

- 음악 스트리밍 웹사이트 -

윤현빈

주제 선정이유

시장조사업체 카운터포인트 리서치의 조사 결과, 2019년 세계 음악 스트리밍 서비스 가입자 수는 2018년 대비하여 32% 증가한 3억 3500만 명이다. 연마다 증가하는 추세로 보아 2020년은 25% 증가한 4억 5000만 명이 스트리밍 서비스를 이용할 것으로 추측하고 있다.

국내의 경우 2019년 4분기 음악 스트리밍 서비스 이용자 수는 1028만 명으로, 이는 927만 명이던 19년 4분기와 비교할 때 약 10% 증가한 추세이다.

그중 국내 음원 스트리밍 서비스 시장 점유율 1위는 멜론이다.

사용자들이 멜론을 주로 사용하는 이유는 <mark>'익숙해서'</mark>라는 이유가 압도적으로 높았으며, 유튜브 뮤직은 <mark>'다양한 음악이 있어서'</mark>와 '익숙해서', <mark>'음악 추천을 잘 해줘서'</mark> 등다른 요소들도 서비스를 이용하는 요소가 된다는 점에서 시장 변동이 예상 되고 있다.

천승재 and 박진호. (2021). 음악 스트리밍 앱 UX디자인의 사용성에 대한 연구 -멜론, 유튜브 뮤직, 지니, FLO앱을 중심으로. 한국융합학회논문지, 12(2), 135-146.

매 해 꾸준히 <mark>증가</mark>하는 서비스 가입자 수 5-60대 중장년층의 이용 증가

이용자 증가에 따라 서비스를 고르는 기준 또한 다양화 익숙함, 편리함, 알고리즘분석, 디자인 등

차별화된 UI/UX 디자인 필요



음악감상방법의 변화

CD 등 실물음반을 통해 음악감상

1

MP3 플레이어와 MP3 다운로드 서비스 등장 (디지털 음원의 시대)

J

전용 어플리케이션과 무선 인터넷을 통해 실시간으로 음악을 들을 수 있는 음원 스트리밍 서비스 등장

코로나의 영향으로 오프라인 공연의 물리적·시공간의 제약을 벗어나 관객과의 자유로운 상호작용을 통해 온라인에서 즐길 수 있는 기술적 도입이 주목받는 추세

다운로드 서비스

- 음원을 내려 받은 기기에서만 감상 가능
- 기기의 저장용량을 고려해서 저장해야하는 번거로움
- 한달에 100곡 = 약 2만원 지불

스트리밍 서비스

- 최소 2대 이상의 기기 등록 가능
- 재생목록 저장 기능
- 한 달 약 1만원 지불 시 무제한 스트리밍 가능
- 언제 어디서든 인터넷에 접속 가능한 정보통신기술의 발달
- 스마트폰 대중화와 그에 따른 인터넷 보급률의 증가

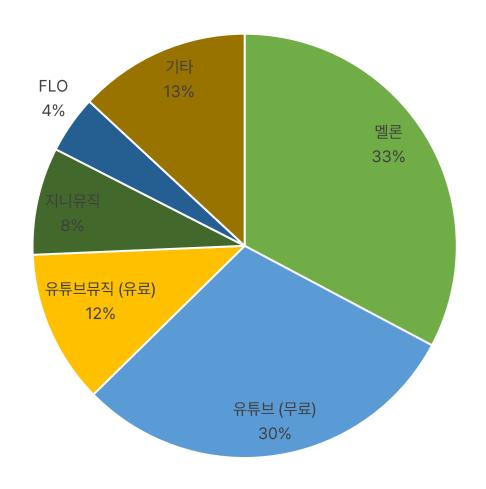


출처: 한국콘텐츠진흥원 '음악 이용자 실태조사' 2020, 2023

2020년 코로나19의 영향 → 오프라인 공연을 대체하는 온라인 서비스 활성화

2023년 거리두기 정책 완화 → 오프라인 공연 재활성화로 인한 이용자 수 감소

음악 스트리밍 주 이용 서비스



출처: 한국콘텐츠진흥원 '음악 이용자 실태조사' 2023





FONT

LOGO: **Genty**

TITLE: Pretendard Medium

SUB TEXT: Pretendard Regular

ICON













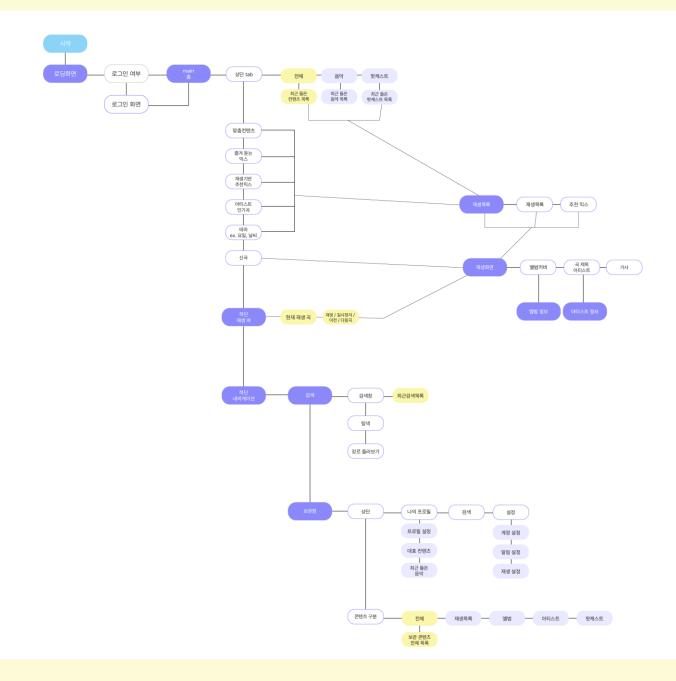




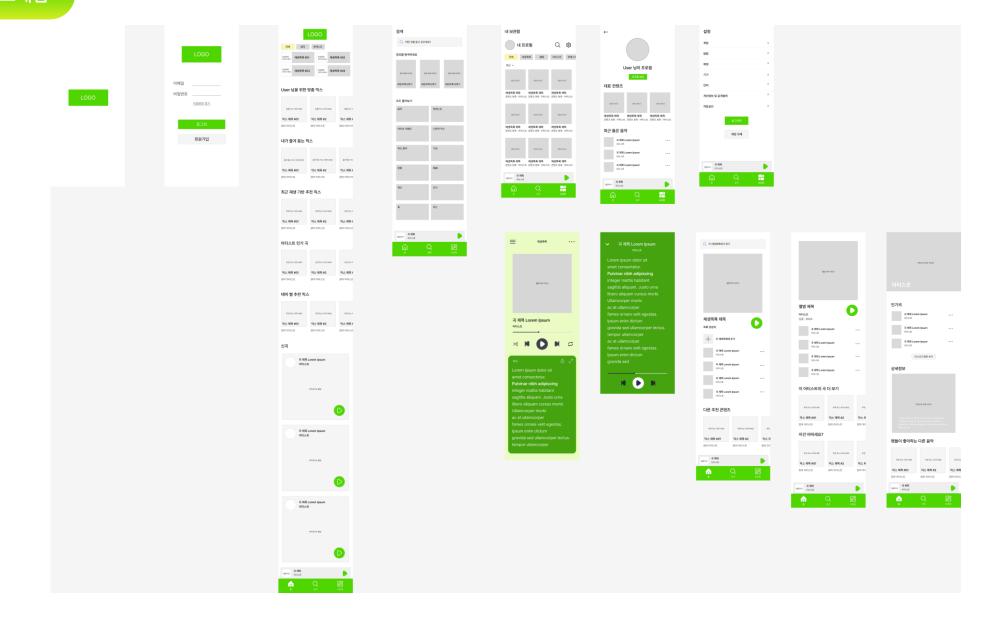


COLOR





와이어프레임



로그인



1	비밀번호 찾기 페이지 이동			
2	홈 화면 이동			
3	회원가입 페이지 이동			

홈 화면





1	최근들은 컨텐츠 목록 최근 들은 음악 목록 최근 들은 팟캐스트 목록			
2	재생목록 화면 이동			
3	재생목록 화면 이동			
4	곡 정보 이동			
5	음악 재생 및 재생화면 이동			

하단 재생바 & 내비게이션



1	재생화면 이동			
2	곡 재생 / 일시정지			
3	홈화면 이동			
4	검색화면 이동			
5	보관함 이동			

검색



1	검색어 입력, 최근 검색 목록 화면			
2	음악 재생 및 재생화면 이동			
3	장르 재생목록 이동			

보관함



1	내 프로필 이동			
2	보관함 내 검색			
3	설정화면 이동			
4	보관컨텐츠 분류			
5	재생목록 화면 이동			

보관함 – 내 프로필



1	프로필 설정 화면 이동			
2	재생목록 화면 이동			
3	곡 재생 및 재생화면 이동			
4	곡 정보 더 보기 팝업			

보관함 - 설정



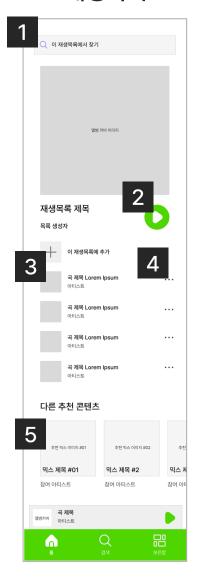
1	세부 설정 화면 이동			
2	로그아웃			
3	계정 삭제 화면 이동			

재생화면



1	재생목록 화면 이동		
2	곡 정보 더 보기		
3	재생 컨트롤 바		
4	가사화면 이동		

재생목록



1	재생목록 내에서 검색			
2	재생			
3	곡 재생 및 재생화면 이동			
4	곡 정보 더 보기 팝업			
5	재생목록 화면 이동			

앨범정보



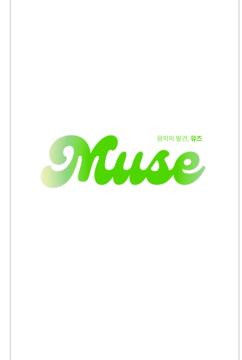
1	재생			
2	곡 재생 및 재생화면 이동			
3	곡 정보 더 보기 팝업			
4	재생목록 화면 이동			

아티스트정보



1	곡 재생 및 재생화면 이동			
2	곡 정보 더 보기 팝업			
3	아티스트 정보 더 보기 화면 이동			
4	재생목록 화면 이동			

시작화면



로그인



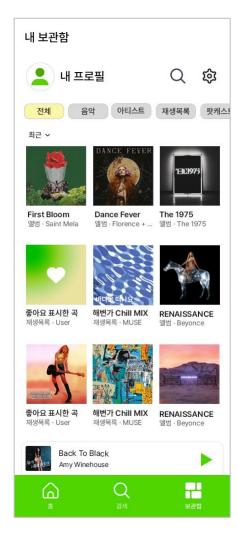
홈



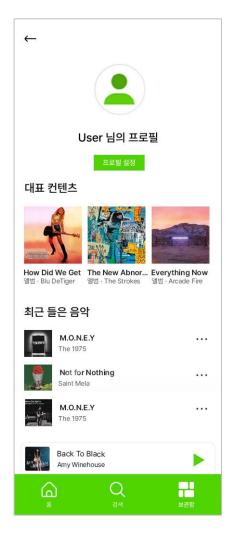
검색



보관함



내 프로필



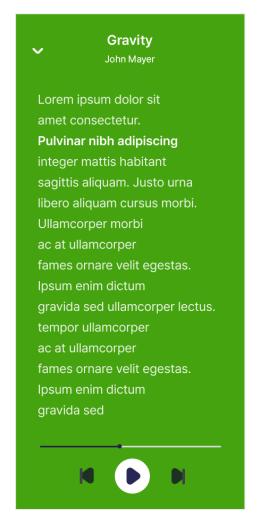
설정

설정		
계정		>
알림		>
재생		>
기기		>
언어		>
개인정보 및 공개범위		>
저장공간		>
	로그아웃	
	계정 삭제	
Back To Blad Amy Winehou		
<u> </u>	Q 244	보관함

재생화면

\equiv 재생목록 where the light is john mayer live in los angeles Gravity John Mayer

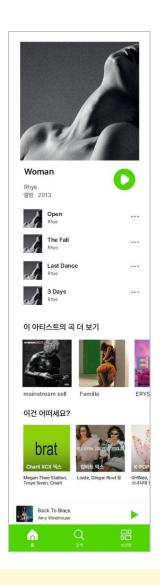
가사



앨범정보



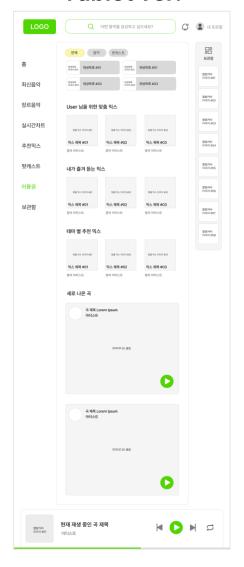
아티스트정보



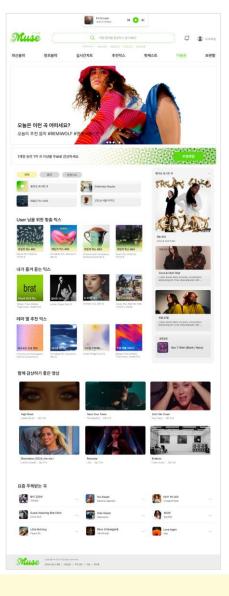
PC ver.



Tablet ver.



PC ver.



Tablet ver.

