



「AIR Original SoundTrack」より



farewell song

作曲:戸越まごめ



Allegretto con brio $\text{♩} = 128$

The musical score consists of five staves of music. The top staff shows a bass line with eighth notes and a treble line with sustained notes. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps (D#). The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps (D#). The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (G#).

Lyrics are written below the staff lines:

- Staff 1: (empty)
- Staff 2: (empty)
- Staff 3: しろくとぎれた— ゆめの
- Staff 4: きれ—はしを—つか まえ—て しょ うね—んはは—し
- Staff 5: る てをはなしだら— どこまでもと—おくか—ぜ

A musical score for piano, featuring two staves (treble and bass) in common time with a key signature of one sharp (F#). The score consists of six pages of music, each page containing four measures of music. The lyrics are written in Japanese below the notes.

Page 1:

- のねに
- きえてゆく
- ひとつ

Page 2:

- だけの
おもいを
- とば
- しで

Page 3:

- まぶたの
うらに
- えがきは
じめたえはか
- すんで

Page 4:

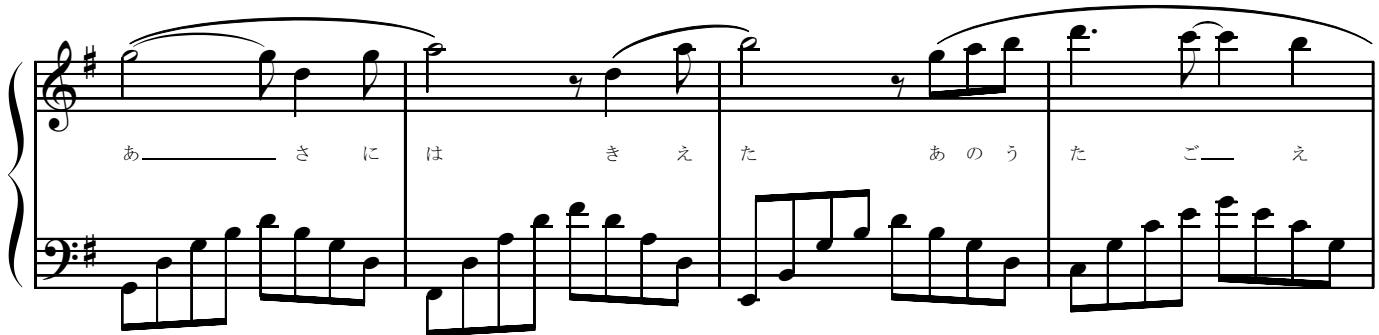
- ての
ひらでこすて
ても
- いつか
- みえ
たやさ

Page 5:

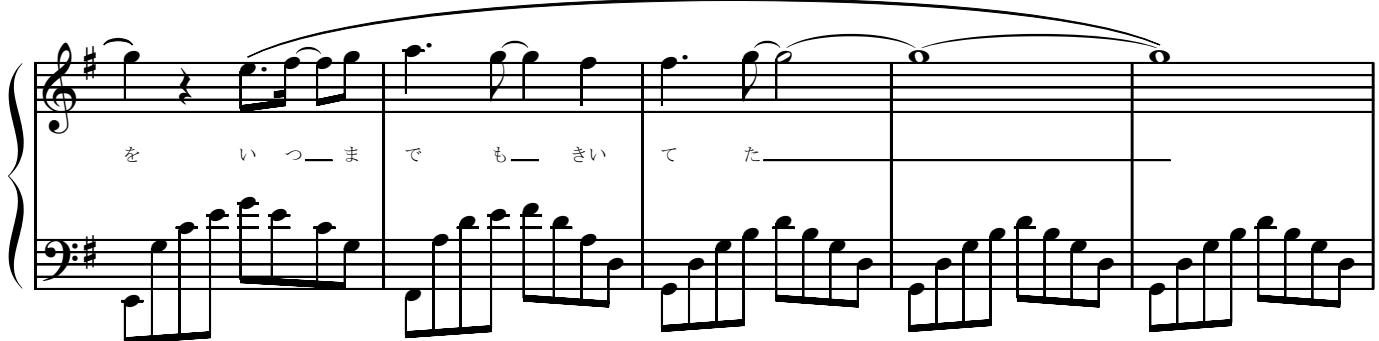
- しさ
はも
- うな
い
- ひとり
ふみ
- だす
あ

Page 6:

- しだ
け
- みて
る



あさに はきえたあのうたごえ



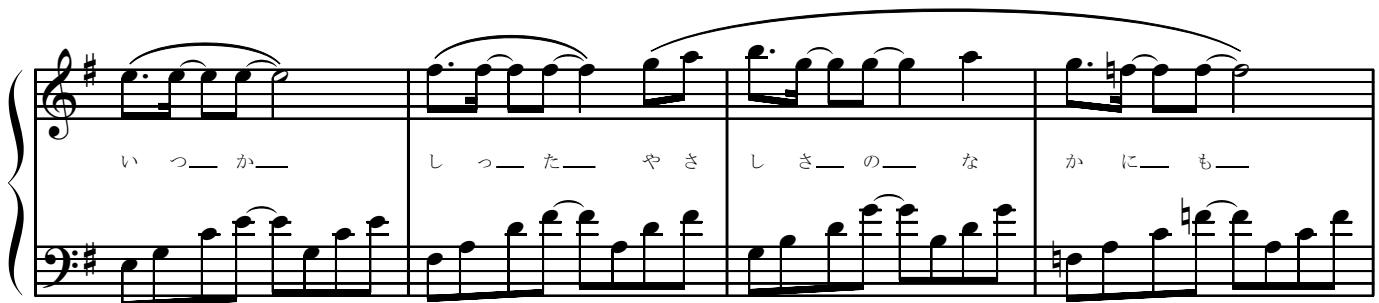
をいつまでもきいてた



のみちのさきであかくなるほおづきせ



がんでこどもがはしゃいでる



いつかしつたやしさしさのなかなにも

おなじふう けいあ るなら

いいね あぼさくにらはがきのこえ

たたあのうたしごあえとををいいつままでももきいおつ

ててたた f 8

(8va) 8 8 8

mp

mf

Farewell song
作詞:Key 作曲/編曲:戸越まごめ

白く途切れた夢の切れ端をつかまえて 少年は走る
手を離したらどこまでも遠く風の音に消えてゆく
ひとつだけの思いを飛ばして

まぶたの裏に描きはじめた絵は震んで 手のひらでこすっても
いつか見えた優しさはもうない
ひとり踏み出す足だけ見てる

朝には消えたあの歌声をいつまでも聞いてた

野道の先で赤く生るほおづきせがんで 子供がはしゃいでる
いつか知った優しさの中にも
同じ風景あるならいいね

朝には消えたあの歌声をいつまでも聞いてた
僕らが残したあの足跡をいつまでも追ってた

朝には消えたあの歌声をいつまでも聞いてた
僕らが残したあの足跡をどこまでも追ってた
そう終わりは別れとなるものだからすべて置いてゆく
朝には日差しの中 新しい歌、口ずさんでる