

[トップ](#)>[楽譜](#)>[CLANNAD](#)>小さな手のひら 弾き語りフレーム表示されない場合は[ここ](#)から入りなおしてね

小さな手のひら 弾き語り

「CLANNAD」よりED「小さな手のひら」です。

コード譜です。

rei様のコードを参考にさせていただきました。ありがとうございます。

小さな手のひら

CLANNAD(KEY)

KEY(麻枝 准)/KEY(麻枝 准)/戸越まごめ

riya

小さな手のひら

Capo=1

Capo=1

Gtr1

0(12)0(12)2(14) 2(14)4(16)0(12) 0(12) 2(14)0(12) 0(12)0(12)2(14) 2(14)4(16)0(12) 2(14)0(12) 0(12)0(12)2(14)

T T

A

B

A E

2(14) 4(16) 0(12) 0(12) 2(14) 0(12) 0(12) 0(12) 2(14) 0(12)

T T T T T T T T T T T T

A

B

A B A E

0 4 0 1 2 0 0 0 2 2 4 0 4

T A B E

2 4 0 4 0 1

T A B

0 2 0

E B C#m A E B A EB

遠くで 遠くで揺れてる 稲穂の海

E B C#m A B E B A EB
帆上げ 帆上げ 目指した思い出へと

A E A B C#m A E A D B AB
ぼくらは 今日までの 悲しいこと全部 覚えてるか 忘れたか

The first system of the musical score for '小さな手のひら' is presented in a three-staff format. The top staff is the vocal line in treble clef, featuring a melody with eighth and quarter notes. The middle and bottom staves represent the guitar accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. Chord symbols (A, E, A, B7) are placed above the vocal staff. Fingering numbers (0-4) are provided for the guitar parts. A 'sl.' (slide) instruction is marked in the bottom staff. The key signature has two sharps (F# and C#).

F# B F# B C#7 F# F#7 B Bbm BbmEbmB C#7 F#
小さな手にも いつからか僕ら追いこいしてく 強さ 熟れた葡萄のした泣いてた 日から 歩いた

F# B F# B C#7 F# F#7 B Bbm BbmEbmB C#7 F#
小さな手でも離れても 僕らはこの道行くだ いつか来る日は 一番の思い出を しまって

D E F#m D E Asus4 A D E F#m G D E
季節は移り もう冷たい風が 包まれて眠れ あの春の歌の中で

B F# B C#7 F# F#7 B Bbm BbmEbmB C#7 F#
小さな手にも いつからか僕ら追いこいしてく 強さ 濡れた頬にはどれだけの 笑顔が 映った？

F# B F# B C#7 F# F#7 B Bbm BbmEbmB C#7 F#
小さな手でも離れても 僕らはこの道行くだ そして来る日は 僕らも 思い出を しまった

The second system of the musical score continues the three-staff format. The vocal melody and guitar accompaniment are shown with various chord symbols (F#, B, C#7, F#, F#7, B, Bbm, BbmEbmB, C#7, F#) and fingering numbers. A 'sl.' instruction is present in the bottom staff. The key signature remains two sharps.

小さな手でも いつの日か僕ら追い越して行くだ

The first system of the musical score for '小さな手のひら' (Small Palm). It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is written on three staves (T, A, B). The lyrics 'やがて来る日は新しい季節を開いた' (The day that will come will open a new season) are written below the staves.

やがて来る日は新しい季節を開いた

The second system of the musical score for '小さな手のひら'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'やがて来る日は新しい季節を開いた' are repeated.

The third system of the musical score for '小さな手のひら'. It concludes the piece with a final chord. The lyrics 'やがて来る日は新しい季節を開いた' are repeated.

初めてご利用の方は、[説明](#)をお読み下さい。

著作権はKEYに属します。2次創作物の規定内でご利用下さい。

[【トップへ】](#) [【上へ】](#)

[トップ](#)＞[楽譜](#)＞[CLANNAD](#)＞小さな手のひら 弾き語り

SPONSORED LINK

[ささやかな金額で大きな国際支援](#)

あなたの想いが希望を与えます。ピースウィンズジャパンの活動にご参加を。

www.peace-winds.org

[バイク売るなら今が旬!](#)

寒くなって不要になったバイクありませんか? 高額買取のラストチャンス!

latz.jp

MicroAd