

# 1990년대 패션&뷰티

## 1990년대 패션 (1991-2000)

### 사회문화적 배경

### 패션의 경향

- 인터넷의 급속한 확산
- IMF 구제금융 위기로 인한 사회불안감 조성
- 패션의 다양한 판매방식 시도
- 거리패션의 영향력 증대
- 미니멀리즘, 복고풍, 시스루 룩 인기
- 새로운 남성복 디자인, 스포츠 웨어의 영향력 증대
- 리사이클 패션(Recycle Fashion)
- 그렌지 룩, 네오 히피룩, 네오 클래식 룩, 에스닉 룩
- 1990년 중반 여성들의 노출을 통한 페미니즘적 표현->  
시스루(see-through)나 미니멀(minimal)적 표현방법 통해 인체 노출  
란제리룩(Lingerie Look)을 통한 에로틱 표현”
- 포스트모더니즘의 영향으로 복고풍(Retro Look)다시 강조
- 복고경향-> 시대적 이미지 재현 방법. 헵번룩, 재키룩, 먼로룩
- 뉴 에이지 컬러(New age color)-> 핑크룩(cyber punk look), 앤티패션  
(Anti-fashion)”
- 미래지향적 요소인 테크니컬 이미지, 아방가르드한 형태로 패션에 시도

## 1990년대 패션 (1991-2000)

### 패션의 경향



Punk & Ecology fashion (1993)

1990년대 패션  
(1991-2000)

패션의 경향

Yuppie Style (1980)



Neo-hippie Style.  
Karl Lagerfeld for Chanel (1995)



Minimalism을 표현한 Lingerie Look



Inner Wear Style, D & G



## 1990년대 패션 (1991-2000)

### 패션의 경향



Postmodern fashion (1985)

Mix & Match Style, 라크르와



Surrealism의 영향을 받은 fashion  
Y.S.Laurent



Retro Look . Ungaro



Bustle Style 의 재현 . Chanel .

## 1990년대 패션 (1991-2000)

### 패션의 경향



Minimalism 의 영향 받은 60년대의  
Jackie Look(1995-1996)



70년대 디스코에서 영향 받은  
Fashion, Gucci.(1995-1996)



Rococo복식에서 영향 받은  
Dress. Moschino(1995-1996)

## 1990년대 패션 (1991-2000)

### 패션의 경향



Cyber Punk Look , Anti-fashion  
Thierry Mugler



새로운 소재와 디자인 , Pamela Dennis(1990)

## 1990년대 패션 (1991-2000)

### 패션의 경향



조르지오 아르마니  
1996

미니멀리즘, 캘빈클라인  
1996

남성복의 화려한 스카프  
구찌, 1996 S/S

남자 코르셋, 1996



## 1990년대 패션 (1991-2000)

### 패션의 경향



존 갈리아노, 1996



대중적 패션, 프라다 1996



아방가르드 디자인, 마르틴 마르지엘라  
2000 F/W

## 1990년대 패션 (1991-2000)

### 패션의 경향



미니멀리즘, 조르조 아르마니,  
1995 F/W



미니멀리즘, 질샌더,  
2001 F/W



디자이너 로고 사용,  
크리스찬 디올  
2000 S/S



그런지 룩, 마크제이콥스  
1993 S/S

1990년대 패션  
(1991-2000)

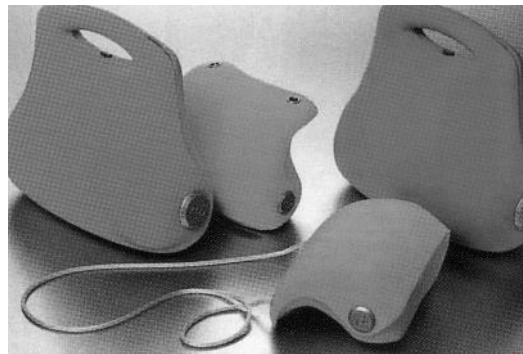
패션의 경향



민속풍, 장 폴 고티에, 1997 S/S



시스루 룩, 캘빈클라인  
1998



샤넬의 2005 핸드백, 1999



복고풍, 구찌, 2000 F/W

< Jean Paul Gaultier 작품 >



<사진1> 1983



<사진2> 1984-85

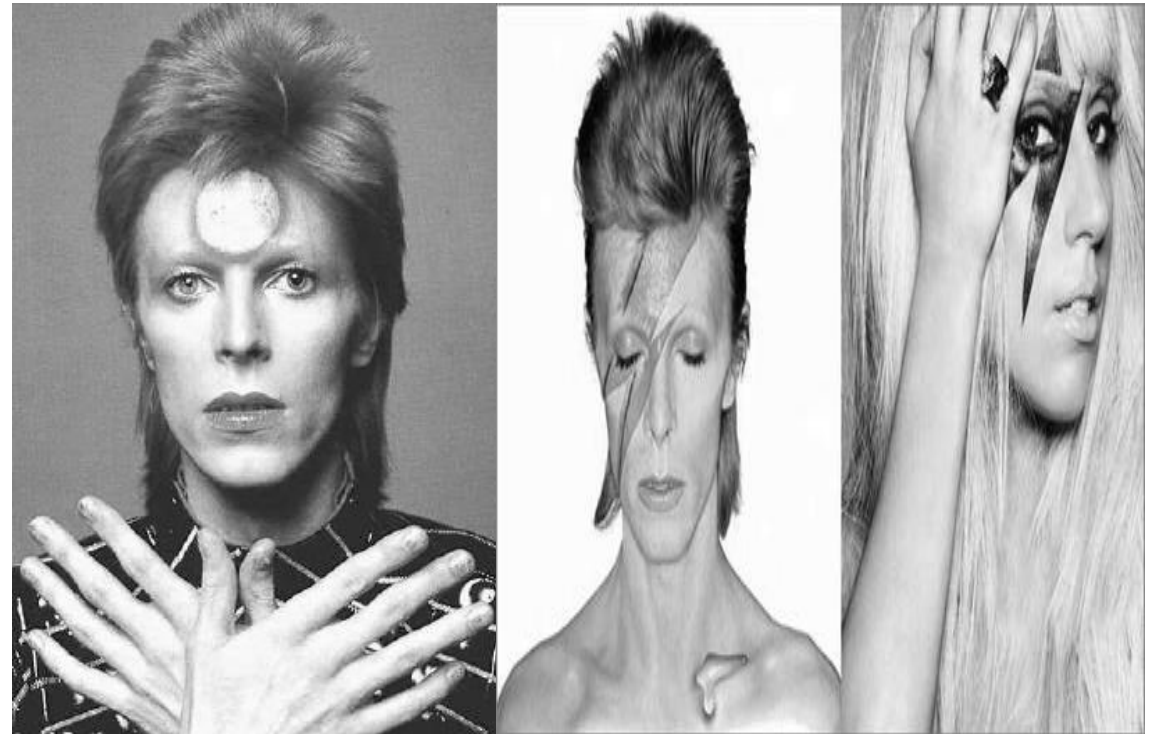


<사진3> 1985

# 데이빗 보우와 글램 록

동성애적 성향, 양성적인 외모 → 여성화된 의상 스타일, 몸에 밀착되는 선정적인 실루엣으로 성적 이미지를 강조, 벨벳, 가죽, 모피 소재에 반짝이는 비즈와 세퀸 등 사용

여성적인 화려함 강조, 짙은 화장과 외계인 의상, 높은 굽의 플랫폼 슈즈 착용



# 컬처 클럽과 뉴 로맨틱 스타일

컬처 클럽은 1980년대 여장 가수 보이 조지를 주축으로 활동하던 뉴 로맨틱스 밴드

보이 조지는 여성스러운 미모와 진한 메이크업, 치렁치렁한 머리, 교태 넘치는 몸짓과 목소리로 성의 개념을 넘나드는 음악과 비주얼표현

뉴 로맨틱은 뉴 웨이브와 글램락, 펑크음악. 짙은 화장과 화려한 의상이 특징: 남장 여자, 여장 남장 같은 패션.



참고: 팝스타소사전

# 마돈나와 언더웨어 스타일

마돈나는 1980년대 대중문화의 도상이자 논쟁의 중심이 된 인물로서 최고의 팝 패션 아이콘이고 패션 리더이고 유행 창조자.

초기 뮤직 비디오나 콘서트 공연에서 전통적인 패션의 경계를 넘었고 에로티시즘을 강조.

장폴 고티에의 언더웨어 룩(란제리룩)을 창조, 브래지어와 코르셋이 연결된 뷔스티에 탑을 전 세계적으로 유행.



참고: <https://search.naver.com>



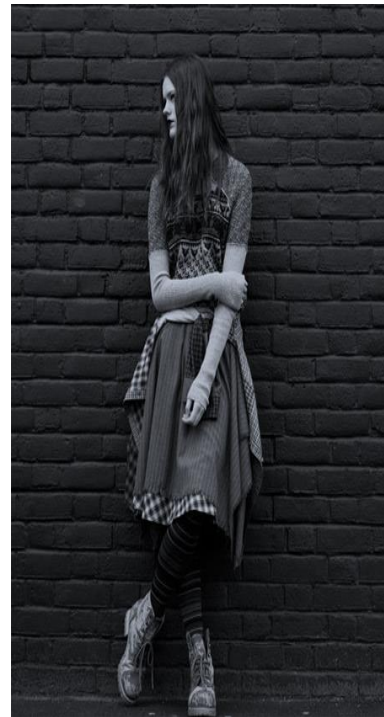
# 너바나와 그렌지 스타일

- ◆ 너바나(Nirvana)-1990년대 커트 코베인에 의해 결성된 밴드로 기존의 음악에 타협하지 않는 남다른으로 젊은이들의 우상.
- ◆ 그렌지는 '오물', '쓰레기', 등을 의미하는 용어로, 1960년대 말에서 1970년대 초에 이르기까지 히피에 대한 동경에서 비롯된 새로운 패션 경향을 지칭하는 용어로 사용. 그렌지 록은 빛 바랜 낡은 이미지와 올이 저분하게 풀려있어 마치 오래 입은 것 같아 보이는 싸구려 패션을 연상
- ◆ 그렌지 패션은 1960년대와 1970년대의 히피, 1980년대 펑크, 1990년대의 **안티 스노비즘 패션에서 영감을 얻어 1993년에는 구속받지 않고 입고 싶은 대로 편하게 입는 가난뱅이 록의 새로운 감각으로 표현.**





# 알렉산더 맥퀸, 맥큐 2010 가을패션 그랜지룩



# 힙합 뮤지션과 힙합 스타일

- ◆ 힙합 (Hip Hop)- '엉덩이(Hip)를 흔들다(Hop)'는 말에서 유래.
- ◆ 1990년대 전 세계에 유행
- ◆ 힙합 스타일-일반적인 의복 착용법을 무시하고 개성추구와 자기 표현을 중시.
- ◆ 신체보다 큰 치수의 바지에 모자를 뒤로 쓰고 후드 티셔츠나 폴로셔츠를 착용



# Fashion icon: 사라 제시카 파커

- 사라 제시카 파커는 미국의 배우
- 섹스앤더시티 주인공 캐리 브로드쇼로 잘 알려져 있으며, 패션아이콘으로 패션계에서는 영향력 있는 인물



## 섹스 앤 더 시티 (캐리 스타일)



참고:

[https://search.naver.com/search.naver?sm=tab\\_hy.top&where=image&oquery=%EB%A7%88%EB%8F%88%EB%82%98+%ED%8C%A8%EC%85%98&ie=utf8&query=%EC%82%AC%EB%9D%BC+%EC%A0%9C%EC%8B%9C%EC%B9%B4+%ED%8C%8C%EC%BB%A4](https://search.naver.com/search.naver?sm=tab_hy.top&where=image&oquery=%EB%A7%88%EB%8F%88%EB%82%98+%ED%8C%A8%EC%85%98&ie=utf8&query=%EC%82%AC%EB%9D%BC+%EC%A0%9C%EC%8B%9C%EC%B9%B4+%ED%8C%8C%EC%BB%A4)

# 패션디자이너

- 장 폴 고티에
  - ① 속옷의 겉옷화
  - ② 금기된 것에 대한 저항
  - ③ 이질감의 믹스
  - ④ 옷 입는 격식 타파
  - ⑤ 역설의 발상





## 비비안 웨스트우드

- ① 앤 펑크스타일
- ② 미스매치스타일
- ③ 페티시스타일
- ④ 모든 원천은 '과거'
- ⑤ 변조와 조롱



## 존 갈리아노

- 존 갈리아노는 일반인들이 이해할 수 없을 정도로(가끔은 거부감을 일으키는) 아방가르드한 디자인을 창조하지만 상업적이면서도 예술성을 잃지 않는 디자이너이다.



## 돌체 앤 가바나



프라다



구찌





# 메이크업

90년대에는 물질 만능주의로 인해 전체적으로 색상들이 colorful

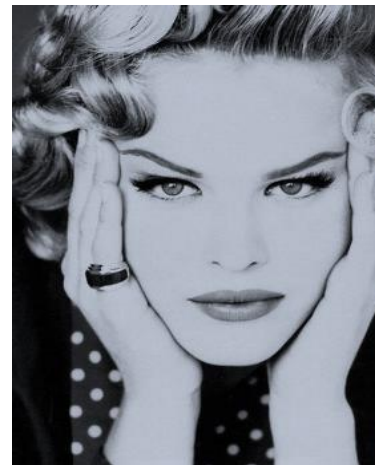
**와인색의 립스틱색상이 유행.**

고정관념을 분해시키고 주관적인 영역을 넓혀가면서 메이크업은 매우 독립적으로 자유로운 예술로 표현되었다.

90년대 초 미국여성들은 패션 전문 잡지 표지에서 자신의 패션이나 메이크업 및 헤어스타일에 대한 정보를 얻었으며 여성의 화장은 다시 힘과 능력을 표현하려는 도구로 남성에게 성적 매력인 강조에서 벗어나 스스로 만족하기 위해 더욱 자유로운 표현으로 나타나게 되었다.

90년대는 한마디로 다양한 스타일이 공존.

# 메이크업



## 참고문헌

- 서양패션멀티콘텐츠, 김민자 외, 교문사.
- 서양의 복식문화와 역사, 고애란, 교문사
- [www.style.co.kr/www.vogue.co.kr](http://www.style.co.kr/www.vogue.co.kr)
- 팝스타 사전