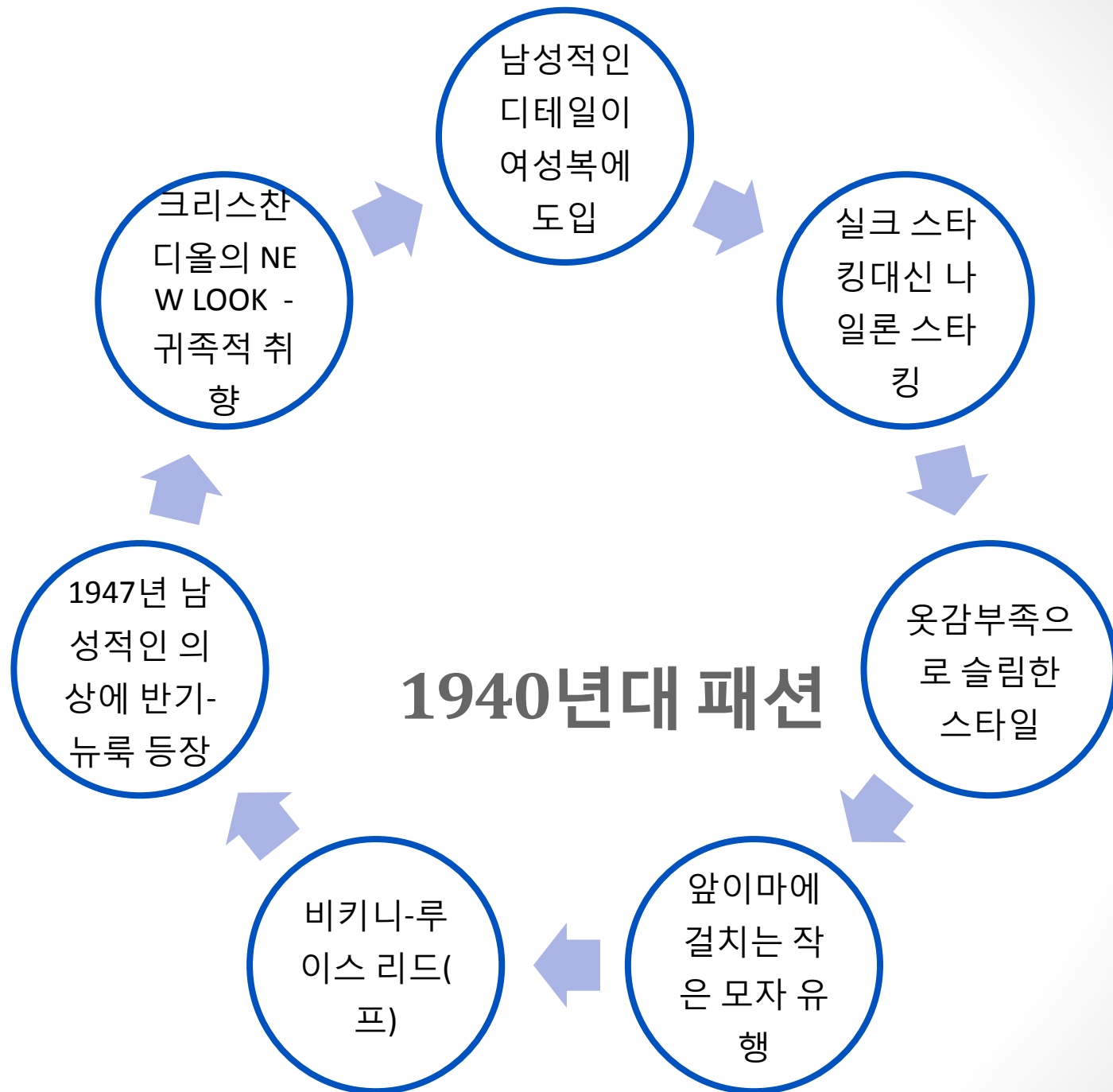


20세기 초 중기 패션스타일 요약
-1940-50년대 패션을 중심으로-



의복의 배급 규제

- 제2차 세계대전 중 파리의 함락으로 디자이너들은 외부 세계와의 접촉을 잃게 되었으며 영국과 유럽 대륙 간의 고립도 심화.
 - 1941년 영국에서는 무역청이 직물사업에 대한 규정을 발표.
 - **유틸리티 클로스(utility cloth)** : 옷감을 절약해서 만들 수 있는 간단한 디자인의 의상으로, 민간인들은 각각 20개의 **배급권**을 발급받았고 주어진 배급권으로만 의복을 충당할 수 있었음.
 - 이 규정은 모든 의류 생산업자들에게 각 종류의 의상마다 **정해진 양의 직물만 사용하도록 규제**하고 한 의류회사가 1년에 50가지 스타일 이상 생산하는 것을 금지.
 - 이러한 규제로 옷감의 양을 15% 절약할 수 있었으나 결과적으로 패션의 발전을 저해하는 요소.
-
- >> 패션의 발전이 지체되고 제한된 시기

1. utility cloth 영국> 쿠폰 지급

RATIONING
of Clothing, Cloth, Footwear
from June 1, 1941

Rationing has been introduced, not to deprive you of your real needs, but to make more certain that you get your share of the country's goods—to get fair shares with everybody else.

When the shops re-open you will be able to buy cloth, clothes, footwear and knitting wool only if you bring your Food Ration Book with you. The shopkeeper will detach the required number of coupons from the unused margarine page. Each margarine coupon counts as one coupon towards the purchase of clothing or footwear. You will have a total of 66 coupons to last you for a year; so go sparingly. You can buy where you like and when you like without registering.

NUMBER OF COUPONS NEEDED

| Men and Boys | Adult | Child | Women and Girls | Adult | Child |
|--|-------|-------|---|-------|-------|
| Unlined mackintosh or cape .. | 9 | 7 | Lined mackintoshes, or coats (over 25 in. in length) .. | 14 | 12 |
| Other mackintoshes, or raincoat, or overcoat .. | 16 | 12 | Jacket, or short coat (under 25 in. in length) .. | 12 | 8 |
| Coat, or jacket, or blazer or like garment .. | 13 | 8 | Dress, or gown, or frock—woollen .. | 11 | 8 |
| Waistcoat, or pull-over, or cardigan, or jersey .. | 5 | 3 | Dress, or gown, or frock—other material .. | 7 | 5 |
| Trousers (other than flannel or corduroy) .. | 5 | 3 | Gym tunic, or girl's skirt with bodice .. | 5 | 3 |
| Fustian or corduroy trousers .. | 5 | 3 | Blouse, or sports shirt, or cardigan, or jumper .. | 5 | 3 |
| Shirts .. | 5 | 3 | Skirt, or divided skirt .. | 7 | 5 |
| Overalls, or dungarees or like garment .. | 6 | 4 | Overalls, or dungarees or like garment .. | 6 | 4 |
| Dressing-gown or bathing-gown .. | 2 | 1 | Apron, or pinafore .. | 2 | 1 |
| Night-shirt or pair of pyjamas .. | 2 | 1 | Pyjamas .. | 2 | 1 |
| Shirt, or combinations—woollen .. | 2 | 1 | Nightdress .. | 6 | 4 |
| Shirt, or combinations—other material .. | 5 | 4 | Undergarments, including .. | 4 | 3 |
| Pants, or vest, or bathing costume, or child's blouse .. | 4 | 3 | Other undergarments, including .. | 4 | 3 |
| Pair of socks or stockings .. | 3 | 2 | Pair of stockings .. | 3 | 2 |
| Collar, or tie, or pair of cuffs .. | 3 | 2 | Pair of socks (elastic length) .. | 2 | 1 |
| Two handkerchiefs .. | 1 | 1 | Collar, or tie, or pair of cuffs .. | 1 | 1 |
| Scarf, or pair of gloves or mittens .. | 4 | 3 | Two handkerchiefs .. | 1 | 1 |
| Pair of slippers or goloshes .. | 4 | 3 | Scarf, or pair of gloves or mittens .. | 4 | 3 |
| Pair of boots or shoes .. | 7 | 5 | or muff .. | 8 | 6 |
| Pair of leggings, gaiters or spats .. | 3 | 2 | Pair of slippers, boots or shoes .. | 5 | 3 |

CLOTH. Coupons needed per yard depend on the width. For example, a yard of woollen cloth 36 inches wide requires 3 coupons. The same amount of cotton or other cloth needs 4 coupons. KNITTING WOOL. 1 coupon for two ounces.

THESE GOODS MAY BE BOUGHT WITHOUT COUPONS

* Children's clothing of sizes generally suitable for infants less than 4 years old. * Boiler suits and workmen's bib and brace overalls. * Hats and caps. * Sewing thread. * Knitting wool and knitting silk. * Boot and shoe laces. * Tapes, braids, ribbons and other fabrics of 3 inches or less in width. * Elastic. * Laces and lace net. * Sanitary towels. * Braces, suspenders and garters. * Hard haberdashery. * Clogs. * Black-out cloth dyed black. * All second-hand articles.

Special Notice to Retailers

Retailers will be allowed to get fresh stocks of cloth up to and including June 25th, of other rationed goods up to and including June 21st, WITHOUT SURRENDERING COUPONS. After those dates they will be able to obtain fresh stocks only by turning in their customers' coupons. Steps have been taken, in the interests of the smaller retailers, to limit during these periods the quantity of goods which can be supplied by a wholesaler or manufacturer to any one retailer however large his orders. Further information can be obtained from your Trade Organisation.

ISSUED BY THE BOARD OF TRADE

BN 68172 YM 63920 NW 46238

10 C.C.

2 CLOTHING COUPONS

BN 68172 YM 63920 NW 46238

VOUCHER FOR TEN CLOTHING COUPONS

BN 68172 YM 63920 NW 46238

복식 규제의 공문과 쿠폰

2. 나일론의 보급

- 전쟁기간 동안 파리와 단절된 **미국은 패션의 중심지** >> 많은 디자이너들이 뉴욕에 의상실 오픈
- 미국은 패션 창조에 있어서 그 영향력을 계속 넓히고 있었음.
- 미국에서도 스타킹의 부족함을 대신하기 위해 발목 길이의 목 양말인 **바비 삭스(bobby sox)**가 유행하기 시작.
- 1940년부터는 **나일론**이 출현하여 커다란 변화를 가져옴. 나일론이 가진 내구성과 탄력성, 가벼움, 손쉬운 세탁 등은 복식 발전에 또 다른 가능성
- 인조섬유 개발
- 비스코스(목재펄프)
- 본딩소재(레이온)

3. 밀리터리 룩

1941-1947 제2차 세계대전 중의 복식

- -각진 어깨, 짧은 스커트의 테일러드 수트
- 스타일의 실용적인 기능복



1939



1946



4. 미국의 실용적 패션

- 클레어 맥카텔(Claire Mccardell, 1905~1958)

- ① 출생 및 성장

- 가) 미국태생으로 은행장인 아버지 밑에서 자람
- 나) 스포츠 게임을 즐겼으며, 대학 졸업 후 파리
- 파슨즈 디자인 스쿨에서 일러스트레이션,
- 뉴욕스쿨에서 조형과 응용예술을 공부함

- ② 주요활동

- 가) 1940년 첫컬렉션에서 진보적이고 자연스러운 어깨가 특징인 원피스를 선보임
- 나) 생사로 운동복을, 면 와이셔츠감으로 이브닝의상을 만듦
- 다) 아메리칸 룩의 창시자로 진정한 미국의 디자이너로 일컬어지고 있음; 저렴하고 실용적인 스타일로 인기. 국민복디자이너



5. 모드발표무대(Theatre de la Mode)

- 전쟁이 끝나고 파리의 디자이너들은 미국에 빼앗겼던 패션의 주도권을 회복시키기 위해 저명한 예술가들과 공동으로 **모드발표무대(Theatre de la Mode)**를 만들었음.
- 1940년 1월 파리에서 첫번째 컬렉션이 열렸는데, 여자 테일러드 수트는 무릎 바로 아래 길이의 스커트에 재킷은 약간 부드러운 라인으로 군복의 영향을 덜 받는 형태였음. 그러나 1944년까지 점차 스커트의 폭은 좁아지고 어깨는 각이 진 밀리터리 룩이 지배적으로 나타남.



6. 미국의 틴에이저 패션



1940년대의 세븐틴 잡지

7. 남성 복식

- 남성복에서 특별한 변화는 없었으나, 1930년대 말부터 1940년 초까지 더블브레스트 재킷과 통이 넓은 바지로 이루어진 수트가 유행.
- 카키색 울 소재의 **더플코트**가 유행. 몽고메리 장군의 더플코트로 불린 이 코트는 무릎길일까지 내려오는 헐렁한 실루엣의 옷.
- 체스터필드 코트(chesterfield coat)나 레인코트 등을 입었고 터틀 네크 스웨터나 카디건



뉴 룩 스타일의 의상들

오프/구튀르 의복제작기술부활
가벼운 안감과 얇은 나일론

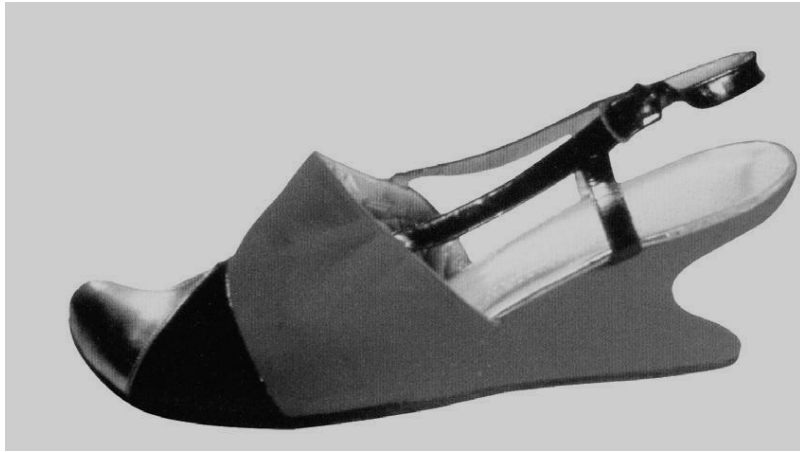


1940년대 헤어스타일과 액세서리

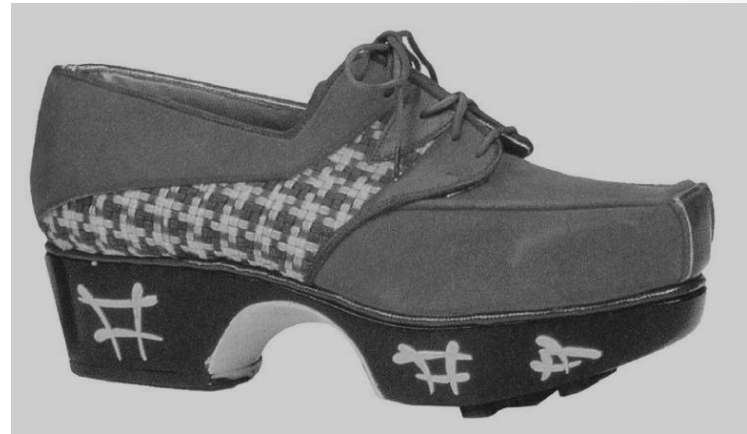
Hair style

- 헤어스타일은 앞머리는 뒤로 빗어 넘기고 뒷목을 덮는 **페이지보이 밥 (page boy bob)형**에 끝 부분을 웨이브지게 하거나 위쪽으로 빗어 올린 스타일.
- 1944년부터는 여성들이 모자 대신에 **터번이나 스카프**를 쓰는 것이 유행했는데, 스카프를 턱에서 매거나 머리꼭대기에서 매는 것은 공장 노동자들이 머리를 단정하게 하기 위해 스카프로 잡아매는 스타일과 유사.
- 여자 모자는 작은 베레를 많이 썼고 챙이 넓은 모자는 옆으로 기울게 씌.
- 모자에 한 개의 깃털을 꽂거나 얼굴을 가리는 베일(veil)이 달린 보닛형의 모자도 착용.





페라가모의 웨지힐, 1944,



쌔기 굵의 단화, 1943



스팻



데몹, 1940년대

대중문화> 핀업 걸 (Pin-up Girl)

- 핀업 걸 (Pin-up Girl), 또는 핀업 모델 (Pin-up Model)은
- 대량 생산된 이미지 중 하나
- >>패션 모델, 글래머 모델, 여배우들
- 달력을 통해 알려져 벽에 걸어놓는 사진이라는 의미가 붙여지기 시작.
- >>핀업 걸의 포스터가 대량
- 섹스 심벌 이미지.
- **베티 그레이블**: 세계 2차 대전 당시 모든 미군들의 사물함에 붙어 있었음.

1940년대 배경 영화

- [카사블랑카\(1942\)](#) 



밀리터리 룩의 영향>트렌치코트



<영화 '카사블랑카', 1942>



1950's Fashion

1. 시대적 배경

- 유럽이 1,2차 세계대전을 겪는 동안 미국의 문화와 경제는 발전을 거듭하여 세계의 중심이 되었고 경제, 예술, 패션 등에 영향을 미쳤다. 또한 경제의 성장은 화장품 산업의 호황으로 이어졌고 풍요는 젊은이들의 소비를 증가.
- 1950년대 패션은 영화 산업이 발전하면서 라인(Line)의 시대
- 선두 주자는 크리스찬 디올. 샤넬.
- 특히 여성들의 바지 착용이 일반화 되었다.
- 1951년의 리바이스사의 등장
- 크리스 토벌 발렌시아가는 편안한 의상
- 남성복식은 기본적으로 효율적이고 단순한 이미지로서 회색 프란넬이 널리 착용되었다.

1950년대 패션

물질주의-미국의
1940년대 후반은
밍크 코트와 나일
롱 스타킹, 접시
닻는 기계, 캔맥
주, 급속 냉동 냉
장고의 시대

영화 속의 패션이
주도-오드리헵번,
마릴린먼로

크리스찬 디올-
“패션은 꿈으로
부터 나오고, 꿈
이란 현실에서 도
피하는 것”

알파벳 라인을
계속해서 발표

3. 1950년대의 유행스타일

| | |
|---------|---|
| 그레 피트 룩 | 영화 아메리칸 크래피티에 등장하는 복장에서 유래된 명칭으로 1950년대부터 1960년대 초기 까지 미국 젊은 이들의 풍속을 표현한 것 또는 여기서 아이디어를 얻은 영패션을 말한다 |
| 디오르 룩 | 파리 오토 쿠튀르의 화려한 조재인 크리스티앙 디오르의 디자인과 패션으로 대표되는 룩이다. 1950년대의 심플하고 오소독스한 엘레강스 패션에서 영감을 얻은 룩으로 1947년에 발표된 뉴 룩이 대표적이다. 쿠튀르 룩, 50년대 룩이라고도 하며 디오르풍이라는 의미에서 디오레스크라고도 한다 |
| 뉴룩 | 가슴은 부풀리고 허리는 꼭 조이는 강약의 실루엣으로 요약할 수 있는데 이로써 가슴선과 엉덩이 곡선이 둥글게 살아나게 되었다. 미니 코르셋으로 가능한 허리를 꼭 조였고 엉덩이 앞쪽 뼈에는 패드를 넣었으며 소매는 둥그스름한 진동둘레에 끼워 넣었다. 여기에 다소 짧은 길이의 재킷을 걸치면 전형적인 뉴룩이 탄생하는 것이다. 또한 스커트는 땅에서 12인치 정도 올라온 길이를 유지한다. 플레어 라인인데 이러한 실루엣을 유지하게 위해 20야드의 천으로 제작된 스커트도 있었다. |
| 양키 룩 | 아메리칸 룩이다. 여성은 개더 스커트나 타이트 롱 스커트에 포니테일헤어 스타일 빨간 매니큐어, 남성은 맘모바지에 리젠트식의 헤어 스타일이 특징이며, 남녀 모두 알로하 셔츠 뒷면에 문자 프린트한 볼링셔츠를 입었다. |
| 로큰롤 룩 | 1950년대 부터 전세계를 휘 쓸면서 젊은 층을 사로잡았던 파풀러 음악이다. 패션용어로는 1950년대 룩과 같이 통용되고 있는데 특히 50년대 미국의 영 패션을 지칭 한다. 영화 아메리칸 그레피티에서 대표적으로 볼 수 있는 스타일로 포니 테일 헤어 , 알로하 프린트의 스포츠 셔츠,플레어 스커트, 삭스에 스트랩펌프스를 조합한다. |

4. 남성복식

- 품위있는 복식; 회색 플란넬 스타일
- 런던 새빌 거리 Saville Row 의 격식있는 신사복



5. neo-Edwardian style 영국 상류층어린이



5. 1950년대 메이크업

- 컬러 TV로 인해 색깔을 중요시.귀족적이며 과감한 라인에 맞춰 인위적인 메이크업 패턴이 유행.
- 파운데이션을 두껍게 발랐고, 케익 형 콤팩트가 유행.
- 피부는 밝은 핑크 톤
- 두꺼우면서도 여성적인 곡선을 이룬 각진 형태로 표현 . 관능미



6. 1950년대 Hair

- 50년대의 양대 산맥 마를린 먼로의 짧은 금발웨이브 오드리 헵번의 쇼트 헤어가 헤어이 인기.
- 젊은 세대의 문화>> 포니 테일 헤어유행



7. 1950년대 패션아이콘



잉그리드 버그만
(Ingrid Bergman)



마릴린 먼로
(Marilyn Monroe)



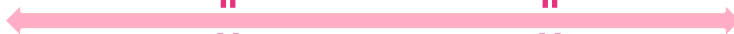
엘리자베스 테일러
(Elizabeth Taylor)



에바 가드너
(Ava Gardner)



브리지드 바르도
(Brigitte Bardot)



참고문헌

- 서양패션멀티콘텐츠, 김민자외 , 교문사
- 서양의 복식문화와 역사, 고애란, 교문사
- 네이버 영화