

1980년대 패션 & 뷰티

1980년대의 시대적 배경

- 70년대 이후 진리나 미를 추구하는 고전적인 가치체계에서 다양성과 가변성이 수용
- 미디어의 보급화는 더욱 빠른 유행의 사이클을 생성
- (라디오, 티비등의 대중화)
- 연예인들의 본격적인 대두: 본격적인 유행의 선도
- 육체에 대한 숭배
- 쾌락주의와 향락주의
- 개인주의 무관심
- 디자이너 브랜드의 상표 중요성
- 헬스 및 미용에 대한 자기 관리

사회문화적 배경

- 이란, 이라크 전쟁으로 인한 에너지 파동으로 세계경제 계속 침체
- 소비생활과 절약풍조
- 걸프전의 영향으로 Patriotic Fashion유행

“현대 여성들의 사회진출 증대와 생활영역의 확대-> 생활수준과 소득의 향상, 여가중시”=> 패션제품의 질적 추구하고 용도의 다양화,개성화 요구

- 다른 민족 문화에 대한 동경과 이해->
포클로어(Folklore)와 에스닉(Ethnic)패션도입
 - 포스트 모더니즘-> 패션의 흐름 지배
 - 다른시대 다른 문화로 부터 양식과 이미지를 차용하고 혼합하는
절충주의 양식과 주변의 모든 것들을 패션 요소로 응용
- >브리콜라주(Bricollage), 패러디(Parody), 패스티시(Pastich)의
표현기법 패션에 표현”

1980년대 패션
(1981-1990)

패션의 경향



화려한 색채의 바디컨셔스 스타일 ,
엔리코 코베리 1987.



활동적이며 편안한 이지 스타일
1988 .Vogue U.S.A



화려한 색채의 디자인. 겐조 1985

Gulf War 당시의
patriotic fashion



사파리 룩, 1987



1980년대 패션
(1981-1990)

패션의 경향



Diana 황태자비의 fashion (1980)



See-through look (1980)



로맨틱스타일(1985)



검정색의 유행, 요지야마모토,(1987)



어깨가 과장된 스타일, 티에리뮌글레 . (1986)

1980년대 패션
(1981-1990)

패션의 경향



빅룩, 요지야마모토 (1980)



이세이미야케, 독특한 소재와 주름을 이용한 조형적 디자인(1980)



Androgynous Look , 샤넬(1985) 곡선적이고 클래식한 수트 Androgynous Look , 장폴고티에 Androgynous Look , Prince

1980's 패션 Movie

- 아메리칸 싸이코 (American Psycho, 2000)
- 미국, 캐나다 | 스릴러 | 101 분 | 개봉 2000.11.25
- 감독 : 메리 해론
- 출연 : 크리스찬베일(패트릭 베이트만), 윌렘 대포(도날드 킴볼 형사), 자레드 레토(폴 알렌), 조쉬 루카스(크레이그 맥더못), 사만다 마티스(코트니 로링슨)
-



designer

- 켈빈클라인
- 랄프 로렌
- 조르지오 아르마니
- 도나 카란
- 칼 라거펠트

1980's Hair & Make-up style

-보브, 모히칸 스타일-

모히칸 hairstyle

- 모히칸 헤어스타일 (Mohican hairstyle)은 [헤어스타일](#)의 하나이다. 미국 등에서는 모호크 헤어스타일(Mohawk hairstyle).

모히칸 헤어스타일은 머리의 좌우 (또는 그 중 한쪽)를 깎거나 삭발을 하고 가운데만 기르는 헤어스타일, 닭벼슬 모양.

[1970년대](#)에 펑크 패션으로 유행, [1980년대](#)에 다양한 모히칸 헤어스타일 등장. 그 중에서도 머리의 가운데 부분을 삭발하고 좌우 (또는 그 중 한쪽)를 남기는 역 모히칸유행.

- 영화; [매드 맥스](#) 시리즈에 나오는 악역
- 만화; [북두의 권](#)의 주인공 켄시로에게 죽임을 당하는 악당
- 뮤지션: [빅뱅](#)의 리더인 G-DRAGON, 승리..



보브 hairstyle

이것은 본래 클레오파트라 7세의 머리모양으로서 [제1차](#) 세계대전 후 유럽에서 유행하기 시작하여 한국에서도 1930년경 모던 걸의 스타일로서 등장하였다.

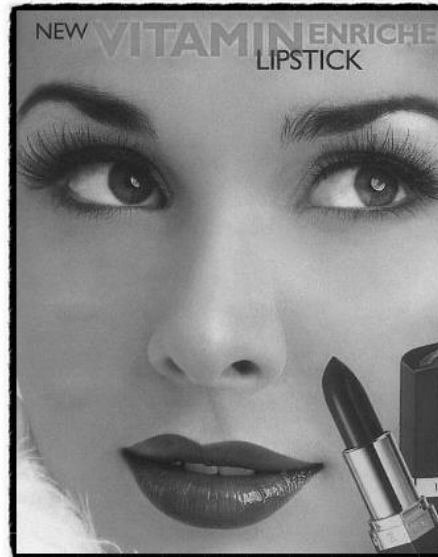
[보브](#)란 단발이란 뜻. 고대 이집트 시대에 발생하여 18세기부터 [아르 데코](#)의 시대에 유행하여 현재까지의 긴 역사를 가진 헤어스타일. 보브 스타일에는 다종 다양한 것이 있다.

그 중에서도 앞머리를 스트레이트하게 수평으로 잘라내고 옆머리도 귀 부분에서 수평으로 자른 단발 머리식의 더치 보브이나, 양옆은 귀를 가린 정도이고 뒷머리는 깃꼴로 향해 점차로 짧아져 목덜미 부분은 V자형으로 깎아올린 싱글 보브이 대표적이다. 그 외에도 전체를 짧게 남자를 연상케 하는 스포티한 [보이시 보브](#)나 캡 스타일로 기하학적인 구성과 처리에 의한 커트를 플러스한 [지오메트릭 보브](#) 등이 있다



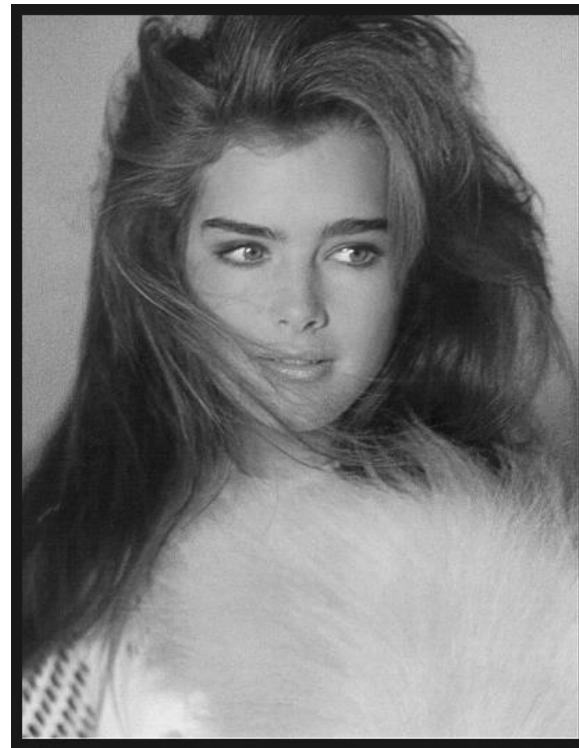
1980's 메이크업 point > Matt

- 매트한 질감과 다양한 컬러가 강세를 보였고 산업의 성장과 대중매체의 발달로 인해 유행의 순환이 매우 빠른 특징
- 70년대 윤기 있는 천연의 피부를 살린 자연스러움에서 좀 더 화려하고 강한 이미지
- 활발하게 사회 활동을 하는 커리어 우먼에 대한 동경의 표현과 상징으로도 이러한 메이크업 스타일이 유행하였다. 이 당시는 페미니즘이 두각.



80년대를 대표하는 “브룩 쉘즈”

강한 눈썹과 뚜렷한 이목구비를
강조하는 메이크업

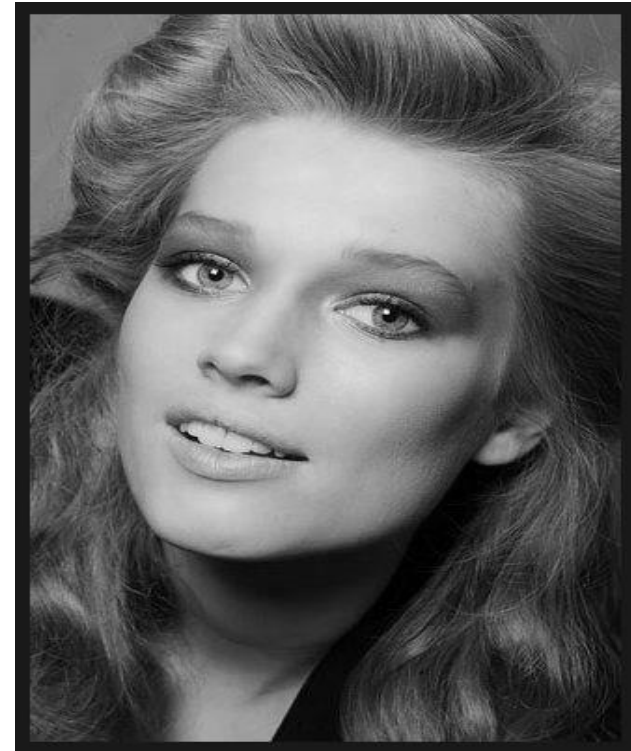




80년대에는 황금펄 부터 그린, 보라, 진한 핑크 등 펄이 들어간 화려한 컬러가 유행.

80년대 중반부터는 복고풍의 영향으로 성숙한 여성의 이미지가 모든 여성에게 어필하였고 섹시하면서도 진한 메이크업이 유행.

Ecology style 자연과 환경을 강조하는
에콜로지풍의 영향으로 살색, 복숭아색, 연갈색, 연핑크와 같은 부드러운 색상을 사용한 네추럴 메이크업
강세



참고문헌

- 서양복식문화사, 정흥숙, 교문사
- 서양패션멀티콘텐츠, 김민자 외, 교문사
- 서양의 복식문화와 역사, 고애란, 교문사
- 네이버 영화