



**TELE di *Natura***  
**SELECTION**

**E M I L**  
CERAMICA



## L'audacia degli opposti

Accosta l'eleganza eterna del marmo con le armoniose geometrie della natura Tele di Marmo Selection, la nuova collezione Emilceramica dedicata alla pietra nobile per eccellenza.

La collezione è progettata a partire da tre diversi marmi - Nero Marquinia, White Paradise e Arabescato Corchia in versione naturale e full lappato - creati per giocare su accostamenti cromatici netti e composizioni dal forte impatto visivo.

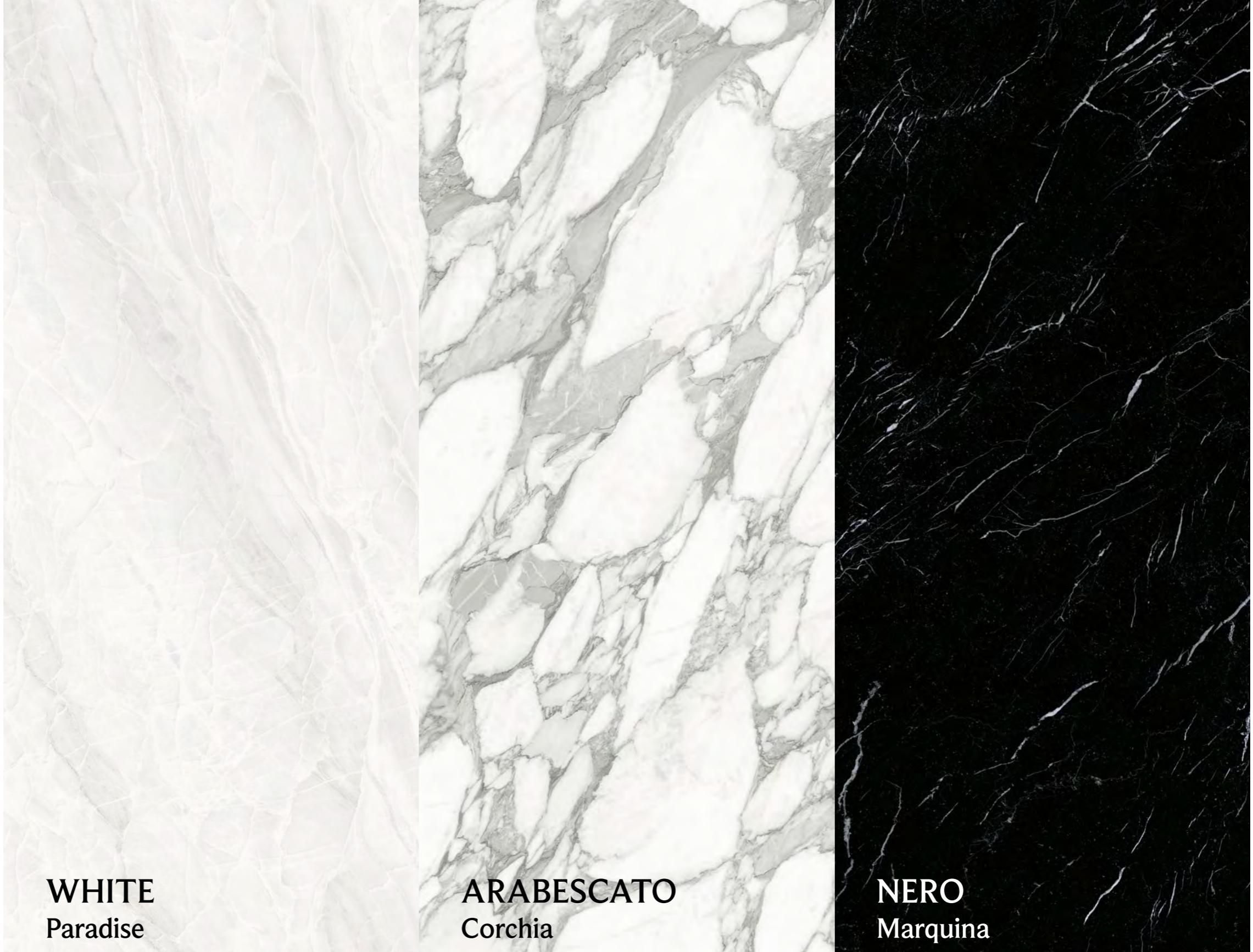
Una collezione imponente quanto versatile, che offre al progettista infinite possibilità compositive, adatte a creare ambientazioni complete, studiate fin nel minimo dettaglio.

**Tele di Marmo Selection: the audacity of opposites**

Tele di Marmo Selection, the new Emilceramica collection dedicated to the most exquisite of all stones, combines the timeless elegance of marble with the beautiful geometric patterns found in nature.

The collection is designed around three different marbles - Nero Marquinia, White Paradise and Arabescato Corchia in natural and full lappato version - to enable striking colour contrasts and compositions with a strong visual impact.

A collection as impressive as it is versatile, offering the architect infinite compositional opportunities, for the creation of complete interior designs carefully styled down to the tiniest detail.



## WHITE Paradise

Un marmo esclusivo, proveniente da Iran e Turchia, caratterizzato da un fondo trasparente simile al cristallo e da delicate venature nei toni del grigio. Un marmo insolito, che esprime la sua eleganza in contesti sia tradizionali sia moderni, garantendo una nota unica e ricercata ad ogni ambiente.

An exclusive marble from Iran and Turkey, characterised by a crystalline transparent background and delicate vein patterns in shades of grey. An unusual marble, with an elegance ideal for both traditional and modern locations, which brings a unique note of sophistication to any interior.

## ARABESCATO Corchia

La raffinatezza del bianco e del grigio si sposa con le eleganti nuvolature arabesche tipiche di questo marmo dalla forte valenza decorativa. Estratto dalle Alpi Apuane esprime al meglio il suo carattere in ambienti lussuosi, adattandosi a contesti sia classici sia contemporanei.

Exquisite white and grey, together with the elegant curvy mottled effects typical of this highly delicate marble. Quarried from the Apuan Alps, it expresses its personality to the full in luxurious contexts and is suitable for both classical and contemporary design schemes.

## NERO Marquina

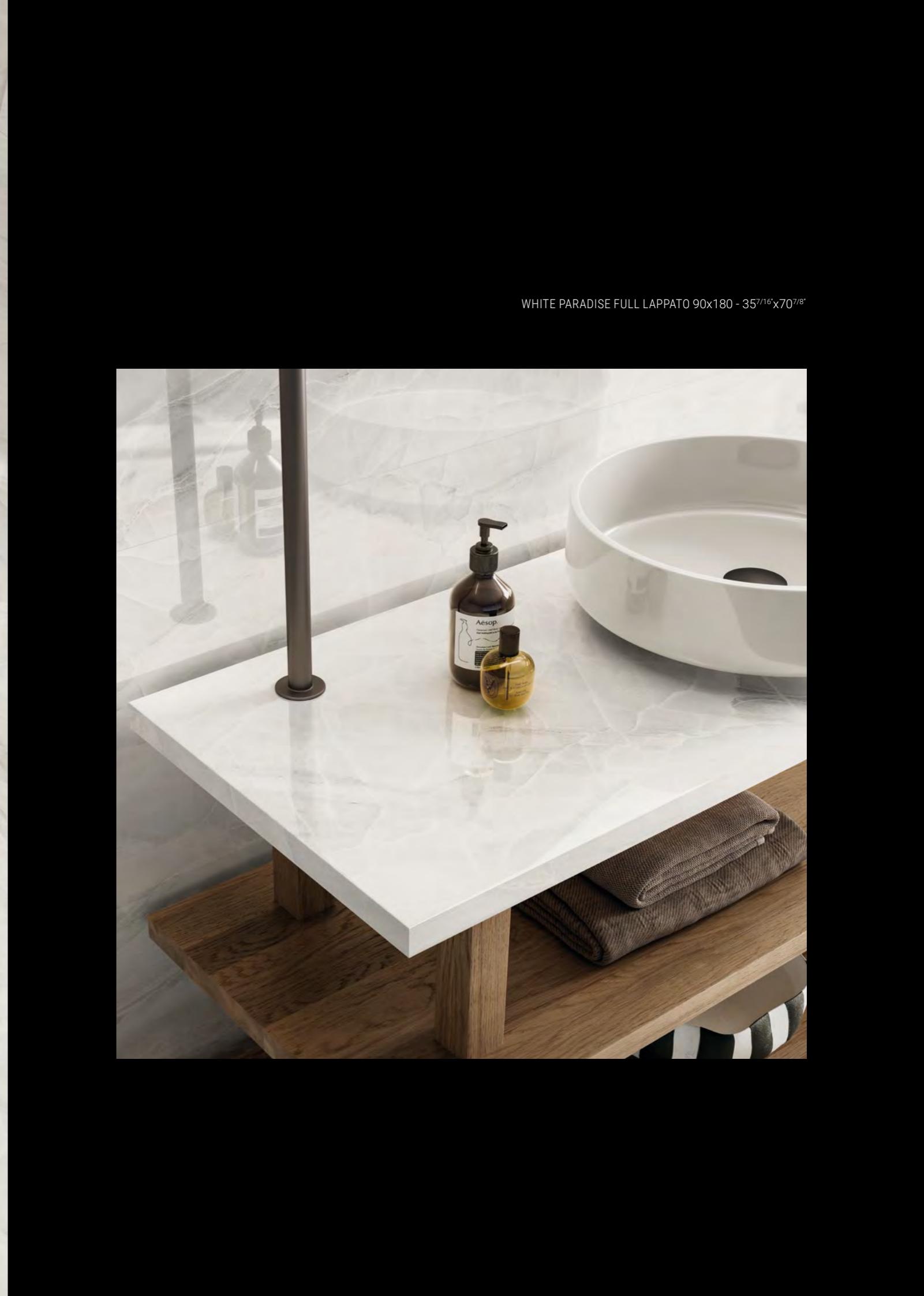
Un abisso nero, acceso di sottili venature di luce. Nero Marquinia ha il carattere forte della terra dalla quale proviene, la Spagna, fatto di contrasti estremi che si fondono in una composizione tra le più eleganti del mondo. Linee nette ed irregolari si irradiano su un fondo compatto, disegnando una superficie dal forte impatto cromatico e compositivo.

An abyss of blackness, illuminated by narrow veins of light. Nero Marquinia has the strong character of its country of origin, Spain, and consists of extreme contrasts that merge to form one of the world's most elegant stones. Sharp, uneven lines criss-cross a compact background, in a surface with forceful chromatic and compositional impact.



WHITE PARADISE FULL LAPPATO 90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"

**WHITE**  
Paradise





ARABESCATO CORCHIA FULL LAPPATO 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
WHITE PARADISE FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**ARABESCATO  
Corchia**



WHITE PARADISE FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

# TELE DI MARMO SELECTION

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

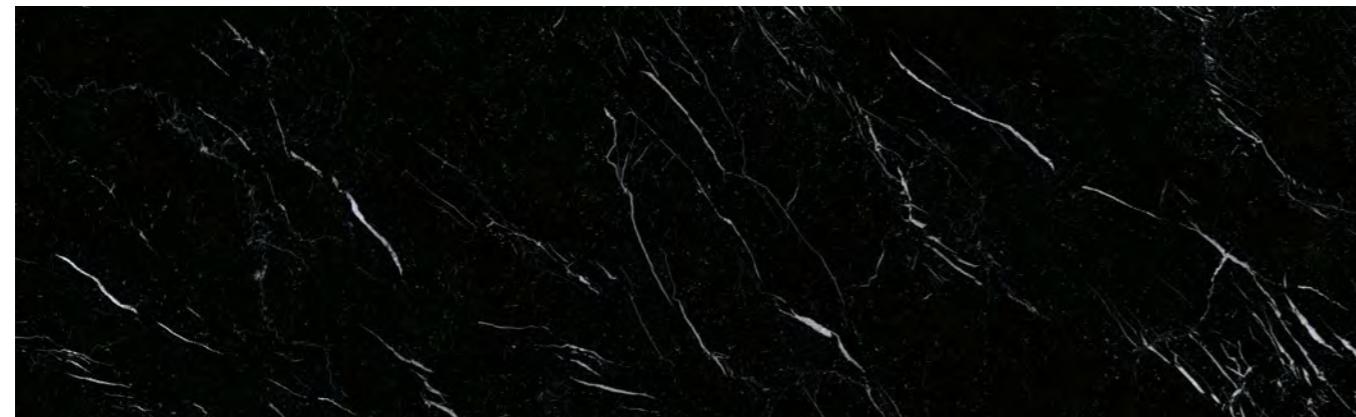
### White Paradise



### Arabescato Corchia



### Nero Marquinia



# TELE DI MARMO SELECTION

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.

- Full Lappato Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
**EJW0** White Paradise • **T116**  
up to 6 patterns

10 mm.

- Full Lappato Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
**EJVY** White Paradise • **T93**  
7 patterns
- Naturale R9 Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
**EKKA** White Paradise • **T67**  
7 patterns

9,5 mm.

- Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**EJW8** White Paradise • **T74**  
12 patterns
- Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EJWD** White Paradise • **T42**  
**EJWE** Arabescato Corchia • **T42**  
**EJWF** Nero Marquinia • **T42**  
up to 64 patterns

- Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EJW4** White Paradise • **T74**  
**EJW5** Arabescato Corchia • **T74**  
**EJW6** Nero Marquinia • **T74**  
up to 17 patterns

- Naturale R9 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EJVQ** White Paradise • **T31**  
**EJVR** Arabescato Corchia • **T31**  
**EJVS** Nero Marquinia • **T31**  
up to 16 patterns

- Naturale R9 Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EJVU** White Paradise • **T14**  
**EJVW** Arabescato Corchia • **T14**  
**EJVW** Nero Marquinia • **T14**  
up to 52 patterns

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# TELE DI MARMO SELECTION

## DECORI

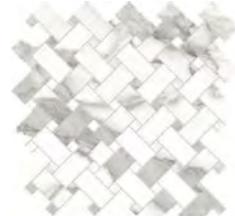
Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### INTRECCI\*



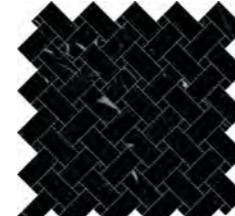
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK50 White Paradise Naturale R9 • A100  
EK54 White Paradise Full Lapp. • A102



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK51 Arabes. Corchia Naturale R9 • A100  
EK55 Arabes. Corchia Full Lapp. • A102

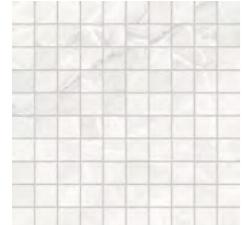


30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK52 Nero Marquinia Naturale R9 • A100  
EK56 Nero Marquinia Full Lapp. • A102

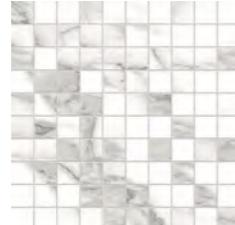
### MOSAICO 3X3\*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



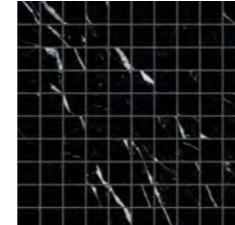
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK4S White Paradise Naturale R9 • A96  
EK4W White Paradise Full Lapp. • A100



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK4T Arabes. Corchia Naturale R9 • A96  
EK4X Arabes. Corchia Full Lapp. • A100

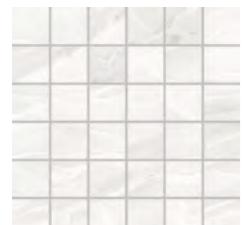


30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK4U Nero Marquinia Naturale R9 • A96  
EK4Y Nero Marquinia Full Lapp. • A100

### MOSAICO 5X5\*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK4J White Paradise Naturale R9 • A86  
EK4N White Paradise Full Lapp. • A90



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK4K Arabes. Corchia Naturale R9 • A86  
EK4P Arabes. Corchia Full Lapp. • A90



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

EK4L Nero Marquinia Naturale R9 • A86  
EK4Q Nero Marquinia Full Lapp. • A90

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

|  | Dimensione<br>Size  | White Paradise     | Arabescato Corchia  | Nero Marquinia     | Fascia<br>di prezzo<br>Price band |                    |      |
|--|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-----------------------------------|--------------------|------|
| <b>Naturale R9 Rett.</b><br>7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "<br>Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00   |                     |                    |                     |                    | A11                               |                    |      |
| <b>Full Lappato Rett.</b><br>7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "<br>Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00  |                     |                    |                     |                    | A15                               |                    |      |
| <b>Full Lappato Rett.</b><br>4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "<br>Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20  |                     |                    |                     |                    | A20                               |                    |      |
| <b>Battiscopa - Skirting</b>   |                     |                    |                     |                    |                                   |                    |      |
| <b>Naturale R9 Rett.</b><br>33x120x3,2x3,2<br>12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "<br>Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40  |                     |                    |                     |                    | A98                               |                    |      |
| <b>Full Lappato Rett.</b><br>33x120x3,2x3,2<br>12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "<br>Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40 |                     |                    |                     |                    | A101                              |                    |      |
| <b>Gradone - Step</b>  |                     |                    |                     |                    |                                   |                    |      |
| <b>Naturale R9 Rett.</b><br>33x120x3,2x3,2<br>12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "<br>Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20  | Dx<br>Right<br>EK5V | Sx<br>Left<br>EK5Z | Dx<br>Right<br>EK5W | Sx<br>Left<br>EK60 | Dx<br>Right<br>EK5X               | Sx<br>Left<br>EK61 | A104 |
| <b>Full Lappato Rett.</b><br>33x120x3,2x3,2<br>12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "<br>Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20 | Dx<br>Right<br>EK63 | Sx<br>Left<br>EK67 | Dx<br>Right<br>EK64 | Sx<br>Left<br>EK68 | Dx<br>Right<br>EK65               | Sx<br>Left<br>EK69 | A106 |

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

| Formato<br>Size<br>Format<br>Format<br>Tamaño<br>Формат<br>cm | Spessore<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Stärke<br>Espesor<br>Толщина<br>mm | Pz. x Mq.<br>Pieces x Sqm<br>Pcs / M <sup>2</sup><br>Stk. x Qm<br>Pzs x Mc.<br>Толщина<br>шт x кв.м. | Pz. x Scat.<br>Pieces x Box<br>Pcs / Box<br>Stk. x Krt.<br>Pzs x Caja<br>шт x кор. | Mq. x Scat.<br>Sqm x Box<br>M <sup>2</sup> / Bte<br>Qm x Krt.<br>Mc. x Caja<br>Кв.м. x кор. | Peso x Scat.<br>Weight x Box<br>Bte / Pal.<br>Gewicht x Krt.<br>Peso x Caja<br>Cajas x Pal.<br>Вес x кор. | Scat. x Pal.<br>Boxes x Pal.<br>M <sup>2</sup> / Pal.<br>Qm x Pal.<br>Mc. x Pal.<br>Cajas x Pal.<br>М.к.м. x Подд. | Mq. x Pal.<br>Sqm x Pal.<br>M <sup>2</sup> / Pal.<br>Qm x Pal.<br>Mc. x Pal.<br>Cajas x Pal.<br>М.к.м. x Подд. | Peso x Pal.<br>Weight x Pal.<br>Poids / Pal.<br>Gewicht x Pal.<br>Peso x Pal.<br>Вес x Подд.<br>Kg |
|---|--|--|--|---|---|--|--|--|
| 120x278 Full Lappato  | 6,5  | 0,30   | 1  | 3,336   | 50,04   |  |  | vedi sotto - see below   |
| 90x180 Naturale R9 - Full Lappato                             | 10   | 0,62   | 2  | 3,240   | 74,52   | 18   | 58,32  | 1341   |
| 90x90 Full Lappato  | 9,5  | 1,23   | 2  | 1,620   | 35,64   | 24   | 38,88  | 855  |
| 60x120 Naturale R9 - Full Lappato                             | 9,5  | 1,39   | 2  | 1,440   | 31,68   | 36   | 51,84  | 1140   |
| 30x60 Naturale R9 - Full Lappato                              | 9,5  | 5,56   | 6  | 1,080   | 23,76   | 48   | 51,84  | 1140   |
| 30x30 Mosaico 5X5 Naturale R9 - Full Lappato                  | 9,5  | 11,11  | 5  | 0,450   | 8,73  | 60   | 27,00  | 524  |
| 30x30 Mosaico 3X3 Naturale R9 - Full Lappato                  | 9,5  | 11,11  | 5  | 0,450   | 8,73  | 60   | 27,00  | 524  |
| 30x30 Intrecci Naturale R9 - Full Lappato                     | 9,5  | 11,11  | 5  | 0,450   | 8,73  | 60   | 27,00  | 524  |

## Slabs 120x278

| Articolo<br>Item<br>Reference<br>Artikel<br>Articulo<br>Артикула | Dimensione (cm)<br>Size (cm)<br>Format (cm)<br>Format (cm)<br>Tamaño (cm)<br>Формат (cm) | Nr. Lastre<br>No. of Slabs<br>Nbre Dalles<br>Anz. Platten<br>Nº de Placas<br>Кол. Плит | Mq. x Imballo<br>Sqm x Box<br>M <sup>2</sup> / Bte<br>qm pro Verpackung<br>qm por embalaje | Peso Imballo (Kg)<br>Weight of Packaging (kg)<br>Poids Emballage (kg)<br>Gewicht Verpackung (kg)<br>Peso embalaje + placas (kg)<br>Вес упаковки + плит (кг) | Peso Imballo+Lastre (Kg)<br>Weight of Packaging + Slabs (kg)<br>Poids Emballage+Далес (kg)<br>Gewicht Verpackung+Платы (kg)<br>Peso embalaje + placas (kg)<br>Вес упаковки + плит (кг) |
|--|--|--|--|---|--|
|  | 137x292x29h  | 5  | 16,68  | 107   | 357,20   |
|  | 137x292x42h  | 18   | 60,05  | 143   | 1043,72  |
|  | 75x290x160h  | 40   | 133,44   | 180   | 2181,60  |

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# TELE DI MARMO SELECTION

Porcelain Tiles  
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL  
ANSI A137.1 - CLASS P1



## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caractéristiques Techniques - Technische Eigenschaften  
Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики

|  | NORMA  | VALORI                            |
|--|--|-----------------------------------|
| <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b><br>Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme<br>Absorción de agua - Поглощение воды   | Standard - Norme<br>Norm - Norma - Норма<br>UNI EN ISO 10545/3 | Conforme<br>Compliant             |
| <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b><br>Modulus of rupture - Resistance à la flexion - Biegefestigkeit<br>Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб  | SPESSORE<br>UNI EN ISO 10545/4                                 | 6,5 mm<br>≥ 35 N/mm <sup>2</sup>  |
| <b>FORZA DI ROTTURA</b><br>Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast<br>Resistencia a la rotura - Разрывное усилие   | UNI EN ISO 10545/4   | ≥ 700 N<br>≥ 2000 N               |
| <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit<br>Resistencia a las heladas - Морозостойкость  | UNI EN ISO 10545/12  | Conforme<br>Unaffected            |
| <b>RESISTENZA CHIMICA<br/>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b><br>Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations<br>Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases<br>Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen<br>Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases<br>Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей | UNI EN ISO 10545/13  | A - LA - HA<br>Unaffected         |
| <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit<br>Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен   | UNI EN ISO 10545/14  | 5                                 |
| <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b><br>Slip resistance<br>Coefficient de glissement<br>Rutschfestigkeit Barfußbereich<br>Coeficiente de atrito medio<br>Коэффициент трения  | ASTM C1378   | Class A                           |
|  |  | <b>NATURALE</b> <b>FULL LAPP.</b> |
| DIN EN 16165 Annex B   | R9   | -                                 |
| DIN EN 16165 Annex A   | -  | -                                 |
| ANSI A326.3:2017 DCOF  | WET ≥ 0,42   | -                                 |
| B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89   | > 0,40   | -                                 |
| AS 4586-2013 Anexo A   | -  | -                                 |
| BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011   | -  | -                                 |
| Pendulum testers   | -  | -                                 |
| UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)  | -  | -                                 |

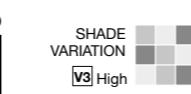
Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtatalog. - Para obtener más información sobre los datos técnicos y la garantía, véase el catálogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии можно просмотреть в действующем общем каталоге.



PRODUCT CERTIFIED  
FOR LOW CHEMICAL  
EMISSIONS:  
UL.COM/GG  
UL 2818



放射性水平A类  
15% 9,5 / 10 mm  
0% 6,5 mm  
valori medi - average values



**EMIL**  
CERAMICA



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilio Ceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilio Ceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

## Tele di Marmo Selection : l'audace des opposés

Quand l'élegance éternelle du marbre rencontre les géométries harmonieuses de la nature : Tele di Marmo Selection, la nouvelle collection Emilceramica dédiée à la pierre noble par excellence.

La collection est réalisée à partir de trois marbres - Nero Marquinia, White Paradise et Arabescato Corchia dans les versions naturelle et full lappato - pour jouer sur des vifs assortiments de couleurs et sur des compositions de grand impact visuel.

Une collection à la fois majestueuse et éclectique qui donne au designer une liberté infinie de composition, de sorte à créer des ambiances complètes, peaufinées dans les moindres détails.

### White Paradise

Originaire d'Iran et de Turquie, ce marbre exclusif se démarque par un fond transparent similaire au cristal et par des veines délicates dans les tonalités du gris. Un marbre insolite qui exprime son élégance dans les cadres traditionnels et modernes, pour garantir partout une note exclusive et sophistiquée.

### Arabescato Corchia

Le raffinement du blanc et du gris épouse les élégantes mouchetures ramagées typiques de ce marbre extrêmement ornemental. Extrait dans les Alpes apuanes, il déploie tout son caractère dans les espaces luxueux, en style tant classique que contemporain.

### Nero Marquinia

Un abysse noir, illuminé par des fines veines de lumière. Nero Marquinia possède le caractère fort de sa terre d'origine, l'Espagne, faite de contrastes extrêmes qui s'unissent dans une composition parmi les plus élégantes du monde. Des lignes nettes et irrégulières brillent sur un fond compact pour dessiner une surface où les couleurs et les compositions forment un impact grandiose.

## Tele di Marmo Selection - Die Faszination der Gegensätze

Die neue Kollektion Tele di Marmo Selection von Emilceramica ist dem Marmor, Symbol für Pracht und Luxus, gewidmet und verknüpft die zeitlose Eleganz des Marmors mit geometrischen Motiven aus der Natur.

Tele di Marmo Selection thematisiert drei Marmorgesteine - Nero Marquinia, White Paradise und Arabescato Corchia in der Version Natürlich und Full Lappato - und besticht mit klaren Farbkompositionen von großer Ausstrahlungskraft.

Die imposante wie vielseitig einsetzbare Kollektion bietet dem Planer unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten für bis ins kleinste Detail durchdachte Gesamtkonzepte.

### White Paradise

Ein exklusiver Marmor aus dem Iran und der Türkei, der sich durch einen durchscheinenden, kristallartigen Grund und zarte Äderungen in verschiedenen Gräutönen auszeichnet. Ein ungewöhnlicher Marmor, der seine Eleganz in klassischen wie modernen Stilwelten ausspielt und jedem Ambiente eine besondere Note verleiht.

### Arabescato Corchia

Die Raffinesse von Weiß und Grau harmoniert perfekt zu eleganten, arabeskenartigen Wolkenstrukturen, die diesen Marmor mit hoher dekorativer Wertigkeit kennzeichnen. In den Apuanischen Alpen abgebaut, entfaltet er seine charakterstarke Ausstrahlung am besten in gehobenen Interieurs und fügt sich ebenso gut in klassische wie in moderne Stilwelten ein.

### Nero Marquinia

Ein tiefschwarzer Grund, aus dem feine, helle Äderungen hervorstrahlen. Nero Marquinia verkörpert den starken Charakter seines Herkunftslandes Spanien und besticht durch extreme Kontraste, zu einer der elegantesten Kompositionen der Welt verschmelzen. Die klaren, unregelmäßigen Linien breiten sich auf einem kompakten Grund aus und ergeben in ihrer Farbe und Komposition eine ausdruckstarke Oberfläche.

## Tele di Marmo Selection: la osadía de los contrarios

Tele di Marmo Selection, la nueva colección de Emilceramica dedicada a la piedra noble por excelencia, combina la elegancia imperecedera del mármol con las armoniosas geometrías de la naturaleza.

La colección se ha proyectado a partir de tres mármoles distintos -Nero Marquinia, White Paradise y Arabescato Corchia, en las versiones natural y full lappato- creados para jugar con combinaciones cromáticas netas y composiciones de fuerte impacto visual.

Una colección tan imponente como versátil, que le ofrece al proyectista infinitas posibilidades compositivas, adecuadas para crear ambientaciones completas, estudiadas hasta en el menor de los detalles.

### White Paradise

Un mármol exclusivo, proveniente de Irán y Turquía, que se caracteriza por presentar unas delicadas vetas de tonalidades grises y un fondo transparente parecido al cristal. Un mármol insólito, que muestra toda su elegancia tanto en entornos tradicionales como modernos, otorgándole un aire único y sofisticado a cada ámbito.

### Arabescato Corchia

La finura del blanco y del gris casa perfectamente con los exquisitos esponjados arabescos típicos de este mármol de extraordinario valor decorativo. Proviene de los Alpes Apuanos, halla la mejor expresión de su personalidad en ámbitos fastuosos y resulta idóneo tanto en contextos clásicos como contemporáneos.

### Nero Marquinia

Un abismo negro alumbrado por finas vetas de luz. Nero Marquinia posee el carácter firme de la tierra de la que procede, España, constituido por unos acusados contrastes que se funden en una de las composiciones más primorosas del mundo. Líneas netas e irregulares brillan sobre un fondo compacto, dibujando una superficie de acentuado impacto cromático y compositivo.

## Tele di Marmo Selection: смелость противоположностей

Tele di Marmo Selection, новая коллекция Emilceramica, посвященная благородному по определению мрамору, совмещает в себе его вечную элегантность с гармоничной геометрией природы.

Изначально в проект коллекции входят три породы мрамора: Nero Marquinia, White Paradise и Arabescato Corchia в натуральной версии и полностью шлифованной, созданные для получения ярких цветовых сочетаний и композиций с выраженным визуальным эффектом.

Это - скольким внушительная, столь и практичная коллекция, предлагающая дизайнеру бесконечные композиционные возможности, предназначенные для создания компактных интерьеров, проработанных в мельчайших деталях.

### White Paradise

Эта эксклюзивная порода мрамора добывается в Иране и Турции. Для нее характерны прозрачный фон, похожий на хрусталь, и нежные прожилки в серых тонах. Это - необычный вид мрамора, выражаящий свою элегантность как в традиционных, так и в современных интерьерах, гарантировано каждому из них штрихи неповторимости и изысканности.

### Arabescato Corchia

Изысканность белого и серого цвета сочетается с элегантными узорчатыми облаками, характерными для этого мрамора с очевидным декоративным призванием. Он добывается в Апuanских Альпах и наиболее полно выражает свой характер в роскошных интерьерах, выполненных как в классическом, так и в современном стиле.

### Nero Marquinia

Черная бездна, освещаемая тонкими прожилками света. Nero Marquinia обладает сильным характером земли, откуда он родом, - Испания. Он состоит из выраженных контрастов, которые сливаются в одной из самых элегантных в мире композиций. Четкие и неровные линии распространяются по плотному фону, создавая поверхность с ярким цветовым и композиционным эффектом.



|   |  |
|---|--|
| <p>Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</p> <p>emilgroup.it/emilceramica<br/>emilgroup.it</p> | <p>Sede Commerciale/Amministrativa</p> <p>Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy<br/>T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it</p> |
|---|--|