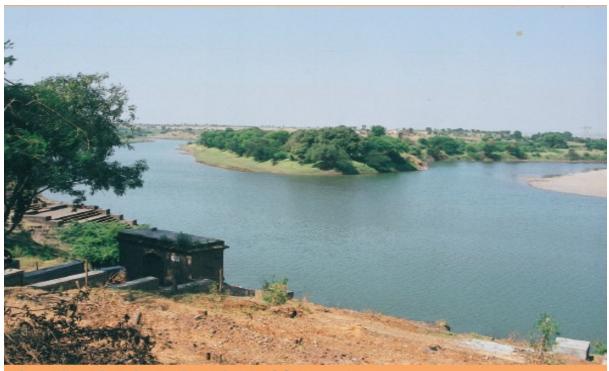


#### अजिंक्य जंजिरा -

जो शिवाजी आणि संभाजीराजांना एकूण नऊ वेळा आक्रमण करूनही जिंकता आला नाही. मात्र छायाचित्रात दिसणाऱ्या सागरखाडीमध्ये पाषाणांचा मोठा सेतू बांधून हा दुर्ग जिंकायचा शंभूराजांनी धाडसी प्रयत्न केला होता.

> **बहादूरगड,** मौजे पेडगाव, ता. श्रीगोंदा-याच परिसरात संभाजीराजांची कुप्रसिद्ध धिंड काढण्यात आली होती.





**इंद्रायणी आणि भीमा नदीचा संगम, मौजे तुळापूर-**इथेच छायाचित्रात दिसणाऱ्या कमानीजवळ औरंगजेबाने शंभूराजांची निर्घृण हत्या केली.

### वढू-बुद्धुक येथील संभाजीराजांची समाधी -(पुण्याहून अहमदनगरकडे जाताना ३० कि.मी. अंतरावर) प्रवेशद्वाराजवळ कवी कलश यांची समाधी. मृत्यूनंतरही जणू कविराज आपल्या धन्याची राखण करत बसले आहेत.

