

- ・この楽譜/音源は無料お試し版です。
頒布作品内の楽譜(以下“頒布版”)との差異は以下の通りです。

- 1.頒布版に比べて画質/音質を落としてあります。頒布版(CD-R版)ではより高品質のPDFデータ及び印刷に特化したmsi形式のデータが収録されます。また頒布版の音源は無圧縮または高ビットレートの音源となり、専用の高品質録音・生録音が用意される事があります。
- 2.頒布版を更により良いものとするため作品の推敲を繰り返していますが、その結果がこの楽譜に反映されているとは限りません。旧バージョンのままになっている可能性があります。特に“for Concert”シリーズ曲では、コンサートや演奏会等で使用される際には最新版の楽譜を提供しますので、
Massee Form
(http://denko-laboratory.ddo.jp/dml/presence_ftva/presence_massee.htm)
よりお知らせ下さい。

- ・この楽譜/音源を直接他の人に渡したり、web上にUPしないで下さい。サイト構成やファイルのURLが変更される可能性がありますので、もし友達に教えたい、HP等で紹介したい等の場合は、トップページ (<http://www3.to/presence>) へリンクして下さい。
- ・ご自身の演奏データ(録音・録画等)はご自由に公開なさってかまいません。
その際HP(トップページ)へのリンクを頂けると嬉しいです。
- ・情報を記載される際、正確な表記の使用にご協力お願い致します。
例: Presence∞fTVAとfTVA、ちくちゅーとchiquchoo

最後に、何はともあれ楽しんで演奏して頂ければ幸いです。

Presence∞fTVA

ヴィオラとピアノのための

汐

Key / Denko

Viola

Piano

Measures 1-5 of the musical score. The Viola part is in 12/8 time, starting with a whole rest in measure 1, followed by a half note G4 in measure 2, a quarter note A4 in measure 3, a quarter note B4 in measure 4, and a quarter note C5 in measure 5. The Piano part consists of a right hand with eighth-note arpeggiated chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Measures 6-10 of the musical score. The Viola part continues with a half note D5 in measure 6, a quarter note E5 in measure 7, a quarter note F5 in measure 8, a quarter note G5 in measure 9, and a quarter note A5 in measure 10. The Piano part continues with the same arpeggiated pattern in the right hand and bass line in the left hand.

Measures 11-15 of the musical score. The Viola part continues with a half note B5 in measure 11, a quarter note C6 in measure 12, a quarter note D6 in measure 13, a quarter note E6 in measure 14, and a quarter note F6 in measure 15. The Piano part continues with the same arpeggiated pattern in the right hand and bass line in the left hand.

16

16

20

20

24

24

28

28

32

Measures 32-35 of the musical score. The upper staff (Violin) is in 12/8 time with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff (Piano) is in 12/8 time with a key signature of one sharp (F#). It contains a complex accompaniment with many beamed eighth notes and some chords.

36

Measures 36-39 of the musical score. The upper staff (Violin) continues the melodic line with some longer notes and a half note. The lower staff (Piano) continues the complex accompaniment with beamed eighth notes and some chords.

40

Measures 40-43 of the musical score. The upper staff (Violin) continues the melodic line. The lower staff (Piano) continues the complex accompaniment with beamed eighth notes and some chords.

44

Measures 44-47 of the musical score. The upper staff (Violin) continues the melodic line. The lower staff (Piano) continues the complex accompaniment with beamed eighth notes and some chords.

49

53

57

61

65

70

75

79

84

84

88

88

||