Caso de uso	<nombre cu=""></nombre>				
Versión	<numero de="" fecha="" versión="" y=""></numero>				
Actores	<actor></actor>				
Fuentes	<fuente actual="" de="" la="" versión=""></fuente>				
Objetivos	<nombre del="" objetivo=""></nombre>				
asociados					
Descripción	Breve descripción de lo que persigue el usuario con la ejecución del caso de uso.				
	El sistema deberá comportarse tal como se describe en el siguiente caso de uso {				
		concreto cuando <evento activación="" de=""> , abstracto durante la realización de los casos</evento>			
D !! !/	de uso <lista casos="" de="" uso="">}</lista>				
Precondición		recondición del caso de uso> En qué estado debe encontrarse el sistema para que el			
Casuanaia	caso de	aso de uso pueda realizarse.  Acción			
Secuencia	Paso				
Normal		Actor	Sistema		
	1	<acción actor="" el="" por="" realizada="">, se realiza el caso de uso</acción>	<acción el="" por="" realizada="" sistema="">, se realiza el caso de uso</acción>		
		< caso de uso RF-x>	< caso de uso RF-x>		
	2	Si <condición>, {el <actor>} <acción< th=""><th></th></acción<></actor></condición>			
		realizada por el actor>, se realiza el	Si <condición>, {el sistema} <acción el="" por="" realizada="" sistema="">, se realiza el</acción></condición>		
		caso de uso < caso de uso RF-x>	caso de uso < caso de uso RF-x>		
	3	caso de uso < caso de uso M -x>	Caso de dso \ Caso de dso \\		
	4				
	5				
	6				
	n				
	Paso	Acción			
		Actor	Sistema		
	1.1	Describir la secuencia de pasos			
		cuando en algún momento el actor es			
		obligado a desviarse del escenario			
Escenario		principal. El escenario alternativo			
Alternativo		vuelve en algún momento al escenario			
		principal y de esta forma el actor o los			
		actores logran el objetivo. Pueden			
		existir varios escenarios alternativos y			
		cada uno de ellos debe ocupar una			
		nueva fila para evitar confusiones.			
Postcondición	<postcondición caso="" de="" del="" uso=""></postcondición>				

	Door	Acción		
	Paso	Actor	Sistema	
Excepciones	1.1	Describir la secuencia de pasos cuando en algún momento el actor es obligado a desviarse del escenario principal. El escenario de excepción nunca retorna al escenario principal y de esta forma el actor o los actores no logran el objetivo. Pueden existir varios escenarios de excepción y cada uno de ellos debe ocupar una nueva fila para evitar confusiones.		
	1.2	Si <condición de="" excepción="">,{el <actor>, el sistema} }<acción actor="" el="" o="" por="" realizada="" sistema="">&gt;, se realiza el caso de uso &lt; caso de uso RF-x&gt;, a continuación este caso de uso {continua, aborta}</acción></actor></condición>		
Rendimiento	Paso	Cota de tiempo		
	1	n segundos		
	2	n segundos		
Frecuencia	<no de<="" th=""><th colspan="3"><nº de="" veces=""> veces / <unidad de="" tiempo=""></unidad></nº></th></no>	<nº de="" veces=""> veces / <unidad de="" tiempo=""></unidad></nº>		
esperada				
Importancia	{sin imp	{sin importancia, importante, vital}		
Urgencia		{puede esperar, hay presión, inmediatamente}		
Comentarios	<comer< th=""><th colspan="3"><comentarios adicionales=""></comentarios></th></comer<>	<comentarios adicionales=""></comentarios>		