



공동10위 최고의소설도입부

호메로스, 「일리아드」

분노를 노래하소서, 시의 여신이여.

Sing, goddess, of Peleus' son Achilles' anger, ...



공동 9우 최고의소설도입부

다자이 오사무, 「인간실격」

부끄럼 많은 생애를 보냈습니다.

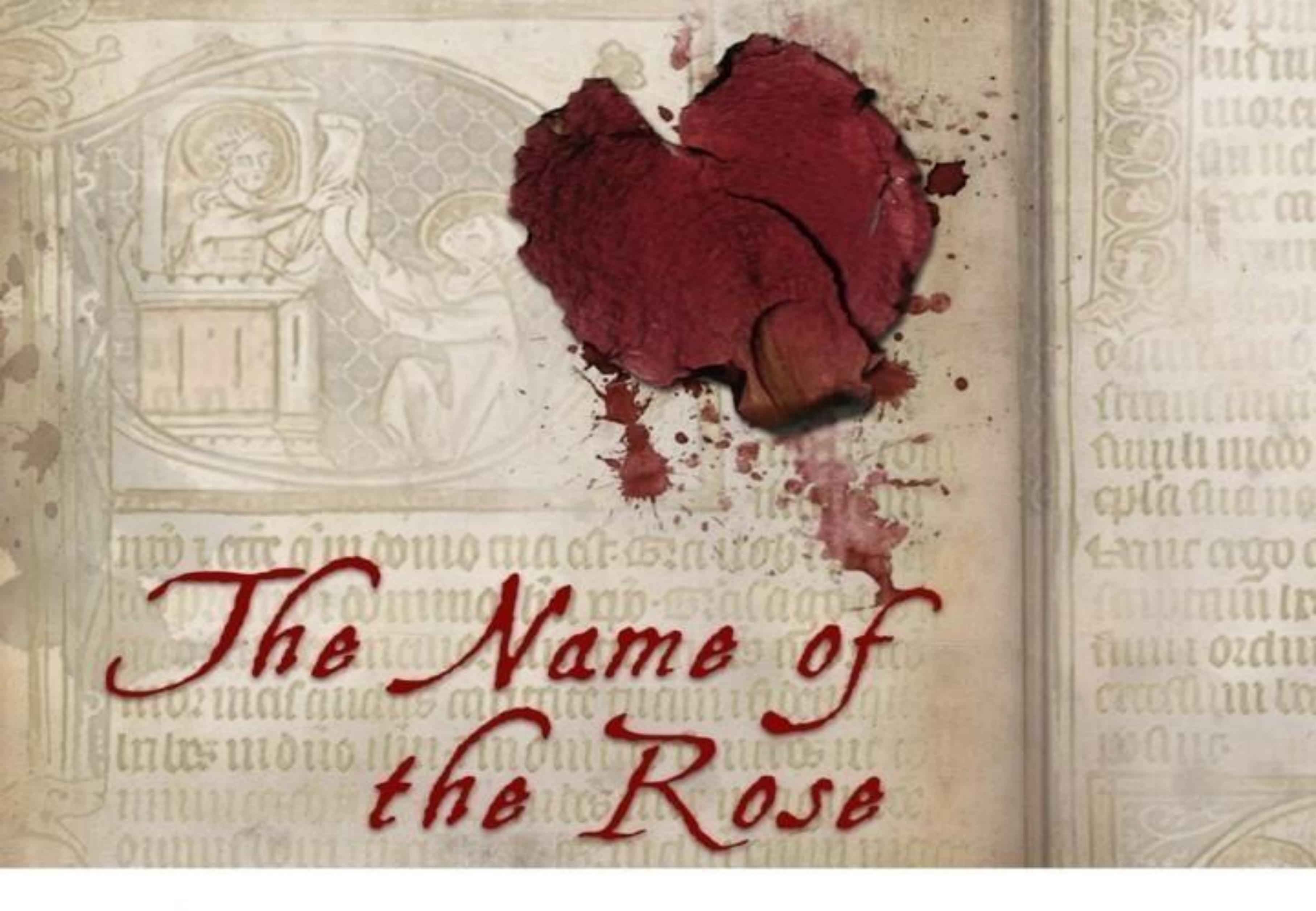
恥の多い生涯を送って来ました。



레프톨스토이, 「안나 카레니나」

행복한 가정은 다 비슷한 모양새지만, 불행한 가정은 제각각 불행의 이유가 다르다.

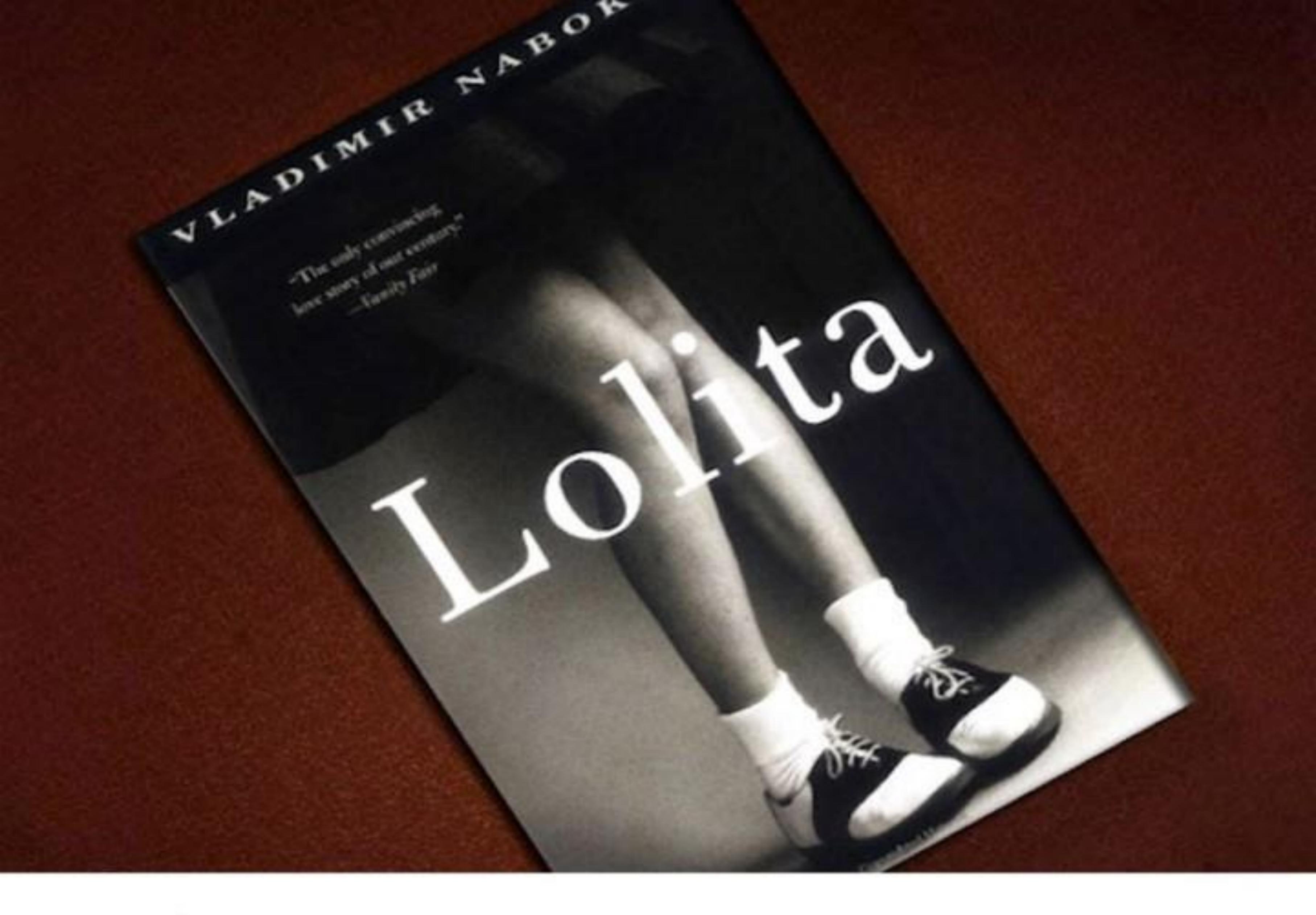
All happy families are alike; each unhappy family is unhappy in its own way.



7우 최고의소설도입부

움베르토에코, 「장미의이름」

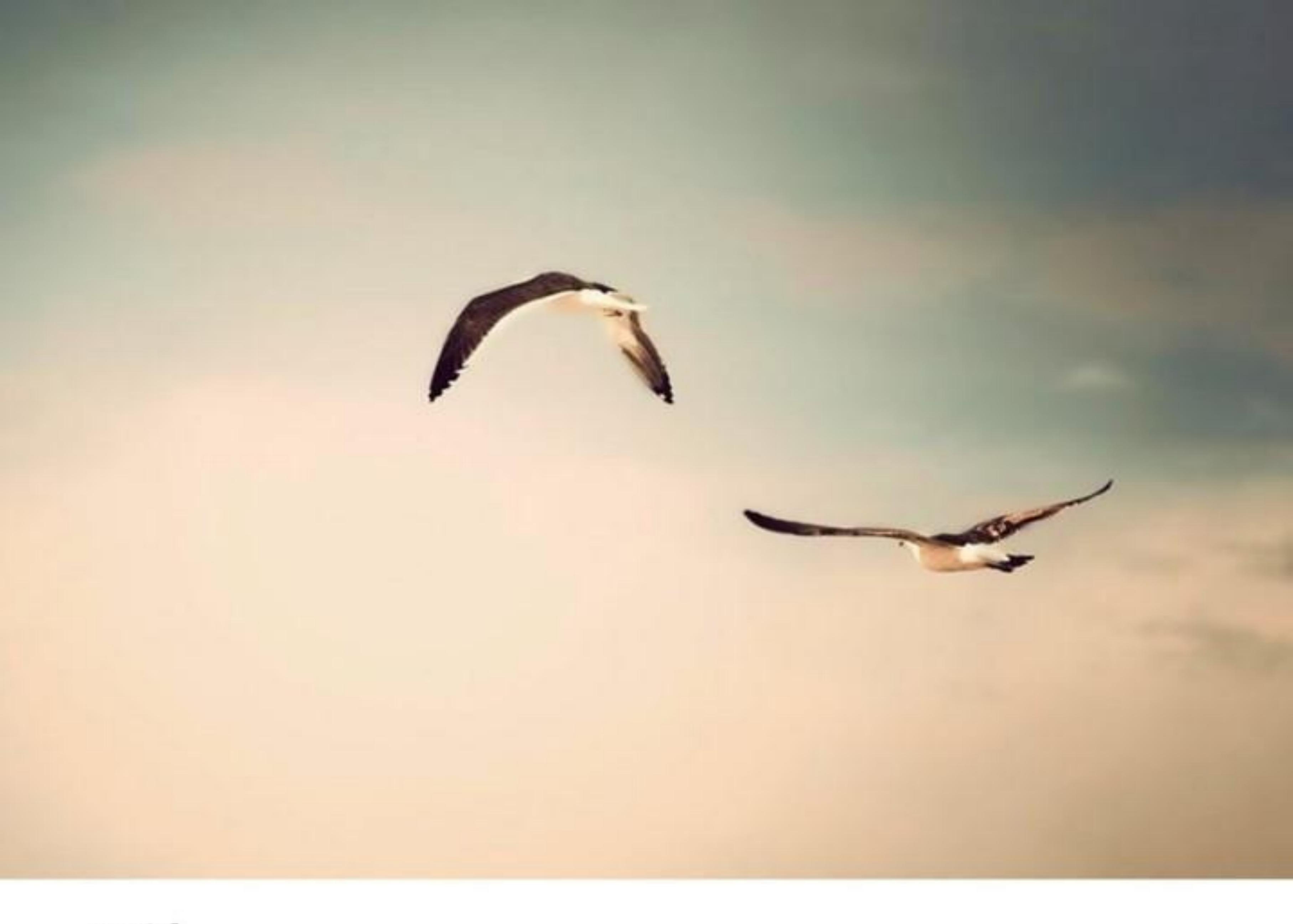
당연히, 이것은 수기(手記)이다. NATURALLY, A MANUSCRIPT.



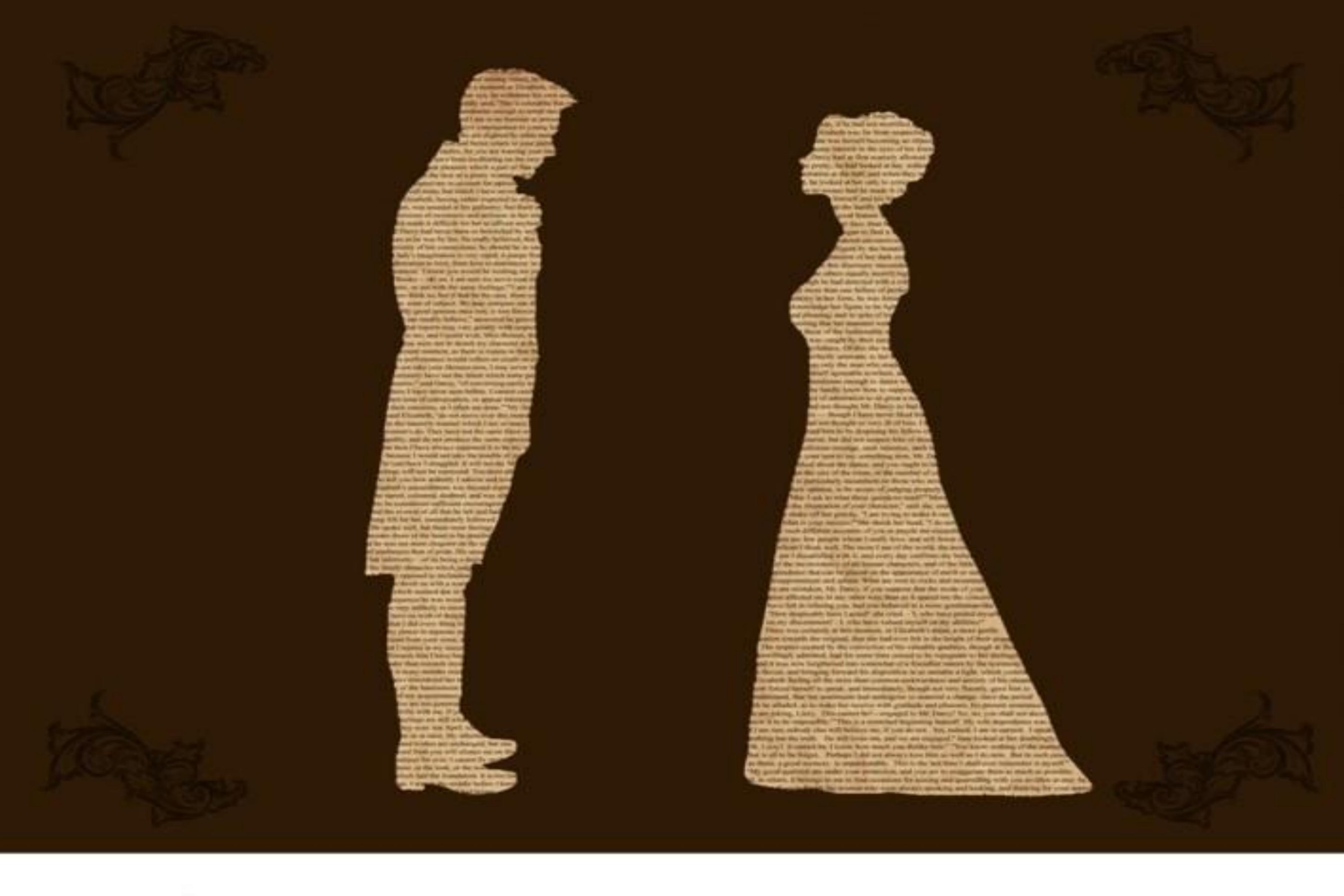
블라디미르나보코프, 「롤리타」

롤리타, 내 삶의 빛, 내 허리의 불꽃. 나의 죄, 나의 영혼이여.

Lolita, light of my life, fire of my loins. My sin, my soul.



박제가 되어버린 천재를 아시오?



4우 최고의소설도입부

제인 오스틴, 「오만과 편견」

재산깨나 있는 독신남자에게 아내가 필요하다는 것은 누구나 인정하는 진리이다.

It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.



3우 최고의소설도입부

알베르카뮈, 「이방인」

오늘 엄마가 죽었다. 아니 어쩌면 어제.

Mother died today. Or maybe, yesterday; I can't be sure



2위 최고의소설도입부 허먼 멜빌, 「모비딕」

나를 이스마엘이라 부르라. CALL ME ISMAEL.



가와바타야스나리,「설국」

국경의 긴 터널을 빠져나오자, 설국이었다.

国境の長いトンネルを抜けると雪国であった。