

SAE 205

TRONTIN Pauline

EI KHNSSI Zineb

LAPIERRE Yohan

MARCOURT Jean-François

CHARTÉ GRAPHIQUE & IDENTITÉ VISUEL

.00 SOMMAIRE

.01

Veille Informationnelle & Moodboard : travail d'analyse des visuels et charte graphique de projet dans le domaine visé afin de prévoir notre positionnement sur celui-ci.

.02

Typographie : Définition de la typographie utilisée pour représenter la marque

.03

Univers Chromatique : palette et définition des couleurs de la marque

.04

Logotype : Design de la marque servant d'identification visuelle de celle-ci ainsi que ses différentes déclinaisons selon le besoin énoncé.

.05

UI web - client : Interface Utilisateur du site web du point de vue du public et des adhérents.

.06

UI web - admin : Interface Utilisateur du site web du point de vue des administrateurs.

.01 Veille informationnelle & MoodBoard



Books Writers News & Views Subscribe

Library of America

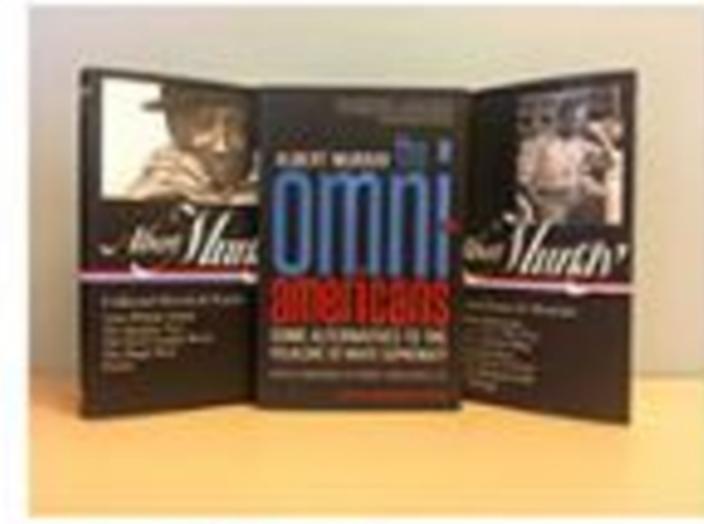
Join Support About Sign In



NEWS
Library of America offers grants to libraries to celebrate African American poetry



INTERVIEWS
Kathryn Davis on the novels of Jean Stafford: "She never sentimentalized anything"



AUDIO | NEWS
"American-original genius" Albert Murray honored with fiftieth anniversary edition of *The Omni-Americans*

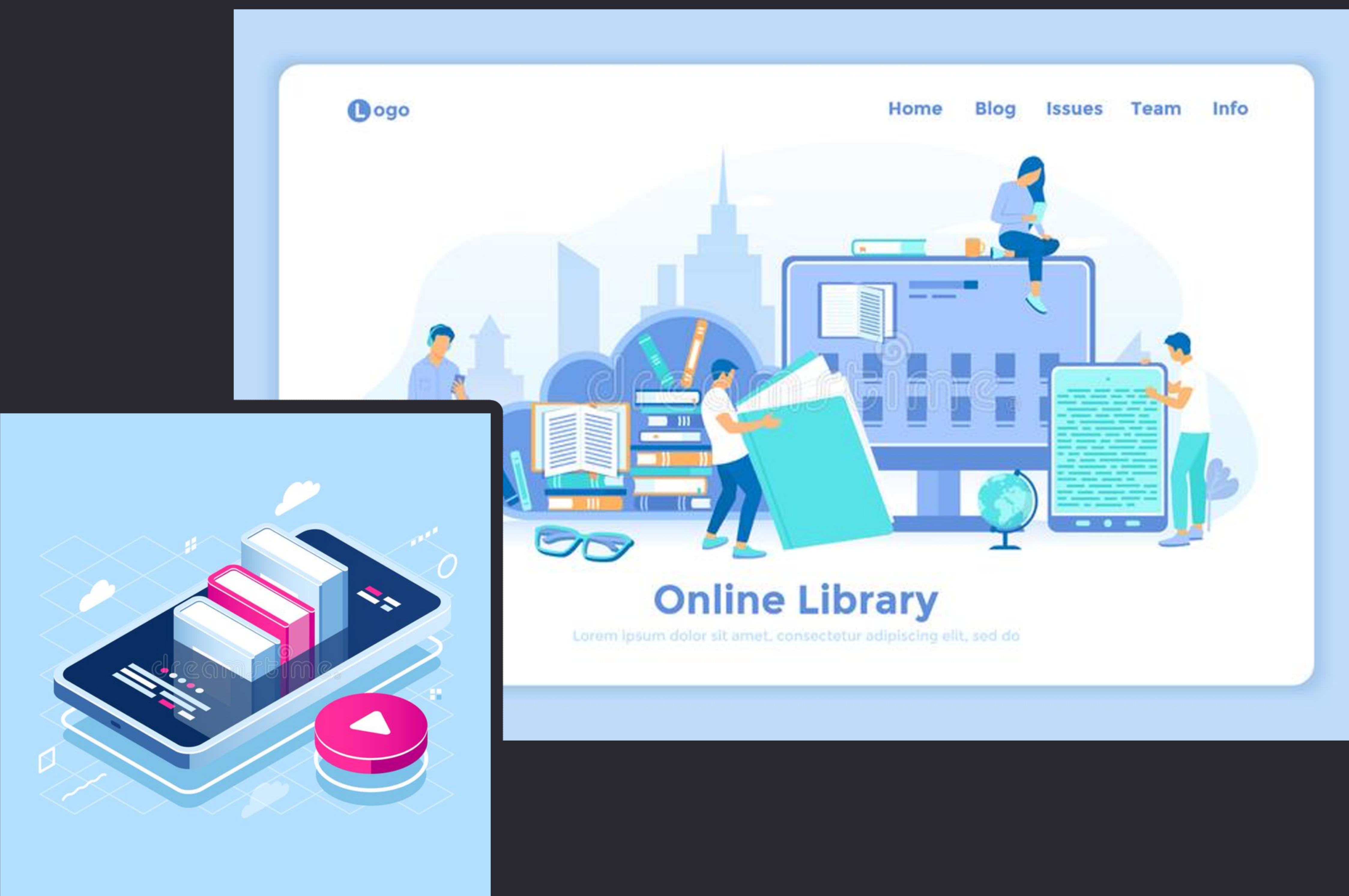
We enjoyed the @nhassenfeld theme song and just about everything else in the opening episode of @mobydickenergy, a new podcast hosted by @chick_in_kiev

Online e-Book

High quality modern classic design concept illustrations Infographics

Contact us

Contact us



.02 Typographie

Google Fonts: Poppins

Poppins
Poppins

A B C D E F G H I J K L M N O p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

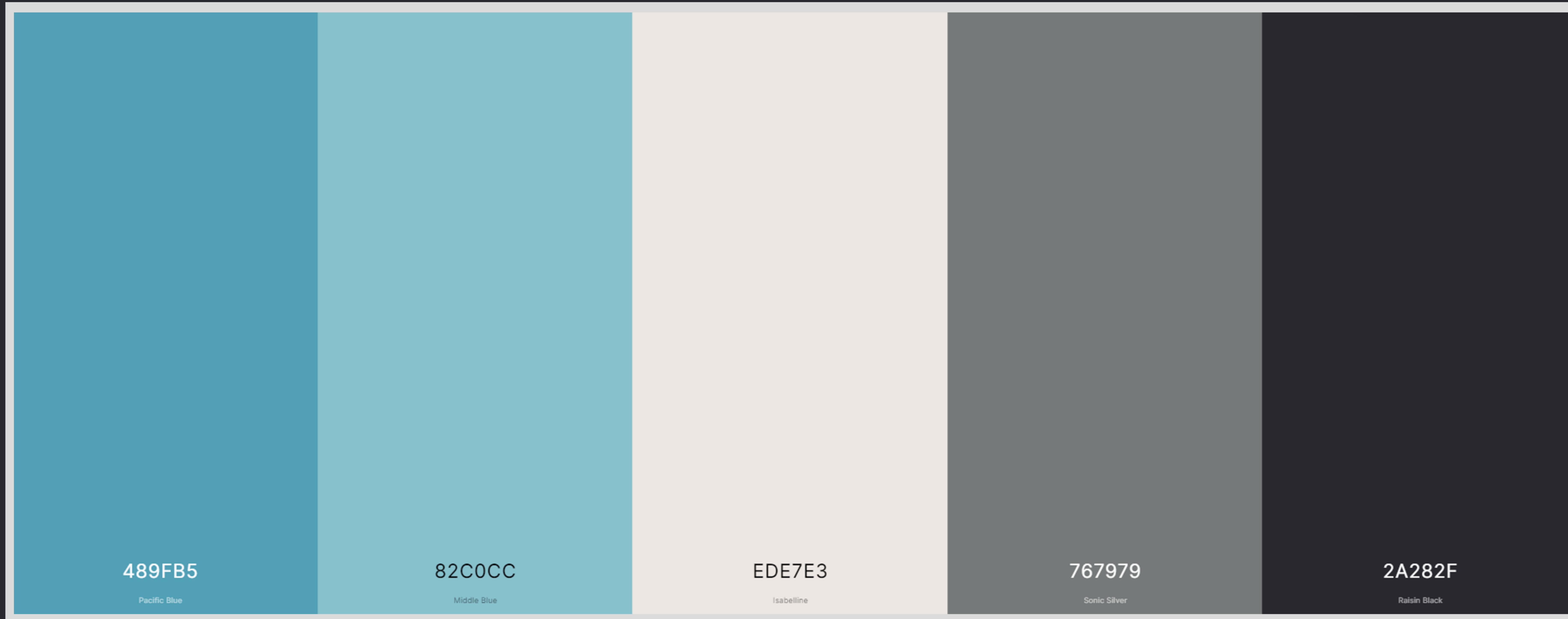
A B C D E F G H I J K L M N O p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LOREM IPSUM

**Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum",
written by Cicero in 45 BC**

"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, *totam rem aperiam*, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis quasi architecto beatae vitae ***dicta sunt explicabo***. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incident ***ut labore*** et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi quaerat voluptatem consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

.03 Univers Chromatique



Pacific Blue

R : 72

G : 159

B : 181

Middle Blue

R : 130

G : 192

B : 204

Isabelle

R : 237

G : 231

B : 227

Sonic Silver

R : 118

G : 121

B : 121

Raisin Black

R : 42

G : 40

B : 47

.04 Logotype



Logo unique
application mobile



Logo complet

Niveau de gris
impression

[Catalogue](#)[Horaire et Contact](#)[A Propos](#)[Espace Client](#)

.05 UI web - client

Bouton permettant d'afficher après s'être identifier, à la liste de ses emprunts avec les dates et délai associés.

Fenêtre de navigation au sein de la base de donnée de la bibliothèque dans laquelle sont répertorié tout les livres mis à disposition.

Bouton permettant d'accéder à la fiche complète de la référence voulu.

Carte Google Maps dynamique centré sur la localisation de la bibliothèque.

La maquette complète est consultable ci-joint à ce PDF.

Bibliothèque Municipale de Péronnas

"Les passions sont comme des bibliothèques où le vulgaire séjourne sans connaître les trésors qu'elles contiennent" - Marcel Proust

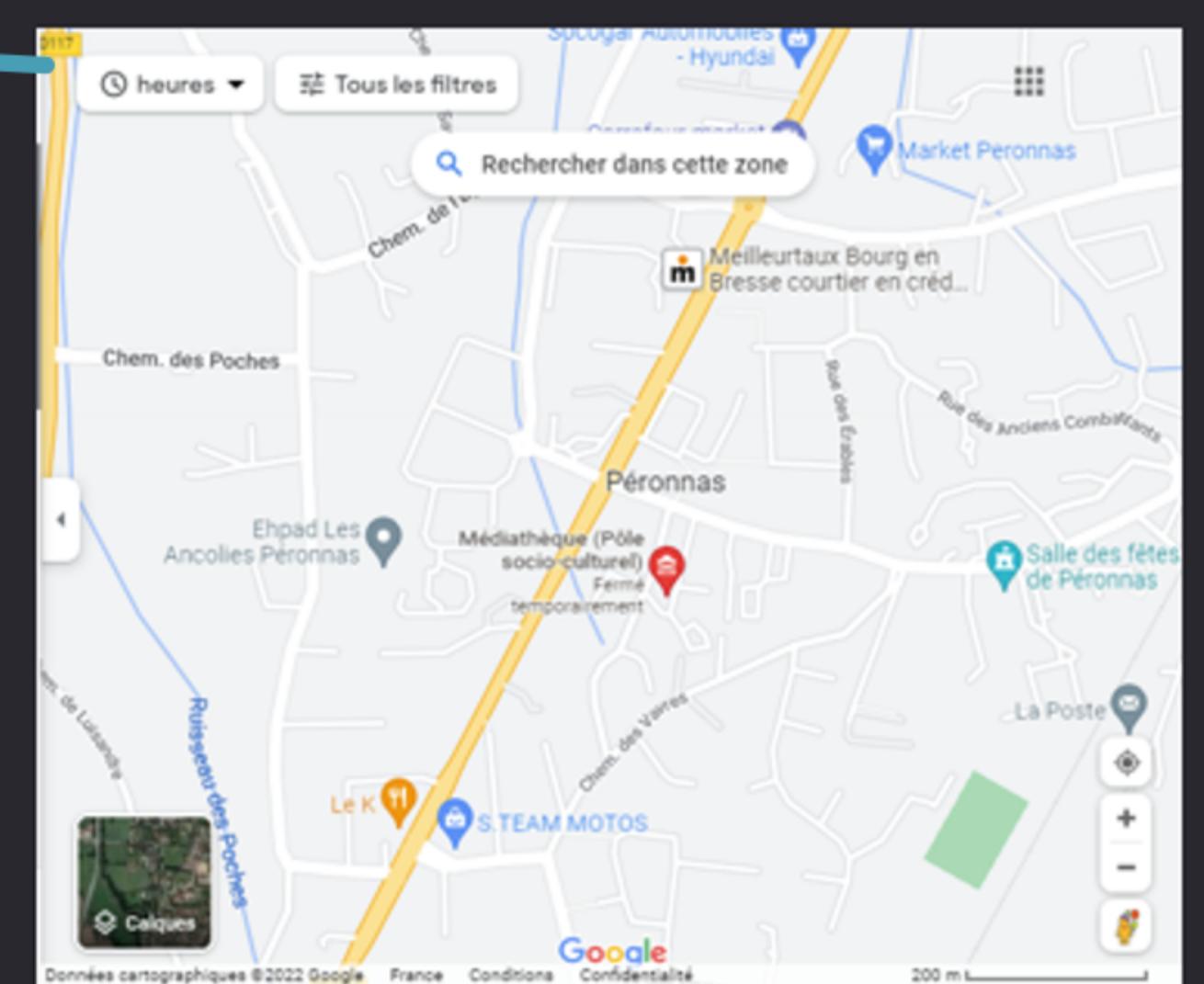
CATALOGUE

The Catalogue section displays a list of books. At the top, there is a search bar labeled "recherche un livre" and several filter options: "FILTRES", "trie par année", "trie par catégorie", "Trier par genre", and "Annuler les filtres". Below the search bar, a button "AFFICHER MES EMPRUNTS" is visible. The book list includes two entries for "L'avare: Comédie en cinq actes et en prose" by Molière, dated 9 septembre 1668. Each entry features a thumbnail image, the title, author, date, and a detailed description box. A "CONSULTER LE LIVRE" button is located at the bottom of each entry. Two small circular callouts point to the "X" icon in the top right corner of the second book's detail box and the "CONSULTER LE LIVRE" button.

HORAIRE ET CONTACT

Lundi : 08h-20h
Mardi : 08h-20h
Mercredi : **FERME**
Jeudi : 08h-20h
Vendredi : 08h-20h
Samedi : 08h-20h
Dimanche : 14h-20h

OUVERT LES JOURS FÉRIÉ



81 Rue de la Poste, 01960 Péronnas

A PROPOS

Icon permettant de savoir si une référence est présente ou non actuellement au sein de la bibliothèque et disponible à la lecture ou à l'emprunt

.06 UI web - admin

Fenêtre de navigation identique à celle des visiteurs, avec la présence en plus d'une option de sélection de différentes références, permettant de faciliter certaines tâches des administrateurs.

Sur la droite de chacune des sections présente sur le site web, est présent un onglet mettant à disposition différents paramètres précis visant à assurer l'actualisation et la gestion de ceux-ci par les administrateurs.

CATALOGUE

FILTRES | recherche un livre | trier par année | trier par catégorie | Annuler les filtres

AFFICHER LES EMPRUNTS ACTUELS ET RESERVATIONS

LIVRE
L'avare: Comédie en cinq actes et en prose
MOLIERE
9 septembre 1668

LIVRE
L'avare: Comédie en cinq actes et en prose
MOLIERE
9 septembre 1668

couverture

couverture

couverture

CONSULTER LE LIVRE

PARAMETRES

- + Ajouter une référence
- Retirer une référence
- + Gérer les emprunts
- Gérer les réservations

Modifier la référence sélectionnée

Paramètres supplémentaires

HORAIRE ET CONTACT

Lundi : 08h-20h
Mardi : 08h-20h
Mercredi : FERME
Jeudi : 08h-20h
Vendredi : 08h-20h
Samedi : 08h-20h
Dimanche : 14h-20h

OUVERT LES JOURS FÉRIÉ

PARAMETRES

- Modifier les horaires
- Paramètres supplémentaires

La maquette complète est consultable ci-joint à ce PDF.