㒰##㒰  
  
同“全”。《説文·入部》：“㒰，完也。从入，从工。全，篆文㒰，从玉。”

㒲##㒲  
  
㒲（一）rì  
  
发生性关系。通常指男性对女性主动所施的性行为。《金瓶梅》第七回：“你這老油嘴，是\*楊\*家那膫子㒲的。”  
  
（二）cái  
  
同“財”。《龍龕手鑑·入部》：“㒲，古文。音財。”《字彙補·入部》：“㒲，古文財字。”

㒳##㒳  
  
同“兩”。《説文·㒳部》：“㒳，再也。《易》曰：‘參天㒳地。’”\*段玉裁\*注：“今字兩行而㒳廢矣。”《玉篇·㒳部》：“㒳，今作兩。”

㒴##㒴  
  
㒴gǔ　《改併四聲篇海》引《餘文》古忽切。  
  
出。《改併四聲篇海·出部》引《餘文》：“㒴，出也。”

入##入  
  
《説文》：“入，内也。象从上俱下也。”  
  
rù　《廣韻》人執切，入緝日。緝部。  
  
（1）由外到内。如：入场；入境。《玉篇·入部》：“入，進也。”《春秋·隱公二年》：“夏五月，\*莒\*人入\*向\*。”《三國志·吴志·吴主傳》：“\*秦始皇帝\*遣方士\*徐福\*將童男童女數千人入海，求\*蓬萊\*神山及仙藥。”\*周恩来\*《送蓬仙兄返里有感》：“群鸦恋晚树，孤雁入寥天。”  
  
（2）接纳；采纳。《玉篇·入部》：“入，納也。”《左傳·宣公二年》：“諫而不入，則莫之繼也。”《戰國策·秦策四》：“王資臣萬金而遊，聽之\*韓\*\*魏\*，入其社稷之臣於\*秦\*。”\*高誘\*注：“入，納也。”\*宋\*\*羅大經\*《鶴林玉露》卷十五：“（\*秦檜\*）見\*高宗\*，遂道‘南自南，北自北’之説。時上頗厭兵，入其言。”  
  
（3）收入，进项。如：入不敷出。《廣雅·釋詁三》：“入，得也。”《商君書·畫策》：“女事盡於内，男事盡於外，則入多矣。”《禮記·王制》：“制國用，量入以為出。”\*孔穎達\*疏：“量其今年入之多少，以為來年出用之數。”\*唐\*\*柳宗元\*《捕蛇者説》：“殫其地之出，竭其廬之入。”\*靳以\*《人间人》：“才从外国回来就成为月入四百元的大学教授了。”  
  
（4）参与；加入。如：入学；入伍。《戰國策·魏策二》：“今吾為子外之，令毋敢入子之事。入子之事者，吾為子殺之亡之胡如？”\*高誘\*注：“入，猶與也。”《水滸全傳》第六十四回：“我多時要投奔大寨入夥，卻没條門路。”  
  
（5）交；交纳。《漢書·食貨志上》：“邊食足以支五歲，可令入粟郡縣矣。”\*宋\*\*王安石\*《上五事劄子》：“今以百萬緡之錢，權物價之輕重，以通商而貰之，令民以歲入數萬緡息。”《紅樓夢》第十三回：“便是有罪，己物可以入官；這祭祀産業，連官也不入的。”  
  
（6）合，契合。《淮南子·主術》：“譬猶方員之不相蓋，而曲直之不相入。”\*唐\*\*朱慶餘\*《近試上張水部》：“妝罷低聲問夫婿：畫眉深淺入時無？”\*清\*佚名《常熟報恩牌坊碑序》：“行見海色河聲，齊入元音之奏，琴風鏡月，同沾化雨之滋。”  
  
（7）古汉语四声之一。今普通话无入声，只在个别方言中存在。\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《四聲譜》：“上去入為仄聲。”

兦##兦  
  
兦同“亡”。\*宋\*\*蔡絛\*《鐵圍山叢談》卷一：“中原人多兦命者，皆直\*大河\*而南走。”\*宋\*\*王讜\*《唐語林·補遺二》：“\*宋沇\*為太常丞，每言諸侯懸鐘磬兦墜至多，補之者又乖律吕。”按：一本“兦”作“亡”。  
  
  
  
  
  
  
  
內 @@@LINK=内\n

全##全  
  
⁴全  
  
《説文》：“㒰，完也。从入，从工。全，篆文㒰从玉。純玉曰全。𠌆，古文㒰。”  
  
quán　《廣韻》疾緣切，平仙從。元部。  
  
（1）纯玉。《説文·入部》：“純玉曰全。”《周禮·考工記·玉人》：“天子用全，上公用龍。”\*鄭玄\*注：“全，純玉也。”\*宋\*\*王安石\*《估玉》：“衆工讓口無敢先，嗟我豈識厖與全。”  
  
（2）纯；纯粹。与“杂”相对。《荀子·勸學》：“知夫不全不粹之不足以為美也。”\*于省吾\*新證：“‘全’應讀作‘純’……《淮南子·時則》‘視肥臞全粹’，全粹即純粹。”\*宋\*\*李覯\*《苦雨初霽》：“泥途漸少車聲活，林薄初乾果味全。”  
  
（3）完整；完好。与“残”、“缺损”相对。《説文·入部》：“全，完也。”《周禮·考工記·弓人》：“得此六材之全，然後可以為良。”\*鄭玄\*注：“全，無瑕病。”《文選·枚乘〈七發〉》：“純粹全犧，獻之公門。”\*李善\*注引\*孔安國\*曰：“體完曰全。”\*宋\*\*陸游\*《自貽》：“耄期身未病，貧困氣猶全。”《儒林外史》第五回：“他妹子\*王氏\*，面黄肌瘦，怯生生的路也走不全。”又指国家统一而无分立或分裂的状况。《史記·律書》：“\*南越\*、\*朝鮮\*自全\*秦\*時内屬為臣子，後且擁兵阻阸，選蠕觀望。”《漢書·嚴助傳》：“\*淮南\*全國之時，多為邊吏。”\*顔師古\*注：“全國，謂未分為三之時也。”  
  
（4）保全。《正字通·入部》：“全，保也。”《孫子·謀攻》：“凡用兵之法，全國為上，破國次之。”\*宋\*\*陳亮\*《酌古論·曹公》：“安有人斷其右臂而左臂能全乎！”\*清\*\*龔自珍\*《明良論一》：“具思全軀保室家。”  
  
（5）完备；齐全。《廣韻·仙韻》：“全，具也。”《禮記·祭統》：“禘嘗之義大矣……不明其義，君人不全；不能其事，為臣不全。”\*鄭玄\*注：“全，猶具也。”\*唐\*\*皮日休\*《白太傅居易》：“立身百行足，為文六藝全。”\*元\*佚名《陳州糶米》楔子：“待衆大人來全了呵，有事計議。”  
  
（6）整个；全体。与“部分”相对。《莊子·養生主》：“始臣之解牛之時，所見無非牛者；三年之後，未嘗見全牛也。”\*宋\*\*王安石\*《易泛論》：“輪，有運動之材，而非車之全也，可以為車之一器也。輿，有承載之材，而亦非車之全者也。”\*谢觉哉\*《洛阳一瞥》：“这样，全\*洛阳\*就水利化了。”  
  
（7）病愈。后作“痊”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“全，字亦作痊。”《周禮·天官·醫師》：“歲終，則稽其醫事以制其食，十全為上，十失一次之。”\*鄭玄\*注：“全，猶愈也。”\*孫詒讓\*正義：“《説文·入部》云：‘全，完也。’引申之，疾愈亦為全。”  
  
（8）副词。表示范围，相当于“完全”、“都”。《史記·扁鵲倉公列傳》：“診病決死生，能全無失乎？”\*宋\*\*辛棄疾\*《西江月·遣興》：“近來始覺古人書，信着全無是處。”\*老舍\*《骆驼祥子》十八：“四面八方全乱，全响，全迷糊。”  
  
（9）通“朘（zuī ）”。小男孩的生殖器。《老子》第五十五章：“骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而全作，精之至也。”\*陸德明\*釋文：“全，\*河上\*作䘒，一本作朘，《説文》云：‘赤子陰也。’”  
  
（10）古州名。治所在今\*广西壮族自治区\*\*全州县\*。《古今韻會舉要·先韻》：“全，州名。\*漢\*\*零陵郡\*，\*晋\*置\*全州\*。”  
  
⑪姓。《廣韻·仙韻》：“全，姓。\*吴\*有大司馬\*全琮\*。”\*清\*\*全祖望\*《全氏世譜》：“\*全\*氏，出自《周官》，泉府之後，以官為氏，其後以同音通于全。”

兩##兩  
  
〔两〕  
  
《説文》：“兩，二十四銖為一兩。从一；㒳，平分，亦聲。”\*朱芳圃\*《殷周文字釋叢》：“兩，即一、㒳之合文，結構與一、白為百相同。《廣雅·釋詁》：‘兩，二也。’此本義也。”  
  
（一）liǎng　《廣韻》良奬切，上養來。陽部。  
  
（1）偶；并。《字彙·入部》：“兩，耦也。”《周禮·天官·大宰》：“以九兩繫邦國之民。”\*鄭玄\*注：“兩，猶耦也，所以協耦萬民。”《左傳·宣公十二年》：“御下兩馬掉鞅而還。”\*俞樾\*平議：“兩馬者，使服與服耦，驂與驂耦也。”《史記·絳侯周勃世家附周亞夫》：“君後三歲為侯，侯八歲為將相，持國秉，貴重矣，於人臣無兩。”  
  
（2）数词。二。今普通话中一般与量词连用。如：两天；两兄弟。《廣雅·釋詁四》：“兩，二也。”《詩·齊風·還》：“並驅從兩肩兮，揖我謂我儇兮。”\*鄭玄\*箋：“併驅而逐二獸。”\*唐\*\*李白\*《長干行》：“同居\*長干里\*，兩小無嫌猜。”\*茅盾\*《子夜》二：“这个小小的临时谈话会就分成了两组。”又表约数，相当于“几”。如：过两天再说。  
  
（3）双方。指相对的两个方面。如：两败俱伤。《莊子·人間世》：“夫兩喜必多溢美之言，兩怒必多溢惡之言。”《三國志·魏志·荀攸傳》：“今兄弟遘惡，此勢不兩全。”《資治通鑑·唐憲宗元和四年》：“苟求便身，率為依阿兩可之言。”  
  
（4）量词。双。用于鞋类。《詩·齊風·南山》：“葛屨五兩。”\*孔穎達\*疏：“屨必兩隻相配，故以一兩為一物。”\*宋\*\*辛棄疾\*《滿江紅·江行》：“佳處徑須攜杖去，能消幾兩平生屐。”  
  
（5）古代布匹两丈为一端，两端为一两（旧亦音liàng）。《小爾雅·廣度》：“五尺謂之墨，倍墨謂之丈，倍丈謂之端，倍端謂之兩。”《周禮·地官·媒氏》：“凡嫁子娶妻，入幣純帛，無過五兩。”\*鄭玄\*注：“五兩，十端也。”\*孔穎達\*疏：“云五兩十端者，古者二端相向卷之，共為一兩。五兩，故十端也。”\*唐\*\*柳宗元\*《邕州刺史李公誌》：“僚宰庀事，有緹五兩，無金銀泉貝，幾不克斂。”  
  
（6）古代重量单位。二十四铢为一两。《説文·㒳部》：“兩，二十四銖為一兩。”《漢書·律曆志上》：“二十四銖為兩，十六兩為斤……兩者，兩黄鐘律之重也。”\*顔師古\*注引\*李奇\*曰：“黄鐘之管重十二銖，兩十二得二十四也。”又旧市制重量单位。十钱为一两。  
  
（7）古代军队编制单位，二十五人为两。《周禮·地官·小司徒》：“乃會萬民之卒伍而用之，五人為伍，五伍為兩，四兩為卒……”\*宋\*\*王安石\*《上仁宗皇帝言事書》：“則比、閭、族、黨之師，亦皆卒、兩、師、旅之帥也。”  
  
（8）古代作战的一种阵名。《左傳·昭公元年》：“為五陳以相離，兩於前，伍於後，專為右角，參為左角，偏為前拒，以誘之。”\*孔穎達\*疏：“五陳者，即兩、伍、專、參、偏是也。”  
  
（9）用同“倆”。巧。《樂府詩集·雜歌謡辭四·邯鄲郭公歌》：“\*邯鄲\*\*郭公\*九十九，技兩漸盡入滕口。”\*唐\*\*司空圖\*《題休休亭》：“伎兩雖多性靈惡，賴是長教閒處著。”  
  
（二）liàng　《廣韻》力讓切，去漾來。陽部。  
  
量词。计算车乘的单位。后作“輛”。《詩·召南·鵲巢》：“之子于歸，百兩御之。”\*毛\*傳：“百兩，百乘也。”\*孔穎達\*疏：“《風俗通》以為車有兩輪，馬有四匹，故車稱兩，馬稱匹。”《後漢書·耿弇傳》：“收得輜重二千餘兩。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·典籍》：“\*光武\*遷\*洛陽\*，所載經傳二千餘兩。”  
  
  
  
  
  
  
  
兪 @@@LINK=俞\n

氽##氽  
  
（一）tǔn　《字彙》土墾切。  
  
（1）水推物；漂浮。《字彙·水部》：“氽，水推物也。”\*明\*佚名《白兔記·訪友》：“淺水灘頭，氽下一個坐婆來，這不是\*劉\*老娘！”\*茅盾\*《三人行》第十三章：“船的速度也减小，几乎像是顺着水氽。”\*叶圣陶\*《倪焕之》九：“垃圾聚成堆，烂木头氽在一浜里。”  
  
（2）用油炸。\*徐珂\*《清稗類鈔·飲食類》：“豬肉皮略泡，入沸油氽之。”\*刘复\*《手攀杨柳望情哥词·栀子花开十六瓣》：“情阿哥哥问我‘吃格啥个菜？’‘我末吃格油氽黄豆茶淘饭。’”  
  
（二）qiú　《嶺外代答》音泅。  
  
人浮水上。\*清\*\*陶方琦\*《字林考逸補本·水部》引《字林撮要》：“氽，人在水上為氽。”\*宋\*\*周去非\*《嶺外代答》卷四：“\*廣西\*俗字甚多……氽，音泅。言人在水上也。”

𠇒##𠇒  
  
𠇒同“供”。《改併四聲篇海·入部》引《川篇》：“𠇒，音供。”《古俗字略·宋韻》：“𠇒”，“供”的古字。

𠌆##𠌆  
  
𠌆同“全”。《玉篇·入部》：“全，具也，完也。𠌆，古文。”

𠓛##𠓛  
  
𠓛同“亼”。《改併四聲篇海·入部》引《餘文》：“𠓛，合也。”《正字通·入部》：“𠓛，亼字之譌。”

𠓜##𠓜  
  
《説文》：“𠓜，二入也。兩从此。闕。”\*段玉裁\*注：“以形為義。”  
  
liǎng　《集韻》里養切，上養來。陽部。  
  
二入。《説文·入部》：“𠓜，二入也。兩从此。闕。”\*段玉裁\*注：“此‘闕’，亦謂音讀不傳也。”

𠓝##𠓝  
  
𠓝tāo　《改併四聲篇海》引《川篇》音叨。  
  
取。《改併四聲篇海·入部》引《川篇》：“𠓝，取也。”

𠓞##𠓞  
  
²𠓞jí　《改併四聲篇海·入部》引《川篇》：“𠓞，子入切。”《字彙補·入部》：“𠓞，音疾。見《字辨》。”

𠓟##𠓟  
  
𠓟同“乏”。《改併四聲篇海·入部》引《川篇》：“𠓟，音乏。古文。”《字彙補·入部》：“𠓟，古文乏字。”

𠓠##𠓠  
  
𠓠同“鞭”。《字彙·入部》：“𠓠，與鞭同。馬策也。”《字彙補·入部》：“𠓠，《説文》鞭字古作𠓥，與此小異。”

𠓡##𠓡  
  
𠓡同“矢”。《集韻·旨韻》：“矢，古作𠓡。”

𠓢##𠓢  
  
𠓢jiè　《改併四聲篇海》引《川篇》音介。  
  
草巷。《改併四聲篇海·入部》引《川篇》：“𠓢，草巷也。”

𠓣##𠓣  
  
𠓣zhá　《龍龕手鑑·入部》：“𠓣，宅甲反。”

𠓤##𠓤  
  
𠓤shī 　《改併四聲篇海》引《川篇》音施。  
  
宜。《篇海類編·人事類·入部》：“𠓤，宜也。舊本音施。”

𠓥##𠓥  
  
同“鞭”。《説文·革部》：“𠓥，古文鞭。”

𠓧##𠓧  
  
𠓧“𠓢”的讹字。《字彙補·入部》：“𠓧，音介。草卷也。”按：\*成化\*及\*正德\*本《改併四聲篇海·入部》引《川篇》均作“𠓢，音介。草巷也”。

𠓪##𠓪  
  
𠓪qí　《改併四聲篇海》引《川篇》音祇。  
  
参差。《改併四聲篇海·入部》引《川篇》：“𠓪，參差也。”按：“𠓪”，疑为“𠁭”的讹字。《字彙補·入部》：“𠓪，音奇。參差也。案：《海篇》𠁭字音箇；𠓪字音奇，《字彙》去此字，以𠁭字音岐。未審是非，今姑存之。”

𠓫##𠓫  
  
𠓫biǎn　《改併四聲篇海》引《類篇》音扁。  
  
小。《改併四聲篇海·入部》引《類篇》：“𠓫，小也。”

𠓭##𠓭  
  
𠓭lǎn　《集韻》盧感切，上感來。  
  
悲愁的样子。《集韻·感韻》：“𠓭，悲愁貌。一説林木君子所感，故\*宋玉\*曰：‘入林悲心。’”

𠓮##𠓮  
  
𠓮lǐn　《龍龕手鑑》力稔反。  
  
火舒。《龍龕手鑑·入部》：“𠓮，火舒也。”

𠓱##𠓱  
  
𠓱同“遇”。《龍龕手鑑·入部》：“𠓱，古文。”《字彙補·入部》：“𠓱，古文遇字。”

𠓲##𠓲  
  
同“乘”。《龍龕手鑑·入部》：“𠓲，古文。車𠓲也。”

𠓴##𠓴  
  
¹¹𠓴同“全”。《玉篇·入部》：“𠓴”，古文“全”。

𠓶##𠓶  
  
𠓶zhì　《改併四聲篇海》引《川篇》音制。  
  
挥。《改併四聲篇海·入部》引《川篇》：“𠓶，音制。揮也。”

𠓷##𠓷  
  
𠓷（一）biē　《字彙補》卑切切。  
  
火。《字彙補·入部》：“𠓷，火也。”  
  
（二）chéng　《字彙補》神情切。  
  
朋。《字彙補·入部》：“𠓷，朋也。”

𠓸##𠓸  
  
𠓸同“乘”。《字彙補·入部》：“𠓸，古文乘字。”

𠓽##𠓽  
  
𠓽shèng　《改併四聲篇海》引《類篇》音乘。  
  
车乘。《改併四聲篇海·入部》引《類篇》：“𠓽，車乘也。”

𠓿##𠓿  
  
¹⁸𠓿qín　《改併四聲篇海·入部》引《川篇》：“𠓿，音琴。”《字彙補·入部》：“𠓿，求吟切，義無考。”