

2019年度 研究室配属ガイダンス

先端社会デザイン
コース

1

配属方針

- 先端社会デザインコースの3回生全員（68名）を配属対象とします。
- 配属人数は各研究室均等としますが、人数の関係で1名の差が出ます。
- 学生の設定した希望順位等を基に、以下の配属方法で配属先を決定します。
- 教学上特別な支援が必要な学生(単位僅少者)は、別枠にて各研究室均等に配属します。2019年度は各研究室2名分の枠を設定し、合計16名とします。配属方法は他の学生と同様です。

2

配属方法

- 配属対象者は、希望する研究室を第8希望まで（全て）選択してください。期限内に希望順位が未入力の場合は、乱数を使ってランダムに希望を設定します。また、一つの研究室名を重複して2回以上入れた場合、重複が発生した順位から最後まで同じく乱数を使ってランダムに希望順位を設定します。理由があって入力できない場合は、期限内に申し出てください。
- 第3希望までは、希望する理由を300字までわかりやすく記入してください。第4希望以下について理由は不要です。
- 入力された希望順位を基本に、教員からの条件も用いてマッチングを行います。
- 希望調査はWeb申請システムで行います。調査期間中は何度でも書き換え可能ですが、希望調査締め切り後の希望の変更はできません。

3

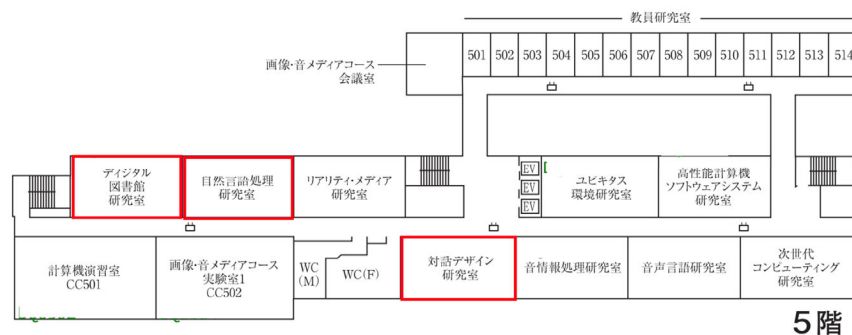
配属研究室

- | | |
|-------------------------|---|
| • 来村 徳信 教授 | ナレッジコンピューティング研究室（クリエーションコア7F）
知識共有、発想支援、セマンティックWeb、オントロジー |
| • 桑原 和宏 教授 | セマンティックコミュニケーション研究室（クリエーションコア7F）
知識処理、コミュニケーション支援、クラウドソーシング、
ゲーミフィケーション |
| • 福本 淳一 教授 | 自然言語処理研究室（クリエーションコア5F）
自然言語処理、質問応答、情報抽出、インタラクション支援、観光情報 |
| • 前田 亮 教授 | デジタル図書館研究室（クリエーションコア5F）
情報検索、情報推薦、テキストマイニング、デジタルヒューマニティーズ |
| • 西原 陽子 准教授 | 対話デザイン研究室（クリエーションコア5F）
情報抽出、情報可視化、インタラクション、コミック・アニメ、大衆文化 |
| • 服部 宏充 准教授
小川 祐樹 講師 | コラボレーションデザイン研究室（クリエーションコア7F）
マルチエージェントシステム、人工知能、社会シミュレーション、
ビッグデータ解析、機械学習 |
| • 村上 陽平 准教授 | 社会知能研究室（クリエーションコア7F）
サービスコンピューティング、Webサービス、集合知、
異文化コラボレーション、デザイン学 |
| • 泉 朋子 准教授
北村 尊義 助教 | 認知工学研究室（クリエーションコア7F）
認知工学、観光・防災支援、思い出工学、感性、運転支援 |

<https://www.fsd.ise.ritsumei.ac.jp/research.html>

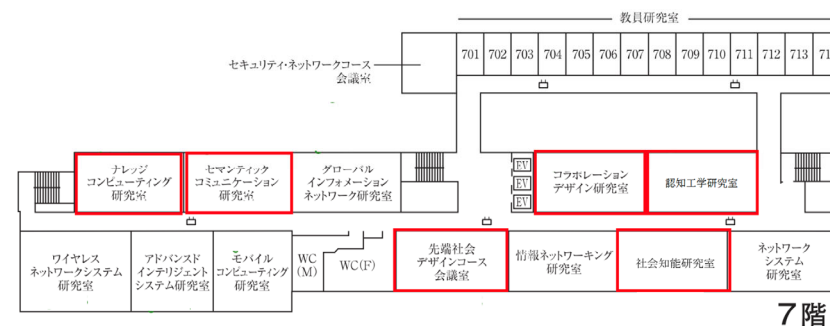
4

各研究室の配置（クリコア 5F）



5

各研究室の配置（クリコア 7F）



6

ガイダンス

- 配属方針、配属方法の説明と各研究室の概要の説明会を以下の通り行います。
- 2回ともに内容は同じですが、出張等で不在の研究についてはコース長が資料を基に概略を説明します。
- どちらにも参加できなかった場合は、事務室で研究室紹介パンフレットを受け取って下さい。(1人1部)

第1回 6月 7日 (金) 16:30-17:50
コラーニングハウス | C104

第2回 6月10日 (月) 16:30-17:50
クリエーションコア CC101

7

研究室公開

- 公開期間は、6月10日(月)～19日(水)です。
- 詳細は個別に研究室のホームページ等で確認してください。
- こちらのコースホームページからもたどれます。

<https://www.fsd.ise.ritsumei.ac.jp/research.html>

8