㽰##㽰  
  
㽰“𤴙”的讹字。《廣韻·魚韻》：“㽰，青疏。”\*周祖谟\*校勘記：“㽰，當依《説文》作𤴙。”

疋##疋  
  
《説文》：“疋，足也。上象腓腸，下从止。《弟子職》曰：‘問疋何止？’古文以為《詩·大疋》字，亦以為足字，或曰胥字。一曰疋記也。”\*段玉裁\*本作“《詩·大雅》”，并注：“雅，各本作疋，誤。”  
  
（一）shū　《廣韻》所葅切，平魚生。又踈舉切。魚部。  
  
（1）脚。《説文·疋部》：“疋，足也。《弟子職》曰：‘問疋何止？’”\*王筠\*句讀：“今本作‘問所何趾’，疋有所音，以音讀易本文也。”  
  
（2）疏记。后作“疏”。《説文·疋部》：“疋，疋記也。”\*段玉裁\*注：“‘記’下云‘疋也’，是為轉注，後代改疋為疏耳，疋、疏古今字。”  
  
（3）小吏。后作“胥”。《説文·疋部》：“疋，或曰胥字。”\*段玉裁\*注：“此亦謂同音叚借，如府史、胥徒之胥，徑作疋可也。”\*宋育仁\*部首箋證：“疋，或曰胥字，謂疋即胥之初文，胥乃疋之或體，即説疋為胥之本字也。”  
  
（二）yǎ　《廣韻》五下切，上馬疑。魚部。  
  
（1）正。后作“雅”。《説文·疋部》：“疋，古文以為《詩·大疋》字。”\*承培元\*引經證例：“《詩》借‘疋’為《大雅》、《小雅》之‘雅’。《爾雅·釋文》云：‘雅本作疋。’又《晋書·音義》中下兩云：‘疋，古雅字，可證。’案：雅者，正也。”\*清\*\*謝章鋌\*《賭棋山莊詞話》四：“顧附庸風疋，不足擅場。”  
  
（2）平素；向来。后作“雅”。\*清\*\*王闓運\*《龍君七十六行狀》：“不屑相引重，而皆疋善\*龍\*君。”  
  
（3）待。《廣韻·馬韻》：“疋，待也。”  
  
（三）pǐ　《廣韻》譬吉切，入質滂。  
  
同“匹”。《廣韻·質韻》：“匹，俗作疋。”《字彙補·疋部》：“匹，匹、疋二字自\*漢\*已通用矣。”1.相当；相配。《白虎通·嫁娶》：“配疋者何？謂相與偶也。”\*唐\*\*白居易\*《效陶潛十六首》之十：“方知麴蘖靈，萬物無與疋。”\*宋\*\*范成大\*《春來風雨無一日好晴因賦瓶花二絶》之二：“三分春色三分雨，疋似東風本不來！”2.量词。用于计量整卷的绸布或用于计量马、骡等。《戰國策·魏策一》：“車六百乘，騎五千疋。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“三日斷五疋，大人故嫌遲。”\*唐\*\*韓愈\*《送楊少尹序》：“不知\*楊\*侯去時，城門外送者幾人，車幾兩，馬幾疋？”\*唐\*\*温庭筠\*《織錦詞》：“簇簌金梭萬縷紅，鴛鴦艷錦初成疋。”

疌##疌  
  
³疌  
  
《説文》：“疌，疾也。从止，从又。又，手也。屮聲。”\*徐鍇\*繫傳：“止，足也；又，手也。手足共為之，故疾也。”\*邵瑛\*羣經正字：“（疌、☀）二字，以今隸法書之，竝作疌。”  
  
（一）jié　《廣韻》疾葉切，入葉從。盍部。  
  
迅速。后作“捷”。《説文·止部》：“疌，疾也。”\*錢坫\*斠詮：“此古‘捷’字。”  
  
（二）qiè　《集韻》七接切，入葉清。  
  
姓。《集韻·葉韻》：“疌，姓也。”

疍##疍  
  
⁵疍dàn  
  
〔疍户〕水上居民，古代主要分布在\*长江\*和东南沿海一带，后集中在两\*广\*和\*福建\*沿海。旧社会由于受歧视和迫害，多在水上生活，以船为家。又称“疍民”。《天工開物·珠玉·珠》：“疍户采珠，每歲必以三月，時殺牲祭海神，極其虔敬。疍户生啖海腥，入水能視水色。”

疎##疎  
  
⁷疎  
  
同“疏”。《廣韻·魚韻》：“疏，俗作疎。”《禮記·祭統》：“見貴賤之等焉，見親疎之殺焉。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·胡統寺》：“洞房周匝，對户交疎。”\*范祥雍\*校注：“疏與疎同。”

疏##疏  
  
《説文》：“疏，通也。从㐬，从疋，疋亦聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“㐬者，子生也；疋者，破包足動也。孕則塞，生則通，因轉注為開通分遠之誼。”  
  
shū　㊀《廣韻》所葅切，平魚生。魚部。  
  
（1）疏导；开通。《説文·𠫓部》：“疏，通也。”《孟子·滕文公上》：“\*禹\*疏九河。”《文選·謝靈運〈述祖德詩二首〉》之二：“隨山疏濬潭，傍巖蓺枌梓。”\*李善\*注：“疏，開也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天説》：“疏為川瀆、溝洫、陂池。”《天工開物·乃粒·菽》：“既生之後，防而水浸，疏溝澮以泄之。”  
  
（2）通。《荀子·解蔽》：“疏觀萬物而知其情，參稽治亂而通其度。”\*楊倞\*注：“疏，通。”  
  
（3）分布；陈列。《楚辭·九歌·湘夫人》：“白玉兮為鎮，疏石蘭兮為芳。”\*王逸\*注：“疏，布陳也。”《太玄·從中至增序》：“方州部家，三位疏成。”\*司馬光\*集注：“\*宋（衷\*）曰：‘疏，布也。’”  
  
（4）分散；分开。《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·積疏》：“積疏相為變，盈虚〔相為變，徑行相為〕變。”《淮南子·道應》：“\*知伯\*圍\*襄子\*於\*晋陽\*，\*襄子\*疏隊而擊之，大敗\*知伯\*。”\*高誘\*注：“疏，分也。”\*毛泽东\*《论持久战》：“因为前者，于是利用地形地物，采取跃进运动，疏开队形，种种方法都发生了。”  
  
（5）分赐；给予。《史記·黥布列傳》：“上裂地而王之，疏爵而貴之。”《鹽鐵論·毁學》：“疏爵分禄以褒賢。”\*宋\*\*王安石\*《封舒國公》：“陳跡難尋天柱源，疏封投老誤明恩。”  
  
（6）稀；阔。《玉篇·𠫓部》：“疏，闊也。”《老子》第七十三章：“天網恢恢，疏而不失。”《漢書·鼂錯傳》：“勁弩長戟，射疏及遠，則\*匈奴\*之弓弗能格也。”\*顔師古\*注：“疏亦闊遠也。”\*唐\*\*張籍\*《野老歌》：“苗疏税多不得食，輸入官倉化為土。”《農政全書·水利》：“煉灰之石，或青或白，欲密理而色潤，否者疏而不眤。”  
  
（7）疏远；不亲近。《玉篇·𠫓部》：“疏，非親也。”《正字通·疋部》：“疏，親屬之遠者曰疏。”《吕氏春秋·慎行》：“（\*荆平）王\*為（太子）\*建\*取妻於\*秦\*而美，（\*費）無忌\*勸王奪。王已奪之，而疏太子。”\*高誘\*注：“疏，遠也。”《禮記·曲禮上》：“夫禮者，所以定親疏，決嫌疑，别同異，明是非也。”《新唐書·魏元忠傳》：“中古以來，大道乖喪，疏賢哲，親近習，乃委之以事，授之以權。”《鏡花緣》第三十八回：“當日\*禹\*疏\*儀狄\*，絶旨酒。”又冷；冷淡。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·遇母》：“近的話不堪提嚥，早森森地心疏體寒。”  
  
（8）距事理远，不切实际。《禮記·檀弓下》：“天則不雨，而望之愚婦人於以求之，毋乃已疏乎？”\*孔㯋達\*疏：“無乃甚疏遠於求雨道理乎？言甚疏遠於道理矣。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“雖有區區之意，亦已疏矣。”\*唐\*\*蕭㯋士\*《為東正卿進續尚書表》：“法令不足以禁齊人，聲明不足以垂後裔，其于帝道疏矣。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷二十二：“然則謂《禹貢》九州，為盡\*虞夏\*之疆域者，疏矣。”  
  
（9）粗略；不细密。如：疏忽；疏漏；疏于防范。《史記·范雎蔡澤列傳》：“其於計疏矣。”《南史·祖冲之傳》：“始\*元嘉\*中，用\*何承天\*所製歷，比古十一家為密。（\*祖）冲之\*以為尚疏，乃更造新法，上表言之。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·象數一》：“\*落下閎\*曆法極疏，蓋當時以為密耳。”  
  
（10）粗糙。《集韻·模韻》：“疏，粗也。”《詩·大雅·召旻》：“彼疏斯粺，胡不自替？”\*鄭玄\*箋：“疏，麤也。謂糲米也。”\*唐\*\*韓愈\*《山石》：“鋪牀拂席置羹飯，疏糲亦足飽我飢。”《天工開物·乃粒·麻》：“火麻子粒壓油無多，皮為疏惡布，其值幾何？”  
  
⑪蔬菜。后作“蔬”。《集韻·魚韻》：“疏，凡艸菜可食者通名為蔬，\*郭璞\*説。通作疏。”《周禮·天官·大宰》：“八曰臣妾，聚斂疏材。”\*鄭玄\*注：“疏材，百草根實可食者。”\*孫詒讓\*正義：“疏，俗作蔬。”《論語·述而》：“飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。”\*陸德明\*釋文：“疏，本或作蔬。”《淮南子·主術》：“夏取果蓏，秋畜疏食。”\*高誘\*注：“菜蔬曰疏，穀食曰食。”  
  
⑫空虚；浅薄。如：空疏；志大才疏。\*宋\*\*王安石\*《憶昨詩示諸外弟》：“材疏命賤不自揣，欲與稷契遐相睎。”《三國演義》第八十五回：“（\*鄧）芝\*曰：‘愚才疏智淺，恐不堪當此任。’”  
  
⑬不熟悉，不熟练。如：荒疏；人地生疏。《後漢書·儒林傳序》：“然章句漸疏，而多以浮華相尚，儒者之風蓋衰矣。”\*晋\*\*陶潛\*《詠荆軻》：“惜哉劍術疏，奇功遂不成。”\*宋\*\*王安石\*《老子》：“如其知無為用而不治轂輻，則為車之術固已疏矣。”  
  
⑭清除；排除。《國語·楚語上》：“教之樂，以疏其穢而鎮其浮。”\*韋昭\*注：“疏，滌也。”《文選·孫綽〈游天台山賦〉》：“過\*靈溪\*而一濯，疏煩想於心胷。”\*李善\*注引\*賈逵\*《國語》注曰：“疏，除也。”又除掉过密和无用的禾苗、枝条。如：疏剪。  
  
⑮撤退。《國語·晋語四》：“\*文公\*伐\*原\*，令以三日之糧。三日而\*原\*不降，公令疏軍而去之。”\*韋昭\*注：“疏，徹也。”  
  
⑯雕刻；画饰。《管子·問》：“大夫疏器：甲兵、兵車、旌旗、鼓鐃、帷幕、帥車之載幾何乘？”\*尹知章\*注：“疏，謂飾畫也。”《禮記·明堂位》：“疏屏，天子之廟飾也。”\*孔㯋達\*疏：“疏，刻也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“何工巧之瑰瑋，交綺豁以疏寮。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“疏，刻穿之也。”\*唐\*\*張説\*《蒲津橋贊》：“又疏其中間，畫其鷁首。”  
  
⑰窗。《史記·禮書》：“疏房牀笫几席，所以養體也。”\*司馬貞\*索隱：“疏，謂窻也。”  
  
⑱同“梳”。1.整理头发的用具。《廣雅·釋器》“梳，櫛也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“《急就篇》云：‘鏡、籢、疏、比各異工。’疏、比與梳、枇同。”2.整理。《文選·郭璞〈江賦〉》：“濯翮疏風，鼓翅𦒑䎉。”\*李善\*注：“疏，理也。”\*吴曾祺\*《旧小说叙》：“名之曰《古今文范》，中多以意谬言昔人悉心营构之迹，一一为疏别其异同，而比附其得失。”  
  
⑲通“疋（shū）”。赤脚。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“疏，叚借為疋。”《淮南子·道應》：“\*子佩\*疏揖，北面立於殿下。”\*高誘\*注：“疏，徒跣也。”  
  
⑳通“搜（sōu）”。搜索；搜寻。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“疏，叚借為搜。”《漢書·趙充國傳》：“有詔將八校尉與驍騎都尉、\*金城\*太守合疏捕山間虜，通轉道津渡。”\*顔師古\*注引\*蘇林\*曰：“疏，搜索也。”\*清\*\*文震亨\*《長物志·禽魚》：“丹林緑水，豈令凡俗之品闌入其中。故必疏其雅潔可供清玩者數鍾，令童子愛養餌飼。”  
  
㉑姓。《萬姓統譜·魚韻》：“疏，\*東海\*\*漢\*\*疏廣\*，\*東海\*\*蘭陵\*人，仕至太子太傅……本朝\*疏勤\*，\*洧川\*人，\*洪熙\*中\*陝西\*\*苑馬寺\*監正。”  
  
㊁《廣韻》所去切，去御生。魚部。  
  
（1）分条记录或分条陈述。《廣韻·御韻》：“疏，記也。”《墨子·號令》：“諸可以便事者，亟以疏傳言守。”《漢書·蘇建傳附蘇武》：“初（\*上官）桀\*、（\*上官）安\*與大將軍\*霍光\*争權，數疏\*光\*過失予\*燕王\*，令上書告之。”\*顔師古\*注：“疏，謂條録之。”\*唐\*\*白行簡\*《李娃傳》：“乃握管濡翰，疏而存之。”《聊齋志異·促織》：“獻諸撫軍，撫軍大悦，以金籠進上，細疏其能。”  
  
（2）奏章。如：《論積貯疏》；《論貴粟疏》；《街亭自貶疏》。《史記·孝武本紀》：“\*齊\*人之上疏言神怪奇方者以萬數，然無驗者。”\*唐\*\*杜甫\*《秋興八首》之三：“\*匡衡\*抗疏功名薄，\*劉向\*傳經心事違。”\*清\*\*龔自珍\*《己亥雜詩三百一十五首》之七十七：“我焚文字公焚疏，補紀交情為紀公。”  
  
（3）指为古书旧注所作的阐释或进一步发挥的文字。如：注疏；义疏；疏证。\*唐\*\*柳冕\*《與權德輿書》：“其有明聖人之道，盡六經之意，而不能誦疏與注，一切棄之。”《儒林外史》第十三回：“（\*馬二先生\*道）大約文章既不可帶注疏氣，尤不可帶詞賦氣。”\*鲁迅\*《集外集拾遗·怀旧》：“否则不解，须加注几百句，而注中又多不解语，须更用疏，疏又有难词，则终不解而止。”  
  
（4）书信。《後漢書·鄭弘傳》：“\*楚王英\*謀反發覺，以疏引（\*焦）貺\*，\*貺\*被收捕。”\*李賢\*注：“疏，書也。”\*唐\*\*杜甫\*《潭州送韋員外牧韶州》：“\*洞庭\*無過雁，書疏莫相忘。”\*明\*\*湯顯祖\*《寄萬二愚》：“讀兄大疏，甚善。”  
  
（5）僧道拜忏时所焚化的祝告文。《潛夫論·浮侈》：“裁好繒作疏頭，令工采畫，顧人書祝，虚飾巧言，欲邀多福。”《京本通俗小説·志誠張主管》：“只見一人相揖道：‘今日是員外生辰，小道送疏在此。’”\*明\*佚名《鳴鳳記·仙遊祈夢》：“三位拜禱，然後待小道讀疏。”《儒林外史》第四回：“就在\*胡\*老爹面前轉托僧官去約僧衆，並備香燭、紙馬、寫疏等事。”

疐##疐  
  
⁹疐  
  
《説文》：“疐，礙不行也。从叀，引而止之也。叀者，如叀馬之鼻。从此與牽同意。”\*段玉裁\*本作“从冂，此與牽同意”。并注：“冂，各本無，今補。從冂者，象挽之使止；如牽字，冂象牛縻，可引之使行也。故曰此與牽同意。”  
  
（一）zhì　《廣韻》陟利切，去至知。脂部。  
  
（1）停滞；阻碍。《説文·叀部》：“疐，礙不行也。”《廣韻·至韻》：“疐，頓也。”\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·嚴助廟》：“\*張大來\*以一丁泥一串珠名世，球著足，渾身旋滚，一似黏疐有膠、提掇有綫、穿插有孔者，人人叫絶。”  
  
（2）颠踬；倒仆。也作“躓”。《爾雅·釋言》：“疐，仆也。”又“疐，跲也。”\*清\*\*王筠\*《説文釋例·異部重文》：“《叀部》疐與《足部》躓同，‘躓’下引《詩》‘載躓其尾’，今本作疐。”《詩·豳風·狼跋》：“狼跋其胡，載疐其尾。”\*明\*\*馬中錫\*《中山狼傳》：“前虞跋胡，後恐疐尾，三納之而未克。”\*清\*\*薛福成\*《書科尔沁忠親王大沽之敗》：“\*英\*領隊官傷股而疐，殞焉。”  
  
（二）dì　《廣韻》都計切，去霽端。脂部。  
  
（1）用同“蒂”。去掉瓜果的蒂。《爾雅·釋木》：“棗李曰疐之。”\*邢昺\*疏：“謂治棗李皆去其疐。”《集韻·霽韻》：“疐，去本也。”《正字通·疋部》：“疐，與蒂通。”《禮記·曲禮上》：“為大夫累之，士疐之。”\*孔穎達\*疏：“疐，為脱華處。”也指瓜果的蒂。《本草綱目·果部·甜瓜》：“\*王禎\*云：其蒂曰疐，謂繫蔓處也。”  
  
（2）通“嚏”。打喷嚏。《睡虎地秦墓竹簡·封診式·厲》：“鼻腔壞，刺其鼻不疐。”

疑##疑  
  
《説文》：“疑，惑也。从子、止、匕，矢聲。”\*郭沫若\*《卜辭通纂》：“（甲骨文）象人持杖出行而仰望天色。金文《伯疑父𣪘》文……从辵，與此从彳同意，牛聲也。”“\*秦\*刻《詔版》文……从辵省（省彳存止），子聲也。小篆……雖稍☀變，亦从子聲。子聲、牛聲與疑同在‘之’部也。”  
  
（一）yí　《廣韻》語其切，平之疑。之部。  
  
（1）迷惑；不明白。《説文·疋部》：“疑，惑也。”《易·繫辭下》：“中心疑者，其辭枝。”《淮南子·兵略》：“下將之用兵也，博聞而自亂，多知而自疑，居則恐懼，發則猶豫，是以動為人禽矣。”\*宋\*\*李覯\*《原文》：“\*韓愈\*有取於\*墨翟\*、\*莊周\*，而學者乃疑。”又使迷惑。《禮記·王制》：“假於鬼神，時日，卜筮，以疑衆，殺。”《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·官一》：“疏削明旗，所以疑敵也。”\*清\*\*顧炎武\*《與人書》十五：“古之疑衆者，行偽而堅；今之疑衆者，行偽而脆。”  
  
（2）疑问。如：质疑问难。《易·繫辭上》：“是故，聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。”《列子·湯問》：“其妻獻疑。”\*張湛\*注：“獻疑，猶致難也。”\*明\*\*宋濂\*《送東陽馬生序》：“余立侍左右，援疑質理，俯身傾耳以請。”  
  
（3）怀疑。如：半信半疑。《史記·刺客列傳》：“夫為行而使人疑之，非節俠也。”《禮記·檀弓下》：“\*殷\*人作誓而民始畔，\*周\*人作會而民始疑。”\*宋\*\*蘇軾\*《石鐘山記》：“是説也，人常疑之。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第二折：“隔牆花影動，疑是玉人來。”\*鲁迅\*《彷徨·祝福》：“我从他俨然的脸色上，又忽而疑他正以为我不早不迟，偏要在这时候来打搅他。”  
  
（4）犹豫；不果断。如：迟疑。《廣韻·之韻》：“疑，不定也。”《書·大禹謨》：“任賢勿貳，去邪勿疑。”《逸周書·王佩》：“見善而怠，時至而疑。”\*孔晁\*注：“疑，由豫不果也。”《史記·淮陰侯列傳》：“故知者決之斷也，疑者事之害也。”\*元\*\*李珏\*《唐丞相太子師贈太尉牛公道碑銘并序》：“上疑不決，下南宫議。”  
  
（5）疑忌；猜忌。《公羊傳·僖公二十八年》：“\*文公\*逐\*衛侯\*而立\*叔武\*，使人兄弟相疑。”《楚辭·九章·懷沙》：“非俊疑傑兮，固庸態也。”\*晋\*\*袁宏\*《三國名臣序贊》：“正以招疑，忠而獲戾。”  
  
（6）估量；猜度。《儀禮·士相見禮》：“凡燕見于君，必辯君之南面。若不得，則正方不疑君。”\*賈公彦\*疏：“不可預度君之面位邪立向之。”  
  
（7）似；好像。\*北周\*\*庾信\*《舟中望月》：“山明疑有雪，岸白不關沙。”\*宋\*\*陸游\*《遊山西村》：“山重水複疑無路，柳暗花明又一村。”\*陈三立\*《黄公度京卿由海南人境庐寄书并附近诗感赋》：“万里书疑随雁鹜，几年梦欲饱蚊鼉。”  
  
（8）怪；怪异。《易·睽》：“遇雨之吉，羣疑亡也。”《淮南子·氾論》：“當此之時，有立武者見疑。”\*高誘\*注：“疑，怪也。”又责怪。\*晋\*\*陶潛\*《飲酒二十首》之九：“壺漿遠見候，疑我與時乖。”\*唐\*\*韋莊\*《與東吴生相遇》：“貧疑陋巷春偏少，貴想豪家月最明。”  
  
（9）恐惧；害怕。《廣韻·之韻》：“疑，恐也。”《韓非子·解老》：“不疑之謂勇。”\*陈奇猷\*集釋：“疑亦懼也。”《禮記·雜記下》：“故有疾飲酒食肉，五十不致毁，六十不毁，七十飲酒食肉，皆為疑死。”\*鄭玄\*注：“疑，猶恐也。”\*北周\*\*庾信\*《舞媚娘》：“祗疑落花謾去，復道春風不還。”\*唐\*\*劉蜕\*《與京西幕府書》：“富貴固不足疑其來，爵土固不足畏其大。”  
  
（10）古代官名。供天子咨询的官。《禮記·文王世子》：“\*虞\*、\*夏\*、\*商\*、\*周\*，有師保，有疑丞。”\*孔㯋達\*疏：“《尚書大傳》云：‘古者天子必有四鄰：前曰疑，後曰丞，左曰輔，右曰弼。天子有問無以對，責之疑；可志而不志，責之丞。’”\*唐\*\*李白\*《明堂賦》：“前疑後丞，正儀躅以出入；九夷五狄，順方面而來奔。”  
  
⑪通“擬（nǐ）”。比拟。《正字通·疋部》：“疑，又與擬通。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“疑，叚借為擬。”《易·坤》：“陰疑於陽必戰。”\*王引之\*述聞：“疑之言擬也。”《韓非子·内儲説下》：“五曰參疑内争。”\*陈奇猷\*集釋引\*傅佛崖\*曰：“疑，儗之借字。”《漢書·食貨志下》：“東置\*倉海郡\*，人徒之費疑於\*南夷\*。”\*顔師古\*注：“疑讀曰儗，儗謂比也。”  
  
（二）níng　《古今韻會舉要》疑陵切。  
  
（1）止息；安定。《爾雅·釋言》：“疑，戾也。”\*郭璞\*注：“戾，止也。疑者亦止。”《詩·大雅·桑柔》：“靡所止疑，云徂何往。”\*毛\*傳：“疑，定也。”《儀禮·鄉射禮》：“賓升西階上疑立。”\*鄭玄\*注：“疑，止也。有矜莊之色。”\*賈公彦\*疏：“疑，正立自定之貌。”《荀子·解蔽》：“無所疑止之。”\*俞樾\*平議：“疑，與止同義，此云‘疑止’，猶《詩》云‘止疑’。”  
  
（2）凝聚；集结。《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·威王問》：“\*孫子\*曰：‘營而離之，我并卒而擊之，毋令敵知之。然而不離，按而止。毋擊疑。’”《楚辭·九章·涉江》：“船容與而不進兮，淹回水而疑滯。”《荀子·解蔽》：“凡以知，人之性也；可以知，物之理也。以可知人之性，求可以知物之理，而無所疑止之，則没世窮年不能徧也。”\*楊倞\*注：“疑，或為凝。”

𤴓##𤴓  
  
𤴓yǎ　《字彙》語下切。  
  
正。后作“雅”。《字彙·疋部》：“𤴓，正也。”\*黄直翁\*曰：古文《大雅》、《小雅》、《爾雅》字本作‘𤴓’，今文皆作‘雅’。”一说“正”的古字。《集韻·勁韻》：“正，《説文》：‘是也。’古亦作𤴓。”

𤴗##𤴗  
  
同“疌”。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·止部》：“𤴗，\*戴\*氏\*侗\*曰：‘疌、𤴗實一字。’”

𤴘##𤴘  
  
《説文》：“𤴘，機下足所履者。从止，从又，入聲。”  
  
niè　《廣韻》尼輒切，入葉娘。盍部。  
  
旧式织机提综的踏板。《説文·止部》：“𤴘，機下足所履者。”\*段玉裁\*注：“𤴘者，躡也。”《廣韻·葉韻》：“𤴘，織𤴘。”  
  
𤴘同“疌”。《説文·止部》“疌，疾也”\*清\*\*邵瑛\*羣經正字：“疌、𤴘二字，以今隸法書之，竝作疌。”

𤴙##𤴙  
  
《説文》：“𤴙，門户疏䆫也。从疋，疋亦聲；囱象𤴙形。讀若疏。”\*王筠\*句讀：“疏窻者，刻鏤門户，使之疏通也。”“從疋、囱，疋亦聲。”  
  
（一）shū　《集韻》山於切，平魚生。魚部。  
  
（1）门上雕刻的窗格。《説文·疋部》：“𤴙，門户疏䆫也。”\*段玉裁\*注：“於門户刻鏤為窗牖之形。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“窗穿刻為文。”  
  
（2）窗格稀疏的窗子。\*清\*\*黄生\*《字詁》：“疋，鳥足之疏也……鳥足開而不斂，故作疋字象之。疋有稀義，故窗户之稀者曰𤴙。”  
  
（二）xū　《集韻》新於切，平魚心。  
  
滤酒的器具。《集韻·魚韻》：“𤴙，泲酒具。”

𤴛##𤴛  
  
𤴛同“疐”。《玉篇·叀部》：“𤴛，或作躓，一本作疐。”

𤴞##𤴞  
  
𤴞同“夏”。《康熙字典·疋部》引《玉篇》：“𤴞，與夏同。”

𤴟##𤴟  
  
𤴟zhì　《玉篇》之世切。  
  
姓。《玉篇·疋部》：“𤴟，姓也。\*王莽\*時有\*𤴟惲\*。”

𤴠##𤴠  
  
𤴠同“𨄚”。《龍龕手鑑·疋部》：“𤴠，俗；正作𨄚。趍走也。”

𤴡##𤴡  
  
𤴡同“疐”。《正字通·疋部》：“𤴡，之侍切，音至。跲也，頓也。《詩·豳風》：‘載𤴡其尾’。”按：《詩·豳風·狼跋》作“載疐其尾”。

𤴢##𤴢  
  
¹¹𤴢zhì　《龍龕手鑑·疋部》：“𤴢，音智。”《字彙補·疋部》：“𤴢，支義切，音智。”

𤴣##𤴣  
  
¹³𤴣pǐ　《龍龕手鑑·疋部》：“𤴣，疋覓反。”《字彙補·疋部》：“𤴣，音匹。見《篇海》。義未詳。”

𤴤##𤴤  
  
¹⁷𤴤同“靈”。《廣雅·釋宫》：“\*五帝廟\*，\*蒼\*曰\*𤴤府\*。”\*王念孫\*疏證：“《隋書·宇文愷傳》、《史記·五帝紀》索隱正義、《文選·顔延之〈曲水詩序〉》注、《初學記》、《太平御覽》，各本靈☀作𤴤。”《字彙補·疋部》：“𤴤，與靈同。”