足##足

《説文》：“足，人之足也，在下。从止、口。”\*徐鍇\*繫傳：“口象股脛之形。”\*杨树达\*《積微居小學述林》：“股、脛、蹠、跟全部為足，足从口者，象股脛周圍之形。人體股脛在上，跟蹠在下，依人所視，象股脛之口當在上層，象蹠跟之止當在下層。然文字之象形，但有平面，無立體，故止能以口上止下表之也。”

（一）zú　《廣韻》即玉切，入燭精。屋部。

（1）人体下肢的总称。又专指踝骨以下的部分，今叫“脚”。《説文·足部》：“足，人之足也，在下。”\*段玉裁\*注据《玉篇》“在”下增“體”字。《六書故·人九》：“足，自股脛而下通謂之足，上象厀髁，下象跖。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“足，厀下至跖之總名也。从止即趾字，从口象厀形，非口齒字。舉厀與止以晐脛。”《左傳·文公十三年》：“履\*士會\*之足於朝。”\*晋\*\*左思\*《詠史八首》之五：“振衣千仞崗，濯足萬里流。”\*清\*\*方苞\*《獄中雜記》：“苟入獄，不問罪之有無，必械手足，置老監。”

（2）动物用以行走或奔跑的器官。《爾雅·釋鳥》：“二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。”《莊子·秋水》：“\*東海\*之鱉，左足未入，而右膝已縶矣。”《漢書·揚雄傳上》：“騁驊騮以曲囏兮，驢騾連蹇而齊足。”\*晋\*\*曹冏\*《六代論》：“故語曰：‘百足之蟲，至死不僵。’扶之者衆也。”

（3）植物的根茎。《左傳·成公十七年》：“\*鮑莊子\*之知不如葵，葵猶能衛其足。”\*杜預\*注：“葵傾葉向日，以蔽其根。”《吕氏春秋·審時》：“得時之菽，長莖而短足。”\*晋\*\*束晳\*《補亡詩六首》之二：“白華玄足，在丘之曲。”

（4）支撑器物的脚。《爾雅·釋器》：“款足者謂之鬲。”\*郭璞\*注：“鼎曲脚也。”《易·鼎》：“鼎折足，覆公餗。”《儀禮·士虞禮》：“主婦洗足爵于房中。”\*鄭玄\*注：“爵有足。”\*鲁迅\*《彷徨·弟兄》：“杂乱而尘封的案卷，折足的破躺椅。”

（5）事物的基部。《史記·李斯列傳》：“不忠者無名以立於世，臣請從死，願葬\*驪山\*之足。”\*晋\*\*陸機\*《招隱二首》之二：“朝采南澗藻，夕息西山足。”《宋書·謝瞻傳》：“吾得啟體幸全，歸骨山足，亦何所多恨。”

（6）踏。\*清\*\*俞樾\*《古書疑義舉例·實字活用例》：“手所拍即謂之手，足所蹹即謂之足。”《史記·司馬相如列傳》：“手熊羆，足野羊。”\*裴駰\*集解引\*郭璞\*曰：“手足，謂拍蹹殺之。”

（7）行，走。《三國志·蜀志·龐統傳》：“\*陸子\*可謂駑馬有逸足之力。”\*清\*\*魏源\*《默觚上·學篇二》：“披五岳之圖，以為知山，不如樵夫之一足；談滄溟之廣，以為知海，不如估客之一瞥。”

（8）充实；完备；足够。《詩·小雅·天保》：“降爾遐福，維日不足。”\*鄭玄\*箋：“汲汲然如日且不足也。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“今南方已定，兵甲已足。”\*明\*\*徐渭\*《鈕給事中花園藏陳山人所畫水仙花五首》之二：“正似水仙初放雪，二十未足十五過。”

（9）富裕。《莊子·天地》：“古之畜天下者，無欲而天下足。”《宋詩紀事》卷一百引\*鄭虎臣\*《吴都文粹》：“\*蘇\*\*湖\*熟，天下足。”又使富裕。《荀子·富國》：“足國之道，節用裕民，而善臧其餘。”

（10）多。\*北周\*\*庾信\*《周大將軍司馬裔神道碑銘》：“谷寒無日，山空足雲。”\*唐\*\*李白\*《荆州歌》：“\*白帝城\*邊足風波，\*瞿塘\*五月誰敢過。”《五燈會元·雙林善慧大士》：“鑪鞴之所多鈍鐵，良醫之門足病人。”

⑪满足；使满足。《老子》第四十六章：“禍莫大於不知足。”《漢書·景帝紀》：“其唯廉士，寡欲易足。”《三國志·魏志·武帝紀》：“（\*袁）紹\*謀臣\*許攸\*貪財，\*紹\*不能足，來奔。因説公擊\*瓊\*等。”\*明\*\*徐渭\*《晴二首》之二：“人心苦無足，天道亦誠難。”

⑫重视。《荀子·禮論》：“然而不法禮不足禮，謂之無方之民；法禮足禮，謂之有方之士。”\*王念孫\*雜志：“足禮，謂重禮也；不足禮，謂輕禮也。”

⑬已，止。\*章炳麟\*《文始》六：“足又有止足義，即于也。”《老子》第二十八章：“為天下谷，常德乃足，復歸於樸。”\*河上公\*注：“足，止也。”《管子·戒》：“\*甯戚\*之為人，能事而不能以足息。”\*郭沫若\*等集校：“\*孫蜀丞\*云：‘足，止也。足息，猶止息也。’”《史記·張釋之馮唐列傳》：“\*釋之\*免冠頓首謝曰：‘法如是足也。’”

⑭完成。《左傳·襄公二十五年》：“言以足志，文以足言。”\*杜預\*注：“足，猶成也。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“故踸踔於短韻，放庸音以足曲。”

⑮善；会。《説郛》卷七引\*宋\*\*景焕\*《牧豎閒談》：“\*元和\*中，\*成都\*樂籍\*薛濤\*者，善篇章，足辭辨。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷十三：“\*蜀\*人敏慧輕急，尤足意錢之戲。”

⑯可以；能够。《左傳·僖公二十三年》：“吾觀\*晋\*公子之從者，皆足以相國。”\*唐\*\*杜甫\*《螢火》：“未足臨書卷，時能點客衣。”\*老舍\*《四世同堂》十四：“\*北平\*的菊种之多，式样之奇，足以甲天下。”

⑰值得。《左傳·昭公十二年》：“是四國者，專足畏也。”《三國志·魏志·鍾會傳》：“\*鍾會\*所統，五六倍於\*鄧艾\*，但可勑\*會\*取\*艾\*，不足自往。”\*明\*\*徐渭\*《送鳴教往上海二首》之一：“君在固足喜，君去良勿憂。”\*清\*\*李調元\*《勦説》：“此不足猶云不直得也。”

⑱难。常与“不”连用。《荀子·大略》“\*舜\*學於\*務成昭\*”\*唐\*\*楊倞\*注引《尸子》曰：“\*務成昭\*之教\*舜\*曰：‘避天下之逆，從天下之順，天下不足取也；避天下之順，從天下之逆，天下不足失也。’”《漢書·黥布傳》：“\*楚\*兵至\*滎陽\*、\*成皋\*，\*漢\*堅守而不動，進則不得攻，退則不能解，故\*楚\*兵不足罷也。”\*顔師古\*注：“不足者，言易也。”\*明\*\*朱有燉\*《義勇辭金》第一折：“他若肯一心奉侍\*曹公\*，不思\*劉玄德\*呵，這天下不足平也。”

⑲姓。《萬姓統譜·沃韻》：“足，見《姓苑》。”\*清\*\*張澍\*《姓氏尋源》：“\*足\*氏，指足為姓，如\*首\*氏、\*手\*氏、\*腹\*氏之類。或\*鄭\*\*祭足\*之後。”\*战国\*\*韩\*有\*足强\*。

（二）jù　《廣韻》子句切，去遇精。屋部。

（1）过，过分。《集韻·遇韻》：“足，足恭，便僻皃。”《論語·公冶長》：“巧言，令色，足恭，\*左丘明\*恥之，\*丘\*亦恥之。”\*何晏\*集解：“\*孔（安國\*）曰：‘足恭，便僻貌。’”\*朱熹\*集注：“足，過也。”《史記·五宗世家》：“\*彭祖\*為人巧佞卑諂，足恭而心刻深。”《儒林外史》第三十三回：“道士足恭了一回，拿出一卷詩來。”

（2）拥；培。《管子·五行》：“春辟勿時，苗足本。”\*尹知章\*注：“足，猶擁也。春生之苗，當以土擁其本。”

（3）增补；接连。《廣韻·遇韻》：“足，足添物也。”《集韻·遇韻》：“足，益也。”《漢書·五行志中之下》：“左右阿諛甚衆，不待臣\*音\*復讇而足。”\*顔師古\*注：“足，益也。”《列子·楊朱》：“逃於後庭，以晝足夜。”\*殷敬順\*釋文：“足，益也。”\*宋\*\*蘇軾\*《洞仙歌·序》：“人無知此詞者，但記其首兩句，暇日尋味，豈《洞仙歌》令乎！乃為足之云。”\*鲁迅\*《故事新编·序言》：“并且仍旧拾取古代的传说之类，预备足成八则《故事新编》。”

趴##趴

趴pā

（1）凭，身体向前倚靠。《孽海花》第十九回：“\*彩雲\*趴在\*張夫人\*椅子背上，楞楞的聽着。”\*左齐\*《革命生涯·李狄三》六：“他吹一阵笛子，趴在铺上写一阵子。”\*茹志鹃\*《春暖时节》：“他一早趴在桌上划什么呢！”

（2）伏，胸腹向下卧倒。\*孙犁\*《白洋淀纪事·纪念》：“‘渴的厉害！’我失望的说，‘没有就算了，快趴下吧！’”\*刘白羽\*《政治委员·百战百胜》：“前面的战士倒下来，这时一部分战士停止、趴在雪窝里了。”\*杨沫\*《难忘的悠悠岁月》：“我一人紧抱着孩子，趴在潮湿的、杂草丛生的野地里。”又引申为躺着。\*孙犁\*《白洋淀纪事·王香菊》：“她笑着说：‘有病是小事，趴一会就好了，翻身才是大事。’”

（3）方言。爬（pá）。\*李劼人\*《大波》第一部第十章：“两个大班都说是发痧，\*王世仁\*开的药方分量很重，明天一定趴得起来的。”\*杨朔\*《北线》：“指导员在前线上雨地里淋着，湿地里趴着。”

趵##趵

趵（一）bō　《廣韻》北角切，入覺幫。

（1）象声词。足击声。《玉篇·足部》：“趵，足擊聲。”\*唐\*\*元稹\*《田家詞》：“牛吒吒，田确确，旱塊敲牛蹄趵趵。”

（2）用脚击。《廣韻·覺韻》：“趵，足擊。”《類篇·足部》：“趵，以足擊也。”

（二）bào　《集韻》巴校切，去效幫。

跳跃；（水）往上涌。《集韻·效韻》：“趵，跳躍也。”\*宋\*\*曾鞏\*《齊州二堂記》：“而自（\*渴馬）崖\*以北至于\*歷城\*之西，蓋五十里，而有泉湧出，高或至數尺，其旁之人名之曰‘\*趵突之泉\*’。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·畿輔名蹟·紅螺山》：“有泉，趵趵如顆，時一定動，曰\*珍珠泉\*。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞》卷三十引《北遊紀方》：“泉凡七孔，平地趵突，流為長溝。”

（三）zhuó　《集韻》職略切，入藥章。

迹。《集韻·藥韻》：“趵，跡也。”

（四）chuò　《集韻》測角切，入覺初。

足齐貌。《集韻·覺韻》：“趵，足齊皃。”

（五）páo

同“跑”。兽用前足扒地。《六書故·人九》：“跑，獸歬足㧵地也。又作趵。”

趶##趶

趶（一）kù　《改併四聲篇海》引《玉篇》口故切。

（1）踏。《篇海類編·身體類·足部》：“趶，踏也。”

（2）同“胯”。两股间。《正字通·足部》：“趶，同胯。《説文》：‘胯，股也。’《集韻》：‘胯，或作跨、𧿉。’趶即𧿉也。舊註音庫。”

（二）wù　《正字通》於路切。

同“𧿉”。踞。《正字通·足部》：“趶，即𧿉，訓踞。”

趷##趷

趷kē

〔趷蹬蹬〕象声词。器物撞击声。《西遊記》第二十回：“猛然一陣狼蟲過，嚇得人心趷蹬蹬驚。”

趸##趸

趸“躉”的简化字。

趹##趹

《説文》：“趹，馬行皃。从足，決省聲。”\*段玉裁\*注改作“夬聲”。

（一）jué　《廣韻》古穴切，入屑見。月部。

（1）马疾奔貌。《説文·足部》：“趹，馬行皃。”《廣韻·屑韻》：“趹，足疾。”《史記·張儀列傳》：“\*秦\*馬之良，戎兵之衆，探前趹後，蹄閒三尋騰者，不可勝數。”\*司馬貞\*索隱：“謂馬前足探向前，後足趹於後。趹謂後足抉地，言馬之走勢疾也。”《後漢書·班彪傳》：“列刃鑽鍭，要趹追蹤。”\*李賢\*注：“《廣雅》曰：‘趹，奔也。’”\*清\*\*李宗昉\*《除盗賊》：“甚則晝掠金，通塗逞蹄趹。”

（2）疾，疾行。《玉篇·足部》：“趹，疾也。”《集韻·屑韻》：“趹，步疾也。”《淮南子·脩務》：“淬霜露，敕蹻趹，跋涉山川。”\*高誘\*注：“趹，趣也。”

（3）足痛。《龍龕手鑑·足部》：“趹，足痛。”

（二）guì　《集韻》涓惠切，去霽見。

骡马用后脚踢。《集韻·霽韻》：“趹，踶也。”《淮南子·兵略》：“有毒者螫，有蹏者趹。”\*高誘\*注：“趹，踶也。”\*南朝\*\*梁元帝\*《金樓子·立言》：“馬與馬遇則趹踶。”《聊齋志異·濰水狐》：“驢之為物龐然也，一怒則踶趹嘷嘶。”\*清\*\*章學誠\*《文史通義·砭異》：“是必詭銜竊轡、踶趹噬齕，不可備馳驅之用者也。”

趺##趺

趺fū　《廣韻》甫無切，平虞非。

（1）同“跗”。1.脚背。《玉篇·足部》：“跗，《儀禮》：‘棊結于跗。’跗，足上也。趺，同上。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六：“趺，《古今正字》云：‘足上也。’”《北史·藝術傳下·馬嗣明》：“\*嗣明\*為灸兩足趺上各三七壯，便愈。”\*宋\*\*歐陽修\*《送方希則序》：“余雖後進晚出，而掎裳、摩趺、攘臂以遊其間，交者固已多矣。”2.脚。《集韻·虞韻》：“跗，足也。或作趺。”\*宋\*\*蘇軾\*《菩薩蠻·詠足》：“偷穿宫樣穩，並立雙趺困。”\*明\*\*瞿式耜\*《刻兵略纂聞述》：“昧爽窗前，雙趺獨立。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話》卷四：“三寸弓鞋自古無，\*觀音大士\*赤雙趺，不知裹足從何起，起自人間賤丈夫。”3.山脚。\*清\*\*平雲\*《孤兒記》第一章：“橋在山趺之次，故流頗急。”\*鲁迅\*《集外集拾遗·怀旧》：“既达山趺，后顾幸无追骑，心稍安。”

（2）花萼。《文選·束晳〈補亡詩六首〉》之二：“白華降趺，在陵之陬。”\*李善\*注：“\*鄭玄\*《毛詩箋》曰：‘跗，鄂足也。跗與趺同。’”\*宋\*\*王明清\*《揮麈録後録》卷二：“其下則植梅以萬數，緑萼承趺，芬芳馥郁。”

（3）碑下的石座。\*马衡\*《凡將齋金石叢稿·中國金石學概要下》第四章：“（碑）首謂之額，座謂之趺。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·碑碣》：“\*隋\*氏制，五品以上立碑，螭首☀趺，趺上不得過四尺。”\*宋\*\*歐陽修\*《唐吕諲表》：“見此碑立廡下，碑無趺石，埋地中，勢若將踣。”\*清\*\*鈕琇\*《觚賸·朱圈墓表》：“滴水淋漓，自額及趺不絶。”又泛指器物的底座。《南齊書·倖臣傳·紀僧真》：“初，上在\*淮陰\*治城，得一錫〔趺〕。”\*唐\*\*顔師古\*《匡謬正俗》卷五：“此趺者謂若𥯗簨之趺，今之鐘鼓格下並有之耳。”\*宋\*\*樂史\*《楊太真外傳》卷上：“上方造簴，流蘇之屬，以金鈿珠翠飾之，鑄金為二獅子以為趺，彩繒縟麗，一時無比。”

（4）双足交叠而坐。《廣韻·虞韻》：“趺，跏趺，大坐。”《篇海類編·身體類·足部》：“趺，跏趺，屈足坐也。”\*宋\*\*蘇軾\*《將往終南和子由見寄》：“終朝危坐學僧趺，閉門不出閑履鳬。”《七國春秋平話》卷中：“先生上帳坐定，趺足撚髯，目視\*樂毅\*。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·西城外·西域雙林寺》：“趺而坐。”

（5）足迹。《宋史·張九成傳》：“在\*南安\*十四年，每執書就明，倚立庭磚，歲久雙趺隱然。”\*宋\*\*劉黻\*《寶界寺》：“可惜高堂上，雙趺石不留。”\*徐珂\*《清稗類鈔·謙謹類》：“（\*張少貞\*）寡言笑，常與賓讌，竟夕危坐，比去，雙趺宛然。”

（6）用同“俯”。\*唐\*\*顔師古\*《匡謬正俗》卷六：“或問曰：‘今\*山東\*俗謂伏地為趺，何也？’答曰：‘趺者，俯也……呼俯音訛，故為趺耳。’”《樂府詩集·相和歌辭·步出夏門行》：“桂樹夾道生，青龍對伏趺。”\*明\*\*徐渭\*《書茆氏石刻》：“\*豐考功\*晚痹而趺，株連臂腕。”

趻##趻

趻chěn　《集韻》丑甚切，上寑徹。侵部。

〔趻踔〕也作“踸踔”。跳跃。《集韻·𡪢韻》：“踸，《説文》：‘踸踔，行無常貌。’或作趻。”《莊子·秋水》：“夔謂蚿曰：‘吾以一足趻踔而行，予无如矣。’”\*成玄英\*疏：“趻踔，跳躑也。”

趼##趼

《説文》：“趼（旧字形作‘☀’），獸足企也。从足，幵聲。”

（一）yàn　《廣韻》吾甸切，去霰疑。元部。

（1）起踵，兽脚前面着地。《説文·足部》：“趼，獸足企也。”\*段玉裁\*注：“趼者，謂其足企。企，舉踵也。”\*王筠\*句讀：“獸足率前後皆著地，企則前面著地而已。”

（2）趼骨。《廣韻·霰韻》：“趼，趼骨。”

（二）yán　《廣韻》五堅切，平先疑。

（1）同“研”。兽蹄平正。《集韻·先韻》：“趼，蹄平正也。《爾雅》‘騉蹄趼’，通作研。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·足部》：“趼，本或作研。研，滑石也。\*舍人\*、\*李巡\*、\*孫炎\*、\*郭璞\*、\*顔師古\*皆以‘蹄下平正如研’釋之。”《爾雅·釋畜》：“騉蹏趼，善陞甗。”\*郭璞\*注：“騉蹄蹄如趼而健上山。”\*邢昺\*疏：“趼，平也，謂蹄平正。”

（2）兽迹。《廣韻·先韻》：“趼，獸跡。”

（三）jiān　《集韻》經天切，平先見。

久行伤脚。《集韻·先韻》：“趼，久行傷足謂之趼。”

（四）jiǎn　《廣韻》古典切，上銑見。

（1）同“𥀹”。胝，手足所生硬皮。《廣韻·銑韻》：“𥀹，皮起。趼，同𥀹。”《六書故·人九》：“趼，足繭也。”《莊子·天道》：“百舍重趼而不敢息。”\*陸德明\*釋文引\*司馬彪\*曰：“趼，胝也。”《晋書·温嶠傳》：“昔\*包胥\*\*楚國\*之微臣，重趼致誠，義感諸侯。”\*清\*\*祝咸章\*《踏車行》：“朝踏水，暮踏水，踏折水車趼生趾。”

（2）足指约中断伤。《類篇·足部》：“趼，足指約中斷傷為趼。”

趽##趽

《説文》：“趽，曲脛馬也。从足，方聲。讀與彭同。”

（一）fàng　《廣韻》甫妄切，去漾非。又蒲庚切。陽部。

曲胫马，俗称“拐脚马”。《説文·足部》：“趽，曲脛馬也。”《廣韻·漾韻》：“趽，曲脛馬名。”

（二）páng　《廣韻》步光切，平唐並。

（1）小腿弯曲貌。《廣韻·唐韻》：“趽，膝脛曲皃。”又小腿弯曲。《集韻·陽韻》：“趽，曲脛也。”《篇海類編·身體類·足部》：“趽，凡脛曲皆曰趽。”

（2）邪曲。《新書·道術》：“衷理不辟謂之端，反端為趽。”

（三）fāng　《廣韻》府良切，平陽非。

（1）趼。《廣韻·陽韻》：“趽，趼也。”

（2）足跌。《廣雅·釋言》：“趽，𨂨也。”\*王念孫\*疏證：“《玉篇》：‘躂，足跌也。’躂與𨂧同。”一说曲戾。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·足部》：“趽，趽、䟸皆曲戾，𨂨不當訓跌；且《廣雅》不當用𨂨釋。疑趽、䟸、𨂨竝為曲戾之義。今本《廣雅》下有脱文。\*顧野王\*未知其審也。”

趾##趾

zhǐ　《廣韻》諸市切，上止章。之部。

（1）脚。《爾雅·釋言》：“趾，足也。”\*郭璞\*注：“足，脚。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一引《字林》：“趾，足也。”《易·噬嗑》：“屨校滅趾，不行也。”\*陸德明\*釋文：“趾，足也。”\*漢\*\*曹大家\*《東征賦》：“乃舉趾而升輿兮，夕予宿乎\*偃師\*。”《聊齋志異·蛇人》：“停趾愕顧，則二青來也。”又山脚。《易林·小畜之咸》：“源出陵足，行於山趾。”\*三國\*\*魏\*\*阮籍\*《詠懷八十二首》之五：“驅馬舍之去，去上西山趾。”\*清\*\*碧荷館主人\*《黄金世界》第二回：“又走四五里，已近山趾。”

（2）脚指。《洪武正韻·紙韻》：“趾，足指。”《易林·困之鼎》：“踝踵足傷，右趾病瘍。”《徐霞客遊記·遊黄山日記》：“上\*百步雲梯\*，梯磴插天，足趾及腮，而蹬石傾側𥓂砑，兀兀欲動。”\*鲁迅\*《故事新编·补天》：“（伊）正要伸手，又觉得脚趾上有什么东西刺着了。”

（3）支撑器物的脚。《易·鼎》：“鼎顛趾。”\*孔穎達\*疏：“趾，足也。”

（4）踪迹。\*晋\*\*皇甫謐\*《高士傳·梁鴻》：“仰頌逸民，庶追芳趾。”\*唐\*\*王勃\*《觀佛跡寺》：“蓮座神容儼，松崖聖趾餘。”又追踪。\*明\*\*歸有光\*《太學生葉君墓誌銘》：“自其少時，頗以自負，思一日馳騁於當世，以趾前美。”

（5）止，停止。《釋名·釋形體》：“趾，止也。言行一進一止也。”《管子·弟子職》：“先生將息，弟子皆起，敬奉枕席，問所何趾。”\*郭沫若\*等集校引\*王绍兰\*云：“《説文》無趾字，止即是……問足所止何方，非趾之謂。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·西山上》：“河迅岸危，石不得趾，而橋之以板。”

（6）终。《莊子·天地》：“凡有首有趾，無心無耳者衆。”\*郭象\*注：“首趾，猶始終也。”

（7）礼仪。《文選·班固〈幽通賦〉》：“\*嬴\*取威於百儀兮，\*姜\*本支乎三趾。”\*李善\*注：“趾，禮也。”

（8）通“址”。基础；建筑物的地基。《篇海類編·身體類·足部》：“趾，與址同。”《左傳·宣公十一年》：“議遠邇，略基趾。”\*杜預\*注：“趾，城足。”《文選·潘岳〈西征賦〉》：“擢百尋之層觀，今數仞之餘趾。”\*李善\*注：“趾，基也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《機汲記》：“輦石以壯其趾，如建標焉。”

趿##趿

《説文》：“趿，進足有所擷取也。从足，及聲。《爾雅》曰：‘趿謂之擷。’”

（一）tā（又读sǎ）　《廣韻》蘇合切，入合心。緝部。

穿鞋；把鞋后帮踩在脚后跟下。《説文·足部》：“趿，進足有所擷取也。”\*桂馥\*義證：“進足有所擷取也者，俗謂著履曰趿。”《玉篇·足部》：“趿，進足有所拾也。”\*唐\*\*杜甫\*《短歌行贈王郎司直》：“西得諸侯棹錦水，欲向何門趿珠履。”《文明小史》第四十五回：“有一個\*廣東\*人圓睁着眼，趿着鞋走將出來。”\*茅盾\*《三人行》三：“老\*李\*趿着拖鞋走来。”

（二）qì　《集韻》七入切，入緝清。

行走。《廣雅·釋訓》：“趿趿，行也。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·遇母》：“不載香車穩，趿的鞋鞓斷。”

跀##跀

《説文》：“跀，斷足也。从足，月聲。𧿁，跀或从兀。”

yuè　《廣韻》魚厥切，入月疑。月部。

（1）古代断足或斩脚趾的刑罚。也作“刖”。《説文·足部》：“跀，斷足也。”\*徐鍇\*繫傳：“足見斷為跀，其刑名則刖也。”\*段玉裁\*注：“此與《刀部》刖異義。刖，絶也。經傳多以刖為跀……按\*唐\*\*虞\*\*夏\*刑用髕，去其厀頭骨也。\*周\*用跀，斷足也。凡於\*周\*言髕者舉本名也。《莊子》：‘\*魯\*有兀者\*叔山\*無趾，踵見\*仲尼\*。’\*崔譔\*云：‘無趾故踵行。’然則跀刑即\*漢\*之斬趾，無足指故以足跟行也。”《玉篇·足部》：“跀，司寇掌跀罪五百。跀，斷足也。亦作刖。”《韓非子·外儲説左下》：“\*孔子\*相\*衛\*，弟子\*子臯\*為獄吏，刖人足，所跀者守門。”

（2）器物攲邪不正。《周禮·考工記·旊人》“凡陶旊之事，髻墾薜暴不入市”\*漢\*\*鄭玄\*注：“髻讀為跀。”\*賈公彦\*疏：“跀，謂器物不正、攲邪者也。”

跁##跁

跁（一）bà　㊀《廣韻》傍下切，上馬並。

〔跁跒〕1.不肯前。《玉篇·足部》：“跁，跁跒，不肯前。”《集韻·馬韻》：“跁，跁跒，不前。”2.行貌。《廣韻·馬韻》：“跁，跁跒，行皃。”\*明\*\*劉基\*《聽蛙》：“蝦蟆幸不含毒螫，何苦怒號争跁跒！”\*清\*\*曹寅\*《題胡静夫小照》：“愛戴夫須跁跒行，捀書常伴可憐生。”

㊁《廣韻》白駕切，去禡並。

（1）〔跁踦〕短人。《廣韻·禡韻》：“跁，跁踦，短人。”

（2）〔跁𥏝〕同“矲𥏝”。矮貌。《集韻·禡韻》：“矲，矲𥏝，短皃。或作跁。”

（二）pá　《集韻》蒲巴切，平麻並。

（1）〔跁跒〕蹲；蹲貌。《集韻·麻韻》：“跁，跁跒，蹲也。”《篇海類編·身體類·足部》：“跁，跁跒，蹲也。蹲，踞也。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“跁跒，蓋蹲之貌。”\*唐\*\*陸龜蒙\*等《報恩寺南池聯句》：“跁跒松形矮，般𨀢檜樾矬。”\*清\*\*顧圖河\*《斷硯歌》：“君不見\*姜侯\*醉作草聖狂而顛，怒猊跁跒龍蜿蜒。”

（2）爬，伏地行。后作“爬”。《正字通·足部》：“跁，今俗謂小兒匍匐曰跁。”《土地寶卷·地金水泛品》：“跁起來又是笑，心中怒惱。”

跂##跂

《説文》：“跂，足多指也。从足，支聲。”

（一）qí　《廣韻》巨支切，平支羣。支部。

（1）多出的脚趾。《説文·足部》：“跂，足多指也。”《莊子·駢拇》：“故合者不為駢，而枝者不為跂。”\*王先謙\*集解：“跂、歧同。”

（2）缓走。《集韻·支韻》：“跂，緩走也。”

（3）行。《類篇·足部》：“跂，行也。”

（4）通“蚑”。虫爬行貌。也泛指爬行。《集韻·支韻》：“蚑，蟲行。或作跂。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“跂，叚借為蚑。”《史記·匈奴列傳》：“跂行喙息蠕動之類，莫不就安利而辟危殆。”\*司馬貞\*索隱：“言蟲豸之類，或企踵而行，或以喙而息，皆得其安也。”《漢書·禮樂志》：“膏潤并愛，跂行畢逮。”\*顔師古\*注：“凡有足而行者，稱跂行也。”\*清\*\*譚嗣同\*《治言》：“莫不蜎飛蠕動，跂行脊運。”

（二）qǐ　《廣韻》丘弭切，上紙溪。支部。

（1）登。《方言》卷一：“跂，登也。\*梁\*、\*益\*之間或曰跂。”

（2）通“企”。踮起脚跟。《集韻·紙韻》：“企，舉踵也。或作跂。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“跂，叚借為企。”《詩·衛風·河廣》：“誰謂\*宋\*遠，跂予望之。”\*馬瑞辰\*通釋：“此詩跂即企之叚借。《楚辭·九歎》\*王逸\*注引作‘企予望之’。”《荀子·勸學》：“吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。”\*楊倞\*注：“跂，舉足也。”《史記·韓信盧綰列傳》：“士卒皆\*山東\*人，跂而望歸。”\*司馬貞\*索隱：“跂，起踵也。”《資治通鑑·唐高祖武德四年》：“今之存者，皆鋒鏑之餘，跂踵延頸以望真主。”\*胡三省\*注：“踵不至地曰跂。”

（3）不正。也作“𢺵”。《詩·小雅·大東》：“跂彼織女，終日七襄。”\*毛\*傳：“跂，隅貌。”\*孔穎達\*疏：“\*孫毓\*云：‘織女三星，跂然如隅。’然則三星鼎足而成三角，望之跂然，故云隅貌。”按：《説文·匕部》引作“𢺵”。

（三）qì　《廣韻》去智切，去寘溪。

垂足坐。《廣韻·寘韻》：“跂，垂足坐。”《南史·王敬則傳》：“\*敬則\*横刀跂坐。”

（四）jī　《集韻》竭㦸切，入陌羣。鐸部。

（1）脚。《集韻·陌韻》：“跂，足也。《莊子》‘闉跂支離’。”\*方成珪\*考正：“跂☀从攴，據《莊子·德充符》篇正。”按：《類篇》字作“跂”。

（2）同“屐”。木底有齿鞋。《字彙補·足部》：“跂，與屐同。”《莊子·天下》：“使後世之墨者，多以裘褐為衣，以跂蹻為服。”\*陸德明\*釋文：“\*李\*云：麻曰屩，木曰屐。屐與跂同，屩與蹻同。”

（五）zhī　《集韻》章移切，平支章。支部。

〔踶跂〕用心力貌。《集韻·支韻》：“跂，踶跂，用心力皃。\*崔譔\*説。”《莊子·馬蹄》：“及至聖人，蹩躠為仁，踶跂為義，而天下始疑矣。”\*王先謙\*集解：“\*李\*云：蹩躠、踶跂，皆用心為仁義之貌。”

跃##跃

跃“躍”的简化字。

跄##跄

跄“蹌”的简化字。

跅##跅

跅（一）tuò　《集韻》闥各切，入鐸透。

〔跅弛〕放纵不羁。《漢書·武帝紀》：“夫泛駕之馬，跅弛之士，亦在御之而已。”\*顔師古\*注：“跅者，跅落無檢局也；弛者，放廢不遵禮度也。”《晋書·周處傳論》：“\*周子隱\*以跅弛之材，負不覊之行。”\*宋\*\*陳亮\*《戊申再上孝宗皇帝書》：“才者以跅弛而棄，不才者以平穩而用。”

（二）chì　《集韻》昌石切，入昔昌。

赤足。《集韻·㫺韻》：“跅，跣也。”

跆##跆

跆tái　《廣韻》徒哀切，平咍定。

（1）〔跆籍〕践踏。\*清\*\*李調元\*《通詁·醖藉》：“跆籍，蹈籍也。”《漢書·天文志》：“因以\*張楚\*並興，兵相跆籍，\*秦\*遂以亡。”\*顔師古\*注引\*蘇林\*曰：“跆，音臺，登躡也。或作蹈。”又冒犯。\*晋\*\*夏侯湛\*《東方朔畫贊》：“凌轢卿相，謿哂豪桀，籠罩靡前，跆籍貴勢。”\*明\*\*繆昌期\*《答丁嘿存》：“古之嘲哂豪傑，跆籍貴勢者，其氣勝也。”

（2）〔蹋跆〕也作“踏跆”。连手唱歌。《玉篇·足部》：“跆，蹋跆也。”《廣韻·咍韻》：“跆，蹋跆，連手唱歌。”《集韻·咍韻》：“跆，聯手而歌曰踏跆。”

跇##跇

《説文》：“跇，述也。从足，世聲。”

yì　《廣韻》餘制切，去祭以。又丑例切。月部。

（1）超越。《説文·足部》：“跇，述也。”\*段玉裁\*注：“述，當作𨒋，字之誤也。”《玉篇·足部》：“跇，超踰也。”《史記·樂書》：“騁容與兮跇萬里，今安匹兮龍爲友。”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“跇，謂超踰也。”《漢書·揚雄傳上》：“跇巒阬，超唐陂。”\*顔師古\*注：“跇，渡也。”\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“跇踰竹柏，𤣆猭杞柟。”

（2）跳。《廣韻·祭韻》：“跇，跳也。”

跈##跈

跈（一）niǎn　《廣韻》乃殄切，上銑泥。又徒典切。

（1）蹈。《玉篇·足部》：“跈，蹈也。”

（2）同“趁”。践。《集韻·𤣗韻》：“趁，踐也。或作跈。”

（二）jiàn　《集韻》在演切，上獮從。諄部。

同“踐”。践踏。《廣雅·釋詁一》：“跈，履也。”《篇海類編·身體類·足部》：“跈，同踐，蹋也。”《莊子·外物》：“凡道不欲壅，壅則哽，哽而不止則跈。”\*郭象\*注：“當通而塞，則理有不泄而相騰踐也。”

（三）chén　《集韻》池鄰切，平真澄。

同“趁”。难行不进貌。《集韻·真韻》：“趁，𧾍也。或从足。”

（四）tiàn　《廣韻》徒典切，上銑定。

止。《集韻·銑韻》：“跈，止也。”

跉##跉

跉líng　㊀《廣韻》吕貞切，平清來。

〔跉䟓〕见“䟓”。

㊁《廣韻》郎丁切，平青來。

徐行不正貌。《廣韻·青韻》：“跉，徐行不正皃。出《異字音》。”《龍龕手鑑·足部》：“跉，行不正貌。”

跊##跊

跊mèi　《集韻》莫佩切，去隊明。

践。《集韻·隊韻》：“跊，踐也。”

跋##跋

《説文》：“跋，蹎跋也。从足，犮聲。”

（一）bá　《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。

（1）仆倒。《説文·足部》：“跋，蹎跋也。”\*段玉裁\*注：“跋，經傳多叚借沛字為之。《大雅》、《論語》顛沛皆即蹎跋也。\*毛\*傳：‘顛，仆也；沛，拔也。’拔同跋。”

（2）踏，踩。《爾雅·釋言》：“跋，躐也。”\*宋\*\*賈昌朝\*《羣經音辨·辨字同音異》：“跋，履也。”《詩·豳風·狼跋》：“狼跋其胡，載疐其尾。”\*毛\*傳：“跋，躐。疐，跲也。老狼有胡，進則躐其胡，退則跲其尾。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“跋前躓後，動輒得咎。”\*明\*\*馬中錫\*《中山狼傳》：“乃出圖書，空囊槖，徐徐焉實狼其中，前虞跋胡，後恐疐尾，三納之而未克。”

（3）踏草而行或越山过岭。如：跋山涉水。《詩·鄘風·載馳》：“大夫跋涉，我心則憂。”\*毛\*傳：“草行曰跋。”\*孔穎達\*疏：“正義曰：《左傳》云：跋涉山川，則跋者山行之名也。言草行者，跋本行草之名，故傳曰：‘反首茇舍以行。山必有草，故山行亦曰跋。’”《陳書·宣帝紀》：“扶老攜幼，蓬流草跋。”\*沙汀\*《记贺龙》：“（\*贺龙\*）一面和同志们交谈着，一面不知疲倦地跋着山道。”

（4）扭转。《漢書·揚雄傳上》：“拕蒼豨，跋犀犛。”\*顔師古\*注：“跋，反戾也。”\*唐\*\*李商隱\*《偶成轉韻七十二句贈四同舍》：“\*韓公\*堆上跋馬時，迴望\*秦\*川樹如薺。”《資治通鑑·唐高祖武德九年》：“\*建成\*、\*元吉\*至\*臨湖殿\*，覺變，即跋馬東歸宫府。”\*胡三省\*注：“跋馬者，摇駷馬銜，偏促一轡，又以兩足摇鼓馬腹，使之迴走。”

（5）烛本，即蜡烛的底座。《小爾雅·廣言二》：“跋，本也。”《禮記·曲禮上》：“燭不見跋。”\*鄭玄\*注：“跋，本也。燭盡則去之，嫌若燼多有厭倦。”\*孔穎達\*疏：“本，把處也。古者未有䗶燭，唯呼火炬為燭也。”\*宋\*\*陸游\*《十月一日浮橋成以故事宴客凌雲》：“衆賓共醉忘燭跋，一徑卻下緑雲根。”《聊齋志異·邵女》：“燭盡見跋，遂止宿焉。”

（6）足后。《篇海類編·身體類·足部》：“跋，足後為跋。”

（7）文体的一种，写在书籍或文章的后面，多用以评介内容或说明写作经过等。《篇海類編·身體類·足部》：“跋，故書文字後曰跋。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·足部》：“跋，題者標其前，跋者系其後也。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·樂律一》：“後人題跋多盈巨軸矣。”\*明\*\*徐師曾\*《文體明辨·題跋》：“題跋者，簡編之後語也。凡經傳子史詩文圖書之類，前有序引，後有後序，可謂盡矣。其後覽者，或因人之請求，或因感而有得，則復撰詞以掇於末簡，而總謂之題跋。至綜其實則有四焉：一曰題，二曰跋，三曰書某，四曰讀某……跋者本也，因文而見本也。”\*鲁迅\*《书信·致郑振铎（一九三四年十二月十日）》：“先生似应做一跋，说明底本来源，并于\*罗\*遗老印行之伪本，加以指摘，庶几读者知此本之可贵耳。”

（8）姓。\*徐珂\*《清稗類鈔·姓名類》：“僻姓……\*脱\*、\*跋\*、\*殺\*、\*察\*……”按：\*五代\*\*梁\*有\*跋異\*。见《五代名畫補遺·圖畫寳鑑》。

（二）bèi　《集韻》博蓋切，去泰幫。

同“䟺”。《集韻·夳韻》：“䟺，《説文》：‘步行躐跋也。’或作跋。”

跌##跌

《説文》：“跌，踼也。从足，失聲。一曰越也。”

（一）diē　《廣韻》徒結切，入屑定。質部。

（1）失足摔倒。《方言》卷十三：“跌，蹷也。”《玉篇·足部》：“跌，仆也。”《新語·輔政》：“任杖不固則仆……（\*秦\*）以\*趙高\*、\*李斯\*為杖，故有傾仆跌傷之禍。”\*宋\*\*晏殊\*《几銘》：“小飯防饐，跬步虞跌。”\*叶紫\*《丰收》一：“天黑路滑，跌倒了又爬起来。”

（2）放荡不羁。《説文·足部》：“跌，踼也。”\*徐鍇\*繫傳：“跌踼，邁越不拘也。”

（3）差错。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三十二引《廣雅》：“跌，差也。”《荀子·王霸》：“此夫過舉蹞步而覺跌千里者夫！”\*楊倞\*注：“跌，差也。”《後漢書·文苑傳·邊讓》：“尋聲響應，修短靡跌。”\*李賢\*注：“跌，蹉也。”《三國志·蜀志·譙周傳》“諺曰：‘射幸數跌，不如審發。’”又失误。《漢書·揚雄傳下》：“客徒欲朱丹吾轂，不知一跌將赤吾之族也！”\*顔師古\*注：“跌，足失厝也。”\*五代\*\*王定保\*《唐摭言·進士歸禮部》：“是時國家寧謐，百寮畏法令，兢兢然莫敢跌。”\*清\*\*龔自珍\*《送欽差大臣侯官林公序》：“事機一跌，不敢言之矣。”

（4）过，过度。《説文·足部》：“跌，越也。”\*桂馥\*義證：“《周禮·大司徒》注：\*鄭司農\*云：‘景夕，謂日跌景乃中。’\*馥\*案：跌言日過中。”\*王筠\*句讀：“越者，過也。”《公羊傳·莊公二十三年》：“肆者何？跌也。”\*何休\*注：“跌，過度。”

（5）低落，下降。《徐霞客遊記·遊雁宕山日記》：“\*常雲\*南下，跌而復起，為\*戴辰峯\*。”《二十年目睹之怪現狀》第六十二回：“等你明天不去了，他們便把價錢掯住了，不肯跌。”\*鲁迅\*《书信·致曹靖华（一九三五年十二月十九日）》：“书的销路，也大跌了。”

（6）脚掌。《文選·傅毅〈舞賦〉》：“浮騰累跪，跗蹋摩跌。”\*李善\*注：“或反足跗以象蹈，或以足摩地而揚跌也……《字書》曰：‘跌，足蹠也。’”

（7）跺，用力踏地。《三國演義》第九回：“（\*王）允\*仰面跌足，半晌不語。”《紅樓夢》第一回：“急的\*士隱\*惟跌足長歎而已。”\*刘白羽\*《政治委员·火光在前》：“马跑欢了，调皮地跌着脚，甩着尾巴转着。”

（8）弄倒。《水滸全傳》第三十八回：“\*李逵\*便一把揪住那人頭髮，那人便奔他下三面，要跌\*李逵\*。”

（9）掷。\*明\*\*康海\*《離思》：“誰想燈下不準鵲聲空，再來不把金錢跌。”\*赵树理\*《福贵》四：“说得他也不好意思走开，就跟大家跌起钱来。”

（10）用手捶击。《海上花列傳》第二十回：“\*漱芳\*喘定放手，又嘆口氣道：‘我腰裏酸得來。’\*玉甫\*道：“阿要我來跌跌。’”

⑪调治颜色的一道程序。即把碗盏中留下的中色和重色加以跌荡，最后留下重色。《紅樓夢》第四十二回：“這些顔色，咱們淘澄飛跌着，又頑了，又使了，包你一輩子都彀使了。”

⑫行文的起伏和音调的顿挫。如：跌宕；腾跌。\*唐\*\*韓愈\*《岳陽樓别竇司直》：“鬼神非人世，節奏頗跌踼。”

⑬眼球突出。\*唐\*\*張鷟\*《朝野僉載》卷四：“\*周\*\*張元一\*腹麤而脚短，項縮而眼跌，\*吉頊\*目為‘逆流蝦蟆’。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·專愚部·蝦蟆為馬》：“\*伯樂\*令其子執《馬經》畫樣求馬，經年無似者。更求之，得一大蝦蟆。歸白父曰：‘得一馬，隆顱跌目，脊郁縮，但蹄不如，累趨。’”

（二）tú　《集韻》陁没切，入没定。

足伤。《集韻·没韻》：“跌，足傷也。”

跍##跍

跍kū　《廣韻》苦胡切，平模溪。

蹲。《廣韻·模韻》：“跍，蹲皃。”《戲曲劇本選集·五台會兄》：“手扒欄杆過橋嘴，但見烏鴉跍幾堆。”

跎##跎

《説文新附》：“跎，蹉跎也。从足，它聲。”

tuó　《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。

（1）〔蹉跎〕见“蹉”。

（2）驼背。\*宋\*\*賈似道\*《促織經·噉色頭》：“黑頭紅頂背身跎，更兼大腿及捶拖。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·訣謁》：“鎮日裏似醉漢扶頭，甚日的和老跎伸背？”\*明\*\*魏驥\*《老態》：“漸覺年來老病磨，兩肩酸痛脊梁跎。”

（3）用背扛运。《初刻拍案驚奇》卷一：“（\*文若虚\*）遂脱下兩隻裹脚接了，穿在☀殼中間，打個扣兒，拖了便走。走至船邊，船上人見他這等模樣，都笑道：‘\*文\*先生那裏又跎了縴來？’”《清平山堂話本·曹伯明錯勘贓記》：“天色已晚，只得跎了包袱回家。”\*清\*\*陶貞懷\*《天雨花》第二十三回：“\*邊氏\*道：‘没有轎子，可有什麽閑人？叫幾個來跎了我們回去，多與他幾文銅錢。’”

跏##跏

跏jiā　《廣韻》古牙切，平麻見。

（1）〔跏趺〕也作“加趺”、“加跗”。佛教徒的坐法，分降魔坐与吉祥坐二种。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八：“跏趺：案《金剛頂》及《毘盧遮那》等經，坐法差别非一……結跏趺坐略有三（按：疑当作二）種：一曰吉祥，二曰降魔。凡坐皆先以右趾押左股，後以左趾押右股，此即左押右，手亦左居上，名曰降魔坐。諸禪宗多傳此法。若依明藏教瑜伽法門，即傳吉祥為上，降魔坐有時而用。其吉祥坐先以左趾押右股，後以右趾押左股，令二足掌仰於二股之上。手亦右押左仰，安跏趺之上，名為吉祥坐。”《廣韻·麻韻》：“跏，跏趺坐也。”\*晋\*\*法顯\*《佛國記》：“從此東北行半由延到一石窟，菩薩入中西向結跏趺坐。”\*宋\*\*沈遼\*《奉送殊師利》：“\*清泠臺\*下茆已誅，為留一榻待跏趺。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷四：“見倚牆有小閣，登之，有老喇嘛跏趺坐。”

（2）行走时，脚向内盘。\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·合仙》：“怎生穿紅穿緑，跏的跛的，老的小的？是怎的起有這等一班人物？”

跐##跐

跐（一）cǐ　《廣韻》雌氏切，上紙清。又側氏切。支部。

（1）践踏。《釋名·釋姿容》：“跐，弭也，足踐之使弭服也。”《廣雅·釋詁一》：“跐，履也。”《廣雅·釋詁二》：“跐，蹋也。”《莊子·秋水》：“且彼方跐黄泉而登大皇。”\*陸德明\*釋文：“《廣雅》云：‘跐，蹋也，蹈也，履也。’”《列子·天瑞》：“若躇步跐蹈，終日在地上行止，奈何憂其壞？”\*殷敬順\*釋文：“（躇步跐蹈）四字皆踐踏之貌。”\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“雖有雄虺之九首，將抗足而跐之。”\*吕向\*注：“跐，踏也。”\*唐\*\*韓愈\*《曹成王碑》：“行跐\*汊川\*，還大膊\*蘄水\*界中。”又踩。《紅樓夢》第三十六回：“\*鳳姐\*把袖子挽了幾挽，跐着那角門的門檻子，笑道：‘這裏過門風倒凉快，吹一吹再走。’”

（2）偶，双。《淮南子·齊俗》：“有詭文繁繡，弱緆羅紈，必有菅屩跐踦、短褐不完者。”\*高誘\*注：“跐，偶也；踦，適也。”

（二）cī

脚下滑动。《三俠五義》第五十一回：“脚下一跐，也就溜下去了。”

（三）zǐ　《廣韻》將此切，上紙精。

行貌。《廣韻·紙韻》：“跐，行皃。”

跑##跑

跑（一）páo　《廣韻》薄交切，平肴並。

（1）兽用脚刨地。《廣韻·肴韻》：“跑，足跑地也。”《六書故·人九》：“跑，獸歬足㧵地也。”《西京雜記》卷四：“\*滕公\*駕至\*東都門\*，馬鳴，跼不肯前，以足跑地久之。”\*明\*\*徐渭\*《鰻井》：“\*飛來山\*上西厓水，竅眼彎環纔一咫，蹄小應知非虎跑，手掬聊堪洗牛耳。”\*清\*\*陳祥裔\*《蜀都碎事》卷二：“婦弄猴使作伎，猴伏地不為，鞭之輒奮叫，入夜走主者之墓，跑土悲號，七日而死。”

（2）刨。《釋名·釋天》：“雹，跑也。其所中物皆摧折，如人所蹴跑也。”\*元\*\*王子一\*《誤入桃源》第三折：“往時節將嫩苗跑土栽，今日呵見老樹衝天立。”\*清\*\*毛奇齡\*《湘湖水利志》一：“其後有畚黄土於水涘而築宫其上者，土未跑而黄見。”

（二）bó　《廣韻》蒲角切，入覺並。

（1）蹋。《廣雅·釋言》：“跑，趵也。”《玉篇·足部》：“跑，蹴也。”《廣韻·覺韻》：“跑，\*秦\*人言蹴。”

（2）跳跃。《正字通·足部》：“跑，跳躍也。”

（三）pǎo

（1）两只脚或四条腿疾速前进。\*明\*\*李翊\*《俗呼小録》：“趨謂之跑。”\*唐\*\*馬戴\*《邊將》：“紅韁跑駿馬，金鏃掣秋鷹。”《水滸全傳》第十八回：“（\*宋江\*）離了茶坊，飛也似跑到下處。”《兒女英雄傳》第十四回：“説着跨上驢兒，跑到前頭。”

（2）逃走；躲避。《老殘遊記》第十三回：“你當真叫他回去，跑不了一頓飽打，總説他得罪了客。”\*毛泽东\*《湖南农民运动考察报告》：“一批贫农拥进去，大喝大嚼，土豪劣绅长褂先生吓得都跑了。”\*杜鹏程\*《保卫延安》第一章七：“你问老百姓么？……跑贼去了。”

（3）去；走。《老殘遊記》第二十回：“我們都是\*齊河縣\*人，跑到這省裏，受他們這種氣，真受不住！”\*鲁迅\*《呐喊·一件小事》：“我从乡下跑到京城里，一转眼已经六年了。”\*叶圣陶\*《倪焕之》二十六：“他是理论的运输者，平日跑\*上海\*跑什么地方，都由他担任。”

（4）为某种事务而奔走。\*鲁迅\*《南腔北调集·为了忘却的记念》：“大部分的稿子和杂务都是归他做，如跑印刷局、制图、校字之类。”\*徐迟\*《地质之光》四：“旅店主人说\*李四光\*一清早就跑地质了。”又物体快速移动。《老殘遊記》第十二回：“那兩邊平水上的冰，被當中亂冰擠破了，往岸上跑。”\*鲁迅\*《呐喊·社戏》：“淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。”《晋察冀诗抄·章长石〈歌手〉》：“快乐的小河，从我们开垦的菜畦旁边跑过。”

（5）失去，失掉。《儒林外史》第六回：“\*趙氏\*急得到處求神許願，都是無益。到七日上，把個白白胖胖的孩子跑掉了。”\*朱自清\*《三家书店》：“读诗若用说话的调子，太随便，诗会跑了。”

跒##跒

跒qiǎ　《廣韻》苦下切，上馬溪。

〔跁跒〕见“跁”。

跓##跓

跓zhù　《廣韻》直主切，上麌澄。

（1）停足。《廣韻·麌韻》：“跓，停足。”《楚辭·九思·遭厄》：“垂屣兮將起，跓竢兮碩明。”\*洪興祖\*補注：“跓，《集韻》：‘停足。’”

（2）勇足。《玉篇·足部》：“跓，勇足。”

跔##跔

《説文》：“跔，天寒足跔也。从足，句聲。”

（一）jū　《廣韻》舉朱切，平虞見。又《集韻》權俱切。侯部。

天寒筋脉抽搐，手足关节不能屈伸。《説文·足部》：“跔，天寒足跔也。”\*徐鍇\*繫傳：“筋遇寒不舒也。”\*段玉裁\*注：“跔者，句曲不伸之意。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“\*蘇\*俗所謂膀牽筋。”《玉篇·足部》：“跔，天寒足跔。寒凍，手足跔不伸也。”《逸周書·太子晋》：“王子曰：‘太師何舉足驟？’\*師曠\*曰：‘天寒足跔，是以數也。’”

（二）qǔ　《集韻》顆羽切，上麌溪。

同“䞤”。行貌。《集韻·麌韻》：“䞤，行皃。或作跔。”《話本選·劉東山誇技順城門》：“掇轉馬頭，向北一道煙跔，但見一路黄塵滚滚，霎時不見踪影。”

跕##跕

跕（一）tiē　《廣韻》他協切，入帖透。又丁協切。

（1）拖着鞋走路。《玉篇·足部》：“跕，跕屣也。”《集韻·帖韻》：“跕，行曳履。”\*民国\*25年修《續修鹽城縣志·方言》：“足躡履曰跕。”《史記·貨殖列傳》：“女子則鼓鳴瑟，跕屣，游媚貴富，入後宫，徧諸侯。”\*裴駰\*集解：“\*瓚\*曰：躡跟為跕也。”《漢書·地理志八下》：“女子彈弦跕躧，游媚富貴，徧諸侯之後宫。”\*顔師古\*注：“躧字與屣同。屣謂小履之無跟者也。跕謂輕躡之也。”\*唐\*\*寒山\*《詩三百三首》之七十三：“輕浮耽挾彈，跕躧拈抹絃。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·山東八·青州府志叙》：“兼以俗好任俠，平居鳴瑟跕屣，六博蹋鞠，時饒鮮衣怒馬之費。”

（2）贴近。\*唐\*\*宋之問\*《為韋特進已下祭汝南王文》：“鳶忌南而跕水，雁愛北而隨車。”\*明\*\*袁宏道\*《漢陽逢邱長孺二首》之二：“怒石當江立，腥鳶跕水飛。”

（二）dié　《廣韻》丁愜切，入帖端。

（1）〔跕跕〕堕落貌。《集韻·帖韻》：“跕，跕跕，墮落也。”《後漢書·馬援傳》：“仰視飛鳶跕跕墯水中。”\*李賢\*注：“跕跕，墯貌也。”\*宋\*\*彭元遜\*《隔浦蓮近》：“强踏秋千似醉裏。扶下，眼花跕跕飛墜。”单用义同。《廣韻·帖韻》：“跕，墮落。”《洪武正韻·葉韻》：“跕，墮貌。”\*唐\*\*元稹\*《和樂天送客游嶺南二十韻》：“鳶跕方知瘴，蛇蘇不待春。”\*宋\*\*陸游\*《冬夜作短歌》：“况如馬新息，萬里聽鳶跕。”

（2）缓行。《集韻·帖韻》：“跕，徐行。”

（三）zhàn

同“站”。1.立。《醒世恒言·施潤澤灘闕遇友》：“主人家跕在櫃身裏，展看綢疋。”\*明\*\*茅維\*《鬧門神》：“俺且驀過街，跕上階。”\*清\*佚名《苦社會》第一回：“過後再去，不要説不請進去，連門口也不准跕一跕。”2.古时官府所设的中途停留转运的地方。\*清\*代于各省内地所设的叫“驿”，专为军报而设的叫“站”，也写作“跕”。《水滸傳》第一回：“夜宿郵亭，朝行驛跕。”\*清\*\*王士禛\*《張君墓誌銘》：“癸未，以肅清驛跕，特旨超遷。”\*徐珂\*《清稗類鈔·禮制類》：“逐跕换騎，快馬飛馳，賫送進京。”

（四）diǎn

同“踮”。\*陈炜谟\*《夜》：“有一回还看见伊跕着脚爬上很高的多宝柜去取什物。”

跖##跖

《説文》：“跖，足下也。从足，石聲。”

zhí　《廣韻》之石切，入昔章。鐸部。

（1）脚掌，脚底。《説文·足部》：“跖，足下也。”\*徐鍇\*繫傳：“足底也。”\*段玉裁\*注：“今所謂脚掌也。或借蹠為之。”《六書故·人九》：“跖，足掌也。”\*唐\*\*韓愈\*《祭河南張員外文》：“夜息南山，同卧一席；守隸防夫，觝頂交跖。”又特指鸡足踵。《吕氏春秋·用衆》：“善學者，若\*齊王\*之食雞也，必食其跖數千而後足。”\*高誘\*注：“跖，雞足踵。”\*清\*\*曹寅\*《藥後除食忌謝方南董饋鮓雞二品》：“百嗜不如雙跖美，頻年自愧一坩虚。”

（2）踏，踩。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十七：“跖，躡也。”《龍龕手鑑·足部》：“跖，足履踐也。”《淮南子·齊俗》：“修脛者使之跖钁，强脊者使之負土。”\*高誘\*注：“長脛以蹋插者使入深。”《文選·張協〈七命〉》：“上無凌虚之巢，下無跖實之蹊。”\*李善\*注：“《廣雅》曰：‘蹠，履也。’跖，與蹠同。”

（3）跳跃。《漢書·揚雄傳上》：“\*秦\*神下讋，跖魂負沴。”\*王先謙\*補注：“跖與蹠同字。《説文》：‘\*楚\*人謂跳躍曰蹠。’言\*秦\*神讋懼其靈魂跳躍遠避而負倚坻岸也。”

（4）古人名。\*春秋\*时奴隶起义的领袖，被诬为盗\*跖\*。《孟子·盡心上》：“欲知\*舜\*與\*跖\*之分，無他，利與善之間也。”\*趙岐\*注：“跖，盗\*跖\*也。”

跗##跗

（一）fū　《廣韻》甫無切，平虞非。又符遇切。侯部。

（1）脚背。《玉篇·足部》：“跗，足上也。”《儀禮·士喪禮》：“乃屨，綦結于跗，連絇。”\*鄭玄\*注：“跗，足上也。”《莊子·秋水》：“赴水則接腋持頤，蹶泥則没足滅跗。”\*陸德明\*釋文：“\*司馬\*云：滅，没也。跗，足跗也。”《靈樞經·邪氣》：“\*歧伯\*荅曰：‘取之三里者，低跗。’”

（2）足。《集韻·虞韻》：“跗，足也。”《論衡·宣漢》：“古之露首，今冠章甫；古之跣跗，今履商舄。”\*劉盼遂\*集解引\*吴承仕\*曰：“商當作高，形近之譌也。”\*元\*\*王惲\*《玉堂嘉話》卷二：“四月六日，過\*奇拉爾\*城。所産蛇皆四跗，長五尺餘，首黑身黄，皮如鯊魚，口吐紫艷。”\*清\*\*曹寅\*《題沈石田乳鴨三首》之一：“一笑雙跗無伎倆，幾時鮮碧换毛衣。”

（3）同“柎”。《正字通·足部》：“跗，花下萼曰跗。《正韻》或作柎。”\*清\*\*畢沅\*《經典文字辨證書·木部》：“柎，正；跗，俗。”1.花萼房。\*明\*\*楊慎\*《丹鉛續録·常棣之華》：“或問花蒂何以曰跗？曰：蒂者花足也，故其字从足。”《管子·地員》：“其種鴈膳，黑實朱跗黄實。”\*尹知章\*注：“跗，花足也。”\*唐\*\*杜牧\*《張好好詩》：“翠茁鳳生尾，丹葉蓮含跗。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·西山下·百花陀》：“即一色中，瓣萼跗異。不可概之。”2.物体的足部。《續漢書·祭祀志上》：“距石下皆有石跗，入地四尺。”《秦併六國平話》卷下：“鐘鼓之跗，以猛獸為飾，重各十石，置宫庭中。”《元史·禮樂志二》：“簴趺青龍籍地，以緑油卧梯二，加兩跗焉。”

（4）泛指条状物的末端。《西京雜記》卷一：“天子筆管以錯寳為跗，毛皆以秋兔之毫，官師路扈為之。”《藝文類聚》卷三十五引《妒記》：“從此作制：每與杖，輒令兩手各捉䋟跗。”《聊齋志異·采薇翁》：“翁乃捋衣露腹，臍大可容雞子；忍氣鼓之，忽臍中塞膚，嗤然突出劍跗；握而抽之，白刃如霜。”

（5）蛇腹下的横鳞。\*宋\*佚名《李師師外傳》：“次年正月，帝遣\*迪\*賜\*師師\*蛇跗琴。蛇跗琴者，琴古而漆黦，則有紋如蛇之跗，蓋大内珍藏寶器也。”\*清\*\*朱彝尊\*《食采玉山藥》：“紋皴蛇跗斷，衣滑兎褐退。”

（二）fù　《廣韻》符遇切，去遇奉。

古代人名用字。《史記·扁鵲倉公列傳》：“臣聞上古之時，醫有\*俞跗\*。”\*張守節\*正義引\*應劭\*云：“\*黄帝\*時將也。”\*漢\*\*揚雄\*《解嘲》：“子之笑我玄之尚白，吾亦笑子病甚，不遇\*俞跗\*與\*扁鵲\*也。”

跘##跘

跘（一）pán　《集韻》蒲官切，平桓並。

（1）〔跘旋〕周旋进退。《新書·容經》：“跘旋之容：跪以微磬之容，揄右而下，進左而起，手有抑揚，各尊其紀。”

（2）足跘。《玉篇·足部》：“跘，足跘也。”

（二）bàn　《集韻》皮莧切，去襇並。

（1）交足坐，盘足开膝坐。《集韻·襇韻》：“跘，交足坐。”《龍龕手鑑·足部》：“跘，\*江\*\*淮\*間謂跘跒坐，即開膝坐也。”

（2）方言。跌倒，摔倒。\*傅崇榘\*等《成都通覽·童謡》：“南瓜跘得希巴濫，娃娃跘得喊媽媽。”\*唐枢\*《蜀籁》卷四：“跘倒不痛爬起来痛。”《四川歌谣选·看牛哥儿好伤心》：“清早起来露水大，一身跘得湿溚溚。”

跙##跙

跙（一）jù　《廣韻》慈吕切，上語從。

行走困难。《玉篇·足部》：“跙，行不進也。”《廣韻·語韻》：“跙，行不進皃。”《太玄·更》：“駟馬跙跙，而更其御。”\*范望\*注：“跙跙，不調也。馬而不調，故更御也。”又邪恶貌。《太玄·閑》：“跙跙閑于蘧除，或寢之廬。”\*范望\*注：“跙跙，惡貌也。”又：“跙跙之閑，惡在舍也。”

（二）qū　《集韻》千余切，平魚清。

〔趑跙〕同“趑趄”。《集韻·魚韻》：“趄，《説文》：‘趑趄也。’或作跙。”《篇海類編·身體類·足部》：“跙，與趄同。”

（三）qiě　《集韻》淺野切，上馬清。

〔𨇦跙〕足利。《集韻·馬韻》：“跙，𨇦跙，足利。”

（四）zhù　《集韻》莊助切，去御莊。

行不正。一说马蹄痛病。《集韻·御韻》：“跙，行不正也。”又《御韻》：“跙，馬蹄痛病。”\*唐\*\*白居易\*《和〈三月三十日四十韻〉》：“坐併船脚敧，行多馬蹄跙。”\*宋\*\*王禹偁\*《硤石縣旅舍》：“處險人垂癭，登山馬跙蹄。”

（五）qiè　《集韻》七夜切，去禡清。

侧脚而立。《集韻·禡韻》：“跙，衺足也。”\*方成珪\*考正：“《類篇》‘也’作‘立’。”《金瓶梅》第二十三回：“（\*潘金蓮\*）跙足隱身，在\*藏春塢\*月窗下站聽。”

跚##跚

跚shān

（1）〔蹣跚〕见“蹣”。

（2）方言。踩，践踏。\*元\*\*關漢卿\*《王閨香夜月四春園》第二折：“則我這綉鞋兒莫不跚着那青苔溜。”\*元\*\*李壽卿\*《説鱄諸伍員吹簫》第一折：“（\*芊建\*云）我怕\*費得雄\*早先到了，反出其後。以此擔饑忍餓，日夜奔來，兀的這兩脚上不跚成了趼也。”又碰；跌。\*元\*佚名《硃砂擔滴水浮漚記》第三折：“他偶然跚破脚，在後邊慢慢的行哩。”

跛##跛

《説文》：“跛，行不正也。从足，皮聲。一曰足排之。讀若彼。”

（一）bǒ　《廣韻》布火切，上果幫。歌部。

足瘸。《説文·足部》：“跛，行不正也。”《易·履》：“眇能視，跛能履。”《公羊傳·成公二年》：“則客或跛或眇，於是使跛者迓跛者，眇者迓眇者。”\*宋\*\*梅堯臣\*《田家語》：“搜索稚與艾，唯存跛無目。”又脚偏瘫病。《素問·通評虚實》：“蹠跛，寒風濕之病也。”\*張隱庵\*注：“跛，行不正而偏廢也。”

（二）bì　《廣韻》彼義切，去寘幫。歌部。

（1）足排之。《説文·足部》：“跛，足排之。讀若彼。”

（2）立而偏用一脚。《廣韻·寘韻》：“跛，偏任。”《禮記·曲禮上》：“遊毋倨，立毋跛。”\*鄭玄\*注：“跛，偏任也。”\*孔穎達\*疏：“跛，偏也，謂挈舉一足，一足蹋地。立宜如齊，雙足並立不得偏也。”又《禮器》：“有司跛倚以臨祭，其為不敬大矣。”\*鄭玄\*注：“偏任為跛，依物為倚。”\*孫希旦\*集解：“立而偏任一足曰跛。”《新書·胎教》：“立而不跛，坐而不𧪘。”

（三）pō　《集韻》滂禾切，平戈滂。

古代人名用字。《集韻·戈韻》：“跛，人名，\*楚\*有\*薳跛\*。”\*方成珪\*考正：“\*汪\*氏云：《公羊·襄三十年》‘\*薳頗\*’，《釋文》：‘一本作跛。’”

跜##跜

跜ní　《廣韻》女夷切，平脂娘。

〔躨跜〕见“躨”。

距##距

《説文》：“距，雞距也。从足，巨聲。”

jù　《廣韻》其吕切，上語羣。魚部。

（1）鸡、雉等的腿后面突出像脚趾的部分。《説文·足部》：“距，雞距也。”《六書故·人九》：“距，雞爪也。鬥則用距。”《左傳·昭公二十五年》：“\*季氏\*介其雞，\*郈氏\*為之金距。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《鬭鷄》：“觜落輕毛散，嚴距往往傷。”\*明\*\*徐渭\*《鷄》：“修尾青綏復金距。”又泛指兽类腿后像趾的突出部分。《山海經·南山經》：“有獸焉，其狀如豚，有距，其音如狗吠，其名曰狸力。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·忠志》：“\*骨利幹國\*獻馬百疋，十疋猶駿，上為製名‘决波騟’者，近後足有距，走歷門三限不躓，上猶惜之。”\*宋\*\*徐鉉\*《稽神録·史氏女》：“\*史\*氏女蒔田困倦，偃息樹下，見一物，鱗角爪距可畏。”又指鼎足。\*清\*\*王又旦\*《古鼎篇》：“兩耳三距位當中，玩視聊寄疎且慵。”

（2）古代兵器锋刃上的倒刺。《字彙·足部》：“距，凡刀鋒倒刺皆曰距。\*趙廣漢\*善為鉤距，鉤之有距，吞之則順，吐之則逆。”\*漢\*\*李尤\*《武庫銘》：“搏噬爪牙，鋒距之先。”又钓钩上的倒刺。《淮南子·原道》：“夫臨江而釣，曠日而不能盈羅，雖有鉤箴芒距，微綸芳餌，加之以\*詹何\*、\*娟嬛\*之數，猶不能與網罟争得也。”

（3）人头上鬓角的弯曲处。《釋名·釋形體》：“鬢曲頭曰距。距，矩也，言其曲似矩也。”\*王先謙\*疏證補：“曲鬢在耳上入髮際曲隅。此云‘曲頭’，語有轉變耳。古距、矩二字本通。”

（4）蹲，踞。\*明\*\*夏完淳\*《問·燕問》：“虎距龍翔，傑舉連娟。”《輿地紀勝》卷一百五十四引《潼川府路·潼川府·風俗形勝》：“\*慧義\*居其北，\*兜率\*當其南，\*牛頭\*據其西，\*觀音\*距其東。”

（5）至，到达。《字彙·足部》：“距，至也。”《書·益稷》：“予決九川，距四海。”\*孔\*傳：“距，至也。”《史記·蘇秦列傳》：“渡\*滹沱\*，涉\*易水\*，不至四五日而距國都矣。”《資治通鑑·漢獻帝初平二年》：“復進軍\*大谷\*，距\*雒\*九十里。”\*胡三省\*注：“距，至也。”

（6）违，距离。《正字通·足部》：“距，違也。”《國語·周語上》：“距今九日，土其俱動。”\*韋昭\*注：“距，去也。”《潛夫論·明闇》：“其無距言，未必言者之盡可用也。”《老殘遊記》第十二回：“河面不甚寬，兩岸相距不到二里。”

（7）困。《廣雅·釋言》：“距，困也。”

（8）花萼或花冠基部延伸而成的管状囊状部分。凤仙花、旱金莲、耧斗菜和堇菜等的花都具有显著的距。某些植物的距，内含花蜜，称为“蜜距”，多见于兰科和玄参科等植物。

（9）通“拒”。抗拒。\*宋\*\*婁機\*《班馬字類·語韻》：“距，與拒通。”《詩·大雅·皇矣》：“\*密\*人不恭，敢距大邦，侵\*阮\*徂\*共\*。”\*孔穎達\*疏：“抗拒大國，侵其邑境，是不恭也。”《墨子·公輸》：“\*公輸盤\*九設攻城之機變，\*子墨子\*九距之。”《漢書·高帝紀上》：“\*沛公\*雖欲急入\*關\*，\*秦\*兵尚衆，距險。”\*顔師古\*注：“依險阻而自固以距敵。”\*宋\*\*陳亮\*《酌古論·孫權》：“\*張子房\*號為知天下之大計者，見其距\*關\*，不能預為之謀。”

（10）通“巨”。大。《淮南子·氾論》：“體大者節疏，蹠距者舉遠。”\*高誘\*注：“距，大也。”《續漢書·祭祀志上》：“其下用距石十八枚，皆高三尺，厚一尺，廣二尺，如小碑，環壇立之。”

⑪通“歫”。止。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“距，叚借為歫。”《管子·小問》：“止之以力則往者不反，來者鷙距。”\*尹知章\*注：“距，止也。”\*王念孫\*雜志：“鷙當為騺，字之誤也。騺、距，皆止也。言來者止而不前也。……距，本作歫。《説文》曰：‘歫，止也。’”

⑫通“詎”。1.副词。表示反问，相当于“岂”、“难道”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷五：“距，《廣韻》曰：‘詎，豈也。’字或作距。”\*杨树达\*《詞詮》卷四：“距，反詰副詞。”《韓非子·難四》：“\*燕\*\*噲\*雖舉所賢而同於用所愛，\*衛\*奚距然哉？”\*北齊\*\*尹義尚\*《與徐僕射書》：“霜飄虎渠，距知朔野之寒。”《宋史·律曆志》：“《崇天曆》頒行逾三十年，所差無幾，距可偶緣天變，輕議改移？”2.连词。表示假设关系，相当于“苟”、“如果”。\*杨树达\*《詞詮》卷四：“距，假設連詞。苟也。”《國語·晋語六》：“且唯聖人能無外患又無内憂，距非聖人，不有外患，必有内憂。”按：今本《國語》作“詎”。

跟##跟

《説文》：“跟，足踵也。从足，𥃩聲。𣥦，跟或从止。”

gēn　《廣韻》古痕切，平痕見。諄部。

（1）脚后跟。《急就篇》：“𨄔踝跟踵相近聚。”\*顔師古\*注：“足後曰跟，亦謂之踵。跟猶根也，下著於地如木根也。”《説文·足部》：“跟，足踵也。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“執雕虎而試象兮，阽焦原而跟趾。”\*李善\*注：“跟，踵也。”\*宋\*\*蘇軾\*《鳳翔八觀·石鼓》：“糢糊半已似瘢胝，詰曲猶能辨跟肘。”\*鲁迅\*《呐喊·狂人日记》：“想起来，我从顶上直冷到脚跟。”

（2）物体底部或后部。如：鞋跟；袜后跟。《釋名·釋形體》：“足後曰跟……又謂之踵。踵，鍾也；鍾，聚也，體之所鍾聚也。”\*徐珂\*《清稗類鈔·鑒賞類》：“每册之跟，自書精楷以表之，繙閲既久，猶一無所損也。”

（3）穿（鞋）。《顔氏家訓·勉學》：“駕長簷車，跟高齒屐。”\*盧文弨\*曰：“依此文（跟）則當有‘著’義。”

（4）追随。《正字通·足部》：“跟，俗謂隨行曰跟。”\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·顧覓人力》：“如有逃舍，將帶東西，有元地腳保識人前去跟尋。”《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“他目下雖窮，後來只怕你還跟他脚跟不上哩。”\*李季\*《五月端阳》三：“那时候风传着闹红军，败兴的财主不敢再跟。”\*毛泽东\*《湖南农民运动考察报告》：“神权的动摇，也是跟着农民运动的发展而普遍。”又旧时指仆役侍奉主人。《紅樓夢》第四十三回：“我\*焙茗\*跟二爺這幾年，二爺的心事，我没有不知道的。”\*鲁迅\*《三闲集·流氓的变迁》：“于是跟一个好官员或钦差大臣，给他保镖，替他捕盗。”

（5）旧时指女子嫁人。《紅樓夢》第六十五回：“這如今要辦正事，不是我女孩兒家没羞耻，必得我揀個素日可心如意的人，才跟他。”\*巴金\*《家》二十六：“我向你赌咒，我决不去跟别人。”\*李季\*《王贵与李香香》：“不要再任性，你跟上我，有吃有穿真受活。”

（6）方言。贴；适合。\*李学鳌\*《刘胡兰的颂歌》：“军鞋结实又跟脚。”

（7）连词。表示并列关系，相当于“和”、“与”。\*瞿秋白\*《东洋人出兵》：“\*纽约\*、\*伦敦\*跟\*东京\*，外国银行多得很。”\*赵树理\*《小二黑结婚》五：“后庄上也有人愿意给\*小二黑\*跟\*小芹\*做媒人，\*二诸葛\*不愿意。”\*张志民\*《死不着》：“穷人跟穷人才是骨肉亲。”

（8）介词。1.表示对象，相当于“同”。《老殘遊記》第十九回：“甚麽王八蛋的客，有膽子的快來跟三爺碰碰。”\*刘半农\*《拟拟曲二》：“可是他又不舒服啦？还是又跟他媳妇儿呕勒气。”2.表示方向、处所，相当于“从”。\*赵树理\*《李家庄的变迁》：“喜！你跟哪里来的？”

跠##跠

跠yí　《廣韻》以脂切，平脂以。

踞，蹲踞。也作“夷”。《廣雅·釋詁三》：“蹲、跠、𡱐，踞也。”\*王念孫\*疏證：“蹲、跠者，《説文》‘蹲，踞也。’……跪與踞皆有安處之義。”又《釋言》：“跠，蹲也。”《字彙·足部》：“跠，蹲踞。《論語》單作夷。”《洪武正韻·支韻》：“跠，蹲踞。亦作夷。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“玄熊舑舕以齗齗，却負載而蹲跠。”\*李善\*注引\*張載\*曰：“跠，踞也。”

跡##跡

跡同“迹”。《廣韻·昔韻》：“迹，足迹。跡，同迹。”《左傳·昭公十二年》：“\*穆王\*欲肆其心，周行天下，將皆必有車轍馬跡焉。”\*唐\*\*李白\*《與周剛清溪玉鏡潭宴别》：“江亭有孤嶼，千載跡猶存。”\*清\*\*吴趼人\*《痛史》第二十一回：“大凡一切過往行人，都責成各客寓，盤問來踪去跡，以及事業。”

跢##跢

跢（一）dài　《廣韻》當蓋切，去泰端。

倒地。《方言》卷十三“跌，蹶也”\*晋\*\*郭璞\*注：“偃地也，\*江\*東言跢。”《玉篇·足部》：“跢，倒也。”

（二）duò　《廣韻》丁佐切，去箇端。

（1）行。《玉篇·足部》：“跢，行也。”

（2）小儿行貌。《玉篇·足部》：“跢，小兒行皃。”《廣韻·箇韻》：“跢，小兒行也。”

（3）以脚顿地。也作“跺”。如：跢脚。\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·沈江》：“今夜\*揚州\*城陷，逃到此間，聞的皇帝已走，跢了跢脚跳下江去了。”《醒世姻緣傳》第四十回：“他把那脚在地上跢兩跢又不動。”

（4）踢。《醒世姻緣傳》第四十八回：“薛教授又從屋裏出來，待去跢門。”

（三）duō　《集韻》當何切，平戈端。

携幼儿行走。《集韻·戈韻》：“跢，攜幼行也。”

（四）chí　《集韻》陳知切，平支澄。

（1）〔跢跦〕也作“踟蹰”。徘徊不进貌。《廣雅·釋訓》：“蹢䠱，跢跦也。”\*王念孫\*疏證：“急言之則曰蹢䠱，徐言之則曰跢跦。”《文選·成公綏〈嘯賦〉》“逍遥攜手，踟跦步趾”\*唐\*\*李善\*注：“跢跦與踟蹰古字通。”\*明\*\*楊慎\*《升菴詩話·古今樂録》：“曖曖日欲暝，觀騎立跢跦。”单用义同。\*宋\*\*劉將孫\*《六州歌頭》：“渺何地，跢朱履，解金貂。”

（2）前往。也作“趨”。\*清\*\*王鳴盛\*《蛾術編·説字六》：“從走之字，誤而從足者甚多。如趨，正字也，而《周禮》注云：‘故書作跢。’”《周禮·春官·樂師》“行以肆夏，趨以采薺”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書趨作跢。\*鄭司農\*云：‘跢當為趨，書亦或為趨。’”

跣##跣

《説文》：“跣，足親地也。从足，先聲。”

（一）xiǎn　《廣韻》蘇典切，上銑心。諄部。

赤脚。《説文·足部》：“跣，足親地也。”\*段玉裁\*注：“古者坐必脱屨，燕坐必褫韤，皆謂之跣。”《篇海類編·身體類·足部》：“跣，赤足。”《書·説命上》：“若跣弗視地，厥足用傷。”《魏書·太祖紀》：“帝驚起，不及衣冠，跣出擊鼓。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·物部四》：“古者以跣為敬，故非大功臣，不得劍履上殿。”\*赵树理\*《三里湾》二：“谁叫你跣着腿来看打铁？”

（二）xiān　《集韻》蕭前切，平先心。

〔蹁跣〕旋行貌。

（三）sǔn　《集韻》鎖本切，上混心。

赤脚行走。《集韻·混韻》：“跣，裸足行也。”

跤##跤

跤（一）qiāo　《廣韻》口交切，平肴溪。

同“骹”。胫骨近足细处。《玉篇·足部》：“跤，脛也。亦作骹。”《廣韻·肴韻》：“跤，脛骨近足細處。”《集韻·爻韻》：“骹，《説文》：‘脛也。’或作跤。”

（二）jiāo

跟头。《古今小説·沈小官一鳥害七命》：“一跤倒在柳樹邊。”《孽海花》第二十一回：“\*彩雲\*忙喊道：‘你們快些來，老爺跌了跤。’”\*巴金\*《秋》七：“这一趟绕个大圈子走来好不容易，差一点儿绊一跤。”

跥##跥

跥duò　《集韻》都果切，上果端。又吐火切。

（1）行貌。《玉篇·足部》：“跥，行皃。”

（2）顿足。《五燈會元·天童咸傑禪師》：“此行將省覲，切忌便跥跟。”《孽海花》第十四回：“（\*彩云\*）跥脚道：‘這小猴子，又鬧這個玩意兒了！’”\*刘白羽\*《血缘》四：“那是一片跥一脚都冒油的好地。”

跦##跦

跦（一）zhū　《廣韻》陟輸切，平虞知。侯部。

〔跦跦〕1.行貌。《玉篇·足部》：“跦，跦跦，行皃。”2.鸟跳行貌。《集韻·虞韻》：“跦，鳥跳行皃。”《直音篇·足部》：“跦，跦跦，跳行貌。”《左傳·昭公二十五年》：“鸜鵒跦跦。”\*杜預\*注：“跦跦，跳行貌。”\*徐珂\*《清稗類鈔·貞烈類》：“\*家麟\*自塾而歸，跦跦得食而舞。”

（二）chú　《集韻》重株切，平虞澄。

〔踟跦〕同“踟蹰”。也作“跢跦”。徘徊；行不进。《集韻·虞韻》：“蹰，踟蹰，行不進也。亦作跦。”《文選·成公綏〈嘯賦〉》：“逍遥攜手，踟跦步趾。”\*李善\*注：“跢跦與踟蹰古字通。”

跧##跧

《説文》：“跧，蹴也。一曰卑也；絭也。从足，全聲。”

（一）quán　㊀《廣韻》莊緣切，平仙莊。又阻頑切。元部。

（1）踹；踢。《説文·足部》：“跧，蹴也。”\*段玉裁\*注：“蹴，躡也。”\*桂馥\*義證：“《一切經音義》十一引作‘蹋也’。蹋鞠即蹴鞠。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·後紀一·太昊》：“\*華胥\*決屨以跧之。”

（2）蜷伏。《説文·足部》：“跧，卑也，絭也。”\*段玉裁\*注：“絭，當為拳曲之拳。《魯靈光殿賦》‘狡兔伏跧於柎側’注當引‘卑也，絭也’。\*李善\*引‘蹴也’，非。”\*王筠\*句讀：“跧伏之義。”《廣韻·仙韻》：“跧，屈也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《祭福建桂尚書文》：“惸嫠鼓舞，强捍低跧。”\*清\*\*陳文述\*《哀凍死者》：“斃者十餘輩，僵卧如鼠跧。”

（3）伏地行走。《廣雅·釋詁三》：“匍、跧，伏也。”\*王念孫\*疏證：“匐與伏通。《説文》：‘匍，手行也’；‘匐，伏地也’。《釋名》云：匍匐，小兒時也……匐，伏也，伏地行也。人雖長大，及其求事盡力之勤猶亦稱之。詩曰：‘凡民有喪，匍匐救之。’是也。”《廣雅·釋言》：“跧，匍匐也。”\*王念孫\*疏證：“各本跧下俱有‘莊’字。\*段\*氏\*若膺\*云：‘莊與匍匐之義不相近……莊字當是反語之上一字誤為正文也。’……今從\*段\*説删。”

（4）曲膝盘足。\*唐\*\*王仁昫\*《刊謬補缺切韻·仙韻》：“跧，屈足。”\*徐珂\*《清稗類鈔·風俗類》：“北方居民，室中皆有火炕。入門，脱屨而登，跧坐於炕。”

（5）方言。弯腰。\*清\*\*孫錦標\*《南通方言疏證·卷首》：“跧，折腰也。”\*清\*\*朱彝尊\*《寒夜集古藤書屋分賦得火箸》：“曲身若跧摺。”

㊁《集韻》從緣切，平仙從。

（1）行曲。《集韻·㒨韻》：“跧，行曲。”

（2）屈伏。《集韻·㒨韻》：“跧，屈伏也。”\*宋\*\*范成大\*《離堆行》：“潭淵油油無敢唾，下有猛龍跧鐵鎖。”

（二）zūn　《廣韻》將倫切，平諄精。

蹙。《廣韻·諄韻》：“跧，蹙也。”

跨##跨

《説文》：“跨，渡也。从足，夸聲。”

（一）kuà　《廣韻》苦化切，去禡溪。魚部。

（1）越过。《説文·足部》：“跨，渡也。”\*段玉裁\*注：“謂大其兩股閒，以有所越也。”《洪武正韻·禡韻》：“跨，越也，足過也。”《左傳·昭公十三年》：“\*康王\*跨之。”\*杜預\*注：“跨，過其上也。”《荀子·儒效》：“故外闔不閉，跨天下而無蘄。”\*楊倞\*注：“跨，越也。”\*鲁迅\*《彷徨·祝福》：“你到土地庙里去捐一条门槛，当作你的替身，给千人踏，万人跨，赎了这一世的罪名，免得死了去受苦。”

（2）越过时间、地区或行业之间的界限。如：跨年度；跨地区；跨行业。《魏書·李平傳》：“\*嵩京\*創構，\*洛邑\*俶營，雖年跨十稔，根基未就。”\*宋\*\*蘇軾\*《濠州七絶·彭祖廟》：“跨歷\*商\*\*周\*看盛衰，欲將齒髮鬭蛇☀。”\*元\*\*薩都剌\*《江南怨》：“儂家水田跨州縣，大船小船過\*淮\*甸。”

（3）超出；胜过。《文選·張衡〈西京賦〉》：“乃覽\*秦\*制，跨\*周\*法。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“比\*周\*勝，故曰跨之也。”\*唐\*\*杜甫\*《戯為六絶句》之四：“才力應難跨數公，凡今誰是出羣雄？”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·五论“文人相轻”——明术》：“一面把不利于自己的批评，统统谓之‘漫骂’，一面又竭力宣扬自己的好处，准备跨过别人。”

（4）迈步，抬脚向前或向旁边移动。\*鲁迅\*《呐喊·药》：“天气比屋子里冷得多了；\*老栓\*倒觉爽快，仿佛一旦变了少年，得了神通，有给人生命的本领似的，跨步格外高远。”\*茅盾\*《劫后拾遗》四：“电梯已在面前停下，他仍然举步跨了进去。”

（5）占据；占有。《莊子·秋水》：“且夫擅一壑之水，而跨跱埳井之樂，此亦至矣。”《國語·晋語一》：“不跨其國，可謂挾乎？”\*韋昭\*注：“跨，猶據也。”

（6）兼有；及于两个方面。《漢書·叙傳下》：“割有\*齊\*、\*楚\*，跨制\*淮\*、\*梁\*。”《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“跨有\*荆\*\*益\*，保其巖阻。”《晋書·陸機傳》：“謀無遺計，舉不失策，故遂割據山川，跨制\*荆\*\*吴\*，而與天下争衡矣。”

（7）骑。《篇海類編·身體類·足部》：“跨，騎也。”《史記·司馬相如列傳》：“絝白虎，被豳文，跨野馬。”\*司馬貞\*索隱：“跨，乘之也。”《晋書·杜預傳》：“\*預\*身不跨馬，射不穿札，而每任大事，輒居將率之列。”\*宋\*\*陸游\*《謁石犀廟》：“興亡俱昨夢，惆悵跨驢歸。”\*赵树理\*《三关排宴》：“（\*焦光谱\*）次日早起，跨了坐马，押着礼物，就直奔三关来也！”

（8）横架其上。\*漢\*\*司馬相如\*《上林賦》：“離宫别館，彌山跨谷。”\*北周\*\*庾信\*《詠畫屏風詩二十五首》之十四：“高閤千尋跨，重簷百丈齊。”《徐霞客遊記·粤西遊日記一》：“二水合而西南，則又\*觀音橋\*跨之。”\*叶圣陶\*《外国旗》：“跨河的大环桥倒映在水里，合成个圆镜的模样。”

（9）把物件挂在手腕、肩头、腰间或脖颈上。《水滸全傳》第四十五回：“\*石秀\*提了包裹，跨了解腕尖刀，來辭\*潘\*公。”《官場現形記》第五十六回：“各官一齊翎頂輝煌，靴聲橐橐，却個個手跨考籃，同應試的舉子一樣。”\*老舍\*《骆驼祥子》：“卖纸扇的好像都由什么地方忽然一齐钻回来，跨着箱子，箱上的串铃哗啷哗啷的引人注意。”又附在旁边。如：旁边跨着一行小字。\*曹靖华\*《花》：“住的是一个跨院，有两小间房。”

（10）同“胯”。两股之间。《集韻·莫韻》：“胯，《説文》：‘股也。’一曰奎也。或从足。”\*清\*\*畢沅\*《經典文字辨證書·肉部》：“胯，正；跨，俗。”《爾雅·釋畜》：“驪馬白跨驈。”\*郭璞\*注：“跨，髀間。”《漢書·韓信傳》：“衆辱\*信\*曰：‘能死，刺我；不能，出跨下。’”\*顔師古\*注：“跨下，兩股之間也。”《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“江南岸穹石成洞，外裂多門，如獅、象駢立，而空其跨下。”

（二）kù　《廣韻》苦故切，去暮溪。

踞。《廣韻·暮韻》：“跨，踞也。”

（三）kuā　《廣韻》苦瓜切，平麻溪。

（1）坐。《廣韻·麻韻》：“跨，\*吴\*人云坐。”《集韻·麻韻》：“跨，\*吴\*人謂大坐曰跨。”

（2）通“誇”。夸奖；赞誉。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“跨，叚借為誇。”《列子·楊朱》“而欲尊禮義以夸人”\*唐\*\*殷敬順\*釋文“夸”作“跨”，云：“口花切，下同；一本作夸。”

（四）kuǎ　㊀《廣韻》苦瓦切，上馬溪。

腰胯。《廣韻·馬韻》：“跨，𦝫跨。”

㊁《集韻》苦買切，上蟹溪。

〔䠚跨〕见“䠚”。

跩##跩

跩（一）shì　《集韻》時制切，去祭禪。

同“𧻸”。超越。《集韻·祭韻》：“𧻸，超踰也。或作跩。”《篇海類編·身體類·足部》：“跩，踰也。亦作𧻸。”

（二）zhuǎi

方言。体胖不灵活，走路摇摆不稳。\*梁斌\*《红旗谱》六：“\*朱老忠\*走南闯北，路走得多了，走起路来，两条腿一跩一跩的。”

跪##跪

《説文》：“跪，拜也。从足，危聲。”

guì　《廣韻》渠委切，上紙群。又去委切，又《集韻》虞為切。歌部。

（1）屈膝，双膝或单膝着地。《説文·足部》：“跪，拜也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“兩膝拄地所以拜也，不拜曰跽。”《釋名·釋姿容》：“跪，危也，兩膝隱地，體危𨺙也。”\*畢沅\*疏證：“古人危坐乃跪也，故\*管寧\*坐榻當膝處皆穿。”《正字通·足部》：“跪，屈膝也……\*朱子\*謂古人只是跪坐，著《跪坐拜説》云：兩膝著地，以尻著踵而稍安者為坐；伸腰及股而勢危者為跪；因跪而益致其恭以頭著地為拜。”《史記·孫子吴起列傳》：“婦人左右、前後、跪起，皆中規矩繩墨，無敢出聲。”《古今小説·鬧陰司司馬貌斷獄》：“\*重湘\*問道：‘上面坐者何人？我去跪他！’”\*鲁迅\*《彷徨·伤逝》：“至今还如暗室的孤灯一般，照见我含泪握着她的手，一条腿跪了下去。”

（2）屈曲。\*康濯\*《春种秋收》：“又跪指头又逗点，数数落落，连埋怨带夸一齐来。”

（3）足。《篇海類編·身體類·足部》：“跪，足也。”《正字通·足部》：“跪，足亦謂之跪。《韓非子》‘刖跪’即刖足。”《韓非子·内儲説下》：“門者\*刖跪\*請曰：‘足下無意賜之餘瀝乎？’”\*王先慎\*集解：“跪，與危通，足也。”

（4）特指蟹足。《爾雅翼·釋魚》：“蟹八跪而二敖，八足折而容俯，故謂之跪。”《正字通·足部》：“跪，又蟹足曰跪。”《荀子·勸學》：“蟹六跪而二螯。”\*楊倞\*注：“跪，足也。”\*宋\*\*洪皓\*《松漠紀聞續》：“\*渤海\*螃蠏，紅色，大如椀，螯巨而厚，其跪如中國蠏。”\*徐珂\*《清稗類鈔·礦物類》：“石蟹，出\*崖州\*，未出水，儼然若生；及出，乃僵。雙螯八跪之完者。”

（5）姓。《姓觿》卷五：“跪，《姓源》云：\*周\*大夫\*原白\*\*跪尋\*之後。”

跫##跫

跫qióng　《廣韻》苦江切，平江溪。又《集韻》渠容切。

（1）踏地声。《玉篇·足部》：“跫，跫然，蹋足聲。”《廣韻·江韻》：“跫，蹋地聲。”

（2）人行声。也指足音重浊。《集韻·鍾韻》：“跫，人行聲。”\*明\*\*李實\*《蜀語》：“跫，足音重濁曰跫。”《莊子·徐无鬼》：“夫逃虚空者……聞人足音跫然而喜矣。”\*成玄英\*疏：“跫，行聲也。”\*宋\*\*蘇軾\*《遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作》：“跫然已可喜，况聞弦誦音。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·西山上·水盡頭》：“小魚折折石縫間，聞跫音則伏。”一说喜貌。\*唐\*\*陸德明\*《經典釋文·莊子音義·徐无鬼》：“跫然，\*司馬（彪\*）云：喜貌。”\*宋\*\*沈遘\*《謝人投書》：“辱書及文編，辭高義豐，讀之跫然。”

跬##跬

跬（一）kuǐ　《廣韻》丘弭切，上紙溪。支部。

（1）半步。《方言》卷十二：“跬，半步為跬。”\*錢繹\*箋疏：“《説文》：‘䞨，半步也。’讀若跬同。䞨、跬古今字。”《小爾雅·廣度》：“跬，一舉足也；倍跬謂之步。”《新書·審微》：“故\*墨子\*見衢路而哭之，悲一跬而繆千里也。”《大戴禮記·勸學》：“故不積跬步，無以致千里。”按：《荀子》作“蹞”。《新唐書·竇建德傳》：“會大霧晝冥，跬不可視，\*隋\*軍驚，遂潰。”\*明\*\*方以智\*《東西均·反因》：“行路者，行一跬，舍一跬。”

（2）近。《莊子·駢拇》：“駢於辯者，纍瓦結繩竄句，遊心於堅白同異之間，而敝跬譽無用之言，非乎？”\*陸德明\*釋文：“\*向\*云：‘近也。’\*司馬\*同。”\*王先謙\*集解：“跬譽者，邀一時之近譽，勞敝於有近譽無實用之言。”

（二）xiè　《集韻》先結切，入屑心。

（1）疲倦。《集韻·屑韻》：“跬，敝跬，疲也。”

（2）分外用力貌。《集韻·屑韻》：“跬，分外用力皃。\*李軌\*説。”

跭##跭

跭xiáng　《廣韻》下江切，平江匣。

〔跭𨇯〕1.竖立。《廣韻·江韻》：“跭，跭𨇯，堅立也。”\*周祖谟\*校勘記：“‘堅’字，\*元\*\*泰定\*本、\*明\*本作‘豎’，是也。”《集韻·江韻》：“跭，跭𨇯，竦立也。”2.行不进。《集韻·江韻》：“跭，跭𨇯，行不進。”

跮##跮

跮（一）chì　㊀《廣韻》丑利切，去至徹。

（1）〔跮踱〕走路时忽进忽退。《玉篇·足部》：“跮，跮踱也。”《廣韻·至韻》：“跮，跮踱，乍前乍卻。”《史記·司馬相如列傳》：“跮踱輵轄容以委麗兮。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“跮踱，乍前乍卻也。”《聊齋志異·醫術》：“往復跮踱，以手搓體。”单用义同。《集韻·至韻》：“跮，乍前却也。”

（2）忿戾。《集韻·至韻》：“跮，忿戾。”

㊁《廣韻》丑栗切，入質徹。

迹。《廣韻·質韻》：“跮，𨅐也。”

（二）dié　《集韻》徒結切，入屑定。

〔跮跮〕前却貌。《集韻·屑韻》：“跮，前却皃。”\*明\*\*劉基\*《愁鬼言》：“其物𧍄𧍄而前，跮跮而却。”单用义同。\*清\*\*平雲\*《孤兒記》第三章：“及踰閾，忽跮而蹶，大嗥如豕。”

路##路

《説文》：“路，道也。从足，从各。”\*徐鍇\*繫傳作“从足，各聲”。

（一）lù　《廣韻》洛故切，去暮來。鐸部。

（1）道路。《爾雅·釋宫》：“路，旅途也。”\*郭璞\*注：“途，即道也。”《説文·足部》：“路，道也。”\*段玉裁\*注：“《釋宫》一達謂之道路，此統言也。《周禮》：‘澮上有道，川上有路。’此析言也。”《玉篇·足部》：“路，道路，途也。”《書·胤征》：“遒人以木鐸徇于路。”\*宋\*\*岳飛\*《滿江紅》：“三十功名塵與土，八千里路雲和月。”\*鲁迅\*《准风月谈·爬和撞》：“可是爬的人那么多，而路只有一条，十分拥挤。”又门路；途径。《史記·魏公子列傳》：“\*如姬\*之欲為公子死，無所辭，顧未有路耳。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣序》：“無路請纓，等\*終軍\*之弱冠。”

（2）经过。《楚辭·離騷》：“路\*不周\*以左轉兮，指\*西海\*以為期。”\*漢\*\*蔡邕\*《述行賦》：“降\*虎牢\*之曲陰兮，路丘虚以盤縈。”

（3）败亡；羸弱。《詩·大雅·皇矣》：“帝遷明德，\*串夷\*載路。”\*陸德明\*釋文：“路，瘠。”\*阮元\*校勘記：“路、露古同字……凡物之瘠者多露見，故箋云：‘露，瘠也。’謂𤯝削混夷，使之瘠也。”《孟子·滕文公上》：“是率天下而路也。”\*趙岐\*注：“是率導天下人以羸困之路也。”《管子·四時》：“不知五穀之故，國家乃路。”\*王念孫\*雜志：“路亦與露同，露，敗也。”\*章炳麟\*《菌说》：“涣志离德，则帅天下而路。”

（4）大。《爾雅·釋詁上》：“路，大也。”《詩·大雅·生民》：“實覃實訏，厥聲載路。”\*毛\*傳：“路，大也。”《史記·孝武本紀》：“路弓乘矢，集獲壇下。”\*裴駰\*集解引\*韋昭\*曰：“路，大也。四矢為乘。”又君王居住的地方。《周禮·天官·閽人》“閽人掌守王宫之中門之禁”\*唐\*\*賈公彦\*疏：“路，大也，人君所居皆曰路，以大為名。”又正。《莊子·馬蹄》：“雖有義臺路寢，無所用之。”\*陸德明\*釋文：“\*崔\*云：路，正也。”

（5）条理；规律；道理。《書·洪範》：“無有作好，遵王之道；無有作惡，遵王之路。”\*清\*\*杜文瀾\*《古謡諺·時人為吴道子楊惠之語》：“（\*吴）道子\*畫，（\*楊）惠之\*塑，奪得\*僧繇\*神筆路。”\*谢觉哉\*《学会想、问和做》：“‘想’要有倚傍、有路数，凭空是想不出什么的。”又引申为言语行为的轨范。《孟子·離婁上》：“義，人之正路也。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《瑞石像銘》：“心路照通，有感斯順。”

（6）仕途；官职。《孟子·公孫丑上》：“夫子（指\*孟子\*）當路於\*齊\*，\*管仲\*、\*晏子\*之功，可復許乎？”\*趙岐\*注：“當路，當仕途也。”《漢書·揚雄傳下》：“當塗者升青雲，失路者委溝渠。”\*唐\*佚名《玉泉子》：“\*李蠙\*與\*王鐸\*進士同年，後俱得路，嘗恐\*鐸\*之先相而己後之。”

（7）地域；方面。《三國演義》第十五回：“自是東路皆平，令叔\*孫静\*守之。”《儒林外史》第四十一回：“這一日燒香回來，人見他是下路打扮，跟了他後面走的就有百十人。”\*李季\*《客店答问》：“南路的口音，不像个本地人模样。”又路线。如：二路公共汽车；三路电车。

（8）类别之称。《西遊記》第五十一回：“這一路拳，走得似錦上添花。”\*老舍\*《龙须沟》第三幕第二场：“他这路工人可有活儿干呀！”

（9）弈棋术语。\*宋\*\*張擬\*《棋經·棋局》：“局之路，三百六十有一。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·姑妄聽之》：“卜者\*童西磵\*言，嘗見有二人對弈，一客預點一弈圖，如黑九三、白六五之類，封置笥中，弈畢發視，一路不差，竟不知其操何術。”

（10）用同“露”。裸露。《太平廣記》卷二百五十一引《摭言》：“但知報道金釵落，髣髴還應路指尖。”

⑪通“輅”。天子、诸侯所乘的车。也泛指车子。《釋名·釋車》：“天子所乘曰路，路亦車也。謂之路者，言行於道路也。”《正字通·足部》：“路，與輅通。”《詩·魏風·汾泹洳》：“彼其之子，美無度。美無度，殊異乎公路。”\*毛\*傳：“路，車也。”《公羊傳·昭公二十五年》：“設兩觀，乘大路。”\*何休\*注：“禮，天子大路，諸侯路車，大夫大車，士飾車。”

⑫\*宋\*、\*金\*、\*元\*地方区划名。\*宋\*初为加强中央集权，仿\*唐\*代道制分境内为二十一路，其后分合不一，\*至道\*二年（公元997年）始定为十五路，\*真宗\*时增为十八路，\*神宗\*时又增为二十三路。路置监司、军帅诸职，而以转运使司（一称漕司）、提点刑狱司（一称宪司）、安抚使（或为经略安抚使、使但置马步军都总管、兵马钤辖）司（一称帅司）三者为一代常制。三司治所时或不在一地，分路也不全相同；其所掌虽转运以财赋，提刑以刑狱，安抚以兵马为主，但往往兼总他务，权任随时而变。\*北宋\*分路，以转运司为主，前所称十五路、十八路、二十三路等，皆指运转司路而言；\*南宋\*分路，则以安抚司为主。\*金\*仿\*宋\*制，分境内为十九路。\*金\*路亦有总管府路、按察司路、转运司路、统军司路、招讨司路之别，而以总管府路为主。\*元\*时降为第二等地方行政区划，置总管府，隶属于省。\*明\*时废。\*明\*\*羅頎\*《物原·名原》：“\*漢武帝\*始稱州為部，\*唐太宗\*改稱道，\*宋太祖\*改稱路，\*元世祖\*改稱省。”\*宋\*\*王安石\*《乞制置三司条例》：“發運使總六路之賦入，而其職以制茶、鹽、礬税為事。”\*宋\*\*辛棄疾\*《論荆襄上流為東南重地》：“\*荆\*與\*襄\*兩路，道里相去甚遠。”

⑬姓。《廣韻·暮韻》：“路，姓。本自\*帝摯\*之後。出\*陽平\*、\*襄城\*、\*陳留\*、\*安定\*、\*東陽\*、\*河南\*等六望。”《通志·氏族略二》：“\*路\*氏，\*隗\*姓，子爵，其地在今\*上黨\*\*潞縣\*，\*宣（公\*）十五年，\*晋\*滅之，子孫以國為氏。《姓纂》云：\*炎帝\*之後，\*黄帝\*封其支子於\*潞\*，\*春秋\*時\*潞子嬰兒\*是也。《唐表》云：\*姬\*姓，\*帝摯\*子\*玄元\*，\*堯\*封於\*中路\*，歷\*虞\*\*夏\*稱侯。又有\*没路真\*氏改為\*路\*。”

（二）luò　《集韻》歷各切，入鐸來。

〔虎路〕竹篾所作的藩篱。《集韻·鐸韻》：“路，纍也。通作落。”《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“爾迺虎路三嵕，以為司馬；圍經百里，而為殿門。”\*李善\*注：“\*晋灼\*曰：‘路，音落。落，纍也。’\*服虔\*曰：‘以竹虎落此山也。’”

跰##跰

跰（一）bèng　《廣韻》北孟切，去映幫。

（1）〔跰跰〕奔走貌。《太玄·逃》：“利逃跰跰，盗德嬰城。”\*范望\*注：“家性為逃，九為其終，終始逃遁，故跰跰也。”

（2）同“迸”。散走。《玉篇·足部》：“跰，散走。”《集韻·諍韻》：“迸，《説文》：‘散走也。’或从足。”

（二）pián　《廣韻》部田切，平先並。真部。

〔跰𨇤〕也作“跰躚”。行步倾跌不稳貌。《集韻·㒨韻》：“躚，跰躚，猶蹣𨀢也。或省，亦作𨇤。”《六書故·人九》：“跰，跰𨇤，行步敧危貌。”《莊子·大宗師》：“俄而\*子輿\*有病……跰𨇤而鑑於井。”\*陸德明\*釋文引\*司馬彪\*云：“病不能行，故跰𨇤也。”\*宋\*\*蘇軾\*《維摩像唐楊惠之塑在天柱寺》：“跰𨇤鑒井自歎息，造物將安以我為。”\*明\*\*歸有光\*《王邦獻墓誌銘》：“君少有筋骨之疾，晚而加劇。年且六十矣，從諸生謁御史，跰𨇤行也。”

（三）bǐng　《集韻》必郢切，上静幫。

并足立貌。《集韻·静韻》：“跰，並足立皃。”

跱##跱

zhì　《廣韻》直里切，上止澄。之部。

（1）同“歭”。止。《廣雅·釋詁三》：“跱，止也。”《廣韻·止韻》：“跱，同歭。”《後漢書·天文志下》：“大將軍\*何進\*令司隸校尉\*袁紹\*私募兵千餘人，陰跱\*雒陽\*城外。”\*南朝\*\*宋\*\*顔延之\*《赭白馬賦》：“戒出豕之敗御，惕飛鳥之跱衡。”

（2）立。《字彙補·足部》：“跱，立也。”《淮南子·脩務》：“（\*申包胥\*）鶴跱而不食，晝吟宵哭。”\*高誘\*注：“跱，立。”《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》：“故其嬉游高峻，栖跱幽深。”\*李善\*注：“跱，立也。”《後漢書·張衡傳》：“\*松\*\*喬\*高跱孰能離？”\*李賢\*注引《字林》曰：“跱，踞也。”又对峙。《三國志·吴志·陸遜傳》：“方今英雄棊跱，豺狼闚望。”《晋書·陸機傳》：“故\*魏\*人請好，\*漢氏\*乞盟，遂躋天號，鼎跱而立。”《水經注·淯水》：“水南道側有二石樓，相去六七丈，雙跱齊竦，高可丈七八。”

（3）积，具备。《管子·輕重甲》：“故遷封食邑、富商蓄賈、積餘藏羡、跱蓄之家，此吾國之豪也。”《後漢書·章帝紀》：“丁酉，南巡狩，詔所經道上郡縣，無得設儲跱。”\*李賢\*注：“跱，具也。言不豫有蓄備。”又《陳寵傳附陳忠》：“多設儲跱，徵役無度。”

（4）行难进。《龍龕手鑑·足部》：“跱，行難進也。”

（5）通“特（tè）”。特出。《三國志·魏志·崔琰傳》：“\*琰\*謂\*朗\*曰：‘子之弟，聰哲明允，剛斷英跱，殆非子之所及也。’”\*裴松之\*注：“跱，或作特，竊謂‘英特’為是也。”\*南朝\*\*梁\*\*劉峻\*《廣絶交論》：“英跱俊邁，聯横\*許\*\*郭\*。”

跲##跲

《説文》：“跲，躓也。从足，合聲。”

jiá　《廣韻》古洽切，入洽見。又居怯切，巨業切。緝部。

（1）绊倒。《説文·足部》：“跲，躓也。”《廣韻·洽韻》：“跲，躓礙。”《吕氏春秋·不廣》：“鼠前而兔後，趨則跲，走則顛。”《詩·豳風·狼跋》“狼跋其胡，載疐其尾”\*漢\*\*毛亨\*傳：“老狼有胡，進則躐其胡，退則跲其尾。”\*明\*\*胡廣\*《勑建神木山神祠之碑》：“徐步曳武，猶慮僨跲。”

（2）窒碍。《禮記·中庸》：“言前定則不跲，事前定則不困。”\*孔穎達\*疏：“《字林》云：跲，躓也。躓，謂行倒蹶也。將欲發言能豫前思定，然後出口，則言得流行，不有躓蹶也。”《論衡·物勢》：“或詘弱綴跲，蹥蹇不比者為負。”\*清\*\*毛奇齡\*《〈陸孝山詩集〉序》：“則將使誦者不愧於口，歌者不跲於響。”

（3）退却。《龍龕手鑑·足部》：“跲，却行也。”\*元\*\*孛术魯翀\*《知許州劉侯民愛銘》：“據守不跲，故勇于拯民而善禦其害。”

（4）蹄趾。\*明\*\*馬歡\*《瀛涯勝覽·占城國》：“（犀牛）蹄有三跲，頭有一角。”《皇明四夷考》：“神鹿大如豕，高可三尺，短毛，豕喙，蹄三跲。”\*清\*\*張岱\*《陶庵夢憶·雪精》：“（\*陶蘭風\*）得白騾，蹄跲都白，日行二百里。”

（5）代。《廣雅·釋詁三》：“跲，代也。”

跳##跳

《説文》：“跳，蹶也。从足，兆聲。一曰躍也。”

（一）tiào　《廣韻》徒聊切，平蕭定。又《集韻》徒了切。宵部。

（1）跳起，双腿或单腿用力使身体突地离开原位。《説文·足部》：“跳，蹶也。”\*錢坫\*斠詮：“《通俗文》：‘超踊曰跳。’”《説苑·辨物》：“其後，\*齊\*有飛鳥一足來下，止于殿前，舒翅而跳。”《水滸全傳》第二十六回：“\*武松\*却用手畧按一按，托地已跳在桌子上。”\*鲁迅\*《呐喊·社戏》：“\*阿发\*一面跳，一面说道。”

（2）越过障碍或应该经过的一处而到另一处。《説文·足部》：“跳，躍也。”《楚辭·宋玉〈九辯〉》：“見執轡者非其人兮，故駶跳而遠去。”\*洪興祖\*補注：“《釋文》：‘跳，躍也。’”《晋書·劉牢之傳》：“\*牢之\*敗績，士卒殲焉。\*牢之\*策馬跳\*五丈澗\*，得脱。”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“\*阿Q\*，你怎么跳进园里来偷萝卜！”

（3）上冒；冒出。《釋名·釋姿容》：“跳，條也。如草木枝條務上行也。”\*王先謙\*疏證補：“\*蘇輿\*曰：《廣雅·釋詁》：‘跳，上也。’《漢書·地理志》：‘艸繇木條。’\*顔\*注：‘條，脩暢也。’草木之暢生自下而上，人之跳躍亦自下而上，故以為喻。”《農桑輯要》卷五“治畦下水糞覆悉與葵同，然畦欲極深”原注：“韭一剪一加糞。又根性上跳，故須深也。”《儒林外史》第五十四回：“就如這個\*馬純上\*，生平也不會作詩，那裏忽又跳出他一首？”

（4）闪动；一起一伏地跳。\*唐\*\*韓愈\*《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“天跳地踔顛乾坤，赫赫上照窮崖垠。”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“烛火像元夜似的闪闪的跳，他的思想也迸跳起来了。”\*肖三\*《我抬起我的头》：“我的心和百万人的心一同跳。”

（5）耍弄；挥舞。\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“跳丸劍之揮霍，走索上而相逢。”《晋書·王濬傳》：“左右人皆跳刀大呼云：‘要當為陛下一死戰決之。’”《西遊記》第四十一回：“那壁廂一羣小妖，在那裏輪鎗舞劍的，跳風頑耍。”又抛掷。《南史·王敬則傳》：“\*宋\*\*前廢帝\*使\*敬則\*跳刀，高出白虎幢五六尺，接無不中。”

（6）跳板，一头置于地上，另一头搭在车船边，供人上下的用具。《西遊記》第五十三回：“\*沙和尚\*將行李挑上去，\*行者\*扶着師父上跳。”《二十年目睹之怪現狀》第五十一回：“果然聽得起錨聲，撥跳聲，忽的汽筒裏嗚嗚的響了一聲，船便移動了。”\*黄声笑\*《挑山担海跟党走》：“年年走的断魂跳，月月跑的伤心坝。”

（7）挑剜。\*元\*\*紀君祥\*《趙氏孤兒》第四折：“把鐵鉗拔出他斕斑舌，把錐子生跳他賊眼珠，把尖刀細剮他渾身肉。”

（8）跛脚。《荀子·非相》：“\*禹\*跳\*湯\*偏。”\*楊倞\*注引《尸子》曰：“\*禹\*之勞，十年不窺其家，手不爪，脛不生毛，偏枯之病，步不相過，人曰\*禹\*步。”

（9）疾走。《史記·荆燕世家》：“\*澤\*還兵備西界，遂跳驅至\*長安\*。”\*裴駰\*集解引《漢書音義》曰：“跳驅，馳至\*長安\*也。”

（10）古房屋建筑的斗拱挑出的层次。\*宋\*\*李誡\*《營造法式·大木作制度一·栱》：“每跳之長，心不過三十分；傳跳雖多，不過一百五十分。其㭼頭或謂之壓跳。”

⑪方言。搞。《儒林外史》第三十二回：“只好將就弄幾十兩銀子給你，過江舞起幾個猴子來，你再跳。”又五十二回：“\*陳正公\*道：‘獃子！你為甚不和我商量？我家裏還有幾兩銀子，借給你跳起來就是了。’”

⑫通“挑”。挑战；挑动。《集韻·筱韻》：“跳，挑戰也。”《五音集韻·小韻》：“跳，挑戰。”\*元\*\*白樸\*《牆頭馬上》第三折：“〔\*院公\*云〕你兩個採了花木還道告你爹爹妳妳去。跳起恁公公來也打你娘。”

（二）diào　《集韻》徒吊切，去嘯定。

行貌。《集韻·嘯韻》：“跳，行皃。”

（三）táo　《集韻》徒刀切，平豪定。

同“逃”。逃亡，逃跑。《集韻·𩫞韻》：“逃，《説文》：‘亡也。’或作跳。”《漢書·高帝紀上》：“\*漢王\*跳，獨與\*滕公\*共車出\*成皋\*\*玉門\*。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“跳，音逃，謂走也。”又\*晋灼\*曰：“跳，獨出意也。”《新唐書·郭子儀傳》：“\*思明\*跳奔\*博陵\*。”\*宋\*\*陸游\*《三山杜門作歌五首》之一：“\*淮\*邊夜聞賊馬嘶，跳去不待鷄號旦。”

跴##跴

跴cǎi

（1）方言。追踪。《紅樓夢》第九十四回：“便叫\*鳳姐\*跟到\*邢夫人\*那邊，商議跴緝不提。”\*清\*\*嚴如熤\*《苗防備覽·藝文誌上》：“按季給以工食，以為跴緝引路之貲。”\*清\*\*頤瑣\*《黄繡球》第二十一回：“快些請官衙裏出差四面兜拿，並飛移鄰境，一體跴緝。”

（2）同“踩”。践踏。《紅樓夢》第九十七回：“\*雪雁\*也顧不得燒手，從火裏抓起來，撂在地下亂跴。”《封神演義》第七十六回：“三軍踴躍縱征鼉，馬跴人身逕過。”\*清\*\*林則徐\*《廣和京控案現訊大概情形摺》：“伊不敢妄行扳認，致被跪鍊跴槓。”

践##践

践“踐”的简化字。

跷##跷

跷“蹺”的简化字。

跸##跸

跸“蹕”的简化字。

跹##跹

跹“躚”的简化字。

跺##跺

跺同“跥”。《紅樓夢》第九回：“\*賈薔\*遂跺一跺靴子，故意整整衣服、看看日影兒，説：‘正時候了。’”\*茅盾\*《子夜》六：“\*范博文\*忽然叹一口气，把脚一跺，走到\*四小姐\*跟前。”

跻##跻

跻“躋”的简化字。

跼##跼

跼（一）jú　《廣韻》渠玉切，入燭羣。

（1）踡跼，迫屈不伸。《玉篇·足部》：“跼，踡跼。”《廣韻·燭韻》：“跼，曲也。”《集韻·燭韻》：“跼，踡跼不伸也。”《後漢書·李固傳》：“居非命之世，天高不敢不跼，地厚不敢不蹐。”\*李賢\*注：“跼，曲也。蹐，累足也。言天高而有雷霆，地厚而有淪陷，上下皆可畏懼也。”《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》：“跼鑣轡之牽制，隘通都之圈束。”\*李善\*注：“《字林》曰：跼踡，行不申也。”\*清\*\*黄叔璥\*《臺海使槎録·北路諸羅番九》：“見門外一牛甚腯，囚木籠中，俯首跼足，體不得展。”\*鲁迅\*《书信·致杨霁云（一九三四年十二月十六日）》：“倘捉我去修公路，那就未免比作文更费力了，这真叫作跼天蹐地。”

（2）俯。《廣韻·燭韻》：“跼，俛也。”

（3）促。《廣韻·燭韻》：“跼，促也。”

（4）举起一脚。《文選·郭璞〈江賦〉》：“鯪鯥䟸跼於垠隒，獱獺睒瞲乎厱空。”\*李善\*注引《聲類》曰：“偏舉一足曰跼蹄也。”

（5）马行不进貌。《西京雜記》卷四：“\*滕公\*駕至\*東都門\*，馬鳴跼不肯前。”\*唐\*\*元稹\*《論寳》：“驥跼環堵中，骨附筋入節。”\*明\*\*沈鍊\*《重修德化寺碑銘》：“車行彭彭，馬亦何跼？”

（6）上举。《戰國策·齊策五》：“今天下之相與也不並滅，有而案兵而後起，寄怨而誅不直，微用兵而寄於義，則亡天下可跼足而須也。”\*王念孫\*雜志：“跼與蹻同。蹻足，舉足也。”

（二）jū　《集韻》權俱切，平虞羣。

同“跔”。筋脉拘急，关节不能屈伸。《集韻·虞韻》：“跔，《説文》：‘天寒足跔。’一曰拘跔不伸。或作跼。”《篇海類編·身體類·足部》：“跼，天寒足跼。”\*清\*\*畢沅\*《經典文字辨證書·足部》：“跔，正；跼，俗。”

跽##跽

《説文》：“跽，長跪也。从足，忌聲。”\*商承祚\*《殷虚文字類編》：“从止从己，殆即\*許\*書之跽字，後世增‘心’耳。”按：从“止”与从“足”同意。

jì　《廣韻》暨几切，上旨羣。之部。

（1）双膝着地，上身挺直。《説文·足部》：“跽，長跪也。”\*段玉裁\*注：“係於拜曰跪，不係於拜曰跽……長跽乃古語。長，俗作䠆，人安坐則形弛，敬則小跪，聳體若加長焉，故曰長跽。”《篇海類編·身體類·足部》：“跽，長跪也，伸兩足兩膝著地而立身。”《莊子·人間世》：“擎跽曲拳，人臣之禮也。”\*成玄英\*疏：“擎手跽足。”\*王先謙\*集解：“\*宣\*云：擎，執笏；跽，長跪；曲拳，鞠躬。”《史記·項羽本紀》：“\*項王\*按劍而跽曰：‘客何為者？’”\*司馬貞\*索隱：“謂長跪。”\*明\*\*李贄\*《史綱評要·晋紀·明帝》：“有司乃發\*敦\*屍，焚其衣冠，跽而斬之。”又半跪，单膝着地。\*明\*\*黄淳耀\*《李龍眠畫羅漢記》：“一人跽左足，蹲右足，以手捧膝作纏結狀。”

（2）畏惧。《釋名·釋姿容》：“跽，忌也。見所敬忌不敢自安也。”

（3）中医专用名词。特指足大趾下面（跖）的近端部分。

跾##跾

《説文》：“跾，疾也，長也。从足，攸聲。”

（一）shū　《廣韻》式竹切，入屋書。幽部。

急速；长远。《説文·足部》：“跾，疾也，長也。”\*段玉裁\*注：“二義相反而相成。《易》：‘其欲逐逐。’\*薛\*云：‘速也。’《子夏傳》作‘攸攸’；\*荀（爽\*）作‘悠悠’；\*劉（表\*）作‘跾’，云：‘遠也。’”又走疾。《龍龕手鑑·足部》：“跾，走疾也。”

（二）chōu　《集韻》丑鳩切，平尤徹。

脚病。《集韻·尤韻》：“跾，足病。”

跿##跿

跿（一）tú　《集韻》同都切，平模定。魚部。

〔跿跔〕赤脚。《集韻·模韻》：“跿，跿跔，跣也。”《直音篇·足部》：“跿，跿跔，跣足。”《戰國策·韓策一》：“虎摯之士，跿跔科頭，貫頤奮戟者，至不可勝計也。”\*吴師道\*補注：“跿，猶下文徒裎。此謂徒跣也，義與科頭協。”《史記·張儀列傳》：“虎賁之士，跿跔科頭。”\*元\*\*楊維楨\*《傳舍吏》：“傳舍吏兒率死士，跿跔赤手科鍪頭。救兵至，\*邯鄲\*危復瘳。”

（二）duó　《龍龕手鑑》徒各反。

赤足貌。《龍龕手鑑·足部》：“跿，跣足皃。”《篇海類編·身體類·足部》：“跿，跣足蹋地也。”

（三）chuò　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》丑略切。

乍前乍后。《改併四聲篇海·足部》引《龍龕手鑑》：“跿，与辵同義，乍前乍後也。”

踀##踀

踀（一）chù　《集韻》初六切，入屋初。

同“𪘏”。谨慎貌。《集韻·屋韻》：“𪘏，齊謹也。或作踀。”《改併四聲篇海·足部》引《餘文》：“踀，廉謹皃。”

（二）cù　《龍龕手鑑》七玉反。

绊足。《龍龕手鑑·足部》：“踀，絆足也。”\*元\*佚名《新水令·落梅風》：“凌波半彎踀襯足，蕩湘裙歀移蓮步。”

踁##踁

踁（一）jìng　《廣韻》胡定切，去徑匣。

同“脛”。人的小腿，从脚跟到膝的部分；也指禽兽的腿。《玉篇·足部》：“踁，脚踁，與脛同。”《廣韻·徑韻》：“脛，脚脛。《釋名》曰：‘脛，莖也，直而長似物莖也。’踁，同脛。”《集韻·徑韻》：“脛，《説文》：‘胻也。’或从足。”《莊子·駢拇》“鳧脛雖短，續之則憂；鶴脛雖長，斷之則悲”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“脛，本又作踁。”《列子·説符》：“以雙枝長倍其身，屬其踁。”《聊齋志異·酒狂》：“溪水殊不甚深；而水中利刃如麻，刺穿脇踁。”

（二）kēng　《集韻》丘耕切，平耕溪。

〔踁踁〕同“硜硜”。固执貌。《集韻·耕韻》：“硜，硜硜，小人皃。或作踁。”《晋書·儒林傳·范弘之》：“以身嘗禍，雖有踁踁之稱，而非大雅之致，此亦下官所不為也。”\*何超\*音義：“踁踁，字當作硜。”

踂##踂

踂niè　《廣韻》尼輒切，入葉娘。

（1）绊脚病，两脚并连不能相过。《玉篇·足部》：“踂，兩足不相過。”《字彙·足部》：“踂，聚合不解。”《穀梁傳·昭公二十年》：“兩足不能相過，\*齊\*謂之綦，\*楚\*謂之踂，\*衛\*謂之輒。”\*陸德明\*釋文引\*劉兆\*云：“踂，聚合不解也。”

（2）细行貌。《篇海類編·身體類·足部》：“踂，細行貌。”

踃##踃

踃（一）xiāo　《廣韻》蘇彫切，平蕭心。

（1）〔跳踃〕动。《玉篇·足部》：“踃，跳踃也。”《集韻·宵韻》：“踃，跳踃，動也。”\*清\*\*厲鶚\*《五月五日客廣陵》：“前驅何所見，醜怪兼跳踃。”

（2）跳。《龍龕手鑑·足部》：“踃，跳也。”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“簡惰跳踃，般紛挐兮。”\*李善\*注引《埤蒼》曰：“踃，跳也。”

（二）qiào　《集韻》七肖切，去笑清。

足筋急病，脚筋抽搐。《集韻·笑韻》：“踃，足筋急病。”

踄##踄

《説文》：“踄，蹈也。从足，步聲。”

bù　《廣韻》傍各切，入鐸並。又《集韻》蒲故切。魚部。

步行。《説文·足部》：“踄，蹈也。”\*徐灝\*注箋：“步、踄古今字。”《西遊記》第十一回：“\*唐王\*謝道：‘有勞先生遠踄。’”《古今小説·窮馬周遭際賣䭔媪》：“口易興波，足能踄陸。”《徐霞客遊記·粤西遊日記一》：“既倦山踄，復厭市行。”

踅##踅

踅（一）chì　《集韻》丑例切，去祭徹。

一足行。《集韻·祭韻》：“踅，一足行也。”

（二）xué　《集韻》似絶切，入薛邪。

（1）盘旋。《集韻·薛韻》：“踅，旋倒也。”《篇海類編·身體類·足部》：“踅，旋倒。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四本第四折：“下下高高，道路曲折；四野風來，左右亂踅。”《雍熙樂府·粉蝶兒·蘇武牧羊》：“羊角風踅地踅天，鵝毛雪撲頭撲面。”\*明\*\*朱權\*《卓文君》第二折：“碧天邊夕陽漸斜，疎林外昏鴉亂踅。”

（2）转，折身转去。《水滸全傳》第四十九回：“\*顧大嫂\*一踅，踅下亭心邊去。”《三國演義》第六回：“\*操\*帶箭逃命，踅過山坡。”\*茅盾\*《林家铺子》七：“先前那个警察忽然又踅过来。”

（3）来回走。《水滸全傳》第五十回：“\*顧大嫂\*先撥軍兵保護\*樂大娘子\*，却自拿了兩把雙刀在堂前踅。”《金瓶梅》第二回：“這婆子正開門，在茶局子裏整理茶鍋，張見\*西門慶\*踅過幾遍。”《老殘遊記》第二回：“（\*老殘\*）摇着串鈴滿街踅了一趟，虚應一應故事。”

踆##踆

踆（一）qūn　《廣韻》七倫切，平諄清。

（1）〔踆踆〕1.禽兽行貌。《文選·張衡〈西京賦〉》：“怪獸陸梁，大雀踆踆。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“踆踆，大雀容也。”\*唐\*\*杜甫\*《封西岳賦》：“麒麟踆踆而在郊，鳳凰蔚跂而來遊。”\*仇兆鰲\*注：“《帝王世紀》：\*黄帝\*時，麒麟游於郊藪。”2.人行貌。\*唐\*\*杜甫\*《奉贈韋左丞丈二十二韻》：“焉能心怏怏，祗是走踆踆。”\*仇兆鰲\*注：“踆踆，行走貌。”\*清\*\*龔自珍\*《縱難送曹生》：“為之，且左右顧視，踆踆而獨往。”单用义同。《字彙補·足部》：“踆，行走貌。”\*清\*\*魏源\*《廖含虚先生墓誌銘》：“素車束芻來踵門，弟子千里走以踆。”\*清\*\*王宏嘉\*《華山志概》：“自\*千尺磢\*至嶺，或蛇行，或蠏行，皆用繘，踆不敢企。”3.运行。\*宋\*\*梅堯臣\*《馮子都詩》：“用財糞土擲，吐氣日月踆。”\*明\*\*吴麟徵\*《乙卯自戒》：“乃復委頓車舟之上，而踆踆于千百里之遥。”

（2）止，退伏。也作“竣”。《玉篇·足部》：“踆，踆退也。”《篇海類編·身體類·足部》：“踆，退也，止也，伏也。亦作竣。”\*清\*\*雷浚\*《説文外編》卷八：“踆，《玉篇》：‘踆，且遵切，退也。’《説文》無踆字。《爾雅·釋言》：‘逡，退也。’\*郭\*注引《外傳》：有司已復於事而逡。而《外傳》實作竣。\*韋\*注：‘竣，退伏也。’《説文》‘竣’下引《國語》‘有司已事而竣’，與之合。而\*張平子\*《東京賦》‘已事而踆’，字又作踆。然則逡、竣、踆，三字通也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“千品萬官，已事而踆。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“已，止也。踆，退也。謂品秩官僚等，并止事而退還也。\*善\*曰：踆與竣同也。”

（二）cún　《集韻》徂昆切，平魂從。

踢。《集韻·魂韻》：“踆，以足逆躢曰踆。”《公羊傳·宣公六年》：“呼獒而屬之，獒亦躇階而從之，\*祁彌明\*逆而踆之，絶其頷。”\*何休\*注：“以足逆躢曰踆。”《太平御覽》卷九百零四引《狗上》：“公有\*周\*狗謂之獒，而屬之，獒亦躇階從，\*彌明\*逆而踆之，絶領。”\*清\*\*王士禛\*《獒圖為牧仲郎中賦》：“逆踆絶領搏以鏖，\*彌明\*鬭死\*靈輒\*逃。”

（三）dūn　《集韻》祖昆切，平魂精。

同“蹲”。《集韻·魂韻》：“踆，蹲也。”《篇海類編·身體類·足部》：“踆，或作蹲。”《莊子·外物》：“\*紀他\*聞之，帥弟子而踆於\*窾水\*。”\*成玄英\*疏：“聞\*湯\*讓\*務光\*，恐其及己，與弟子蹲踞水旁。”\*陸德明\*釋文：“踆，《字林》云：‘古蹲字。’”《山海經·南山經》：“又東三百五十里，曰\*箕尾之山\*，其尾踆于\*東海\*。”\*郭璞\*注：“踆，古蹲字，言臨海上。”\*唐\*\*楊烱\*《渾天賦》：“天鷄曉唱，靈烏晝踆。”\*宋\*\*梅堯臣\*《永州守王公慥〈寄九巖亭記〉留詠》：“有鳥大如鵠，東向立不踆。”

（四）qiù　《字彙補》七溜切。

进。《字彙補·足部》：“踆，進也。”

（五）zhūn　《五音集韻》壯倫切。

草名。《五音集韻·諄韻》：“踆，艸名。”

踇##踇

踇mǔ　《廣韻》莫厚切，上厚明。

（1）〔踇偶〕山名。《廣韻·厚韻》：“踇，踇偶，山名。”

（2）行貌。《集韻·𠪋韻》：“踇，行皃。”《字彙·足部》：“踇，行也。”

踈##踈

同“䟽”。《玉篇·足部》：“踈，慢也，不密。”《廣韻·魚韻》：“䟽，俗作踈。”又《御韻》：“䟽，亦作踈。”《老子》第七十三章：“天網恢恢，踈而不漏。”\*元\*\*齊德之\*《外科精義·論痔瘻》：“熱實者，服諸利湯，踈利臟腑。”\*茅盾\*《劫后拾遗》五：“那时夜气清凉，踈星三五，只有远远的偶尔一两声枪响。”

踉##踉

踉（一）láng　《廣韻》魯當切，平唐來。

〔踉䠙〕1.欲行貌。《玉篇·足部》：“踉，踉䠙，欲行皃。”《集韻·唐韻》：“踉，踉䠙，欲行。”2.行貌。《廣韻·唐韻》：“踉，踉䠙，行皃。”\*明\*\*沈鯨\*《雙珠記·姑婦相逢》：“望天涯叠嶂層巒，苦弓鞋無任踉䠙。”

（二）liáng　《廣韻》吕張切，平陽來。

跳跃。《廣韻·陽韻》：“踉，跳踉也。”《六書故·人九》：“踉，跳踉，高蹈也。”《字彙·足部》：“踉，跳踉，勇躍貌。”\*清\*\*雷浚\*《説文外編》卷十六：“踉，跳踉也。《説文》無踉字。”《搜神後記·諸葛長民》：“\*諸葛長民\*富貴後，常一月中輒十數夜眠中驚起，跳踉，如與人相打。”\*唐\*\*柳宗元\*《三戒·黔之驢》：“虎因喜，計之曰：‘技止此耳！’因跳踉大㘚，斷其喉，盡其肉，乃去。”\*章炳麟\*《序〈革命军〉》：“数人者，文墨议论，又往往务为温藉，不欲以跳踉搏跃言之，虽余亦不免是也。”

（三）liàng　《廣韻》力讓切，平漾來。

〔踉蹡〕也作“踉蹌”。1.行不迅疾貌。《唐韻殘本·漾韻》：“踉，踉蹡，行不迅貌。”《廣韻·漾韻》：“踉，踉蹡，行不迅也。”《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“褰微罟以長眺，已踉蹡而徐來。”\*李善\*注引\*徐爰\*注：“踉蹡，乍行乍止，不迅疾之貌也。”\*南朝\*\*梁簡文帝\*《妾薄命》：“\*王嬙\*貌本絶，踉蹌入氈帷。”\*唐\*\*杜甫\*《封西岳賦》：“山靈秉鉞而踉蹡，海若護蹕而參差。”2.走路不稳。《字彙·足部》：“踉，踉蹡，行不正也。”\*清\*\*胡鳴玉\*《訂譌雜録》卷二：“踉蹡，行不正貌。踉音亮，蹡去聲，二字與平聲義不同。”\*唐\*\*韓愈\*《贈張籍》：“君來好呼出，踉蹡越門限。”\*明\*\*劉基\*《古樂府·久别離》：“久别離，别時小兒未解語。今日踉蹡庭下來，向人問爺淚如雨。”\*茅盾\*《子夜》四：“（\*阿二\*）一眼看见\*曾沧海\*脸色变成死白，手指簌簌地抖，一个踉跄就躺在烟榻上。”又引申为世道、器物等不正。\*唐\*\*陸龜蒙\*《紀事》：“聖道庶經營，世途多踉蹌。”\*宋\*\*范成大\*《桂海虞衡志·志器》：“俗不能為兔毫筆，率用雞毛，其鋒踉蹡不聽使。”3.欲行貌。《集韻·漾韻》：“踉，踉蹡，欲行皃。”

（四）làng　《集韻》郎宕切，去宕來。

〔踉䠙〕行遽貌。《集韻·宕韻》：“踉，踉䠙，行遽皃。”

踊##踊

《説文》：“踊，跳也。从足，甬聲。”按：今为“踴”的简化字。

yǒng　《廣韻》余隴切，上腫以。東部。

（1）跳跃。《説文·足部》：“踊，跳也。”《六書故·人九》：“躍，跳也。去為躍，小為踊。躍去其所，踊不離其所。”1.往上跳。《六書故·人九》：“踊，跳起也。”《左傳·僖公二十八年》：“距躍三百，曲踊三百。”\*杜預\*注：“距躍，超越也；曲踊，跳踊也。”\*唐\*\*韓愈\*等《會合聯句》：“伊余何所擬，跛鼈詎能踊。”\*宋\*\*蘇軾\*《秧馬歌》：“聳踊滑汰如鳬鷖，纖纖束藁亦可齎。”2.身子往上伸。《宋史·忠義傳·閻進》：“行刑者曳其臂令面北，（\*閻）進\*踊身直起。”\*宋\*\*許洞\*《虎鈐經·守城具》：“若敵攀女牆踊身，待其身出，衆鉤齊拾，掣入城中。”3.向前跃。《三國志·蜀志·先主傳》“\*表\*疑其心，陰禦之”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《世語》曰：“\*備\*覺之，偽如厠，潛遁出……的盧乃一踊三丈，遂得過，乘桴渡河。”《水滸全傳》第四十一回：“（\*黄文炳\*）望江裏踊身便跳。”

（2）上；登上。《廣雅·釋詁一》：“踊，上也。”《龍龕手鑑·足部》：“踊，踊上也。”《公羊傳·成公二年》：“\*蕭同\*姪子者，\*齊\*君之母也，踊于棓而闞客。”何\*休\*注：“踊，上也。”《晏子春秋·内篇雜下六》：“\*景公\*為路寢之臺，成，而不踊焉。”\*吴则虞\*集釋：“\*王念孫\*云：‘\*成\*二年《公羊傳》：\*蕭同\*姪子踊于棓而闚客。\*何\*注曰：踊，上也。……然則踊于棓，即登于棓。故\*何\*訓踊為上也。此言不踊，亦謂臺成而公不登也。’”

（3）（物价）上涨。《史記·平準書》：“物踊騰糶。”\*裴駰\*集解引\*晋灼\*曰：“踊，甚也。言計市物賤而豫益稸之也。物貴而出賣，故使物甚騰也。”《北史·任城王雲傳附澄》：“百姓疲於土木之功，金銀之價為之踊上。”\*宋\*\*王安石\*《與馬運判書》：“薪蒭百谷之價亦必踊。”\*梁启超\*《生计学说沿革小史》：“物价踊腾，不可收拾。”

（4）垒筑。《孫子·謀攻》“攻城之法為不得已”\*唐\*\*杜佑\*注：“踊土積高而前，以附於城也。”《武經總要前集·攻城法》：“踊土距闉。”

（5）旧指受刖足刑者所用的一种特制鞋。《廣韻·腫韻》：“踊，刖者以之接足。”《左傳·昭公三年》：“國之諸市，屨賤踊貴。”\*杜預\*注：“踊，刖足者屨。”《晏子春秋·内篇雜下二十一》：“是時也，公繁于刑，有鬻踊者。故對曰：‘踊貴而屨賤。’”

（6）豫。《公羊傳·僖公十年》：“\*晋\*之不言出入者，踊為\*文公\*諱也。”\*何休\*注：“踊，豫也，\*齊\*人語。若\*關\*西言渾矣。”

（7）喷涌；涌现。也作“涌”。《六書故·人九》：“踊，又作涌。”《史記·司馬相如列傳》：“踊水躍波。”《漢書·谷永傳》：“山崩川潰，水泉踊出。”《文心雕龍·論説》：“暨\*戰國\*争雄，辨士雲踊。”《太平寰宇記·關西道·華州》：“忽踊四峰。”

踋##踋

踋同“脚”。《龍龕手鑑·足部》：“踋，俗，音脚。”《直音篇·足部》：“踋，脚同，足也。”《字彙補·足部》：“踋，同脚。”\*元\*\*李壽卿\*《月明和尚度柳翠》第三折：“郎君每心閒時將你踋上踢，興闌也絡在網裏。”

踌##踌

⁷踌“躊”的简化字。

踍##踍

踍qiāo

同“骹”。足胫。\*唐\*\*李賀\*《黄家洞》：“綵巾纏踍幅半斜，溪頭簇隊映葛花。”\*王琦\*注引\*吴正子\*曰：“踍，脛也，合作‘骹’，讀如‘敲聲’。”\*叶葱奇\*疏注：“字書無‘踍’，應作‘跤’或‘骹’，足脛也。”\*宋\*\*梅堯臣\*《寄酬發運許主客》：“斜幅纏踍兵吏至，濃金灑紙頷珠頒。”

踏##踏

踏（一）tà　《廣韻》他合切，入合透。

（1）足着地。《玉篇·足部》：“踏，足著地。”《漢書·司馬相如傳》：“糾蓼叫奡踏㠯𦟣路兮，薎蒙踊躍騰而狂趭。”\*顔師古\*注引\*張揖\*曰：“踏，下也。”\*王先謙\*補注：“《史記》踏作蹋……索隱引《三蒼》云：‘踏，著地。’”

（2）踩，践踏。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三十六引《廣雅》：“踏，踐也。”《晋書·王湛傳附王述》：“雞子圓轉不止，便下牀以屐齒踏之。”\*宋\*\*辛棄疾\*《玉樓春·用韻答傅巖叟葉仲洽趙國興》：“人間踏地出租錢，借使移將無着處。”\*朱自清\*《毁灭》：“我要一步步踏在泥土上，打上深深的脚印。”

（3）查，勘验。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·喜兆》：“\*劉沔\*為小將，軍頭頗異之，每捉生踏伏，\*沔\*必在數。”《元史·刑法志一》：“諸郡縣災傷，過時而不申，或申不以實，及按治官不以時檢踏，皆罪之。”\*清\*\*袁昶\*等编《衛藏通志》卷十四下：“卑職親往各處踏明邊基，栽石為記。”

（4）迈步。\*宋\*\*王安石\*《春怨》：“游人少春戀，踏去却尋春。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·腐嘆》：“他們都不知官衙可是好踏的！”\*殷夫\*《别了，哥哥》：“恨的是不能握一握最后的手，再独立地向前途踏进。”

（5）跟随。《古今小説·宋四公大鬧禁魂張》：“我粧做丞局，後面踏將你來，你喫擺番了。”

（6）脚凳，搁脚的矮几。《宋史·后妃傳下·劉貴妃》：“（\*劉貴妃\*）頗恃寵驕侈，嘗因盛夏以水晶飾脚踏，帝見之，命取為枕，妃懼，撤去之。”

（7）鞋，靴。\*唐\*\*温庭筠\*《觀舞妓》：“朔音悲嘒管，瑶踏動芳塵。”

（8）少数民族的一种舞名。\*清\*\*魏祝亭\*《兩粤猺俗記》：“\*粤猺\*祀其先，以十月朔，令男女既冠笄者，連其襟舞，謂之踏。”

（9）吞咽。\*唐\*\*李賀\*《感諷五首》之一：“縣官踏飧去，簿吏復登堂。”\*王琦\*注：“踏飧，飽食之意。”

（10）姓。\*清\*\*張澍\*《姓氏尋源》卷四十五：“\*踏\*氏。\*澍\*按：\*踏\*即\*蹋\*氏。”

（二）tā

〔踏實〕切实，不浮躁。\*宋\*\*朱熹\*《答包詳道》：“觀古人為學，只是升高自下，步步踏實。”\*赵树理\*《三里湾》二十七：“这小伙子：真诚、踏实、不自私、聪明、能干、漂亮！”\*魏巍\*《东方》第七章：“\*小契\*说：‘党里让我担任治安委员，一到黑间，我就睡不踏实，老怕出事儿。’”

踐##踐

〔践〕

《説文》：“踐，履也。从足，戔聲。”

jiàn　《廣韻》慈演切，上獮從。元部。

（1）踩，践踏。《説文·足部》：“踐，履也。”\*段玉裁\*注：“履之箸地曰履。”《廣雅·釋言》：“踐，𨆮也。”\*錢大昭\*疏義：“𨆮，通作藉。《漢書·灌夫傳》：‘太后怒曰：我在也，而人皆藉吾弟，令我百歲後，皆魚肉之乎！’\*晋灼\*曰：‘藉，蹈也。’如\*晋\*説，是踐踏之義。”《詩·大雅·行葦》：“敦彼行葦，牛羊勿踐履。”\*毛\*傳：“敦敦然道傍之葦，牧牛羊者毋使躐履折傷之。”《三國志·吴志·孫登傳》：“\*登\*或射獵，當由徑道，常遠避良田，不踐苗稼。”\*唐\*\*皮日休\*《橡媪嘆》：“秋深橡子熟，散落榛蕪崗。傴僂黄髮媪，拾之踐晨霜。”\*鲁迅\*《两地书·致许广平（一九二五年三月十八日）》：“倘荆棘非践不可，固然不得不践，但若无须必践，即不必随便去践。”

（2）到，登临。《莊子·讓王》：“非其義者，不受其禄，無道之世，不踐其土。”《漢書·陳勝項籍傳贊》：“踐\*華\*為城，因\*河\*為池，據億丈之城，臨不測之川，以為固。”\*顔師古\*注：“\*服虔\*曰：‘斷\*華山\*為城。’\*晋灼\*曰：‘踐，登也。’\*晋\*説是。”\*南朝\*\*梁\*\*劉潛\*《北使還與永豐侯書》：“足踐寒地，身犯朔風，暮宿客亭，晨炊謁舍。”又游，漫游。\*唐\*\*陳子昂\*《唐故朝議大夫梓州長史楊府君碑》：“遊鳳凰之池，觀\*蓬萊\*之府，是天下之榮踐也。”\*唐\*\*李白\*《泛沔州城南郎官湖并序》：“此湖，古來賢豪遊者非一，而枉踐佳景，寂寥無聞。”\*宋\*\*王安石\*《與道原遊西庵遂至草堂寳乘寺二首》之二：“勝踐聊為樂，清談可當歌。”

（3）履行；实现。《儀禮·士相見禮》：“賓對曰：‘某也夫子之賤私，不足以踐禮，敢固辭。’”\*鄭玄\*注：“踐，行也。言某臣也，不足以行賓客禮。”《左傳·僖公十五年》：“寡人之從君而西也，亦\*晋\*之妖夢是踐，豈敢以致？”《禮記·曲禮上》：“脩身踐言，謂之善行。”\*鄭玄\*注：“踐，履也，言履而行之。”\*明\*\*林鴻\*《飲酒》：“一語不能踐，萬卷徒空虚。”\*清\*\*洪仁玕\*《資政新篇》：“親身以倡之，真心以踐之。”

（4）依循，顺着。《龍龕手鑑·足部》：“踐，循也。”《論語·先進》：“\*子張\*問善人之道，\*子\*曰：‘不踐迹，亦不入於室。’”\*何晏\*集解：“\*孔\*曰：‘踐，循也。’”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷七：“服\*堯\*之服，誦\*堯\*之言，行\*堯\*之行，所謂踐迹也。”

（5）守，遵守。《孫子·九地》：“踐墨隨敵，以决戰事。”\*陳皥\*注：“兵雖要在迅速以决戰事，然自始及末須守法制。”\*唐\*\*張説\*《唐故凉州長史元君石柱銘》：“斧藻詩禮，佩踐義方。”

（6）陈列整齐貌。《類篇·足部》：“踐，列也。”《詩·豳風·伐柯》：“我覯之子，籩豆有踐。”\*毛\*傳：“踐，行列貌。”\*陳奂\*傳疏：“行列即陳列。”又《小雅·伐木》：“籩豆有踐，兄弟無遠。”\*鄭玄\*箋：“踐，陳列貌。”

（7）升，承袭。《書·蔡仲之命》：“\*蔡叔\*既没，王命\*蔡仲\*踐諸侯位。”《禮記·中庸》：“踐其位，行其禮，奏其樂。”\*鄭玄\*注：“踐，猶升也。”\*孔穎達\*疏：“踐，升也。謂孝子升其先祖之位。”\*唐\*\*魏徵\*《十漸不克終疏》：“陛下初踐大位，敬以接下。”

（8）任，担当。《詩·大雅·崧高》“王纘之事”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“纘，《韓詩》作‘踐’。踐，任也。”《左傳·僖公十二年》：“余嘉乃勳，應乃懿德，謂督不忘。往踐乃職，無逆朕命。”\*孔穎達\*疏：“言我善女功勳，當女美德，謂女功德正而不可忘。宜受此禮，往居女職。”《三國志·魏志·崔琰傳》：“故授東曹，往踐厥職。”

（9）居。《方言》卷三：“廛，凥也。東\*齊\*\*海\*\*岱\*之間或曰廛，或曰踐。”\*戴震\*疏證：“凥、居，古通用。”

（10）残，毁坏。《釋名·釋姿容》：“踐，殘也，使殘壞也。”

⑪通“剪（翦）（jiǎn）”。灭除。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“踐，叚借為剪。”《書·蔡仲之命》：“\*成王\*東伐\*淮\*夷，遂踐\*奄\*。”\*孔\*傳：“遂滅\*奄\*而徙之。”\*孔穎達\*疏：“\*鄭玄\*讀踐為翦。翦，滅也。”《吕氏春秋·古樂》：“\*成王\*立，\*殷\*民反，王命\*周公\*踐伐之。”\*高亨\*新箋：“踐，讀為《詩·甘棠》‘勿翦勿伐’之翦。踐、翦古通用。”

⑫通“浅（qiǎn）”。浅陋。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“踐，叚借為淺。”《詩·鄭風·東門之墠》：“東門之栗，有踐家室。”\*毛\*傳：“踐，淺也。”\*鄭玄\*箋：“栗而在淺家室之内，言易竊取。”\*陳奂\*傳疏：“淺即淺陋之意。有淺家室，言淺矣家室也。”

⑬通“餞”。饯送。《周禮·春官·司尊彝》：“其朝踐用兩獻尊，其再獻用兩象尊。”\*鄭玄\*注：“朝踐謂薦血腥酌醴始行祭事，后於是薦朝事之豆籩。……故書踐作餞。”\*清\*\*徐養原\*《周官故書考》：“餞、踐、淺三字音同，古蓋通用。《儀禮·士虞記》‘未徹乃餞’，注云：‘古文餞為踐。’是其證。”

⑭通“跣（xiǎn）”。赤脚。《史記·孝文本紀》：“毋禁取婦嫁女，祠祀飲酒食肉者。自當給喪事服臨者，皆無踐。”\*裴駰\*集解：“\*孟康\*曰：‘踐，跣也。’\*晋灼\*曰：‘《漢語》作跣。跣，徒跣也。’”《馬王堆漢墓帛書·五十二病方·身疕》：“踐而涿（瘃）者，燔地穿而入足，如食頃而已。”

⑮通“善（shàn）”。美好。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“踐，叚借為善。”《禮記·曲禮上》：“疑而筮之，則弗非也。日而行事，則必踐之。”\*鄭玄\*注：“踐讀曰善。”\*孔穎達\*疏：“踐，善也。言卜得吉而行事必善也。”

踑##踑

踑（一）qí　《廣韻》渠之切，平之羣。

驯迹。《廣韻·之韻》：“踑，馴跡也。”

（二）jī　《集韻》居之切，平之見。

（1）〔踑踞〕也作“箕踞”。坐时张大两足，其形如箕，为不敬貌。《文選·劉伶〈酒德頌〉》：“奮髯踑踞，枕麴藉糟。”\*張銑\*注：“踑踞，展足倚踞而坐也。”《晋書·隱逸傳·郭文》：“於是朝士咸共觀之，\*文\*頽然踑踞，傍若無人。”\*明\*\*費信\*《星槎勝覽·榜葛刺國》：“其王於正殿設高座，嵌八寳，踑踞坐其上。”单用义同。\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·文戯部·買僮券》：“出入不得騎馬載車，踑足大呶。”《南史·何尚之傳附何點》：“（\*何點\*）遨游人間，不簪不帶，以人地並高，無所與屈，大言踑踞公卿，敬下。”

（2）迹。《集韻·之韻》：“踑，跡也。”

（三）jì　《集韻》巨几切，上旨羣。

同“㠱”。长踞。《集韻·旨韻》：“㠱，《説文》：‘長踞也。’或从足。”

踒##踒

《説文》：“踒，足跌也。从足，委聲。”

（一）wō　《廣韻》烏禾切，平戈影。歌部。

（1）骨伤折。1.专指足骨折。《説文·足部》：“踒，足跌也。”\*段玉裁\*注：“跌，當為胅字之誤也。《肉部》曰：‘胅，骨差也。’踒者，骨委屈失其常。故曰胅。亦曰差跌。”《倉頡篇》卷中：“踒，挫兄為踒。”《説苑·談叢》：“踒人日夜願一起，盲人不忘視。”《易林·小畜之艮》：“折臂踒足，不能進酒。”\*唐\*\*韓愈\*《祭馬僕射文》：“顛而不踒，乃得其地。”2.泛指骨折。《集韻·過韻》：“踒，折也。”《韓非子·説林下》：“此其為馬也，踒肩而腫膝。”《易林·蒙之隨》：“猿墮高木，不踒手足。”《抱朴子·外篇·疾謬》：“至使有傷於流血，踒折支體者，可歎者也。”

（2）躅。《廣韻·戈韻》：“踒，躅也。”

（二）wēi　《集韻》邕危切，平支影。

〔踒𧿶〕同“逶迤”。\*宋\*\*梅堯臣\*《書二客論呈李君錫學士》：“踒𧿶文館彦，委曲部政諳。”

（三）ruí　《集韻》儒隹切，平脂日。

〔𨆌踒〕1.两脚踏。《集韻·脂韻》：“踒，𨆌踒，兩足蹋也。”2.弩名。《集韻·脂韻》：“踒，𨆌踒，弩名。張弩必以足，因為弩名。”

踓##踓

踓（一）wěi　《廣韻》以水切，上旨以。又干水切。

（1）蹵。《玉篇·足部》：“踓，蹵也。”

（2）走貌。《廣韻·旨韻》：“踓，走也。”《集韻·旨韻》：“踓，走皃。”

（3）狂走。《集韻·旨韻》：“踓，狂走。”

（二）cù　《集韻》七六切，入屋清。

同“蹴”。践踏，踩。《集韻·屋韻》：“蹴，《説文》：‘躡也。’或作踓。”

踔##踔

《説文》：“踔，踶也。从足，卓聲。”

（一）chuō　㊀《廣韻》丑教切，去效徹。宵部。

（1）践踏，踩。《説文》：“踔，踶也。”\*徐鍇\*繫傳：“踶，亦當蹋意也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*意踔與蹈義同。”\*唐\*\*韓愈\*《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“天跳地踔顛乾坤，赫赫上照窮崖垠。”

（2）跳，跳跃。《廣韻·效韻》：“踔，猨跳。”《史記·司馬相如列傳》：“捷垂條，踔稀閒，牢落陸離，爛曼遠遷。”\*裴駰\*集解引\*郭璞\*曰：“踔，縣蹢也。”《漢書》\*王先謙\*補注：“\*郭\*言縣蹢者，謂以身投擲於空中。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》\*吕向\*注：“皆獸騰躍奔散之貌。”《後漢書·馬融傳》：“陵喬松，履脩樠，踔攳枝，杪標端。”\*李賢\*注：“踔，跳也。”\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“巖鉤踔狙猿，水漉雜鱣螖。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“左轉向隙，而轉處石皆下垂，無上岐，圓滑不受攀踐，磨腹而過。若鳥之摩空，猿之踔虚，似非手足之靈所能及也。”

（3）踰越。《集韻·嘯韻》：“踔，遠騰貌。”《漢書·揚雄傳上》：“騰空虚，歫連卷。踔夭蟜，娭澗門，莫莫紛紛，山谷為之風猋，林叢為之生塵。”\*顔師古\*注：“踔，走也。”\*王先謙\*補注：“\*善\*注引《三蒼詁訓》曰：踔，踰也。騰距踔娭，皆謂壯士。”《後漢書·蔡邕傳》：“踔宇宙而遺俗兮，眇翩翩而獨征。”\*李賢\*注：“踔，猶越也。”\*宋\*\*蘇舜欽\*《歙州黟縣令朱君墓誌銘》：“日夜踔數舍，冒没於凶黨中。”

（4）半步。也作“趠”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十二：“踔，謂半步曰踔，字體作趠。”

㊁《廣韻》敕角切，入覺徹。

跛行。《廣韻·覺韻》：“踔，跛也。”《龍龕手鑑·足部》：“踔，跛行也。”

（二）diào　《集韻》徒了切，上篠定。

路远。《集韻·筱韻》：“踔，路遠也。”《史記·貨殖列傳》：“\*上谷\*至\*遼東\*，地踔遠，人民希。”

（三）zhuō　《集韻》竹角切，入覺知。

同“𥢔”。卓然特立。《集韻·覺韻》：“𥢔，《説文》：‘特止也。’\*徐鍇\*曰：‘特止，卓立也。’或作踔。”《漢書·孔光傳》：“非有踔絶之能，不相踰越。”\*顔師古\*注：“踔，高遠也。”\*漢\*\*桓譚\*《新論·琴道》：“此以工妙踔善，故藏隱不傳焉。”

（四）tiào　《集韻》他弔切，去嘯透。

同“趠”。踰越。《集韻·嘯韻》：“趠，越也。亦作踔。”

（五）chuò　《集韻》勑略切，入藥徹。

〔略踔〕行貌。《集韻·藥韻》：“踔，略踔，行皃。”

踕##踕

踕jié　㊀《廣韻》疾葉切，入葉從。

（1）古代人名用字。《史記·鄭世家》：“秋，\*厲公\*卒，子\*文公踕\*立。”

（2）行急。《玉篇·足部》：“踕，足疾也。”

㊁《集韻》疾協切，入帖從。

行貌。《集韻·帖韻》：“踕，行皃。”

踖##踖

《説文》：“踖，長脛行也。从足，㫺聲。一曰踧踖。”

（一）jí　㊀《廣韻》資昔切，入昔精。鐸部。

长胫行。《説文·足部》：“踖，長脛行也。”\*王筠\*句讀：“脛長，故能登席不由前也。”

㊁《廣韻》秦昔切，入昔從。鐸部。

（1）〔踧踖〕见“踧”。

（2）践踏。《釋名·釋姿容》：“踖，藉也，以足藉也。”《廣韻·昔韻》：“踖，踐也。”《禮記·曲禮上》：“毋踐屨，毋踖席。”\*鄭玄\*注：“踖，躐也。”\*孔穎達\*疏：“毋踖席者，踖猶躐也。……\*熊\*氏（\*安生\*）以為踖席猶逆席。逆席謂從上升，故\*鄭\*云必由下。”\*孫希旦\*集解：“毋踖席者，升席必由下。此是數人連坐之席，以後為下，當由後而升；若升從席前，則為踖席也。”《顔氏家訓·兄弟》：“如此，則行路皆踖其面而蹈其心，誰救之哉？”\*王利器\*集解：“\*顔\*本注：‘踖，踏也。’\*郝懿行\*曰：‘踖，踐也。’”

（二）qì　《集韻》七迹切，入昔清。鐸部。

〔踖踖〕1.敏捷而恭敬貌。《爾雅·釋訓》：“踖踖，敏也。”\*郭璞\*注：“便速敏捷。”《集韻·㫺韻》：“踖，有容也。”《詩·小雅·楚茨》：“執爨踖踖，為俎孔碩。”\*孔穎達\*疏：“踖踖然，敬慎於事而有容儀矣。”2.惭愧貌。《太玄·勤》：“勞踖踖，心爽蒙，柴不却。”\*范望\*注：“踖踖，慙媿貌。”

（三）què　《廣韻》七雀切，入藥清。

（1）马行迅疾。《廣韻·藥韻》：“踖，馺也。”

（2）行貌。《集韻·藥韻》：“踖，行皃。”

（3）蹴。《篇海類編·身體類·足部》：“踖，蹴也。”

（4）陵地。《廣韻·藥韻》：“踖，陵也。”《集韻·藥韻》：“踖，陵地也。”

踗##踗

踗niè　《集韻》諾叶切，入帖泥。

行轻。《集韻·帖韻》：“踗，行輕也。”

踘##踘

踘jū　《廣韻》居六切，入屋見。又渠竹切。

（1）蹋。《玉篇·足部》：“踘，踘蹋也。”《集韻·屋韻》：“踘，踏也。”

（2）毬，古代一种运动用具，以皮革做成圆形，中塞柔软之物。也作“鞠”。《風俗通逸文》：“丸毛謂之踘。”《篇海類編·身體類·足部》：“踘，亦作鞠。蹋鞠戲，以韋為之，實以柔物，今謂之毬。”《正字通·足部》：“踘，舊註蹴踘，\*黄帝\*所造，習兵之勢，今戲毬。不知所蹴之毬為鞠，本从革，非踘即鞠也。”《戰國策·齊策一》：“\*臨淄\*甚富而實，其民無不吹竽、鼓瑟、擊筑、彈琴、鬭雞、走犬，六博、蹹踘者。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“臣\*意\*謂之：‘慎毋為勞力事，為勞力事則心嘔血死。’（\*項）處\*後蹴踘，要蹷寒，汗出多，即嘔血。”\*張守節\*正義：“蹴踘，謂打毬也。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之四十六：“鬭鷄金宫裏，蹴踘瑶臺邊。”

踙##踙

踙同“踂”。《集韻·虞韻》：“踙，足不相過。”\*方成珪\*考正：“\*汪\*氏云：‘《穀梁·昭廿年傳》：\*楚\*謂之踂。’《釋文》：‘女輒反。’\*丁\*氏作‘踙’，收入‘虞韻’，非也。”《龍龕手鑑·足部》：“踙，通；踂，正。”

踚##踚

踚lún　《廣韻》力迍切，平諄來。又《集韻》盧昆切。

行貌。《玉篇·足部》：“踚，行也。”《集韻·魂韻》：“踚，行皃。”

踛##踛

踛lù　《廣韻》力竹切，入屋來。

（1）〔翹踛〕举足跳跃行走。《玉篇·足部》：“踛，翹踛，行也。”《直音篇·足部》：“踛，翹踛，行貌。”\*晋\*\*郭璞\*《江賦》：“夔㸸翹踛於夕陽，鴛雛弄翮乎山東。”

（2）翘脚。《集韻·屋韻》：“踛，翹足也。”

踜##踜

踜（一）lèng　《廣韻》魯鄧切，去嶝來。

〔踜蹬〕1.行貌。《廣韻·嶝韻》：“踜，踜蹬，行皃。”2.马病。《集韻·隥韻》：“踜，踜蹬，馬病。”

（二）léng　《集韻》盧登切，去登來。

跌倒。《玉篇·足部》：“踜，蹶也。”

（三）chěng　《集韻》丑拯切，上拯徹。

同“𣥻”。停止。《集韻·拯韻》：“𣥻，止也。或从足。”

踝##踝

《説文》：“踝，足踝也。从足，果聲。”

huái　《廣韻》胡瓦切，上馬匣。歌部。

（1）踝骨，小腿和脚交接处，左右两旁凸起的部分。俗称螺丝骨。《急就篇》：“𨄔踝跟踵相近聚。”\*顔師古\*注：“踝，足之内外踝也。”《説文·足部》：“踝，足踝也。”\*段玉裁\*注：“踝者，人足左右骨隆然圜者也。在外者謂之外踝，在内謂之内踝。”《靈樞經·骨度》：“内輔下廉下至内踝，長一尺三寸。内踝以下至地，長三寸。”\*宋\*\*陸游\*《春日六首》之四：“雨來三日泥没踝，過盡梅花渾不知。”\*茅盾\*《脱险杂记》：“他这脚已经发肿，在踝部，而且发烫。”

（2）脚后跟。《禮記·深衣》：“曲袷如矩以應方，負繩及踝以應直。”\*鄭玄\*注：“踝，跟也。”

（3）脚。《聊齋志異·武技》：“\*李\*以為怯，固請再角。尼乃起。少間，\*李\*騰一踝去，尼駢五指下削其股；\*李\*覺膝下如中刀斧，蹶仆不能起。”

踞##踞

《説文》：“踞，蹲也。从足，居聲。”《尸部》“居”下重出：“踞，俗居从足。”\*徐灝\*注箋：“居字借為居處之義，因增足旁為蹲踞字。”\*朱士端\*校定本：“俗居从足者，葢古人製字居字最先。\*許\*君因\*漢\*時踞字已行，故亦列于《足部》，而於居下踞字云‘俗从足’者，以證居為本字也。”

jù　《廣韻》居御切，去御見。魚部

（1）蹲。《説文·足部》：“踞，蹲也。”\*漢\*\*王延壽\*《王孫賦》：“踡兔蹲而狗踞，聲歷鹿而喔咿。”《太平御覽》卷一百五十六引\*張勃\*《吴録》：“\*鍾山\*龍蹯，\*石頭\*虎踞，此帝王之宅。”

（2）伸开腿坐。《正字通·足部》：“踞，據物坐曰踞。”《左傳·襄公二十四年》：“將及\*楚\*師，而後從之。乘皆踞轉而鼓琴。”\*孔穎達\*疏：“踞，謂坐其上也。”《漢書·高帝紀》：“\*沛公\*方踞牀，使兩女子洗。”\*宋\*\*文同\*《織婦怨》：“里胥踞門限，叫駡嗔納晚。”

（3）倚，依靠。《史記·留侯世家》：“\*漢王\*下馬踞鞍而問曰：‘吾欲捐\*關\*以東等弃之，誰可與共功者？’”《文選·张衡〈西京賦〉》：“於後則高陵平原，據\*渭\*踞\*涇\*。”\*劉良\*注：“踞，倚也。”《清一統志·烏什》：“面有\*黄河\*，西帶\*葱嶺\*，三面踞山。其西南因山為城，南崖陡峻，北帶長流，形勢絶勝。”

（4）占据，占领。《徐霞客遊記·黔遊日記一》：“\*雲南\*\*普名勝\*叛，踞\*阿迷州\*。\*段\*統兵征之，死于難。”\*茅盾\*《脱险杂记》二十三：“\*龙冈\*的兵力，袭取\*惠阳\*，目的在抢掠物资，本无久踞之意。”

（5）同“倨”。傲慢；不谦逊。《正字通·足部》：“踞，或作倨。”《鹽鐵論·結和》：“今有帝名而威不信長城，反賂遺而尚踞敖，此五帝所不忍，三王所畢怒也。”《後漢書·南匈奴傳》：“單于驕踞，自比\*冒頓\*，對使者辭語悖慢。”\*李賢\*注：“（\*冒頓\*）與\*諸夏\*為敵國，踞嫚無禮。”\*唐\*\*皮日休\*《移元徵君書》：“踞見青山，傲視白雲，得喪不可摇其心，榮辱不能動其志。”

（6）通“鋸”。《楚辭·大招》：“長爪踞牙，誒笑狂只。”\*朱熹\*集注：“踞，疑當作鋸。鋸牙，言其牙如鋸也。”\*王夫之\*通釋：“踞與鋸同。”

踟##踟

踟chí　《廣韻》直離切，平支澄。支部。

〔踟蹰〕也作“歭䠧”、“踟躇”。1.徘徊不进貌。《玉篇·足部》：“踟，踟蹰，行不進。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十四引《考聲》云：“踟蹰，猶俳佪也。”《詩·邶風·静女》：“愛而不見，搔首踟蹰。”\*馬瑞辰\*通釋：“踟蹰雙聲字。《韓詩》作‘躊踷’，章句：躊踷，躑躅也。《説文》作‘歭䠧’云：歭䠧不前也。又作𥲅箸。又曰：蹢躅，逗足也。《廣雅》作‘跢跦’，云：蹢䠱，跢跦也。又作‘躊躇’，云躊躇，猶豫也。《禮記·三年問》：‘踟蹰焉。’《釋文》作‘踶躕’。字異而音義竝同。”\*唐\*\*杜甫\*《又呈竇使君》：“漂泊猶杯酒，踟蹰此驛亭。”\*蒋光慈\*《北京》：“我，我是一个天涯的飘泊者，本不应在此地徘徊而踟蹰。”2.心疑未定。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十四：“踟蹰與躊躇，方言輕重有異，其心疑未定，其義一也。”\*唐\*\*白居易\*《食笋》：“久為京\*洛\*客，此味常不足。且食莫踟蹰，南風吹作竹。”\*元\*\*張養浩\*《山坡羊·潼關懷古》：“望西都，意踟蹰，傷心\*秦\*\*漢\*經行處，宫闕萬間都做了土。”\*严复\*《〈天演论〉译例言》：“他如‘物竞’、‘天择’、‘储能’、‘效实’诸名，皆由我始。一名之立，旬月踟蹰。”3.相连貌。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“西廂踟蹰以閑宴，東序重深而奥祕。”\*李善\*注：“踟蹰，相連貌。”4.古刻漏承水器。《初學記》卷二十五引\*殷夔\*《漏刻法》：“為器三重，圓皆徑尺，差立於水輿踟蹰之上，為金龍口吐水，轉注入踟蹰經緯之中。”5.梭的别名。也作“踟躇”。\*元\*\*龍輔\*《女紅餘志》：“梭，一名踟蹰。”\*清\*\*王士禛\*《蠶詞四首》之三：“白葦與儂作璘藉，黄金與儂作踟躇。”自注：“踟躇，梭也。”

踠##踠

踠（一）wǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。

（1）马脚与蹄间相连的屈曲处。《玉篇·足部》：“踠，曲脚也。”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“馬有雙脚脛，亭行六百里，迴毛起踠膝，是也。”《農政全書·六畜》：“蹄欲得厚而大，踠欲得細而促。”又（人体）足胫相连的活动部位。\*清\*\*薛福成\*《庸盦筆記》卷六：“其母病，掌踠不能動作。”《中国歌谣资料第一集·异苑》：“\*秦川\*城中血没踠，惟有\*凉州\*倚柱看。”

（2）体屈。《篇海類編·身體類·足部》：“踠，體屈也。”\*北周\*\*庾信\*《楊柳歌》：“河邊楊柳百丈枝，别有長條踠地垂。”\*清\*\*陳其年\*《題關東席端伯小像》：“畫師要寫蕭疎意，先畫緑楊絲踠地。”\*清\*\*朱彝尊\*《唐岳藤花為汪主事懋麟題》：“主人百尺梧桐閣，只少藤枝踠地垂。”

（3）弯曲。《文選·班固〈東都賦〉》：“馬踠餘足，士怒未㳿。”\*李善\*注：“踠，屈也。”《抱朴子·外篇·嘉遯》：“驥騄踠趾而不馳，則追風之迅不形。”\*唐\*\*崔珏\*《哭李商隱》：“良馬足因無主踠，舊交心為絶弦哀。”

（二）wò　《集韻》烏卧切，去過影。又委遠切。

（手足等）猛折而筋骨受伤。也作“踒”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十七：“踠足，\*張戬\*云：‘足未騁也，折也。’”《集韻·過韻》：“踒，《説文》：‘足跌也。’一曰折也。或作踠。”《字彙·足部》：“踠，馬足跌也。”《正字通·足部》：“踒，踠，音别義通。”《後漢書·方術傳上·李南》：“馬踠足，是以不得速。”\*李賢\*注：“踠，屈損也。”\*杨树达\*《積微居讀書記》：“（踠）今\*長沙\*言足受屈損，音如‘鬱’，葢即此字。《詩》‘有菀者柳’，菀字音與鬱同，菀、踠同從宛聲也。”\*唐\*\*韓愈\*《贈别元十八協律六首》之一：“何人識章甫，而知駿蹄踠。”《本草綱目·草部·菴䕡》：“\*韋宙\*《獨行方》，主踠折瘀血，并單用菴䕡煮汁服，亦可末服。”

踡##踡

踡（一）quán　《廣韻》巨員切，平仙羣。元部。

（1）拳曲不伸。《玉篇·足部》：“踡，踡跼，不伸也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十引《字書》：“踡跼，奇行曲背也。”《素問·舉痛論》：“脉寒則縮踡。”《淮南子·精神》：“踡跼而諦，通夕不寐。”\*明\*\*康海\*《中山狼》：“縮的頭，踡的胯。”\*罗广斌\*、\*杨益言\*《红岩》第二十章：“\*小萝卜头\*踡曲在床头，早已进入梦乡。”

（2）亏损。《管子·輕重丁》：“是以外内不踡。”

（二）juǎn

方言。踢。\*民国\*25年修《牟平縣志·方言》：“踡，足踢曰踡。”《中国地方戏曲集成·安徽卷〈三踡寒桥·许亲〉》：“小奴才不认为娘，三脚将我踡下寒桥。”

踢##踢

踢（一）tī　《廣韻》他歷切，入錫透。

用脚击物。《正字通·足部》：“踢，以足蹵物。”《五燈會元·靈巖仲安禪師》：“説甚官馬廝踢，正是龍象蹴踏。”《東周列國志》第三十回：“兩個拳搥腳踢，直扭入陣後去了。”\*巴金\*《家》十四：“\*淑华\*正在下面踢毽子，一面踢一面数着。”

（二）dié　《集韻》徒結切，入屑定。

更迭。《集韻·屑韻》：“迭，《説文》：‘更迭也。’或作踢。”

踣##踣

《説文》：“踣，僵也。从足，咅聲。《春秋傳》曰：‘\*晋\*人踣之。’”

（一）bó　《廣韻》蒲北切，入德並。之部。

（1）向前仆倒。《爾雅·釋言》：“斃，踣也。”\*郭璞\*注：“前覆。”\*邢昺\*疏：“前卻顛倒之名也。斃又謂之踣，皆前覆也。”《説文·足部》：“踣，僵也。”\*段玉裁\*注：“踣與仆音義皆同。\*孫炎\*曰：‘前覆曰仆。’”《左傳·襄公十四年》：“譬如捕鹿，\*晋\*人角之，諸\*戎\*掎之，與\*晋\*踣之。”\*杜預\*注：“踣，僵也。”\*孔穎達\*疏：“前覆謂之踣，言與\*晋\*共倒之。”《資治通鑑·漢安帝延光元年》：“頓踣呼嗟，莫不叩心。”\*胡三省\*注：“踣，僵也，斃也。”《清史稿·太祖紀》：“\*葉赫\*貝勒\*布齋\*策馬拒戰，馬觸木而踣，我兵\*吴談\*斬之。”又倒毙。《國語·魯語上》：“\*紂\*踣于\*京\*。”\*韋昭\*注：“踣，斃也。”《三國志·吴志·魯肅傳》：“\*瑜\*隕踣之日，所懷盡矣。”《遼史·耶律夷臘葛傳》：“會秋獵，善為鹿鳴者呼一麚至，命\*夷臘葛\*射，應弦而踣。”

（2）陈尸。《玉篇·足部》：“踣，僵尸也。”《周禮·秋官·掌戮》：“凡殺人者，踣諸市，肆之三日。”\*鄭玄\*注：“踣，僵尸也。”\*孔穎達\*疏：“踣者，陳尸使人見之。”

（3）颠覆；败亡。《左傳·襄公十一年》：“隊命亡氏，踣其國家。”\*杜預\*注：“踣，斃也。”《管子·七臣七主》：“故設用無度，國家踣。”\*尹知章\*注：“踣，謂散亡。”

（二）pòu　《廣韻》匹候切，去候滂。又《集韻》芳遇切。侯部。

（1）同“仆”。《廣韻·候韻》：“仆，倒也。踣，同仆。”《集韻·𠊱韻》：“仆，僵也。或作踣。”又《遇韻》：“仆，《説文》：‘頓也。’或作踣。”

（2）毁坏。《吕氏春秋·行論》：“累矣而不毁，舉矣而不踣。”\*高誘\*注：“踣，破也。舉之高乃易破也。”\*唐\*\*劉肅\*《大唐新語·匡贊》：“（\*魏）徵\*薨，\*太宗\*御製碑文，並御書，後為人所讒，勑令踣之。”

踤##踤

《説文》：“踤，觸也。从足，卒聲。一曰駭也。一曰蒼踤。”

（一）zú　《廣韻》慈䘏切，入術從。術部。

（1）抵触；冲撞。《説文·足部》：“踤，觸也。”《廣韻·術韻》：“踤，摧踤。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“衝踤而斷筋骨。”\*李善\*注：“踤，觸也。”

（2）骇。《説文·足部》：“踤，駭也。”

（3）骇踏。《廣韻·術韻》：“踤，駭蹋也。”

（4）脚踢。《正字通·足部》：“踤，足蹵之也。”《漢書·揚雄傳下》：“帥軍踤阹，錫\*戎\*獲\*胡\*。”\*顔師古\*注：“踤，足蹵之也。”

（二）cù　《集韻》蒼没切，入没清。術部。

（1）仓猝。《説文·足部》：“踤，蒼踤。”\*段玉裁\*注：“今人多用‘蒼猝’，古書多用‘倉卒’。”

（2）同“猝”。犬从草暴出逐人。《集韻·没韻》：“猝，《説文》：‘犬从艸暴出逐人也。’或从足。”

（三）cuì　《集韻》秦醉切，去至從。

通“萃”。聚集。《集韻·至韻》：“踤，集也。”《正字通·足部》：“踤，集也。通作萃。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“踤，叚借為萃。”《太玄·裝》：“鶤雞朝飛踤于北，嚶嚶相和不輟食。”

踥##踥

踥qiè　《廣韻》七接切，入葉清。

〔踥蹀〕同“躞蹀”。小步行貌。《六書故·人九》：“踥蹀，蹀躞，躞蹀皆耆進連步之貌。”《楚辭·九章·哀郢》：“衆踥蹀而日進兮，美超遠而逾邁。”\*王逸\*注：“踥，一作躞。”\*洪興祖\*補注：“踥蹀，行貌。”\*王夫之\*通釋：“踥蹀，相踵而進。”\*唐\*\*秦韜玉\*《紫騮馬》：“生獰弄影風隨步，踥蹀衝塵汗滿溝。”

踦##踦

《説文》：“踦，一足也。从足，奇聲。”

（一）qī　《廣韻》去奇切，平支溪。歌部。

（1）一只脚。《説文·足部》：“踦，一足也。”\*段玉裁\*注：“謂一足剕，一足屨，當死罪也。”《管子·侈靡》：“其獄一踦腓一踦屨而當死。”\*王念孫\*雜志：“\*王引之\*云：‘腓讀為屝，乃草屨之名……一踦屝，一踦屨，謂足著一隻屨，一隻草屨，明罪人之屨異於常人也。屨與屝對文，蓋以絲作之者。《方言》：絲作之者謂之履。履，即屨也。’”

（2）肢体不全。《方言》卷二：“踦，奇也。自\*關\*而西，\*秦\*、\*晋\*之間，凡全物而體不具謂之倚，\*梁\*、\*楚\*之間謂之踦。\*雍\*、\*梁\*之西郊，凡獸支體不具者謂之踦。”

（3）脚跛，行走不便。《廣雅·釋詁三》：“踦，蹇也。”《廣韻·支韻》：“踦，腳跛。”\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·足部》：“踦，行步蹇劣亦謂之踦。”《國語·魯語下》：“踦跂畢行。”\*韋昭\*注：“踦跂，跘蹇也。”《尚書大傳》卷五：“其跳者，踦也。”\*鄭玄\*注：“踦，步足不能相過也。”\*明\*\*周鳳翔\*《籌兵餉策》：“故兩乏不能相補也，兩貧不能相貸也，兩踦不能相扶也。”

（4）偏。《戰國策·趙策四》：“\*齊\*、\*秦\*非復合也，必有踦重者矣。”《韓非子·八經》：“大臣兩重，提衡而不踦。”\*陈奇猷\*集釋：“踦，偏重也。”

（5）马前左脚白。《爾雅·釋畜》：“前右脚白，啓；左白，踦。”\*郭璞\*注：“前左脚白。”

（6）不足。《太玄·瑩》：“或嬴或踦。”\*范望\*注：“踦，不足也。”《元史·忠義傳·合剌普華》：“\*合剌普華\*伏闕抗言：‘量之踦贏，出於元降，而水道之虞，非人力所及。’”

（二）jī　《集韻》居宜切，平支見。

（1）单，只。《太平御覽》卷六百九十七引《風俗通·論數》曰：“踦者，奇也，履舄之一也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·足部》：“踦，凡物單曰踦。”《公羊傳·僖公三十三年》“\*晋\*人與\*姜\*戎要之\*殽\*而擊之，匹馬隻輪無反者”\*漢\*\*何休\*注：“隻，踦也。”\*阮元\*校勘：“疑《公羊傳》本作‘匹馬踦輪’，與《穀梁》及《漢·志》同。\*何\*注作‘踦，隻也。’與\*范（甯\*）解及\*顔（師古\*）注同。今本及《釋文》皆誤倒。若傳本作‘隻’，文義已明，反訓為‘踦’，義轉晦矣。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《典論·酒誨》：“中常侍\*張讓\*子\*奉\*為太醫令，與人飲酒……將罷，又亂其舄履，使小大差踦，無不顛倒僵仆，踒跌手足。”\*宋\*\*葉適\*《鹿鳴宴詩》：“仰欣多材聚，俯愧隻影踦。”

（2）奇，数奇。旧指机遇不好。《漢書·段會宗傳》：“願吾子因循舊貫，毋求奇功，終更亟還，亦足以復\*雁門\*之踦。”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“\*會宗\*從\*沛郡\*下為\*雁門\*，又坐法免，為踦隻不偶也。”\*王先謙\*補注：“\*劉攽\*曰：由\*沛\*徙\*雁門\*，非踦也，謂免官為踦耳。”\*宋\*\*陸游\*《客懷》：“堅坐嬾窮牛渚怪，倦游何恨\*雁門\*踦。”\*清\*\*黄遵憲\*《和沈子培同年》：“鴆媒絶我言何巧，猿臂封侯數本踦。”

（3）同“羇”。旅寓。《集韻·支韻》：“羇，旅寓也。或从足。”

（三）jǐ　《廣韻》居綺切，上紙見。歌部。

（1）脚胫。《爾雅·釋蟲》：“蟰蛸，長踦。”\*郭璞\*注：“小䵹鼄長腳者。”《廣雅·釋親》：“踦，脛也。”《集韻·紙韻》：“踦，足脛也。”\*唐\*\*元稹\*《蜘蛛》序：“\*巴\*蜘蛛，大而毒。其甚者，身運數寸，而踦長數倍其身。”

（2）曲。《玉篇·足部》：“踦，‘恐人踦乃身，迂乃心’。踦，曲。迂，避也。”按：今本《書·盤庚中》作“恐人倚乃身，迂乃心”。

（3）适。《淮南子·齊俗》：“有詭文繁繡，弱緆羅紈，必有菅屩跐踦，短褐不完者。”\*高誘\*注：“踦，適也。”

（四）yǐ　《集韻》語綺切，上紙疑。歌部。

（1）触，刺，用膝顶住。《集韻·紙韻》：“踦，觸也。”《莊子·養生主》：“庖丁為\*文惠君\*解牛，手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然嚮然，奏刀騞然，莫不中音。”\*陸德明\*釋文：“踦，\*李（頤\*）云：‘刺也。’”\*成玄英\*疏：“踦，下角刺也。言庖丁善能宰牛，見其閒理，故以其手（搏）〔摶〕觸，以肩倚著，用脚蹋履，用膝刺築，遂使皮肉離析。”

（2）倚立，偏倚。《廣雅·釋詁四》：“踦，方也。”\*王念孫\*疏證：“踦之言偏倚也……凡言踦者皆在旁之義也。……方，亦旁也。”\*宋\*\*賈昌朝\*《羣經音辨》卷一：“踦，倚立也。”《公羊傳·成公二年》：“二大夫出，相與踦閭而語。”\*何休\*注：“閭，當道門。閉一扇，開一扇；一人在外，一人在内，曰踦閭。”\*清\*\*周亮工\*《書影》卷五：“（\*戚三郎\*）往迹之，見三匠踦户語，\*戚\*告以故，咸隨\*戚\*歸。”《聊齋志異·田七郎》：“媪出，踦門語曰：‘再勿引致吾兒，大不懷好意！’”

（3）倚，依据。《大戴禮記·子張問入官》：“已過勿發，失言勿踦。”\*盧辯\*注：“踦，邪也。出言既失，勿為邪途以成之。”\*俞樾\*平議：“失言勿邪，義不可通，\*盧\*説非也。踦，當為倚……《説文·人部》：‘倚，依也。’《老子》：‘禍兮福所倚。’注曰：‘倚，因也。’然則倚有因依之義。謂過失之言，勿更因依之以為説也。”

（五）yì　《集韻》於義切，去寘影。

（1）足。《説文·衣部》：“襱，絝踦也。”\*徐鍇\*繫傳：“踦，足也。”《集韻·寘韻》：“踦，足也。”《淮南子·齊俗》：“今之國都，男女切踦，肩摩於道，其於俗一也。”\*高誘\*注：“踦，足。”

（2）方言。站立。\*清\*\*龔自珍\*《金壇方言小記》：“遊謂之弗相。呼取物來曰捉了來。立曰踦。”

踧##踧

《説文》：“踧，行平易也。从足，叔聲。《詩》曰：‘踧踧\*周\*道。’”

（一）dí　《廣韻》徒歷切，入錫定。又《集韻》子六切。沃部。

平坦貌。《説文·足部》：“踧，行平易也。”\*王筠\*句讀：“《字林》：‘平易也。’與\*毛\*傳同，無‘行’字。”《詩·小雅·小弁》：“踧踧\*周\*道，鞫為茂草。”\*毛\*傳：“踧踧，平易也。”\*陳奂\*傳疏：“\*周\*室通達之大道，其平易踧踧然。”

（二）cù　《廣韻》子六切，入屋精。沃部。

（1）〔踧踖〕1.恭谨貌。《廣韻·屋韻》：“踧，踧踖，行而謹敬。”《正字通·足部》：“踧，踧踖，恭謹不安貌。”《論語·鄉黨》：“君在，踧踖如也，與與如也。”\*何晏\*集解引\*馬融\*曰：“君在，視朝也。踧踖，恭敬之貌。”\*朱熹\*集注：“踧踖，恭敬不寧之貌。”《後漢書·明帝紀》：“胤子無\*成\*\*康\*之質，羣臣無\*吕\*\*旦\*之謀，盥洗進爵，踧踖惟慙。”\*李賢\*注引\*鄭玄\*注《論語》云：“踧踖，敬恭貌。”\*冰心\*《我们太太的客厅》：“\*陶\*先生仍旧踧踖的含糊的答应了一声。”一作“踧蹐”，义同。《抱朴子·外篇·交際》：“余代其踧蹐，耻與共世。”2.行不进。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十七引《字林》：“踧踖，不進也。”又卷八十九引《考聲》云：“踧踖，行不進也。”

（2）惊貌。《法言·學行》：“或人踧爾曰：‘旨哉！問鑄金得鑄人，學者所以修性也。’”\*李軌\*注：“踧爾，驚貌。”

（3）通“蹙”。1.逼迫，困窘。《正字通·足部》：“踧，困迫也。與蹙通。”《三國志·魏志·董卓傳》“焚燒\*洛陽\*宫室，悉發掘陵墓，取寳物”\*裴松之\*注引\*晋\*\*華嶠\*《漢書》曰：“\*關中\*肥饒，故\*秦\*得并吞六國。今徙\*西京\*，設令\*關\*東豪彊敢有動者，以我彊兵踧之，可使詣滄海。”《晋書·杜弢傳》：“逼向義之夫以為叛逆之虜，踧思善之衆以極不赦之責，非不戰而屈人之算也。”\*清\*\*陳鶴\*《明紀·太祖紀》：“（汝）負恩實多。今者窮踧無聊，情詞哀懇，吾當以汝此誠為誠，不以前過為過。”2.皱。《續漢書·五行志一》：“婦女憂愁，踧眉啼泣。”3.合拢。《釋名·釋天》：“風，\*兖\*\*豫\*\*司\*\*冀\*横口合脣言之，風，氾也，其氣博氾而動物也。\*青\*\*徐\*言風，踧口開脣推氣言之。”

（4）通“蹴”。踏；踢。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“踧，叚借為蹴。”《後漢書·陳蕃傳》：“黄門從官騶蹋踧\*蕃\*。”\*宋\*\*蘇轍\*《王維吴道子畫》：“女能嫣然笑傾國，馬能一踧致千里。”\*清\*\*毛奇齡\*《覆謝福建吴觀察薦舉書》：“則往來徒旅，且舉足而踧棄之耳。”

（5）至。也作“𣥹”。《篇海類編·身體類·足部》：“踧，至也。亦作𣥹。”

踨##踨

踨同“蹤”。《集韻·鍾韻》：“蹤，迹也。或省。”\*明\*\*黄道周\*《遵旨再奏疏》：“尚欲以仰贊高深，希踨往哲，良亦難矣。”

踩##踩

踩（一）kuí　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音葵。

跳。《改併四聲篇海·足部》引《搜真玉鏡》：“踩，跳也。”

（二）cǎi

践踏。《紅樓夢》第四十回：“他只顧上頭和人説話，不防脚底下果踩滑了，咕咚一交跌倒。”\*老舍\*《四世同堂》八：“他觉得两脚像踩着棉花。”\*左齐\*《老吴和维吾尔人》：“\*老刘\*高兴地踩了下油门，加快了速度。”

踪##踪

踪同“蹤”。\*漢\*\*蔡邕\*《王子喬碑》：“是㠯\*賴鄉\*仰\*伯陽\*之踪，\*關\*民慕\*尹喜\*之風。”\*唐\*\*齊己\*《寄韓蜕秀才》：“松門高不似侯門，蘚徑鞋踪觸處分。”《儒林外史》第二十九回：“風流高會，\*江\*南又見奇踪。”\*鲁迅\*《彷徨·伤逝》：“同居以后一两月，便连这些断片也化作无可追踪的梦影。”

踫##踫

踫（一）pán　《集韻》皮咸切，平銜並。

同“𨂝”。徒步涉水。《集韻·銜韻》：“踫，涉也。或書作𨂝。”

（二）pèng

同“碰”。

踬##踬

踬“躓”的简化字。

踭##踭

踭zhēng

（1）方言。脚跟。\*清\*\*羅翽雲\*《客方言·釋形體》：“肘曰手挣，踵曰脚踭……踭，俗造字，字書無踭也。”\*陈残云\*《香飘四季》第三十三章：“他的灵敏的眼珠子，炯炯有神的转动着，不时关照\*何开见\*，怕他踩着\*阿秀\*的脚踭。”

（2）使劲，用力。\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·備苦》：“誰在我頸頦下抹了一刀。喜的不曾斷喉。且把頸子端正起來。〔踭起正頭叫疼介。〕”又《紫簫記·捧盒》：“踭上樹去，摘這花兒。”

踮##踮

踮diǎn

（1）提起脚跟，用脚尖着地。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第三折：“踮著脚尖兒仔細定睛，比我那初見時龐兒越整。”\*巴金\*《家》十：“她踮着脚再去折，还是抓不到那枝子。”\*杨沫\*《青春之歌》第一部第十七章：“他踮起脚尖活泼地行着深呼吸。”

（2）踮脚轻行。\*元\*\*劉時中\*《新水令·代馬訴冤》：“一地裏快躥輕踮，亂走胡奔。”\*元\*\*李文蔚\*《燕青博魚》第一折：“待踮着個鞋底兒去揀那淺中行。”

（3）方言。跛足人走路用脚尖点地。

踯##踯

踯“躑”的简化字。

踰##踰

《説文》：“踰，越也。从足，俞聲。”

（一）yú　《廣韻》羊朱切，平虞以。又《集韻》勇主切。侯部。

（1）越过。《説文·足部》：“踰，越也。”《易·謙》：“謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。”\*孔穎達\*疏：“卑謙而不可踰越，是君子之所終也。”《詩·鄭風·將仲子》：“將仲子兮，無踰我牆。”\*毛\*傳：“踰，越。”\*唐\*\*杜甫\*《潼關吏》：“連雲列戰格，飛鳥不能踰。”\*明\*\*諸允錫\*《星沙城守議》：“當於城足掘内濠以守，一慮敵人之夜踰，一沮守人之私脱也。”

（2）度，过渡。《廣雅·釋詁二》：“踰，渡也。”《龍龕手鑑·足部》：“踰，度也。”《左傳·隱公元年》：“士踰月，外姻至。”\*杜預\*注：“踰月，度月也。”\*孔穎達\*疏：“踰月度月者，言從死月至葬月，其間度一月也。”《國語·吴語》：“令右軍銜枚，踰江五里以須。”《吕氏春秋·長攻》：“若\*燕\*、\*秦\*、\*齊\*、\*晋\*，山處陸居，豈能踰五湖九江，越十七阸以有\*吴\*哉？”\*明\*\*夏完淳\*《大哀賦並序》：“既度\*陝\*而叩\*關\*，復踰\*河\*而入\*晋\*。”

（3）超过。《淮南子·主術》：“夫疾呼不過聞百步，志之所在，踰于千里。”\*高誘\*注：“踰，猶過也。”《三國志·魏志·徐晃傳》：“將軍之功，踰\*孫武\*、\*穰苴\*。”《清史稿·忠義傳·林永升》：“是役也，血戰踰三時，為各國海戰所僅見。”

（4）胜过。也作“瘉”。《集韻·噳韻》：“踰，越也。通作瘉。”《淮南子·道應》：“\*子發\*攻\*蔡\*，踰也。”\*高誘\*注：“踰，越，勝之也。”《史記·汲鄭列傳》：“使\*黯\*任職居官，無以踰人。”\*司馬貞\*索隱：“踰，《漢書》作‘瘉’，瘉，猶勝也。此作‘踰’，踰謂越過人也。”

（二）yáo　《集韻》餘招切，平宵以。

（1）通“遥”。远。《廣雅·釋詁一》：“踰，遠也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“踰，叚借為遥。”《禮記·投壺》：“毋偝立，毋踰言，偝立踰言有常爵。”\*鄭玄\*注：“踰言，遠談語也……踰或為遥。”《漢書·陳湯傳》：“卒興師奔逝，横厲\*烏孫\*，踰集\*都賴\*。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“踰，遠也。”《後漢書·馮衍傳》：“陟\*隴山\*以踰望兮，眇然覽於八荒。”\*李賢\*注：“踰，猶遥也，古字通。”

（2）行。《五音集韻·宵韻》：“踰，行也。”

（三）chū　《集韻》椿俱切，平虞徹。

〔跇踰〕兽走貌。《集韻·虞韻》：“踰，跇踰，獸走皃。”

踱##踱

踱（一）duó　《廣韻》徒落切，入鐸定。

（1）〔跮踱〕见“跮”。

（2）赤足踏地。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四引《三蒼》云：“踱，以脚踐土也。”《廣韻·鐸韻》：“踱，跣足蹋地。”

（3）慢走。《水滸全傳》第四回：“（\*魯智深\*）離了僧房，信步踱出山門外立地。”《紅樓夢》第三十七回：“\*寶玉\*背着手在迴廊上踱來踱去。”\*茅盾\*《子夜》十七：“\*吴荪甫\*摇着头，鼻子里哼了一声，踱起方步来。”

（二）chuò　《集韻》勑略切，入藥徹。

同“躇”。越级，不按阶次。《集韻·藥韻》：“躇，超遽也。《春秋傳》：‘躇階而走。’或作踱。”

踲##踲

踲dùn　《集韻》杜本切，上混定。

同“遯（遁）”。潜逃。《集韻·混韻》：“遯，遷也，逃也。亦作踲。”《字彙·足部》：“踲，同遯。”

踳##踳

（一）chuǎn　《廣韻》尺尹切，上準昌。又《集韻》尺兖切。諄部。

（1）同“舛”。乖，相背。《説文·舛部》：“踳，\*揚雄\*説，舛从足、春。”《淮南子·泰族》：“百川並流不注海者，不為川谷；趨行踳馳不㱕善者，不為君子。”\*王念孫\*雜志：“踳馳，踳與舛同。《説文》云：\*揚雄\*作舛字如此。《莊子·天下篇》：‘其道舛駁’，《文選·魏都賦》注引作‘踳駁’，又引\*司馬彪\*注曰：‘踳與舛同。’踳馳，謂相背而馳也。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“非醇粹之方壯，謀踳駮於王義。”\*清\*\*秦瀛\*《拜經樓詩話序》：“故其為書也，蕪而雜，踳而鄙，去古人風雅之道或遠矣。”

（2）杂。《集韻·準韻》：“踳，雜也。”

（二）chūn　《集韻》樞倫切，平諄昌。

踏。《集韻·諄韻》：“踳，蹋也。”

踴##踴

〔踊〕

同“踊”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二：“踴，《説文》作踊。”《集韻·腫韻》：“踊，或从勇。”《韓非子·難二》：“\*景公\*笑曰：‘子家習市，識貴賤乎？’是時\*景公\*繁於刑，\*晏子\*對曰：‘踴貴而屨賤。’”\*王先慎\*集解：“踴即踊之俗字。”\*唐\*\*柳宗元\*《晋問》：“掉躃擁踴，以登夫\*歷山\*之垂。”《聊齋志異·荍中怪》：“踴身暴起，狠刺之。”

踵##踵

《説文》：“踵，追也。从足，重聲。一曰往來皃。”

（一）zhǒng　《廣韻》之隴切，上腫章。東部。

（1）追，追逐。《説文·足部》：“踵，追也。”《六韜·均兵》：“騎者，軍之司候也，所以踵敗軍，絶糧道，擊便寇也。”《太平廣記》卷三百六十一引《紀聞》：“忽見空中有物，如角䭾之像。飛騎刀刺之，角䭾湧出為人，身長丈餘，而逐飛騎。飛騎走，且射之，中。怪遂少留。又來踵，飛騎又射之，乃止。”

（2）脚后跟。《玉篇·足部》：“踵，足後曰踵。”《字彙·足部》：“踵，足跟。”\*民国\*修《獻縣志·故實志》：“踵謂之後跟。”《儀禮·士相見禮》：“執玉者則唯舒武，舉前曳踵。”《爾雅·釋鳥》：“鳧鴈醜，其足蹼，其踵企。”\*郭璞\*注：“飛即伸其脚跟。”\*邢昺\*疏：“踵，脚跟也。”\*老舍\*《四世同堂·偷生》第二十五：“他的厚墩墩的脚踵打得地皮出了响声，像奔命似的他进了城。”又用脚跟走。《莊子·德充符》：“\*魯\*有兀者\*叔山\*，無趾，踵見\*仲尼\*。”\*陸德明\*《經典釋文》引\*崔譔\*云：“無趾，故踵行。”又鞋后跟。《莊子·讓王》：“捉衿而肘見，納屨而踵决。”\*成玄英\*疏：“袖破捉衿而肘見，屨敗納之而跟後决也。”\*鲁迅\*《华盖集·“碰壁”之后》：“所以待到磨墨吮笔，说什么‘履穿踵决’时，脚上也许早经是丝袜。”又基脚，物体的底部。《元史·五行志二》：“（\*至正\*）二十八年六月壬寅，\*彰德路\*\*天寧寺\*塔忽變紅色，自頂至踵，表裏透徹，如煅鐵初出于爐。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·畿輔名蹟·𡵺𡵺崖》：“下崖之菴，曰\*瑞峯\*，一曰\*麻尼\*。崖高危立，菴逼其踵。”

（3）跟踪；跟随。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷四引《説文》曰：“踵，相迹也。”\*清\*\*沈濤\*《説文古本考》：“葢古本以‘相迹’為正解。”《左傳·昭公二十四年》：“\*吴\*踵\*楚\*，而疆場無備，邑能無亡乎？”\*杜預\*注：“躡\*楚\*踵迹。”《漢書·武帝紀》：“大將軍\*衛青\*將四將軍出\*定襄\*，將軍\*去病\*出\*代\*，各將五萬騎。步兵踵軍後數十萬人。”\*顔師古\*注：“踵，接也。猶言躡其踵。”\*鲁迅\*《坟·文化偏至论》：“故迄于海禁既开，皙人踵至之顷，\*中国\*之在天下，见夫四夷之则效上国，革面来宾者有之。”

（4）继，继承。《廣韻·腫韻》：“踵，繼也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“\*殷\*\*武\*踵德，爰獲牛之朴。”\*清\*\*陳康祺\*《郎潛紀聞》卷十二：“特詔繪……功臣\*長齡\*以下四十人像於\*紫光閣\*，像各有贊，踵\*乾隆\*故事也。”

（5）蹑，踩。《字彙·足部》：“踵，躡也。”《墨子·號令》：“若視，舉手相探、相指、相呼、相麾、相踵、相投、相擊、相靡以身及衣。”\*孫詒讓\*閒詁：“《説文·止部》云：‘歱，跟也。’踵即歱借字，謂以足跟相躡也。”

（6）至，到。《晏子春秋·内篇雜上二十七》：“\*齊\*有\*北郭騷\*者，結罘罔，捆蒲葦，織萉屨，以養其母，猶不足，踵門見\*晏子\*曰：‘竊説先生之義，願乞所以養母者。’”《孟子·滕文公上》：“有為\*神農\*之言者\*許行\*，自\*楚\*之\*滕\*，踵門而告\*文公\*曰：‘遠方之人，聞君行仁政，願受一廛而為氓。’”\*趙岐\*注：“踵，至也。”

（7）往来貌。《説文·足部》：“踵，往來皃。”

（8）屡次。《廣韻·腫韻》：“踵，頻也。”

（9）輈后承轸处。《字彙補·足部》：“踵，車後承軫者曰踵。”按：“車”，当为“輈”。《周禮·考工記·輈人》：“五分其頸圍，去一以為踵圍。”\*鄭玄\*注：“踵，後承軫者也。”\*賈公彦\*疏：“踵，後承軫之處，似人之足跗在後名為踵，故名承軫處為踵也。”

（10）寻。《後漢書·馬融傳》：“測潛鱗，踵介旅。”\*李賢\*注：“踵，猶尋也。”

⑪趾。《廣韻·腫韻》：“踵，趾也。”

（二）zhòng　《集韻》朱用切，去用章。

〔躘踵〕见“躘”。

踶##踶

《説文》：“踶，躛也。从足，是聲。”

（一）dì　《廣韻》特計切，去霽定。支部。

踢。《説文·足部》：“踶，躛也。”《莊子·馬蹄》：“喜則交頸相靡，怒則分背相踶。”\*陸德明\*釋文：“\*李\*云：‘踶，蹋也。’《廣雅》、《字韻》、《聲類》並同。《通俗文》云：‘小蹋謂之踶。’”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“独众马怒其不伏箱，群起而交踶之。”

（二）zhì　《廣韻》池爾切，上紙澄。支部。

〔踶跂〕用心力貌。《廣韻·紙韻》：“踶，踶跂，用心力皃。”《莊子·馬蹄》：“及至聖人，蹩躠為仁，踶跂為義，而天下始疑矣。”\*陸德明\*釋文：“李云：‘蹩躠、踶跂，皆用心為仁義之貌。’”

（三）tí　《集韻》田黎切，平齊定。

同“蹏（蹄）”。《集韻·齊韻》：“蹏，《説文》：‘足也。’或从是。”\*清\*\*張潤貞\*《論相篇》：“去馬之踶，去羊之跛，則幾於自然之道。”

（四）chí　《集韻》陳知切，平支澄。

（1）〔踶蹰〕同“踟蹰”。徘徊不前。《集韻·支韻》：“歭，《説文》：‘䠧也。’或作踟、踶。”《類篇·足部》：“踶，䠧也。”按：《禮記·三年問》“鳴號焉，蹢䠱焉”\*唐\*\*陸德明\*《經典釋文》所据本“踟”作“踶”云：“踶，\*徐\*音馳，字或作踟。”

（2）通“馳”。快跑。《漢書·武帝紀》：“故馬或奔踶而致千里。”\*顔師古\*注：“踶，蹋也。奔，走也。奔踶者，乘之即奔，立則踶人也。”\*王念孫\*雜志：“\*師古\*分奔踶為二義，非也。踶，亦奔也。踶之言馳，奔踶猶奔馳耳。”

（五）shì　《集韻》上紙切，上紙禪。

牛展足。《集韻·紙韻》：“踶，牛展足謂之踶。”

踷##踷

踷zhǎ　《集韻》展賈切，上馬知。

（1）邪行貌。《集韻·馬韻》：“踷，衺行皃。”

（2）跛。《龍龕手鑑·足部》：“踷，跛也。”

踸##踸

《説文新附》：“踸，踸踔，行無常皃。从足，甚聲。”

chěn　《廣韻》丑甚切，上寑徹。又《集韻》丑減切。侵部。

〔踸踔〕\*清\*\*鄭珍\*《説文新附考》卷一：“踸踔，見《莊子·秋水篇》，以狀夔之行。《廣雅》及《海賦》作‘𧿒踔’，《〈莊子〉釋文》作‘趻卓’。踸、𧿒、趻皆\*漢\*後字，古當作冘……俗加‘足’作‘𧿒’配‘踔’字，又改从‘甚’，从‘今’。”1.跛行貌。《説文新附·足部》：“踸，踸踔，行無常皃。”《直音篇·足部》：“踸，踸踔，跛行也。”\*唐\*\*韓愈\*等《城南聯句》：“血路迸狐麖，折足去踸踔。”\*宋\*\*陸游\*《懷舊用昔人蜀道詩韻》：“蜿蜒蛇兩頭，踸踔夔一足。”\*明\*\*趙南星\*《祭李于田文》：“口呿舌舉者良久而後發，步履遂踸踔而乍却。”又迟滞。《文選·陸機〈文賦〉》：“故踸踔於短韻，放庸音以足曲。”\*吕延濟\*注：“踸踔，遲滯也。短韻，小篇也。言遲滯於小篇。”单用义同。\*徐珂\*《清稗類鈔·動物類》：“天廚遺禁臠，蠢蠢踸緣苑。”2.迅速滋长。《楚辭·東方朔〈七諫·怨世〉》：“蓬艾親入御於牀笫兮，馬蘭踸踔而日加。”\*王逸\*注：“踸踔，暴長貌也。”\*清\*\*王夫之\*《宋論·真宗》：“踸踔而興，本無定慮。”3.失去常态。《集韻·侵韻》：“踸，踸踔，無常也”。《廣雅·釋訓》“𧿒踔，無常也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“𧿒，或作踸……無常謂之踸踔，非常亦謂之踸踔。”《孟子·盡心下》“如\*琴張\*、\*曾晳\*、\*牧皮\*者，\*孔子\*之所謂狂矣”\*漢\*\*趙岐\*注：“\*琴張\*，\*子張\*也。\*子張\*之為人踸踔譎詭。”\*清\*\*王士禛\*《遊攝山記》：“此上即中峰之脊，巨石如虎牙相錯，天風吹人十步九却，以手代目，以尻代足，震駭踸踔不能已。”单用义同。\*明\*\*劉基\*《郁離子·世事翻覆》：“客踸不能立，俯而噦，伏而不敢仰視。”4.奔跃。\*清\*\*吴定璋\*《蔣子空水刀歌》：“鋒鍔摧崩鼓角前，精靈踸踔風雷外。”\*康有为\*《泛漓江到桂林》：“天马忽腾空，踸踔不可絷。”单用义同。\*明\*\*劉基\*《愁鬼言》：“其物𧍄𧍄而前，跮跮而却，睢盱舔舕，載踸載蹻。”5.布散貌。《文選·嵇康〈琴賦〉》：“踸踔磥硌，美聲將興。”\*李周翰\*注：“踸踔，初聲布散貌。”

踹##踹

踹（一）shuàn　《廣韻》市兖切，上獮禪。又《類篇》都玩切。

脚后跟。《玉篇·足部》：“踹，足跟也。”《集韻·𤣗韻》：“踹，足踵也。”

（二）duàn　《廣韻》丁貫切，去换端。

（1）足。《集韻·换韻》：“踹，足也。”

（2）跳脚，顿脚。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·足部》：“䠍，《篇》、《韻》有踹字，今俗語謂用力踏地曰踹。”《淮南子·人間》：“追者至，踹足而怒。”\*高誘\*注：“踹足，躍足也。”

（3）足踢。《篇海類編·身體類·足部》：“踹，足踢也。”

（三）chuǎn　《龍龕手鑑》舡䎡反。元部。

胫肠，足的小腿肚。《龍龕手鑑·足部》：“踹，脛膓也。”《靈樞經·經脉》：“脾足太陰之脉，起于大指之端，循指内側白肉際，過核骨後，上内踝前廉，上踹内。”\*張隱庵\*集注：“踹，足肚也，亦名腓腸。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿·持素證篇·手太陰經肺藏脉證》：“肺病者，喘欬逆氣，肩背痛；汗出，尻、陰、股、膝、髀、踹、胻、足皆痛。”

（四）chuài

（1）踩，践踏。\*光緒\*《米脂縣志·方言》：“踹，脚踏物也。”\*元\*\*康進之\*《李逵負荆》第二折：“醉的來似踹不殺的老鼠一般，知他支支的説甚麽哩。”\*明\*\*孫仁孺\*《東郭記·墦間》：“狡狐兔穿透了荒穴，莽牛羊踹蹋了殘碣。”\*鲁迅\*《准风月谈·爬和撞》：“聪明人就会推，把别人推开，推倒，踏在脚底下，踹着他们的肩膀和头顶，爬上去了。”又引申为穿（鞋）。《儒林外史》第四十九回：“脚踹一雙尖頭靴，腰束一條絲鸞縧。”\*清\*\*黄遵憲\*《日本國志·食貨志》卷二十：“故家世族、學士文人，亦頭戴氈笠，足踹皮靴，手執鞭杖，鼻撑眼鏡。”

（2）用脚底蹬。\*魏巍\*《谁是最可爱的人》：“我就踹开门，扑了进去。”

（3）通“揣”。揣度。\*明\*\*方以智\*《通雅·釋詁》：“踹然即揣然。《鶡冠子》：‘濫首不足，益以累重，嚖意為摸，踹然其為分等也。’即揣然，言善揣度也。”

踺##踺

踺jiàn　《集韻》渠建切，去願羣。

（1）行，行貌。《集韻·願韻》：“踺，行皃。”《改併四聲篇海·足部》引《餘文》：“踺，行。”

（2）践踏。\*明\*\*田汝成\*《西湖遊覽志·北山勝蹟》：“尉將\*金勝\*、\*祝威\*，復集凋兵，據\*葛嶺\*，編竹覆泥，為大途以誘賊。賊騎飇至，蹄踺而踣，仆者鱗叠，横屍山委。”

踻##踻

踻（一）guā　《集韻》姑華切，平麻見。

同“𧿼”。脚掌上的纹路。《集韻·麻韻》：“𧿼，足理文。或从咼。”

（二）guǎ　《類篇》古瓦切，上馬見。

〔踻𨅓〕行跨貌。《類篇·足部》：“踻，踻𨅓，行跨皃。”

（三）tuó　《集韻》徒禾切，平戈定。

〔踒踻〕行踖貌。《集韻·戈韻》：“踻，踒踻，行踖皃。”

踼##踼

《説文》：“踼，跌踼也。从足，昜聲。一曰搶也。”按：“搶”，\*段\*注本作“槍”。

（一）táng　《廣韻》徒郎切，平唐定。又吐郎切，徒浪切。陽部。

（1）跌，跌倒。《説文·足部》：“踼，跌踼也。”\*段玉裁\*注：“踼，跌也。今本作‘跌踼也’，恐是誤倒。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十六引《倉頡篇》：“踼，失跡也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“魂褫氣懾而自踼䟮者，應弦而飲羽。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“‘踼、䟮，皆頓伏也。’《聲類》曰：‘踼，跌也。’”

（2）抵拒。《説文·足部》：“踼，搶也。’\*鈕樹玉\*校録：“搶當是槍。《説文》無搶。”\*段玉裁\*注：“《木部》曰：‘槍，歫也。’《止部》曰：‘歫，槍也。’按：踼與𣥺音義同，𣥺，歫也。”

（3）驱驰貌。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十六引《倉頡篇》：“踼，驅馳皃也。”

（二）tǎng　《集韻》坦朗切，上蕩透。

伸足卧。《集韻·蕩韻》：“踼，申足伏卧。”

（三）shāng　《集韻》尸羊切，平陽書。

〔矍踼〕惊动貌。《集韻·陽韻》：“踼，矍踼，驚動皃。”《漢書·揚雄傳》：“\*河\*靈矍踼，爪\*華\*蹈\*衰\*。”\*顔師古\*注：“矍踼，驚動之貌。”

踽##踽

《説文》：“踽，疏行皃。从足，禹聲。《詩》曰：‘獨行踽踽。’”

jǔ　《廣韻》俱雨切，上麌見。又驅雨切。魚部。

（1）〔踽踽〕孤独貌。《詩·唐風·杕杜》：“獨行踽踽，豈無他人，不如我同父。”\*毛\*傳：“踽踽，無所親也。”\*宋\*\*陸游\*《初夏雜詠》之四：“踽踽飄零客，悠悠剩長身。”\*茅盾\*《霜叶红似二月花》十一：“老\*驼福\*踽踽地走到河边，朝那滔滔东流的河水看了一会儿，独自微微一笑。”又独行貌。《廣雅·釋訓》：“踽踽，行也。”《孟子·盡心下》：“古之人，行何為踽踽涼涼？生斯世也，為斯世也，善斯可矣。”\*朱熹\*集注：“踽踽，獨行不進之貌。”单用义同。《説文·足部》：“踽，疏行皃。”《玉篇·足部》：“踽，獨行皃。”\*唐\*\*裴子野\*《南齊安樂寺律師智稱法師碑》：“曳錫踽步，千里遊學，擁經持鉢，百舍不休。”\*明\*\*周順昌\*《福州高璫紀事》：“余以踽涼之行，承乏\*三山\*司\*李\*，昕夕飲冰，甫百日，覩税監殊横，自媿官卑，弗克制，勃然動，拂衣想稽之。”\*清\*\*和邦額\*《夜譚隨録·雜記》：“方踽步間，大風驟起，飛塵瞇目而燭不滅。”

（2）旧指妇女相见半跪为礼。\*明\*\*方以智\*《通雅·諺原》：“拜謂之屈。後轉為抯，或轉為踽……《説文》有‘踽’字。《長箋》言：婦人相見，半跪為禮曰踽。此\*吴\*門方語耳。或謂之處，又謂之扶扶。”

踾##踾

踾（一）fú　《廣韻》方六切，入屋非。又《集韻》筆力切。

〔踾踧〕1.聚貌。《廣韻·屋韻》：“踾，踾踧，聚皃。”《集韻·屋韻》：“踾，踾踧，聚也。”2.迫蹙貌。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“踾踧攅仄，蜂聚蟻同。”\*李善\*注：“踾踧，迫蹙皃。”3.行迫。《集韻·職韻》：“踾，踾踧，行迫也。”

（二）bì　《廣韻》符逼切（《集韻》弼力切），入職並。又芳逼切。

（1）踏地声。《玉篇·足部》：“踾，蹋地聲。”

（2）踏。《集韻·職韻》：“踾，踏也。”

踿##踿

踿zú　《龍龕手鑑》子六反。

（1）同“蹙”。《龍龕手鑑·足部》：“踿，俗；蹙，正。迫也，急也，近也。”

（2）蹬。\*孙犁\*《风云初记》十一：“一个不到两岁生日的孩子睡醒了，抓手踿脚的哭着。”

（3）退。\*冯志\*《敌后武工队》第十八章：“推选了谁，谁也借故向后踿。”

蹀##蹀

蹀dié　《廣韻》徒協切，入帖定。又《集韻》託協切。

（1）踏脚，蹈。《廣雅·釋詁一》：“蹀，履也。”《集韻·帖韻》：“蹀，蹈也。”《淮南子·俶真》：“足蹀\*陽阿\*之舞，而手會《緑水》之趨。”\*南朝\*\*宋\*\*顔延之\*《赭白馬賦》：“眷西極而驤首，望朔雲而蹀足。”\*宋\*\*岳飛\*《送紫岩張先生北伐》：“馬蹀閼氏血，旗梟可汗頭。”

（2）跺，顿足。《淮南子·道應》：“\*惠孟\*見\*宋康王\*，蹀足謦欬疾言曰：‘寡人所説者，勇有功也，不説為仁義者也。客將何以教寡人？’”

（3）蹀躞，小步。\*茅盾\*《色盲》：“他突然立定了，抬起左脚来向一条蹀到他脚边的小狗猛力踢了一下。”

（4）姓。《萬姓統譜·屑韻》：“蹀，\*周\*\*蹀錯\*，\*衛\*臣。”

蹁##蹁

《説文》：“蹁，足不正也。从足，扁聲。一曰拖後足馬。讀若苹，或曰徧。”\*桂馥\*義證：“讀若苹者，苹當為采。”

（一）pián　《廣韻》部田切，平先並。又布玄切。元部。

（1）足不正。《説文·足部》：“蹁，足不正也。”又行走姿态不正。《廣韻·先韻》：“蹁，行不正皃。”《新書·容經》：“若夫立而跂，坐而蹁，體怠懈，志驕傲……皆禁也。”\*盧文弨\*校：“蹁，不正也。”

（2）拖后足马。《説文·足部》：“蹁，拖後足馬。”\*姚文田\*、\*嚴可均\*校議：“拖當作拕，《説文》無拖字。”

（3）膝头。《釋名·釋形體》：“膝頭曰膞……或曰蹁。蹁，扁也，亦因形而名之也。”\*王先謙\*疏證補：“此云扁為膝形，蓋薄而橢圓之體。”

（二）piān　《廣韻》部田切，平先並。

〔蹁躚〕旋转起舞、舞姿飘逸的样子。《廣韻·先韻》：“蹁，蹁躚，旋行皃。”\*唐\*\*元稹\*《代曲江老人》：“掉蕩雲門發，蹁躚鷺羽振。”\*冰心\*《寄小读者》二五：“我梦见那个雪人，在我刚刚完工之后，她忽然蹁跹起舞。”

蹂##蹂

《説文》：“禸，獸足蹂地也。象形，九聲。《尔疋》曰：‘狐貍貛貉醜其足，𨆌其迹厹。’蹂，篆文从足，柔聲。”

róu　《廣韻》耳由切，平尤日。又人九切，《集韻》女九切。幽部。

（1）兽足践踏地面。也作“禸”、“厹”。《説文·禸部》：“禸，獸足蹂地也。蹂，篆文从足，柔聲。”又践踏。《廣雅·釋詁一》：“蹂，履也。”《玉篇·足部》：“蹂，蹂踐，蹋也。”《史記·項羽本紀》：“\*王翳\*取其頭，餘騎相蹂踐争\*項王\*。”\*唐\*\*柳宗元\*《招海賈文》：“\*上黨\*易野恬以舒，蹈蹂厚土堅無虞。”\*艾青\*《吹号者》：“那道路是成万人的脚蹂着、成千的车轮滚辗着的泥泞铺成的。”

（2）兽迹。也作“厹”。《集韻·有韻》：“厹，獸跡。或作蹂。”

（3）用暴力欺压、侵凌。\*元\*\*戴良\*《李仲賓像贊》：“蹂强翼弱，名四馳也。”

（4）行疾。《廣雅·釋詁一》：“蹂，疾也。”\*錢大昭\*疏義：“蹂者，走之疾也。”

（5）用手搓擦。《唐寫切韻殘本·尤韻》：“蹂，踐穀。”《詩·大雅·生民》：“或舂或揄，或簸或蹂。”\*毛\*傳：“或簸糠者，或蹂黍者。”\*鄭玄\*箋：“蹂之言潤也……舂而抒出之，簸之，又潤溼之，將復舂之，趣於鑿也。”\*馬瑞辰\*通釋：“‘蹂黍’當從定本作‘蹂米’。米與糠相對成文，謂既簸除其糠，復取其米蹂治之也。《倉頡篇》：‘蹂，踐也。’《通俗文》：‘踐穀曰蹂。’古者蹂米之法與蹂禾異：蹂禾以足踐之，蹂米蓋以手重擦之。”

蹃##蹃

蹃（一）nuò　《廣韻》女略切，入藥娘。又女白切。

蹈足貌。《玉篇·足部》：“蹃，蹈足皃。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》“步騎之所蹂若，人臣之所蹈籍”\*唐\*\*李善\*注：“《廣倉》曰：‘若，蹈足貌。’”按：五臣注本“若”作“蹃”。

（二）rè　《集韻》爾者切，上馬日。

〔䠚蹃〕见“䠚”。

（三）nà　《集韻》乃嫁切，去禡泥。

〔䠚蹃〕小儿始行貌。《集韻·禡韻》：“蹃，䠚蹃，小兒始行皃。”

蹄##蹄

蹄（一）tí　《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。

（1）牛、马、猪、羊等动物脚趾端的角质物，也指具有这种角质物的脚。《釋名·釋形體》：“蹄，底也。足底也。”\*宋\*\*賈昌朝\*《羣經音辨》卷六：“蹄，獸足也。”《易·説卦》：“其於馬也，為美脊，為亟心，為下首，為薄蹄，為曳。”《孟子·滕文公上》：“獸蹄鳥迹之道，交於中國。”\*毛泽东\*《忆秦娥·娄山关》：“霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。”

（2）兔网，捕兔的工具。《篇海類編·身體類·足部》：“蹄，兔網。”《莊子·外物》：“蹄者所以在兔，得兔而忘蹄。”\*陸德明\*釋文：“蹄，兔罥也。又云：兔弶也。係其脚，故曰蹄也。”\*宋\*\*黄庭堅\*《次韻答斌老病起獨遊東園二首》之一：“排悶有新詩，忘蹄出兔徑。”\*严复\*《原强》：“其力质诸学，则假以导观物察变之方，而其本事，则筌蹄之于鱼兔而已矣。”

（3）量词。计算兽蹄的单位。《史記·貨殖列傳》：“陸地牧馬二百蹄。”\*裴駰\*集解引《漢書音義》曰：“五十匹。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎續集·金剛經鳩異》：“以馬數百蹄配之。”\*清\*\*樂天居士\*《痛史·趙曦明〈江上孤忠録〉》：“牛千蹄，羊豕千隻。”

（4）姓。\*清\*\*張澍\*《姓氏尋源》卷九：“蹄，\*蹄\*氏。\*何承天\*《纂文》云：‘蹄，姓也。’”

（二）dì　《集韻》大計切，去霽定。

踢。\*宋\*\*賈昌朝\*《羣經音辨》卷六：“足相躗曰蹄。”《禮記·月令》“游牝别羣，則縶騰駒”\*漢\*\*鄭玄\*注：“為其牡氣有餘，相蹄齧也。”\*陸德明\*釋文：“蹄，蹋也。本或作踶。”\*唐\*\*柳宗元\*《三戒·黔之驢》：“驢不勝怒，蹄之。”

蹅##蹅

蹅（一）chǎ

踏，踩。\*元\*\*關漢卿\*《四春園》第二折：“我如今蹅着脚踪直到\*李慶安\*家。”《西遊記》第九十八回：“維河架海還容易，獨木單梁人怎蹅？”\*冯志\*《敌后武工队》第二章：“眼前展现出一条不宽的结了冰的小河，人们怕滑倒，便手拉手地蹅了过去。”

（二）zhā　《中州音韻》之沙切。

脚踏声。《中州音韻·家麻韻》：“蹅，足蹋聲也。”

蹆##蹆

蹆同“腿”。《字彙·足部》：“蹆，同腿。”《正字通·足部》：“蹆，俗腿字。”

蹇##蹇

《説文》：“蹇，跛也。从足，寒省聲。”

jiǎn　《廣韻》居偃切，上阮見。又九輦切。元部。

（1）跛脚。《説文·足部》：“蹇，跛也。”《莊子·達生》：“汝得全而形軀，具而九竅，无中道夭於聾盲跛蹇而比於人數，亦幸矣。”《楚辭·東方朔〈七諫·謬諫〉》：“駕蹇驢而無策兮，又何路之能極？”\*王逸\*注：“蹇，跛也。”\*宋\*\*陸游\*《病中作》：“身羸支枕久，足蹇下堂疏。”

（2）劣马或跛驴。《漢書·叙傳上》：“是故駑蹇之乘，不騁千里之塗；燕雀之疇，不奮六翮之用。”\*唐\*\*孟浩然\*《唐城館中早發寄楊使君》：“訪人留後信，策蹇赴前程。”\*明\*\*趙南星\*《與趙山甫》：“恨相距遠，不能跨蹇與足下談方外事耳。”

（3）六十四卦之一，卦形为☀，艮下坎上。《易·蹇》：“象曰：山上有水，蹇。”\*王弼\*注：“山上有水，蹇難之象。”

（4）难；困苦。《廣雅·釋詁三》：“蹇，難也。”《易·蹇》：“彖曰：蹇，難也，險在前也。”\*唐\*\*白居易\*《與元九書》：“况詩人多蹇，如\*陳子昂\*、\*杜甫\*，各授一拾遺，而迍剥至死。”\*陈毅\*《孟良崮战役》：“暴戾\*蒋\*朝嗟命蹇，凄凉\*美\*帝怨心劳。”

（5）口吃，言语不流利。也指文字生涩。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·足部》：“蹇，言難亦謂之蹇。”\*南朝\*\*梁\*\*鍾嶸\*《詩品序》：“余謂文製，本須諷讀，不可蹇礙，但令清濁通流，口吻調利，斯為足矣。”\*北周\*\*庾信\*《謝滕王集序啟》：“言辭蹇吃，更甚\*揚雄\*。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·委蜕部·三短》：“\*北魏\*\*李諧\*因癭而舉頤，因跛而緩步，因蹇而徐言，人言\*諧\*善用三短。”

（6）停，停留。《管子·水地》：“凝蹇而為人，而九竅五慮出焉。”\*尹知章\*注：“蹇，停也。言精液凝停則為人也。”

（7）躁扰，不安静。《方言》卷六：“蹇，擾也。人不静曰妯，\*秦\*\*晋\*曰蹇。”\*郭璞\*注：“謂躁擾也。”

（8）傲慢，不顺服。《公羊傳·襄公十九年》：“或曰：為其驕蹇，使其世子處乎諸侯之上也。”《漢書·淮南厲王劉長傳》：“自以為最親，驕蹇，數不奉法。”\*顔師古\*注：“蹇，謂不順也。”

（9）强；坚固。《吕氏春秋·别類》：“漆淖水淖，合兩淖則為蹇。”\*高誘\*注：“蹇，彊也。言水漆相得，則彊而堅也。”

（10）挂碍。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十二：“蹇，挂礙也。”

⑪助词。用于句首，无实义。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“蹇，發聲之詞。”《楚辭·九歌·雲中君》：“蹇將憺兮壽宫，與日月兮齊光。”\*王逸\*注：“蹇，詞也。”\*唐\*\*李白\*《同友人舟行》：“蹇予訪前跡，獨往造窮髮。”\*清\*\*王夫之\*《祓禊賦》：“𨶑山中兮無人，蹇誰將兮望春？”

⑫通“攓”。拔取。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“蹇，叚借為㩃（攓）。”《管子·四時》：“無殺麑夭，毋蹇華絶芋（萼）。”\*尹知章\*注：“蹇，拔也。”\*王念孫\*雜志：“攓、搴、蹇皆㩃之成字。\*尹\*訓‘蹇’為‘拔’，是也。”《荀子·賦》：“卬卬兮天下之咸蹇也。”\*俞樾\*平議：“蹇，讀為攓。《方言》：‘攓，取也。’”

⑬通“褰（qiān）”。抠；提起。《莊子·山木》：“蹇，裳躩步，執彈而留之。”\*盧文弨\*校：“蹇，《闕誤》作褰。”《楚辭·九章·思美人》：“因芙蓉而為媒兮，憚蹇裳而濡足。”\*洪興祖\*補注：“蹇，讀若褰。謂摳衣也。”

⑭姓。《通志·氏族略四》：“\*蹇\*氏，\*漢\*有\*蹇蘭\*，為\*交阯\*刺史。”《萬姓統譜·銑韻》：“蹇，\*山陽\*\*蹇叔\*之後。\*周\*\*蹇叔\*，\*秦\*上大夫。\*穆公\*欲襲\*鄭\*，\*蹇叔\*以為不可。”

蹈##蹈

《説文》：“蹈，踐也。从足，舀聲。”

dǎo　《廣韻》徒到切，去号定。幽部。

（1）践踏。《説文·足部》：“蹈，踐也。”《釋名·釋形體》：“蹈，道也，以足踐之如道路也。”《六書故·人九》：“蹈，踏也。措足為蹈。”《書·君牙》：“心之憂危，若蹈虎尾，涉于春冰。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《白馬篇》：“長驅蹈\*匈奴\*，左顧凌\*鮮卑\*。”《晋書·謝安傳》：“（\*苻）堅\*衆奔潰，自相蹈藉、投水死者不可勝計。”又踩上，投入。如：赴汤蹈火。《莊子·達生》：“請問，蹈水有道乎？”《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“彼即肆然而為帝，過而為政於天下，則\*連\*有蹈\*東海\*而死耳，吾不忍為之民也。”\*宋\*\*邵雍\*《伊川擊壤集序》：“就如人能蹈水，非水能蹈人也。”

（2）跳；顿足踏地。《詩·周南·關雎序》：“不知手之舞之，足之蹈之也。”\*陸德明\*釋文：“蹈，動足履地也。”《史記·樂書》：“發揚蹈厲之已蚤，何也？”\*張守節\*正義：“蹈，頓足蹋地。”\*唐\*\*李商隱\*《韓碑》：“\*愈\*拜稽首蹈且舞，金石刻畫臣能為。”\*清\*\*毛奇齡\*《江園二子詩集題詞》：“歌者依永而就班，舞者循聲而蹈節。”

（3）遵循；实行。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十二引\*劉兆\*注《公羊傳》云：“蹈，履行也。”《穀梁傳·隱公元年》：“蹈道則未也。”\*陸德明\*釋文：“蹈，履行之名也。”\*漢\*\*班固\*《典引》：“俯蹈宗軌，躬奉天經。”\*宋\*\*蘇軾\*《擬進士對御試策》：“今陛下躬蹈\*堯\*\*舜\*，未嘗誅一無罪。”\*清\*\*鄒容\*《革命軍》：“愿我同胞，當蹈其言，毋食其言。”

（4）登上。《淮南子·原道》：“經紀山川，蹈騰\*昆侖\*。”\*高誘\*注：“蹈，躡也。”\*漢\*\*揚雄\*《河東賦》：“\*河\*靈矍踼，爪\*華\*蹈\*衰\*。”《徐霞客遊記·滇遊日記九》：“由哨南復西轉，或過山脊，或蹈嶺峽，屢上屢下，十里，為\*太平哨\*。”

（5）行。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十五：“蹈，行也。”《左傳·哀公二十年》：“數年不覺使我高蹈。”\*杜預\*注：“高蹈，猶遠行也。”\*洪亮吉\*詁：“《廣雅》：‘高，遠也。’《衆經音義》引《廣雅》：‘蹈，行也。’”又行貌。《集韻·號韻》：“蹈，行皃。”

（6）乘，利用。《漢書·揚雄傳下》：“窒𨻶蹈瑕而無所詘也。”《聊齋志異·仇大娘》：“\*魏\*既見絶，嫉妒益深，恨無瑕之可蹈。”\*李劼人\*《大波》第三部第七章：“使其乘我之瑕，蹈我之隙，则我四面皆敌，进退失踞。”

（7）通“悼”。忧伤。《詩·小雅·菀柳》：“上帝甚蹈，無自暱焉。”\*鄭玄\*箋：“蹈，讀曰悼……今\*幽王\*暴虐，不可以朝事，甚使我心中悼病，是以不從而暱之。”\*孔穎達\*疏：“言王心無恒，數變動也。”

蹉##蹉

《説文新附》：“蹉，蹉跎，失時也。从足，差聲。”

cuō　《廣韻》七何切，平歌清。歌部。

（1）〔蹉跎〕也作“差沱”、“蹉𧿶”。《説文新附·足部》：“蹉，蹉跎……臣\*鉉\*等案：‘經史通用差池，此亦後人所加。’”\*鈕樹玉\*新附考：“‘池’當作‘沱’，《説文》無‘池’。”1.失足。《廣雅·釋訓》：“蹉跎，失足也。”《楚辭·王襃〈九懷·株昭〉》：“驥垂兩耳兮，中坂蹉跎。”\*洪興祖\*補註：“蹉跎，失足。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“\*海若\*游於\*玄渚\*，鯨魚失流而蹉𧿶。”\*李善\*注：“《廣雅》曰：‘蹉𧿶，失足也。’”\*吕延濟\*注：“鯨魚隨波而蹉𧿶，失流貌也。”2.失时。《説文新附·足部》：“蹉，蹉跎，失時也。”\*三國\*\*魏\*\*阮籍\*《咏懷八十二首》之五：“娱樂未終極，白日忽蹉𧿶。”《齊民要術·種胡荽》“於旦暮潤時，以耬耩作壟，以手散子，即勞令平”原注：“春雨難期，必須藉澤，蹉跎失機，則不得矣。”3.山势险峻。\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·城東》：“若乃絶嶺懸坡，蹭蹬蹉跎。”\*周祖谟\*校釋：“《文選·西京賦》注：‘《廣雅》：蹉跎，失足也。’此言山勢陵峻，難以登陟也。”又喻失意，经历坎坷。\*唐\*\*白居易\*《答故人》：“故人對酒歎，歎我在天涯。見我昔榮遇，念我今蹉跎。”\*宋\*\*陶岳\*《五代史補·宋齊丘投姚洞天》：“某學武無成，攻文失志，歲華蹭蹬，身事蹉跎。”

（2）跌；倾倒。《唐寫切韻殘本·歌韻》：“蹉，跌。”\*漢\*\*王襃\*《僮約》：“歸都擔枲，轉出旁蹉，牽犬販鵝。”\*唐\*\*韓愈\*《讀東方朔雜事》：“簸頓五山踣，流漂入維蹉。”\*元\*\*尚仲賢\*《氣英布》第一折：“恰便似一箇飛蛾兒，急颭颭來投火，這的是他自攬下一頭蹉。”

（3）失误；差错。\*漢\*\*揚雄\*《并州牧箴》：“宗\*幽\*罔識，日月爽蹉。”《五燈會元·臨濟宗·金山穎禪師法嗣》：“祇知貪程，不覺蹉路。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·灤陽消夏録（三）》：“凡巧妙之術，中間必有不穩處，如步步踏實，即小有蹉失，終不至折肱傷足。”

（4）过，经过。《篇海類編·身體類·足部》：“蹉，過也。”\*晋\*\*張華\*《輕薄篇》：“\*孟公\*結重關，賓客不得蹉。”\*唐\*\*許渾\*《將度故城湖阻風夜泊永陽戍》：“行盡青溪日已蹉，雲容山影水嵯峨。”\*清\*\*汪秀榮\*等《漁磯漫鈔》：“約郎約到月上時，看看等到月蹉西。不知奴處山低月出早，還是郎處山高月上遲？”

（5）踩，踏。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十四：“蹉，字書：蹵也。”又卷八十三：“蹉，《考聲》：‘蹋也。’”《儒林外史》第二十二回：“\*牛浦\*眼瞪瞪的望着\*牛玉圃\*的臉説，不覺一脚蹉了個空，半截身子掉下塘去。”又以脚蹂搓。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“構雲梯，抗浮柱，蹉纖根，跋𥴸縷。”\*李善\*注：“言以足蹉蹋纖根。”《齊民要術·種胡荽》：“欲種時，布子於堅地，一升子與一掬溼土和之，以脚蹉，令破作兩段。”

（6）交错。《齊民要術·養牛馬驢騾》：“齒：左右蹉，不相當，難御。”\*宋\*\*魏慶之\*《詩人玉屑·詩禮下》：“《九歌》云：‘蕙殽蒸兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。’‘蒸蕙殽’對‘奠桂酒’，今倒用之，謂之蹉對。”又移动；错裂。《晋書·五行志下》：“\*吴\*\*孫權\*\*太元\*元年八月朔，大風，江海涌溢，平地水深八尺，拔\*高陵\*樹二千株，石碑蹉動，\*吴\*城兩門飛落。”《太平廣記》卷四百一十八引《大業拾遺記》：“至夜，雷雨大霪，至晚方霽。後看殿柱根，乃蹉半寸許，不當本處。”

（7）赶，赶路。\*宋\*\*徐夢莘\*《三朝北盟會編》卷五十六：“臣於七月二十九日出門，八月一日起發，連夜蹉程及沿路密切根逐前去，至八月二十三日到\*南雄州\*。”\*宋\*\*楊萬里\*《竹枝歌》之二：“莫笑樓舩不解行，識儂號令聽儂聲。一人唱了千人和，又得蹉前五里程。”

（8）姓。《姓觿·歌韻》：“蹉，《千家姓》云：‘\*武漢\*族。’”

蹊##蹊

（一）xī　《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。

（1）小路。《釋名·釋道》：“步所用道曰蹊。蹊，傒也。言射疾則用之，故還傒於正道也。”《廣雅·釋宫》：“蹊，道也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·彳部》：“蹊，凡始行之以待後行之徑曰蹊。”《莊子·馬蹄》：“當是時也，山無蹊隧，澤無舟梁。”\*成玄英\*疏：“蹊，徑；隧，道也。”《史記·李將軍列傳》：“諺曰：‘桃李不言，下自成蹊。’”《徐霞客遊記·滇遊日記四》：“餘花殘墨，狼藉蹊間。”

（2）践踏。《六書故·人九》：“蹊，踐也。”《左傳·宣公十一年》：“牽牛以蹊人之田，而奪之牛。”《新唐書·李光弼傳》：“\*汜水\*、\*崿嶺\*盡為賊蹊，子能盡守乎？”《聊齋志異·成仙》：“先是，\*黄\*吏部家牧傭，牛蹊\*周\*田，以是相詬。”

（3）足迹。《孟子·盡心下》：“山徑之蹊間介，然用之而成路。”\*清\*\*孔廣森\*《經學巵言》卷五：“徑，路也。蹊，足迹也。”

（4）途径。《荀子·勸學》：“將原先王本仁義，則禮正其經緯蹊徑也。”《論衡·順鼓》：“投一寸之鍼，布一丸之艾，於血脉之蹊，篤病有瘳。”《朱子全書·學·讀諸經法》：“《易》中説理是豫先説下未曾底事，故乍看甚難，不若《大學》、《中庸》有箇準則，讀著便令人識蹊徑。”

（5）同“徯”。等待。《説文·彳部》：“徯，待也。蹊，徯或从足。”一说同“𧧹”。《集韻·薺韻》：“𧧹，《説文》：‘待也。’或作蹊。”

（二）qī

〔蹊蹺〕也作“蹺蹊”。奇怪，可疑。《韻學集成》卷二：“《中原雅音》注云：‘蹊，蹺蹊也。’”《朱子語類·論語八》：“仁者之過，只是理會事錯了，無甚蹊蹺。”\*元\*\*關漢卿\*《蝴蝶夢》第一折：“仔細尋思，兩回三次，這場蹊蹺事，走的我氣咽聲絲，恨不的兩肋生雙翅。”《水滸全傳》第二十回：“\*宋江\*見了這個大漢走得蹺蹊，慌忙起身趕出茶坊來，跟着那漢走。”

蹋##蹋

《説文》：“蹋，踐也。从足，𦐇聲。”

tà　《廣韻》徒盍切，入盍定。盍部。

（1）同“踏”。践踏；踩。《説文·足部》：“蹋，踐也。”\*段玉裁\*注：“俗作踏。”《史記·司馬相如列傳》：“糾蓼叫奡蹋以艐路兮。”\*司馬貞\*索隱引《三倉》云：“踏，著地。”按：《漢書》作“踏”。\*唐\*\*韓愈\*《山石》：“當流赤足蹋澗石，水聲激激風吹衣。”《明史·列女傳一·王妙鳳》：“鄰里救火者蹋門入，見嚇然死人，驚聞於官。”

（2）踢。《篇海類編·身體類·足部》：“蹋，蹋鞠，踢毬也。”《史記·衛將軍驃騎列傳》：“卒乏糧，或不能自振，而驃騎尚穿域蹋鞠。”\*司馬貞\*索隱：“今之鞠戲，以皮為之，中實以毛，蹵蹋為戲。”《續資治通鑑·元順帝至元元年》：“王傅\*薩都喇\*以足蹋人而死，衆皆曰：‘殺人非刃，當杖之。’”

蹌##蹌

〔跄〕

《説文》：“蹌，動也。从足，倉聲。”

qiàng（旧读qiāng）　㊀《廣韻》七羊切，平陽清。陽部。

（1）〔蹌蹌〕《爾雅·釋訓》：“蹌蹌，動也。”\*郭璞\*注：“恐動趨步。”1.起舞貌。《書·益稷》：“笙鏞以間，鳥獸蹌蹌。”\*孔\*傳：“鳥獸化德，相率而舞蹌蹌然。”\*陸德明\*釋文：“蹌，舞貌。”《法言·問明》：“鳳鳥蹌蹌，匪\*堯\*之庭。”\*李軌\*注：“蹌蹌者，步趾之威儀也。言其降步於\*堯\*之庭，非\*堯\*之庭則不降步也。”\*晋\*\*阮修\*《大鵬贊》：“蹌蹌大鵬，誕自北溟。”\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·賀唁鳥獸文字》：“與鳳同類，蹌蹌於帝\*舜\*之庭。”单用义同。《集韻·陽韻》：“蹌，舞皃。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《舞鶴賦》：“始連軒以蹌然，終宛轉而龍躍。”2.行走合乎礼节貌。《詩·大雅·公劉》：“蹌蹌濟濟，俾筵俾几。”\*鄭玄\*箋：“蹌蹌濟濟，士大夫之威儀也。”《禮記·曲禮下》：“天子穆穆，諸侯皇皇，大夫濟濟，士蹌蹌。”\*鄭玄\*注：“皆行容止之貌也。”《文明小史》第三十四回：“（\*時\*先生）又説什麽士的走路要蹌蹌，不好急走，那怕遇着雨，没得傘，也要徐徐而行。”单用义同。《字彙·足部》：“蹌，容貌舒揚也。”\*清\*\*余慶遠\*《維西見聞紀》：“𦇧衣之儔，衣冠蹌躋，皆有\*中華\*風。”

（2）行走有节奏。《字彙·足部》：“蹌，行動貌。”《詩·齊風·猗嗟》：“巧趨蹌兮，射則臧兮。”\*毛\*傳：“蹌，巧趨貌。”\*陳奂\*傳疏：“《經》言巧趨，故云：蹌，巧趨貌。美目、巧趨，皆謂\*莊公\*出射時也。”《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“啾啾蹌蹌，入西園，切神光。”\*李善\*注：“蹌蹌，行貌。”《宋詩紀事·淳熙中淮西歌》：“秀才姓\*汪\*，騎驢渡江，過江不得，做盡趨蹌。”又动。《説文·足部》：“蹌，動也。”\*唐\*\*温庭筠\*《元日》：“威鳳蹌瑶簴，升龍護璧門。”

（3）和鸣声。《龍龕手鑑·足部》：“蹌，和鳴也。”

（4）用同“搶（qiāng）”。以头撞（地）。如：呼天跄地。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十八：“蹌地：槍兩反；又平聲，頭至地也。”《初學記》卷二十九引\*宋炳\*《〈獅子擊象圖〉序》曰：“頃之，見百獸率走，蹌地足絶，而四巨象俄焉而至。”

㊁《集韻》七亮切，去漾清。

（1）走。也作“蹡”。《集韻·漾韻》：“蹡，走也。或从倉。”

（2）急趋。《京本通俗小説·志誠張主管》：“那人蹌將入來，閃身已在燈光背後。”《警世通言·蘇知縣羅衫再合》：“\*鄭\*氏不知利害，逕蹌上船來。”《初刻拍案驚奇》卷三十一：“三百人一齊都蹌入門裏去，五六個人怎生攔得住？”

蹍##蹍

蹍（一）niǎn（又读zhǎn）　《集韻》尼展切，上獼娘。又知輦切，元部。

（1）踩；踏。《廣雅·釋詁一》：“蹍，履也。”《類篇·足部》：“蹍，踐也。”《莊子·庚桑楚》：“蹍市人之足，則辭以放驁。”\*成玄英\*疏：“蹍，蹋也，履也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“當足見蹍，值輪被轢。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“足所蹈為蹍，車所加為轢。”\*南朝\*\*陳\*\*徐陵\*《陳公九錫文》：“驅馭於\*韋\*\*彭\*，跨蹍於\*秦\*\*晋\*。”

（2）绊倒。《集韻·𤣗韻》：“蹍，躓也。”

（3）同“趁”。踩踏。《玉篇·足部》：“蹍，足蹈皃。”《集韻·𤣗韻》：“趁，踐也。或作蹍。”《世説新語·忿狷》：“雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒蹍之，又不得，瞋甚。”

（二）chán　《集韻》澄延切，平仙澄。

同“躔”。践。《集韻·㒨韻》：“躔，《説文》：‘踐也。’或从展。”

蹎##蹎

《説文》：“蹎，跋也。从足，真聲。”

diān　《廣韻》都年切，平先端。真部。

（1）跌倒，颠仆。《説文·足部》：“蹎，跋也。”\*王筠\*句讀：“《玉篇》作‘蹎跋也’。蹎跋即顛沛，雙聲連語；然亦獨字成義。”《廣韻·先韻》：“蹎，蹎仆。”《荀子·正論》：“蹎跌碎折，不待頃矣。”\*楊倞\*注：“蹎與顛同，躓也。”《漢書·貢禹傳》：“誠恐一旦蹎仆氣竭，不復自還。”《明史·樂志二》：“皇祖降筵，列聖靈聯，執事恐蹎，樂舞蹁躚。小孫捧盈兮敢弗虔。”

（2）方言。奔走；跋涉。\*清\*\*洪昇\*《長生殿·覓魂》：“因此上不辭他往返蹎，甘將這辛苦肩。”

蹏##蹏

同“蹄”。《説文·足部》：“蹏，足也。从足，虒聲。”\*段玉裁\*注：“俗作蹄。”《集韻·齊韻》：“蹏，或从帝。”《淮南子·兵略》：“凡有血氣之蟲，含牙帶角，前爪後距，有角者觸，有𣦗者噬，有毒者螫，有蹏者趹。”《漢書·貨殖傳》：“故曰陸地牧馬二百蹏。”\*顔師古\*注：“蹏，古蹄字。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“罼罕瑣結，罠蹏連綱。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“蹏，兔網。”

蹏同“蹄”。《龍龕手鑑·足部》：“蹏”，“蹄”的通行体。《六書故·人九》：“蹏，亦作蹄。”

蹐##蹐

《説文》：“蹐，小步也。从足，𦟝聲。《詩》曰：‘不敢不蹐。’”

jí　《廣韻》資昔切，入昔精。錫部。

小步走。《説文·足部》：“蹐，小步也。”《詩·小雅·正月》：“謂地蓋厚，不敢不蹐。”\*毛\*傳：“蹐，累足也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“𢛐𢛐黔首，豈徒跼高天蹐厚地而已哉！乃救死於其頸。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“蹐，累足也。”\*明\*\*方孝孺\*《弔茂陵文》：“整冠裳而疾趨兮，蹐遺廟以屏營。”

蹑##蹑

蹑同“躡”。《字彙補·足部》：“蹑，俗躡字。見《四史纂要》。”按：今为“躡”的简化字。

蹒##蹒

蹒“蹣”的简化字。

蹓##蹓

蹓（一）liū

（1）〔蹓躂〕也作“溜躂”。散步。\*周立波\*《暴风骤雨》第二部二十八：“\*肖队长\*出南门蹓躂。”

（2）悄悄走开。\*老舍\*《茶馆》第一幕：“有几个茶客好像预感到什么灾祸，一个个往外蹓。”

（二）liù

同“遛”。慢慢走。\*赵树理\*《北京人写什么？》：“可是自从皇帝垮台以后，他们的气派渐渐小起来，摇摇摆摆蹓鸟的人也渐渐不存在了。”

蹔##蹔

蹔（一）zàn　《廣韻》藏濫切，去闞從。

（1）同“暫”。《玉篇·足部》：“蹔，與暫同。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三：“蹔捨：（蹔）俗字也。正體從日作暫。”《正字通·足部》：“蹔，俗暫字。《説文》有暫無蹔。”1.短暂。《玉篇·足部》：“蹔，不久也。”《列子·楊朱》：“其法可蹔行於一國。”《貞觀政要·論務農》：“農時甚要，不可蹔失。”\*宋\*\*歐陽修\*《祭丁學士文》：“小人得志，蹔快一時，要其得失，後世方知。”2.猝，突然。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三：“蹔，俗字也，正體從日作暫。《廣雅》：‘猝也。’”《抱朴子·外篇·嘉遯》：“迅乎猶奔星之蹔見，飄乎似飛矢之電經。”\*唐\*\*韓愈\*《謝自然詩》：“簷楹蹔明滅，五色光屬聯。”《太平廣記》卷三百一十七引《靈鬼志》：“聞君奏琴，不覺心開神悟，怳若蹔生。”

（2）疾进。《集韻·闞韻》：“蹔，疾進也。”

（二）cán　《集韻》財甘切，平談從。

往，去。《集韻·談韻》：“蹔，往也。”《古今小説·裴晋公義還原配》：“回寓喫了飯，就到相府門前守候。一日最少也蹔過十來遍。”

蹕##蹕

〔跸〕

bì　《廣韻》卑吉切，入質幫。又《集韻》必至切。質部。

（1）同“䟆”。古代帝王出行时清道，禁止行人通行。《玉篇·足部》：“蹕，謂止行者。”《集韻·質韻》：“䟆，《説文》：‘止行也。’或从足。”\*清\*\*雷浚\*《説文外編》卷五：“蹕，《説文》無蹕字。《走部》：‘䟆，止行也。从走，畢聲。’此蹕之正字。”《左傳·襄公二十五年》：“四翣，不蹕，下車七乘，不以兵甲。”\*杜預\*注：“蹕，止行人。”《三國志·魏志·武帝紀》：“夏四月，天子命王設天子旌旗，出入稱警蹕。”\*董必武\*《初到承德寓避暑山庄》：“年年避暑到山庄，扈驾车骑警跸忙。”

（2）帝王的车驾和行幸之处。《舊五代史·李茂貞傳》：“\*朱玫\*之亂，\*唐僖宗\*再幸\*興元\*，\*文通\*扈蹕\*山南\*，論功第一。”《醒世恒言·獨孤生歸途閙夢》：“\*唐明皇\*為避\*安禄山\*之亂，曾駐蹕於此。”

（3）站立不正。《篇海類編·身體類·足部》：“蹕，足偏任也。”\*漢\*\*劉向\*《古列女傳·母儀·周室三母》：“古者婦人姙子，寢不側，坐不邊，立不蹕。”

蹖##蹖

¹¹蹖chōng　《廣韻》書容切，平鍾書。

踏。《廣雅·釋詁二》：“蹖，蹋也。”

蹗##蹗

蹗lù　《集韻》盧谷切，入屋來。

（1）〔蹗蹗〕冀幸。《淮南子·繆稱》：“故人之憂喜，非為蹗蹗焉往生也。”\*高誘\*注：“言非為冀幸往生利意也。”

（2）行，行貌。《集韻·屋韻》：“蹗，行皃。”《金瓶梅》第三十八回：“這馬甚是會行，只好長騎着每日蹗街道兒罷了。”

（3）恭。也作“碌”。《篇海類編·身體類·足部》：“蹗，恭也。”《字彙·足部》：“蹗，與碌同，恭也。”

蹘##蹘

蹘liáo　《集韻》力交切，平肴來。

（1）走。《玉篇·足部》：“蹘，走也。”

（2）足相交貌。《集韻·爻韻》：“蹘，足相交。”《正字通·足部》：“蹘，足相交貌。”

蹙##蹙

《説文新附》：“蹙，迫也。从足，戚聲。”

cù　《廣韻》子六切，入屋精。又《集韻》七六切。覺部。

（1）紧迫；急促。《説文新附·足部》：“蹙，迫也。”《廣雅·釋詁一》：“蹙，急也。”《直音篇·足部》：“蹙，急促也。”《詩·小雅·小明》：“曷云其還，政事愈蹙。”\*毛\*傳：“蹙，促也。”\*朱熹\*注：“蹙，急。”\*唐\*\*杜甫\*《鵰賦》：“蹙奔蹄而俯臨，飛迅翼以遐寓。”\*清\*\*李必恒\*《悼亡詩》：“迴頭語小姑，語咽氣復蹙。”

（2）困窘。《文選·宋玉〈九辯〉》：“悲憂窮蹙兮獨處廓。”\*唐\*\*柳宗元\*《捕蛇者説》：“自吾氏三世居是鄉，積于今六十歲矣，而鄉鄰之生日蹙。”\*清\*\*高望曾\*《蝗災行》：“蝗食民田民無穀，官食民膏民日蹙。”

（3）近；逼近。《釋名·釋姿容》：“蹙，遒也，遒迫之也。”《廣韻·屋韻》：“蹙，近也。”《周禮·考工記·弓人》：“夫角之本，蹙於𠜶而休於氣。”\*鄭玄\*注：“蹙，近也。”《三國志·吴志·陸遜傳》：“\*遜\*督促諸軍四面蹙之，土崩瓦解，死者萬數。”\*清\*\*龔自珍\*《説居庸關》：“出\*昌平州\*，山東西遠相望，俄然而相輳相赴，以至相蹙，\*居庸\*寘其間，如因兩山以為之門。”

（4）减缩；收敛。《詩·大雅·召旻》：“昔先王受命，有如\*召公\*，日辟國百里。今也，日蹙國百里。”\*唐\*\*李商隱\*《行次西郊作一百韻》：“國蹙賦更重，人稀役彌繁。”\*毛泽东\*《中国革命战争的战略问题》：“在第五次反‘围剿’中，则谓我退一步，敌之堡垒推进一步，根据地日蹙而无法恢复。”

（5）狭窄；狭小。\*唐\*\*李白\*《餞李副使藏用移軍廣陵序》：“勢盤地蹙，不可圖也。”《續資治通鑑·宋真宗大中祥符六年》：“然今天下税賦不均，富者地廣租輕，貧者地蹙租重。”\*清\*\*黄宗羲\*《樂府廣序》：“今學者祗玩其文，所得淺蹙，詩雖存而實亡，故樂亡也。”\*章炳麟\*《西归留别中东诸君子》：“仕宦为金吾，\*萧王\*志胡蹙。”注：“蹙，狹小。”

（6）恭敬诚笃貌。《儀禮·士相見禮》：“始見於君，執摯至下，容彌蹙。”\*鄭玄\*注：“蹙，猶促也。促，恭慤貌也。”\*胡培翬\*正義：“言其恭敬誠實，踧踖不安之貌如是也。”《禮記·禮器》：“三辭三讓而至，不然則已蹙。”\*鄭玄\*注：“蹙，愿貌。”

（7）聚拢；皱缩。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十四：“蹙，《考聲》聚眉也。”《洪武正韻·屋韻》：“蹙，縐也。”《詩·召南·江有汜》“其嘯也歌”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“嘯，蹙口而出聲。”《孟子·梁惠王下》：“舉疾首蹙頞而相告。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·長嘯》：“而今之嘯者，開口卷舌，略無蹙口之法。”《宋史·岳飛傳》：“\*飛\*調軍食，必蹙額曰：‘東南民力，耗敝極矣。’”\*巴金\*《春》一：“她看见他们，不觉把眉尖微微一蹙。”

（8）罪。《廣雅·釋詁三》：“蹙，辠也。”

（9）屈聚。《管子·水地》：“堅而不蹙，義也。”\*尹知章\*注：“蹙，屈聚也。”

（10）同“蹴”。《集韻·屋韻》：“蹴，或作蹙。”1.踏，踩。《戰國策·韓策三》：“\*許異\*蹙\*哀侯\*而殪之。”\*鮑彪\*注：“蹙，猶\*留侯\*躡\*漢王\*足，蓋使之佯死。”\*吴師道\*補注：“蹙，一本作蹴，字通。《説文》：‘蹴，躡也；躡，蹈也。’”《禮記·曲禮上》：“以足蹙路馬芻，有誅。”\*陸德明\*釋文：“蹙，本又作蹴。”\*孔穎達\*疏：“若以足蹴蹹之者則有責罰也。”\*宋\*\*蘇軾\*《申王畫馬圖》：“揚鞭一蹙破霜蹄，萬騎如風不能及。”2.踢。《六書故·人九》：“蹙，足端蹙物也。”\*五代\*\*王定保\*《唐摭言·慈恩寺題名游賞賦咏雜記》：“新進士集于\*月燈閣\*，為蹙鞠之會。”

蹚##蹚

蹚（一）tāng　《集韻》他郎切，平唐透。

（1）同“踼”。行不正貌。《集韻·唐韻》：“踼，跌踼，行不正皃。或从堂。”又踩，踏。\*徐光耀\*《平原烈火》四：“大洋马一纵一纵的蹚起漫天尘土。”又引申为探路。\*李荣德\*《大雁山》第七章：“等\*岗野\*调上伪军去蹚路，重新组织好队伍，继续前进时，\*提幼虎\*早已转到前头一个小山梁上了。”

（2）从浅水中走过去。\*老舍\*《骆驼祥子》十八：“他咬上了牙，蹚着水不管高低深浅的跑起来。”\*刘白羽\*《红旗》：“有个人影在摇晃，在努力蹚水，水响，人在前进。”\*李准\*《李双双》五：“她跳下水同\*二春\*抬起大石块，蹚得水花飞溅。”

（3）翻地除草。也作“䠀”。如：蹚地。\*周立波\*《暴风骤雨》第一部十四：“八月末尾，铲蹚才完，正是\*东北\*农村挂锄的时候。”又引申为整治、对付。\*张雷\*《变天记》第四章：“常说阎王好见，小鬼难蹚呵！”

（二）tàng

量词。也作“趟”。次；回。\*华广生\*《白雪遗音·马头调·寂寞寻春》：“我看你白跑这一蹚。”

（三）chēng　《集韻》除庚切，平庚徹。又抽庚切。

同“䟫”。撑。《集韻·庚韻》：“䟫，距也。或从蹚。”

蹛##蹛

《説文》：“蹛，踶也。从足，帶聲。”

（一）dài　《廣韻》當蓋切，去泰端。又直例切。月部。

（1）踶。《説文·足部》：“蹛，踶也。”

（2）绕。《漢書·匈奴傳》：“大會\*蹛林\*。”\*顔師古\*注：“蹛者，繞林木而祭也。”\*杨树达\*《漢書窺管》：“《翰苑注》引此文作‘蹛者，繞也，言繞林木而祭也。’此注脱繞、也、言三字。”

（3）过。《集韻·夳韻》：“蹛，過也。”

（二）diē　《集韻》徒結切，入屑定。

同“跌”。《集韻·屑韻》：“跌，《説文》：‘踢（踼）也；一曰越也。’或从帶。”

（三）dān　《集韻》都甘切，平談端。

〔蹛襤〕同“襜襤”。\*汉\*代北方部落名。《集韻·談韻》：“襜，胡名。《史記》\*李牧\*破殺\*匈奴\*，滅\*襜襤\*。或作蹛。”

（四）zhì　《廣韻》直例切，去祭澄。

同“滯”。停滞；屯积。《史記·平準書》：“日者，大將軍攻\*匈奴\*，斬首虜萬九千級，留蹛無所食。”\*司馬貞\*索隱：“蹛音迭，謂貯也。\*韋昭\*音滯，謂積也。又按《古今字詁》：蹛今滯字。則蹛與滯同。按：謂富人貯滯積穀，則貧者無所食也。”又：“而富商大賈或蹛財役貧，轉轂百數，廢居居邑，封君皆低首仰給。”\*裴駰\*集解引《漢書音義》曰：“蹛，停也。一曰貯也。”

蹜##蹜

蹜sù　《廣韻》所六切，入屋生。

（1）〔蹜蹜〕也作“宿宿”。足迫，举足促狭貌。《論語·鄉黨》：“勃如戰色，蹜蹜如有循。”《禮記·玉藻》：“執☀玉，舉前曳踵，蹜蹜如也。”\*鄭玄\*注：“著徐趨之事。”\*陸德明\*釋文：“宿宿本或作蹜同。”\*唐\*\*劉禹錫\*《代郡開國公王氏先廟碑》：“瞻瞻几幄，蹜蹜堂閫。”《聊齋志異·雲翠仙》：“\*才\*曰：‘山路濇，母如此蹜蹜，妹如此纖纖，何能便至？’”\*康有为\*《请禁妇女裹足折》：“屈指使行，拗骨使折，拳挛蹜蹜；跼地脊天，童女苦之，旦旦啼哭。”单用义同。《集韻·屋韻》：“蹜，足迫也。”《正字通·足部》：“蹜，行不舉趾也。”

（2）收缩，卷曲。也作“縮”。《篇海類編·身體類·足部》：“蹜，《文字音義》云：‘鳥鵲類其飛掌蹜在腹下。’通作縮。”《水滸全傳》第六十四回：“卷蹜短黄鬚髮，凹兜黑墨容顔。”\*清\*\*黄宗羲\*《曹實庵先生詩序》：“今之為詩者，曰：必為\*唐\*，必為\*宋\*，規視焉俛首蹜步，至不敢易一辭，出一語。”

蹝##蹝

蹝 xǐ　《集韻》所綺切，上紙生。支部。

同“躧”。1.舞鞋。《玉篇·足部》：“躧，舞履也。蹝，同躧。”《集韻·紙韻》：“躧，《説文》：‘舞履也。’或从徙。”《文選·司馬相如〈長門賦〉》：“舒息悒而增欷兮，蹝履起而彷徨。”\*李善\*注：“蹝與躧音義同。”2.草鞋。《孟子·盡心上》：“\*舜\*視棄天下，猶棄敝蹝也。”\*趙岐\*注：“蹝，草履也。”《淮南子·主術》：“舉天下而傳之\*舜\*，猶卻行而脱蹝也。”3.徐行貌。《直音篇·足部》：“躧，徐行貌。蹝，同躧。”

蹞##蹞

蹞同“跬”。《玉篇·足部》：“跬，舉一足。蹞，同跬。”《荀子·勸學》：“故不積蹞步，無以至千里。”\*楊倞\*注：“半步曰蹞，蹞與跬同。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·滴水巖》：“能度此，步蹞，有洞而僧，有殿而佛，休休止止。”\*梁启超\*《敬告政党及政党员》：“若蹞步以行，左足右足更迭代进，进而不已，乃致千里。”

蹟##蹟

同“迹”。《集韻·㫺韻》：“迹，《説文》：‘步處也。’或作蹟。”《字彙·足部》：“蹟，與迹同。”《詩·小雅·沔水》：“念彼不蹟，載起載行。”\*毛\*傳：“不蹟，不循道也。”\*陳奂\*傳疏：“《説文》蹟，迹之或字。迹，道也。”《史記·三代世表》：“\*后稷\*母為\*姜嫄\*，出見大人蹟而履踐之，知於身，則生\*后稷\*。”

蹠##蹠

《説文》：“蹠，\*楚\*人謂跳躍曰蹠。从足，庶聲。”

（一）zhí　《廣韻》之石切，入昔章。又《集韻》章恕切。鐸部。

（1）跳跃。《方言》卷一：“\*楚\*曰蹠。自\*關\*而西，\*秦\*\*晋\*之間曰跳。”《説文·足部》：“蹠，\*楚\*人謂跳躍曰蹠。”

（2）践踏。《楚辭·九章·哀郢》：“心嬋媛而傷懷兮，眇不知其所蹠。”《漢書·揚雄傳上》：“棄\*由\*、\*耼\*之所珍兮，蹠\*彭咸\*之所遺！”\*顔師古\*注：“蹠，蹈也。”《徐霞客遊記·滇遊日記十》：“下午雨少止，濘甚，蹠泥往\*潘\*生家，不遇。”

（3）到；至。《廣雅·釋詁一》：“蹠，行也。”《淮南子·原道》：“自無蹠有，自有蹠無。”\*高誘\*注：“蹠，適也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《七啟》：“蹻捷若飛，蹈虚遠蹠。”

（4）脚。《素問·通評虚實論》：“蹠跛，寒風濕病也。”\*王冰\*注：“蹠，謂足也。”《淮南子·氾論》：“體大者節疏，蹠距者舉遠。”\*高誘\*注：“蹠，足也。”

（5）脚掌。《篇海類編·身體類·足部》：“蹠，脚掌也。”《戰國策·楚策一》：“於是贏糧潛行，上峥山，踰深谿，蹠穿膝暴。”\*鮑彪\*注：“蹠，足下。”《漢書·賈誼傳》“病非徒瘇也，又苦𨂂盭”\*唐\*\*顔師古\*注：“𨂂，古蹠字，足下曰蹠，今所呼脚掌是也。”\*宋\*\*梅堯臣\*《觀王介夫蒙亭記因記題蒙亭》：“野服製升越，山庖盛鷄蹠。”\*清\*\*毛奇齡\*《蠻司令誌》卷一：“烙蹠善走。”

（6）愿。《淮南子·繆稱》：“鑿地漂池，非止以勞苦民也，各從其蹠而亂生焉。”\*高誘\*注：“蹠，願也。”

（7）同“跖”。古人名。\*春秋\*时奴隶起义的领袖。《史記·伯夷列傳》：“\*盜蹠\*日殺不辜。”\*司馬貞\*索隱：“蹠及注作跖。按：\*盜蹠\*，\*柳下惠\*之弟。”\*唐\*\*皮日休\*《原己》：“為\*盜蹠\*者非佗，殘乎己者也。”

（二）zhuó　《集韻》職略切，入藥章。

同“趵”。《集韻·藥韻》：“趵，跡也。或作蹠。”《類篇·足部》：“蹠，跡趵也。”

蹡##蹡

蹡（一）qiāng　《廣韻》七羊切，平陽清。

同“𨄚”。行，行貌。《玉篇·足部》：“𨄚，行皃。蹡，同𨄚。”《集韻·漾韻》：“蹡，走也。亦書作𨄚。”《古今韻會舉要·陽韻》：“蹡，本作𨄚，今書作蹡。”《西遊記》第二十回：“\*八戒\*調過頭來，把耳朵擺了幾擺，長嘴伸了一伸，嚇得那些人東倒西歪，亂蹡亂跌。”\*徐珂\*《清稗類鈔·時令類》：“夕則司祝束腰鈴，執手鼓，蹡步誦神歌以禱，鼓拍板和之。”

（二）qiàng　《廣韻》七亮切，平漾清。

（1）〔踉蹡〕走路不稳。《廣韻·漾韻》：“蹡，踉蹡，行不正皃。”\*唐\*\*李賀\*《感諷六首》之三：“不慚金印重，踉蹡腰鞬力。”\*王琦\*注：“踉蹡，行不迅也。”参见“踉”。

（2）行走。《集韻·漾韻》：“蹡，走也。”《西遊記》第四十七回：“你等取經，怎麽不走正路，却蹡到我這裏來。”又行貌。《直音篇·足部》：“蹡，行貌。”

蹢##蹢

《説文》：“蹢，住足也。从足，適省聲。或曰蹢躅。\*賈侍中\*説。足垢也。”

（一）dí　《廣韻》都歷切，入昔端。錫部。

蹄。《廣雅·釋獸》：“蹢，足也。”\*王念孫\*疏證：“蹢之為言猶蹏也。”《爾雅·釋畜》：“四蹢皆白，首。”《詩·小雅·漸漸之石》：“有豕白蹢，烝涉波矣。”\*毛\*傳：“蹢，蹄也。”《晋書·乞伏熾磐載記》：“\*熾磐\*聞而喜曰：‘此虜矯矯，所謂有豕白蹢。’”\*清\*\*毛奇齡\*《題汴梁竹枝詞》：“予數經\*汴\*城，見輪蹄轣蹢，攘攘都會。”

（二）zhí　《廣韻》直炙切，入錫澄。錫部。

（1）止足。《説文·足部》：“蹢，住足也。”\*段玉裁\*注：“逗，各本作‘住’，今正。逗者，止是也。”

（2）足垢。《説文·足部》：“蹢，\*賈侍中\*説：‘足垢也。’”

（3）投。《莊子·徐无鬼》：“\*齊\*人蹢子於\*宋\*者，其命閽也。”\*陸德明\*釋文：“蹢，投也。”

蹣##蹣

〔蹒〕

（一）pán　《廣韻》薄官切，平寒並。

〔蹣跚〕1.旋行貌。《玉篇·足部》：“蹣，蹣跚，旋行皃。”\*清\*\*雷浚\*《説文外編》卷十二：“蹣，蹣跚，旋行皃。《説文》無蹣字跚字……槃散、媻姗皆即蹣跚。”\*唐\*\*竇臮\*《述書賦上》：“婆娑蹣跚，綽約文質。”2.跛行貌。《廣韻·桓韻》：“蹣，蹣跚，跛行皃。”\*唐\*\*皮日休\*《太湖詩·上真觀》：“天鈞鳴響亮，天禄行蹣跚。”\*清\*\*王士禛\*《誥授光禄大夫光禄寺卿介岑龔墓誌銘》：“望其行步蹣跚若負重者。”\*鲁迅\*《呐喊·鸭的喜剧》：“小鸭也诚然是可爱，遍身松花黄，放在地上，便蹒跚的走。”单用义同。\*清\*\*包世臣\*《與楊季子論文書》：“是何異自憾狀貌之無以過人，而抉自截耳，折筋刲脇，蹣行於市，而矜詡其有異於人人也耶？”

（二）mán　《廣韻》母官切，平桓明。

跨越。《廣韻·桓韻》：“蹣，踰牆。”《集韻·桓韻》：“蹣，踰也。”

（三）liǎng　《直音篇》音兩。

足踞。《直音篇·足部》：“蹣，足踞。”

蹤##蹤

蹤zōng　《廣韻》即容切，平鍾精。

（1）足迹。后作“踪”。《釋名·釋言語》：“蹤，從也，人形從之也。”《玉篇·足部》：“蹤，蹤跡也。”《漢書·揚雄傳上》：“軼\*五帝\*之遐迹兮，躡\*三皇\*之高蹤。”\*唐\*\*李白\*《謁老君廟》：“草合人蹤斷，塵濃鳥跡深。”\*清\*\*譚嗣同\*《忠義家傳》：“所至通都大邑，沍鄉炎徼，一鄙一䣊，莫或無有\*湘\*人之蹤。”

（2）追随。《晋書·劉曜載記》：“\*義孫\*年長明德，又先世子也，朕欲遠追\*周文\*，近蹤\*光武\*，使宗廟有\*太山\*之安。”《隋書·后妃傳·煬帝蕭皇后》：“質菲薄而難蹤，心恬愉而去惑。”《新唐書·桓彦範傳》：“如\*普思\*等方伎猥下，安足繼蹤前烈。”

（3）纵身。\*明\*\*沈璟\*《義俠記》第四回：“閃的它回身處撲着空，轉眼處亂着蹤。”又“則見雙舉步兩挪蹤。”

（4）姓。\*宋\*\*鄧名世\*《古今姓氏書辯證·鍾韻》：“蹤，今\*開封\*市人有此姓。莫知所自出。”《姓觿·冬韻》：“蹤，《千家姓》云：\*東萊\*族。”

蹥##蹥

蹥lián　《龍龕手鑑》音連。

〔蹥蹇〕也作“連蹇”。口吃貌。\*清\*\*畢沅\*《經典文字辨證書·辵部》：“連，正；蹥，俗。”《論衡·物勢》：“亦或辯口利舌，辭喻横出為勝；或詘弱綴跲，蹥蹇不比者為負。”

蹦##蹦

蹦bèng

（1）双脚并拢跳。\*张庚\*编《秧歌剧选·全家光荣》：“你二哥一听这句话，一步蹦在路当中。”\*刘白羽\*《勇敢的人》：“突然草囤那边跳出一个人，连蹦带跳跑过来拉着我。”\*左齐\*《反攻晋西北纪实·活跃在同蒲线上》：“这突如其来的袭击，搞得鬼子懵头转向……有的蹦下汽车挟枪就跑。”又泛指跳动。\*郭小川\*《月下集》：“烟茫茫，万吨煤炭炼成焦；红堂堂，高炉口上铁水冒。在一九五九年第一天，胸中就蹦火苗。”

（2）方言。决裂。\*杜鹏程\*《保卫延安》第二章：“刚开头，我们还谈得很亲热，可是没谈上十句话就蹦了。”

蹧##蹧

蹧zāo　《國語辭典》音糟。

（1）〔蹧蹋〕也作“糟蹋”、“糟踏”。作践，不爱惜。《兒女英雄傳》第十七回：“我那顔色衣裳，又且暫穿不着，放着白蹧蹋了，你都拿去。”引申为欺凌、侮辱。\*清\*\*吴趼人\*《痛史》第九回：“何苦留些骨肉叫人家去蹧蹋。”\*李劼人\*《大波》第二部第三章：“或者把蛐蛐蹧踏够了。”《高玉宝·孙家屯的遭遇》：“鬼子这样蹧害人，还能活得下去？”

（2）坏。\*民国\*5年修《鹽山新志·謡俗上》：“凡物敝壞曰蹧，重言為蹧皋。又專言蹧亦壞也。”《蕩寇志》第九十六回：“我多日不去理值他，不知蹧得怎樣了？”

蹨##蹨

蹨（一）niǎn　《廣韻》乃殄切，上銑泥。又人善切。

（1）践踏。《廣韻·獮韻》：“蹨，踐也。”1.蹈。《玉篇·足部》：“蹨，蹨蹀，跡也。”《集韻·銑韻》：“蹨，蹈也。”2.蹂躏。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“俗以不顧沾濕，隨足亂踐為蹨。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷下：“溼地燥鞵擇而履之曰蹨兩步。”

（2）追赶。《集韻·銑韻》：“蹨，逐也。”\*民国\*20年修《青縣志·方言》：“追趕曰蹨。”《中国谚语资料·一般谚语》：“话是酒蹨的，兔是狗蹨的。”

（二）rǎn　《廣韻》人善切，上獮日。

（1）续。《廣韻·獮韻》：“蹨，續也。”

（2）执。《廣韻·獮韻》：“蹨，執也。”

（3）紧。《廣韻·獮韻》：“蹨，緊也。”

蹩##蹩

《説文》：“蹩，踶也。从足，敝聲。一曰跛也。”

bié　《廣韻》蒲結切，入屑並。月部。

（1）〔蹩躠〕也作“蹩𨇨”、“䠥𨇨”。1.用心力貌。《莊子·馬蹄》：“及至聖人，蹩躠為仁，踶跂為義。”\*陸德明\*釋文：“\*李\*云：蹩躠、踶跂，皆用心為仁義之貌。”2.旋行貌。《玉篇·足部》：“蹩，蹩𨇨，旋行皃。”\*唐\*\*盧照鄰\*《五悲·悲人生》：“鐘鼓玉帛，蹩躠𨇱躚。”3.行不正，跛行。\*宋\*\*蘇舜欽\*等《悲二子聯句》：“弱女癡蹩躠。”《聊齋志異·續黄粱》：“參差蹩躠而行。”4.跛。《玉篇·足部》：“蹩，蹩𨇨，跛也。”单用义同。《説文·足部》：“蹩，跛也。”\*清\*\*譚嗣同\*《六盤山轉饟謡》：“馬足蹩，車軸折，人蹉跌。”又指走路扭伤了脚。\*茅盾\*《脱险杂记》八：“蹩了脚了！”

（2）踢。《説文·足部》：“蹩，踶也。”\*段玉裁\*注：“《集韻》作‘䠥’，云：‘反足踶也。’”

（3）躲躲闪闪地走动。\*鲁迅\*《呐喊·药》：“（他）蹩进檐下，靠门立住了。”

（4）强忍。\*郭小川\*《致青年公民》：“谈话中夹带着蹩不住的笑声。”\*吴组缃\*《村居记事二则·三驼子》：“那自然是我穷无赖，蹩着自己开个玩笑的。”

蹪##蹪

蹪tuí　《廣韻》杜回切，平灰定。

颠仆，跌倒。《玉篇·足部》：“蹪，仆也。”《集韻·灰韻》：“蹪，\*楚\*人謂躓仆為蹪。”《淮南子·説山》：“萬人之蹪，愈於一人之隧。”\*高誘\*注：“\*楚\*人謂躓為蹪。”

蹫##蹫

蹫jú　《集韻》訣律切，入術見。

（1）跛行貌。《玉篇·足部》：“蹫，跛皃。”《直音篇·足部》：“蹫，跛行貌。”

（2）同“𧽻”。狂走。《集韻·術韻》：“𧽻，狂走。或从足。”《正字通·足部》：“蹫，同𧽻。”

蹬##蹬

《説文新附》：“蹬，蹭蹬也。从足，登聲。”

（一）dèng　《廣韻》徒亘切，去嶝定。蒸部。

（1）〔蹭蹬〕见“蹭”。

（2）供踏脚用的物品。\*清\*\*王念孫\*《廣雅疏證·釋詁一》：“蹬，馬鞍兩旁足所跐為鐙。”《南史·夷貊傳上·婆利國》：“（\*婆利國\*王）帶金裝劍，偏坐金高坐，以銀蹬支足。”《儒林外史》第三十五回：“只見兩個太監，牽着一匹御用馬，請\*莊徵君\*上去騎着。兩個太監跪着墜蹬。”《雍熙樂府·粉蝶兒·節遇端陽》：“攛梭在兩廂，蹬裡把身藏。”\*田间\*《毛依罕》：“他站在马蹬上歌唱。”

（3）梯道。《龍龕手鑑·足部》：“蹬，階級也，道也。”\*唐\*\*岑參\*《與高適薛據登慈恩寺浮圖》：“登臨出世界，蹬道盤虚空。”《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“閾東透石隘東北下，蹬倚絶壁，壁石皆崆峒，木根穿隙緣竅。”

（二）dēng　《集韻》都騰切，平登端。

同“登”。1.踩，踏。《廣雅·釋詁一》：“蹬，履也。”\*王念孫\*疏證：“登、蹬，聲相近……今人猶謂足跐物為蹬。”《集韻·登韻》：“登，或从足。”\*元\*\*康進之\*《李逵負荆》第三折：“玉人在何處吹簫，我不合蹬翻了鶯燕友，拆散了這鳳鸞交。”《水滸全傳》第九十一回：“\*董澄\*兩脚蹬空，撲通的倒撞下馬來。”\*赵树理\*《李家庄的变迁》：“这下子我才算蹬着底了。”2.腿和脚向脚底的方向狠狠用力。《西遊記》第七回：“蹬倒八卦爐，往外就走。”\*鲁迅\*《故事新编·理水》：“他说到这里，把两脚一蹬，显得非常用劲。”\*杨朔\*《模范班》五：“土有些粘，耕得便不顺适，气得他把犁一蹬。”《高玉宝》第二章：“土炕上的破席子都快蹬成碎条条了。”3.由低处到高处（多指步行）。《集韻·登韻》：“登，《説文》：‘上車也。’或从足。”\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·轉情》：“呀，蹬上了天壇月正圓。”\*杨朔\*《木棉花》：“可是我抓住铁栏了，蹬上梯级了。”4.穿。《京本通俗小説·錯斬崔寧》：“脚下蹬一雙烏皮皂靴。”《老殘遊記》第七回：“蹬了一雙絨靴，已經被雪泥漫了幫子了。”\*李根全\*《洪水泛滥的时候》：“\*昌吉\*急急忙忙的蹬上裤子走出来了。”

蹭##蹭

《説文新附》：“蹭，蹭蹬，失道也。从足，曾聲。”

（一）cèng　《廣韻》千鄧切，去嶝清。蒸部。

（1）〔蹭蹬〕1.失道难行。《説文新附·足部》：“蹭，蹭蹬，失道也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十五引《考聲》云：“蹭蹬，行步失所皃也。”\*唐\*\*韓愈\*《南山詩》：“攀緣脱手足，蹭蹬抵積甃。”2.失势貌。《文選·木華〈海賦〉》：“或乃蹭蹬窮波，陸死鹽田。”\*吕延濟\*注：“蹭蹬，失勢貌。”3.困顿，失意。\*清\*\*嘉慶\*年修《東臺縣志·方言》：“蹭，與事乖舛曰蹭蹬。”\*唐\*\*李白\*《贈張相鎬》之二：“晚途未云已，蹭蹬遭讒毁。”\*宋\*\*陸游\*《樓上醉書》：“豈知蹭蹬不稱意，八年\*梁\*\*益\*凋朱顔。”《儒林外史》第二回：“累年蹭蹬，忽然際會風雲。”4.无能。《玉篇·足部》：“蹭，蹭蹬，無能也。”

（2）抹，擦。\*老舍\*《四世同堂》十四：“果皮上的白霜一点也没蹭掉。”\*柳青\*《创业史》第一部第二十五章：“（他用烟锅在地上划道算数）一盘子毕了，用脚一蹭，另一盘子又开始了。”又因摩擦而沾上。《高玉宝·在窑厂里》：“\*刘长德\*用烙铁蹭了一点锡。”

（3）蹬。\*茅盾\*《霜叶红似二月花》十一：“他十分费力爬上了那新筑的土堰，两脚蹭了几下，又低头细看，似乎在诧异干么竟那样结实。”\*孙犁\*《儿童团长》：“一块石头，被他蹭下去。”

（4）磨蹭；慢吞吞地走。《紅樓夢》第二十三回：“\*寶玉\*只得前去，一步挪不了三寸，蹭到這邊來。”\*老舍\*《四世同堂·惶惑》三十四：“\*金三爷\*的发光的红脑门上冒着汗，不是走出来的，而是因为随着女儿一步一步的蹭，急出来的。”

（5）蹲。《今古奇觀·趙縣君喬送黄柑子》：“那經紀蹭在柑子籃邊，一頭拾錢，一頭數數。”又偎倚靠坐。\*明\*\*馮夢龍\*《掛枝兒·五更天》：“怕的是寒衾枕，和衣在牀上蹭。”

（二）céng　《集韻》慈陵切，平蒸從。

同“驓”。毛色青白相杂的马。《集韻·蒸韻》：“驓，《爾雅》：‘馬四骹皆白驓。’或从足。”

蹮##蹮

同“躚”。《説文新附·足部》：“蹮，蹁蹮，旋行。”《廣韻·先韻》：“蹮”，同“躚”。

蹯##蹯

蹯（一）fán　《廣韻》附袁切，平元奉。元部。

（1）兽足掌。《爾雅·釋獸》：“貍、狐、貒、貈、醜，其足蹯。”\*郭璞\*注：“皆有掌蹯。”《廣雅·釋獸》：“蹯，足也。”《左傳·文公元年》：“（\*楚成）王\*請食熊蹯而死。”《戰國策·趙策三》：“人有置係蹄者而得虎，虎怒，決蹯而去。”\*鮑彪\*注：“蹯，獸足。”《晋書·張載傳》：“封熊之蹯，翰音之跖。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録·禁錮姦臣子孫》：“（\*楊素\*）誘扇後主，卒成請蹯之釁。”

（2）兽迹。《集韻·文韻》：“蹯，獸跡。”

（二）pán

徘徊。\*漢\*\*蔡邕\*《述行賦》：“桀馬蹯而不進兮，心欝伊而憤思。”

蹰##蹰

蹰chú　《篇海類編》音𢊍。

〔踟蹰〕见“踟”。

蹱##蹱

蹱（一）zhōng　《廣韻》職容切，平鍾章。

〔躘蹱〕见“躘”。

（二）chòng　《廣韻》丑用切，去用徹。

（1）〔躘蹱〕1.行走不稳。《廣韻·用韻》：“蹱，躘蹱，行不正也。”\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録》卷二十四：“行不正曰躘蹱。”2.不能行走。《類篇·足部》：“蹱，躘蹱，不能行。”

（2）醉睡时头上下震动状。《初刻拍案驚奇》卷十四：“\*楊化\*騎一步，蹱一蹱，幾番要攧下來。”

蹲##蹲

《説文》：“蹲，踞也。从足，尊聲。”

（一）dūn（旧读cún）　《廣韻》徂昆切，平魂從。諄部。

（1）坐。《説文·足部》：“蹲，踞也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷六引《字林》：“踞，謂垂足實坐也。”《廣韻·魂韻》：“蹲，坐也。”《莊子·外物》：“\*任公子\*為大鉤巨緇，五十犗以為餌，蹲乎\*會稽\*，投竿\*東海\*，旦旦而釣，期年不得魚。”\*成玄英\*疏：“蹲，踞也。踞，坐也。”\*漢\*\*曹操\*《苦寒行》：“熊羆對我蹲，虎豹夾路啼。”\*宋\*\*梅堯臣\*《昭亭山》：“\*昭亭\*非峻峰，雄雄若蹲虎。”\*宋\*\*蘇軾\*《虎丘寺》：“喜鵲翻初旦，愁鳶蹲落景。”\*清\*\*王士禛\*《戴氏鼎》：“\*戴\*氏此鼎何處得，勢如怪獸獰以蹲。”又引申为物体立在地面。\*唐\*\*杜甫\*《石笋行》：“君不見\*益州\*城西門，陌上石笋雙高蹲。”\*茅盾\*《春蚕》一：“一所灰白色的楼房蹲在‘塘路’边，那是蚕厂。”\*柯灵\*《在西湖——抗战结束那天》：“阳光炙得人软洋洋的，\*西泠饭店\*蹲在山脚上寂静无声。”

（2）虚坐，两腿弯曲如坐，而臀部不着地。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十七：“蹲，猶虚坐也。”《東周列國志》第十四回：“那昏君因足疼，做一堆兒蹲着。”《紅樓夢》第三十六回：“一蹲身，剛剛的坐在\*襲人\*方才坐的地方。”《兒女英雄傳》第八回：“只有那東西兩院看得見燈火，我就一蹲身跳將下來。”

（3）呆着。《老殘遊記》第一回：“這麽長天大日的，\*老殘\*，你蹲在家裏做甚？”\*管桦\*《林中待命》：“今天消灭的敌人，是蹲在坚固的堡垒里。”

（4）书法术语。指用笔的轻顿。\*明\*\*張紳\*《法書通釋·八法篇》：“側者，點也，而謂之側者，側下筆使筆鋒右顧，審其勢而側之，故名。若止言點，則不明顧右，無蹲鋒向背之勢矣。”

（5）控制或延缓植物生长。作物定苗后，为防徒长，不予灌溉，进行深中耕，使根群向纵深发展，扩大吸收面积，以助积累养分，更利植株生长。\*李准\*《参观》：“让小麦下边几个节不拔得那么快，蹲一蹲，长硬实粗壮。”\*秦修本\*《搞好科学种田，夺取夏玉米高产》：“（玉米）苗长6一7片叶时，就要蹲一蹲，控一控。”

（二）cún　《廣韻》七倫切，平諄清。諄部。

（1）〔蹲蹲〕舞貌。《玉篇·士部》：“墫，亦作蹲。”《集韻·諄韻》：“墫，墫墫，舞皃。或从足。”《詩·小雅·伐木》：“坎坎鼓我，蹲蹲舞我。”\*毛\*傳：“蹲蹲，舞貌。”《晋書·樂志上》：“宴樂羣臣，蹲蹲舞我。”《清史稿·樂志七》：“舞蹲蹲，鼓逢逢。”又行为稳重而合乎礼节。《漢書·揚雄傳上》：“遂臻陰宫，穆穆肅肅，蹲蹲如也。”\*顔師古\*注：“蹲蹲，行有節也。”又丛聚茂密貌。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《擬行路難十八首》之七：“荆棘鬱蹲蹲。”\*余冠英\*注：“蹲蹲，丛聚茂密貌。”

（2）方言。腿、脚猛然落地受伤。如：蹲了腿。

（三）zūn　《集韻》蹤倫切，平諄精。又粗本切。

同“鷷”。雉名。《集韻·諄韻》：“鷷，《爾雅》：‘雉，西方曰鷷。’或作蹲。”《五音集韻·諄韻》：“蹲，西方雉名。”《比雅·釋鳥》：“蹲，\*江\*\*淮\*、西南曰摇，南方曰𠷎，東方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲。”

（四）cǔn　《集韻》粗本切，上混清。諄部。

聚集；叠合。《集韻·混韻》：“蹲，聚也。”《左傳·成公十六年》：“\*潘尪\*之黨與\*養由基\*蹲甲而射之，徹七札焉。”\*杜預\*注：“蹲，聚也。”《宋史·劉繼元傳》：“控弦之士數萬列于前陣，蹲甲交射，矢集城上如蝟毛。”

（五）cuán　《集韻》徂丸切，平桓從。

〔蹲𧿙〕同“躦𧿙”。聚足。《集韻·桓韻》：“躦，躦𧿙，聚足。或作蹲。”

（六）qǔn　《集韻》趣允切，上準清。諄部。

〔蹲循〕缓意；却退。《集韻·準韻》：“蹲，蹲循，緩意。”《莊子·至樂》：“忠諫不聽，蹲循勿争。”\*郭慶藩\*集釋：“蹲循即逡巡。《廣雅》：‘逡巡，卻退也。’”

蹳##蹳

蹳bō　《集韻》北末切，入末幫。又普活切。

（1）用脚拔开；踢。《集韻·末韻》：“蹳，足跋物。”《類篇·足部》：“蹳，足跋物。”《漢書·夏侯嬰傳》：“\*漢王\*急，馬罷，虜在後，常蹳兩兒棄之。”\*王先謙\*補注：“以足蹋兩兒使下也。”\*宋\*\*范成大\*《明日夜雨陡凉》：“明當呼我友，乘凉蹳游軔。”

（2）行。《玉篇·足部》：“蹳，行也。”

（3）踏草声。\*唐\*\*王仁昫\*《刊謬補缺切韻·末韻》：“蹳，蹋草聲。”

（4）同“癹”。用脚蹋草。《集韻·末韻》：“癹，《説文》：‘以足蹋夷草。’或从足。”

蹴##蹴

《説文》：“蹴，躡也。从足，就聲。”

（一）cù　《廣韻》子六切，入屋精。又七宿切。沃部。

（1）践踏，踩。《説文·足部》：“蹴，躡也。”《孟子·告子上》：“蹴爾而與之，乞人不屑也。”\*趙岐\*注：“蹴，蹋也。以足踐踏與之。”《戰國策·韓策三》：“\*東孟\*之會，\*聶政\*、\*陽堅\*刺相兼君。\*許異\*蹴\*哀侯\*而殪之，立以為\*鄭\*君。”按：\*鮑\*本“蹴”作“蹙”。\*吴師道\*補正：“蹙，一本作蹴，字通。《説文》：‘蹴，躡也’；‘躡，蹈也。’”\*唐\*\*杜甫\*《遣興五首》之二：“騂弓金爪鏑，白馬蹴微雪。”

（2）踢。《篇海類編·身體類·足部》：“蹴，蹴踘。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“（\*項）處\*後蹴踘，要蹷寒，汗出多，即嘔血。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·壺史》：“（有人）叩門求糴，怒其不應，因蹴其户。”《清史稿·胡季堂傳》：“州民\*羅有良\*與人鬭，誤蹴其母死。”

（3）追逐。《集韻·屋韻》：“蹴，逐也。”\*明\*\*王直\*《彭氏義阡表》：“會風雨大作，河水暴漲，兵大半不得渡，賊以衆蹴之，遂擒\*文遠\*。”\*清\*\*薛福成\*《書科爾沁忠親王大沽之敗》：“洋兵退，乘勢蹴之。”

（4）促。《直音篇·足部》：“蹴，促也。”《東周列國志》第二十二回：“\*季友\*聞變，夜扣公子\*申\*之門，蹴之起，告以\*慶父\*之亂。”

（5）不安。《篇海類編·身體類·足部》：“蹴，不自安也。”《管子·戒》：“\*桓公\*蹴然逡遁。”

（二）zú　《集韻》就六切，入屋從。

恭敬貌。《禮記·哀公問》：“\*孔子\*蹴然辟席而對。”\*鄭玄\*注：“蹴然，敬貌。”《新序·雜事一》：“\*靈公\*蹴然易容，寤然失位。”

（三）jiu

〔圪蹴〕方言。蹲。如：\*老王\*一直圪蹴在大树下抽烟。

蹵##蹵

蹵同“蹴”。《集韻·屋韻》：“蹴，或書作蹵。”《孟子·公孫丑上》：“\*曾西\*蹵然曰：‘吾先子之所畏也。’”\*趙岐\*注：“蹵然，猶蹵踖也。”《漢書·枚乘傳》：“弋獵射馭狗馬蹵鞠刻鏤。”\*顔師古\*注：“蹵，足蹵之也。鞠以韋為之，中實以物，蹵蹋為戲樂也。”《醒世恒言·兩縣令競義婚孤女》：“一日養娘和\*月香\*在庭中蹵那小小毬兒為戲。”

蹶##蹶

蹶；踏。《集韻·文韻》：“𧿚，蹷也。”《古文苑·宋玉〈大言賦〉》：“身大四塞，愁不可長；據地𧿚天，迫不得仰。”\*章樵\*注：“𧿚，蹴也。”

蹶

《説文》：“蹶，僵也。从足，厥聲。一曰跳也。亦讀若橜。𨇮，蹶或从闕。”按：\*徐鍇\*繫傳作“蹷”。经传互见，音义无别。

（一）jué　《廣韻》居月切，入月見。又居衛切，紀劣切。月部。

（1）僵仆，跌倒。《説文·足部》：“蹶，僵也。”《廣韻·月韻》：“蹶，失腳。”《篇海類編·身體類·足部》：“蹶，跌也。”《孟子·公孫丑上》：“今夫蹶者、趨者，是氣也，而反動其心。”\*朱熹\*集注：“蹶，顛躓也。”《淮南子·精神》：“形勞而不休則蹶，精用而不已則竭。”\*高誘\*注：“蹶，顛。”《元史·忠義傳·周喜同》：“\*喜同\*突圍將自拔，賊横刺其馬，馬蹶，\*喜同\*鞭馬躍而起，手斬刺馬者。”

（2）跳。《説文·足部》：“蹶，跳也。”

（3）疾行，跑。《廣韻·月韻》：“蹶，走也。”《國語·越語下》：“臣聞從時者，猶救火、追亡人也，蹶而趨之，唯恐弗及。”\*韋昭\*注：“蹶，走也。”《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“或蹶或啄，時行時止。”\*李善\*注引\*賈逵\*曰：“蹶，走也。”

（4）急遽貌。《廣韻·月韻》：“蹶，速也。”《莊子·在宥》：“\*廣成子\*蹶然而起。”\*陸德明\*釋文：“蹶，驚而起也。”《史記·酈生陸賈列傳》：“於是\*尉他\*迺蹶然起坐。”\*司馬貞\*索隱：“《埤蒼》云：‘蹶，起也。’”《禮記·曲禮上》：“衣毋撥，足毋蹶。”\*鄭玄\*注：“蹶，行遽貌。”《南史·宋宗室及諸王傳下·南平穆王鑠》：“\*鑠\*既歸義最晚，常懷憂懼，每於眠中蹶起坐，與人語亦多謬僻。”\*清\*\*李伯元\*《活地獄》第三十四回：“\*沈七\*一蹶身爬起來，望外飛跑，他母親哭着去趕，已經是來不及的了。”

（5）失败；颠覆。《孫子·軍争》：“五十里而争利，則蹶上將軍，其法半至。”\*曹操\*注：“蹶，猶挫也。”《荀子·成相》：“主之孽，讒人達，賢能遁逃國乃蹶。”\*楊倞\*注：“蹶，顛覆也。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“\*劒閣\*雖嶛，憑之者蹶，非所以深根固蒂也。”\*李善\*注：“蹶，敗也。”\*清\*\*鄭觀應\*《盛世危言·開礦下》：“可見創辦一事非素精其事而又專心籌慮周密者，必多中蹶也。”

（6）踏；蹈。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“蹶松柏，掌蒺藜。”\*李善\*注：“蹶，踏也。”\*唐\*\*李白\*《大鵬賦》：“爾乃蹶厚地，揭太清，亘層霄，突重溟。”《新唐書·李嗣業傳》：“有大石塞隘，以足蹶之抵穹壑。”

（7）踢。《廣雅·釋言》：“蹶，踶也。”《淮南子·脩務》：“夫馬之為草駒之時，跳躍揚蹏，翹尾而走，人不能制。齕咋足以𠾱肌碎骨，蹶蹏足以破盧陷匈。”《論衡·論死》：“使舒手而擊，舉足而蹶。”《紅樓夢》第六十五回：“原來二馬同槽，不能相容，互蹄蹶起來。”

（8）嘉美。《爾雅·釋詁下》：“蹶，嘉也。”\*邢昺\*疏：“謂嘉美也。”

（9）病名。昏厥。《史記·扁鵲倉公列傳》：“蹶上為重，頭痛身熱，使人煩懣。”\*張守節\*正義：“蹶，逆氣上也。”

（10）兽名。《吕氏春秋·不廣》：“北方有獸名曰蹶。”

⑪有所犯灾。《廣韻·薛韻》：“蹶，有所犯灾。”

（二）juě

〔尥蹶子〕骡马等用后腿向后踢。

（三）guì　《廣韻》居衛切，去祭見。月部。

（1）动。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·足部》：“蹶，又為興起之義，與僵仆義相反而相成，葢蹶者必起也。”《詩·大雅·板》：“天之方蹶，無然泄泄。”\*毛\*傳：“蹶，動也。”\*陳奂\*傳疏：“蹶訓動，猶擾亂也。”《文選·宋玉〈風賦〉》“蹷石伐木，梢殺林莽”\*唐\*\*李善\*注：“蹶，動也。”\*唐\*\*李白\*《魯郡堯祠送竇明府薄華還西京》：“銀鞍繡轂往復迴，簸林蹶石鳴風雷。”

（2）狡猾。《方言》卷二：“蹶，獪也。”

（3）姓。《姓觿·月韻》：“蹶，《姓考》云：\*姞\*姓之後。《姓苑》云：\*周\*\*蹶父\*之後。”《萬姓統譜·屑韻》：“蹶，\*周\*\*蹶由\*，王\*餘祭\*之弟。”《詩·小雅·十月之交》：“\*棸子\*内史，\*蹶維\*趣馬。”\*鄭玄\*箋：“棸、蹶，皆氏。”\*孔穎達\*疏：“\*蹶\*氏\*維\*為趣馬。”

蹷##蹷

同“蹶”。《廣韻·月韻》：“蹶，亦作蹷。”《集韻·月韻》：“蹷，亦書作蹶。”《左傳·昭公二十三年》：“\*邾\*師過之，乃推而蹷之。”《淮南子·原道》：“先者諭下，則後者蹷之。”\*高誘\*注：“蹷，履也。”

蹸##蹸

《説文》：“𨆴，轢也。从足，㷠聲。”《龍龕手鑑》：“𨆴，正；蹸，今。”

（一）lìn　《集韻》良刃切，去震來。又里忍切。真部。

（1）车轮辗过。《説文·足部》：“𨆴，轢也。”\*段玉裁\*注：“《車部》曰：‘轢，車所踐也。’”《玉篇·足部》：“蹸，轢也，車踐也。”\*宋\*\*陳亮\*《祭張師古司户文》：“肯明允其有無，但甘心於轢蹸。”

（2）同“躪”。践踏。\*清\*\*錢坫\*《説文解字斠詮·足部》：“蹸，此蹂躪字。”《後漢書·班彪傳附班固》：“蹂蹸其十二三，乃拗怒而少息。”按：《文選·班固〈西都賦〉》作“蹂躪”。\*李善\*注：“躪與蹸同。”\*宋\*\*蘇軾\*《代書答梁先》：“\*魯\*人豈獨不知\*丘\*，藉蹸夫子無罪尤。”

（3）行貌。《集韻·準韻》：“蹸，行皃。”

（二）lín　《集韻》離珍切，平真來。

〔蹸蹸〕行貌。《集韻·真韻》：“蹸，蹸蹸，行皃。”

蹹##蹹

蹹tà　《廣韻》徒合切，入合定。

（1）啮蹹。《廣韻·合韻》：“蹹，齧蹹。”

（2）同“踏”。践踏；踩。《集韻·合韻》：“踏，踐也。或作蹹。”《戰國策·齊策一》：“\*臨淄\*甚富而實，其民無不吹竽、鼓瑟、擊筑、彈琴、鬭雞、走犬、六博、蹹踘者。”《搜神記》卷二十：“此是毒螫物，不可長，我當蹹殺之。”《晋書·張軌傳》：“長史\*王融\*、參軍\*孟暢\*蹹折（\*張）鎮\*檄，排閤入諫。”

蹺##蹺

〔跷〕

（一）qiāo　㊀《廣韻》去遥切，平宵溪。

（1）举（足）；抬（腿）。《玉篇·足部》：“蹺，舉足也。”《集韻·宵韻》：“蹺，舉趾謂之蹺。”《紅樓夢》第七回：“你也不想想\*焦大\*太爺蹺起一隻腿，比你的頭還高些。”《儒林外史》第二回：“把腿蹺起一隻來，自己拿拳頭在腰上只管捶。”\*梁斌\*《红旗谱》三十一：“老奶奶跪上炕沿，跷起腿磕了磕鞋底上的土。”

（2）喻故意刁难。《西遊記》第二十五回：“那\*八戒\*就趁脚兒蹺道：‘你這個童兒。’”

（3）踮起脚后跟。《字彙·足部》：“蹺，企也。”\*宋\*\*司馬光\*《司馬温公詩話》：“躡來行數步，蹺後立多時。”\*赵树理\*《三里湾》十八：“他先不向桌边挤，跷起脚来，把一个一个脸面都看遍，哪个也不是\*菊英\*。”

（4）跛。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·品目》：“蹺欹，（按：）世因蹺欹之言，輒謂足跛者曰蹺。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“蹺，蹺子，一足短。”《孽海花》第十四回：“不一會，\*筱亭\*扶着\*鳳兒\*一搭一撓走出來。”\*茅盾\*《脱险杂记》八：“这是\*韬奋\*，他一跷一拐地努力走着。”

（5）在传统戏剧、舞蹈中供表演者绑在脚上使用的一种木制道具，高者三四尺，低者尺余。\*巴金\*《家》三十：“\*张碧秀\*满头珠翠，踩着跷，穿一身绣花的粉红缎子衫裤在台上扭来扭去。”\*冯宏来\*《四大名旦小故事·荀慧生苦练“跷功”》：“每天清晨，练功开始，师父先用一条白布带子将两只跷分绑在他的双脚上，令其靠墙直立。”

（6）扣除。\*宋\*\*高承\*《事物紀原》卷十：“今俗謂明除為蹺，暗蹺者為墊。”\*宋\*\*黄庭堅\*《江城子·憶别》：“一貫一文蹺十貫，千不足，萬不足。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆》卷一：“市肆間交易論錢陌者云‘十十錢’，言其足數滿百，無蹺减也。”

（7）围棋术语。着法名。\*宋\*\*徐鉉\*《圍棋義例·詮釋》：“蹺，翹也。我彼之子皆相倚聯行，而我子居下，勢不能張，而欲先取其勢，則以我子斜出一路而拂彼子之頭，若翹首之狀也。《經》曰：‘寧輸數子，弗失一先。’正此意也。”

㊁《集韻》牽幺切，平蕭溪。

同“趬”。举步轻捷貌。《集韻·蕭韻》：“趬，《説文》：‘行輕皃。’或从足。”《五音集韻·小韻》：“蹺，行也。”《直音篇·足部》：“蹺，舉足行高。”\*柳青\*《创业史》第一部第十五章：“\*孙水嘴\*三跷两蹦追上来了。”

（二）qiào

泛指往上抬的动作。《官場現形記》第二十七回：“（\*徐大軍機\*）兩撇鼠鬚一根根都蹺了起來。”\*刘大白\*《田主来》：“\*阿二\*唇一跷。”\*徐光耀\*《小兵张嘎》：“鬼子官显然被打中了，身子一跷，滚到\*小嘎子\*脚下。”

蹻##蹻

《説文》：“蹻，舉足行高也。从足，喬聲。《詩》曰：‘小子蹻蹻。’”

（一）qiāo　《廣韻》去遥切，平宵溪。又其虐切。宵部。

（1）同“蹺”。把脚举高。《説文·足部》：“蹻，舉足行高也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“蹻，今多以翹為之。”《集韻·宵韻》：“蹺，舉趾謂之蹺。或作蹻。”《素問·鍼解》：“巨虚者蹻足。”\*王冰\*注：“蹻，謂舉也。”《漢書·高帝紀下》：“亡可蹻足待也。”《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“莫不蹻足抗首，請獻厥珍。”\*李善\*注引\*服虔\*曰：“蹻，舉足也。”《清史稿·樂志》：“屈伸進反，輕蹻俯仰之節。”

（2）走貌。《篇海類編·身體類·足部》：“蹻，走皃。”

（3）表演高跷时绑在脚上把人垫高的木棒。\*清\*\*彭士望\*《九牛壩觀觝戲記》：“乃接木為蹻，距地八尺許，一男子履其上，傅粉墨揮扇雜歌，闊步坦坦，時或跳躍，後更舞大刀，回翔中節。”

（4）捷举手足。《素問·異法方宜論》：“其治宜導引按蹻。”\*王冰\*注：“蹻，謂捷舉手足。”

（二）jiǎo　《廣韻》居夭切，上小見。又巨嬌切。宵部。

（1）〔蹻蹻〕1.骄傲。《爾雅·釋訓》：“旭旭蹻蹻，憍也。”\*郭璞\*注：“皆小人得志憍蹇之貌。”《詩·大雅·板》：“老夫灌灌，小子蹻蹻。”单用义同。《廣韻·宵韻》：“蹻，驕也。”2.壮貌。《詩·大雅·崧高》：“四牡蹻蹻，鉤膺濯濯。”\*毛\*傳：“蹻蹻，壯貌。”3.威武强盛貌。《詩·周頌·酌》：“蹻蹻王之造，載用有嗣，實維爾公允師。”\*毛\*傳：“蹻蹻，武貌。”又《魯頌·泮水》：“其馬蹻蹻，其音昭昭。”\*毛\*傳：“言彊盛也。”

（2）同“趫”。勇健，矫健。《廣雅·釋詁二》：“蹻，健也。”\*錢大昭\*疏義：“蹻與趫古字通。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“蹻，叚借為趫。”《文選·顔延之〈赭白馬賦〉》：“捷趫夫之敏手，促華鼓之繁節。”\*李善\*注引《廣雅》曰：“蹻，健也。”\*唐\*\*杜甫\*《天狗賦》：“偶快意於校獵兮，尤見疑於蹻捷。”《明史·滑壽傳》：“行步蹻捷。”

（三）juē　《廣韻》居勺切，入藥見。藥部。

（1）不稳定貌。《廣韻·藥韻》：“蹻，走蹻蹻皃。”《吕氏春秋·情欲》：“意氣易動，蹻然不固。”\*高誘\*注：“謂其流行速疾不堅固之貌，故其志氣易動也。”

（2）通“屩”。草鞋。《集韻·藥韻》：“屩，《説文》：‘屐也’。通作蹻。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“蹻，叚借為屩。”《戰國策·秦策一》：“羸縢履蹻，負書擔橐，形容枯槁，面目犂黑，狀有歸色。”《史記·平原君虞卿列傳》：“\*虞卿\*者，游説之士也。躡蹻檐（擔）簦説\*趙孝成王\*。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“蹻，草履也。”《三國志·蜀志·董和傳》：“違覆而得中，猶棄弊蹻而獲珠玉。”《清史稿·黄忠浩傳》：“\*忠浩\*迺短衣芒蹻，徒步深入。”也泛指鞋。《漢書·卜式傳》：“\*式\*既為郎，布衣屮蹻而牧羊。”\*顔師古\*注：“蹻，即今之鞋也，南方謂之蹻。”

（3）姓。《姓觿·藥韻》：“蹻，《千家姓》云：\*楚郡\*族。”

（四）jú　《集韻》拘玉切，入燭見。

同“檋”。山行用具。有锥的屐。又名檋车。《集韻·燭韻》：“檋，山行所乘，以鐵如錐施之屐下。亦作蹻。”

（五）xuè　《集韻》迄却切，入藥曉。

涩，燥涩貌。《方言》卷七：“蹻，歰也。\*趙\*曰杜，\*山\*之東西或曰蹻。”《集韻·藥韻》：“蹻，燥歰皃。”

蹼##蹼

蹼pǔ　《廣韻》博木切，入屋幫。屋部。

水鸟脚趾间相连的皮膜。《爾雅·釋鳥》：“鳬鴈醜，其足蹼。”\*郭璞\*注：“脚趾間有幕蹼屬相著。”《六書故·人九》：“蹼，鳬、雁駢跖為蹼。”

蹽##蹽

蹽liāo

（1）大步地跨。\*曲波\*《林海雪原》二十四：“\*孙达得\*蹽开长腿向伙房跑去。”

（2）方言。跑。\*周立波\*《暴风骤雨》第一部四：“\*韩老七\*蹽到\*大青顶子\*里。”原注：“蹽，跑。”\*刘白羽\*《火光在前》：“快点蹽呀！反正这里淋着那里也浇着，别让敌人跑了呀！”

蹾##蹾

蹾dūn

（1）蹲。《初刻拍案驚奇》卷二十四：“\*夜珠\*只在石凳之下蹾着。”《紅樓夢》第八十一回：“有幾個小丫頭蹾在地下找東西。”

（2）猛地往下放，着地很重。\*冯志\*《敌后武工队》第八章：“这里都是怕磕怕碰的东西，可别蹾啊砸的！”\*杨朔\*《大旗》：“只听见\*殷老大\*把饭碗往锅台上使力一蹾，骂着从外间闯进来。”\*王汶石\*《风雪之夜·春夜》：“\*北顺\*一下子把碗蹾在桌子上，双手叉腰站起来。”

蹿##蹿

蹿“躥”的简化字。

躁##躁

zào　《廣韻》則到切，去号精。宵部。

（1）性情急，不冷静。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七引《字書》云：“躁，急性也。”《篇海類編·身體類·足部》：“躁，不安静也。”《論語·季氏》：“言未及之而言，謂之躁。”\*唐\*\*韓愈\*《答吕毉山人書》：“聽僕之所為，少安無躁。”\*周立波\*《山乡巨变》下九：“他就是脾气躁点，工作能力倒是很强的。”

（2）浮躁，不专一。《荀子·勸學》：“蟹六跪而二螯，非蛇蟺之穴無可寄托者，用心躁也。”

（3）动。《廣雅·釋詁三》：“躁，擾也。”《廣韻·號韻》：“躁動也。”《六書故·人九》：“躁，舁動輕擾也。”《淮南子·精神》：“七月而成，八月而動，九月而躁，十月而坐。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“躁川静谷，形有高庳。”

（4）疾，中医指脉盛急速。《廣雅·釋詁一》：“躁，疾也。”《素問·奇病論》：“人迎躁盛，喘息氣逆。”注：“躁，速也。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“腎切之而相反也，脈大而躁。大者，膀胱氣也；躁者，中有熱而溺赤。”

（5）骄狂。《國語·齊語》：“於子之鄉，有不慈孝於父母、不長悌於鄉里、驕躁淫暴、不用上令者，有則以告。”《淮南子·原道》：“其魂不躁，其神不嬈。”《續資治通鑑·宋太宗淳化二年》：“\*王禹偁\*昧于大體，妄率胸臆以蔽聰明，狂躁之言，不可行用。”

（6）狡猾，狡诈。《荀子·富國》：“悍者皆化而愿，躁者皆化而慤。”\*王先謙\*集解引\*王引之\*曰：“躁，謂狡猾也。”

（7）干燥。《釋名·釋言語》：“躁，燥也。”《老子》第四十五章：“躁勝寒，静勝熱，清静以為天下正。”\*马叙伦\*校詁：“躁，《説文》作趮，今通作躁。此當作燥，《説文》曰，乾也。”

躂##躂

躂（一）tà　《廣韻》他達切，入曷透。

跌倒。《玉篇·足部》：“躂，足跌也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十五引《字書》：“及地曰躂。”\*杨树达\*《積微居小學金石論叢》卷四：“今\*長沙\*言仆地為躂。”《水滸全傳》第六十回：“（\*項充\*、\*李袞\*）一齊躂了雙脚，翻筋斗顛下陷馬坑裏去。”

（二）da

〔蹓躂〕见“蹓”。

躃##躃

躃bì　《廣韻》房益切，入昔並。

（1）仆倒。《廣韻·昔韻》：“躃，躃倒。”《龍龕手鑑·足部》：“躃，倒也。”《集韻·㫺韻》：“躃，仆也。”\*晋\*\*法顯\*《佛國記》：“王來見之，迷悶躃地，諸臣以水灑面，良久乃蘇。”

（2）同“躄”。足跛。《篇海類編·身體類·足部》：“躃，跛甚。亦作躄。”《字彙·足部》：“躃，躃者兩足俱廢。”《正字通·足部》：“躃”，同“躄”。《禮記·王制》：“瘖、聾、跛、躃、斷者、侏儒、百工各以其器食之。”\*唐\*\*柳宗元\*《問答·晋問》：“掉躃擁踴，以登夫\*歷山\*之垂。”《太平寰宇記·嶺南道·賀州》：“其水清冷，人久飲則損腰脚，今土人多患跛躃。”

躄##躄

躄bì　《廣韻》必益切，入昔幫。錫部。

瘸腿；足不能行。《玉篇·足部》：“躄，跛甚者。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十四：“\*顧野王\*云：‘躄，謂足偏枯不能行也。’”《墨子·尚賢下》：“王公大人，骨肉之親，躄瘖聾，暴為\*桀\*\*紂\*，不加失也。”《史記·平原君虞卿列傳》：“民家有躄者，槃散行汲。”\*張守節\*正義：“躄，跛也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“胝躬躄步，橋楯勩踣。”《資治通鑑·唐代宗廣德二年》：“（\*白）孝德\*使數十人從行，（\*段）秀實\*盡辭去，選老躄者一人，持馬至\*（郭）晞\*門下。”

躅##躅

《説文》：“躅，蹢躅也。从足，蜀聲。”

（一）zhú　《廣韻》直録切，入燭澄。屋部。

（1）〔躑躅〕见“躑”。

（2）踏踩，顿足。《逸周書·太子晋》：“\*師曠\*東躅其足，曰：‘善哉善哉！’\*王子\*曰：‘太師何舉足驟？’\*師曠\*曰：‘天寒足躅，是以數也。’”\*孔晁\*注：“東躅，踏也。”\*王念孫\*雜志：“‘東躅’二字義不可通。‘東’當為‘束’，字之誤也。束躅，叠韻字。謂數以足踏地而稱善也。\*孔\*注：‘東躅，踏也。’東亦束之誤。”\*明\*\*劉基\*《雞鳴一首贈宗文姪》：“朝露白如玉，我不敢躅，恐濕我足。”\*清\*\*毛奇齡\*《倘湖樵書序》：“時而低眉决眥，抶手躅足。”又向上轻跳。《六書故·人九》：“躅，小踊也。”\*南朝\*\*梁元帝\*《金樓子·立言上》：“鳥與鳥遇則相躅，獸與獸遇則相角，馬與馬遇則趹踶，愚與愚遇則相傷。”

（二）zhuó　《集韻》直角切，入覺澄。屋部。

迹。《集韻·覺韻》：“躅，迹也。”《篇海類編·身體類·足部》：“躅，亦迹也。”1.足迹。《吕氏春秋·論威》：“又況乎義兵，多者數萬，少者數千，密其躅路，開敵之塗，則士豈特與\*專諸\*議哉？”《文選·沈約〈齊故安陸昭王碑文〉》：“軌躅清晏，車徒不擾。”\*李善\*注：“《漢書音義》曰：‘躅，迹也。’”《漢書·叙傳上》：“今吾子已貫仁誼之羈絆，繫名聲之韁鎖，伏\*周\*、\*孔\*之軌躅，馳\*顔\*、\*閔\*之極摯。”\*顔師古\*注引\*鄭\*氏曰：“躅，迹也。\*三輔\*謂牛蹄處為躅。”\*唐\*\*丘丹\*《經湛長史草堂》：“偶尋野外寺，仰慕賢者躅。”2.喻人的行为、功绩。\*宋\*\*蘇軾\*《送頓起》：“\*岱宗\*已在眼，一往繼前躅。”\*元\*\*耶律楚材\*《送門人劉復亨征蜀》：“壯歲從軍真樂事，\*鄧侯\*遺躅勉争先。”\*梁启超\*《戴东原图书馆缘起》：“校长\*程\*君\*仲沂\*及奉职斯校之诸君子，低回遗躅，观感实深。”

躆##躆

躆jù　《集韻》居御切，去御見。

（1）〔僑躆〕动作。《集韻·御韻》：“躆，僑躆，猶動作也。”《太玄·玄告》：“天彊健而僑躆。”\*范望\*注：“僑躆，猶動作也。”

（2）通“豦”。两兽相斗。《太玄·衆》：“躆戰喈喈，若熊若螭。”\*俞樾\*平議：“躆即豦字。《説文·豕部》：‘豦，鬭相丮不解也。從豕虍。’豕虎之鬭不相捨，是豦之本義為兩獸相鬭。”

（3）踞，以足据持。《洪武正韻·陌韻》：“躆，以足據持也。”《文選·班固〈答賓戲〉》：“應龍潛於潢汙，魚黿媟之，不覩其能奮靈德，合風雲，超忽荒而躆昊蒼也。”\*李善\*注引\*徐廣\*《史記》注：“躆，音㦸。躆與據同，謂以足㦸持之。”\*明\*\*趙南星\*《答吴新河》：“行且躆蒼昊而俯視，孰能顧林藪而幽尋？”

（4）手据地。《集韻·陌韻》：“躆，手據地也。”

躇##躇

躇（一）chú　《廣韻》直魚切，平魚澄。又《集韻》遲據切。魚部。

（1）〔躊躇〕见“躊”。

（2）践踏貌。《列子·天瑞》：“曉者曰：地積塊耳，充塞四虚，亡處亡塊，若躇步跐蹈。終日在地上行止，奈何憂其壞？”\*殷敬順\*釋文：“（躇步跐蹈）四字皆踐踏之貌。”

（二）chuò　《集韻》勑略切，入藥徹。

越级，不按阶次。《集韻·藥韻》：“躇，超遽也。”《字彙·足部》：“躇，超也。”《公羊傳·宣公六年》：“\*趙盾\*知之，躇階而走。”\*何休\*注：“躇，猶超遽，不暇以次。”

躈##躈

躈qiào　《集韻》詰弔切，去嘯溪。

脊骨的末端，肛门。《集韻·嘯韻》：“躈，馬八髎也。”《史記·貨殖列傳》：“馬蹄躈千，牛千足。”\*裴駰\*集解：“\*徐廣\*曰：‘躈，馬八髎也。’”\*司馬貞\*索隱：“《埤倉》云：‘尻骨謂八髎。’”按：《漢書·貨殖傳》作“馬蹏噭千”。\*顔師古\*注：“噭，口也，蹄與口共千，則為二百也。”《聊齋志異·促織》：“不數歲，田百頃，樓閣萬椽，牛羊蹄躈各千計。”\*梁启超\*《论国民宜亟求财政常识》：“故有羊蹄躈千，则比诸素封。”

躉##躉

〔趸〕

dǔn　《字彙補》東本切。

整批；整数。\*張慎儀\*《蜀方言》卷上：“貨有成數曰躉。”《紅樓夢》第五十一回：“\*王\*大夫和\*張\*大夫每常來了，也並没個給錢的，不過每年四節，一大躉兒送禮。”\*徐珂\*《清稗類鈔·農商類》：“若保險，若躉積，若代存。”\*沙汀\*《淘金记》二十二：“这一下我才慢慢来跟你算趸账。”又货物成批地买进或卖出。\*清\*\*曹寅\*《奏押運賑米到淮情形摺》：“漕臣\*桑格\*嚴行戒諭，載米到彼，止許升斗零星糶與貧民，不許求速躉售。”《白族民歌集·打歌·开天辟地》：“零卖还是趸卖？”

躊##躊

〔踌〕

chóu　《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。

〔躊躇〕1.犹豫不决。《玉篇·足部》：“躊，躊躇，猶豫也。”《楚辭·九辯》：“事亹亹而覬進兮，蹇淹留而躊躇。”\*洪興祖\*補注：“躊躇，進退貌。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“詩罷躊躇，不勝情，添悲哽。”\*茅盾\*《虹》八：“几天来踌躇不决的问题便又触发：不回去，怎么办？”2.从容自得。《莊子·外物》：“聖人躊躇以興事，以每成功。”\*郭象\*注：“躊躇者，從容也。”\*成玄英\*疏：“躊躇，從容；聖人無心，應機而動，興起事業，恒自從容，不逆物情，故其功每就。”又《養生主》：“提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志。”\*郭象\*注：“逸足容豫自得之謂。”\*唐\*\*劉禹錫\*《砥石》：“切劘上下，真質焯見。躊躇四顧，逌爾謝客，微子之貽，幾喪吾寳。”3.驻足；徘徊不前貌。《楚辭·七諫·怨世》：“驥躊躇於弊輂兮，遇\*孫陽\*而得代。”\*王逸\*注：“躊躇，不行貌。”《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“何靈魂之紛紛兮，哀裴回以躊躇。”\*顔師古\*注：“躊躇，住足也。”

躋##躋

〔跻〕

《説文》：“躋，登也。从足，齊聲。《商書》曰：‘予顛躋。’”按：金文从辵。

jī　《廣韻》祖稽切，平齊精。又子計切。支部。

（1）登上；上升。《方言》卷一：“躋，登也。東\*齊\*\*海\*\*岱\*之間謂之躋。”《説文·足部》：“躋，登也。”《爾雅·釋詁下》：“躋，陞也。”《易·震》：“躋於九陵。”\*孔穎達\*疏：“躋，升也。”《文選·謝靈運〈石門新營所住〉》：“躋險築幽居，披雲卧\*石門\*。”\*李善\*注引《方言》曰：“躋，登也。”《徐霞客遊記·遊黄山日記後》：“有路可直躋\*蓮花峰\*。”《鏡花緣》第三十八回：“與民同樂，共躋壽域。”\*陈毅\*《湖海诗社开征引》：“大雅未能跻，庸俗早自弃。”

（2）下坠。《集韻·霽韻》：“躋，墜也。”《史記·宋微子世家》：“今女無故告予，顛躋，如之何其？”\*裴駰\*集解引\*馬融\*曰：“躋，猶墜也。”

躌##躌

躌同“䟼”。《龍龕手鑑·足部》：“躌”，“䟼”的俗字。

躍##躍

〔跃〕

《説文》：“躍，迅也。从足，翟聲。”

（一）yuè　《廣韻》以灼切，入藥以。沃部。

（1）迅疾。《説文·足部》：“躍，迅也。”\*段玉裁\*注：“迅，疾也。”

（2）跳，跳跃。《廣雅·釋詁一》：“躍，跳也。”《玉篇·足部》：“躍，跳躍也。”《易·乾》：“或躍在淵。”\*孔穎達\*疏：“躍，跳躍也。”《山海經·北山經》：“（\*灌題之山\*）有鳥焉，其狀如雌雉而人面，見人則躍。”\*郭璞\*注：“躍，跳躍。”《警世通言·趙太祖千里送京娘》：“（公子）從人叢中躍出，如一隻老鷹半空飛下。”又喻发展快速。\*郭沫若\*《中国史稿》第二章第一节：“\*商鞅\*变法以后，\*秦国\*一跃而为七国中实力最强的国家。”

（3）向上。《廣雅·釋詁一》：“躍，上也。”

（4）物价上涨。《漢書·食貨志下》：“而不軌逐利之民畜積餘贏以稽市物，痛騰躍，米至石萬錢，馬至匹百金。”\*顔師古\*注：“言以其贏餘之財蓄積羣貨，使物稽滯在己，故市價甚騰貴。”《鹽鐵論·本議》：“縣官猥發，闔門擅市，則萬物並收；萬物並收，則物騰躍。”

（5）进。《廣雅·釋詁二》：“躍，進也。”

（二）tì　《字彙》他歷切。

〔躍躍〕迅疾跳跃貌。《爾雅·釋訓》：“躍躍，迅也。”\*郭璞\*注：“盛疾之貌也。”《詩·小雅·巧言》：“躍躍毚兔，遇犬獲之。”\*朱熹\*注：“躍躍，跳疾貌。”

躎##躎

躎同“跈”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·足部》：“躎”，同“跈”。\*清\*\*孫承澤\*《天府廣記·水利》：“會御史\*傅應禎\*建言，廷杖，\*貞明\*視之，為邏者所躎，被謫，行水\*潞河\*，著《潞水客譚》一書。”

躏##躏

躏“躪”的简化字。

躐##躐

躐liè　《廣韻》良涉切，入葉來。盍部。

（1）践踏。《玉篇·足部》：“躐，踐也。”《楚辭·九歌·國殤》：“凌余陣兮躐余行，左驂殪兮右刃傷。”\*王逸\*注：“躐，踐也。”《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“破穹廬，腦沙幕，䯝\*余吾\*，遂躐乎王庭。”\*李善\*注引\*王逸\*《楚辭》注：“躐，踐也。”\*宋\*\*蘇軾\*《策略》第三：“使天下之事各當其處而不相亂，天下之人各安其分而不相躐也。”\*明\*\*楊慎\*編《古今風謡·元至正中燕京童謡》之一：“脚驢斑斑，脚躐南山。”

（2）跋前行。《爾雅·釋言》：“跋，躐也。”\*邢昺\*疏：“\*李巡\*曰：跋前行曰躐……以跋為躐者，謂跋其胡而倒躓耳。\*毛傳\*云：老狼有胡，謂領下垂胡。進則躐其胡，謂躐胡而前倒也。”

（3）超越。《六書故·人九》：“躐，越級也。”《禮記·學記》：“幼者聽而無問，學不躐等也。”《新唐書·高宗三女·太平公主傳》：“有所論薦，或自寒宂躐進至侍從，旋踵將相。”《明史·忠義傳·米壽圖》：“（\*張若騏\*）虚報大捷，躐光禄卿，冒功罔上。”

（4）摄取。\*明\*\*李應升\*《撫時直發狂愚觸事略商補以備聖明採擇疏》：“貪官猾吏，巧躐無名。”\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·筠芝亭》：“亭前石臺，躐取亭中之景物而先得之。”

（5）通“擸”。持。《後漢書·崔駰傳》：“當其無事，則躐纓整襟，規矩其步。”\*李賢\*注：“此字宜從‘手’。《廣雅》云：‘擸，持也。’言持纓整襟，修其容止。”\*清\*\*吴趼人\*《痛史》第十四回：“\*胡仇\*道：‘躐來躐去的，帶了這東西，不怕累贅麽？’”

躑##躑

〔踯〕

zhí　《廣韻》直炙切，入昔澄。鐸部。

（1）〔躑躅〕也作“蹢躅”、“踟跦”。1.徘徊不进貌。《玉篇·足部》：“躑，躑躅，不能行。”《廣韻·昔韻》：“躑，躑躅，行不進也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八引\*顧野王\*曰：“躑躅，舉足而不進也。”又卷十四：“躑躅，猶徘徊也，不進也。”《文選·陸機〈文賦〉》：“始躑躅於燥吻，終流離於濡翰。”\*李善\*注：“《廣雅》曰：‘躑躅，跢跦也。’\*鄭玄\*《毛詩》箋云：‘志往謂踟蹰也。’蹢與躑同。‘跢跦’與“踟跦’同。”\*李周翰\*注：“躑躅，不進貌。”\*唐\*\*杜甫\*《醉歌行》：“乃知貧賤别更苦，吞聲躑躅涕淚零。”\*茅盾\*《子夜》十：“送走了\*唐云山\*后，\*吴荪甫\*就在花园里踯躅。”单用义同。\*明\*\*倪元璐\*《視學及士習文體策》：“然而其國靈所葢，則\*大宛\*之蹏，躑于六閑。”2.用脚踏地。\*戰國\*\*宋玉\*《神女賦》：“奮長袖以正衽兮，立躑躅而不安。”《荀子·禮論》：“（大鳥獸）則必徘徊焉，鳴號焉，躑躅焉，踟躕焉，然後能去之也。”\*楊倞\*注：“躑躅，以足擊地也。”《徐霞客遊記·遊雁宕山日記》：“余從東巔躋西頂，倏躑躅聲大起，則駭鹿數十頭也。”3.植物名。《字彙·足部》：“躑，躑躅，花名。”《神農本草經》卷三：“羊蹢躅，味辛温。主賊風在皮膚中，淫淫痛，温瘧，惡毒，諸痹。生川谷。”\*吴普\*注：“羊躑躅花，\*神農\*\*雷公\*辛有毒，生\*淮\*南。治賊風惡毒諸邪氣。”\*晋\*\*崔豹\*《古今注》卷下：“羊躑躅，黄花花，羊食即死，見即躑躅不前進。”\*唐\*\*白居易\*《題元十八谿居》：“晚葉尚開紅躑躅，秋房初結白芙蓉。”\*徐珂\*《清稗類鈔·動物類（上）》：“庭暗娑羅，山明躑躅，正值好春時候。”\*鲁迅\*《书信·致山本初枝夫人（一九三三年六月廿五日）》：“好在\*内山夫人\*送给我的踯躅正开着花，这也许就是所谓苦中之乐了。”

（2）蹬踢。\*唐\*\*柳宗元\*《牛賦》：“喜則齊鼻，怒則奮躑。”\*唐\*\*張讀\*《宣室志》卷六：“\*宋順帝\*\*昇明\*中，\*荆州\*刺史\*沈攸之\*，廐中羣馬，輙躑蹋驚嘶，如似見物。”

（3）同“蹢”。足垢。《集韻·㫺韻》：“蹢，\*賈侍中\*説：足垢也。亦作躑。”

躒##躒

躒（一）lì　《廣韻》郎擊切，入錫來。又盧各切。

（1）同“䟏”。行动。《玉篇·足部》：“躒，動也。”《集韻·錫韻》：“䟏，《説文》：‘動也。’或作躒。”

（2）跳越。《大戴禮記·勸學》：“騏馬一躒，不能千里；駑馬無極，功在不舍。”\*唐\*\*劉禹錫\*《答柳子厚》：“余吟而繹之，顧其辭甚約，而味淵然以長。氣為幹，文為支。跨躒古今，鼓行乘空。”

（3）践踏。《篇海類編·身體類·足部》：“躒，踐也。”

（二）yuè　《集韻》弋灼切，入藥以。

同“躍”。迅疾。《集韻·藥韻》：“躍，《説文》：‘迅也。’或从樂。”

（三）luò　《集韻》力角切，入覺來。

〔卓躒〕也作“逴躒”、“卓犖”。超绝。《集韻·覺韻》：“躒，逴躒，超絶也。通作犖。”《文選·孔融〈荐禰衡表〉》：“淑質貞亮，英才卓躒。”\*李善\*注：“卓躒，絶異也。”\*明\*\*宋濂\*《潛溪録》卷五：“\*廬陵\*崛起超卓躒，\*道州\*獨立承絶學。”\*章炳麟\*《检论·订孔上》：“（\*孔子\*）以其卓躒过人，后生自以瞻望弗及。”

躓##躓

〔踬〕

《説文》：“躓，跲也。从足，躓聲。《詩》曰：‘載躓其尾。’”

（一）zhì　《廣韻》陟利切，去至知。質部。

（1）跌倒；被绊倒。《説文·足部》：“躓，跲也。”《六書故·人九》：“躓，行有罥戾失足也。”《左傳·宣公十五年》：“\*杜回\*躓而顛，故獲之。”《文選·馬融〈長笛賦〉》：“薄湊會而凌節兮，馳趣期而赴躓。”\*李善\*注：“躓，謂顛仆也。”《舊唐書·蔣鎮傳》：“\*涇\*師之叛，\*鎮\*潛竄，夜至\*鄠縣\*西，馬躓墮溝澗中，傷足不能進。”

（2）踏。《廣雅·釋詁二》：“躓，蹋也。”

（3）碍，阻碍。《廣韻·至韻》：“躓，礙也。”《列子·説符》：“意之所屬著，其行足躓株埳，頭抵植木，而不自知也。”\*殷敬順\*釋文：“躓，礙也。”《水經注·河水》：“余以為鴻河巨瀆，故應不為細梗躓湍；長津碩浪，無宜以微物屯流。”\*梁启超\*《清光禄大夫礼部尚书李公墓誌铭》：“独其所策国家百年大计，踬于中道。”

（4）（在事业上或做某件事情）不顺利。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷三：“躓頓：謂挫辱也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“躓，《通俗文》：‘事不利曰躓。’”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《還舊園作見顔范二中書》：“事躓兩如直，心愜三避賢。”《初學記》卷二十一引\*晋\*\*王羲之\*《筆經》：“昔人或以瑠璃、象牙為筆管，麗飾則有之，然筆須輕便，重則躓矣。”《清史稿·文苑傳一·施閏章傳附高詠》：“\*（高）詠\*食貧勵學，屢躓名場，年近六十，始貢入太學。”

（5）（文辞）晦涩。\*南朝\*\*梁\*\*鍾嶸\*《詩品序》：“若專用比興，患在意深，意深則詞躓。”《南史·江淹傳》：“自爾\*淹\*文章躓矣。”\*清\*\*章學誠\*《文史通義·説林》：“意卓而辭躓者，潤丹青於妙筆。”

（6）疲困；劣。《梁書·王僧孺傳》：“蓋基薄牆高，塗遥力躓，傾蹷必然，顛匐可俟。”\*清\*\*沈德潛\*《古詩源·易緯引古詩》：“躓馬破車，惡婦破家。”

（二）zhī　《集韻》張尼切，平脂知。

同“胝”。皮上硬茧。《集韻·脂韻》：“胝，《説文》：‘腄也。’一曰繭也。或作躓。”《五音集韻·脂韻》：“胝，躓，皮厚也。”

躔##躔

《説文》：“躔，踐也。从足，廛聲。”

（一）chán　《廣韻》直連切，平仙澄。元部。

（1）践，践履。《説文·足部》：“躔，踐也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“習其弊邑而不覩上邦者，未知英雄之所躔也。”\*吕延濟\*注：“\*蜀\*但知習其敝小都邑，不見上國，不知英雄之所行歷也。”\*宋\*\*蘇舜欽\*《蜀士》：“古之設爵位，蓋欲英雄躔。”

（2）麋鹿的足迹。《爾雅·釋獸》：“（麋）其跡躔。”\*郭璞\*注：“脚所踐處。”又泛指脚迹，行迹。《廣雅·釋詁三》：“躔，迹也。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·循蜚紀·鉅靈氏》：“或云治\*蜀\*，蓋以其迹躔焉。”\*明\*\*夏完淳\*《問·燕問》：“子其述\*河\*\*冀\*之雄躔，暢\*幽\*\*燕\*之洪緒。”

（3）日月星辰在黄道上运行。《方言》卷十二：“躔，循也。”又：“躔，行也。日運為躔，月運為逡。”\*郭璞\*注：“躔，猶踐也。運，猶行也。”《廣韻·仙韻》：“躔，日月行也。”《漢書·律曆志上》：“日月初躔，星之紀也。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“躔，舍也。二十八舍列在四方，日月行焉，起於星紀，而又周之。”\*唐高宗\*《頒行麟德曆詔》：“日次月躔，寧循舊度。”\*清\*\*戴震\*《迎日推策記》：“日躔月逡，紀於星辰者也。”

（4）日月星辰运行的度次，即运行的轨迹。或称躔次、躔度。《增補五方元音·天韻·蟲母》：“躔，日月行度。”\*晋\*\*成公綏\*《故筆賦》：“書日月之所躔，别列宿之舍次。”\*唐\*\*韓愈\*《和崔舍人詠月》：“赫奕當躔次，虚徐度杳冥。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷三：“\*崇寧\*中，長星出，推步躔度長七十二萬里。”

（二）zhàn　《集韻》丈善切，上獮澄。

同“𧾍”。移行；遵循。《集韻·𤣗韻》：“𧾍，移行也；一曰循也。或作躔。”

躕##躕

躕chú　《廣韻》直誅切，平虞澄。

〔踟躕〕同“踟蹰”。《龍龕手鑑·足部》：“躕，正；蹰，今。”见“踟”。

躖##躖

同“䠪”。《集韻·緩韻》：“躖，《説文》：‘踐處也。’”《直音篇·足部》：“䠪，踐處。躖，同䠪。”

躘##躘

躘（一）lóng　《廣韻》力鍾切，平鍾來。又良用切。

〔躘蹱〕也作“躘踵”、“龍鐘”。《通雅·釋詁》：“龍鐘，一作躘蹱。余以為龍鍾字。《埤蒼》作躘踵。或作㣫。然古多通用……\*退之\*詩：‘白首誇龍鍾。’或言老，或言淚，或訓小兒行，總皆狀其潦倒笨累耳。”1.小儿行貌。《玉篇·足部》：“躘，躘蹱，小兒行皃。”2.不能行貌。《集韻·用韻》：“躘，躘蹱，不能行皃。”3.不强举。《集韻·用韻》：“躘，躘蹱，不强舉。”4.老人行貌。《篇海類編·身體類·足部》：“躘，躘踵，老人行皃。”\*唐\*\*盧仝\*《自詠三首》之二：“\*盧子\*躘踵也，賢愚總莫驚。”5.行立不稳貌。《西遊記》第四十九回：“\*八戒\*正行，忽然打個躘踵，得故子把\*行者\*往前一摜，撲的跌了一跤。”

（二）lǒng　《集韻》魯勇切，上腫來。

行正。《集韻·腫韻》：“躘，行正也。”

躙##躙

躙lìn　《廣韻》良刃切，去震來。

（1）同“蹸”。车轮碾压。《玉篇·足部》：“蹸，轢也。車踐也。躙，同蹸。”《集韻·稕韻》：“蹸，《説文》：‘轢也。’或作躙。”《篇海類編·身體類·足部》：“躙，與蹸同。”

（2）蹂践，蹂躏。《廣韻·震韻》：“躙，蹂躙。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《校獵賦》：“遂躙封狶，藉麈鹿，捎飛鳶，接鸑鷟。”\*清\*\*王士禛\*《馼毅公傳》：“連諸\*猺\*\*獞\*，躙\*平\*\*梧\*諸郡，所在驛騷。”

躚##躚

〔跹〕

xiān　《廣韻》蘇前切，平先心。又相然切。

〔蹁躚〕见“蹁”。

躛##躛

《説文》：“躛，衞也。从足，衞聲。”\*王筠\*釋例：“‘踶’下云‘躛也’，則‘躗’下當云‘踶也’。即不然，亦當作‘𤜂也’。《牛部》‘𤜂’下云‘牛踶𤜂也’，則以𤜂説躗，即以其重文為訓釋也。”

wèi　《廣韻》火怪切，去怪曉。又《集韻》于歲切。月部。

（1）牛用蹄踢以自卫。《説文·足部》：“躛，衞也。”\*段玉裁\*注：“當云‘躛踶也’。《牛部》‘𤜂’下云：‘牛踶𤜂也。’然則躛、𤜂義略同。”\*王筠\*釋例：“牛之踶也與馬異，不能高舉其足，故别為立名。吾鄉謂之窩踶，窩、躗雙聲，語轉也。”

（2）谬误。《廣韻·怪韻》：“躛，過也。”《字彙·足部》：“躗，過也，謬也。”《左傳·哀公二十四年》：“往歲克敵，今又勝都，天奉多矣，又焉能進，是躛言也。”\*杜預\*注：“躗，過也。”\*孔穎達\*疏：“\*服虔\*云：‘躗，偽，不信也。’注云：‘躛，過，謬言也。’俱是不實之義，各自以意訓耳。”\*明\*\*宋濂\*《潛溪録》卷六：“蚤莫自深省，此語諒非躗。”\*清\*\*譚嗣同\*《報貝元徵書》：“然又咎己進止不决，有類讕躛。”

躜##躜

躜“躦”的简化字。

躝##躝

躝lán　《廣韻》落干切，平寒來。

越过。《玉篇·足部》：“躝，踰也。”\*明\*\*夏完淳\*《三國論》：“是故\*江陵\*奮翮，志馳\*吴\*\*會\*之西；\*斜谷\*東躝，威震\*河\*\*華\*之北。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·世宗肅皇帝》：“鹵十餘萬騎，躝\*左衛\*，入至\*朔州\*、\*馬邑\*、\*廣武\*。”

躞##躞

躞xiè　《廣韻》蘇協切，入帖心。

（1）〔躞蹀〕也作“蹀躞”。1.行貌。《集韻·帖韻》：“躞，躞蹀，行皃。”《樂府詩集·相和歌辭·白頭吟八首》之一：“躞蹀御溝上，溝水東西流。”\*宋\*\*蘇軾\*《次韻王鞏顔復同泛舟》：“躞蹀身輕山上走，懽呼船重醉中歸。”2.小步走路。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十四：“躞，躞蹀。《考聲》：‘躞蹀，小步貌也。’”\*唐\*\*張祜\*《愛妾换馬》：“嬋娟躞蹀春風裏，揮手摇鞭楊柳堤。”《徐霞客遊記·江右遊日記》：“時見崖上白幌如拖瀑布，怪無飛動之勢，細玩之，俱僵凍成冰也。然後知其地高寒，已異下方，余躞蹀雨中不覺耳。”\*清\*\*和邦額\*《夜譚隨録·米薌老》：“蹀躞至西舍，啟簾入。”

（2）书卷的轴心。《字彙補·足部》：“躞，《海岳書史》云：‘\*隋\*、\*唐\*藏書皆金題玉躞。’注：‘玉躞，軸心也。’”\*宋\*\*米芾\*《書史》：“\*薛（書來\*）和云：‘……古囊織褾可復得，白玉為躞黄金題。’蓋謂子弟索重價難購也。”

躞同“躞”。

躟##躟

躟rǎng　《廣韻》如兩切，上養日。又汝陽切。

疾行貌。《玉篇·足部》：“躟，行疾皃。”《廣韻·陽韻》：“躟，疾行。”

躠##躠

躠（一）sǎ　《廣韻》桑割切，入曷心。

〔跋躠〕也作“跋𨃛”。1.行貌。《廣韻·曷韻》：“躠，跋躠，行皃。”《篇海類編·身體類·足部》：“躠，跋躠，行皃。亦作𨇨。”2.行不正。《集韻·曷韻》：“𨃛，跋𨃛，行不正，或作躠。”\*清\*\*周亮工\*《書影》卷五：“因强起跋躠過帝祠，欲投地，身不能屈。”

（二）xiè　《集韻》私列切，入薛心。

〔蹩躠〕也作“蹩𨇨”。旋行貌。《集韻·薛韻》：“𨇨，蹩𨇨，旋行皃。亦書作躠。”\*清\*\*先著\*《雨金行》：“此時畏罪走蹩躠，迎神召符下甘澤。”参见“蹩”。

躡##躡

¹⁸躡

〔蹑〕

《説文》：“躡，蹈也。从足，聶聲。”

niè　《廣韻》尼輒切，入葉娘。盍部。

（1）踩，踏。《説文·足部》：“躡，蹈也。”《淮南子·覽冥》：“騁若飛，騖若絶，縱矢躡風，追猋歸忽。”\*高誘\*注：“躡，蹈也。”《史記·淮陰侯列傳》：“\*張良\*、\*陳平\*躡\*漢王\*足，因附耳語。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之十九：“素手把芙蓉，虚步躡太清。”\*清\*\*趙執信\*《泛海言懷》：“忽登萬斛舟，如躡長鯨背。”

（2）登攀。《方言》卷一：“躡，登也。自\*關\*而西，\*秦\*\*晋\*之間曰躡。”《玉篇·足部》：“躡，登也。”\*漢\*\*司馬相如\*《封禪文》：“然後躡\*梁父\*，登\*泰山\*。”《漢書·揚雄傳上》：“梁\*弱水\*之鼎濴兮，躡\*不周\*之逶蛇。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“由其間攀崖梯石，直躡\*立魚\*之巔焉。”《兒女英雄傳》第十八回：“就是他帳下那班奔走的健兒，也是一個個有飛空躡壁之能，虎跳龍拿之技。”

（3）至。《淮南子·覽冥》：“邅回\*蒙氾\*之渚，尚佯\*冀州\*之際。徑躡\*都廣\*，入日\*抑節\*。”\*高誘\*注：“躡，至也。”\*晋\*\*張協\*《七命》：“過汗漫之所不游，躡\*章亥\*之所未迹。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·江南五·揚州府》：“南躡鉅海之滸，北壓長\*淮\*之流。”

（4）追踪；跟随。《三國志·吴志·陸遜傳》：“\*（楊）肇\*衆兇懼，悉解甲挺走，\*抗\*使輕兵躡之，\*肇\*大破敗，（\*羊）祜\*等皆引軍還。”《文選·潘岳〈藉田賦〉》：“躡踵側肩，掎裳連襼。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘躡，追也。’躡其踵，所以為追逐也。”《聊齋志異·胡四相公》：“忽一少年騎青駒，躡其後。”

（5）穿鞋。《廣雅·釋詁一》：“躡，履也。”《史記·平原君虞卿列傳》：“\*虞卿\*者，游説之士也。躡蹻檐簦，説\*趙孝成王\*。”\*宋\*\*司馬光\*《訓儉示康》：“近歲風俗尤為侈靡，走卒類士服，農夫躡絲履。”\*闻一多\*《大鼓师》：“我蹑着芒鞋，踏入了家村。”

（6）跕；轻步。\*元\*\*李好古\*《張生煮海》第一折：“我躡足潛踪，他换羽移宫。”《紅樓夢》第四十四回：“打的那丫頭一個趔趄，便躡脚兒走了。”

（7）急。《方言》卷十二：“躡，急也。”《文選·曹植〈七啟〉》：“忽躡景而輕騖，逸奔驥而超遺風。”\*李善\*注：“躡之言疾也。”\*唐\*\*李白\*《行行且遊獵篇》：“胡馬秋肥宜白草，騎來躡影何矜驕。”\*王琦\*注：“躡之言疾也。”

（8）古代织布机上用脚踩的两只踏板。《傅子·馬（鈞）先生傳》：“舊綾機五十綜者五十躡，六十綜者六十躡，先生患其喪功費日，乃皆易以十二躡。”\*唐\*\*王建\*《七夕曲》：“抛梭振躡動鳴璫，為有秋期眠不足。”

（9）用同“攝（shè）”。提起。\*清\*\*黄遵憲\*《庚午中秋》：“躡衣徑上梯百尺，憑欄要到塔七尖。”

躢##躢

躢同“蹋”。《廣韻·盍韻》：“躢”，同“蹋”。《集韻·盍韻》：“蹋，或作躢。”《漢書·霍去病傳》：“其在塞外，卒乏糧，或不能自振，而\*去病\*尚穿域躢鞠也。”《資治通鑑·漢宣帝地節三年》：“後兩家奴争道，\*霍氏\*奴入御史府，欲躢大夫門。”\*胡三省\*注：“躢，與蹋同。”

躣##躣

《説文》：“躣，行皃。从足，瞿聲。”

qú　《集韻》其俱切，平虞羣。魚部。

行貌。《説文·足部》：“躣，行皃。”《楚辭·宋玉〈九辯〉》：“左朱雀之茇茇兮，右蒼龍之躣躣。”\*洪興祖\*補注：“躣躣，行貌。”\*清\*\*查為仁\*《蓮坡詩話》引\*吴東壁\*《王道士畫龍歌》：“落筆好寫蛟龍圖，騰身時作龍躣躣。”

躤##躤

¹⁷躤同“踖”。《玉篇·足部》：“躤，亦作踖。”《集韻·㫺韻》：“踖，或从藉。”《史記·司馬相如列傳》：“徒車之所轔轢，乘騎之所蹂若，人民之所蹈躤。”《清史稿·屬國傳三·緬甸》：“躤之以登，躍入栅内，八十餘人繼之。”

躥##躥

〔蹿〕

cuān

（1）向上或向前跳。《兒女英雄傳》第六回：“只聽房門響處，嗖，早躥出一個人來。”\*茅盾\*《虹》五：“蓦地从河中央蹿过一条柳叶鱼来。”

（2）奔跑。\*元\*\*劉時中\*《代馬訴寃》：“一地裏快躥輕踮，亂走胡奔。”\*清\*\*吴趼人\*《痛史》第十回：“（\*胡仇\*）便道，看他們簇擁着大哥進來，我一路上也在樹上躥來躥去的跟到此地，伏在簷上窺探，打算要設法相救。”又跃行。\*鲁迅\*《呐喊·社戏》：“那航船，就像一条大白鱼，背着一群孩子在浪花里蹿。”\*老舍\*《四世同堂》第一部二十六：“我一个箭步蹿出去，那小子就玩了个嘴吃屎。”

（3）喷射。\*刘白羽\*《于金合》：“一掌子就给剁倒地下，碰得顺鼻子、嘴往外蹿血。”

躦##躦

〔躜〕

（一）cuó　《集韻》才何切，平歌從。

同“䠡”。踏。《廣雅·釋詁二》：“躦，蹋也。”\*王念孫\*疏證：“躦者，《玉篇》與䠡同，云蹋聲也。”《集韻·戈韻》：“䠡，踏也。或从贊。”

（二）zuān　《集韻》徂丸切，平桓從。

（1）〔躦𧿙〕聚足。《集韻·桓韻》：“躦，躦𧿙，聚足。”

（2）钻，穿。《中国谚语资料·歇后语》：“母狼躜篱笆——进退两难。”

（3）乱走动。\*陈荒煤\*《何拐子》四：“码头上阴惨惨地，人影子黑魆魆地在船舱里、跳板上躜上躜下。”\*李瑛\*《阿尔卑斯山·洛桑》：“那麇集在港湾的小小的游艇上，上下躜动，像渴望出航。”

躧##躧

《説文》：“躧，舞履也。从足，麗聲。𩎉，或从革。”

xǐ　《廣韻》所綺切，上紙生。又所蟹切。歌部。

（1）舞鞋。《説文·足部》：“躧，舞履也。”\*唐\*\*寒山\*《詩三百零三首》之七十二：“輕浮耽挾彈，跕躧拈抹弦。”

（2）草鞋。《戰國策·燕策一》：“\*燕\*、\*趙\*之棄\*齊\*也，猶釋敝躧。”\*高誘\*注：“躧，草履也。”《史記·魏世家》：“貧賤者，行不合，言不用，則去之\*楚\*、\*越\*，若脱躧然，柰何其同之哉！”《説苑·至公》：“（\*堯\*）去天下若遺躧。”

（3）同“屣”。《集韻·寘韻》：“屣，履不躡跟也。或作躧。”1.小履之无跟者。《漢書·地理志下》：“女子彈弦跕躧，游媚富貴，徧諸侯之後宫。”\*顔師古\*注：“躧字與屣同。屣謂小履之無跟者也。”2.拖着鞋走。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·足部》：“躧，舞不納履，故凡不箸跟，曳之而行曰躧履。”《漢書·雋不疑傳》：“（\*暴）勝之\*開閤延請，望見（\*雋）不疑\*容貌尊嚴，衣冠甚偉，\*勝之\*躧履起迎。”\*顔師古\*注：“履不著跟曰躧。躧謂納履未正，曳之而行，言其遽也。”\*明\*\*孫梅錫\*《琴心記·長門望月》：“躧履步庭下，幽懷空感傷。”《聊齋志異·王桂菴》：“\*王\*躧履追之，則已投江中矣。”

（4）踩，踏。《莊子·讓王》“\*原憲\*華冠縰履，杖藜而應門”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“縰，《三倉解詁》作‘躧’，云：‘躡也。’”《水滸全傳》第三十二回：“約莫走了也是一更時分，心裏越慌，看不見地下，躧了一條絆脚索。”《西遊記》第十七回：“我推倒了\*黑風山\*，躧平了\*黑風洞\*，把你這一洞妖邪，都碾為虀粉！”

（5）漫步。《集韻·蟹韻》：“躧，徐行也。”\*南朝\*\*齊\*\*王融\*《永明寺》：“振玉躧丹墀，懷芳步青閣。”又徐行貌。《直音篇·足部》：“躧，徐行貌。”《文選·司馬相如〈長門賦〉》“舒息悒而增欷兮，蹝履起而彷徨”\*唐\*\*李善\*注：“《蒼頡篇》曰：‘躧，徐行貌。’”\*唐\*\*張説\*《翻著葛巾呈趙尹》：“忽聞有嘉客，躧步出閒門。”

（6）追踪。\*清\*\*嘉靖\*年修《東臺縣志·方言》：“尾人之後偵其所之與所為曰躧。”《清朝野史大觀·清朝史料·澱山湖洋人劫案》：“其一逃往\*廣東\*……未幾亦躧獲於\*廣東\*之\*香港\*。”《宋景詩史料·從陝西回直東·同治三年九月》：“協同躧緝。”

躨##躨

躨kuí　《廣韻》渠追切，平脂羣。

〔躨跜〕兽动貌。《廣韻·脂韻》：“跜，躨跜，虯龍動皃。”《集韻·脂韻》：“跜，躨跜，獸動皃。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“虯龍騰驤以蜿蟺，頷若動而躨跜。”\*李善\*注：“躨跜，動皃。”\*唐\*\*李白\*《化城寺大鐘銘》：“爾其龍質炳發，虎形躨跜。”

躩##躩

《説文》：“躩，足躩如也。从足，矍聲。”

（一）jué　《廣韻》居縛切，入藥見。又丘縛切。鐸部。

（1）疾行貌。《説文·足部》：“躩，足躩如也。”《論語·鄉黨》：“君召使擯，色勃如也，足躩如也。”\*皇侃\*義疏引\*江熙\*云：“躩，速貌也。”《莊子·山木》：“蹇裳躩步，執彈而留之。”\*成玄英\*疏：“躩步，猶疾行也。”

（2）盘辟貌。《廣韻·藥韻》：“躩，盤辟皃。”《六書故·人九》：“躩，足卷曲貌。”

（3）跳。《淮南子·精神》：“熊經鳥伸，鳧浴蝯躩，鴟視虎顧，是養形之人也。”《漢書·司馬相如傳下》：“低卬夭蟜裾以驕驁兮，詘折隆窮躩以連卷。”\*顔師古\*注引\*張揖\*曰：“躩，跳也。”\*唐\*\*李白\*《東海有勇婦》：“十步兩躩躍，三呼一交兵。”

（二）qì　《集韻》虧碧切，入昔溪。

足貌。《集韻·㫺韻》：“躩，足皃。”

躪##躪

¹⁹躪

〔躏〕

lìn　《龍龕手鑑》良刃反。

（1）践踏，蹂躏。《鶡冠子·王鈇》：“為之父母，無所躪躒，仁於取予，備於教道。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“躪玄鶴，亂昆雞。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“躪，踐也。”《新唐書·郭子儀傳》：“掠\*涇\*、\*邠\*，躪\*鳳翔\*，入\*醴泉\*、\*奉天\*，京師大震。”《清史稿·阿南達傳附阿喇納》：“至\*通俄巴錫\*搜山，俘一百數十人，收駝馬牛羊，躪其稼乃還。”

（2）同“蹸”。车践。《直音篇·足部》：“蹸，轢也，車踐也。躪，同蹸。”\*清\*\*邵瑛\*《説文解字羣經正字·足部》：“蹸，今經典作躪。”《文選·班固〈西都賦〉》：“蹂躪其十二三，乃拗怒而少息。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘蹸，轢也。’躪與蹸同。”