䑝##䑝  
  
同“斝”。《玉篇·舛部》：“䑝，玉爵也。”《篇海類編·人事類·舛部》：“䑝，俗斝字。”

䑞##䑞  
  
同“舜”。《説文·䑞部》：“䑞，艸也。”\*段玉裁\*注：“隸作舜。”《玉篇·舜部》：“䑞，《説文》舜字。”《漢國三老袁良碑》：“厥先䑞苗，世為封君。”\*清\*\*王闓運\*《牽牛花賦》：“及仙隱之嘉蔬，何䑞華之足榮。”

䑟##䑟  
  
同“葟”。《改併四聲篇海·舜部》引《奚韻》：“䑟，榮也。”《篇海類編·人物類·舜部》：“䑟，榮也。或作葟。”

舛##舛  
  
《説文》：“舛，對卧也。从夂㐄相背。踳，\*揚雄\*説，舛從足、春。”\*饶炯\*部首訂：“蓋从兩夂相背以見義。”\*段玉裁\*注：“春，聲也。”  
  
chuǎn　《廣韻》昌兖切，上獮昌。元部。  
  
（1）两人相对而卧。《説文·舛部》：“舛，對卧也。”\*段玉裁\*注：“謂人與人相對而休也。引伸之，足與足相抵而卧亦曰舛。”  
  
（2）相违背；相矛盾。《廣雅·釋詁二》：“舛，偝也。”\*唐\*\*慧苑\*《華嚴經音義·明法品》引《珠叢》：“舛，相違背也。”《漢書·揚雄傳下》：“\*雄\*見諸子各以其知舛馳。”\*顔師古\*注：“舛，相背。”《南齊書·武帝紀》：“隂陽舛和，緯象愆度。”《聊齋志異·霍女》：“向言無家，何前後之舛？”又差异。《漢書·叙傳上》：“三仁殊而一致兮，\*夷\*\*惠\*舛而齊聲。”  
  
（3）错误；差错。《集韻·𤣗韻》：“舛，錯亂。”《漢書·賈誼傳》：“天子之后以緣其領，庶人㜸妾緣其履，此臣所謂舛也。”《宋史·隱逸傳中·張𡒊》：“閉户讀書四十年，手校數萬卷，無一字舛。”\*明\*\*單本\*《蕉帕記·備聘》：“怎生的識見偏，怎生的作事舛！”  
  
（4）错杂；交错。《增韻·獮韻》：“舛，駁也。”《莊子·天下》：“\*惠施\*多方，其書五車，其道舛駁，其言也不中。”《文心雕龍·聲律》：“雙聲隔字而每舛，疊韻離句而必睽。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“都人士女，袨服靚䊋；賈貿墆鬻，舛錯縱横。”\*吕向\*注：“舛錯猶交錯也。”  
  
（5）不顺利；不幸。\*南朝\*\*齊\*\*王融\*《净行頌·十種慚愧篇頌》：“遵途每多舛，顧省能無忡。”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣序》：“時運不齊，命途多舛。”

舜##舜  
  
《説文》：“䑞，艸也。\*楚\*謂之葍，\*秦\*謂之藑。蔓地連華。象形。从舛，舛亦聲。𡐩，古文䑞。”\*段玉裁\*注：“☀，象葉蔓華連之形也。”\*徐灝\*注箋：“小篆作䑞，从匸，从舛，蔓地周徧之意。舛亦聲。隸省作☀，因變爲舜。”  
  
shùn　《廣韻》舒閏切，去稕書。諄部。  
  
（1）一种蔓生植物。《説文·䑞部》：“䑞，艸也。\*楚\*謂之葍，\*秦\*謂之藑。蔓地連華。”《玉篇·舜部》：“舜，《説文》作䑞，艸也。”  
  
（2）木槿。后作“蕣”。《詩·鄭風·有女同車》：“有女同車，顔如舜華。”\*毛\*傳：“舜，木槿也。”\*孔穎達\*疏引\*樊光\*曰：“其華朝生暮落。”\*三國\*\*吴\*\*陸璣\*《毛詩艸木鳥獸蟲魚疏》卷上：“舜一名木槿，一名櫬，一名曰椵，\*齊\*、\*魯\*之間謂之王蒸，今朝生暮落者是也。”《文心雕龍·情采》：“吴錦好渝，舜英徒豔。”  
  
（3）上古帝王名。《書·堯典》：“有鰥在下曰\*虞舜\*。”\*鄭玄\*注：“\*虞\*，氏；\*舜\*，名。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“彼封建者，更古聖王\*堯\*、\*舜\*、\*禹\*、\*湯\*、\*文\*、\*武\*而莫能去之。”\*毛泽东\*《送瘟神二首》之二：“春风杨柳万千条，六亿神州尽\*舜\*\*尧\*。”  
  
（4）姓。《姓觿·震韻》：“舜，《姓源》云：‘\*虞舜\*之後。’《千家姓》云：\*河東\*族。”

舝##舝  
  
《説文》：“舝，車軸耑鍵也。兩穿相背，从舛，𥜿省聲。𥜿，古文偰字。”按：\*段\*注本“偰”作“禼”。  
  
xiá　《廣韻》胡瞎切，入鎋匣。月部。  
  
（1）同“轄”。贯穿于车轴两头的金属键。《説文·舛部》：“舝，車軸耑鍵也。”\*段玉裁\*注：“以鐵豎貫軸頭而制轂如鍵閉然。”\*王筠\*句讀：“軸貫於輪，恐轂出也，以銕直鍵其軸，謂之舝。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十七：“轄，又作舝、鎋二形。”《詩·小雅·車舝》：“間關車之舝兮，思孌季女逝兮。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷三：“兔絲女蘿，情同車舝。”  
  
（2）星名。《史記·天官書》：“（衿）北一星曰舝。”

舞##舞  
  
《説文》：“舞，樂也。用足相背。从舛，無聲。𦐀，古文舞从羽、亡。”\*徐鍇\*繫傳作“从羽，亡聲”。\*李孝定\*《甲骨文字集釋》按語：“象人執物而舞之形。篆增舛，象二足……舞者手舞足蹈。”  
  
wǔ　《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。  
  
（1）舞蹈，以经过组织和美化的人体动作来反映生活，表达思想感情的一门艺术。《周禮·春官·樂師》：“凡舞，有帗舞，有羽舞，有皇舞，有旄舞，有干舞，有人舞。”\*漢\*\*蔡邕\*《月令章句》卷上：“舞者，樂之容也；歌者，樂之聲也。”\*鲁迅\*《故事新编·铸剑》：“这歌舞为一人所见，便解愁释闷。”  
  
（2）表演舞蹈；跳舞。《論語·八佾》：“八佾舞於庭。”《世説新語·品藻》：“（\*王）長史\*酒酣起舞。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·〈中国新文学大系〉小说二集序》：“要舞得‘翩跹回翔’，唱得‘宛转抑扬’。”又指跳舞般的动态。如：飞舞；飘舞。《書·益稷》：“百獸率舞。”\*宋\*\*葉夢得\*《賀新郎》：“吹盡殘花無人見，惟垂楊自舞。”\*巴金\*《家》一：“风刮得很紧，雪片像扯破了的棉絮一样在空中飞舞。”  
  
（3）挥动；摇动。《禮記·樂記》：“嗟嘆之不足，故不知手之舞之足之蹈之也。”\*宋\*\*蘇軾\*《水調歌頭·黄州快哉亭贈張偓佺》：“忽然浪起，掀舞一葉白頭翁。”\*茅盾\*《子夜》十四：“\*张阿新\*站在一个垃圾堆上舞着臂膊狂呼。”  
  
（4）耍弄；玩弄。如：舞刀弄棒。《史記·汲鄭列傳》：“好興事，舞文法。”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“舞，猶弄也。”《文心雕龍·議對》：“若不達政體，而舞筆弄文。”\*明\*\*徐渭\*《戒舞智》：“多才戒舞智。”\*鲁迅\*《华盖集续编·厦门通信一》：“写碑的人偏要舞文弄墨，所以反而越舞越糊涂。”  
  
（5）方言。作；搞。\*章炳麟\*《新方言》卷二：“\*廬\*之\*合肥\*，\*黄\*之\*蘄州\*，皆謂作事為舞。”《儒林外史》第二回：“你們各家照分子派，這事就舞起來了。”\*周立波\*《山乡巨变》上十二：“饭也不舞，和衣困在床铺上，用手蒙住脸，好久睡不着。”  
  
（6）鼓舞，振奋。《易·繫辭上》：“鼓之舞之以盡神。”\*唐\*\*柳宗元\*《敵戒》：“敵存而懼，敵去而舞。”\*宋\*\*宋祁\*《宋景文筆記》下：“主不謹户，盜者自舞。”  
  
（7）疾。《廣雅·釋詁一》：“舞，疾也。”  
  
（8）钟体的顶部。《周禮·考工記·鳬氏》：“于上謂之鼓，鼓上謂之鉦，鉦上謂之舞。”\*鄭玄\*注：“此四名者，鍾體也。”\*孫詒讓\*正義引\*程瑶田\*云：“鉦上為鍾頂，覆之如廡，故謂之舞。”  
  
（9）戏弄。《列子·仲尼》：“為若舞，彼來者奚若？”\*張湛\*注：“世或謂相嘲調為舞弄也。”  
  
（10）通“廡”。古代堂下周围的房屋。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“舞，叚借為廡。”《梁相孔耽神祠碑》：“舞土茅茨。”  
  
⑪通“武”。古乐曲名。《論語·衛靈公》：“樂則《韶》、《舞》。”\*俞樾\*平議：“舞當讀為武……言樂當取法《韶》、《武》也。”  
  
⑫姓。《廣韻·麌韻》：“舞，姓。出\*何\*氏《姓苑》。”

𦧿##𦧿  
  
𦧿“粼”的讹字。《龍龕手鑑·乙部》：“𦧿，水在石間也。”

𦨁##𦨁  
  
同“葟”。《字彙補·舛部》：“𦨁，與葟同。”

𦨄##𦨄  
  
同“𤯷（葟）”。《類篇·舛部》：“𤯷，篆文作𦨄。”

𦨆##𦨆  
  
𦨆zūn　《五音集韻》將倫切。  
  
古代打猎穿的皮裤。《五音集韻·諄韻》：“𦨆，羽獵韋袴。”