

自由无损音频压缩编码研究协会

Exact Audio Copy

完美抓轨设置教程

火亘

2017-5-11

目录

1	EAC 的安装以及抓轨设定	1
1.1	下载并安装 EAC.....	1
1.2	设置读取采样偏移校正	2
1.2.1	您的光驱在 ACCURATERIP 中有记录	3
1.2.2	您的光驱在 ACCURATERIP 中无记录	4
1.3	EAC 选项	7
1.4	驱动器选项.....	13
1.5	压缩选项	17
1.6	元数据选项.....	20
2	抓轨	22
2.1	获取 CD 的标签信息	22
2.1.1	通过内建 FREEDB 引擎获取.....	22
2.1.2	通过 FREEDB 元数据插件 (FREEDB METADATA PLUGIN) 获取.....	23
2.1.3	通过 CUETOOLS DB METADATA PLUGIN V2.1.6 获取.....	25
2.1.4	通过 CD 播放软件 PLAYER 获取.....	26
2.2	检测间隙、检测静音间隙和创建 CUE 目录文件	30
2.3	抓轨	32
2.4	自检	33
3	常见问题解答	36
3.1	这样复杂冗长的设置真的能获取到完美的抓轨结果吗？	36
3.2	为什么选择 FLAC 分轨而不是 WAV 整轨？	36

3.3	为什么要使用流行的原版 CD 作为 KEY DISC ?	37
3.4	为什么要正确设置偏移值 ?	37
3.5	光驱无记录时跳出来的一长段英文窗口是什么意思 ?	37
3.6	偏移值对抓轨所得音乐文件本身有何影响 ?	38
3.7	为什么抓取整轨的时候 LOG 中没有关于间隙处理方式的状态显示 ?	38
3.8	偏移值已经变灰, 但是因为特殊需求想要更改, 该怎么办 ?	38
3.9	为什么要“总是使用英语创建日志文件” ?	39
3.10	为什么不勾选“标准化” ?	39
3.11	为什么在压缩时不使用 CRC 校验 ?	40
3.12	为什么要间隙检测 ?	40
3.13	为什么生成的 CUE 文件不能在播放软件中打开使用 ?	40
	鸣谢	41

1 EAC 的安装以及抓轨设定

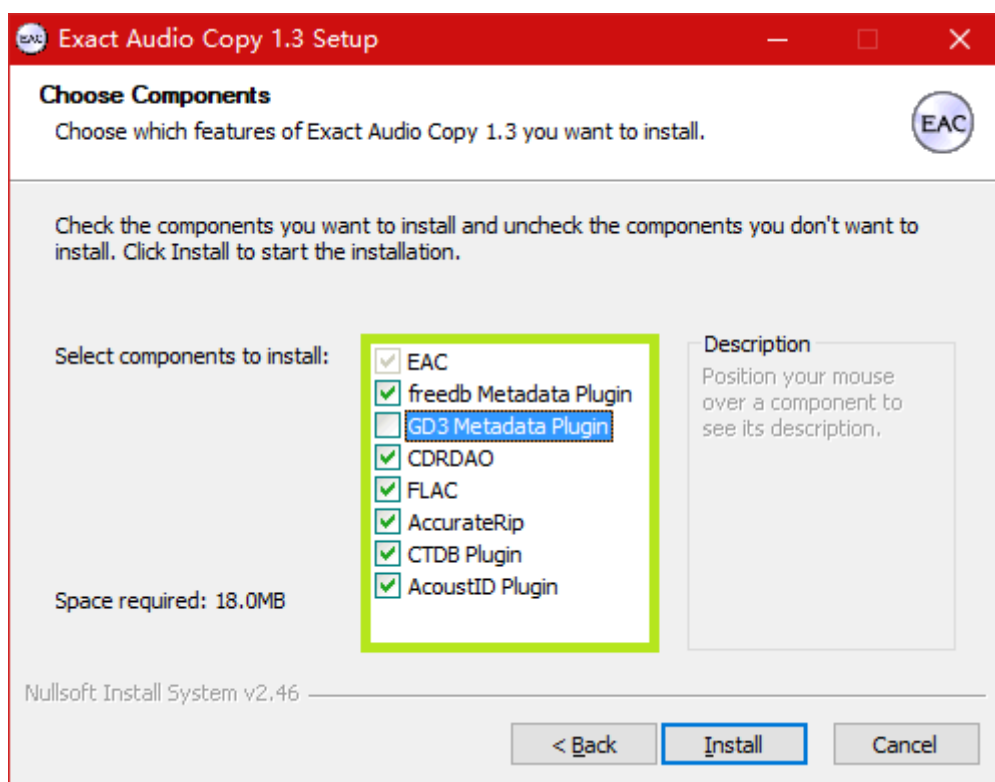
绿色方框表示必须按图设置；橙色方框表示必须按光驱的具体型号设置。

1.1 下载并安装 EAC

本教程使用 1.3 版本，此处附上官方原版下载链接：

<https://www.netzwelt.de/software-download/38342-exact-audio-copy-eac.html>

在开始安装前有这样一个界面，方框中是可选组件，您至少要勾选 freedb Metadata Plugin、CDRDAO、AccurateRip、CTDB Plugin。



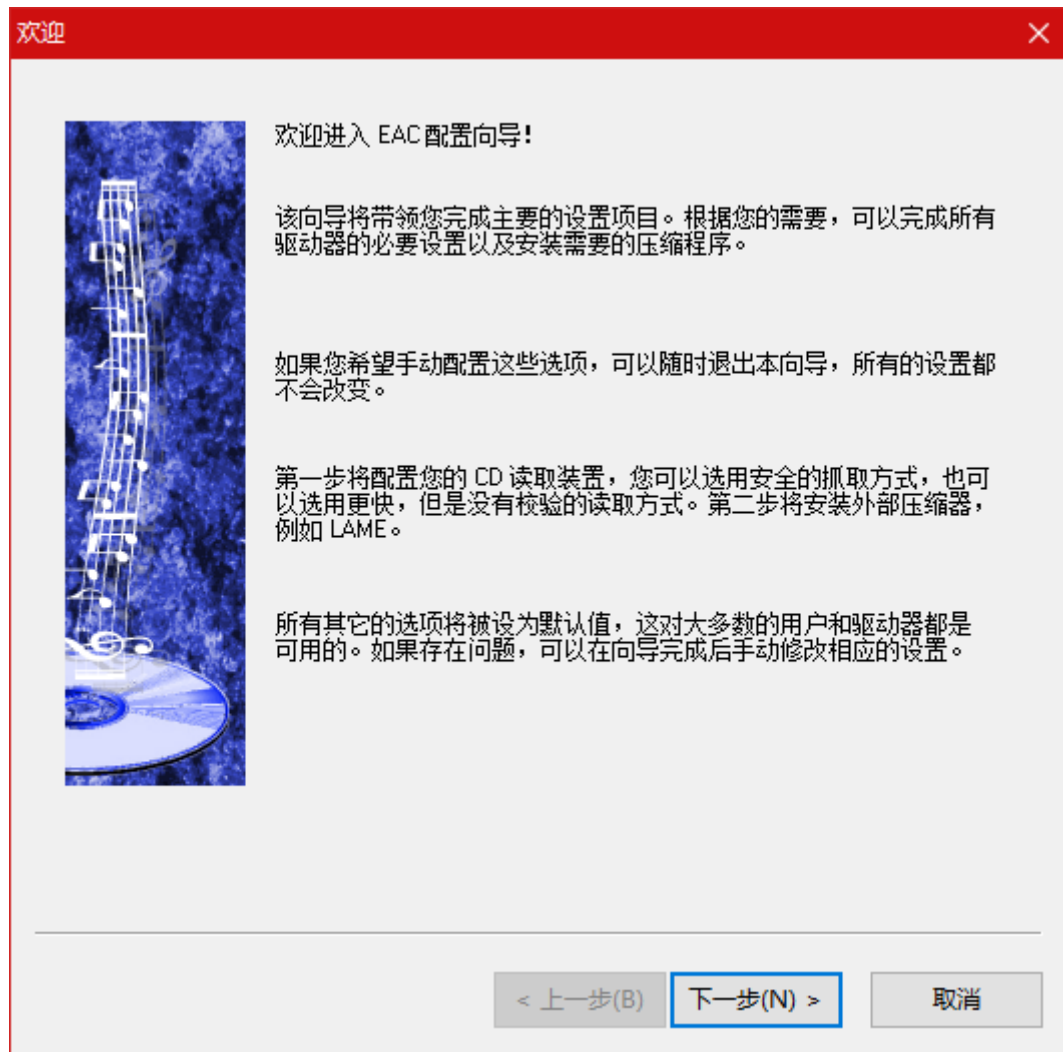
如果您没单独装过 FLAC 那么就请勾上它。但建议不要安装 GD3 Metadata Plugin，因为这个服务只能供您免费查询 10 张专辑，此后要付费\$7.99。

注意：该版本 EAC 所整合的 FLAC 组件是 1.3.1 版本，而最新版本是 1.3.2，在算法上有一定提升，新的 FLAC 可以前往官网（<https://xiph.org/flac>）下载获取，并自行替换到 Exact Audio Copy\Flac 目录下。

1.2 设置读取采样偏移校正

读取采样偏移校正值[3.4]在后文中会简称为“偏移值”。

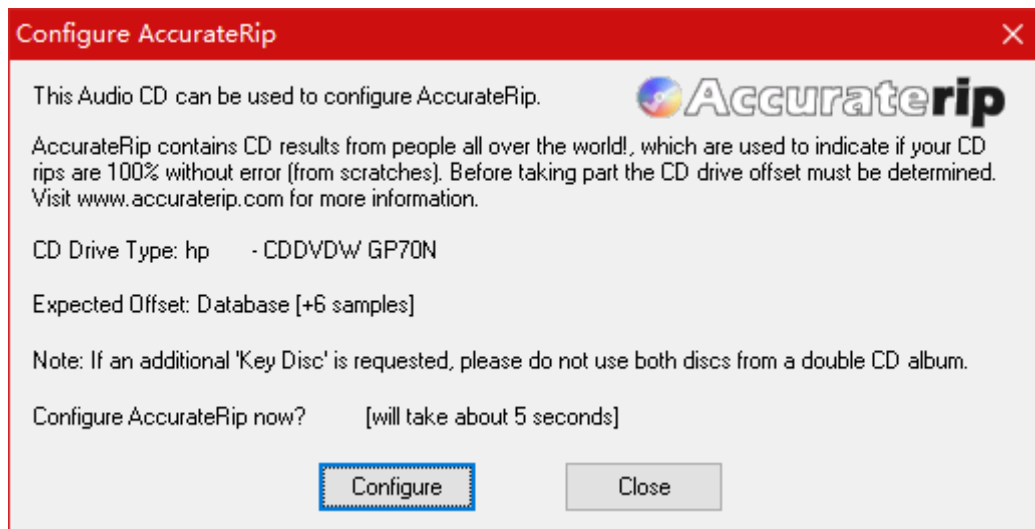
首次启动 EAC 时，您会看到如下界面，请直接点“取消”。



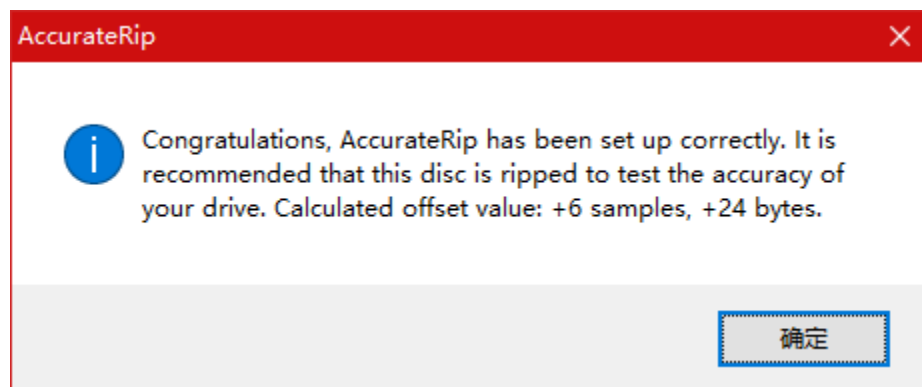
接着，将一张流行的原版 CD[3.3]放进光驱中。然后可能出现两种情况。

1.2.1 您的光驱在 AccurateRip 中有记录

您会看到以下界面。



点击“Configure”按钮，然后过大概一分钟，这段时间里您的光驱会比较吵闹，而后会弹出这个窗口：



点“确定”即可。但如果您已经安装了旧版的 EAC，那么 AccurateRip 会已经配置好，上图便不会出现。

1.2.2 您的光驱在 AccurateRip 中无记录

(以下提及的 CD 都须是流行的原版 CD。)

在您放入第一张 CD 之后, CD 的信息会从数据库回传并自动填充。此时 EAC 会弹出一个窗口, 其内容如下:

This audio cd can be used to configure AccurateRip.

AccurateRip contains CD results from people all over the world, which are used to indicate if your CD rips are 100% without error (from scratches). Before taking part the CD drive offset must be determined.

Visit www.accuraterip.com for more information.

CD Drive Type: BUFFALO – Optical Drive (这个因人而异的, 此处仅作范例)

Expected Offset: Unknown Drive

Note: If an additional 'Key Disc' is requested, please do not use both discs from a double CD album.

Configure AccurateRip now? [will take about 5 seconds]

选择 Configure。而如果您的 CD 不合要求, 它会这样提示:

This key Disc cannot be used for offset detection. It does not match the AccurateRip stored disc, or your drive does not exist in AccurateRip and this disc has multiple pressings stored. Please try a different key disc.

表示您的这张 CD 在 AccurateRip 数据库里边无记录, 不能校对, 让您换一张 CD。

好, 换了一张 CD (也有可能是两三张, 如果没反应就多换几张), 这次它弹出的窗口是这样:

AccurateRip needs to verify the offset generated, for this it needs 3 Key Discs that give the same offset, please insert another 'Key Disc'.

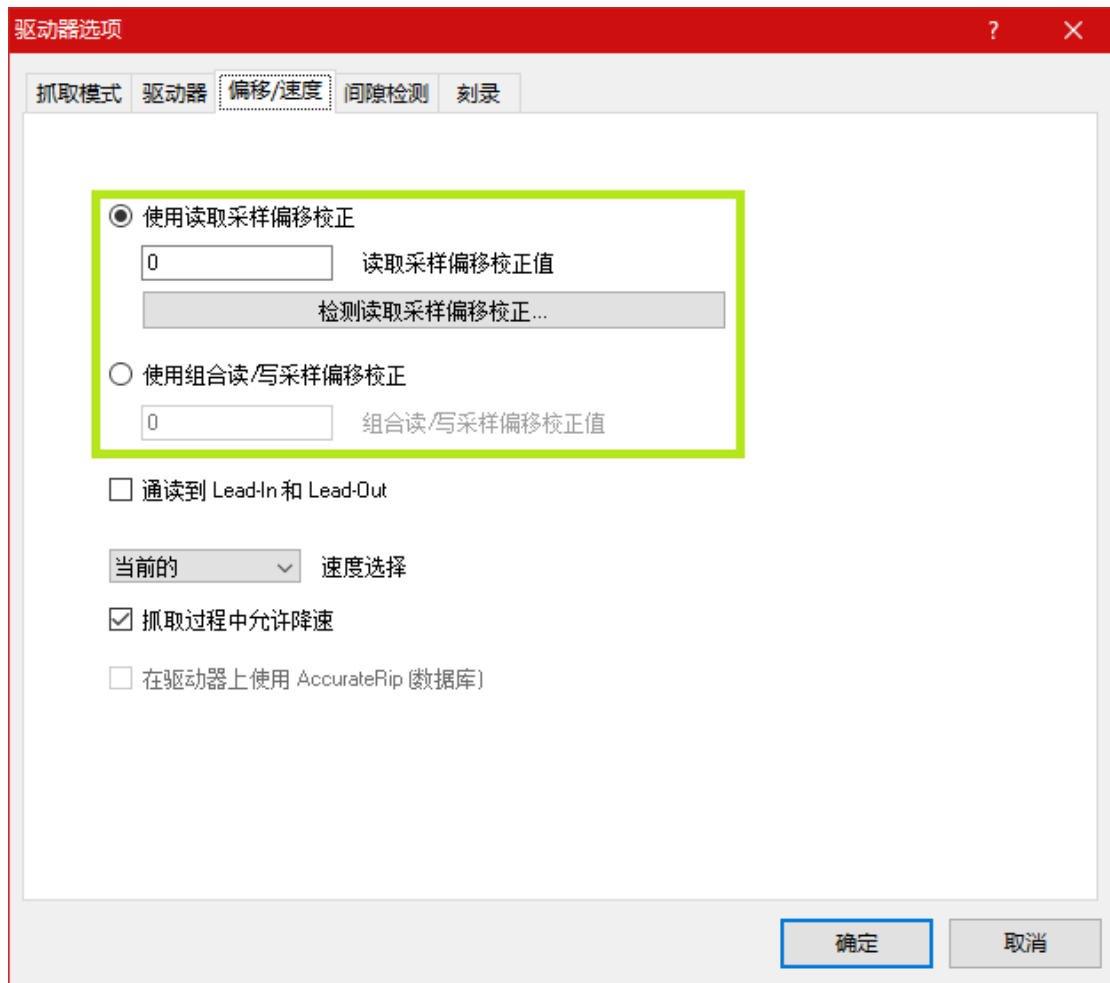
[Calculated offset value: +103 samples, +412 bytes.]

它一共需要三张“Key Disc”来确认光驱偏移值, 我们已经放了两张, 而且都

得到了相同的光驱偏移值结果，再放一张，只要测算的偏移值和前两张相同，就可以了。

Congratulations, AccurateRip has been set up correctly. It is recommended that this disc is ripped to test the accuracy of your drive. Calculated offset value: +103 samples, +412 bytes.

此时您可以前往“驱动器选项”进行复查。

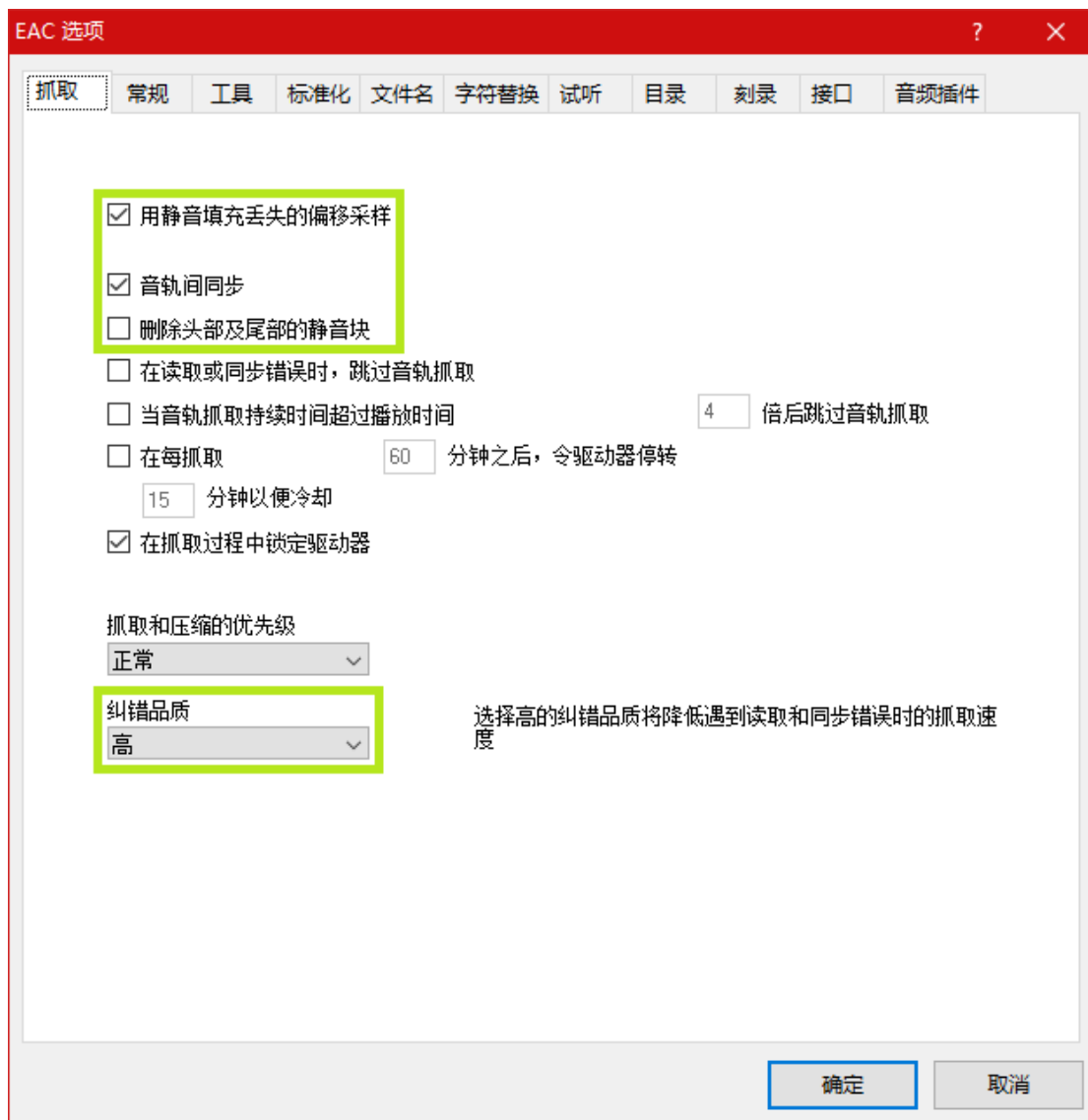


如果您成功完成设置，那么绿色方框内应当是灰色不可更改的，详细内容在章节 2.4 中有提及。

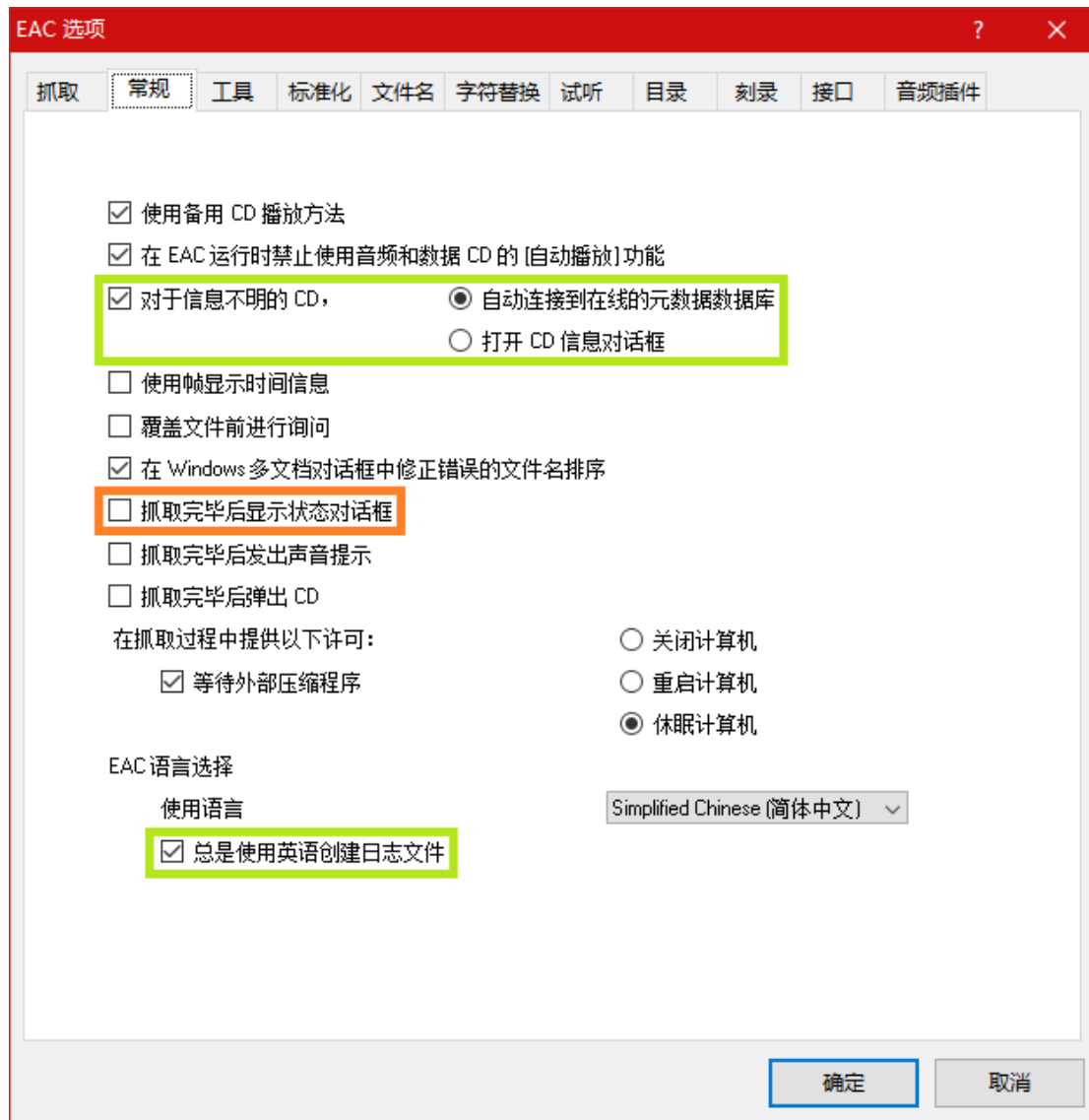
1.3 EAC 选项

该章节所有需要进行的设置都可以在左上方的“EAC”栏目下找到。

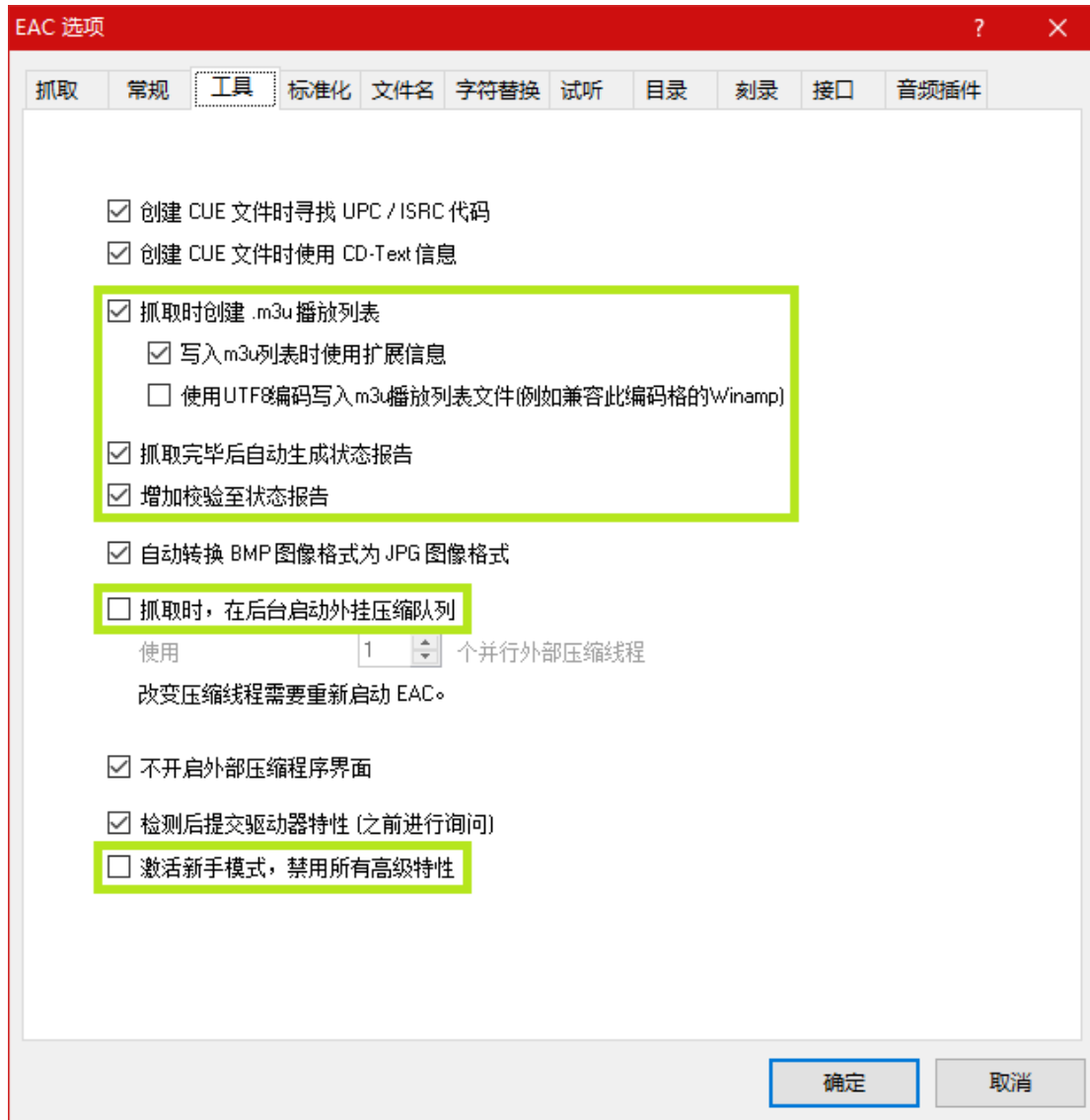
先打开“EAC 选项”，所有没在截图中提及的项目都是可选项或对完美抓轨无影响，但请确保提及的内容按照绿色方框进行勾选。



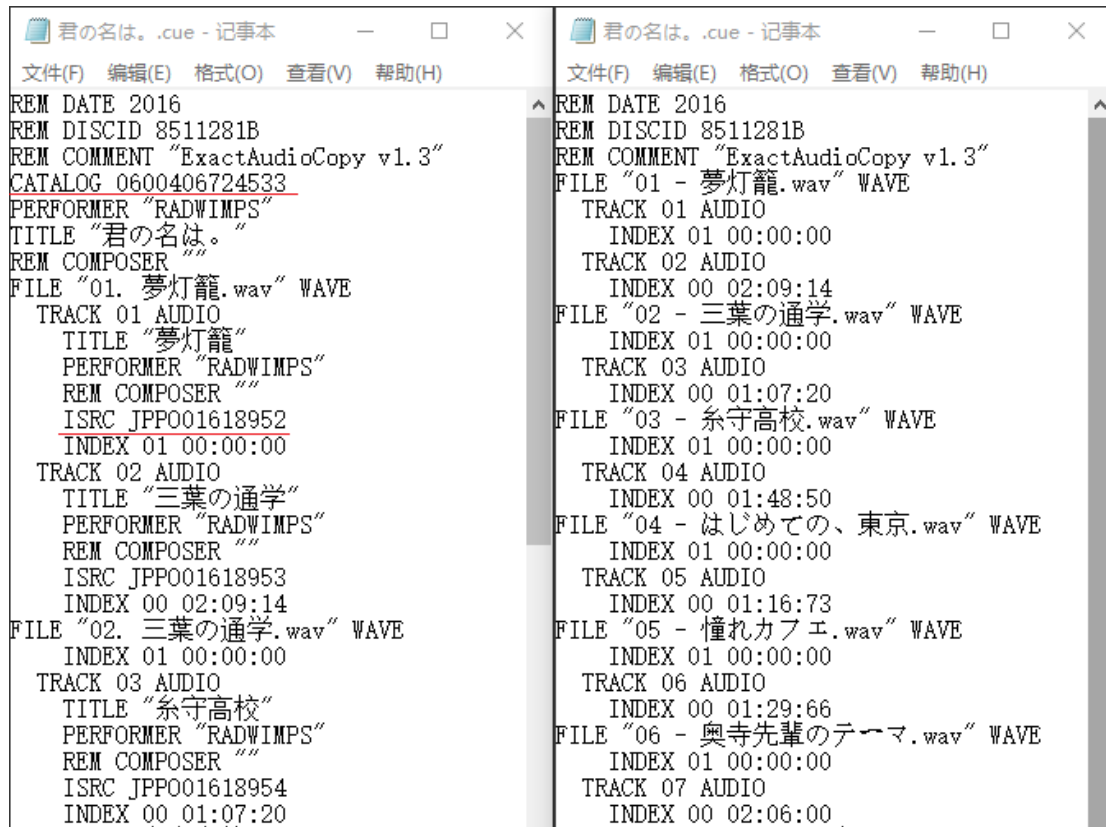
如图设置即可。



如图设置即可。



勾选“创建 CUE 文件时寻找 UPC/ISRC 代码”和“创建 CUE 文件时使用 CD-Text 信息”对抓轨速度和最终结果没有影响，如果您的光驱支持这两个功能，就会在 CUE 中添加它们的信息，如果不能，也不会有任何损失。不过勾选这两项后，所生成的 CUE 文件中有可能附带 catalog 和 ISRC 等信息（有没有还得看 CD 本身是否附带）。下图是勾选和未勾选在 CUE 文件中差异的体现：



另外，不推荐勾选“抓取时，在后台启动外挂压缩队列”这一选项，因为和抓取耗费的时间相比，压缩所需要的时间不算什么，没有两者同时进行的必要性。



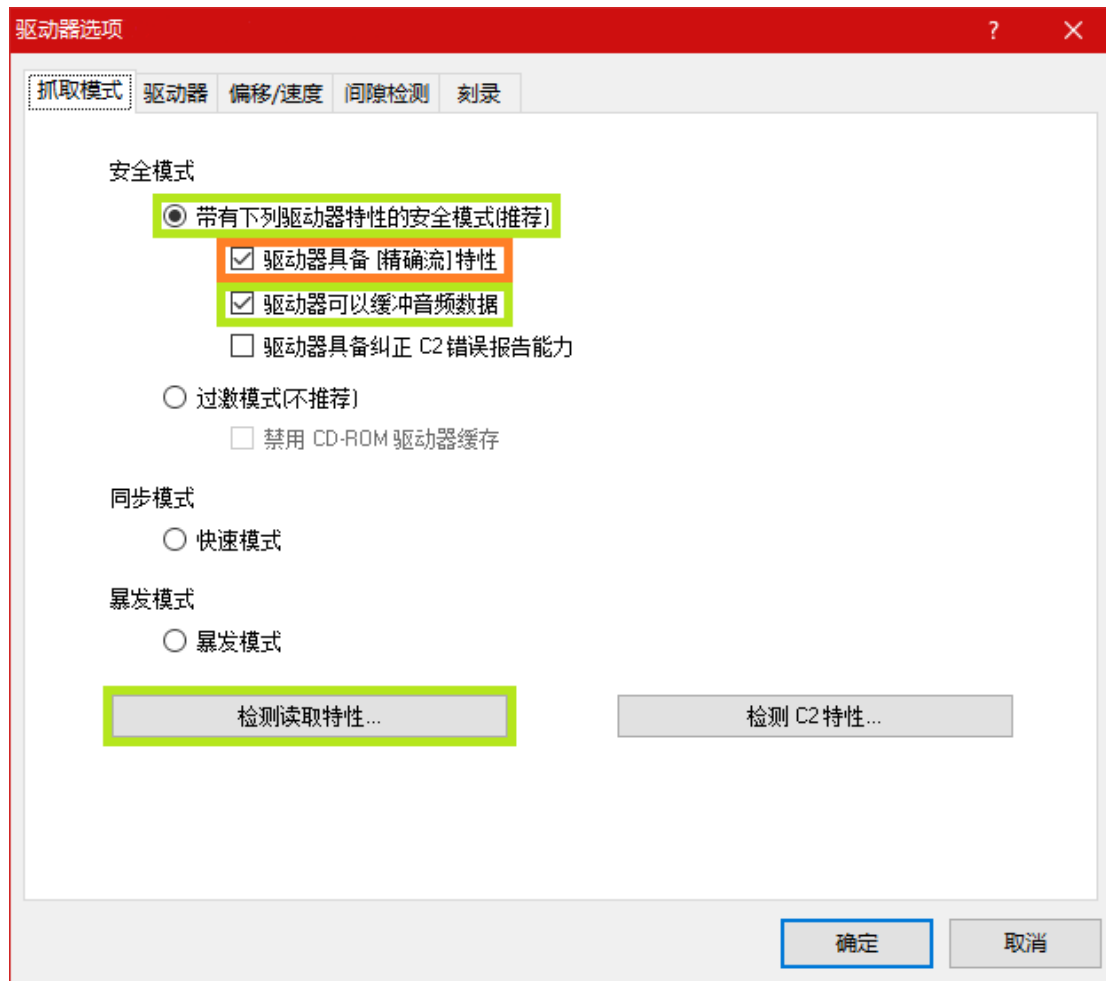
如图设置即可。



上图是命名音轨文件的方式，不过“命名方案”一栏笔者更倾向于“%tracknr2%. %title%”。“使用多艺术家命名方案”一定要勾选，因为有些“群星 (Various Artists/V.A.)”的 CD 里面必须用到这种命名规范。

请一定不要用下划线替换空格。

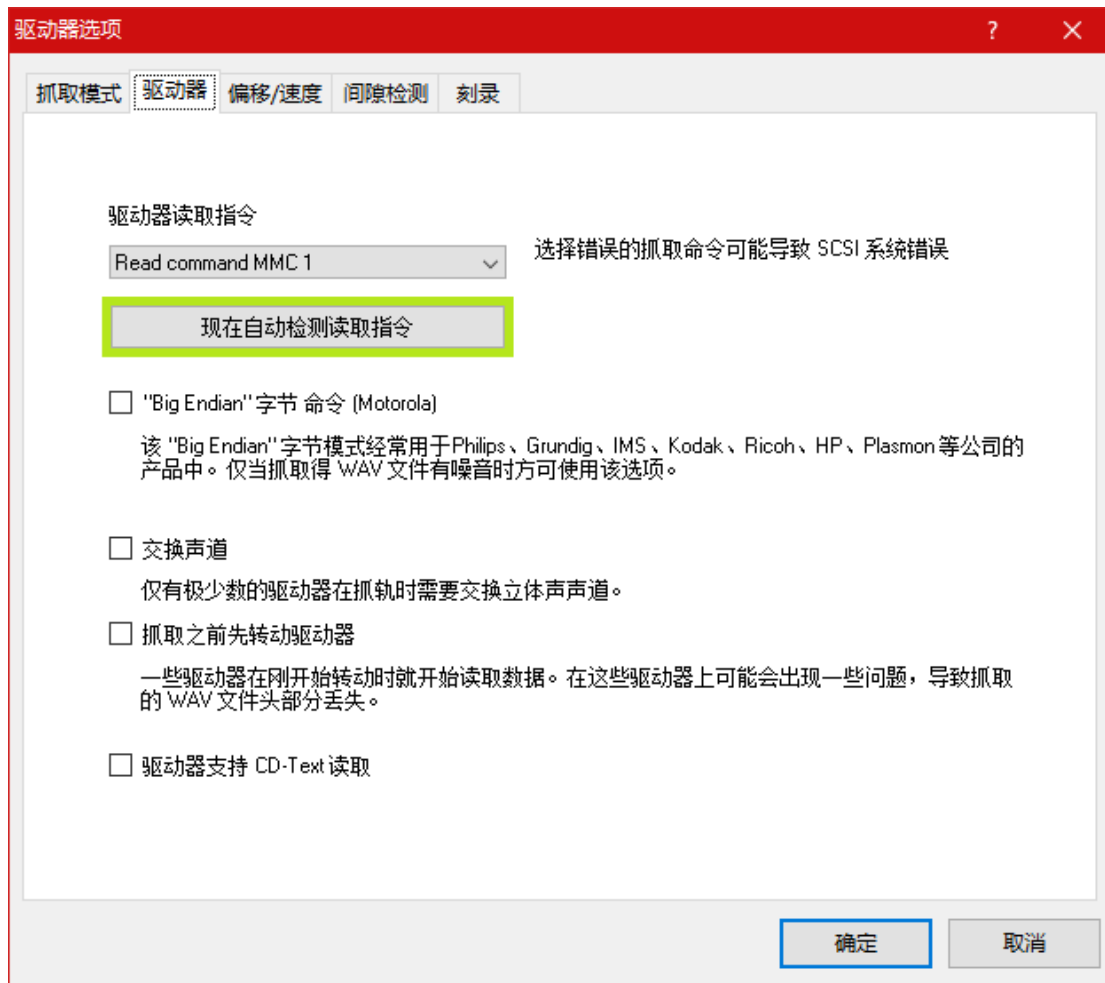
1.4 驱动器选项



请先点击“检测读取特性…”，这会耗费几分钟时间。在这些光驱特性检测中，唯一重要的是“[精确流]特性”，如果您的光驱有这种特性就勾选，反之就不要勾选，当然现在大多数的光驱都是有的。

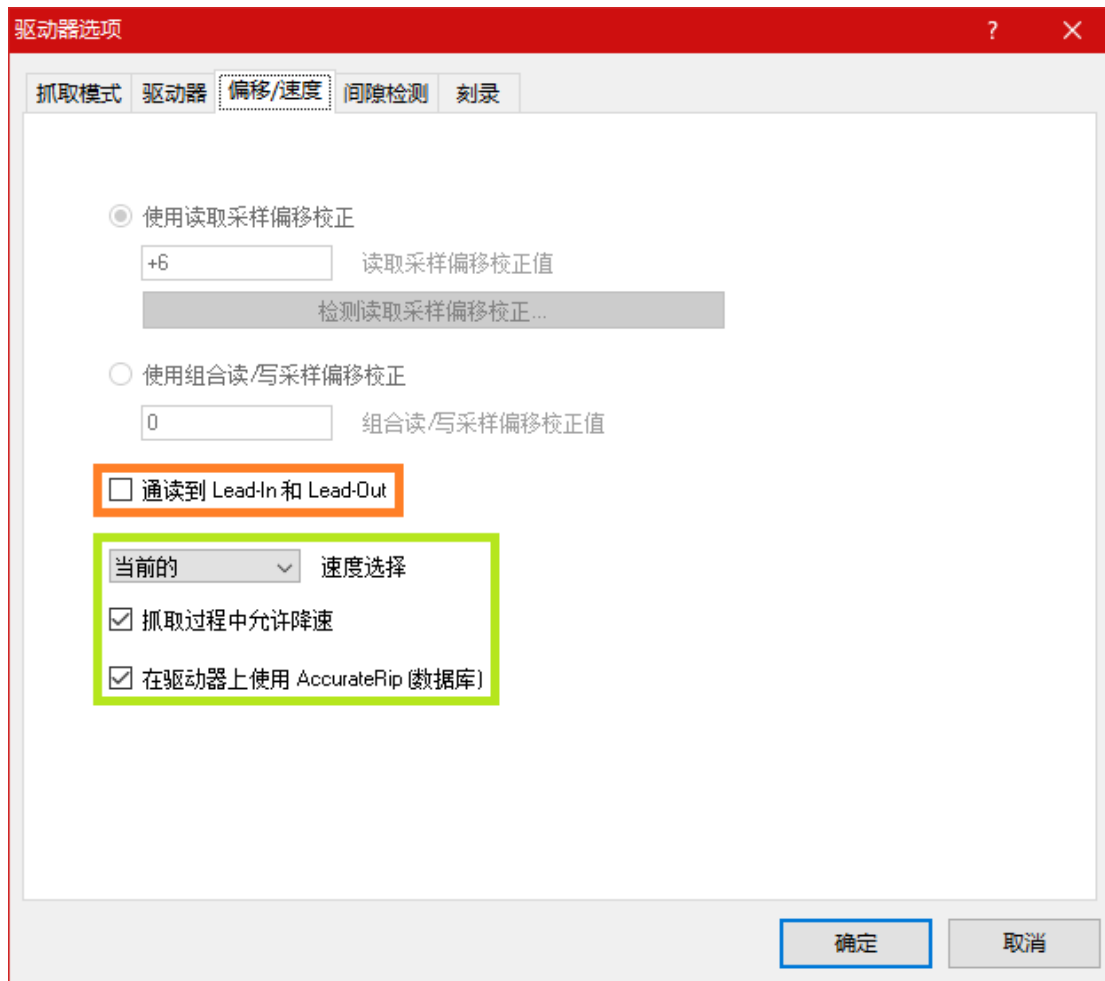
即使您的光驱不能缓冲音频数据，也请勾选“驱动器可以缓冲音频数据”。

即使检测结果显示驱动器具备纠正 C2 错误报告能力也请不要勾选该选项，因为大多数光驱的这项功能很糟糕。

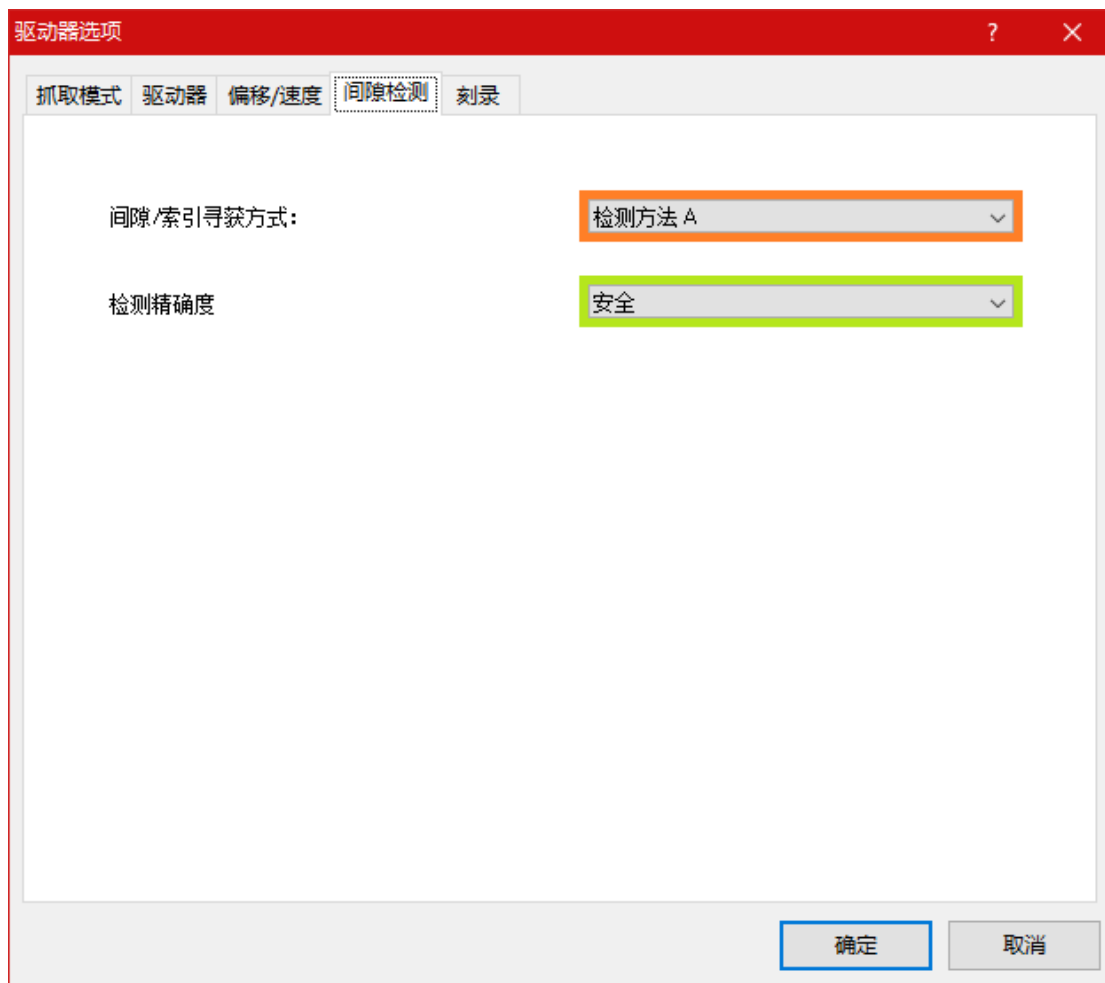


点击“现在自动检测读取指令”即可，别的都不用点。如果您想试一下您的光驱是否能够读取 CD-Text，那就勾选“驱动器支持 CD-Text 读取”，如果能，那最好，不能，就别选。

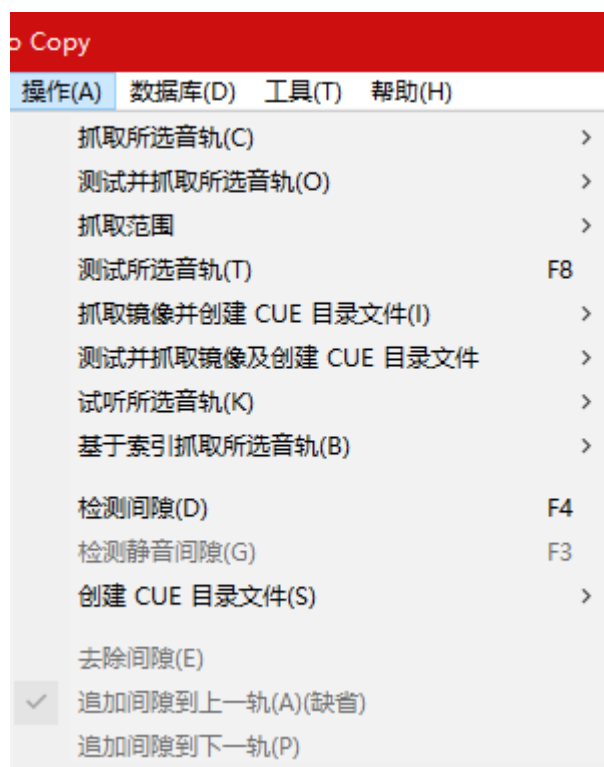
如果您的光驱抓取缓慢，可以尝试勾选“抓去之前先转动驱动器”，有可能加快抓取速度（仅仅是可能，同时会令光驱发出较大的噪声）。一般来说新购买的光驱不会需要这个选项。



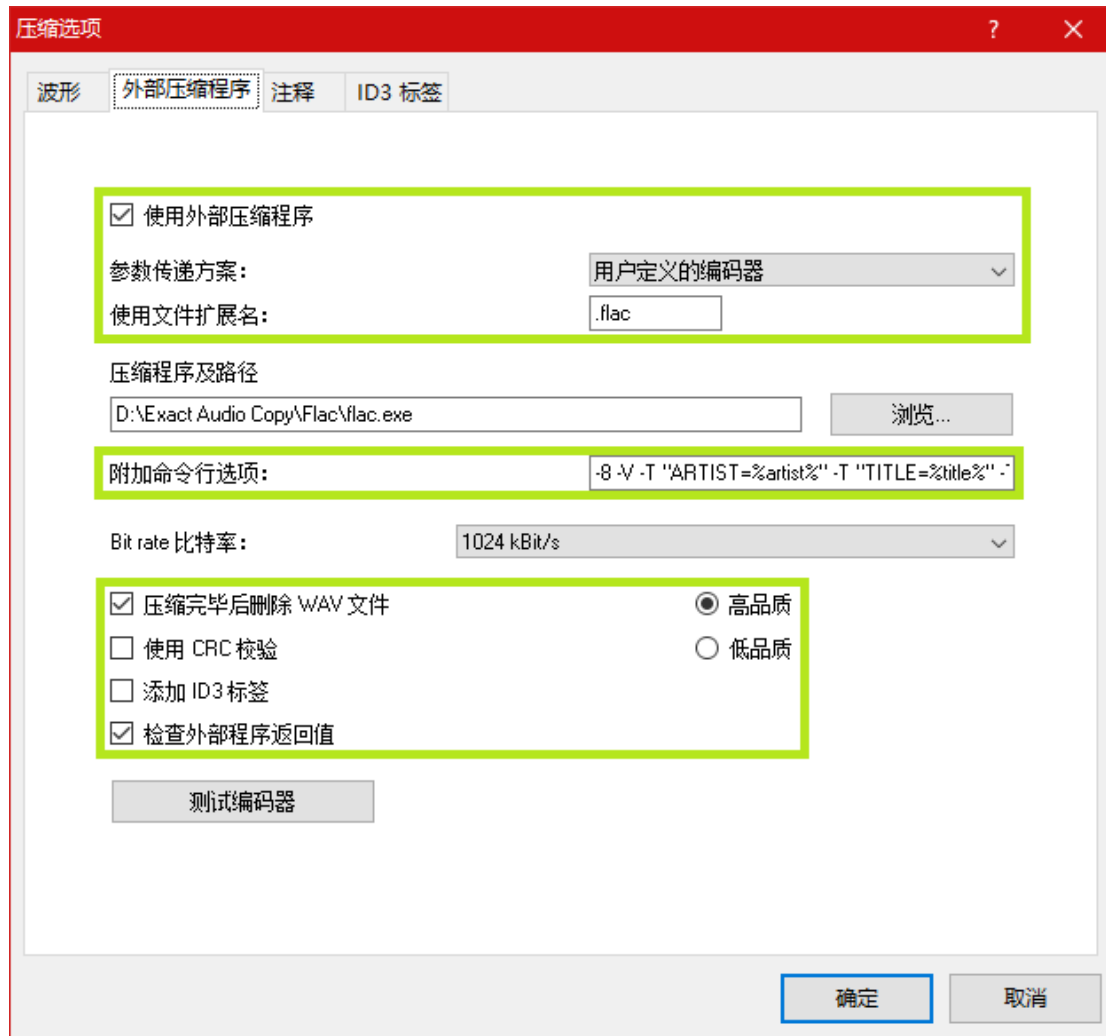
如果您按教程所说一开始就配置了 AccurateRip，那么上半部分就会如图一样灰掉。



这样的选项对大部分光驱都适用，但如果您在后面的“检测间隙”这一步或者在检查明显是有问题的间隙的时候停住了，那就试试“检测方法 B”或者“检测方法 C”吧。如果还是不行就换个光驱；如果都不行，那就只能把碟子换掉了。



1.5 压缩选项



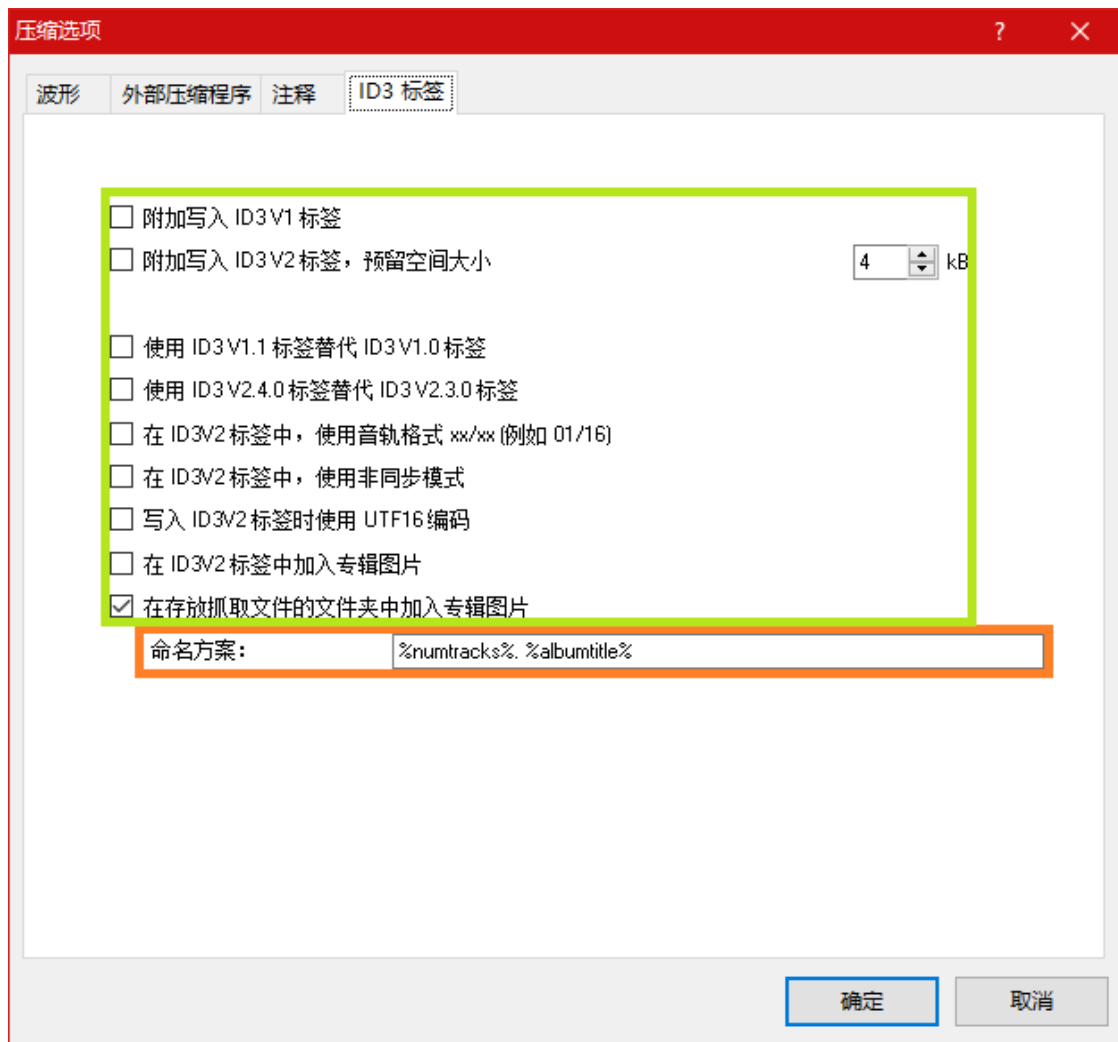
如果您自己已经安装了 FLAC，那么自己找到 flac.exe 的路径。如果您是随着 EAC 安装的 FLAC，那么它就在 EAC 目录中的 FLAC 文件夹内。比特率高低不影响抓轨质量。

不同版本的 EAC 的“附加命令行选项”不同，要按版本设计其参数，否则会提示出错。该命令行适用于自 EAC1.0 beta2 至最新版，内容如下：

```
-8 -e -V -T "ARTIST=%artist%" -T "TITLE=%title%" -T "ALBUM=%albumtitle%" -  
T "DATE=%year%" -T "TRACKNUMBER=%tracknr%" -T "GENRE=%genre%" -T  
"COMMENT=%comment%" -T "BAND=%albuminterpret%" -T  
"ALBUMARTIST=%albuminterpret%" -T "COMPOSER=%composer%" %haslyrics%--  
tag-from-file=LYRICS="%lyricsfile%"%haslyrics% -T "DISCNUMBER=%cdnumber%" -  
T "TOTALDISCS=%totalcds%" -T "TOTALTRACKS=%numtracks%" %hascover%--  
picture="%coverfile%"%hascover% %source% -o %dest%
```

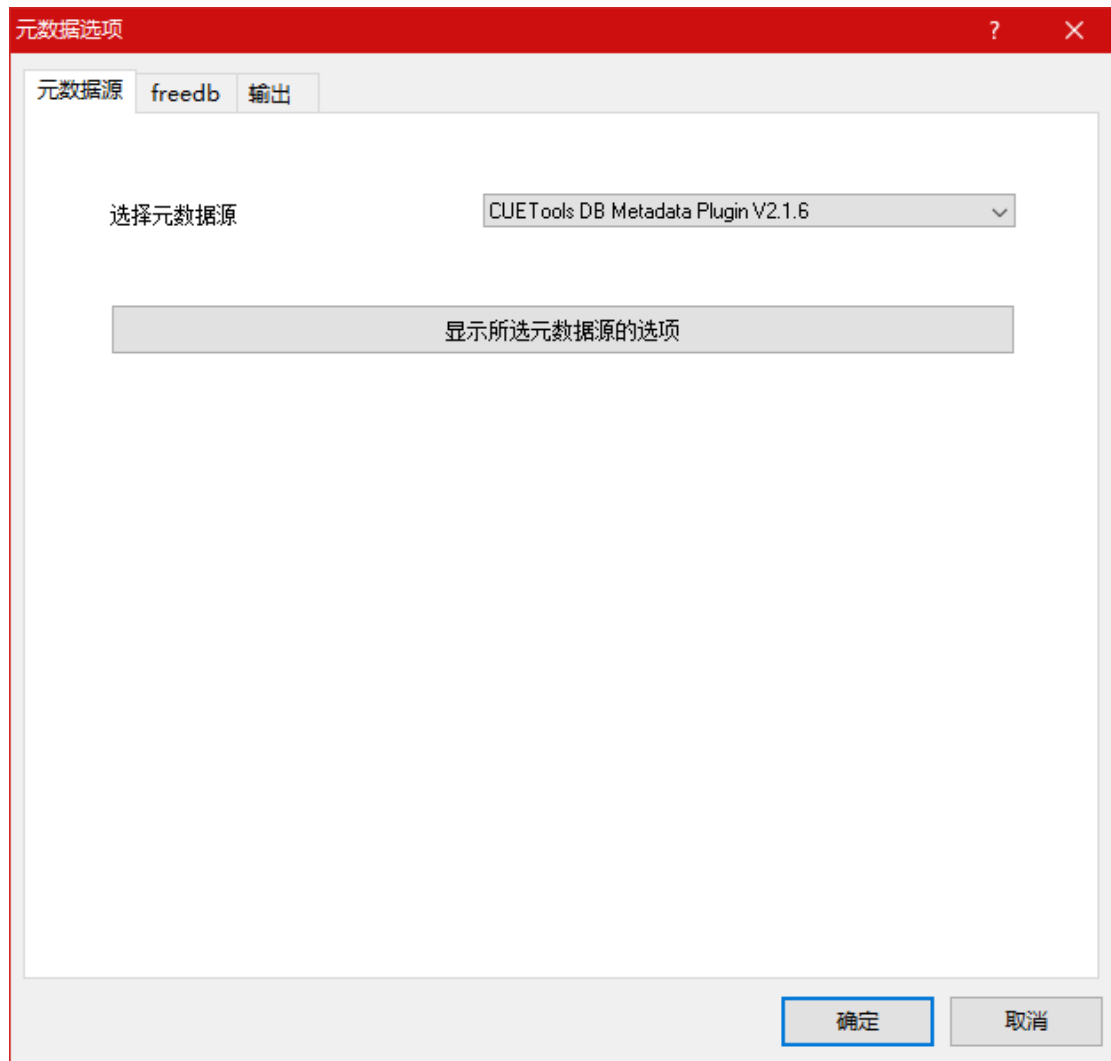
直接复制粘贴即可，注意命令行前后不要留有空格。

“-8”后面加上的“-e”，其作用是开启穷举模型搜索，压制会需要更长时间（并不会长多少），压缩率也可能会略有提高（仅仅只是可能）。



参考命名方案是“%albumartist% - %albumtitle%”。具体怎么设置看您的个人需要了，并不影响抓轨质量。

1.6 元数据选项



先在“选择源数据源”选择“CUETools DB Metadata Plugin V2.1.6”，再点击“显示所选元数据源的选项”。在下图点选“Extensive”，然后“OK”。



然后在“选择源数据源”选择“freedb 元数据插件”，点击“显示所选元数据源的选项”，确定其中内容与下图保持一致。

选项

freedb 元数据插件
Andre Wiethoff 于 2009 年编写
此插件对外开放，你可以任意使用、修改、复制！

苏格拉底(Socrades)、apple51320 联合翻译
E-Mail : zeng.socrade@gmail.com / apple51320@foxmail.com

使用 freedb 服务器

freedb 检索成功后开启封面搜索服务

freedb 检索成功后开启歌词搜索服务

元数据选项

元数据源 **freedb** 输出

您的电子邮件地址:

Freedb 服务器:

☐ 访问 HTTP 时使用代理服务器
代理服务器: 端口:

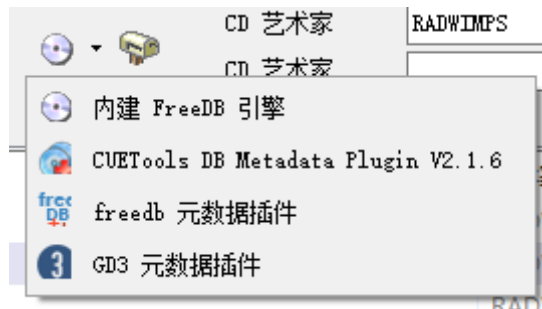
☐ 代理服务器需要身份验证
代理用户名: 代理密码:

☒ 遇到连接错误时，从服务器列表中 使用另外一个服务器名来查询。

如图设置。邮箱填符合格式的（甚至不必确实存在），“确定”即可。

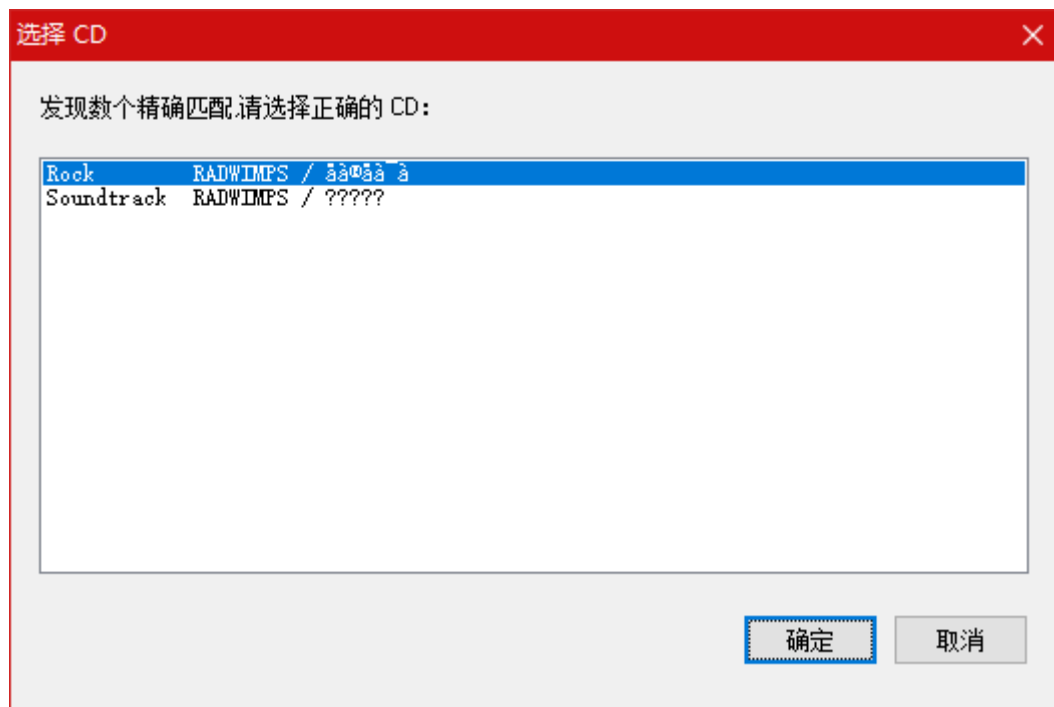
2 抓轨

2.1 获取 CD 的标签信息



2.1.1 通过内建 FreeDB 引擎获取

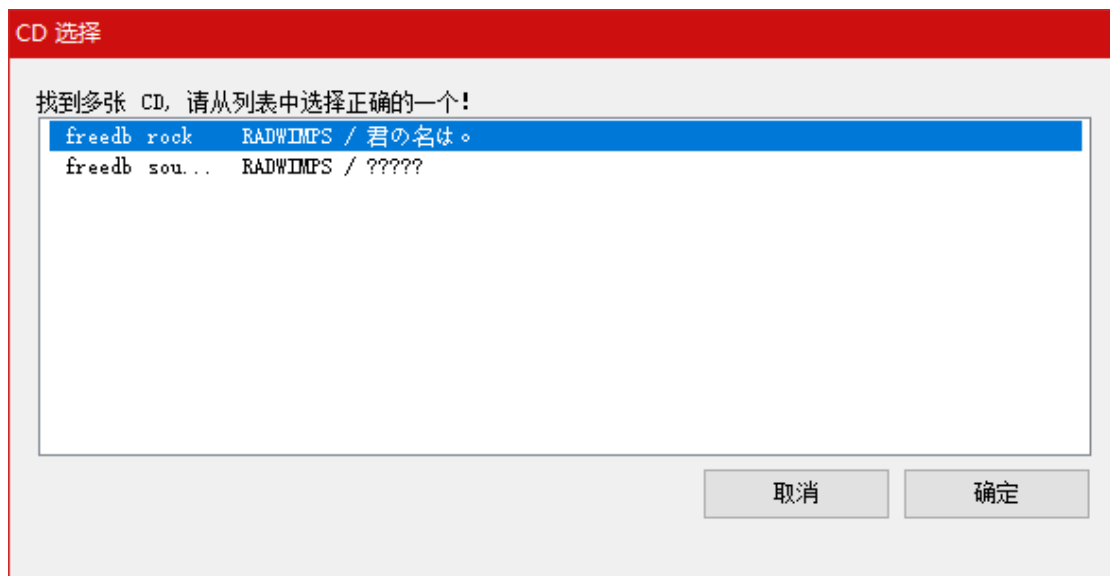
要选择最精确的版本。



随后便会自动填充完成。

2.1.2 通过 freedb 元数据插件 (freedb Metadata Plugin) 获取

点击它，EAC 就会自动搜索 CD 的信息。在搜索到标签信息的情况下，如果您的 CD 比较冷门，EAC 就会直接把所有信息填完；但如果您的 CD 很热门，EAC 就会弹出一个对话框，显示多种版本的信息，您只需要选择最符合的版本即可。



然后 EAC 会弹出窗口让您选择 CD 封面。



优先选择看起来和您手头 CD 封面最一致的（相应地，不同版本的专辑可能在封面设计、色调上都有所不同），如果只在色调上有差异，就选分辨率最高的那一个，然后点击“所选封面移至 EAC 中”。封面在抓轨时会自动保存到目录中。搜索歌词是可选项（因为您往往搜不到）。

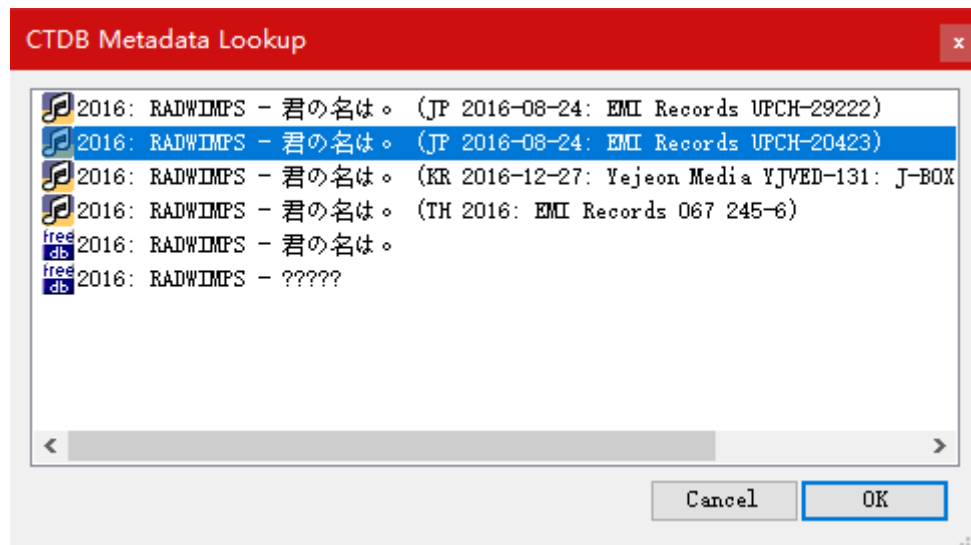
现在进行最终检查，确保所有内容都正确地填写好了（特别要注意的是数据库的信息也不能保证绝对正确，一定要仔细核查，尤其关注艺术家、作曲家、演奏者的区别，还要看看类别是否有较大偏差）。

如果您在抓一个古典 CD，那就填上作曲者和演奏者（在汉化版本中，演奏者也被翻译为艺术家，请注意，上面一个“CD 艺术家”是“CD Artist”，是真正的艺术家，下面一个“CD 艺术家”是“CD Performer”，是演奏者）。可以前往 <https://www.allcdcovers.com>（不翻墙上这个网站速度慢的令人发指）搜索您的专辑，会搜出来不同版本的封面、封底、内页、里页、盘面。这时打开一个封底看看，对照着您手头的 CD 看看是否是同一版本，如果没有符合的，就用 EAC 自动搜索得到的封面；如果有符合的，就把封面、封底、内页、里页、盘面全都下载回来。（实际上并没有那么严格，因为这些都是日后可以附加的信息，当务之急是正确地抓取 CD 中的音轨，当然有封面是最好的）

最好的情况是您自己拥有扫描仪或扫描笔，弄一个 500×500 的图是再好不过的，如果以上方法都不可行，那就百度，能翻墙的就谷歌。如果网络上搜索到的图片小于 500×500 尺寸，则可以通过搜索引擎的识图功能查找更高清晰度的封面图；如果大于该尺寸，最好手动缩小至该尺寸以免所附带专辑图过于庞大。

2.1.3 通过 CUETools DB Metadata Plugin V2.1.6 获取

方法与前者大同小异，依旧要选择最接近您的 CD 的版本。

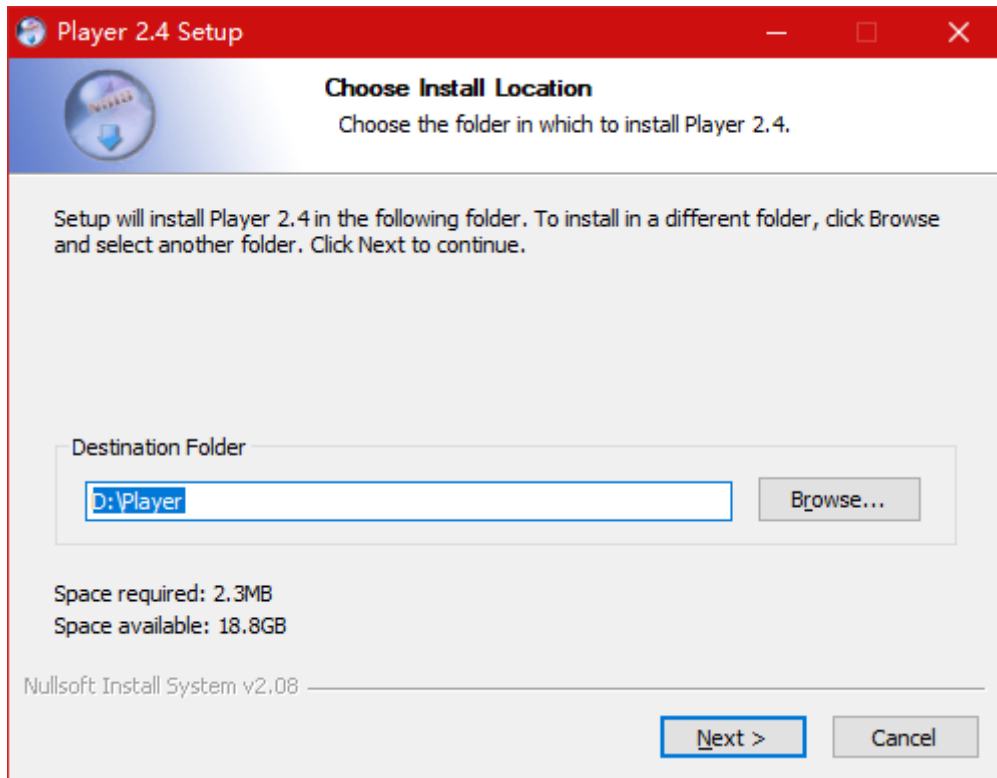


确认之后，它就会自动填充，之后您再裨补缺漏即可。

我认为这个匹配系统更为优秀，因为它提供了 CD 的商品番号 (ひんばん)，
这个可以在 CD 的封底找到。

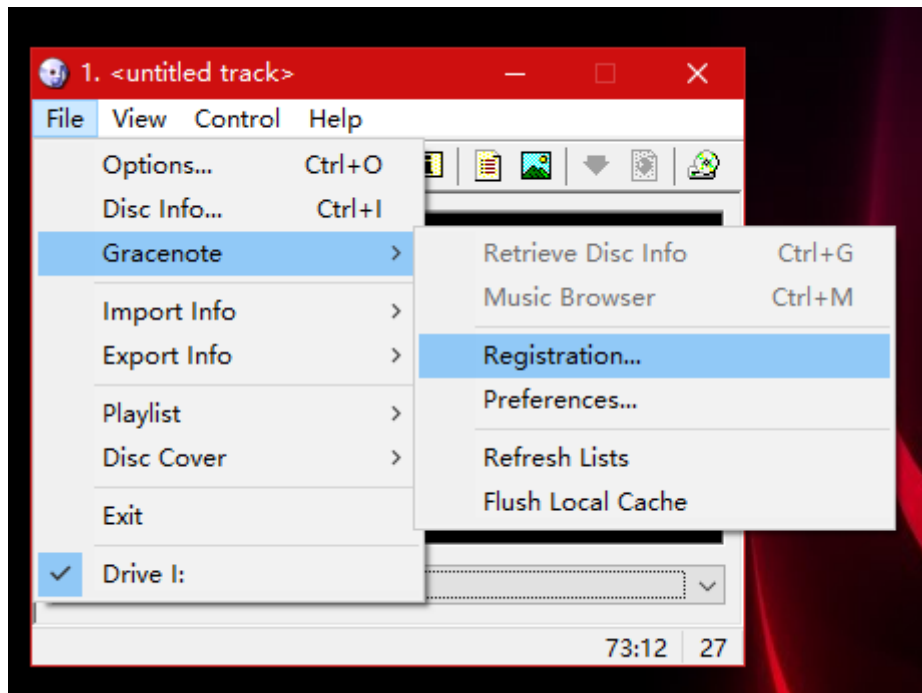
2.1.4 通过 CD 播放软件 player 获取

首先，前往 <http://www.vuplayer.com/player.php> 这个网站下载 player 这个软件并安装之。



安装完成后，以管理员身份运行之。

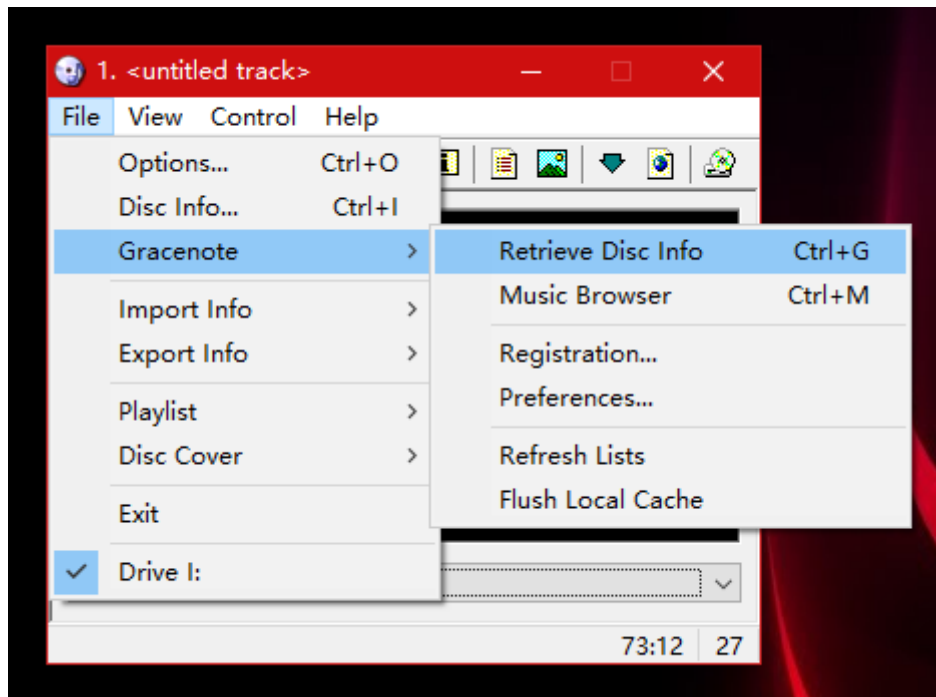
首先注册 Gracenote。



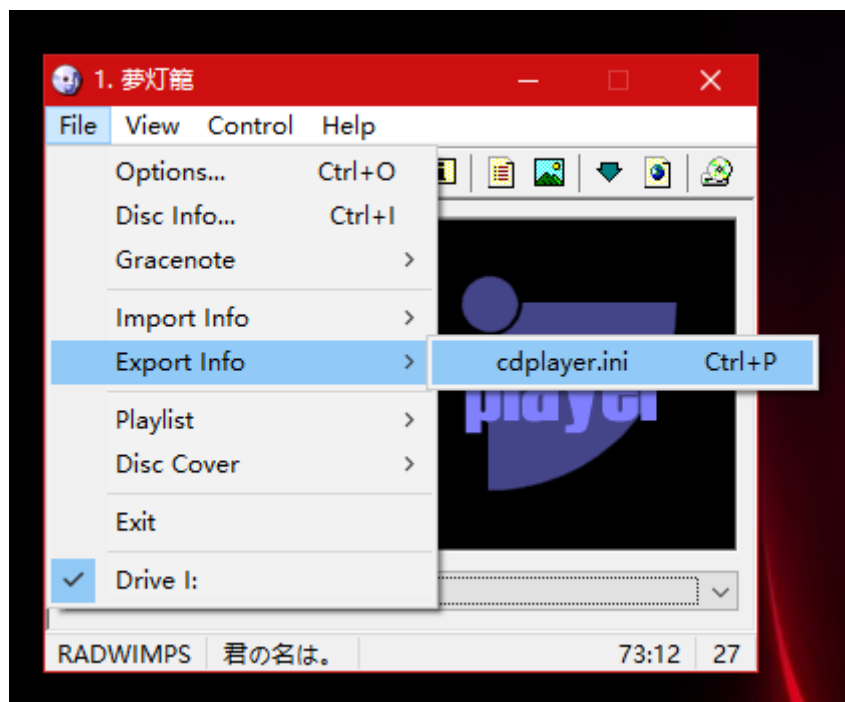
只需要下一步和同意就可以完成注册。



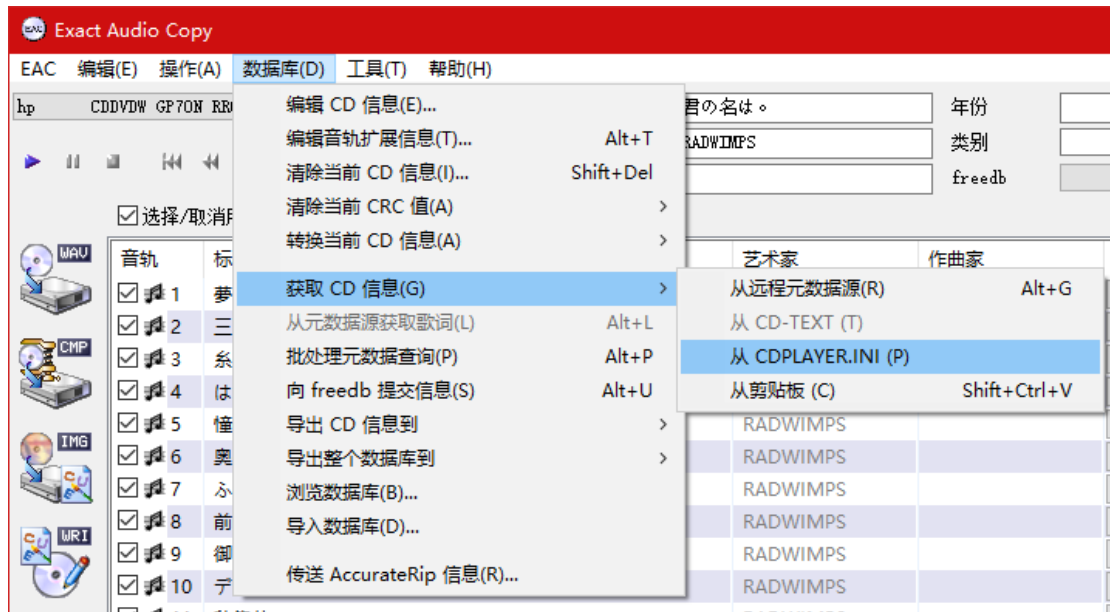
随后您就可以选择“Retrieve Disc Info”来获取 CD 信息了。



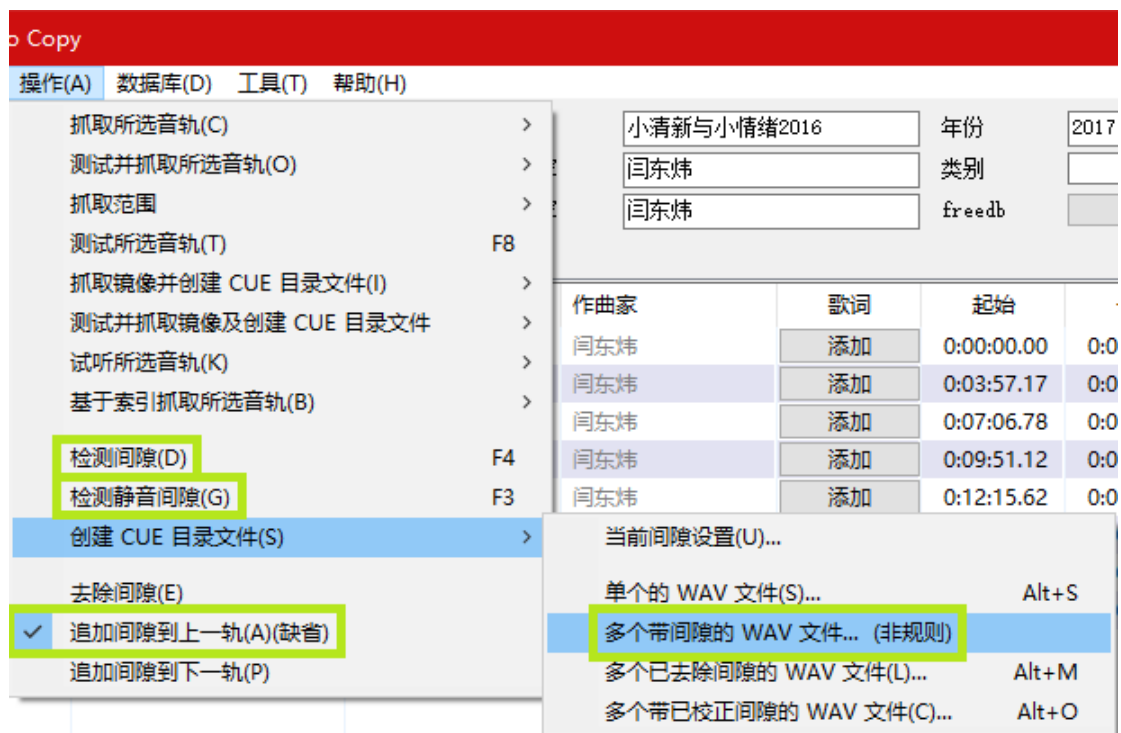
而后输出 CD 信息。



点击之后不会发生任何事，但 CD 信息已经成功导出，接下来切换到 EAC 界面，从 CDPLAYER.INI 获取 CD 信息即可完成导入。



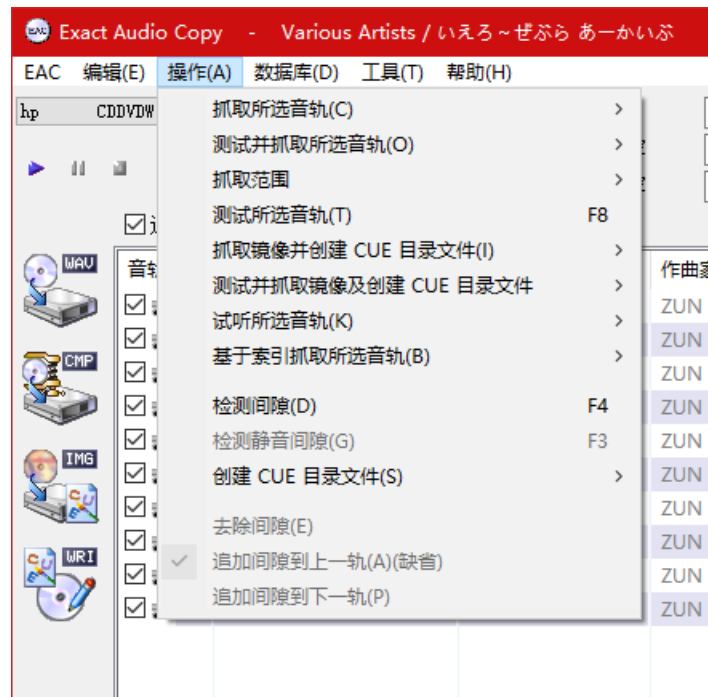
2.2 检测间隙、检测静音间隙和创建 CUE 目录文件



确保按图勾选。

首先“检测间隙”，然后“检测静音间隙”（这关系到抓轨质量，必点），再然后创建“多个带间隙的 WAV 文件…（非规则）”CUE 文件，放到专辑文件夹中。

如果您没有检测间隙，间隙处理的选项就会灰掉：



参考命名文件夹的逻辑是这样：艺术家 - 专辑名(年)[类型][其他信息]。

例如：Sam Roberts Band - Collider (2011) [FLAC] {UMC 0252764577}。

此处需参照 OpenCD 原抓的命名规范。

2.3 抓轨

真正的抓轨终于开始了，我们可以自由选择抓取方式，具体如下：



确保所有音轨都已经勾选，选择“测试并抓取所选音轨”→“已压缩”。

如果您想要 WAV 整轨，那么请选择“测试并抓取镜像及创建 CUE 目录文件”。

注意不要放在含有您名字或透露您个人信息的路径里面，因为这个路径信息会同时出现在 log 文件里，log 文件是绝对不允许更改的。

根据电脑配置的不同和音轨时长的差异，抓轨有快有慢，通常需要约一小时。

至此，EAC 的设置以及初次抓轨完成，以后抓轨直接从步骤 3.1 开始即可。

但是整个教程如此繁琐，您在第一次尝试时可能会有一些小失误，那要如何知道自己是否有缺漏的步骤呢？下面提供自检方法。

2.4 自检

如果以上所有内容您都**完全相同**地设置了，那么您的 log 文件将会包含以下信息（蓝色是中文翻译）：

Exact Audio Copy V1.3 from 2. September 2016

EAC extraction logfile from 日. 月 年, 时:分

艺术家 / 专辑名称

Used drive : hp CDDVDW GP70N Adapter: 1 ID: 0

（“hp CDDVDW GP70N”是笔者的移动光驱品牌型号，因人而异，下面是非常重要的部分，它对您的 log 是否满分起决定性作用！）

Read mode : **Secure**（请务必保证相同）

读取模式：可靠

Utilize accurate stream : **Yes**（请务必保证相同）

使用精确流：是

Defeat audio cache : **Yes**（请务必保证相同）

清空音频缓存：是

Make use of C2 pointers : **No**（请务必保证相同）

使用 C2 指示器：否

Read offset correction : **6**（偏移值因人而异）

读取偏移校正：6

Overread into Lead-In and Lead-Out : **No**（请务必保证相同）

读取 Lead-In 和 Lead-Out：否

Fill up missing offset samples with silence : Yes (请务必保证相同)

用静音填充抓取中丢失偏移的采样：是

Delete leading and trailing silent blocks : No (请务必保证相同)

去除首尾静音块：否

Null samples used in CRC calculations : Yes (请务必保证相同)

在 CRC 计算中使用了空样本：是

Used interface : Native Win32 interface for Win NT & 2000

(请务必保证相同)

已用接口：Win NT 及 2000 本地 Win32 接口

Gap handling : Appended to previous track (请务必保证相同)

间隙处理：追加到上一曲目

(红字就是至关重要的部分，下面是压缩信息)

Used output format : User Defined Encoder (请务必保证相同)

所用输出模式：用户定义的编码器

Selected bitrate : 1024 kBit/s (这个数值其实无所谓，它仅用于预测

文件大小，对实际生成的文件毫无影响，所以多少都没关系)

已选比特率：1024 kBit/s

Quality : High (请务必保证相同)

质量：高

Add ID3 tag : No (请务必保证相同)

添加 ID3 标签：否

Command line compressor : D:\Exact Audio Copy\Flac\flac.exe (路径因人而异)

命令行压缩器：D:\Exact Audio Copy\Flac\flac.exe

Additional command line options （附加命令行参数）：-8 -e -V -T
 "ARTIST=%artist%" -T "TITLE=%title%" -T "ALBUM=%albumtitle%" -T "DATE=%year%"
 -T "TRACKNUMBER=%tracknr%" -T "GENRE=%genre%" -T
 "COMMENT=%comment%" -T "BAND=%albuminterpret%" -T
 "ALBUMARTIST=%albuminterpret%" -T "COMPOSER=%composer%" %haslyrics%--
 tag-from-file=LYRICS="%lyricsfile%"%haslyrics% -T "DISCNUMBER=%cdnumber%" -
 T "TOTALDISCS=%totalcds%" -T "TOTALTRACKS=%numtracks%" %hascover%--
 picture="%coverfile%"%hascover% %source% -o %dest% （请务必保证相同）

以上内容告一段落，在 log 文件的最后，还有这样一段文字：

[CTDB TOCID: S8MwAriZ8gGgNr6oTbkuPxJAFiQ-] found

Submit result: already submitted

Track | CTDB Status

1 | (3/4) Accurately ripped

该示例统计数字表示安装了 CTDB 插件的人中有 4 人抓了这张碟，其中有 3 人和您抓的结果相同。不同的原因可能有：①相异的人抓轨出了错误；②同一专辑在不同地区发行的版本乃至同一地区的再版所造成的差异。（如《君の名は。》日版台版相同，而大陆版便不同了）

3 常见问题解答

3.1 这样复杂冗长的设置真的能获取到完美的抓轨结果吗？

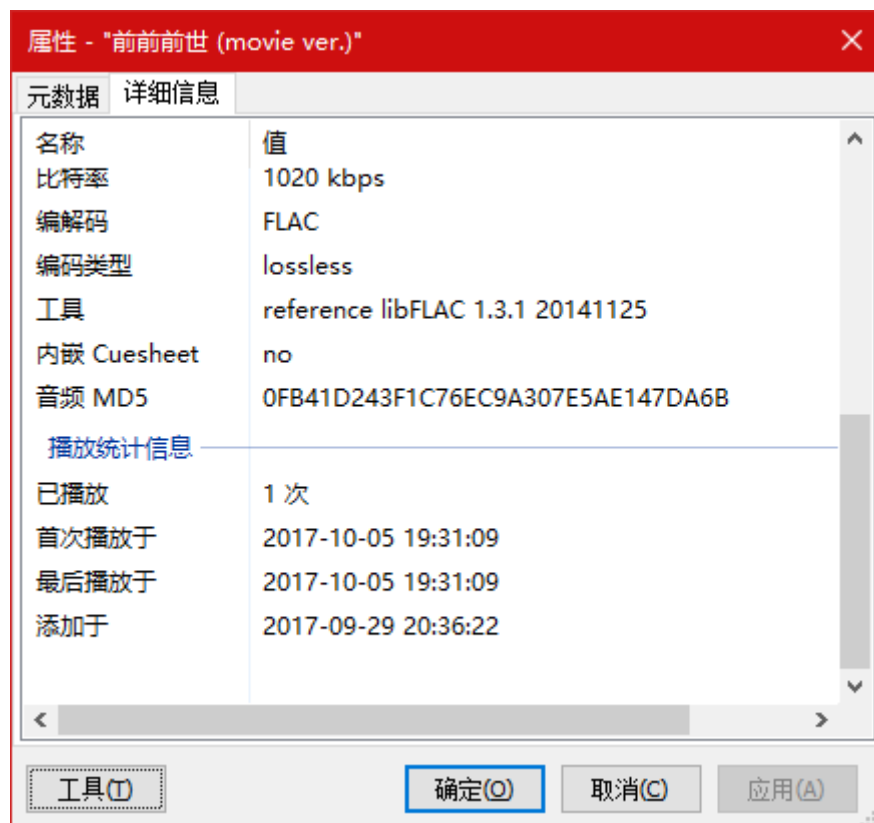
能。EAC 开发出来的初衷便是为了完美的抓轨。在教程的每项设置都达成的情况下，无论您用的是 200 元的普通光驱，还是 3000 元的昂贵光驱，经过对比是完全一样，没有差别的。而关于无损格式之间关系以及有损无损之间关系的具体原理可以参见天使动漫论坛不死鸟之翼的帖子：

<http://www.tsdm.me/forum.php?mod=viewthread&tid=779478>

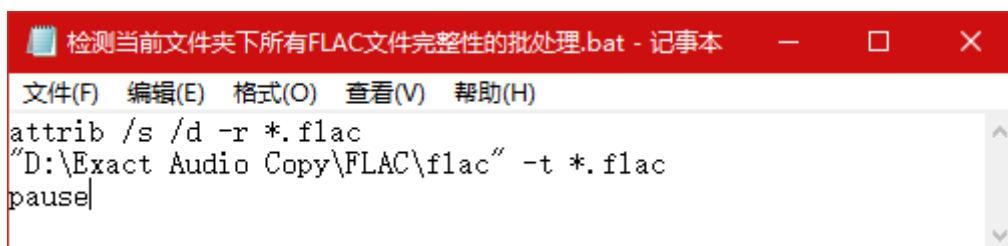
3.2 为什么选择 FLAC 分轨而不是 WAV 整轨？

FLAC 内建 MD5 校验机制，WAV 则无此特性。

MD5 可以通过 Foobar2000 的文件属性中的详细信息一栏看到：



校验用批处理文件的代码如下：



只需要将引号内的路径更改为您存储 flac.exe 文件的路径即可。

特别注意：FLAC 的 MD5 校验只能检查在生成该文件后数据是否有变化，不能检测真假无损。检测专辑的可靠性可以使用 CUETools 这个软件。

3.3 为什么要使用流行的原版 CD 作为 Key Disc？

流行是为了保证网络上已经有该 CD 的数据能够进行比对；原版是为了保证来源的准确性。在翻录过程中，很有可能会因为不同的光驱偏移值不同而造成 CD 信息与原版 CD 不完全一致导致偏移值结果不准确。因此请不要放入小众的、新出的以及引进版的 CD。

3.4 为什么要正确设置偏移值？

偏移值的设置是一项至关重要的设置，它能影响到能否完美抓轨，但是很多人忽略这一点，他们的 log 中该项数值为 0，这导致他们的抓轨结果并不准确。差不多每个驱动器都不能将读取头准确地定位在所要的扇区。对数据 CD 光盘来说这不是一个大问题，因为每个扇区都含有定位信息，所以驱动器可以很容易地找到正确的扇区。与之相反，音乐 CD 不含有扇区的位置信息，也就是说对音乐 CD 来说定位一个扇区是非常困难的。这就是驱动器在读取音乐 CD 时会产生偏移的原因。对多数现代光驱来说这个偏移是个定值，因此一旦您知道了这个值就可以纠正偏移产生的误差。<http://www accuraterip.com/driveoffsets> 这个网站可以查到市面上绝大多数光驱的偏移值。

3.5 光驱无记录时跳出来的一长段英文窗口是什么意思？

此 CD 可用于配置 AccurateRip。

AccurateRip 包含来自世界各地的人的抓轨结果，从而可以用以指出您的抓轨结果是否 100%准确无误（错误来源于 CD 表面的划痕）。但在您的抓轨结果加入数据库前，必须确定您的光驱偏移值。详情请访问官网。

光驱类型：示例光驱；预期偏移量：未知

注意事项：如果要求放入额外的“Key CD”，请不要放入含有两张 CD 的专辑中的另一张。

是否立即配置 AccurateRip？ [需要 5 秒]

3.6 偏移值对抓轨所得音乐文件本身有何影响？

不同的光驱，偏移也可能会有不同，在读取偏移设置不正确的情况下，抓出来的文件也会有不同的，只有设置了正确的偏移，抓取出来的文件才会是相同且是正确的。（但也有一种情况，就是两个光驱的偏移都是同样的，即使偏移都是 0，抓取出来的文件是同样的，但不代表抓取出来的文件是正确的。）

不过这个偏移设置对虚拟光驱无效。

3.7 为什么抓取整轨的时候 LOG 中没有关于间隙处理方式的状态显示？

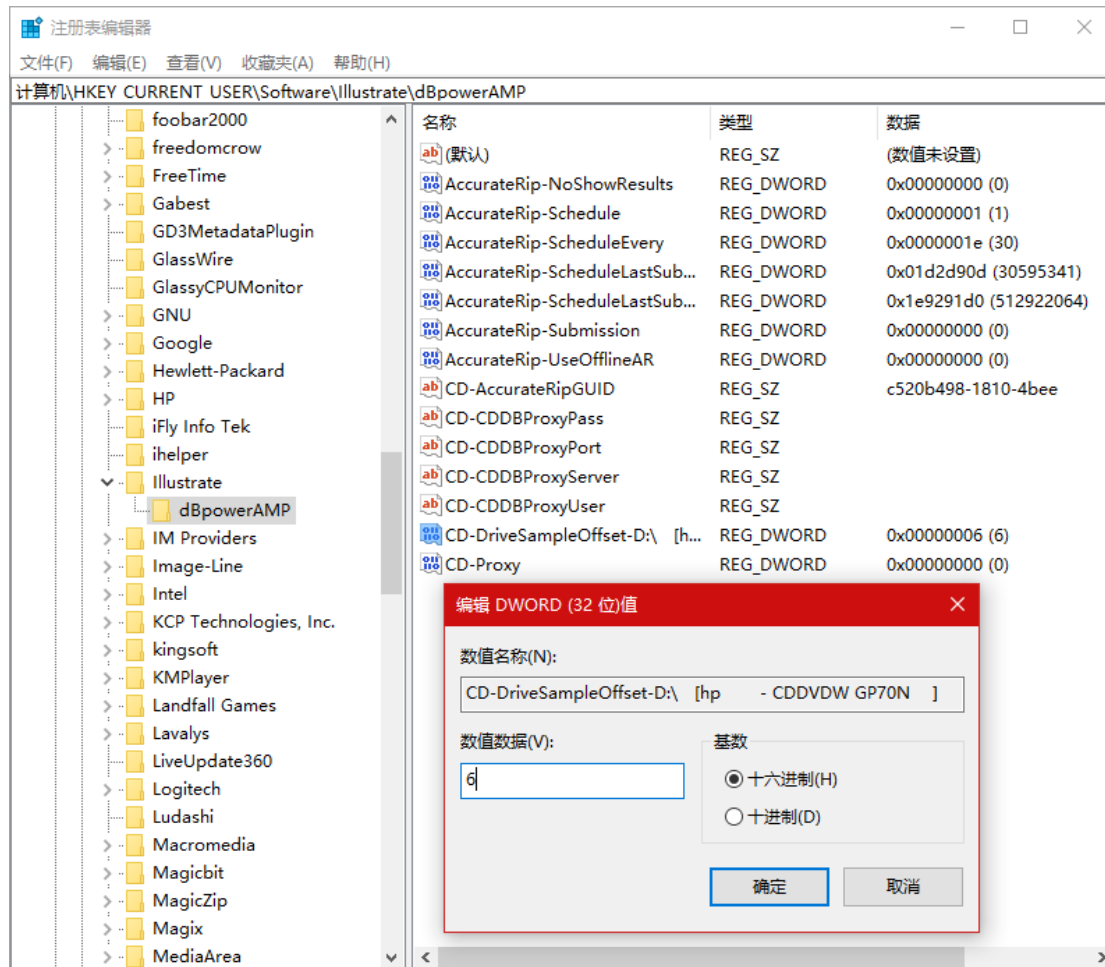
因为 EAC 1.3 抓取整轨时会自动检测间隙并把间隙信息写到 CUE，每个音轨的 INDEX00 和 INDEX01 之间的时间差就是间隙。您也可以先手动检测间隙再抓取，都是可以的。在 EAC 的“操作”菜单下选择“去除间隙”或“追加间隙到上一轨”或“追加间隙到下一轨”对抓整轨时如何在 CUE 中记录间隙没有影响。

3.8 偏移值已经变灰，但是因为特殊需求想要更改，该怎么办？

偏移值设定存储在注册表中，路径：

计算机\HKEY_CURRENT_USER\Software\Illustrate\dBpowerAMP

文件夹下的 CD-DriveSampleOffset- 盘符:[光驱型号]中，其存储的数值即为读取采样偏移校正值，不过没有特殊需要请不要去动它。



3.9 为什么要“总是使用英语创建日志文件”？

这可以保证 EAC 的界面是简体中文或者是别的您所需要的语言，但是能够生成英文的 log 文件（如果不采用英文，很可能在外国朋友的电脑上显示一堆乱码，那么您辛辛苦苦的满分设置也变得不能自证）。

3.10 为什么不勾选“标准化”？

原因是我们期望的结果是精确的 CD 抓取，而不是经过任何修改后的版本（即使您觉得修改过的版本更好）。何况即使需要标准化或者增益，也可以由播放器实时完成，没必要对抓取的音轨进行不可逆的修改（破坏）。想都别

想，不要勾选！

3.11 为什么在压缩时不使用 CRC 校验？

因为 FLAC 自带 MD5 校验。因此在将 WAV 文件转码为 FLAC 文件时务必不要用格式工厂等杂七杂八的软件，因为它们调用的并不是 FLAC.exe。这很可能会导致差错。而通过 Foobar2000 调用 FLAC 来进行压缩则没有这方面的担忧。

3.12 为什么要间隙检测？

正确的间隙检测所带来的正确曲目分割点以及正确曲目长度都是您所需要的结果，追加间隙到上一轨的意义在于这样做对聆听影响最小，但又不会改变音轨的总时长。

此外，有一些 CD 很特殊，它们可能在间隙中藏匿了奖励曲目，如果不检测间隙，那么这些隐藏的奖励会被直接抛弃，这与我们获取可靠抓轨结果的理念背道而驰。

3.13 为什么生成的 CUE 文件不能在播放软件中打开使用？

因为所生成的非规则 CUE 文件在 CD 有间隙是不能当作播放列表用的，而且绝对不能修改，因为非规则 CUE 是用来刻录 CD 而非播放的。如果需要兼容播放软件的 CUE，可以选择生成“单个的 WAV 文件…”，“多个已去除间隙的 WAV 文件…”和“多个带已校正间隙的 WAV 文件…”也不能播放。

鸣谢

- [1] Caaok at whatCD. Exact Audio Copy (EAC) - How to install and setup EAC to make flawless rips on Windows.及其中文翻译文献。
- [2] 感谢天使动漫论坛的 I_Shinji 提出宝贵的修改意见。
- [3] 感谢天使动漫论坛的灣岸の新人在查找驱动器偏移值信息存储位置上作出的贡献。
- [4] 感谢新浪博主音乐达人沧海一声笑撰稿、新浪博友 EQ 整理编辑的 EAC 软件简介。
- [5] 感谢梦幻旋律论坛的宮沢有紀寧对教程缺漏的指出。
- [6] 感谢梦幻旋律论坛的 ndpp 对教程缺漏的指出。