䘚##䘚  
  
²䘚同“卒”。《玉篇·衣部》：“䘚，今作卒。”《正字通·衣部》：“䘚，《説文》‘䘚衣有題識’，故從衣從十。”

䘜##䘜  
  
䘜同“巾”。《集韻·諄韻》：“巾，《説文》：‘佩巾也。’一曰首飾。或從衣。”《字彙·衣部》：“䘜，本作巾，後人加衣。”

䘝##䘝  
  
䘝yì　《廣韻》與職切，入職以。  
  
（1）衫，上衣。《玉篇·衣部》：“䘝，衫也。”  
  
（2）黑衣。《集韻·職韻》：“䘝，黑衣。”

䘟##䘟  
  
《説文》：“䘟，棺中縑裏。从衣、弔。讀若雕。”\*徐鍇\*《繫傳》本作“从衣，弔聲”。  
  
diāo　《集韻》丁聊切，平蕭端。宵部。  
  
（1）用绢贴棺中。《説文·衣部》：“䘟，棺中縑裏。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“以縑裏棺也。其色，君朱緑，大夫玄緑，士玄。”按：裏棺制，见《禮記·喪大記》。\*段玉裁\*注引云“緑”为“䘟”字之误。  
  
（2）衣加皮里。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“今\*蘇\*俗，製裘通曰‘䘟’。不知非吉語。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·鄉言正字附》：“衣加皮裏曰䘟。”

䘡##䘡  
  
䘡bǐ　《字彙》部靡切。  
  
衣袖。《字彙·衣部》：“䘡，衣袖也。”

䘢##䘢  
  
zhǔ　《廣韻》丁吕切，上語知。又《集韻》展吕切。  
  
（1）破旧的衣服。《玉篇·衣部》：“䘢，敝衣也。”  
  
（2）用棉装衣。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷六十五引《通俗文》：“裝衣曰䘢也。”  
  
（3）长久地滞留。《隸辨·析里橋郙閣頌》：“\*漢水\*逆讓，稽滯商旅，路當二州，經用䘢沮。”\*顧藹吉\*注：“碑蓋借䘢為佇。”

䘣##䘣  
  
䘣（一）zǐ　㊀《集韻》阻氏切，上紙莊。  
  
单衣。《集韻·紙韻》：“䘣，䘹也。”《玉篇·衣部》：“䘹，襌衣。”  
  
㊁《集韻》蔣氏切，上紙精。  
  
衣缝。《集韻·紙韻》：“䘣，衣縫。”  
  
（二）zhì  
  
同“𧙁”。《正字通·衣部》：“䘣，與𧙁同。猶《言部》訾作訿，音義一也。”

䘤##䘤  
  
䘤shù　《集韻》食律切，入術船。  
  
剑衣。《集韻·術韻》：“䘤，劍衣。”

䘥##䘥  
  
䘥（一）xiá　《集韻》轄甲切，入狎匣。  
  
衣上的交领。《集韻·狎韻》：“䘥，衿也。”  
  
（二）jiá　《集韻》古狎切，入狎見。  
  
短衣。《集韻·狎韻》：“䘥，襦也。”按：《説文·衣部》：“襦，短衣也。”

䘦##䘦  
  
䘦（一）ní　《集韻》年題切，平齊泥。  
  
丧礼首服。《集韻·齊韻》：“䘦，喪禮首服。”  
  
（二）nǐ　《集韻》乃倚切，上紙泥。  
  
〔裿䘦〕见“䘦”。

䘨##䘨  
  
䘨jiǎo　《廣韻》古了切，上篠見。  
  
〔䘨𧘈〕1.小套裤。《方言》卷四：“大袴謂之倒頓，小袴謂之䘨𧘈，\*楚\*通語也。”\*郭璞\*注：“今𧝜袴也。”\*清\*\*高紹陳\*《永清庚辛記略》卷一：“裋褕而校𧘈，裝飾奇詭。”2.古时渔服。《字彙·衣部》：“䘨𧘈，小袴，服以取魚者。”\*唐\*\*皮日休\*《憶洞庭觀步十韻》：“䘨𧘈漁人服，荇蓎野店窗。”

䘩##䘩  
  
䘩（一）xún　《集韻》松倫切，平諄邪。  
  
同“㡄”。《集韻·諄韻》：“㡄，領耑也。或从衣。”  
  
（二）xuàn　《集韻》熒絹切，去霰匣。真部。  
  
（1）冠缨。《吕氏春秋·離俗》：“夢有壯子，白縞之冠，丹績之䘩。”\*高誘\*注：“䘩，纓也。”\*畢沅\*校：“績疑繢。”  
  
（2）同“袨”。盛服。《集韻·霰韻》：“袨，好衣也。或作䘩。”

䘪##䘪  
  
䘪chōng　《廣韻》昌終切，平東昌。  
  
〔䘪䘿〕无缘的直裙短单衣。《玉篇·衣部》：“䘪，襌衣也。”《方言》卷四：“襜褕，其短者謂之裋褕，以布而無緣，敝而紩之，謂之襤褸，自\*關\*而西謂之䘪䘿。”又：“自\*關\*而西，\*秦\*、\*晋\*之間，無緣之衣謂之䘪䘿。”\*戴震\*疏證：“案《漢書·雋不疑傳》‘衣黄襜褕’\*顔師古\*注云：‘襜褕，直裙襌衣。’”\*錢繹\*箋疏：“\*江\*、\*淮\*、南\*楚\*謂襜褕之短者，謂之䘪䘿。\*關\*西謂襜褕之無緣者為䘪䘿。”\*明\*\*趙南星\*《明兩浙鹽運司轉運使劉公行狀》：“上烏紗冠，大紅衣，束帶，三采綬烏紋靴，䘪䘿、中帬，生存之具無不備。”

䘫##䘫  
  
䘫同“袽”。《字彙補·衣部》：“䘫，與袽同。”

䘬##䘬  
  
䘬róng　《改併四聲篇海》音戎。  
  
䘬衣。《改併四聲篇海·衣部》引《龍龕手鑑》：“䘬，音戎。䘬衣也。”

䘭##䘭  
  
䘭zhì　《字彙補》支義切。  
  
衣裙上的褶纹。《字彙補·衣部》：“䘭，《元曲》‘羅衫上前襟褶䘭’。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷七：“白羅素襠袴，摺動的䘭兒也無。”\*凌景埏\*校注：“䘭，衣服摺疊的痕跡。”\*元\*\*鄭光祖\*《王粲登樓》第三折：“䘭開䘭入䘭紋波，疊疊重重數多。”

䘮##䘮  
  
䘮同“喪”。《宋元以來俗字譜》：“喪”，《列女傳》、《通俗小説》均作“䘮”。

䘯##䘯  
  
䘯shāo　《廣韻》所交切，平肴生。  
  
（1）衣襟。《方言》卷四：“䘯謂之袩。”\*郭璞\*注：“袩即衣衽也。”《玉篇·衣部》：“䘯，袑也。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·就婚》：“襯體紅䘯，燭夜花房如茜。”  
  
（2）襊。《集韻·爻韻》：“䘯，襊也。”

䘰##䘰  
  
《説文》：“䘰，車温也。从衣，延聲。”  
  
shān　《廣韻》式連切，平仙書。又以然切。元部。  
  
（1）车蔽。《説文·衣部》：“䘰，車温也。”\*段玉裁\*注：“車温，《玉篇》作車韞䘰，蓋當作車温䘰。今本奪一字。”  
  
（2）巾。《集韻·僊韻》：“䘰，巾也。”

䘱##䘱  
  
䘱同“裕”。《廣韻·遇韻》：“䘱，裕同。”

䘳##䘳  
  
《説文》：“䘳，交衽也。从衣，金聲。”  
  
jīn　《廣韻》居吟切，平侵見。侵部。  
  
衣襟。后作“襟”。《説文·衣部》：“䘳，交衽也。”\*邵瑛\*羣經正字：“䘳，今經典作襟，亦作衿。《説文》無襟字，正字當作䘳。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《春詠》：“䘳中萬行淚，故是一相思。”\*清\*\*王闓運\*《湘潭縣志序》：“\*吴\*分四縣，二郡合從，\*唐\*并\*宋\*割，皇監\*元明\*，䘳\*湘\*帶\*漣\*。”

䘴##䘴  
  
䘴同“衳”。《方言》卷四：“褌，\*陳\*、\*楚\*、\*江\*、\*淮\*之間謂之䘴。”《玉篇·衣部》：“䘴，同衳。”

䘵##䘵  
  
䘵lù　《集韻》盧谷切，入屋來。  
  
〔䘵𧜦〕衣服的声音。《集韻·屋韻》：“䘵，䘵𧜦，衣聲。”

䘶##䘶  
  
䘶（一）hán　《集韻》胡南切，平覃匣。  
  
〔䘶𧙤〕衣袖。《廣雅·釋器》：“䘶𧙤，袖也。”  
  
（二）hàn　《集韻》户感切，上感匣。  
  
同“𢃗”。遮蔽耳朵的巾。《玉篇·衣部》：“䘶，壅耳。或作𢃗。”《集韻·感韻》：“𢃗，巾擁耳也。或从衣。”

䘷##䘷  
  
䘷biē　《廣韻》方結切，入屑幫。  
  
（1）衣袖。《廣雅·釋器》：“䘷，袂也。”  
  
（2）破衣。《玉篇·衣部》：“䘷，敝衣也。”

䘸##䘸  
  
䘸yì　《廣韻》羊益切，入昔以。又之石切。  
  
（1）襜。《方言》卷四：“襜謂之䘸。”\*郭璞\*注：“衣掖下也。”\*錢繹\*箋疏：“\*郭璞\*注：䘸所以蔽掖下，故以為名。”《玉篇·衣部》：“䘸，衣掖下也。”  
  
（2）袖。《廣雅·釋器》：“䘸，袖也。”  
  
（3）䘸缝。《廣韻·昔韻》：“䘸，䘸縫。”

䘹##䘹  
  
䘹（一）zuì　《集韻》祖對切，去隊精。  
  
单衣。《方言》卷四：“覆䘹謂之襌衣。”《玉篇·衣部》：“䘹，襌衣也。”《集韻·隊韻》：“䘹，單衣。”  
  
（二）cuì　《集韻》取内切，去隊清。  
  
副衣。《集韻·隊韻》：“䘹，副衣也。”

䘺##䘺  
  
䘺zhàn　《集韻》直莧切，去襇澄。  
  
（1）缝补。《古豔歌行》：“兄弟兩三人，流蕩在他縣，故衣當誰補，新衣當誰䘺。”《後漢書·崔駰傳附崔寔》：“且濟時拯世之術……期於補䘺決壞，枝柱邪傾。”《資治通鑑·漢桓帝元嘉元年》：“補䘺決壞。”\*胡三省\*注：“此䘺釋補縫也。《韓詩》云：‘破襖請來䘺’，是其義也。”  
  
（2）同“袒（綻）”。衣缝裂开；开裂。《廣韻·襇韻》：“袒，衣縫解。又作䘺。”《集韻·霰韻》：“䘺，衣坼也。或从糸。”又：“綻，縫解也。或从衣。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·總論》：“古人神明間出，不惜䘺漏，而且言之。自護，則不必言矣。”

䘻##䘻  
  
䘻（一）qiàn　《廣韻》倉甸切，去霰清。  
  
（1）衣绉。《玉篇·衣部》：“䙃，衣縐。”  
  
（2）美衣。《集韻·霰韻》：“𧚫，美衣。”  
  
（二）jīng　《集韻》咨盈切，平清精。  
  
同“旌”。《集韻·清韻》：“旌，《説文》：‘游車載旌析羽。’注：‘髦首，所以精進士卒。’又姓。或作𧚫。”  
  
䘻yù　《集韻》余六切，入屋以。  
  
车的帷幕。《玉篇·衣部》：“䘻，車覆。”《集韻·屋韻》：“䘻，車闌幔也。”

䘼##䘼  
  
䘼wǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。  
  
（1）袜。《玉篇·衣部》：“䘼，襪也。”  
  
（2）袖管。《集韻·阮韻》：“䘼，袖耑屈。”《方言》卷四“裪𧝃謂之袖”\*晋\*\*郭璞\*注：“衣褾，\*江\*東呼䘼。”\*錢繹\*箋疏：“衣褾謂之䘼，猶袴襱謂之䘾，今人猶謂袖管襪管矣。”

䘽##䘽  
  
䘽ní　《廣韻》五稽切，平齊疑。又研啓切，五結切。支部。  
  
衣缕，衣襟的装饰。《爾雅·釋器》：“衣裗謂之䘽。”\*郭璞\*注：“衣縷也。\*齊\*人謂之攣，或曰袿衣之飾。”\*郝懿行\*義疏：“裗䘽猶言流曳，皆謂衣衽下垂流移摇曳之貌。”《玉篇·衣部》：“䘽，衣裗也。”《廣韻·薺韻》：“䘽，裗䘽，袿衣飾也。”

䘾##䘾  
  
䘾（一）guǎn　《廣韻》古滿切，上緩見。  
  
裤管。《廣雅·釋器》：“袴，其䘾謂之襱。”\*王念孫\*疏證：“《方言》注云：‘今呼袴踦為襱。’”《玉篇·衣部》：“䘾，袴襱也。”  
  
（二）guàn　《廣韻》古玩切，去换見。  
  
（1）裤的别名。《廣韻·换韻》：“䘾，褲别名。”  
  
（2）皮裤。《集韻·换韻》：“䘾，韋袴。”

䘿##䘿  
  
䘿jué　《廣韻》衢物切，入物羣。  
  
没有边饰的短衣。《玉篇·衣部》：“䘿，䘪䘿也。”《廣韻·物韻》：“䘿，短衣。”《東觀漢記·光武皇帝紀》：“見\*更始\*諸將過者，已數十輩，皆冠幘，衣婦人衣，諸于繡擁䘿，大為\*長安\*所笑。”\*唐\*\*皮日休\*《悲遊》：“荷為裯兮芰為襬，荃為䘿兮薜為褘。”

䙀##䙀  
  
䙀同“綳（繃）”。《正字通·衣部》：“䙀，同綳。”\*宋\*\*蘇軾\*《送筍芍藥與公擇二首》之一：“駢頭玉嬰兒，一一脱錦䙀。”\*元\*\*顧瑛\*《唐宫詞·次鐵雅先生無題韻》：“錦䙀晝浴天驕子，絳節朝看\*王大娘\*。”\*元\*\*劉潤之\*《抵和林》：“破帽麻鞋布腿䙀，强扶衰病且徒行。”

䙁##䙁  
  
䙁jiān　《廣雅》子肩反。  
  
褯。《廣雅·釋器》：“䙁，褯也。”

䙂##䙂  
  
䙂同“衳”。《龍龕手鑑·衣部》：“䙂”，“衳”的俗字。

䙃##䙃  
  
《説文》：“䙃，無袂衣謂之䙃。从衣，惰省聲。”\*徐灝\*注箋：“惰省聲，當作隋省聲……惰，本从憜，而憜从隋聲。”  
  
duò　《廣韻》徒卧切，去過定。歌部。  
  
无袖衣。《方言》卷四：“無袂之衣謂之䙃。”\*郭璞\*注：“袂，衣袖也。”《玉篇·衣部》：“䙃，衣無袂也。”

䙄##䙄  
  
䙄同“䙄”。《直音篇·衣部》：“䙄”，同“䙄”。  
  
䙄（一）qì　《廣韻》初戢切，入戢初。  
  
衣重缘。《玉篇·衣部》：“䙄，重緣也。”《集韻·洽韻》：“䙄，衣重緣。”  
  
（二）zhǎ　《廣韻》側洽切，入洽莊。  
  
〔䙄略〕絜束貌。《廣韻·洽韻》：“䙄，䙄略，絜束皃。”

䙅##䙅  
  
䙅（一）yāo　《廣韻》於霄切，平宵影。  
  
（1）衣的腰身。《詩·魏風·葛屨》“要之襋之”\*毛\*傳：“要，䙅也。”\*孔穎達\*疏：“此要謂裳要，字宜从衣，故云‘要，䙅也。’”  
  
（2）衣襻；束腰的带子。《玉篇·衣部》：“䙅，䙅襻也。”《集韻·宵韻》：“䙅，衣襻也。”《晋書·五行志上》：“\*武帝\*\*泰始\*初，衣服上儉下豐，著衣者皆厭䙅。”  
  
（二）yào　《集韻》一笑切，去笑影。  
  
衣上的佩带。《類篇·衣部》：“䙅，衣褑。”

䙆##䙆  
  
䙆kuì　《集韻》𦝢桂切，去霽溪。  
  
衣衩。《集韻·霽韻》：“䙆，衣裾分也。”《正字通·衣部》：“䙆，上馬衣分裾曰䙆，如今邊將士卒箭衣也。”《資治通鑑·唐昭宗龍紀元年》：“上將祀圜丘，故事，中尉、樞密皆䙆衫侍從。”\*胡三省\*注：“䙆，衣裾分也。”

䙇##䙇  
  
䙇（一）ruán　《廣韻》而緣切，平仙日。  
  
（1）粗布衣服。《玉篇·衣部》：“䙇，褐也。”  
  
（2）衣缝褶纹。《廣韻·仙韻》：“䙇，促衣縫也。”《集韻·㒨韻》：“䙇，衣縫襵也。”  
  
（3）衣边饰。《集韻·緩韻》：“䙇，緣也。”  
  
（二）nuǎn　《集韻》乃管切，上緩泥。  
  
短衣。《集韻·緩韻》：“䙇，短襦也。”

䙈##䙈  
  
䙈hóu　《廣韻》户鉤切，平侯匣。  
  
〔䙈褕〕短衫。《廣韻·侯韻》：“䙈，䙈褕，小衫。”《集韻·矦韻》：“䙈，褕，短衫。”

䙉##䙉  
  
䙉xún　《玉篇》音旬。  
  
（1）衣。《篇海類編·衣服類·衣部》：“䙉，衣也。”  
  
（2）同“䋸”。衣背中缝。《正字通·衣部》：“䙉，衣裻脊也。《方言》作‘䋸’，音義同。”

䙌##䙌  
  
䙌“䙡”的简化字。

䙎##䙎  
  
䙎（一）xié　《廣韻》户佳切，平佳匣。  
  
衣袖。《廣雅·釋器》：“䙎，袖也。”又：“䙎，袂也。”《集韻·佳韻》：“䙎，《埤倉》：‘衣袖也。’”《古今小説·宋四公大閙禁魂張》：“剪下觀察一半衫䙎。”《警世通言·萬秀娘仇報山亭兒》：“領單色舊䙎先捲。”  
  
（二）xì　《集韻》胡計切，去霽匣。  
  
带子。《集韻·霽韻》：“䙎，帶也。”

䙏##䙏  
  
䙏bó　《廣韻》補各切，入鐸幫。  
  
（1）短袖衫。《廣韻·鐸韻》：“䙏，短袂衫。”《集韻·鐸韻》：“䙏，衫短袂謂之䙏。”《潛夫論·浮侈》：“裙䙏衣被，費繪百縑，用功十倍。”\*晋\*\*張華\*《博物志》卷二：“\*日南\*有野女……裸袒無衣䙏。”  
  
（2）单衣。《廣雅·釋詁一》：“䙏，襌衣。”《玉篇·衣部》：“䙏，襌衣也。”  
  
（3）同“薄”。《玉篇·衣部》：“䙏，媮也，約也，儉也，磷也，菲也，沾也，大也。今為薄。”

䙐##䙐  
  
䙐kè　《廣韻》楷革切，入麥溪。  
  
（1）同“𩱘”。裘里。《玉篇·衣部》：“䙐，裘裏也。或作𩱘。”  
  
（2）薄。《廣雅·釋詁一》：“䙐，䙏也。”\*王念孫\*疏證：“䙏，經傳皆通作薄。”  
  
（3）捣。《玉篇·衣部》：“䙐，擣也。”  
  
（4）古国名。\*宋\*\*羅泌\*《路史·國名紀·周世侯伯》：“眉器南宫中鼎云\*䙐\*人是。”

䙑##䙑  
  
cuī　《集韻》倉回切，平灰清。  
  
同“縗（衰）”。古丧服，用粗麻布制成，披在胸前。《集韻·灰韻》：“縗，《説文》：‘服衣。長六寸，博四寸，直心。’或作䙑。”《正字通·衣部》：“䙑，俗衰字。《説文》衰，專訓‘草雨衣’，喪衣加糸作縗，分為二。《左傳》俗本‘\*晏嬰\*麤衰’作‘縗’。《集韻》‘縗，亦作䙑’。《禮記》皆作‘衰’。从衣象纍𠂹形，加糸加衣，贅。”

䙒##䙒  
  
䙒xù　《集韻》許六切，入屋曉。  
  
（1）蓄藏。《集韻·屋韻》：“䙒，褚也。”《字彙·衣部》：“䙒，藏也。”  
  
（2）褫。《字彙·衣部》：“䙒，褫也。”

䙔##䙔  
  
《説文》：“䙔，編枲衣。从衣，區聲。一曰頭䙔；一曰㳄裹衣。”  
  
ōu　《廣韻》烏侯切，平候影。又憶俱切，烏后切，烏候切。魚部。  
  
（1）未绩过的麻编织成的衣服。《説文·衣部》：“䙔，編枲衣。”\*徐鍇\*繫傳：“編麻為衣也。”\*段玉裁\*注：“謂取未績之麻編之為衣，與艸雨衣相類，衣之至賤者也。”  
  
（2）小儿或少数民族的头衣。《説文·衣部》：“䙔，頭䙔。”\*段玉裁\*注：“《冃》下曰：‘小兒蠻夷頭衣也。’頭䙔，葢即頭衣，僅冒其頭耳。”\*嚴章福\*校議議：“頭䙔，即小兒蠻夷蒙頭衣也。”《玉篇·衣部》：“䙔，頭衣也。”  
  
（3）小儿的围涎。《方言》卷四：“繄袼謂之䙔。”\*郭璞\*注：“即小兒㳄衣也。”《説文·衣部》：“䙔，㳄裹衣。”\*段玉裁\*注：“小兒服之衣外，以受㳄者。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“䙔，\*蘇\*俗謂之圍瀺，著小兒頸間以受㳄者，其制圓。”

䙕##䙕  
  
䙕zǒng　《廣韻》子冢切，上腫精。又息拱切。  
  
单衣。《廣雅·釋器》：“䙕，襌衣也。”

䙖##䙖  
  
䙖同“繃”。《龍龕手鑑·衣部》：“䙖，比争反。小兒衣。與繃同。”

䙗##䙗  
  
䙗同“𧝐”。《廣雅·釋器》：“䙗，謂之褓。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘䙗，緥也。’引《小雅·斯干篇》：‘載衣之䙗。’今本作‘裼’。\*毛\*傳云：‘裼，褓也。’釋文：‘裼，《韓詩》作褅。’竝字異而義同。”按：《説文·衣部》作“𧝐”。《篇海類編·衣服類·衣部》：“䙗，褓也。同𧝐。”

䙘##䙘  
  
䙘（一）chǔ　《廣韻》創舉切，上語初。  
  
美好貌。《廣韻·語韻》：“䙘，《埤蒼》云：‘鮮也，一曰美好皃。’”《類篇·衣部》：“䙘，美皃。”  
  
（二）zú　《廣韻》子六切，入屋精。  
  
（1）衣服色泽鲜明。《廣韻·屋韻》：“䙘，好衣皃。”《集韻·屋韻》：“䙘，衣鮮明貌。”  
  
（2）鲜白。《篇海類編·衣服類·衣部》：“䙘，鮮白也。”

䙙##䙙  
  
䙙同“𧛺”。《字彙·衣部》：“䙙，同𧛺。”

䙚##䙚  
  
䙚同“裊”。《直音篇·衣部》：“䙚，同裊。”\*宋\*\*辛棄疾\*《婆羅門引·趙晋臣敷文張燈甚盛，索賦，偶憶舊游，末章因及之》：“最愛金蓮側畔，紅粉䙚花梢。”

䙛##䙛  
  
䙛同“袞”。《龍龕手鑑·衣部》：“䙛”，“袞”的或体。

䙜##䙜  
  
䙜“𥛝”的讹字。《集韻·鍾韻》：“䙜，\*萯山\*，神。通作逢。”\*方成珪\*考正：“案：䙜譌从衣，據《玉篇》正。《類篇·衣部》亦誤收，并誤作縫。又，神下奪‘名’字，據\*宋\*本及《類篇·示部》補。”

䙝##䙝  
  
䙝同“褺”。

䙞##䙞  
  
䙞dēng　《龍龕手鑑》音登。  
  
（1）毛织的带。《篇海類編·衣服類·衣部》：“䙞，毛帶也。”  
  
（2）香囊。\*晋\*\*傅玄\*《西長安行》：“何用存問妾，香䙞雙珠環。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·物異》：“\*晋\*時有\*徐景\*，于\*宣陽門\*外得一錦麝䙞。”

䙟##䙟  
  
《説文》：“䙟，重衣皃。从衣，圍聲。《爾雅》曰：‘䙟䙟䙡䙡。’”  
  
wéi　《廣韻》雨非切，平微云。微部。  
  
（1）重衣貌。《説文·衣部》：“䙟，重衣皃。《爾雅》曰：‘䙟䙟䙡䙡。’”  
  
（2）垂。《龍龕手鑑·衣部》：“䙟，垂也。”

䙠##䙠  
  
䙠jué　㊀《集韻》其月切，入月羣。  
  
短衣。《集韻·月韻》：“䙠，短衣。”  
  
㊁《集韻》居月切，入月見。  
  
揭衣渡水。《類篇·衣部》：“䙠，揭衣渡也。”《字彙·衣部》：“䙠，揭衣度水也。”

䙡##䙡  
  
〔䙌〕  
  
（一）kuì　《廣韻》丘愧切，去至溪。又丘畏切。  
  
（1）衣纽。《玉篇·衣部》：“䙡，紐也。”  
  
（2）方言。拴；套。如：把牛䙌上；䙌个䙌儿。  
  
（3）用绳子、带子等拴成的结。\*明\*\*馮惟敏\*《朝天子·鞋杯》：“心坎兒裏踢蹬，肚囊兒裏欵行，腸䙡兒裏穿芳徑。”  
  
（二）huì　《集韻》黄外切，去泰匣。  
  
同“繪”。绘画。《集韻·夳韻》：“繪，《説文》：‘會五彩繡也。’或作䙡。”

䙢##䙢  
  
䙢zèng　《廣韻》子孕切，去證精。  
  
（1）短汗衫。《方言》卷四：“汗襦，\*江\*、\*淮\*、南\*楚\*之間謂之䙢。”  
  
（2）夹衣。《類篇·衣部》：“䙢，複也。”

䙣##䙣  
  
䙣sà　《集韻》悉盍切，入盍心。  
  
〔䙣𧙀〕也作“𧙀䙣”。破衣。《類篇·衣部》：“䙣，䙣𧙀，衣敝。”《集韻·盍韻》：“䙣，𧙀䙣，衣敝。”

䙤##䙤  
  
䙤duǒ　《集韻》都果切，上果端。  
  
（1）好。《玉篇·衣部》：“䙤，好也。”《直音篇·衣部》：“䙤，好貌。”  
  
（2）长大的衣服。《類篇·衣部》：“䙤，大衣也。”

䙥##䙥  
  
䙥同“𧟙”。《集韻·青韻》：“𧟙，衣光也。或从零。”

䙦##䙦  
  
䙦méng　《集韻》謨蓬切，平東明。  
  
𧞔裆衣。《類篇·衣部》：“䙦，𧞔襠衣。”  
  
𧞤音义未详。\*明\*\*沈德符\*《野獲編·外國·瓦剌厚賞》：“賜可汗五色綵段并紵絲蟒龍直領褡𧞤曳撒比甲貼裏一套。”

䙧##䙧  
  
䙧同“纁”。《集韻·文韻》：“纁，《説文》：‘淺絳也。’或从衣。”

䙨##䙨  
  
䙨同“裹”。《龍龕手鑑·衣部》：“䙨”，“裹”的俗字。

䙩##䙩  
  
䙩méng　《玉篇》莫紅切。  
  
衣。《玉篇·衣部》：“䙩，衣。”

䙪##䙪  
  
¹⁵䙪同“襻”。《類篇·衣部》：“襻，衣系曰襻。或作䙪。”

䙬##䙬  
  
䙬yìng　《廣韻》鷖迸切，去諍影。  
  
（1）裙的褶皱。《玉篇·衣部》：“䙬，裠襉也。”  
  
（2）杂采相映。《廣韻·諍韻》：“䙬，《文字集略》云：‘襇錯綵。’”《集韻·映韻》：“䙬，雜采相映。”《文選·郭璞〈江賦〉》：“葭蒲雲蔓，䙬以蘭紅。”\*李善\*注：“䙬，采色相映也。”

䙭##䙭  
  
䙭同“褰”。《方言》卷四：“袴，\*齊\*、\*魯\*之間謂之䙭。”\*郭璞\*注：“《傳》曰：‘徵䙭與襦。’”\*戴震\*疏證：“䙭，《左傳》作褰。”《集韻·㒨韻》：“褰，《説文》：‘絝也。’或作䙭。”

䙮##䙮  
  
䙮guàn　《集韻》求患切，去諫羣。  
  
衣带。《類篇·衣部》：“䙮，衣䙎。”《字彙·衣部》：“䙮，衣帶也。”

䙯##䙯  
  
䙯cù　《玉篇》子六切。  
  
美好，鲜明。《玉篇·衣部》：“䙯，好也，鮮明也。”

䙰##䙰  
  
䙰lí  
  
〔䙰褷〕也作“離褷”、“褷䙰”。1.羽毛初生貌。《文選·木華〈海賦〉》：“鳬雛離褷，鶴子淋滲。”\*李善\*注：“離褷、淋滲，毛羽始生之貌。”\*唐\*\*王維\*《鸕鷀堰》：“獨立何䙰褷，銜魚古查上。”\*清\*\*紀昀\*《閱微草堂筆記·灤陽續録二》：“（鵲）殆不善於為巢者，故雨雪霜霰，羽毛䙰褷。”2.纱幔。\*唐\*\*韓愈\*《寄崔二十六立之》：“玄花著兩眼，視物隔褷䙰。”

䙱##䙱  
  
䙱同“襡”。《釋名·釋衣服》：“䙱，屬也，衣裳上下相連屬也。”《篇海類編·衣服類·衣部》：“䙱，同襡。”《漢武帝内傳》：“\*王母\*上殿東向坐，著黄錦袷䙱。”\*宋\*\*王安石\*《小姑》：“𦆯紛雲䙱空棠檝，綽約烟鬟獨桂旗。”\*徐珂\*《清稗類鈔·服飾類》：“女之䙱衣，下圍之如繞領，其長曳地。”

衣##衣  
  
《説文》：“衣，依也。上曰衣，下曰裳。象覆二人之形。”按：甲骨文、金文衣字像曲领，两袖中空，左右襟衽掩合之形。  
  
（一）yī　《廣韻》於希切，平微影。微部。  
  
（1）人身上所穿，用以蔽体御寒的东西，通常用布帛、皮革或各种纤维质料做成。1.上装。《説文·衣部》：“衣，依也。上曰衣，下曰裳。”《廣韻·微韻》：“衣，《世本》曰：\*曹胡\*作衣。”《詩·邶風·緑衣》：“緑兮衣兮，緑衣黄裳。”\*毛\*傳：“上曰衣，下曰裳。”《吕氏春秋·仲秋紀》：“乃命司服，具飭衣裳。”《楚辭·離騷》：“製芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。”2.下裳。《爾雅·釋水》：“以衣涉水為厲。”\*郭璞\*注：“衣，褌也。”\*郝懿行\*義疏：“以衣涉，故知衣謂褌也。”《詩·檜風·素冠》：“庶見素衣兮，我心傷悲兮。”\*鄭玄\*箋：“此言素衣者，謂素裳也。”《禮記·曲禮上》：“摳衣趨隅，必慎唯諾。”\*孔穎達\*疏：“衣，裳也。”3.服装的通称，合上衣下裳而言。\*清\*\*王筠\*《説文句讀·衣部》：“衣，析言之則分衣裳，渾言之則曰衣。”《詩·秦風·無衣》：“豈曰無衣，與子同袍。”《論語·里仁》：“士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。”《禮記·儒行》：“易衣而出，並日而食。”  
  
（2）蔽于人体外部的罩子。《説文·冃部》：“冃，小兒蠻夷頭衣也。”又《韋部》：“韤，足衣也。”《西京雜記》卷一：“遺\*飛燕\*書曰：‘今日嘉辰……謹上襚三十五條，以陳踊躍之心：金華紫輪帽，金華紫羅面衣。’”  
  
（3）器物的外罩。《説文·巾部》：“帙，書衣也。”\*段玉裁\*注：“書衣，謂用裹書者。”《禮記·檀弓下》“赴車不載櫜韔”\*漢\*\*鄭玄\*注：“韔，弓衣。”又《少儀》“加夫襓與劍焉”\*漢\*\*鄭玄\*注：“夫襓，劍衣也。”  
  
（4）胎盘和胎膜；胞衣。《齊民要術·雜説》“取蟾蜍及東行螻蛄”原注：“螻蛄有刺，治去刺，療産婦難生，衣不出。”  
  
（5）果实的薄皮。如：花生衣。\*唐\*\*李建勳\*《宿友人山居寄司徒相公》：“隔紙烘茶蕊，移鐺剥芋衣。”  
  
（6）苔藓。\*南朝\*\*梁元帝\*《和鮑常侍龍川館》：“苔衣隨溜轉，梅氣入風香。”\*唐\*\*白居易\*《營閒事》：“暖變牆衣色，晴催木筆花。”  
  
（7）蒙覆在食物或器物表面的东西。《齊民要術·造神麴并酒》：“但候麴香沫起，便下釀，過久，麴生衣。”\*宋\*\*蘇軾\*《次韻劉貢父李公擇見寄二首》之二：“何人勸我此間來，絃管生衣甑有埃。”  
  
（8）昆虫的翅膀。\*宋\*\*張耒\*《夏日》：“蝶衣曬粉花枝舞，蛛網添絲屋角晴。”  
  
（9）鸟羽。\*北周\*\*庾信\*《鶴贊》：“籠摧月羽，弋碎霜衣。”\*唐\*\*韓偓\*《鵲》：“偏承雨露潤毛衣，黑白分明衆所知。”  
  
（10）通“殷”。商朝。《禮記·中庸》：“壹戎\*衣\*而有天下。”\*鄭玄\*注：“衣讀如殷，聲之誤也。\*齊\*人言殷聲如衣。”\*陸德明\*釋文：“依注衣作殷，於巾反，謂一用兵伐\*殷\*也。”  
  
⑪姓。《通志·氏族略五》：“\*衣\*氏，見《姓苑》。”《正字通·衣部》：“衣，姓。\*明\*\*衣勉仁\*，\*衣祐\*。”  
  
（二）yì　《廣韻》於既切，去未影。微部。  
  
（1）穿戴。《論語·子罕》：“衣弊緼袍，與衣狐貉者立而不恥者，其\*由\*也與？”\*皇侃\*義疏：“衣，猶著也。”《荀子·富國》：“故天子袾裷衣冕。”\*楊倞\*注：“衣冕，猶服冕也。”又给人穿衣服。《玉篇·衣部》：“衣，以衣被人也。”《史記·淮陰侯列傳》：“（\*漢王\*）解衣衣我，推食食我，言聽計用。”  
  
（2）覆盖。《易·繫辭下》：“古之葬者，厚衣之以薪。”《管子·度地》：“大雨，堤防可衣者衣之。”\*唐\*\*柳宗元\*《段太尉逸事狀》：“裂裳衣瘡，手注善藥，旦夕自哺農者，然後食。”  
  
（3）倚靠。后作“依”。《説文·衣部》：“衣，依也。”\*段玉裁\*注：“依者，倚也。衣者，人所以倚以蔽體者也。”《書·康誥》：“今民將在祇遹乃文考，紹聞衣德言。”\*孫星衍\*注疏：“衣，同依。……依其德言。”\*元\*\*關漢卿\*《雙赴夢》第四折：“衣的我奉玉甌，進御酒，一齊山壽。”

补##补  
  
补“補”的简化字。

衦##衦  
  
《説文》：“衦，摩展衣。从衣，干聲。”  
  
gǎn　《廣韻》古旱切，上旱見。元部。  
  
用手把衣服的皱纹压平展。《説文·衣部》：“衦，摩展衣。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：摩繒帛之襵縐而展之，猶曰揅也。熨，以火；衦，以手。”

衧##衧  
  
《説文》：“衧，諸衧也。從衣，于聲。”  
  
yú　《集韻》雲俱切，平虞云。魚部。  
  
〔諸衧〕也作“諸于”。古时妇人穿的大袖外衣。《説文·衣部》：“衧，諸衧也。”\*王筠\*句讀：“《玉篇》‘𧘎（衧）衣袍也’，則其義也，謂其衣褒大也。”《正字通·衣部》：“諸𧘚，即諸于，今俗呼披風敞袖是也。”

表##表  
  
⁷表  
  
《説文》：“表，上衣也。从衣，从毛。古者衣裘，以毛為表。𧞧，古文表从麃。”\*徐鍇\*繫傳：“古以皮為裘，毛皆在外，故衣毛為表。會意。”  
  
biǎo　《廣韻》陂矯切，上小幫。宵部。  
  
（1）外衣。《説文·衣部》：“表，上衣也。”\*段玉裁\*注：“上衣者，衣之在外者也。”《莊子·讓王》：“\*子貢\*乘大馬，中紺而表素，軒車不容巷，往見\*原憲\*。”\*陸德明\*釋文：“\*李（頤\*）云：‘紺為中衣，加素為表。’”\*明\*\*袁宏道\*《西湖雜記》：“諸友白其内者皆去表。”又加上外衣。《論語·鄉黨》：“當暑，袗絺綌，必表而出之。”\*皇侃\*疏：“若在家，則裘葛之上亦無别加衣；若出行接賓客，皆加上衣。”《禮記·玉藻》：“表裘不入公門。”\*鄭玄\*注：“表裘，外衣也。……當表之乃出。”  
  
（2）外；外面。和“里”相反。如：江表；出人意表；表皮。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二引《三蒼》：“表，外也。”《書·堯典》：“光被四表，格于上下。”\*孔穎達\*疏：“表裏内外相對之言，故以表為外。”\*俞樾\*平議：“以其極外而言則曰四表。”《左傳·僖公二十八年》：“若其不捷，表裏山河，必無害也。”\*杜預\*注：“\*晋國\*外河而内山。”《文選·陸機〈嘆逝賦〉》：“精浮神淪，忽在世表。”\*李善\*注：“表，外也。”特指人的威仪文辞。如：仪表；一表非凡。《法言·重黎》：“或問聖人表裏。曰：‘威儀文辭，表也；德行忠信，裏也。’”《後漢書·胡廣傳》：“俔天必有異表。”  
  
（3）树颠。《古今韻會舉要·篠韻》：“表，杪也，末也。”\*南朝\*\*齊\*\*謝朓\*《休沐重還道中詩》：“雲端楚山見，林表吴岫微。”《樂府詩集·清商曲辭·采桑度》：“攀條上樹表，牽壞紫羅裙。”又引申为山颠。《水經注·涑水》：“方嶺雲迴，奇峯霞舉，孤標秀出，罩絡羣山之表。”  
  
（4）作标记的木柱。《六書故·工事七》：“立木以示謂之表。”《管子·君臣上》：“猶揭表而令之止也。”\*尹知章\*注：“表謂以木為標，有所告示也。”《吕氏春秋·慎小》：“\*吴起\*治\*西河\*，欲諭其信于民，夜日置表于南門之外。”\*高誘\*注：“表，柱也。”《漢書·淮南厲王劉長傳》：“又陽聚土，樹表其上，曰：‘\*開章\*死，葬此下。’”\*顔師古\*注：“表者，竪木為之，若柱形也。”又石碑。《正字通·石部》：“墓門題示之石，亦曰表。”《文選·任昉〈為卞彬謝修卞忠貞墓啟〉》：“遂使碑表蕪滅，邱樹荒毁。”\*吕向\*注：“表，石表。”又立碑。\*宋\*\*歐陽修\*《瀧岡阡表》：“嗚呼！惟我皇考\*崇\*公卜吉於\*瀧岡\*之六十年，其子\*修\*始克表於其阡。”  
  
（5）标准；仪范。《禮記·表記》：“仁者，天下之表也。”\*孔穎達\*疏：“表，謂儀表。”《淮南子·本經》：“戴圓履方，抱表懷繩。”\*高誘\*注：“表，正也。”《後漢書·馬援傳》：“竊見四海已定，兆民同情，而\*季孟\*閉拒背畔，為天下表的。”\*李賢\*注：“表，猶標也。言為標準，為射的也。”  
  
（6）旗帜。《國語·晋語五》：“車無退表，鼓無退聲。”\*韋昭\*注：“表，旌旗也。”\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·定海水操》：“舳艫相隔，呼吸難通，以表語目，以鼓語耳。”  
  
（7）计时器，古代测日影的竿、柱。《史記·司馬穰苴列傳》：“\*穰苴\*先馳至軍，立表下漏待\*賈\*。”\*司馬貞\*索隱：“立表謂立木為表，以視日景；下漏，謂下漏水，以知刻數也。”《淮南子·本經》：“天地之大，可以矩表識也。”\*高誘\*注：“表，影表。”近代的小计时器也叫表。今为“錶”的简化字。如：手表；怀表。  
  
（8）测量某种量的器具。如：水表；电表；温度表；气表。  
  
（9）记载事物，分类排列，以便观览的书面材料。如：统计表；收支对照表。《史記·三代世表》\*司馬貞\*索隱引\*應劭\*云：“表者，録其事而見之。”  
  
（10）古代奏章的一种。《釋名·釋書契》：“下言於上曰表。”《廣雅·釋詁四》：“表，書也。”如：\*諸葛亮\*《出師表》；\*李密\*《陳情表》。\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《典論·論文》：“\*琳\*、\*瑀\*之章、表、書、記，今之嶲也。”\*宋\*\*陸游\*《書憤》：“《出師》一表真名世，千載誰堪伯仲間。”  
  
⑪表亲。父亲的姊妹所生的子女，母亲的兄弟姊妹所生的子女都称表亲。如：中表；表兄；表侄；表叔；表婶。《晋書·山濤傳》：“（\*山濤\*）與\*宣穆后\*有中表親，是以見\*景帝\*。”\*五代\*\*徐夤\*《贈表弟黄校書輅》：“産破身窮為學儒，我家諸表愛詩書。”  
  
⑫加以标记。《周禮·春官·肆師》：“祭之日，表齍盛。”\*鄭玄\*注：“故書表爲剽，剽、表皆謂徽識也。”《荀子·大略》：“水行者表深，使人無陷；治民者表亂，使人無失。”\*楊倞\*注：“表，標志也。”《文選·潘岳〈藉田賦〉》：“表朱玄於離坎，飛青縞於震兑。”\*李善\*注：“表，猶標也。”  
  
⑬显扬；表彰。《禮記·檀弓下》：“君子表微。”\*鄭玄\*注：“表，猶明也。”《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》：“所以隱忍苟活，幽於糞土之中而不辭者，恨私心有所不盡，鄙陋没世而文彩不表於後世也。”\*吕延濟\*注：“表，見也。”《漢書·張敞傳》：“\*敞\*本治《春秋》，以經術自輔，其政頗雜儒，往往表賢顯善，不醇用誅罰。”又指在人的家门立碑坊、赐匾额表扬。《周書·畢命》：“旌别淑慝，表厥宅里。”\*孔\*傳：“表異其居里。”\*孔穎達\*疏：“表異其所居之里，若今孝子順孫義夫節婦表其門閭者也。”《荀子·大略》：“\*武王\*始入\*殷\*，表\*商容\*之里。”\*楊倞\*注：“表，築旌之。”  
  
⑭标举。《續資治通鑑·宋高宗建炎三年》：“甲午，上元節，有南僧被掠至\*拉林河\*者，夜，以長竿引燈毬，表出之以為戲，\*金\*主見之，駭曰：‘得非星邪？’左右以實對。”  
  
⑮濒临。《子華子·晏子問黨》：“\*齊\*之為國也，表海而負嵎。”《農政全書》卷十三：“\*吴恩\*《吴中水利》曰：\*蘇州\*之地，北枕\*長江\*，東表溟海，而水泉之勢則與江平，故曰\*平江郡\*。”  
  
⑯鉴察。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷七：“負心的天地表！天地表！”\*凌景埏\*校注：“表，鑑察的意思。”  
  
⑰表述。如：闲话不表。《二十年目睹之怪現狀》第八十八回：“單表\*苟才\*原是癡人一流。”  
  
⑱用纸或丝织品做衬托，把字画或书籍等装璜起来，或加以修补，使美观耐久。也作“裱”。\*宋\*\*歐陽修\*《歸田録》：“裝璜匠，恐是今之表背匠。”\*宋\*\*王炎午\*《贈晏裱背》：“\*廬陵\*𨷤闠間裝理書畫者署其門曰‘表背’。往往裁飾其外之謂表，輔襯其裏之謂背。”  
  
⑲俗称用药物把感受的风寒发散出来。  
  
⑳姓。《廣韻·小韻》：“表，姓。出《姓苑》。”《正字通·衣部》：“表，姓。\*明\*\*表貢\*。”

衩##衩  
  
衩（一）chà　《廣韻》楚懈切，去卦初。  
  
（1）衣衩，衣裙下侧开口的地方。《玉篇·衣部》：“衩，衣衩。”\*唐\*\*李商隱\*《無題》：“十歲去踏青，芙蓉作裙衩。”\*宋\*\*史達祖\*《三姝媚》：“諱道相思，偷理綃裙，自驚腰衩。”  
  
（2）裙子正中开衩的地方。旧称“𧙞𦡀”。《廣雅·釋器》：“衩，𧙞𦡀也。”  
  
（3）袒衣，露体的便衣。《集韻·禡韻》：“衩，襢衣。”《篇海類編·衣服類·衣部》：“衩，衣袒也。”\*唐\*\*王建\*《宫詞》：“每到日中重掠鬢，衩衣騎馬繞宫廊。”《資治通鑑·唐僖宗乾符元年》：“（\*王）凝\*、（\*崔）彦昭\*同舉進士，\*凝\*先及第，嘗衩衣見\*彦昭\*。”\*胡三省\*注：“衩衣，便服不具禮也。”\*元\*\*蔣子正\*《山房隨筆》：“太守及諸公皆服褙子，\*文龍\*以緑袍居座末。坐定供茶，\*文龍\*故以茶托墮地。諸公戲以失禮。\*文龍\*曰：‘先生衩衣，學生落托。’衆為一笑。”  
  
（二）chǎ  
  
〔褲衩〕贴身短裤。

衪##衪  
  
衪yí　《廣韻》弋支切，平支以。又移爾切。  
  
（1）衣袖。《廣雅·釋器》：“衪，袖也。”《玉篇·衣部》：“衪，衣袖也。”《漢書·司馬相如傳上》：“紛紛裶裶，揚衪戌削。”\*顔師古\*注引\*張揖\*曰：“衪，衣袖也。”  
  
（2）裳裙的边。《玉篇·衣部》：“衪，緣也。”《集韻·紙韻》：“衪，衣緣也。”《六書故·工事七》：“衪，《士昏禮》曰：‘纁裳緇衪。’\*康成\*曰：‘衪，謂緣。衪之言施。以緇緣裳。’又作‘𧛖’。”案：今本《儀禮》作“袘”。

衫##衫  
  
《説文新附》：“衫，衣也。从衣，彡聲。”  
  
shān　《廣韻》所銜切，平銜生。侵部。  
  
（1）同“縿”。旗旒的正幅。\*清\*\*鄭珍\*《説文新附考》卷二：“按：《爾雅》釋旌旂曰：‘纁帛，縿。’《釋文》：‘縿，本或作襳，又作襂、𧛡、衫，字同。’知衫本旗正幅名，縿之俗字。蓋縿改襂，又省作衫也。”  
  
（2）短袖的单衣。《釋名·釋衣服》：“衫，芟也；芟末無袖端也。”\*畢沅\*疏證：“葢短袖無袪之衣。”\*晋\*\*束晳\*《近遊賦》：“設繫襦以御冬，脅汗衫以當熱。”《樂府詩集·雜曲歌辭·西曲歌》：“單衫杏子紅，雙鬢鵶雛色。”\*五代\*\*李煜\*《長相思》：“雲一緺，玉一梭，淡淡衫兒薄薄羅。”  
  
（3）短衣。《集韻·銜韻》：“衫，小襦。”《正字通·衣部》：“古者，短襦為衫。”  
  
（4）单衣。《廣韻·銜韻》：“衫，衫衣。”《六書故·工事七》：“衫，今以單衣為衫。”\*唐\*\*白居易\*《寄生衣與微之因題封上》：“淺色縠衫輕似霧，紡花紗袴薄於雲。”\*宋\*\*王讜\*《唐語林·文學》：“九月衣衫，二月衣袍。”《資治通鑑·唐德宗興元元年》：“五月，鹽鐵判官\*萬年\*、\*王紹\*以\*江\*、\*淮\*繒帛來至，上命先給將士，然後御衫。”\*胡三省\*注：“始改御裌而御衫。衫，單衣也。”  
  
（5）衣服的通称。《説文新附·衣部》：“衫，衣也。”《正字通·衣部》：“衫，衣之通稱。”《新唐書·車服志》：“士人以棠苧襴衫為上服，貴女功之始也。”\*唐\*\*杜光庭\*《虬髯客傳》：“既而\*太宗\*至，不衫不履，裼裘而來。”

衬##衬  
  
衬“襯”的简化字。

衭##衭  
  
《説文》：“衭，襲衭也。从衣，夫聲。”  
  
fū　《廣韻》甫無切，平虞非。魚部。  
  
（1）衣服的前襟。《説文·衣部》：“衭，襲衭也。”\*姚文田\*、\*嚴可均\*校議：“《六書故》第卅一引‘襲衭也’下有‘一曰前䘳’。”\*王筠\*句讀：“此當是‘青青子衿’之衿，非交衽之䘳。《廣韻》曰：‘衭，衣前襟’是也。”《廣韻·虞韻》：“衭，衣前襟。”  
  
（2）裤子。《玉篇·衣部》：“衭，襲袴也。”《二刻拍案驚奇》卷三十五：“馬氏也來相幫，扯衭撳腿，强要姦她。”

衮##衮  
  
《説文》：“衮，天子享先王，卷龍繡於下幅，一龍蟠阿上鄉。从衣，公聲。”  
  
gǔn　《廣韻》古本切，上混見。諄部。  
  
（1）古代天子祭祀时所穿的绣有龙形的礼服。《説文·衣部》：“衮，天子享先王，卷龍繡於下幅，一龍蟠阿上鄉。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十二：“衮冕，《周禮》云：‘享先王則衮冕。’\*鄭衆\*註云：‘衮，龍衣也。’\*鄭玄\*箋《毛詩》云：‘玄衣而畫以龍也。’”  
  
（2）古代上公穿的礼服，绣有龙纹。龙首向下，与天子礼服有别。《詩·豳風·九罭》：“我覯之子，衮衣繡裳。”\*鄭玄\*箋：“王迎\*周公\*，當以上公之服往見之。”\*陸德明\*釋文：“天子畫升龍於衣，上公但畫降龍。”又后世称三公为衮。《文選·張衡〈思玄賦〉》：“\*董\*弱冠而司衮兮，設王隧而弗處。”\*李善\*注引《漢書》曰：“\*董賢\*年二十二為三公。”《北史·侯莫陳崇傳論》：“茂績元勳，位居上衮。”  
  
（3）大。《廣雅·釋詁一》：“衮，大也。”  
  
（4）带。《廣雅·釋器》：“衮，帶也。”

衯##衯  
  
《説文》：“衯，長衣皃。从衣，分聲。”  
  
（一）fēn　《廣韻》撫文切，平文敷。諄部。  
  
衣长貌。《説文·衣部》：“衯，長衣皃。”《集韻·文韻》：“衯，衣大謂之衯。”《史記·司馬相如列傳》：“衯衯裶裶，揚袘䘏削。”\*司馬貞\*索隱：“\*郭璞\*云：‘衣長貌。’”  
  
（二）pén　《集韻》步奔切，平魂並。  
  
衣长好貌。《集韻·魂韻》：“衯，衣長好貌。”

衰##衰  
  
《説文》：“衰，艸雨衣。\*秦\*謂之萆。从衣象形。𠆂，古文衰。”\*王筠\*釋例：“古文𠆂則純形。上象其覆，中象其領，下象編艸之垂也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“古文上象笠，中象人面，下象衰形，字亦作蓑。”  
  
（一）suō　《集韻》蘇禾切，平戈心。微部。  
  
同“蓑”。雨具，即蓑衣。《説文·衣部》：“衰，艸雨衣。”《廣雅·釋器》：“萆謂之衰。”\*王念孫\*疏證：“《越語》云：‘譬如衰笠，時雨既至，必求之。’經傳或从艸作蓑。”  
  
（二）shuāi　《廣韻》所追切，平脂生。微部。  
  
（1）事物发展由强盛转向微弱，衰落。《廣韻·脂韻》：“衰，微也。”《論語·微子》：“鳳兮鳳兮，何德之衰。”《禮記·王制》：“五十始衰，六十非肉不飽。”\*唐\*\*杜甫\*《垂老别》：“人生有離合，豈擇衰盛端。”  
  
（2）病有所减退，病情好转。《素問·刺瘧論》：“先其發時如食頃而刺之：一刺則衰；二刺則知；三刺則已。”\*高世栻\*注：“一刺則衰，衰，邪氣少去也；二刺則知，知，小便利，腹中和也；三刺則已，病邪皆去。”《論衡·死僞》：“偶\*晋侯\*之疾，適當自衰。”  
  
（3）减退。《楚辭·九章·涉江》：“余幼好此奇服兮，年既老而不衰。”\*王逸\*注：“衰，懈也。”《戰國策·趙策四》：“日飲食得無衰乎？”  
  
（三）cuī　《廣韻》楚危切，平支初。又《集韻》倉回切。微部。  
  
（1）由大到小依照一定的等级递减。《廣韻·支韻》：“衰，減也。”《左傳·桓公二年》：“故天子建國，諸侯立家，卿置側室，大夫有貳宗，士有隸子弟，庶人工商各有分親，皆有等衰。”《管子·小匡》：“相地而衰其政，則民不移矣。”\*尹知章\*注：“衰，差也。”《淮南子·説林》：“十頃之陂，可以灌四十頃，而一頃之陂，可以灌四頃，大小之衰然。”\*高誘\*注：“衰，差也。”  
  
（2）下。《淮南子·泰族》：“掘其所流而深之，茨其所決而高之，使得循勢而行，乘衰而流。”\*高誘\*注：“衰，下也。”\*俞樾\*平議：“衰乃等衰之衰，水之從高流下，必有次第，故曰乘衰而流。”  
  
（3）古代用粗麻布制成的毛边丧服。《禮記·喪服小記》：“斬衰括髮以麻……齊衰惡笄以終喪。”《莊子·天道》：“哭泣衰絰，隆殺之服，哀之末也。”《世説新語·任誕》：“\*謝鎮西\*往尚書墓還，葬後三日反哭。……諸人門外迎之，把臂便下。裁得脱幘，著帽酣宴。半坐，乃覺未脱衰。”

衱##衱  
  
衱jié　《廣韻》居怯切，入業見。又其輒切。盍部。  
  
（1）衣裾；衣服的后襟。《爾雅·釋器》：“衱謂之裾。”\*郭璞\*注：“衣後襟也。”  
  
（2）古代交叉式的衣领。《方言》卷四：“衱謂之褗。”\*郭璞\*注：“即衣領也。”《廣雅·釋器》：“衱謂之褗。”\*王念孫\*疏證：“《曲禮》：‘天子視不上於袷。’\*鄭\*注：‘袷，交領也。’《玉藻》：‘袷二寸。’注云：‘袷，曲領也。’袷與衱同。”《集韻·葉韻》：“交領謂之衱。”  
  
（3）裙带。\*唐\*\*杜甫\*《麗人行》：“背後何所見，珠壓腰衱穩稱身。”\*清\*\*納蘭性德\*《浣溪沙》：“珠衱佩囊三合字，寳釵攏髻兩分心，定緣何事識蘭襟。”

衲##衲  
  
衲nà　《廣韻》奴荅切，入合泥。  
  
（1）补，缝缀。《廣雅·釋詁四》：“衲，補也。”\*王念孫\*疏證：“衲者，《釋言》云：‘䊿，納也。’納與衲通，亦作内。今俗猶謂破布相連處為衲頭。”\*宋\*\*劉克莊\*《同孫季藩遊净居諸庵》：“戒衣皆自衲，因講始停針。”《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“隨即到了市上，買了一身納帛衣服，粉底皂靴，絨韈，瓦楞帽子。”  
  
（2）密密地缝。\*周立波\*《暴风骤雨》：“她坐在炕桌边上，一面衲鞋底，一面唠家常。”  
  
（3）僧衣。《正字通·衣部》：“佛衲。《智度論》五：\*比丘\*曰：‘佛當著何等衣？’佛言：‘應著衲衣。’”\*唐\*\*戴叔倫\*《寄贈翠巖奉上人》：“挂衲雲林净，翻經石榻凉。”《紅樓夢》第二十五回：“破衲芒鞋無住迹，腌臢更有一頭瘡。”  
  
（4）僧徒自称或代称。如：衲子；老衲。《正字通·衣部》：“衲，今僧通稱衲子。”\*唐\*\*戴叔倫\*《題横山寺》：“老衲供茶盌，斜陽送客舟。”\*明\*\*袁宏道\*《遊盤山記》：“一衲攀而登，如獮猴。”

衳##衳  
  
衳zhōng　《廣韻》職容切，平鍾章。  
  
（1）合裆的内裤。《廣雅·釋器》：“衳，㡓也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘㡓，幒也，’或作褌。’……《急就篇》：‘襜褕袷複褶袴褌。’\*顔師古\*注云：‘袴合襠謂之褌，最親身者也。’”《玉篇·衣部》：“衳，音鍾。小褌。”  
  
（2）帙，书衣。《集韻·鍾韻》：“衳，帙。”

衴##衴  
  
衴dǎn　《廣韻》都感切，上感端。  
  
被边。《廣韻·感韻》：“衴，《埤蒼》云，被緣也。”

衵##衵  
  
《説文》：“衵，日日所常衣。从衣，从日，日亦聲。”  
  
yì　《廣韻》人質切，入質日。質部。  
  
贴身内衣。《説文·衣部》：“衵，日日所常衣。”《玉篇·衣部》：“衵，近身衣也，日日所著衣。”《六書故·工事七》：“衵，親身衣也。”《左傳·宣公九年》：“\*陳靈公\*與\*孔寧\*、\*儀行父\*通於\*夏姬\*，皆衷其衵服，以戲于朝。”《晋書·樂廣傳論》：“（\*王）澄\*之箕踞，不已甚矣，若乃解衵登枝，躶形捫鵲，以此為達，謂之高致，輕薄是效，風流詎及。”\*清\*\*謝振定\*《遊上方山記》：“兹游也，竭數日之力，繭足汗衵，不可謂不勞。”又贴身穿上。\*清\*\*毛奇齡\*《主客辭》：“内衵凶衣，外披吉服，是飾虚也。”

衶##衶  
  
衶zhòng　《玉篇》直勇切。東部。  
  
（1）〔衶𧝓〕也作“沖澹”。指语言无味。《荀子·非十二子》：“弟佗其冠，衶𧝓其辭。\*禹\*行而\*舜\*趨，是\*子張\*之賤儒也。”\*楊倞\*注：“衶𧝓當為沖澹，謂其言淡薄也。”  
  
（2）裤子。《玉篇·衣部》：“衶，袴也。”

衷##衷  
  
《説文》：“衷，裏褻衣。从衣，中聲。《春秋傳》曰：‘皆衷其衵服。’”  
  
（一）zhōng　《廣韻》陟弓切，平東知。冬部。  
  
（1）内衣。《説文·衣部》：“衷，裏褻衣。”\*段玉裁\*注：“褻衣有在外者，衷則在内者也。”\*王筠\*句讀：“褻字衹是私居之服耳，衷則私服之在中者，故言裏以别之。”  
  
（2）穿在里面。《左傳·襄公二十七年》：“辛巳，將盟于\*宋\*西門之外，\*楚\*人衷甲。”\*杜預\*注：“甲在衣中，欲因會擊\*晋\*。”《聊齋志異·丐仙》：“\*高\*每對客，衷杵衣於内，滿座皆聞其香。”  
  
（3）内心。如：言不由衷，无动于衷。《左傳·僖公二十八年》：“今天祐其衷，使皆降心以相從也。”\*唐\*\*韓愈\*《謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓》：“升階傴僂薦脯酒，欲以菲薄明其衷。”\*清\*\*林則徐\*《接任河東河道總督日期摺》：“夙夜捫衷，惟矢此不敢欺之一念。”  
  
（4）正；正中。《廣韻·東韻》：“衷，正也。”《左傳·襄公十八年》：“\*晋\*\*州綽\*及之，射\*殖綽\*中肩，兩矢夾脰，曰：‘止，將為三軍獲。不止，將取其衷。’”\*杜預\*注：“不止，復欲射兩矢中央。”  
  
（5）正直；正派。《左傳·昭公六年》：“\*叔向\*曰：\*楚\*辟，我衷，若何效辟？”\*杜預\*注：“辟，邪也；衷，正也。”《國語·周語上》：“國之將興，其君齊明衷正，精潔惠和。”  
  
（6）善；福。《廣雅·釋詁一》：“衷，善也。”《書·皋陶謨》：“自我五禮有庸哉！同寅協恭和衷哉！”\*孔\*傳：“衷，善也。”《國語·晋語二》：“以君之靈，鬼神降衷。”  
  
（7）诚恳。《荀子·成相》：“欲衷對，言不從。”\*楊倞\*注：“衷，誠也。欲誠意以對時君，恐言不從而遇禍也。”  
  
（8）姓。《正字通·衣部》：“衷，姓。\*漢\*\*哀\*、\*章\*之後。\*衷愉\*仕\*唐\*，改姓\*衷\*。”  
  
（二）zhòng　《廣韻》陟仲切，去送知。冬部。  
  
适合；恰当。《廣韻·東韻》：“衷，適也。”《左傳·僖公二十四年》：“服之不衷，身之災也。”\*杜預\*注：“衷，猶適也。”《吕氏春秋·適音》：“黄鍾之宫，音之本也，清濁之衷也。衷也者，適也。”《後漢書·梁統傳》：“\*孔子\*曰：‘刑罰不衷，則人無所厝手足。’衷之為言不輕不重之謂也。”

衸##衸  
  
《説文》：“衸，袥也。从衣，介聲。”  
  
jiè　《廣韻》古拜切，去怪見。又胡介切。月部。  
  
（1）𧙞膝，裙子正中开衩的地方。《廣雅·釋器》：“衸，𧙞𦡀也。”\*王念孫\*疏證：“《玉篇》：‘衩，衣衸也。’\*徐鍇\*引《字書》云：‘衸，補䣛裠也。’《説文》：‘袥，衣衸也。’”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·衣部》：“衸，《廣雅》：‘衩、衸，袥，𧙞𦡀也。’《玉篇》：‘𧙞𦡀，裠衸也。’按：𧙞𦡀者，裠衩在正中者也。故謂之袥，言其開拓也；亦謂之衸，言其中分也。”  
  
（2）衣服宽长貌。《玉篇·衣部》：“衸，衣長皃。”  
  
（3）衣裾。《玉篇·衣部》：“衸，衣裾也。”  
  
（4）布衣幅。《廣韻·怪韻》：“衸，布衣幅也。”

衹##衹  
  
〔只（二）〕  
  
（一）tí　《集韻》土禮切，上薺透。脂部。  
  
同“緹”。橘红色的丝织品。《説文·糸部》：“緹，帛丹黄也。衹，緹或从氏。”  
  
（二）zhǐ　《廣韻》章移切，平支章。脂部。  
  
副词。相当于“仅仅”。后作“只”。《玉篇·衣部》：“衹，適也。”\*清\*\*王筠\*《説文釋例》卷六：“緹之或體衹，《玉篇》在衣部，之移切，適也，又音岐。與緹音義皆異。案：適也之義，《玉篇》屬之衹字，此\*唐\*以前説也，故\*唐\*石經衹適字皆從衣。《集韻》則屬之衹、秖兩字。此\*宋\*時説也。”《詩·小雅·我行其野》：“成不以富，亦衹以異。”\*毛\*傳：“衹，適也。”《左傳·僖公十五年》：“\*晋\*未可滅，而殺其君，衹以成惡。”\*杜預\*注：“衹，適也。”《史記·項羽本紀》：“且為天下者不顧家，雖殺之無益，衹益禍耳。”  
  
（三）qí　《廣韻》巨支切，平支羣。  
  
〔衹衼〕僧尼的法衣。《廣韻·支韻》：“衹，衹衼，尼法衣。”《集韻·支韻》：“衹，𧛣裟謂之衹衼。”《新唐書·李罕之傳》：“初為浮屠，行丐市，窮日無得者，抵鉢褫衹衼去，聚衆攻剽\*五臺\*下。”

衺##衺  
  
xié　《廣韻》似嗟切，平麻邪。魚部。  
  
同“邪”。《説文·衣部》：“衺，𩏉也。从衣，牙聲。”\*段玉裁\*注：“今字作邪。”《周禮·天官·宫正》：“去其淫怠與其奇衺之民。”\*陸德明\*釋文：“衺，亦作邪。似嗟反。”\*賈公彦\*疏：“衺，猶惡也。奇衺，衺惡。義亦相近。”《墨子·辭過》：“是以其民饑寒並至，故為姦衺。”《新唐書·后妃傳上·韋皇后附上官昭容》：“衺人穢夫，争候門下，肆狎昵，因以求劇職要官。”

衻##衻  
  
衻rán　《廣韻》汝鹽切，平鹽日。談部。  
  
（1）衣边。《廣韻·鹽韻》：“衻，衣緣。”《儀禮·士昏禮》：“純衣纁衻。”\*鄭玄\*注：“衻，亦緣也。”《禮記·雜記上》：“子羔之襲也，繭衣裳與税衣，纁衻為一。”\*陳澔\*集説：“衻，裳下緣也。”  
  
（2）古代女子出嫁时所穿的盛装。《禮記·喪大記》：“婦人復，不以衻。”\*鄭玄\*注：“衻，嫁時上服，而非事鬼神之衣。”\*陳澔\*集説：“以絳緑衣之下曰衻，蓋嫁時盛服，非事鬼神之衣，故不用以復也。”  
  
（3）系在衣服前面的围裙。《方言》卷四：“蔽𨞢……\*齊\*、\*魯\*之郊謂之衻。”

衼##衼  
  
衼zhī　《廣韻》章移切，平支章。  
  
（1）〔衹衼〕见“衹”。  
  
（2）裘衣。《集韻·支韻》：“衼，毛衣也。”

衽##衽  
  
《説文》：“衽，衣䘳也。从衣，壬聲。”  
  
rèn　《廣韻》汝鴆切，去沁日。侵部。  
  
（1）衣襟。1.衣服胸前交领部分。《説文·衣部》：“衽，衣䘳也。”《論語·憲問》：“微\*管仲\*，吾其被髮左衽矣！”\*邢昺\*疏：“衽謂衣衿，衣衿向左，謂之左衽。”2.衣的两旁掩裳际处。《儀禮·喪服》：“衽二尺有五寸。”\*鄭玄\*注：“衽所以掩裳際也。”《楚辭·離騷》：“跪敷衽以陳辭兮，耿吾既得此中正。”《戰國策·齊策一》：“\*臨淄\*之途……連衽成帷，舉袂成幕，揮汗成雨。”  
  
（2）衣袖。《廣雅·釋器》：“衽，袖也。”又：“衽，袂也。”\*漢\*\*劉向\*《古列女傳·母儀·魯季敬姜》：“\*文伯\*引衽攘捲而親饋之。”  
  
（3）下裳。《周禮·考工記·輈人》：“終歲御，衣衽不敝。”\*鄭玄\*注：“衽，謂裳也。”  
  
（4）卧席。《龍龕手鑑·衣部》：“衽，卧席也。”《禮記·曲禮上》：“請席何鄉，請衽何趾。”\*鄭玄\*注：“衽，卧席也。”《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“攝衽抱機，視膳於堂下。”\*張守節\*正義：“衽，卧席也。”《後漢書·皇后紀序》：“\*高祖\*帷薄不修，\*孝文\*衽席無辯。”又睡卧。《禮記·中庸》：“衽金革，死而不厭，北方之强也。”  
  
（5）整理衣襟。《新序·節士》：“\*原憲\*冠桑葉冠，杖藜而應門，正冠則纓絶，衽襟則肘見。”  
  
（6）衣身。《廣雅·釋器》：“衽，裑也。”  
  
（7）古时连接棺盖与棺木的木榫，两头宽中间窄。\*汉\*代名为小腰，插入棺口两旁的坎中，使盖与棺身密合。《釋名·釋喪制》：“古者棺不釘也。旁際曰小要，其要約小也。又謂之衽。衽，任也。任制際會使不解也。”《儀禮·士喪禮》：“奠席在饌北，斂席在其東，掘肂見衽。”《禮記·檀弓上》：“棺束，縮二横三，衽每束一。”\*陳澔\*集説：“古者，棺木不用釘，惟以皮條直束之二道，横束之三道。衽，形如今之銀則子，兩端大而中小，\*漢\*時呼為小要，不言何物為之，其一木手；衣之縫合處曰衽，以小要連合棺木與蓋之際，故一名衽。”

衾##衾  
  
《説文》：“衾，大被。从衣，今聲。”  
  
qīn　《廣韻》去金切，平侵溪。侵部。  
  
（1）大被。《説文·衣部》：“衾，大被。”《廣雅·釋器》：“衾，被也。”《詩·召南·小星》：“肅肅宵征，抱衾與裯。”\*鄭玄\*箋：“衾，被也。”\*北齊\*\*劉晝\*《新論·慎獨》：“獨立不慚影，獨寢不慚衾。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四折：“生則同衾，死則同穴。”  
  
（2）覆盖尸体的单被。《孝經·喪親章》：“為之棺椁衣衾而舉之。”\*邢昺\*疏：“衾謂單被，覆尸薦尸所用。”《韓非子·内儲説上》：“\*齊國\*好厚葬，布帛盡於衣衾，材木盡於棺槨。”《晋書·石季龍載記下》：“（\*石）宣\*乘素車，從千人，臨\*韜\*喪，不哭，直言呵呵，使舉衾觀尸，大笑而去。”

衿##衿  
  
（一）jīn　《廣韻》居吟切，平侵見。侵部。  
  
（1）衣的交领。也作“襟”。《方言》卷四：“衿謂之交。”\*郭璞\*注：“衿，衣交領也。”《顔氏家訓·書證》：“古者，斜領下連於衿，故謂領為衿。”又专指古代读书人穿的衣服。《詩·鄭風·子衿》：“青青子衿，悠悠我心。”\*毛\*傳：“青衿，青領也。學子之所服。”\*清\*\*鄭觀應\*《盛世危言·革弊》：“士子身入庠序，宜守臥碑，乃幸得一衿。”又代称秀才。《儒林外史》第四回：“合城紳衿都來弔唁。”  
  
（2）衣下两旁掩裳际处。《戰國策·齊策三》：“臣輒以頸血湔足下衿。”  
  
（3）襌衣。《玉篇·衣部》：“衿，襌衣也。”  
  
（二）qìn　《集韻》巨禁切，去沁羣。  
  
（1）五彩丝绳。《詩·豳風·東山》“親結其縭”\*毛\*傳：“母戒女，施衿結帨。”\*孔穎達\*疏：“衿，謂纓也。”  
  
（2）系衣服的带子。《廣韻·侵韻》：“衿，衣小帶也。”《集韻·鹽韻》：“衿，衣系也。”  
  
（3）系结。《玉篇·衣部》：“衿，綴也。”《禮記·内則》：“衿纓，綦屨，以適父母舅姑之所。”\*鄭玄\*注：“衿，猶結也。”\*漢\*\*揚雄\*《反離騷》：“衿芰荷之緑衣兮，被芙蓉之朱裳。”

袀##袀  
  
袀jūn　《廣韻》居匀切，平諄見。真部。  
  
（1）〔袀服〕古代将帅与士卒同一之戎服。或作“均服”。《玉篇·衣部》：“袀，戎服也。”《廣韻·諄韻》：“袀，戎衣也。《左傳》曰：‘均服振振。’《字書》从衣。”《吕氏春秋·悔過》：“今袀服回建，左不建，而右之超乘者五百乘，力則多矣，然而寡禮，安得無疵？”\*高誘\*注：“袀，同也，兵服上下無别。故曰袀服。”  
  
（2）纯一。《玉篇·衣部》：“袀，純也。”《淮南子·齊俗》：“尸祝袀玄，大夫端冕。”\*高誘\*注：“袀，純服。”《太玄·睟》：“陽氣袀粹清明，物咸重光，保厥昭陽。”《漢書·王莽傳下》：“時，\*莽\*紺袀服，帶璽韍。”\*顔師古\*注：“袀，純也。純為紺服也。”  
  
（3）裳削副。《玉篇·衣部》：“袀，裳削副也。”  
  
（4）偏裻，即左右不同色的衣服。《集韻·諄韻》：“袀，偏裻謂之袀。”

袁##袁  
  
《説文》：“袁，長衣皃。从衣，叀省聲。”  
  
yuán　《廣韻》雨元切，平元云。元部。  
  
（1）长衣貌。《説文·衣部》：“袁，長衣皃。”  
  
（2）姓。也作“爰”、“轅”。《通志·氏族略三》：“\*袁\*氏，亦作轅，亦作爰。\*嬀\*姓，\*舜\*後，\*陳\*\*胡公\*之裔。”

袂##袂  
  
《説文》：“袂，袖也。从衣，夬聲。”  
  
（一）mèi　《廣韻》彌弊切，去祭明。月部。  
  
衣袖。或指袖口。《説文》：“袂，袖也。”《儀禮·有司徹》：“以右袂推拂几三。”\*鄭玄\*注：“衣袖謂之袂。”《楚辭·九歌·湘夫人》：“捐余袂兮江中。”\*王逸\*注：“袂，衣袖也。”\*柳亚子\*《二十世纪大舞台发刊词》：“左手把民贼之袂，右手揕其胸。”  
  
（二）yì　《集韻》倪祭切，去祭疑。  
  
同“褹”。《集韻·祭韻》：“褹，《方言》：‘複襦謂之筩褹。’或作袂。”

袃##袃  
  
袃chài　《集韻》丑邁切，去夬徹。  
  
〔袃蒯〕也作“袃芥”、“蔕芥”。刺鲠。《集韻·夬韻》：“𧀱，𧀱芥，刺鯁也。或作蔕、袃。”《鶡冠子·世兵》：“細故袃蒯，奚足以疑。”\*陸佃\*注：“蒯，猶芥也。袃芥，刺鯁也。”

袄##袄  
  
袄同“襖”。《正字通·衣部》：“襖，俗作袄。”按：今为“襖”的简化字。

袅##袅  
  
袅“裊”的简化字。

袆##袆  
  
袆“褘”的类推简化字。

袈##袈  
  
袈jiā　《廣韻》古牙切，平麻見。  
  
〔袈裟〕梵文kaṣāya的音译。原意为“不正色”，一般用来称佛教法衣。因僧衣用杂色布制成，故名。《玉篇·衣部》：“袈裟，胡衣。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四：“加沙字本從毛作𣮫㲚二形，\*葛洪\*後作《字苑》，始改从衣。案：外國通稱袈裟，此云不正色也。諸草木中，若皮，若葉，若花等，不成五味，難以為食者，則加迦沙，此物染衣，其色濁赤，故梵本五濁之濁，亦名迦沙，\*天竺\*比丘多用此色。或言緇衣者，當是初譯之時，見其色濁，因以名也。又案：《如幻三昧經》云：‘\*晋\*言無垢穢，又義云離塵服，或言云消瘦衣，或稱蓮華服，或言闍色衣，皆隨義立名耳。”\*晋\*\*竺僧度\*《答楊苕華書》：“且披袈裟，振錫杖，飲清流，咏波若，雖王公之服，八珍之膳，鏗鏘之聲，曄曄之色，不與易也。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·宋雲家紀》：“雨止，佛在石下，東面而坐，晒袈裟。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》：“既已厌恶和尚，恨及袈裟。”

袉##袉  
  
《説文》：“袉，裾也。从衣，它聲。《論語》曰：‘朝服袉紳。’”  
  
（一）tuó　《廣韻》徒河切，平歌定。又徒可切。歌部。  
  
（1）衣服的大襟。《説文·衣部》：“袉，裾也。”\*桂馥\*義證：“裾，當為袪。《方言》：‘袿謂之裾。’注云：‘或作袪。’《廣雅》云：‘衣袖’。此袪☀為裾之證。……《史記·司馬相如傳》：‘揚袘䘏削。’\*徐廣\*曰：‘袘，衣袖也。’”  
  
（2）通“拕（拖）”。曳。《説文·衣部》：“袉，《論語》：‘朝服袉紳。’”按：今《論語·鄉黨》作“拖”。\*阮元\*校勘記：“\*唐\*石經拖作扡，《釋文》出扡字，云‘本或作拖’。……扡、拖即《手部》拕字，\*許\*所據作‘袉’，是假借袉為拕也。”  
  
（二）tuǒ　《廣韻》吐可切，上哿透。  
  
长舒貌。《廣韻·哿韻》：“袉，長舒皃。”《集韻·哿韻》：“袉，長皃。”

袊##袊  
  
袊（一）lǐng　《廣韻》良郢切，上静來。耕部。  
  
（1）同“領”。衣领。《爾雅·釋器》：“黼袊謂之襮。”\*陸德明\*釋文：“袊，本又作領。”《玉篇·衣部》：“袊，衣袊也。”  
  
（2）下裳，裙。《字彙·衣部》：“袊，下裳曰袊。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·巧合》：“嗏，流態及歡前，佩袊香展。”  
  
（二）líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
同“𧟙”。《集韻·青韻》：“𧟙，衣光也。或从令。”

袋##袋  
  
袋dài　《廣韻》徒耐切，去代定。  
  
（1）用软薄材料制成的盛东西的器物。《玉篇·衣部》：“袋，囊屬。亦作帒。”《南史·羊鴉仁傳》：“後\*鴉仁\*兄子\*海珍\*知之，掘（\*荀）晷\*父\*伯道\*并祖及所生母合五喪，各分其半骨，共棺焚之，半骨雜他骨，作五袋盛之。”《隋書·食貨志》：“有司嘗進乾薑，以布袋貯之，帝用為傷費，大加譴責。後進香，復以氊袋，因笞所司，以為後誡焉。”又指衣服上的口袋。\*鲁迅\*《呐喊·一件小事》：“我没有思索的从外套袋里抓出一大把铜元。”  
  
（2）量词。如：一袋水，一袋烟。《鏡花緣》第七十六回：“要像這樣處處起課，將來喝碗茶，吃袋烟，還要問問吉凶哩。”  
  
（3）装入袋内。\*明\*\*費信\*《星槎勝覽·刺撒國》：“數年無雨，鑿井絞車，羊皮袋水。”\*叶圣陶\*《逃难》：“\*李先生\*把皮包珍重地放进五斗柜的抽斗里，锁上了，袋好钥匙，然后在\*李太太\*的对面坐下。”

袌##袌  
  
（一）bào　《廣韻》薄報切，去号並，幽部。  
  
（1）怀抱。后作“抱”。《説文·衣部》：“袌，褱也。从衣，包聲。”\*徐鉉\*注：“今俗作抱，非。”\*段玉裁\*注：“《論語》：‘子生三年然後免於父母之懷。’\*馬融\*釋以‘懷抱’。即褱袌也。今字‘抱’行而‘袌’廢矣。”《集韻·晧韻》：“袌，或作抱。”\*清\*\*周濟\*《晋略·褚翜傳》：“\*翜\*即入上閣，躬自袌帝登太極前殿。”\*清\*\*龔自珍\*《破戒草·南故宅惘然賦》：“髫年袌秋心，秋高屢逃塾。”  
  
（2）衣前襟。《廣韻·号韻》：“袌，衣前襟。”《方言》卷四：“襌衣有袌者，\*趙\*、\*魏\*之間謂之袏衣。”\*郭璞\*注：“前施袌囊也。”\*錢繹\*箋疏：“衣前襟亦謂之袌。”  
  
（3）朝服垂衣。《廣韻·号韻》：“袌，今朝服垂衣。”  
  
（二）páo　《廣韻》薄襃切，平豪並。  
  
同“袍”。夹层中著絮的长衣。《玉篇·衣部》：“袍，長襦。袌，同袍。”  
  
（三）pào　《集韻》披教切，去效滂。  
  
〔袌𧟘〕衣缓貌。《集韻·效韻》：“袌𧟘，衣緩皃。”

袍##袍  
  
《説文》：“袍，𥜲也。从衣，包聲。《論語》曰：‘衣弊緼袍。’”  
  
（一）páo　《廣韻》薄襃切，平豪並。幽部。  
  
（1）有夹层，中著棉絮的长衣。如：棉袍。《説文·衣部》：“袍，𥜲也。”\*段玉裁\*注：“袍𥜲有别，析言之。渾言不别也。”《詩·秦風·無衣》：“豈曰無衣，與子同袍。”\*毛\*傳：“袍，𥜲也。”\*孔穎達\*疏：“雜用舊絮名為袍。”《禮記·玉藻》：“纊為繭，緼為袍。”\*鄭玄\*注：“衣有著之異名也。”\*陳澔\*集説：“纊，新綿也；緼，舊絮也。衣之有著者，用新綿則謂之繭，用舊絮則謂之袍。”《隋書·南蠻傳·林邑》：“冬月衣袍。”  
  
（2）长衣。如：旗袍。《急就篇》：“袍襦表裏曲領裠。”\*顔師古\*注：“長衣曰袍，下至足跗。短衣曰襦，自膝以上。”《方言》卷四：“襃明謂之袍。”\*郭璞\*注：“《廣雅》云：‘襃明，長襦也。’”《釋名·釋衣服》：“袍，丈夫著下至跗者也。袍，苞也；苞，内衣也。婦人以絳作衣裳，上下連，四起施緣，亦曰袍，義亦然也。”  
  
（3）外衣。《正字通·衣部》：“袍者，表衣之通稱。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·衣部》：“袍，古者袍必有表，後代為外衣之偁。”  
  
（4）战袍。《六書故·工事一》：“按：今謂戎衫曲領者為袍。”《魏書·崔光傳》：“左右僕侍，衆過千百，扶衛跋涉，袍鉀在身。”《樂府詩集·横吹曲辭·木蘭詩》：“脱我戰時袍，着我舊時裳。”《新唐書·楊弘禮傳》：“袍仗精整，人人盡力。”  
  
（5）葱叶基部的包皮。《齊民要術·種葱》：“十二月盡，掃去枯葉枯袍。”  
  
（6）衣服的前襟。《公羊傳·哀公十四年》：“反袂拭面，涕沾袍。”\*何休\*注：“袍，衣前襟也。”  
  
（7）短褐大布。《淮南子·齊俗》：“有詭文繁繡弱緆羅紈，必有菅屩𧿥踦短褐不完者。”\*高誘\*注：“\*楚\*人謂袍為短褐大布。”  
  
（8）内衣。《禮記·喪大記》：“袍必有表，不襌。”\*鄭玄\*注：“袍，褻衣。必有以表之，乃成稱也。”  
  
（二）bào　《集韻》薄報切，去号並。  
  
同“袌”。怀抱。《集韻·号韻》：“袍，褱也。亦書作袌。”

袎##袎  
  
袎yào　《廣韻》於教切，去效影。  
  
袜筒。《類篇·衣部》：“袎，韤頸。”\*唐\*\*高彦休\*《闕史·軍中生餼》：“乃刑刖一足，屈於櫝中，縑袎麻屨，亦不削去。”\*唐\*\*李肇\*《唐國史補》卷上：“\*馬嵬\*店嫗，收得錦袎一隻。”

袏##袏  
  
袏zuò　《廣韻》則箇切，去箇精。  
  
（1）有右外襟的单衣。《方言》卷四：“（襌衣）有袌者，\*趙\*、\*魏\*之間謂之袏衣。”\*錢繹\*箋疏：“衣前襟亦謂之袌。……（\*郭璞\*）注：‘前施袌囊’者，謂右外䘳。古禮服必有袌，惟褻衣無袌。”《龍龕手鑑·衣部》：“袏，單衣。”  
  
（2）衣袋。《玉篇·衣部》：“袏，衣包囊。”

袐##袐  
  
袐bì　《字彙》璧吉切。  
  
刺。《字彙·衣部》：“袐，刺也。”

袑##袑  
  
《説文》：“袑，絝上也。从衣，召聲。”  
  
shào　《廣韻》市沼切，上小襌。宵部。  
  
（1）裤子的上半部，即裤裆。或指裤子。《説文·衣部》：“袑，絝上也。”《廣雅·釋器》：“袑，㡓也。”《集韻·小韻》：“袑，《説文》：‘袴上也。’一曰袴襠也。”《漢書·朱博傳》：“官屬多褒衣大袑，不中節度。”\*蕭該\*音義：“按\*韋昭\*曰：袴上曰袑。”  
  
（2）衣襟。《集韻·小韻》：“袑，衣襟。”

袒##袒  
  
《説文》：“袒，衣縫解也。从衣，旦聲。”  
  
（一）tǎn　《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。  
  
（1）脱掉衣服露出上身。《禮記·曲禮上》：“冠毋免，勞毋袒，暑毋褰裳。”\*鄭玄\*注：“袒，露也。”《史記·廉頗藺相如列傳》：“\*廉頗\*聞之，肉袒負荆，因賓客至\*藺相如\*門謝罪。”\*清\*\*林則徐\*《日記·道光二十年十月初九日》：“天氣大熱，幾如盛夏，市人皆袒。”  
  
（2）去衣露臂。《儀禮·鄉射禮》：“司射適堂西，袒决遂。”\*鄭玄\*注：“袒，左免衣也。”\*孔穎達\*疏：“凡事無問吉凶，皆袒左……唯有受刑袒右。”《漢書·高帝紀上》：“於是\*漢王\*為\*義帝\*發喪，袒而大哭。”\*顔師古\*注：“袒，謂脱衣之袖也。”《晋書·樂志序》：“召\*桓榮\*於大學，袒而割牲。”  
  
（3）开。《禮記·少儀》：“無以前之，則袒櫜奉胄。”\*孔穎達\*疏：“袒，開也。”又表白。\*宋\*\*黄庭堅\*《子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體次韻道之》：“袒懷相識察，牀下拜老龐。”  
  
（4）偏袒。《清史稿·秦定三傳》：“\*福濟\*所恃惟兩軍，難左右袒，軍飢具涣。”  
  
（二）zhàn　《廣韻》丈莧切，去襇澄。元部。  
  
裂开；衣缝裂开。后作“綻”。《説文·衣部》：“袒，衣縫解也。”\*徐鍇\*繫傳：“今俗作綻字。”\*段玉裁\*注：“\*許\*書無綻字，此即綻字也。”《廣雅·釋詁二》：“袒，解也。”

袓##袓  
  
《説文》：“袓，事好也。从衣，且聲。”  
  
（一）jù　《廣韻》慈吕切，上語從。魚部。  
  
（1）爱好，爱美。《説文·衣部》：“袓，事好也。”\*段玉裁\*注：“事好，猶言學好也。《黹部》引《詩》：‘衣裳𪓐𪓐。’《方言》曰：‘珇，好也。珇，美也。’然則袓與𪓐、珇音義略同。”  
  
（2）色白之美。《廣韻·語韻》：“袓，㜺也。”  
  
（二）jiē　《廣韻》子邪切，平麻精。  
  
〔袓厲〕县名。《玉篇·衣部》：“袓，縣名。”《集韻·麻韻》：“袓，\*袓厲\*，縣名。”

袔##袔  
  
袔（一）hè　《廣韻》胡箇切，去箇匣。  
  
衣袖。《廣雅·釋器》：“袔，袖也。”  
  
（二）kè　《集韻》口箇切，去箇溪。  
  
夹衣。《集韻·箇韻》：“袔，夾衣。”  
  
（三）kuǎ　《集韻》苦瓦切，上馬溪。  
  
同“㡁”。小衫。《集韻·馬韻》：“㡁，小衫曰㡁。或作袔。”

袕##袕  
  
袕xué　《廣韻》胡決切，入屑匣。又食聿切。質部。  
  
（1）衣服开孔。《爾雅·釋器》：“袕謂之褮。”\*郭璞\*注：“衣開孔也。”\*郝懿行\*義疏：“袕者，\*郭\*讀與穴同，故云衣開孔。”  
  
（2）鬼衣。《玉篇·衣部》：“袕，鬼衣。”  
  
（3）长衣。《廣韻·屑韻》：“袕，長衣也。”

袖##袖  
  
《説文》：“褎，袂也。从衣，𥝩聲。袖，俗褎从由。”  
  
xiù　《廣韻》似祐切，去宥邪。幽部。  
  
（1）衣袖，衣服从肩到腕的部分。《説文·衣部》：“褎，袂也。袖，俗褎从由。”《釋名·釋衣服》：“袖，由也。手所由出入也。”《韓非子·五𥗤》：“鄙諺曰：‘長袖善舞，多錢善賈。’”\*唐\*\*駱賓王\*《討武曌檄》：“掩袖工讒，狐媚偏能惑主。”\*毛泽东\*《蝶恋花·答李淑一》：“寂寞\*嫦娥\*舒广袖。”  
  
（2）袖口。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十一引《考聲》云：“袖，衣袂端也。”  
  
（3）把东西藏在袖里。《釋名·釋衣服》：“袖，亦言受也，以受手也。”《史記·魏公子列傳》：“\*朱亥\*袖四十斤鐵椎，椎殺\*晋鄙\*。”\*唐\*\*韓愈\*《試大理評事王君墓誌銘》：“我得一卷書，粗若告身者，我袖以往。”《紅樓夢》第一回：“説畢，便袖了，同那道人飄然而去，竟不知去向何方。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·宥韻》：“袖，見《姓苑》。”

袗##袗  
  
《説文》：“袗，玄服。从衣，㐱聲。裖，袗或从辰。”  
  
zhěn　《廣韻》章忍切，上軫章。又章刃切。真部。  
  
（1）衣纯色。《玉篇·衣部》：“袗，玄服也。”《儀禮·士冠禮》：“兄弟畢袗玄。”\*鄭玄\*注：“袗，同也；玄者，玄衣玄裳也。”  
  
（2）穿单衣。《論語·鄉黨》：“當暑，袗絺綌，必表而出之。”\*何晏\*集解引\*孔安國\*曰：“暑則單服。絺綌，葛也。”《抱朴子·外篇·用刑》：“袗却寒之裘，以御郁隆之暑。”  
  
（3）华美。《孟子·盡心下》：“及其為天子也，被袗衣，鼓琴。”\*趙岐\*注：“袗，畫也。被畫衣，黼黻絺繡也。”  
  
（4）衣边。《玉篇·衣部》：“袗，緣也。”  
  
（5）单衣。《玉篇·衣部》：“袗，單也。”

袘##袘  
  
袘（一）yí　《集韻》余支切，平支以。  
  
（1）衣袖。也作“衪”。《史記·司馬相如列傳》：“揚袘卹削。”\*司馬貞\*索隱引\*張晏\*曰：“袘，衣袖也。”按：《漢書·司馬相如傳》作“揚衪戌削”。  
  
（2）衣中。《集韻·支韻》：“袘，衣中謂之袘。”  
  
（二）yì　《集韻》以豉切，去寘以。歌部。  
  
裙边。也作“衪”。《集韻·寘韻》：“袘，裳下緣也。”《直音篇·衣部》：“衪，衣緣。袘、𧛖並同。”《儀禮·士昏禮》：“主人爵弁，纁裳緇袘。”\*鄭玄\*注：“袘，謂緣。袘之言施，以緇緣裳，象陽氣下施。”  
  
（三）tuó　《玉篇》唐何切。  
  
同“袉”。衣服的大襟。《玉篇·衣部》：“袉，裾也。俗作袘。”《隸辨·高彪碑》：“章文襜袘。”\*顧藹吉\*注：“按：《玉篇》：‘袉，俗作袘。’”

袙##袙  
  
袙pà　《集韻》普駕切，去禡滂。  
  
同“帊”。1.帐子。《集韻·禡韻》：“帊，《博雅》：‘帳。’或作袙。”2.头巾。《續漢書·輿服志下》：“\*秦\*雄諸侯，乃加其武將首飾為絳袙，以表貴賤。”又覆盖。《隋書·宇文述傳附雲定興》：“又遇天寒，\*定興\*曰：‘入内宿衛，必當耳冷。’\*述\*曰：‘然。’乃製裌頭巾，令深袙耳。”

袚##袚  
  
《説文》：“袚，蠻夷衣。从衣，犮聲。一曰蔽厀。”  
  
（一）bō　《廣韻》北末切，入末幫。月部。  
  
（1）古称少数民族的服装。《説文·衣部》：“袚，蠻夷衣。”\*段玉裁\*注：“左衽衣。”  
  
（2）系在衣服前面的大巾。《説文·衣部》：“袚，蔽厀。”《方言》卷四：“蔽厀，\*江\*、\*淮\*之間謂之褘，或謂之袚，\*魏\*、\*宋\*、南\*楚\*之間謂之大巾，自\*關\*東西謂之蔽厀。”  
  
（二）fú　《集韻》分物切，入物非。  
  
（1）小儿抱裙。《廣雅·釋器》：“袚，褯也。”《玉篇·衣部》：“褯，小兒衣。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“按：謂小兒藉，\*蘇\*俗謂之抱裙。”  
  
（2）同“帗”。五彩帛制成的舞具。《史記·孔子世家》：“\*景公\*曰：‘諾’。於是旍旄羽袚矛戟劍撥鼓噪而至。”\*司馬貞\*索隱：“袚音弗，謂舞者所執。故《周禮》樂有《袚舞》。”按：《周禮·地官·舞師》作“帗”。

袛##袛  
  
《説文》：“袛，袛裯，短衣。从衣，氐聲。”  
  
dī　《廣韻》都奚切，平齊端。脂部。  
  
〔袛裯〕贴身短衣。《方言》卷四：“汗襦，自\*關\*而西或謂之袛裯。”\*戴震\*疏證：“袛裯，亦呼為掩汗也。”《廣雅·釋器》：“袛裯，襜褕也。”《後漢書·羊續傳》：“其資藏唯有布衾、敝袛裯，鹽、麥數斛而已。顧勑（子）\*祕\*曰：‘吾自奉若此，可以資爾母乎？’”

袜##袜  
  
袜（一）mò　《廣韻》莫撥切，入末明。  
  
抹胸；兜肚。《廣韻·末韻》：“袜，袜肚。”《集韻·末韻》：“袜，所以束衣也。或从糸。”\*南朝\*\*梁\*\*劉緩\*《敬詶劉長史詠名士悦傾城》：“釵長逐鬟髲，袜小稱腰身。”《陳書·周迪傳》：“性質朴，不事威儀。冬則短身布袍，夏則紫紗袜腹。”  
  
（二）wà　《集韻》勿發切，入月微。  
  
同“襪”。袜子。《玉篇·衣部》：“袜，脚衣。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十九：“袜，或作襪。”按：今为“襪”的简化字。

袝##袝  
  
袝fù　《集韻》符遇切，去遇奉。  
  
（1）华美的服装。《集韻·遇韻》：“袝，盛服。”  
  
（2）衣服整齐的样子。《字彙·衣部》：“袝，衣齊貌。”

袞##袞  
  
袞同“衮”。《龍龕手鑑·衣部》：“袞”，“衮”的或体。《國語·周語中》：“棄袞冕而南冠以出，不亦簡彝乎？”《三國志·吴志·吴主傳》：“是用錫君袞冕之服，赤舃副焉。”\*宋\*\*文彦博\*《祭法天道賦》：“被袞以象，可致於吉蠲。”

袟##袟  
  
袟zhì　《集韻》直質切，入質澄。  
  
（1）剑衣。《集韻·質韻》：“袟，劍衣。”  
  
（2）秩序；次第。《廣雅·釋言》：“袟，程也。”\*王念孫\*疏證：“袟，通作秩，又作豒，秩與程古聲義并同。《説文》：‘程，品也。又云豒，爵之次弟也。’”  
  
（3）同“帙”。护书的封套。一般用布帛制成。因又谓书一函为一袟。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十一：“帙，或從衣。”\*唐\*\*陸德明\*《經典釋文·序》：“合為三袟三十卷，號曰《經典釋文》。”《資治通鑑·晋愍帝建興二年》：“惟\*裴憲\*、\*荀綽\*止有書百餘袟，鹽米各十餘斛而已。”\*胡三省\*注：“袟，與帙同。書卷編次成帙。”

袠##袠  
  
zhì　《廣韻》直一切，入質澄。質部。  
  
（1）同“帙”。《説文·巾部》：“帙，書衣也。袠，帙或从衣。”《後漢書·楊厚傳》：“吾綈袠中，有先祖所傳祕記。”《晋書·王羲之傳附王獻之》：“\*桓玄\*雅愛其父子書，各為一袠，置左右翫之。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·忤時》：“某袠某篇，付之此職。”\*宋\*\*陸游\*《讀書》：“籤袠方重整，聲形且細窮。”  
  
（2）口袋。《正字通·衣部》：“袠，囊也。”《禮記·内則》：“右佩箴管線纊，施縏袠。”  
  
（3）捆扎，包裹。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十八引《蒼頡篇》：“袠，猶纏也。”  
  
（4）计算时间的单位。\*清\*\*阮元\*《疇人傳·西洋·默冬》：“古西法以二十八章歲為一袠。所謂袠者，日月之行俱終，而七曜亦盡也。”  
  
（5）十年。也作“秩”。\*宋\*\*王楙\*《野客叢書》卷十二：“以十年為一袠，其説見\*白樂天\*集中，詩云：‘年開第七袠，屈指幾多人？’是時六十三元日詩也。俗謂七十以上開為第八袠，蓋以十年為一袠爾。”\*宋\*\*郭應祥\*《滿江紅·壽韓思機》：“七袠年華，這强健人誰得似。”《聊齋志異·牛成章》：“年已六袠，貧寡無歸，遂與居處。”  
  
（6）姓。《集韻·質韻》：“袠，姓。”

袡##袡  
  
袡同“衻”。《小爾雅·廣服》：“蔽膝謂之袡。”《玉篇·衣部》：“袡，緣也，婦人上服也。”《直音篇·衣部》：“衻”，同“袡”。

袢##袢  
  
《説文》：“袢，無色也。从衣，半聲。一曰《詩》曰：‘是紲袢也。’讀若普。”\*鈕樹玉\*校録：“《韻會》引及《玉篇》注作‘衣無色’。”\*段玉裁\*注：“‘一曰’此二字衍文。”  
  
（一）fán　《廣韻》附袁切，平元奉。元部。  
  
（1）暑天穿的白色细葛内衣。《説文·衣部》：“袢，衣無色也。”\*徐鍇\*繫傳：“袢，近身衣也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“袢當為裏衣之稱，亦謂之袢䘰，裏衣素無色，當暑用絺袢，即縐絺也。”《詩·鄘風·君子偕老》：“蒙彼縐絺，是紲袢也。”\*毛\*傳：“絺之靡者為縐，是當暑袢延之服也。”  
  
（2）溽热。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·衣部》：“袢，煩溽也。”\*宋\*\*趙長卿\*《謁金門》：“今夜雨，掃盡一番袢暑。”\*宋\*\*魏了翁\*《水調歌頭·管待李參政》：“人間袢暑難耐，獨有此清凉。”  
  
（3）粗细葛布。《廣韻·元韻》：“袢，絺綌。”  
  
（二）pàn　《集韻》普半切，去换滂。  
  
同“襻”。

袣##袣  
  
袣yì　《廣韻》餘制切，去祭以。  
  
（1）〔褕袣〕衣袖。《漢書·司馬相如傳》：“曳獨繭之褕袣，眇閻易以恤削。”\*顔師古\*注引\*張揖\*曰：“袣，褏也。”\*明\*\*沈榜\*《宛署雜記·勑賜慈壽寺内瑞蓮賦碑》：“招摇紫蕤，牽彼褕袣。”  
  
（2）衣长貌。《玉篇·衣部》：“袣，衣長皃。”  
  
（3）长被。《廣韻·祭韻》：“袣，長被。”

袤##袤  
  
《説文》：“袤，衣帶以上。从衣，矛聲。一曰南北曰袤，東西曰廣。𧝺，籀文袤从楙。”  
  
（一）mào　《廣韻》莫候切，去候明。侯部。  
  
（1）古时衣服带以上的部分。《説文·衣部》：“袤，衣帶以上。”\*段玉裁\*注：“此古義也，少得其證。今則後義行而古義廢矣。帶者，上衣下裳之介也。”  
  
（2）南北距离的长度。《説文·衣部》：“袤，南北曰袤。”\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“於是量徑輪，考廣袤。”《文選·鮑照〈蕪城賦〉》：“格高五嶽，袤廣三墳。”\*李善\*注：“南北曰袤。”又泛指距离长度。《廣雅·釋詁二》：“袤，長也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘南北曰袤，東西曰廣。’案：對文則横長謂之廣，從長謂之袤……散文則横長亦謂之袤，周長亦謂之袤。”\*漢\*\*揚雄\*《羽獵賦序》：“周袤數百里。”《新唐書·李靖傳》：“築\*却月城\*，延袤十餘里，為犄角。”《金史·張甫傳》：“百姓據山為栅，極險固，廣袤百里。”  
  
（3）延。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十一引《韻詮》：“袤，延也。”  
  
（二）móu　《集韻》迷浮切，平侯明。  
  
长衣。《集韻·矦韻》：“袤，長衣。”

袥##袥  
  
《説文》：“袥，衣衸。从衣，石聲。”  
  
tuō　《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。  
  
（1）裙子正中开衩的地方。《説文·衣部》：“袥，衣衸。”\*段玉裁\*注：“《廣雅》：‘衩、衸、袥，𧚏膝也。’《玉篇》：‘𧚏膝，裠衸也。’按：𧚏膝者，裠衩在正中者也，故謂之袥，言其開拓也；亦謂之衸，言其中分也。”  
  
（2）张衣令大。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·衣部》“袥”字引《字書》：“張衣令大也。”《廣韻·鐸韻》：“袥，開衣領也。”  
  
（3）广大，开拓。后作“拓”。《玉篇·衣部》：“袥，廣大也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·衣部》：“袥，袥之引伸為推廣之義。《玄瑩》曰：‘天地開闢，宇宙袥坦。’《廣雅·釋詁》曰：‘袥，大也。’今字作開拓。拓行而袥廢矣。”《白石神君碑》：“於是遂開袥舊兆，改立殿堂，營宇既定，禮秩有常。”

袦##袦  
  
袦（一）nà　《廣韻》女刮切，入鎋娘。  
  
（1）带襦。《廣韻·鎋韻》：“袦，下人帶襦名。”《集韻·舝韻》：“袦，帶襦也。”《字彙·衣部》：“袦，亡人帶襦名。”  
  
（二）jué　《集韻》渠勿切，入迄羣。  
  
同“䘿”。《集韻·迄韻》：“䘿，《方言》：‘自\*關\*而西謂襤褸曰䘪䘿。’或省。”

袧##袧  
  
袧（一）gōu　《集韻》居矦切，平侯見。侯部。  
  
古代丧服裳幅两侧的褶皱。即中央没有皱褶，两侧有皱褶的丧服。《玉篇·衣部》：“袧，喪服。”《儀禮·喪服》：“凡衰，外削幅，裳，内削幅，幅三袧。”\*鄭玄\*注：“袧者，謂辟兩側，空中央也。”  
  
（二）gòu　《集韻》居候切，去候見。  
  
卷折。《廣雅·釋言》：“袧，襞也。”\*王念孫\*疏證：“袧、襞，皆屈也。袧之言句也。”

袨##袨  
  
《説文新附》：“袨，盛服也。从衣，玄聲。”  
  
xuàn　《廣韻》黄練切，去霰匣。真部。  
  
（1）盛服。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十四引《字書》：“袨，衣服美鮮者也”。《文選·左思〈蜀都賦〉》：“都人士女，袨服靚裝。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“袨服，謂盛服也。”  
  
（2）黑色衣服。《玉篇·衣部》：“袨，黑衣也。”《漢書·鄒陽傳》：“武力鼎士袨服叢臺之下者一旦成市。”\*洪頤煊\*《讀書叢録》卷四：“《左氏僖五年傳》：‘袀服振振。’\*服虔\*注：‘袀服，黑服也。’袀袨同色，皆為士兵之服。”《淮南子·齊俗》：“尸祝袀袨。”\*高誘\*注：“袀，純服；袨，黑齋衣也。”

袩##袩  
  
袩（一）zhé　《集韻》丁兼切，平添端。  
  
（1）衣襟。《方言》卷四：“䘯謂之袩。”又：“褸謂之袩。”\*郭璞\*注：“袩，即衣衽也。”  
  
（2）同“𧚊（㡇）”。衣领端。《玉篇·衣部》：“𧚊，領耑也。袩，同𧚊。”  
  
（二）chān　《集韻》處占切，平鹽昌。  
  
同“𤎥”。衣动貌。《集韻·鹽韻》：“𤎥，衣動貌。或作袩。”

袪##袪  
  
《説文》：“袪，衣袂也。从衣，去聲。一曰袪，褱也。褱者，袌也。袪尺二寸。《春秋傳》曰：‘披斬其袪。’”  
  
qū　《廣韻》去魚切，平魚溪。魚部。  
  
（1）衣袖。《説文·衣部》：“袪，衣袂也。”《廣韻·魚韻》：“袪，袖也。”《詩·鄭風·遵大路》：“遵大路兮，摻執子之袪兮。”\*毛\*傳：“袪，袂也。”《左傳·僖公五年》：“（\*晋文公\*）踰垣而走，（\*寺人）披\*斬其袪。”《列子·周穆王》：“王執化人之袪，騰而上者，中天迺止。”\*張湛\*注：“袪，衣袖也。”又专指袖口。《集韻·御韻》：“袪，袂末也。”《詩·唐風·羔裘》：“羔裘豹袪，自我人居居。”\*孔穎達\*疏：“袂是袖之大名，袪是袖頭之小稱，其通皆為袂。”《禮記·檀弓上》：“鹿裘衡長袪。”\*鄭玄\*注：“袪，謂褎緣袂口也。”  
  
（2）撩起；举起。《廣韻·魚韻》：“袪，舉也。”《吕氏春秋·達鬱》：“特會朝雨，袪步堂下。”\*高誘\*注：“袪步，舉衣而步也。”\*漢\*\*傅毅\*《舞賦》：“黼帳袪而結組兮，鋪首炳以焜煌。”《後漢書·班彪傳附班固》：“袪黼帷，鏡清流。”\*李賢\*注：“\*高誘\*注《淮南子》曰：‘袪，舉也。’”  
  
（3）分开。《漢書·兒寬傳》：“合袪於天地神祇。”\*顔師古\*注引\*李奇\*曰：“袪，開散。”《文選·揚雄〈劇秦美新〉》：“權輿天地未袪，睢睢盱盱。”\*李善\*注：“言混沌之始，天地未開，萬物睢盱不定也。”  
  
（4）除去。也作“祛”。《文選·蔡邕〈郭有道碑文〉》：“童蒙賴焉，用袪其蔽。”\*李善\*注：“袪，猶去也。”\*唐\*\*孟郊\*《贈别殷山人》：“一悟袪萬結，夕懷傾朝煩。”《太平廣記》卷三百九十四引《神仙感遇傳》：“依此行之，可以致雷雨，袪疾苦。”  
  
（5）褱。《説文·衣部》：“袪，褱也。褱者，袌也。”\*段玉裁\*注：“此義未見其證。”  
  
（6）衣里。《玉篇·衣部》：“袪，衣裏也。”

被##被  
  
《説文》：“被，𡪢衣，長一身有半。从衣，皮聲。”  
  
（一）bèi　《廣韻》皮彼切，上紙並。歌部。  
  
（1）被子。如：棉被；毛巾被。《説文·衣部》：“被，𡪢衣。”《玉篇·衣部》：“被，衾也。”《論語·鄉黨》：“必有寢衣，長一身有半。”\*何晏\*集解引\*孔安國\*曰：“今之被也。”\*唐\*\*李白\*《寄遠十二首》之十一：“牀中綉被卷不寢，至今三載聞餘香。”\*宋\*\*李清照\*《鳳凰臺上憶吹簫》：“香冷金猊，被翻紅浪，起來慵自梳頭。”  
  
（2）表面。《儀禮·士昏禮》：“笲，緇被纁裏，加于橋。”\*鄭玄\*注：“被，表也。”  
  
（3）覆盖。《楚辭·招魂》：“皋蘭被徑兮斯路漸。”\*王逸\*注：“被，覆也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“芙蓉覆水，秋蘭被涯。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“被，亦覆也。”\*唐\*\*柳宗元\*《石渠記》：“菖蒲被之，青鮮環周。”  
  
（4）及；到达。《玉篇·衣部》：“被，及也。”《書·堯典》：“光被四表。”\*蔡沈\*集傳：“被，及。”《漢書·韓王信傳》：“\*信\*上書曰：‘國被邊，\*匈奴\*數入。’”\*顔師古\*注：“被，猶帶也。”\*宋\*\*司馬光\*《應詔言朝政闕失事》：“北盡塞表，東被海涯。”  
  
（5）施加。《廣雅·釋詁二》：“被，加也。”《詩·大雅·既醉》：“天被爾禄。”\*鄭玄\*箋：“天覆被女以禄位，使禄臨天下。”《史記·南越列傳》：“即被（\*趙）佗\*書，行\*南海\*尉事。”《漢書·佞幸傳·石顯》：“忤恨睚眦，輒被以危法。”\*顔師古\*注：“被，加也。”  
  
（6）受；遭。《禮記·禮運》：“食味别聲被色而生者也。”《史記·屈原賈生列傳》：“信而見疑，忠而被謗，能無怨乎？”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《後出師表》：“然涉險被創，危然後安。”  
  
（7）介词。用于被动句，引进行为的主动者。《世説新語·言語》：“\*禰衡\*被\*魏武\*謫為鼓吏。”\*唐\*\*李白\*《山鷓鴣》：“山鷄翟雉來相勸，南禽多被北禽欺。”《紅樓夢》第三回：“這\*黛玉\*嘗聽得母親説……不要多説一句話，不可多行一步路，恐被人恥笑了去。”  
  
（8）车幔。《玉篇·衣部》：“被，幰也。”  
  
（9）姓。《通志·氏族略》：“\*鄭\*有大夫\*被襜\*；\*漢\*有太守\*被條\*。”  
  
（二）bì　《廣韻》平義切，去寘並。歌部。  
  
（1）假发。后作“髲”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·髟部》：“髲，益髮也。……髲字不見於經傳，假被字為之。”《詩·召南·采蘩》：“被之僮僮，夙夜在公。”\*朱熹\*集傳：“被，首飾也。編髮為之。”《儀禮·少牢饋食禮》：“主婦被錫。”\*鄭玄\*注：“被錫，讀為髲鬄。古者或剔賤者、刑者之髪，以被婦人之紒為飾，因名髲鬄焉。”  
  
（2）通“彼（bǐ）”。指示代词。相当于“那”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·隨部》：“被，叚借為彼，實助語之辭。”《荀子·宥坐》：“還復瞻被九蓋皆繼，被有説邪，匠過絶邪！”\*楊倞\*注：“被，皆當為彼。”  
  
（三）pī　《集韻》攀糜切，平支滂。歌部。  
  
（1）覆盖。后作“披”。《左傳·襄公十四年》：“乃祖\*吾離\*被苫蓋，蒙荆棘。”\*孔穎達\*疏：“言無布帛可衣，唯衣草也。”《楚辭·九章·涉江》：“被明月兮佩寳璐。”\*王逸\*注：“在背曰被。”《史記·絳侯周勃世家》：“軍士吏被甲。”《文選·陸機〈挽歌〉》：“龍㡛被廣柳，前驅矯輕騎。”\*李善\*注：“被，猶衣也。”  
  
（2）用手把握之处。《周禮·考工記·廬人》：“凡為殳，五分其長，以其一為之被而圍之。”\*鄭玄\*注：“被，把中也。”\*孫詒讓\*正義：“《説文》：‘把，握也。’言當手握處之中也。”  
  
（3）量词。表示护身物的计量。《史記·絳侯周勃世家》：“居無何，\*條侯\*子為父買工官尚方甲楯五百被可以葬者。”\*裴駰\*集解引\*張晏\*曰：“被，具也。五百具甲楯。”  
  
（四）pì　《集韻》披義切，去寘滂。  
  
同“帔”。下裳，裙。《集韻·寘韻》：“帔，《説文》：‘\*弘農\*謂羣帔。’或作被。”

袬##袬  
  
袬同“育”。《康熙字典·衣部》：“袬，同育。”《管子·山權》：“民之能樹瓜匏葷菜百果，使蕃袬者。”\*戴望\*校正：“\*宋\*本袬作育。”

袭##袭  
  
袭“襲”的简化字。

袯##袯  
  
袯“襏”的类推简化字。

袱##袱  
  
袱fú　《正字通》房六切。  
  
（1）妇女的包头巾。《爾雅·釋器》“婦人之褘謂之縭”\*清\*\*郝懿行\*義疏：“\*登州\*婦人絡頭用首帕，其女子嫁時以絳巾覆首，謂之袱子。”\*元\*\*方回\*《夜發長山豅》：“好奇引吭窺，畏寒縮頸坐。首取帛為袱，體用衾自裹。”  
  
（2）用来包裹、覆盖衣物的布块。《正字通·衣部》：“袱，包袱。”\*宋\*\*王明清\*《摭青雜説》：“尋得一小袱，封記如故。”《紅樓夢》第三十四回：“（\*黛玉\*）走至鏡台，揭起錦袱一照，只見腮上通紅。”

袲##袲  
  
袲（一）chǐ　《廣韻》尺氏切，上紙昌。又弋支切。歌部。  
  
同“袳”。《廣韻·紙韻》：“袲，同袳。”《春秋·桓公十五年》：“公會\*宋公\*、\*衛侯\*、\*陳侯\*于\*袲\*，伐\*鄭\*。”\*杜預\*注：“\*袲\*，\*宋\*地，在\*沛國\*\*相縣\*西南。”  
  
（二）nuǒ　《廣韻》奴可切，上哿泥。  
  
〔𧙃袲〕衣好貌。《玉篇·衣部》：“袲，𧙃袲，衣好皃。”

袳##袳  
  
《説文》：“袳，衣張也。从衣，多聲。《春秋傳》曰：‘公會\*齊侯\*于\*袳\*。’”  
  
（一）chǐ　《廣韻》尺氏切，上紙昌。歌部。  
  
（1）衣服宽大。《説文·衣部》：“袳，衣張也。”\*段玉裁\*注：“張，《篇》、《韻》皆作‘長’，非。按：袳之言侈也。經典罕用袳字者，多作移、作侈。”  
  
（2）\*春秋\*时\*宋国\*地名。在今\*安徽省\*\*宿州市\*西。《説文·衣部》：“袳，《春秋傳》曰：公會\*齊侯\*于\*袳\*。”\*段玉裁\*注：“\*桓\*十五年文。\*左\*氏《經》作‘公會\*宋公\*、\*衛侯\*、\*陳侯\*于袲’。”  
  
（二）qǐ　《集韻》遣禮切，上薺溪。  
  
开衣。《集韻·薺韻》：“袳，開衣也。”  
  
（三）duǒ　《集韻》典可切，上哿端。  
  
（1）衣弱貌。《集韻·哿韻》：“袳，衣弱皃。”  
  
（2）被。《類篇·衣部》：“袳，被也。”  
  
（四）nuǒ　《改併四聲篇海》引《玉篇》奴可切。  
  
〔𧙃袳〕衣好貌。《改併四聲篇海·衣部》引《玉篇》：“袳，𧙃袳，衣好貌。”

袴##袴  
  
袴kù　《廣韻》苦故切，入暮溪。  
  
（1）套裤。《方言》卷四：“袴，\*齊\*、\*魯\*之間謂之䙭，或謂之襱，\*關\*西謂之袴。”\*郝懿行\*《證俗文》卷二：“案袴與褌别，古人皆先著褌而後施袴於外。”《禮記·内則》：“衣不帛襦袴。”《史記·趙世家》：“居無何，而\*朔\*婦免身，生男。\*屠岸賈\*聞之，索於宫中。夫人置兒袴中。”\*宋\*\*蘇軾\*《五禽》：“溪邊布穀兒，勸我脱布袴。”  
  
（2）通“胯（kuà）”。两股之间。《史記·淮陰侯列傳》：“衆辱之曰：‘\*信\*能死，刺我；不能死，出我袴下。’於是\*信\*孰視之，俛出袴下，蒲伏。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“袴，一作胯。胯，股也。音同。”

袵##袵  
  
袵同“衽”。《集韻·沁韻》：“衽，衣衿也。或从任。”《韓非子·六反》：“此俱出父母之懷袵。”《説苑·復恩》：“\*鮑叔\*死，\*管仲\*舉上袵而哭之。”\*晋\*\*陸機\*《挽歌三首》之一：“帷袵曠遺影，棟宇與子辭。”

袶##袶  
  
袶jiàng　《集韻》古巷切，去絳見。陽部。  
  
〔衱袶〕草名。《爾雅·釋草》：“困衱袶。”\*郭璞\*注：“未詳。”\*清\*\*錢大昕\*《十駕齋養新録》卷五：“草木蟲魚之名多雙聲，衱袶……草之雙聲也。”

袷##袷  
  
《説文》：“袷，衣無絮。从衣，合聲。”  
  
（一）jiá　《廣韻》古洽切，入洽見。緝部。  
  
（1）夹衣。《説文·衣部》：“袷，衣無絮。”\*徐鍇\*繫傳：“袷，夾衣也。”\*段玉裁\*注：“此對以絮曰𥜲，以緼曰袍言也。”《漢書·匈奴傳》：“服繡袷綺衣。”\*顔師古\*注：“袷，衣無絮也，繡袷綺衣，以繡為表，以綺為裏也。”\*宋\*\*鄭伯熊\*《枕上》：“清寒入絺綌，御袷有餘鬱。”\*清\*\*納蘭性德\*《秋千索》：“一道香塵碎緑蘋，看白袷輕調馬。”  
  
（2）衣襟。《集韻·洽韻》：“袷，衿也。”  
  
（3）衣缝。《集韻·洽韻》：“袷，衣縫。”  
  
（4）重，缀合。《廣雅·釋詁四》：“袷，重也。”《南齊書·東昏侯紀》：“翳中帷帳及步障，皆袷以緑紅錦。”  
  
（二）jié　《廣韻》居怯切，入業見。  
  
相交的衣领。《集韻·洽韻》：“袷，領也。”《禮記·深衣》：“袂圜以應規，曲袷如矩以應方。”\*鄭玄\*注：“袷，交領也。古者方領，如今小兒衣領。”《禮記·曲禮下》：“天子視不上於袷，不下於帶。”\*鄭玄\*注：“袷，交領也。”\*孔穎達\*疏：“袷謂朝服祭服之曲領也。”\*宋\*\*薛師石\*《漁父詞》：“船繫蘭芷鱠長鱸，曲袷方袍忽訪吾。”  
  
（三）qiā  
  
〔袷袢〕\*维吾尔\*、\*塔吉克\*等民族所穿的对襟长袍。

袸##袸  
  
袸（一）jiàn　《廣韻》在甸切，去霰從。又徂尊切。元部。  
  
（1）小带。《爾雅·釋器》：“衿謂之袸。”\*郭璞\*注：“衣小帶。”  
  
（2）褰脬衣。《玉篇·衣部》：“袸，褰脬衣。”  
  
（二）zùn　《集韻》徂悶切，去慁從。  
  
衣襟。《集韻·恨韻》：“袸，衣衿。”

袹##袹  
  
袹（一）bó　《廣韻》博陌切，入陌幫。  
  
〔袹腹〕也作“袙腹”。裹肚。《廣韻·陌韻》：“袹，袹腹。”按：《廣雅·釋器》：“裲襠謂之袙腹。”\*王念孫\*疏證：“《釋名》云：‘裲襠，其一當胸，其一當背也。帕腹，横陌其腹也，’帕與袙同。”《晋書·齊王冏傳》：“時又謡曰：‘著布袹腹。為\*齊\*持服。’”\*南朝\*\*梁\*\*王筠\*《行路難》：“裲襠雙心共一抹，袹複兩邊作八襊。”  
  
（二）mò　《集韻》莫轄切，入鎋明。  
  
（1）初丧人用来束发的头巾。《集韻·舝韻》：“袹，邪巾袹頭，始喪之服。”  
  
（2）古代男子包发的头巾。\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿·陳啟新事證》：“丙子冬，百官朝，帶貂煖耳。\*陳啟新\*詭示其貧，以布作袹。”

袺##袺  
  
《説文》：“袺，執衽謂之袺。从衣，吉聲。”  
  
jié　《廣韻》古屑切，入屑見。又古黠切。質部。  
  
（1）用手把衣襟向上提起。《爾雅·釋器》：“執衽謂之袺。”\*郭璞\*注：“持衣上衽。”《詩·周南·芣苢》：“采采芣苢，薄言袺之。”\*毛\*傳：“袺，執衽也。”  
  
（2）衣䘸，袖。《廣雅·釋器》：“袺謂之𧛞。”《玉篇·衣部》：“𧛞，衣䘸也。”

袻##袻  
  
袻ér　《集韻》人之切，平之日。  
  
衣服卷曲。《集韻·之韻》：“袻，𧙁也。”《類篇·衣部》：“袻，衣縫襵也。”《字彙·衣部》：“袻，衣不展也。”

袼##袼  
  
袼（一）gē　《廣韻》古落切，入鐸見。  
  
（1）衣袖靠腋下的部分，俗谓挂肩。《廣韻·鐸韻》：“袼，䘸也。”《禮記·深衣》：“袼之高下，可以運肘。”\*鄭玄\*注：“袼，衣袂當掖之縫也。”  
  
（2）袖。《廣雅·釋器》：“袼，袖也。”\*王念孫\*疏證：“蓋袂為袖之大名，袼為袖當掖之縫，其通則皆為袖也。”  
  
（二）luò　《廣韻》盧各切，入鐸來。  
  
〔繄袼〕也作“翳袼”。小儿涎围。《方言》卷四：“繄袼謂之䙔。”\*郭璞\*注：“即小兒㳄衣也。”

袽##袽  
  
袽rú　《廣韻》女余切，平魚娘。魚部。  
  
（1）破衣败絮。《玉篇·衣部》：“袽，所以塞舟漏也。”《易·既濟》：“繻有衣袽。”\*王弼\*注：“繻宜曰濡，衣袽所以塞舟漏也。”\*李鼎祚\*集解引\*虞翻\*注：“袽，敗衣也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《儆舟》：“榜人告予曰：‘方今湍悍而舟盬，宜謹其具以虞焉。’予聞言若厲，繇是袽以窒之，灰以墐之。”《新唐書·百官志三》：“凡舟渠之備，皆先儗其半，袽塞、竹𥷨，所在供焉。”  
  
（2）袽床。《玉篇·衣部》：“袽，袽牀也。”

袾##袾  
  
《説文》：“袾，好佳也。从衣，朱聲。《詩》曰：‘静女其袾。’”  
  
zhū　《廣韻》陟輸切，平虞知。又昌朱切。魚部。  
  
（1）通“姝”。美好。《説文·衣部》：“袾，好佳也。詩曰：‘静女其袾。’”\*段玉裁\*注：“好下奪也字。好者，美也。隹者，善也……所引《詩》則假袾為姝也。”按：今《詩·邶風·静女》作“姝”。  
  
（2）大红色的衣服。《廣韻·虞韻》引《字統》：“朱衣曰袾。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·衣部》：“袾，按：《廣韻》葢用《説文》古本，故其字從朱衣。”《荀子·富國》：“故天子袾裷衣冕，諸侯玄裷衣冕。”\*楊倞\*注：“袾，古朱字。”  
  
（3）衣身。《廣雅·釋器》：“袾，裑也。”\*王念孫\*疏證：“裑，謂衣中也。字通作身。”《集韻·虞韻》：“袾，衣身曰袾。”

袿##袿  
  
袿（一）guī　《廣韻》古㩦切，平齊見。  
  
（1）古时妇女所穿的上等长袍。《釋名·釋衣服》：“婦人上服曰袿，其下垂者，上廣下狹，如刀圭也。”\*畢沅\*疏證：“上服，上等之服也。\*鄭\*注《周禮·内司服》云：‘今世有圭衣者，蓋三翟之遺俗。’按：三翟王后六服之上也，故圭衣為婦人之上服，今本圭字加衣旁，俗也。”\*宋玉\*《神女賦》：“振繡衣，被袿裳。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《七啓》：“然後姣人乃被文縠之華袿，振輕綺之飄颻。”\*唐\*\*李商隱\*《和孫朴韋蟾孔雀咏》：“都護矜羅幕，佳人炫繡袿。”  
  
（2）衣后襟。《方言》卷四：“袿謂之裾。”\*郭璞\*注：“衣後裾也，或作袪。《廣雅》云‘衣袖’。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《贈秀才入軍十九首》之十六：“微風動袿，組帳高褰。”\*晋\*\*張華\*《晋白紵舞歌詩》：“聲發金石媚笙簧，羅袿徐轉紅袖揚。”  
  
（3）衣袖。《廣雅·釋器》：“袿，袖也。”\*王念孫\*疏證：“\*夏侯湛\*《雀釵賦》云：‘理袿襟，整服飾。’是袿為袖也。”《集韻·齊韻》：“袿，衣袪。”\*唐\*\*元稹\*《青雲驛》：“雙雙發皓齒，各各揚輕袿。”  
  
（二）guà

裀##裀  
  
yīn　《廣韻》於真切，平真影。  
  
（1）衣身。《廣雅·釋器》：“裀，裑也。”《玉篇·衣部》：“裀，衣身。”  
  
（2）夹衣。《廣雅·釋器》：“複襂謂之裀。”\*王念孫\*疏證：“此《説文》所謂重衣也。襂與衫同。《方言》注以衫為襌襦。其有裏者則謂之裀。裀，猶重也。”  
  
（3）内衣。《字彙·衣部》：“裀，近身衣也。”  
  
（4）通“茵”。褥子，床垫。《古今韻會舉要·真韻》：“茵，通作裀。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·坤部》：“茵，字亦作裀。”\*漢\*\*司馬相如\*《美人賦》：“裀褥重陳，角枕横施。”\*唐\*\*李謹言\*《水殿抛毬曲二首》之二：“堪恨\*隋\*家幾帝王，舞裀揉盡繡鴛鴦。”\*清\*\*陳季衡\*《武陵春傳奇》第四齣：“趁芳辰把離恨丢開，草如裀，恰班荆誼在。”

裁##裁  
  
《説文》：“裁，制衣也。从衣，𢦒聲。”  
  
cái　《廣韻》昨哉切，平咍從。又昨代切。之部。  
  
（1）裁剪，用刀剪把纸或布割裂。如：裁衣；裁纸。《説文·衣部》：“裁，制衣也。”\*段玉裁\*注：“裁者，衣之始也。”《南齊書·張岱傳》：“\*太祖\*欲以\*（張）恕\*為\*晋陵郡\*，\*岱\*曰：‘\*恕\*未閑從政，美錦不宜濫裁。’”\*唐\*\*賀知章\*《咏柳》：“不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。”\*唐\*\*施肩吾\*《雜詩》：“夜裁鴛鴦綺，朝織蒲桃綾。”  
  
（2）制作。《鹽鐵論·詔聖》：“故衣弊而革裁，法弊而更制。”《古詩十九首》之十八：“文綵雙鴛鴦，裁為合歡被。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“十三能織素，十四學裁衣。”  
  
（3）斟酌篇章词句。《文心雕龍·章句》：“裁章貴於順序，斯固情趣之指歸。”\*唐\*\*杜甫\*《江亭》：“故林歸未得，排悶强裁詩。”《紅樓夢》第五十回：“酒未開樽句未裁。”  
  
（4）减削；删减。如：裁兵；裁员。《爾雅·釋言》：“裁，節也。”\*郝懿行\*義疏：“裁者，制也，有减損之義。”《國語·吴語》：“王曰：‘\*越國\*之中，富者吾安之，貧者吾予之，救其不足，裁其有餘，使貧富皆利之。’”《後漢書·鄭玄傳》：“删裁繁誣，刊改漏失。”《紅樓夢》第三十六回：“如今説因為\*襲人\*是\*寳玉\*的人，裁了這一兩銀子，斷然使不得。”  
  
（5）控制；节制。《楚辭·賈誼〈惜誓〉》：“神龍失水而陸居兮，為螻蟻之所裁。”\*王逸\*注：“裁，制也。”《韓非子·五蠹》：“萬乘之國莫敢自頓於堅城之下，而使强敵裁其弊也。”\*宋\*\*王安石\*《兼并》：“後世始倒持，黔首遂難裁。”  
  
（6）裁断，决定。《韓非子·初見秦》：“臣願悉言所聞，唯大王裁其罪。”\*晋\*\*范甯\*《穀梁傳序》：“《公羊》辯而裁，其失也俗。”\*楊世勛\*疏：“裁，謂善能裁斷。”\*宋\*\*王安石\*《答韶州張殿丞書》：“陰挾翰墨，以裁前人之善惡。”  
  
（7）度量。《篇海類編·衣服類·衣部》：“裁，裁度也。”《淮南子·主術》：“乃至亂主，取民，則不裁其力。”\*高誘\*注：“裁，度。”《資治通鑑·漢光武帝建武二十八年》：“單于前言：‘先帝時所賜\*呼韓邪\*竽、瑟、空侯皆敗，願復裁賜。’”\*胡三省\*注：“裁，量也，量多少以賜也。”\*唐\*\*韓愈\*《感春五首》之二：“孤吟屢闋莫與和，寸恨至短誰能裁。”  
  
（8）杀；自杀。\*漢\*\*司馬遷\*《報任少卿書》：“罪至罔加，不能引決自裁。”《漢書·賈誼傳》：“其有大辠者，聞命則北面再拜，跪而自裁。”\*顔師古\*注：“裁，謂自刑殺也。”  
  
（9）体裁；体制；格式。《文選·張衡〈西京賦〉》：“取殊裁於八都，豈啓度於往舊。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“裁，制也。八都猶八方也……言采取八方異制以為宫室之巧。”《文選·陸機〈文賦〉》：“若夫豐約之裁，俯仰之形，因宜適變，曲有微情。”\*張銑\*注：“裁，制也。”《文心雕龍·明詩》：“然詩有恒裁，思無定位。”  
  
（10）量词。布帛的片段。《新唐書·歸崇敬傳》：“學生謁師，贄用腶脩一束，酒一壺，衫布一裁，色如師所服。”  
  
⑪通“材”。材料，材质。《管子·形勢》：“裁大者，衆之所比也。”\*郭沫若\*等集校引\*孫星衍\*云：“‘裁’古通作‘材’字，故《形勢解》云：‘天之裁大，故能兼覆萬物；地之裁大，故能兼載萬物；人主之裁大，故容物多而衆人能比焉。’”  
  
⑫通“纔”。1.表示数量小。相当于“只有”。《漢書·匈奴傳》：“是時，\*李陵\*子復立\*烏藉\*都尉為單于，\*呼韓邪\*單于捕斬之，遂復都單于庭，然衆裁數萬人。”《後漢書·班超傳》：“今虜使到裁數日，而王廣禮即廢；如令\*鄯善王\*收吾屬送匈奴，骸骨長為豺狼食矣。”2.表示语态。《戰國策·燕策一》：“\*燕王\*曰：‘寡人蠻夷僻處，雖大男子，裁如嬰兒。’”\*鮑彪\*注：“裁，僅也。”《漢書·匈奴傳》：“前己罷外城，省亭隧，今裁足以候望通㷭火而已。”3.表示时间发生不久。《聊齋志異·促織》：“覆之以掌，虚若無物；手裁舉，則又超忽而躍。”

裂##裂  
  
《説文》：“裂，繒餘也。从衣，𠛱聲。”  
  
（一）liè　《廣韻》良薛切，入薛來。月部。  
  
（1）缯帛的残余。《説文·衣部》：“裂，繒餘也。”\*徐鍇\*繫傳：“裁剪之餘也。”  
  
（2）坼开。《玉篇·衣部》：“裂，坼破也。”《禮記·内則》：“衣裳綻裂，紉箴請補綴。”《史記·項羽本紀》：“\*噲\*遂入，披帷西嚮立，瞋目視\*項王\*，頭髮上指，目眥盡裂。”\*鲁迅\*《彷徨·祝福》：“一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂。”引申为分裂；离散。如：四分五裂。《莊子·天下》：“道術將為天下裂。”\*郭象\*注：“裂，分離也。”  
  
（3）分割。《廣雅·釋詁一》：“裂，分也。”《墨子·尚賢中》：“般爵以貴之，裂地以封之。”《戰國策·秦策五》：“大王裂\*趙\*之半以賂\*秦\*。”\*宋\*\*辛棄疾\*《議練民兵守淮疏》：“臣謂兩\*淮\*裂為三鎮。”  
  
（4）裁剪。《廣雅·釋詁二》：“裂，裁也。”\*漢\*\*班婕妤\*《怨歌行》：“新裂齊紈素，鮮潔如霜雪。”《後漢書·獨行傳·范式》：“（\*陳平子\*）乃裂素為書，以遺\*巨卿\*。”\*梁启超\*《林太恭人寿序》：“太恭人裂帛为旗，拔钗助镶。”  
  
（5）扯开；撕破。《左傳·昭公元年》：“召使者，裂裳帛而與之。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·灤陽消夏録二》：“忽見披髮女鬼，搴簾手裂其卷。”  
  
（6）古代分解肢体的酷刑。《後漢書·儒林傳上·楊倫》：“刎頸不易，九裂不恨。”  
  
（二）liě  
  
方言。物件的两部分向两边分开。如：衣服没扣好，裂着怀。

装##装  
  
装同“裝”。《改併四聲篇海·衣部》引《川篇》：“装，音庄：装束也。”《篇海類編·衣服類·衣部》：“装”，同“裝”。按：今为“裝”的简化字。

裆##裆  
  
裆“襠”的简化字。

裈##裈  
  
裈“褌”的类推简化字。

裉##裉  
  
裉kèn  
  
上衣靠腋下的接缝部分。如：煞裉（把裉缝上）；抬裉（上衣从肩头到腋下的尺寸）。

裊##裊  
  
〔袅〕  
  
niǎo　《字彙》尼了切。  
  
（1）同“褭”。用丝带装饰马。《古今韻會舉要·篠韻》：“褭，《説文》：‘以組帶馬也。’或作裊。”《漢書·百官公卿表上》：“爵：一級曰公士，二上造，三簪裊。”\*顔師古\*注：“以組帶馬曰裊，簪裊者，言飾此馬也。”  
  
（2）细长柔美。《篇海類編·鳥獸類·鳥部》：“裊，軟美也。”\*唐\*\*元稹\*《春餘遣興》：“簾開斜照入，樹裊游絲上。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·驚夢》：“裊晴絲吹來閒庭院，摇漾春如線。”  
  
（3）摇曳。\*唐\*\*温庭筠\*《楊柳枝八首》之一：“\*宜春苑\*外最長條，閒裊春風伴舞腰。”\*宋\*\*蘇軾\*《送筍芍藥與公擇》：“園中亦何有，芍藥裊殘葩。”  
  
（4）缭绕。\*宋\*\*陸游\*《露坐》：“墜枝雙鵲裊，黏草一螢明。”\*宋\*\*柳永\*《雪梅香》：“漁市孤烟裊寒碧，水村殘葉舞愁紅。”\*宋\*\*歐陽修\*《西齋手植菊花過節始開》：“上浮黄金蘂，送以清歌裊。”\*茅盾\*《春蚕》一：“现在那些屋上都袅起了白的炊烟。”  
  
（5）高危貌。\*唐\*\*杜甫\*《龍門閣》：“滑石欹誰鑿，浮梁裊相拄。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·陝西一》：“\*鳳嶺\*則迤邐而高，\*鷄關\*則陡峻而裊。”  
  
（6）挥动。\*元\*\*王實甫\*《破窰記》第一折：“裊吟鞭滿馬春風。”\*元\*\*白樸\*《梧桐雨》第三折：“鞭倦裊，鐙慵踏，囘首京華，一步步放不下。”\*元\*\*喬吉\*《金錢記》第二折：“則見他氣昂昂裊玉鞭。”

裋##裋  
  
《説文》：“裋，豎使布長襦。从衣，豆聲。”  
  
shù　《廣韻》臣庾切，上麌禪。魚部。  
  
古时指童仆所穿的粗布衣服。也泛指粗布衣服。《方言》卷四：“襜褕……其短者謂之裋褕。”《説文·衣部》：“裋，豎使布長襦。”《廣韻·麌韻》：“裋，敝布襦也。”《史記·秦始皇本紀》：“大寒者利裋褐，而飢者甘糟糠。”

裌##裌  
  
裌（一）jiá　《廣韻》古洽切，入洽見。  
  
同“袷”。《玉篇·衣部》：“裌，同袷。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“著我繡裌裙，事事四五通。”《樂府詩集·梁鼓角横吹曲·捉搦歌》四首之二：“誰家子女能行步，皮著裌襌後裙露。”\*唐\*\*杜甫\*《雲安九日鄭十八㩗酒陪諸公宴》：“地偏初衣裌。”\*仇兆鰲\*注：“裌，袷同。”  
  
（二）xié　《集韻》檄頰切，入帖匣。  
  
衣襟。《集韻·帖韻》：“裌，衽也。”

裍##裍  
  
裍kǔn　《廣韻》苦本切，上混溪。  
  
（1）成就。《廣韻·混韻》：“裍，成就。”  
  
（2）韏衣。《類篇·衣部》：“裍，韏衣。”

裎##裎  
  
《説文》：“裎，袒也。从衣，呈聲。”  
  
（一）chéng　《廣韻》直貞切，平清澄。耕部。  
  
（1）裸体。《説文·衣部》：“裎，袒也。”《孟子·公孫丑上》：“爾為爾，我為我，雖袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉。”《戰國策·韓策》：“\*秦\*人捐甲徒裎以趨敵，左挈人頭，右挾生虜。”\*鮑彪\*注：“裎，裸也。”\*宋\*\*岳珂\*《追感詩》：“衆髽常忌冠，同浴不譏裎。”  
  
（2）衣扬。《玉篇·衣部》：“裎，衣揚也。”  
  
（3）系玉佩的带子。《方言》卷四：“佩紟謂之裎。”\*郭璞\*注：“所以系玉佩帶也。”《廣雅·釋器》：“佩紷謂之裎。”\*王念孫\*疏證：“古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系於革帶。《説文》：‘綎，系綬也。’綎與裎，古字通。”  
  
（二）chěng　《廣韻》丑郢切，上静澄。  
  
对襟单衣。《方言》卷四：“襌衣，有袌者，\*趙\*、\*魏\*之間謂之袏衣；無袌者，謂之裎衣，古謂之深衣。”\*錢繹\*箋疏：“裎衣，即今之對䘳衣，無右外䘳者也。”

裏##裏  
  
〔里〕  
  
《説文》：“裏，衣内也。从衣，里聲。”  
  
lǐ　《廣韻》良士切，上止來。之部。  
  
（1）衣服内层。《説文·衣部》：“裏，衣内也。”《詩·邶風·緑衣》：“緑兮衣兮，緑衣黄裏。”《禮記·内則》：“褻衣衾不見裏。”《漢書·賈誼傳》：“白縠之衣，薄紈之裏。”又指身体内部。《詩·小雅·小弁》：“不屬於毛，不離于裏。”\*鄭玄\*箋：“今我獨不得父皮膚之氣乎？獨不處母之胞胎乎？”《素問·至真要大論》：“厥陰之復，少腹堅滿，裏急暴痛。”\*王冰\*注：“裏，腹脇之内也。”  
  
（2）在内或在中，与“外”相对。《正字通·衣部》：“裏，借凡内稱表之對也。”《左傳·僖公二十八年》：“若其不捷，表裏山河必無害也。”\*杜預\*注：“\*晋國\*外山而内河。”\*南朝\*\*梁\*\*庾肩吾\*《奉使北徐州參丞御》：“雲邊開鞏樹，霧裏識嶢峯。”\*柯仲平\*《从延安到北京·延安与中国青年》：“多到群众里工作，多学一些群众观点。”  
  
（3）某个时间内。\*宋\*佚名《張協狀元》第十六出：“妾身年少裏，父母俱傾棄，在神廟六七年長獨睡。”\*元\*\*張壽卿\*《紅梨花》第三折：“正看書裏，到這一更無事，二更悄然。”  
  
（4）语气词。相当于“哩”、“呢”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“裏，語助詞，猶哩也，呢也。”\*宋\*\*陳允平\*《八聲甘州·麴院風荷》：“醺醺裏，半篙香夢，月轉星移。”\*宋\*\*辛棄疾\*《謁金門·和陳提幹》：“因甚無箇阿鵲地，没工夫説裏！”  
  
（5）助词。表示结构，相当于现代汉语中的“的”。  
  
（6）通“理”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“裏，叚借為理。”1.治理。《荀子·解蔽》：“經緯天地而材官萬物，制割大理而宇宙裏矣。”\*楊倞\*注：“裏，當為理。”2.道理。\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·禪請》：“唱演宗門，有甚裏交涉也？”

裐##裐  
  
裐juān　《玉篇》居緣切。  
  
褊。《玉篇·衣部》：“裐，褊也。”

裑##裑  
  
裑shēn　《集韻》升人切，平真書。  
  
衣身。《廣雅·釋器》：“衽，裑也。”\*王念孫\*疏證：“裑，謂衣中也。”

裒##裒  
  
裒（一）póu　《廣韻》薄侯切，平侯並。侯部。  
  
（1）聚集。《爾雅·釋詁上》：“裒，聚也。”《詩·小雅·常棣》：“原隰裒矣，兄弟求矣。”\*毛\*傳：“裒，聚也。”《新唐書·李正己傳附李師道》：“\*師道\*謀裒兵守境。”《續資治通鑑·宋哲宗元符三年》：“盡裒所編類文書，納之禁中。”引申为众多。《爾雅·釋詁上》：“裒，多也。”\*郝懿行\*義疏：“裒者，上文云聚也，聚則多矣，故又為多。”《詩·周頌·般》：“敷天之下，裒時之對。”\*鄭玄\*箋：“裒，衆也。”  
  
（2）减去。《小爾雅·廣詁一》：“裒，略也。”《玉篇·衣部》：“裒，減也。”《易·謙》：“君子以裒多益寡，稱物平施。”《漢書·食貨志》：“《易》稱裒多益寡。”\*顔師古\*注：“裒，取也。”\*南朝\*\*宋\*\*袁淑\*《與劉濬書》：“況密邇旬次，何其裒益之亟也。”  
  
（3）拿取；搜求。《陳書·侯安都傳》：“推轂所鎮，裒歛無厭。”《新唐書·皇甫鎛傳》：“\*鎛\*裒會嚴亟，以辦濟師。”\*宋\*\*陳傅良\*《至尊壽皇聖帝聖政序記》：“爰命史臣，裒輯聖政。”  
  
（4）通“俘（fú）”。虏获。《詩·商頌·殷武》：“罙入其阻，裒荆之旅。”\*鄭玄\*箋：“克其軍率而俘虜其士衆。”\*王引之\*述聞引\*王念孫\*曰：“\*鄭\*曰，俘虜其士衆，則是讀裒為俘也，於義為長。”  
  
（二）bāo　《集韻》博毛切，平豪幫。  
  
同“襃”。衣襟宽大。《集韻·𩫕韻》：“襃，《説文·衣部》：‘衣博裾也。’或作裒。”《鹽鐵論·利議》：“文學裒衣博帶。”

裓##裓  
  
裓（一）gé　《廣韻》古得切，入德見。  
  
（1）衣襟。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三十引《玉篇》：“裓，衣襟也。”又卷七十八引《考聲》：“裓，襟也。”《集韻·德韻》：“裓，衣裾也。”《景德傳灯録·脇尊者》：“四衆各以衣裓盛舍利，隨處興塔而供養之。”  
  
（2）衣服；僧衣。《字彙·衣部》：“裓，《釋典》‘行戒衣’。”\*清\*\*盧文弨\*《鐘山札記·裓》：“衣裓用於釋氏為多，然亦可通用……非專指衣襟也。”\*南朝\*\*陳\*\*虞龢\*《論書表》：“有一好事少年，故作精白紗裓著詣\*子敬\*，\*子敬\*便取書之，草正諸體悉備，兩袖及縹畧周。”\*唐\*\*劉禹錫\*《送僧方及南謁柳員外》：“居無何，而\*方及\*至，出裓中詩一篇以貺予。”\*明\*\*袁宏道\*《與曾退如過葡桃園話舊偶成》：“鶴啄苔而不去，僧振裓而相迎。”  
  
（二）jiē　《集韻》居諧切，平皆見。  
  
古指从堂下至门铺的砖路。《集韻·皆韻》：“裓，堂涂。”《周禮·考工記·匠人》“堂涂十有二分”\*漢\*\*鄭玄\*注：“堂涂謂階前，若今‘令甓裓’也。”\*賈公彦\*疏：“\*漢\*時名堂涂為‘令甓裓’。令辟，則今之塼也，裓則塼道者也。”

裔##裔  
  
《説文》：“裔，衣裾也。从衣，㕯聲。𧘉，古文裔。”  
  
yì　《廣韻》餘制切，去祭以。月部。  
  
（1）衣服的边缘。《説文·衣部》：“裔，衣裾也。”\*徐鍇\*繫傳：“裾，衣邊也。”\*明\*\*郎瑛\*《七修類稿·國事類·衣服制》：“凡官員衣服寬窄隨身，文官自領至裔，去地一寸。”泛指边缘。《楚辭·九歌·湘夫人》：“麋何食兮庭中，蛟何為兮水裔。”《淮南子·原道》：“故雖遊於江潯海裔。”\*高誘\*注：“裔，邊也。”  
  
（2）后代。《廣韻·祭韻》：“裔，苗裔也。”《書·微子之命》：“功加于時，德垂後裔。”\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“其居則高門鼎貴，魁岸豪傑，\*虞\*\*魏\*之昆，\*顧\*\*陸\*之裔。”《新唐書·文藝傳中·李白》：“訪後裔，惟二孫女嫁為民妻。”  
  
（3）边远的地方。《玉篇·衣部》：“裔，邊地也。”《左傳·文公十八年》：“流四凶族\*渾敦\*、\*窮奇\*、\*檮杌\*、\*饕餮\*，投諸四裔。”\*杜預\*注：“裔，遠也。”《國語·晋語四》：“以實裔土。”\*韋昭\*注：“裔，荒裔。”\*唐\*\*柳宗元\*《自衡陽移桂十餘本》：“謫官去南裔，清\*湘\*繞\*靈岳\*。”\*童宗説\*注：“裔，邊也。”  
  
（4）周边地区的民族。《方言》卷十二：“裔，夷狄之總名。”\*郭璞\*注：“邊地為裔，亦四夷通以為號也。”《左傳·定公十年》：“裔不謀\*夏\*，夷不亂\*華\*。”《宋史·李綱傳上》：“中國之御四裔，能守而後可戰。”  
  
（5）玩习。《方言》卷十二：“裔，習也。”\*郭璞\*注：“謂玩習也。”  
  
（6）相。《方言》卷十三：“裔，相也。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略五》：“\*裔\*氏，并見《姓苑》。《古今人表》有\*裔款\*。”

裕##裕  
  
《説文》：“裕，衣物饒也。从衣，谷声。《易》曰：‘有孚裕無咎。’”  
  
yù　《廣韻》羊戍切，去遇以。魚部。  
  
（1）富饶；充足。《説文·衣部》：“裕，衣物饒也。”\*段玉裁\*注：“引伸為凡寬足之偁。”《詩·小雅·角弓》：“此令兄弟，綽綽有裕。”\*毛\*傳：“裕，饒也。”《法言·孝至》：“天地裕於萬物乎！萬物裕於天地乎！”\*李軌\*注：“裕，足也。”\*唐\*\*李商隱\*《上史館李桓公啟》：“輕重合宜，大小有裕。”  
  
（2）使富裕。《國語·吴語》：“裕其衆庶，其民殷衆，以多甲兵。”\*韋昭\*注：“裕，饒也。”《荀子·富國》：“足國之道，節用裕民，而善藏其餘。”  
  
（3）宽容；宽宏。《廣雅·釋詁四》：“裕，容也。”\*王念孫\*疏證：“裕為寬容之容。”《書·洛誥》：“彼裕我民，無遠用戾。”\*孔\*傳：“彼天下被寬裕之政，則我民無遠用來，言皆來。”《新書·道術》：“包衆容易謂之裕，反裕為褊。”\*宋\*\*王安石\*《祭刁景純學士文》：“坦然立行之平，裕然與人之周。”  
  
（4）扩大。《國語·周語中》：“叔父若能光裕大德。”  
  
（5）道理。《方言》卷三：“裕，道也。東\*齊\*曰裕。”《書·康誥》：“遠乃猷裕，乃以民寧，不汝瑕殄。”  
  
（6）引导。《書·康誥》：“汝亦罔不克敬典，乃由裕民。”\*孫星衍\*注疏：“言汝亦無不能敬法，乃以道導民。”

裖##裖  
  
zhěn　《廣韻》章忍切，上軫章。諄部。  
  
（1）同“袗”。《説文·衣部》：“袗，玄服。裖，袗或从裖。”  
  
（2）重叠密集堆在一起。\*戰國\*\*宋玉\*《高唐賦》：“盤岸巑岏，裖陳磑磑。”《漢書·司馬相如傳上》：“槃石裖崖，嶔巖倚傾。”\*顔師古\*注：“謂重密而累積。”

裗##裗  
  
裗liú　《廣韻》力求切，平尤來。幽部。  
  
（1）衣缕。《爾雅·釋器》：“衣裗謂之䘽。”\*郭璞\*注：“衣縷也。”\*郝懿行\*義疏：“裗者，流之或體也。《釋文》：‘裗，本又作流。’《玉藻》云：‘齊如流。’\*鄭\*注‘衣之齊，如水之流’是也。……裗、䘽，猶言流曳，皆謂衣衽下垂，流移摇曳之貌。”  
  
（2）古时妇女长袍上的装饰。《集韻·尤韻》：“袿衣之飾。”

裘##裘  
  
《説文》：“裘，皮衣也。从衣，求聲。一曰象形，與衰同意。求，古文省衣。”\*徐鍇\*《繫傳》本作“古文求，此與裘意同”。按：古以兽皮为衣。甲骨文像衣裘，毛在外。金文于象形字加声符“又”字为其声，再省形从衣，变为形声字。后又更“又”从“求”。小篆本此形。  
  
qiú　《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。  
  
（1）皮衣。《詩·小雅·都人士》：“彼都人士，狐裘黄黄。”《禮記·玉藻》：“君之右虎裘，厥左狼裘。”\*宋\*\*洪咨夔\*《朝中惜·次楊仲禹韻》：“春事一聲杜宇，人生能幾狐裘。”  
  
（2）穿上皮衣。《禮記·月令》：“季秋之月……天子始裘。”\*唐\*\*韓愈\*《原道》：“夏葛而冬裘，渴飲而飢食。”\*唐\*\*杜甫\*《壯遊》：“放蕩\*齊\*、\*趙\*間，裘馬頗清狂。”  
  
（3）古代制皮工匠的一种。《周禮·考工記序》：“攻皮之工：函、鮑、韗、韋、裘。”  
  
（4）通“求”。《詩·小雅·大東》：“舟人之子，熊羆是裘。”\*鄭玄\*箋：“裘當作求，聲相近故也。”  
  
（5）姓。《通志·氏族略二》：“\*裘\*氏，\*衛\*大夫食采於\*裘\*，因氏焉。”

裙##裙  
  
裙qún　《廣韻》渠云切，平文羣。  
  
（1）古指下裳，今专指裙子。《釋名·釋衣服》：“裙，下裳也。裙，羣也，聯接羣幅也。”《廣韻·文韻》：“帬，《説文》曰：‘下裳也。’裠，上同。亦作裙。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“著我繡裌裙，事事四五通。”《後漢書·皇后紀上·明德馬皇后》：“常衣大練，裙不加緣。”\*唐\*\*杜甫\*《石壕吏》：“有孫母未去，出入無完裙。”  
  
（2）鳖甲边缘的肉质部分。《正字通·衣部》：“裙，鱉甲邊曰裙。”\*宋\*\*陶岳\*《五代史補·僧賦牡丹詩》：“老僧無他願，但得鵝生四隻腿、鼈長兩重裙足矣。”

裚##裚  
  
jì　《集韻》子計切，去霽精。月部。  
  
（1）折断。《集韻·霽韻》：“裚，斷也。”《管子·大匡》：“明年，朝之争禄相刺，裚領而刎頸者不絶。”\*尹知章\*注：“裚，謂掣斷之也。”\*戴望\*校正：“\*丁\*云：裚，折之俗字。《説文》：‘折，斷也。’”  
  
（2）裁断，决断。《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“三曰擅裚割，四曰犯上弗智害。”

裛##裛  
  
《説文》：“裛，書囊也。从衣，邑聲。”  
  
yì　《廣韻》於汲切，入緝影。又於輒切，於業切。緝部。  
  
（1）书套。《説文·衣部》：“裛，書囊也。”《廣雅·釋器》：“裛謂之袠。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘帙，書衣也，或作袠。’”  
  
（2）缠绕。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·衣部》：“裛，纏也。”《後漢書·班彪傳附班固》：“屋不呈材，牆不露形，裛以藻繡，絡以綸連。”\*李賢\*注：“《説文》曰：‘裛，纏也。’”  
  
（3）衣帊。《玉篇·衣部》：“裛，衣帊也。”  
  
（4）用香熏衣。《集韻·緝韻》：“裛，香襲衣也。”\*唐\*\*吴融\*《薛舍人見徵恩賜香並二十八字同寄》：“都緣有意重熏裛，更灑江毫上玉堂。”\*唐\*\*韋莊\*《和鄭拾遺秋日感事一百韻》：“寳裝軍器麗，麝裛戰袍香。”  
  
（5）通“浥”。沾湿。《説文通訓定聲·臨部》：“裛，叚借為浥。”\*晋\*\*陶潛\*《飲酒》：“秋菊有佳色，裛露掇其英。”\*唐\*\*王維\*《送元二使安西》：“\*渭城\*朝雨裛輕塵，客舍青青柳色新。”

補##補  
  
〔补〕  
  
《説文》：“補，完衣也。从衣，甫聲。”  
  
bǔ　《廣韻》博古切，上姥幫。魚部。  
  
（1）补缀衣服。《説文·衣部》：“補，完衣也。”《禮記·内則》：“衣裳綻裂，紉箴請補綴。”\*唐\*\*白居易\*《狂吟》：“補綻衣裳愧妻女，支持酒肉賴交親。”\*宋\*\*曾開國\*《摸魚兒·壽吴權州》：“胸中色線，待把衮衣補。”  
  
（2）修补一切破损的东西。《急就篇》：“鍼縷補縫綻紩緣。”\*顔師古\*注：“修破謂之補。”《禮記·月令》：“（孟秋之月）修宫室，壞牆垣，補城郭。”\*宋\*\*葉適\*《葉嶺書房記》：“補樓船器甲之壞，以虞寇至。”  
  
（3）弥补；补救。《詩·大雅·烝民》：“衮職有闕，維\*仲山甫\*補之。”\*毛\*傳：“\*仲山甫\*補之，善補過也。”《史記·周本紀》：“親戚補察，瞽史教誨。”\*張守節\*正義：“言親戚補王過失，及察是非也。”《三國志·吴志·駱統傳》：“\*統\*志在補察，苟所聞見，夕不待旦。”  
  
（4）补助；补充。《正字通·衣部》：“補，助也。”《周禮·秋官·小行人》：“若國札喪，則令賻補之。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“賻補之，謂賻喪家補助其不足也。”《史記·夏本紀》：“調有余，補不足。”《齊民要術·種穀》：“稀豁之處，鋤而補之。”  
  
（5）裨益。《漢書·董仲舒傳》：“務法上古者，又將無補與？”\*顔師古\*注：“補，益也。”《論衡·自紀》：“為世用者，百篇無害；不為用者，一章無補。”又指滋养的食物。如：冬令进补。  
  
（6）填入空缺（名次、职位）。《正字通·衣部》：“補，補官。”《史記·平準書》：“入物者補官，出貨者除罪。”《新唐書·竇建德傳》：“\*隋\*\*大業\*七年，募兵伐\*遼東\*，\*建德\*補隊長。”《老殘遊記》第三回：“\*王佐臣\*要補\*曹州\*府了。”  
  
（7）\*唐\*代官职“补阙”的简称。《舊唐書·温造傳》：“遺、補官秩雖卑，陛下侍臣也，中丞雖高，法吏也。”  
  
（8）旧时官服上的绣饰。《續文獻通考·王禮考·内服冠服》：“上有蟒補，當膝處横織細雲蟒。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·延平府》：“\*延\*素産綉補。”《警世通言·趙春兒重旺曹家莊》：“撞見一人，豸補銀帶。”  
  
（9）数词。千兆。《集韻·姥韻》：“補，數也。十兆曰經，十經曰垓，十垓曰補。”  
  
（10）\*春秋\*时地名。在今\*河南省\*\*汜水县\*境内。《國語·鄭語》：“\*鄔\*、\*弊\*、\*補\*、\*舟\*、\*依\*、\*𪑶\*、\*歷\*、\*華\*，君之土也。”\*韋昭\*注：“言克\*虢\*、\*鄶\*，此八邑皆可得也。”  
  
⑪姓。《萬姓統譜·姥韻》：“補，見《姓苑》。《奇姓通》：‘\*唐\*\*補珍珠\*，中常侍。’”

裝##裝  
  
〔装〕  
  
《説文》：“裝，裹也。从衣，壯聲。”  
  
zhuāng　《廣韻》側羊切，平陽莊。又側亮切。陽部。  
  
（1）包裹；行囊。《説文·衣部》：“裝，裹也。”\*段玉裁\*注：“束其外曰裝，故著絮於衣亦曰裝。”《戰國策·齊策四》：“於是約車治裝，載卷契而行。”《史記·酈生陸賈列傳》：“賜\*陸生\*橐中裝直千金。”\*裴駰\*集解引\*張晏\*曰：“裝，裹也。”\*清\*\*王士禛\*《送涓來宗大伯》：“歸裝但詩卷，長物有行縢。”  
  
（2）衣服；服装。《後漢書·文苑傳下·禰衡》：“吏訶之曰：‘鼓史何不改裝而輕敢進乎？”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“顧形影，自整裝。順微風，拂若芳。”\*李善\*注：“裝，服也。”\*宋\*\*王安石\*《與微之同賦梅花得香字三首》之二：“不御鉛華知國色，衹裁云縷想仙裝。”又泛指衣物。《漢書·爰盎傳》：“乃悉以其裝齎買二石醇醪。”\*顔師古\*注：“裝齎，謂所齎衣物自隨者也。”《晋書·列女傳·皮京妻龍氏》：“\*憐\*貨其嫁時資裝，躬自紡織。”  
  
（3）装饰；打扮。《玉篇·衣部》：“裝，束也。”《後漢書·清河孝王慶傳》：“每朝謁陵廟，常夜分嚴裝，衣冠待明。”\*唐\*\*杜甫\*《後出塞五首》之一：“千金裝馬鞍，百金裝刀頭。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“两岸的青山在黄昏中都装成了深黛颜色。”  
  
（4）贮放；藏。《正字通·衣部》：“裝，凡藏於心者亦曰裝。”《史記·越王勾踐世家》：“乃裝黄金千溢，置褐器中。”\*清\*\*查慎行\*《清溪口號》：“\*屯溪\*船上客，前度去裝茶，聚得東村婦，經年一到家。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·病后杂谈》二：“他们只将肚子看作一个大口袋，里面装着莫名其妙的东西。”  
  
（5）运载。《晋書·陸曄傳附陸納》：“私奴裝糧食來。”《儒林外史》第六回：“一隻裝的新郎、新娘，一隻\*嚴貢生\*自坐。”  
  
（6）假装；故意做作。如：装模作样。\*元\*\*盛如梓\*《庶齋老學叢談》卷中下：“今人做詩多愛裝造言語，只要鬥好，却不思一語不實。”《紅樓夢》第一百一十三回：“也不言語，只裝鬼臉。”\*鲁迅\*《书信·致章廷谦（一九二七年八月八日）》：“\*阿Q\*曾想装作酒醉去打巡警。”  
  
（7）装修；安装。《北史·李崇傳》：“密裝船艦二百餘艘。”《三國演義》第一百零六回：“立礮架，裝雲梯，日夜攻打不息。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“他是能装弶捉小鸟雀的。”  
  
（8）书籍、字画装订的式样。如：线装；平装；精装；蝴蝶装。

裞##裞  
  
《説文》：“裞，贈終者衣被曰裞。从衣，兑聲。”  
  
shuì　《廣韻》舒芮切，去祭書。又他外切，他活切。祭部。  
  
赠送死者的衣被。也作“襚”。《説文》：“裞，贈終者衣被曰裞。”《春秋·文公九年》“\*秦\*人來歸\*僖公\*、\*成風\*之襚”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“襚，《説文》作裞。”《漢書·朱建傳》：“\*辟陽侯\*乃奉百金裞。”\*顔師古\*注：“贈終者之衣被曰裞。言以百金為衣被之具。”

裟##裟  
  
裟shā　《廣韻》所加切，平麻生。  
  
〔袈裟〕见“袈”。

裠##裠  
  
同“帬（裙）”。《説文·巾部》：“帬，下裳也。帬或从衣。”《玉篇·衣部》：“裠，裳也。亦作裙。”《新唐書·儒學傳上·顔師古》：“巾褐裠帔，放情蕭散。”\*宋\*\*辛棄疾\*《臨江仙·侍者阿錢將行賦錢字以贈之》：“一自酒情詩興嬾，舞裠歌扇闌珊。”

裡##裡  
  
裡同“裏”。《正字通·衣部》：“裏，或作裡。”\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷十五：“鸛鵲樓頭日暖，蓬萊殿裡花香。”

裢##裢  
  
裢“褳”的简化字。

裣##裣  
  
裣“襝”的简化字。

裤##裤  
  
裤“褲”的简化字。

裥##裥  
  
裥“襇”的简化字。

裦##裦  
  
裦同“褒（襃）”。《字彙·衣部》：“裦，與褒同。”\*漢\*\*曹操\*《謝襲費亭侯表》：“臣束脩無稱，統御無績，比荷殊寵，策命裦績。”\*宋\*\*王禹偁\*《聖人無名賦》：“聰明盡黜，罔求濬哲之裦。”

裧##裧  
  
裧（一）chān　《廣韻》處占切，平鹽昌。又昌豔切。談部。  
  
（1）同“幨”。车帷。《集韻·鹽韻》：“幨，車幨。或作裧。”《儀禮·士昬禮》：“婦車亦如之，有裧。”\*鄭玄\*注：“裧，車裳幃。”  
  
（2）同“襜”。系在身前的围裙。《玉篇·衣部》：“襜，蔽膝也。裧，同上。”  
  
（3）古代装饰柩车的裙缘。《禮記·雜記上》：“其輤有裧。”\*孔穎達\*疏：“輤謂載柩之車。有裧者，謂輤之四旁，有物裧垂象鱉甲邊緣。”  
  
（二）chàn　《廣韻》昌豔切，去豔昌。  
  
同“幨”。披衣。《廣韻·艷韻》：“幨，披衣。或作裧。”  
  
（三）tǎn　《廣韻》吐敢切，上敢透。  
  
同“𦃖”。毳衣。《廣韻·敢韻》：“𦃖，毳衣。裧，俗。”

裨##裨  
  
《説文》：“裨，接益也。从衣，卑聲。”  
  
（一）bì　《廣韻》必移切，平支幫。支部。  
  
（1）接续，补缀。《説文·衣部》：“裨，接益也。”\*王筠\*句讀：“以接説裨者，字從衣，謂作衣者遇短材，别以布帛接之也。再以益申之者，既接之則有益於初也。”  
  
（2）增加，补益。《國語·鄭語》：“若以同裨同，盡乃棄矣。”\*韋昭\*注：“裨，益也。同者，謂若以水益水，水盡乃棄之，無所成也。”又《晋語八》：“子若能以忠信贊君，而裨諸侯之闕。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“頭童齒豁，竟死何裨？”《聊齋志異·促織》：“妻曰：‘死何裨益？不如自行搜覓，冀有萬一之得。’”  
  
（3）给予。《廣雅·釋詁三》：“裨，予也。”  
  
（二）pí《廣韻》符支切，平支並。支部。  
  
（1）古代祭祀时穿的次等礼服。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“裨，衣别也。猶禾之稗、黍之𪐄也。”《儀禮·覲禮》：“侯氏裨冕釋幣于禰。”\*鄭玄\*注：“裨之為言埤也。天子六服，大裘為上，其餘為裨，以事尊卑服之，而諸侯亦服焉。”《荀子·富國》：“大夫裨冕。”\*楊倞\*注：“衣裨衣而服冕，謂祭服也……裨之言卑也，以事尊卑服之。”《禮記·曾子問》：“大祝裨冕。”\*鄭玄\*注：“裨冕者，接神則祭服也。”  
  
（2）副佐的。特指副将。《集韻·支韻》：“裨，將之偏副。”《漢書·項籍傳》：“於是\*梁\*為\*會稽\*將，\*籍\*為裨將，徇下縣。”\*顔師古\*注：“裨，助也，相副助也。”《三國志·吴志·吕範傳》：“\*曹公\*至\*赤壁\*，（\*吕範\*）與\*周瑜\*等俱拒破之，拜裨將軍，領\*彭澤\*太守。”《晋書·東海王越傳》：“自頃胡寇内逼，偏裨失利。”  
  
（3）古地名。\*春秋\*时\*庸国\*的属地。《左傳·文公十六年》：“唯\*裨\*、\*鯈\*、\*魚\*人實逐之。”\*杜預\*注：“\*裨\*、\*鯈\*、\*魚\*，\*庸\*三邑。”  
  
（4）姓。《廣韻·支韻》：“裨，姓。”《論語·憲問》：“子曰：‘為命，\*裨諶\*草創之，\*世叔\*討論之，行人\*子羽\*脩飾之，\*東里\*\*子産\*潤色之。’”\*朱熹\*集注：“\*裨諶\*以下四人，皆\*鄭\*大夫。”《晋書·天文志上》：“\*晋\*有\*卜偃\*，\*鄭\*有\*裨竈\*。”

裩##裩  
  
裩同“褌（㡓）”。《類篇·衣部》：“褌，或作裩。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·尸穸》：“棺中得裩五十腰。”\*明\*\*高明\*《琵琶記義唇賑濟》：“前日老婆典了裙，今日媳婦又典裩。”《水滸全傳》第九十五回：“下體穿條黄裩，左手執一個鈴鐸。”

裪##裪  
  
裪táo　《廣韻》徒刀切，平豪定。  
  
〔裪𧝃〕衣袖。《方言》卷四：“裪𧝃謂之袖。”\*郭璞\*注：“裪，衣褾。”\*戴震\*疏證：“《玉篇》：‘褾，衣袂也。’”

裫##裫  
  
裫yuàn　《廣韻》烏縣切，去霰影。  
  
衣襟和袖子接缝的部分，呈弯曲状。《廣韻·霰韻》：“裫，《廣雅》云：‘衣衿袖曲處。’”《集韻·霰韻》：“裫，袂曲。”

裬##裬  
  
裬líng　《集韻》閭承切，平蒸來。  
  
马腹带。《集韻·蒸韻》：“裬，馬腹帶。”《字彙·衣部》：“裬，馬腹下帶也。”

裭##裭  
  
裭同“褫”。《龍龕手鑑·衣部》：“裭”，“褫”的俗字。\*明\*\*李應升\*《賀袁九際榮遷叙》：“問士之秀者琢之，問吏之殘者裭之。”

裮##裮  
  
裮chāng　《廣韻》尺良切，平陽昌。  
  
披衣而不结带。《廣雅·釋訓》：“裮被，不帶也。”\*王念孫\*疏證：“今人猶謂荷衣不帶曰被衣。”《玉篇·衣部》：“裮，披衣不帶。”

裯##裯  
  
《説文》：“裯，衣袂袛裯。从衣，周聲。”  
  
（一）chóu　《廣韻》直由切，平尤澄。又直誅切。幽部。  
  
单被或床帐。又泛指衾被。《廣韻·尤韻》：“裯，襌被也。”《詩·召南·小星》：“肅肅宵征，抱衾與裯。”\*毛\*傳：“衾，被也；裯，襌被也。”\*鄭玄\*箋：“裯，牀帳也。”\*陳奂\*傳疏：“《傳》釋衾為被，裯為襌被者，渾言則衾裯皆被名，析言則裯為襌被，而衾為不襌之被也。”\*唐\*\*杜甫\*《秋雨歎》：“城中斗米换衾裯，相許寧論兩相直。”\*宋\*\*楊萬里\*《霜夜無睡聞畫角孤雁》：“擁裯起坐何人伴，只有殘燈半暈青。”  
  
（二）dāo　《廣韻》都牢切，平豪端。幽部。  
  
〔袛裯〕短衣。也单用。《説文·衣部》：“裯，衣袂袛裯。”《方言》卷四：“汗襦，自\*關\*而西謂之袛裯。”又：“裯謂之襤；無緣之衣謂之襤。”\*錢繹\*箋疏：“按：衣無緣則短……凡言裯者，皆短衣之義也。”《楚辭·九辯》：“被荷裯之晏晏兮，然潢洋而不可帶。”\*王逸\*注：“裯，袛裯也，若襜褕矣。”《後漢書·羊續傳》：“在資藏唯有布衾、敝袛裯、鹽、麥數斛而已。”

裰##裰  
  
裰duō　《廣韻》丁括切，入末端。  
  
缝补。《廣韻·末韻》：“裰，補綴破衣也。”《集韻·末韻》：“裰，補也。”

裱##裱  
  
裱biǎo　《廣韻》方廟切，去笑幫。又《集韻》彼小切。  
  
（1）〔帍裱〕妇女的披巾。《方言》卷四：“帍裱謂之被巾。”\*郭璞\*注：“婦人領巾也。”又泛指领巾。《廣雅·釋器》：“帍裱，被巾也。”\*王念孫\*疏證：“裱，猶表也。表謂衣領也。《詩·唐風·揚之水》篇‘素衣朱襮’，\*毛\*傳云：‘襮，領也。’襮與表古同聲。……‘帍’，猶扈也。被巾所以扈領，故有‘帍裱’之稱。”《廣韻·笑韻》：“裱，領巾也。”  
  
（2）装潢字画或书籍。《古今小説·滕大尹鬼斷家私》：“\*大尹\*已將《行樂圖》取去遺筆，重新裱過，給還\*梅\*氏收領。”《儒林外史》第三十三回：“我裱了個手卷在此，願捐的寫在上面。”\*曹禺\*《北京人》第三幕：“墙上也只挂着一幅不知什么人画的山水，裱的绫子已成灰暗色。”  
  
（3）同“褾”。袖端。《集韻·小韻》：“褾，袖端。或从表。”

裲##裲  
  
裲“裲”的类推简化字。  
  
裲liǎng　《集韻》里養切，上養來。  
  
（1）〔裲襠〕古称半臂，似今之背心。《釋名·釋衣服》：“裲襠，其一當胷，其一當背也。”\*王先謙\*疏證補：“即\*唐\*、\*宋\*時之半背，今俗謂之背心。”\*南朝\*\*梁\*\*王筠\*《行路難》：“裲襠雙心共一抹，衵複兩邊作八襊。”  
  
（2）戎服。《樂府詩集·横吹曲辭五·企喻歌》：“前行看後行，齊著鐵裲襠。”《新唐書·儀衛志上》：“左右金吾衛隊正一人，居皮軒車，服平巾幘，緋裲襠，銀裝儀刀，紫黄綬紛，執弩。”

裳##裳  
  
《説文》：“常，下帬也。从巾，尚聲。裳，常或从衣。”  
  
（一）cháng　《廣韻》市羊切，平陽禪。陽部。  
  
（1）古称下身的衣服。《詩·邶風·緑衣》：“緑兮衣兮，緑衣黄裳。”\*毛\*傳：“上曰衣，下曰裳。”《法言·修身》：“惜乎衣未成而轉為裳也。”《世説新語·言語》：“若\*秦\*\*漢\*之君，必當褰裳濡足。”  
  
（2）衣服。《水經注·江水》：“故漁者歌曰：‘\*巴\*東三峽\*巫峽\*長，猿鳴三聲淚沾裳。’”  
  
（二）shang  
  
〔衣裳〕衣服。

裴##裴  
  
⁸裴  
  
《説文》：“裴，長衣皃。从衣，非聲。”  
  
（一）péi　《廣韻》薄回切，平灰並。微部。  
  
（1）衣长貌。《説文·衣部》：“裴，長衣皃。”  
  
（2）姓。《廣韻·灰韻》：“裴，姓。\*伯益\*之後，封於\*𨛬鄉\*，因以為氏。後徙封\*解邑\*，乃去邑从衣。”  
  
（二）féi　《廣韻》符非切，平微奉。  
  
〔即裴〕\*汉\*代侯国名。治今\*河北省\*\*成安县\*东北。《廣韻·微韻》：“裴，\*即裴\*，縣名。”《漢書·地理志上》：“\*魏郡\*，\*即裴\*，侯國。”

裵##裵  
  
同“裴”。《廣韻·灰韻》：“裴，本亦作𧜏。”《後漢書·蘇竟傳》：“或𧜏回藩屏，或躑躅帝居。”《世説新語·賞譽上》：“\*陸士衡\*\*士龍\*鴻鵲之𧜏回，懸鼓之徒槌。”

裶##裶  
  
裶fēi　《廣韻》芳菲切，平微敷。  
  
〔裶裶〕1.衣长貌。《玉篇·衣部》：“裶，衣長貌。”《文選·司馬相如〈子虚賦〉》：“衯衯裶裶，揚袘戍削。”\*李善\*注：“\*郭璞\*曰：‘衯衯裶裶，皆衣長貌也。’”一说曳衣貌。《古今韻會舉要·微韻》：“裶，曳衣貌。\*相如\*賦‘衯衯裶裶’。亦書作裴。”\*清\*\*錢大昕\*《廿二史考異》卷五：“《司馬相如列傳》：‘衯衯裶裶。’裶即𧜏字。《説文》衯，𧜏，皆‘長衣貌。’”按：《説文》：“𧜏，長衣貌。”\*段玉裁\*注：“此即《子虚賦》‘裶’字也。”2.旗貌。《文選·張衡〈南都賦〉》：“望翠華兮葳蕤，建太常兮裶裶。”\*劉良\*注：“葳蕤、裶裶，皆旗貌。”

裷##裷  
  
裷（一）yuān　《廣韻》於袁切，平元影。又去阮切。元部。  
  
〔襎裷〕见“襎”。也单用。《韓非子·外儲説左上》：“\*衛\*人有佐弋者，鳥至，因先以其裷麾之，鳥驚而不射也。”  
  
（二）gǔn　《字彙》古本切。  
  
通“衮”。古代帝王或王者诸侯的礼服。《正字通·衣部》：“裷，同衮。”《荀子·富國》：“故天子袾裷衣冕，諸侯玄裷衣冕。”\*楊倞\*注：“裷，與衮同。畫龍於衣謂之衮。朱衮，以朱為質也。”

裸##裸  
  
《説文》：“𧝹，袒也。从衣，☀聲。裸，或从果。”  
  
luǒ　《廣韻》郎果切，上果來。歌部。  
  
（1）赤身露体。《説文·衣部》：“𧝹，袒也。裸，或从果。”《廣韻·果韻》：“裸，赤體。”《左傳·僖公二十三年》：“\*曹共公\*聞其駢脅，欲觀其裸。”\*孔穎達\*疏：“裸，謂赤體無衣也。”《漢書·王嘉傳》：“大臣括髮關械，裸躬就笞，非所以重國襃宗廟也。”\*鲁迅\*《二心集·“民族主义文学”的任务和运命》：“画的是裸女、静物、死。”引申为凡无包裹、无遮掩。如：裸芽；裸麦。  
  
（2）无毛羽鳞甲的动物。《吕氏春秋·觀表》：“地為大矣，而水泉草木毛羽裸鱗未嘗息也。”《太玄·玄》：“類為其裸。”\*范望\*注：“裸，為無鱗甲毛羽，人為之長也。”\*唐\*\*李朝威\*《柳毅傳》：“人，裸也。”

裹##裹  
  
《説文》：“裹，纏也。从衣，果聲。”  
  
guǒ　《廣韻》古火切，上果見。又古卧切。歌部。  
  
（1）缠绕；包扎。《説文·衣部》：“裹，纏也。”\*段玉裁\*注：“纏者，繞也。”《玉篇·衣部》：“裹，苞也。”《詩·大雅·公劉》：“迺積迺倉，迺裹餱糧。”\*鄭玄\*注：“乃裹糧食於囊橐之中，棄其餘而去。”\*宋\*\*辛棄疾\*《滿江紅》：“馬革裹屍當自誓，蛾眉伐性休重説。”\*郭沫若\*《女神·霁月》：“我身上觉着轻寒，你偏那样地云衣重裹。”  
  
（2）包罗；囊括。《吕氏春秋·本生》：“其於物無不受也，無不裹也。”\*梁启超\*《中国地理大势论》：“及\*洪\*、\*杨\*发难，乃裹五岭之民。”\*李劼人\*《大波》第一部第二章：“把站在两旁专看热闹的人都裹去了不少。”  
  
（3）包裹着的物品。《古今韻會舉要·過韻》：“裹，指所包之物也。”\*唐\*\*王維\*《酬黎居士浙川作》：“松龕藏藥裹，石唇安茶臼。”\*清\*\*姚世鈺\*《將至揚州與家人病中别》：“葯裹關心勸，衣裝倩手紉。”  
  
（4）量词。包。《穆天子傳》卷二：“貝帶四十；珠四百裹。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷二：“忽有兩人持煼栗各十裹來獻。”\*明\*\*楊慎\*《古今諺·楚諺》：“服葯千裹，不如一宵獨卧。”  
  
（5）花房。《文選·宋玉〈高唐賦〉》：“緑葉紫裹，丹莖白蔕。”\*李善\*注：“裹，猶房也。”  
  
（6）草的果实。《文選·郭璞〈江賦〉》：“翹莖瀵蘂，濯穎散裹。”\*李善\*注：“裹，謂草實也。”  
  
（7）方言。吸。如：裹奶。

裺##裺  
  
《説文》：“裺，褗謂之裺。从衣，奄聲。”  
  
（一）yǎn　《廣韻》衣檢切，上琰影。談部。  
  
（1）衣领。《説文·衣部》：“裺，褗謂之裺。”《廣韻·阮韻》：“褗，衣領。”  
  
（2）小儿涎衣。《方言》卷四：“裺謂之襦。”\*戴震\*疏證：“蓋以裺為小兒涎衣掩頸下者。”  
  
（3）衣缝缘边。《方言》卷四：“懸裺謂之緣。”\*郭璞\*注：“衣縫緣也。”\*戴震\*疏證：“《玉篇》：‘裺，緣也。’《廣韻》：‘裺，衣縫緣也。’……《禮記·玉藻篇》：‘緣廣半寸。’\*鄭玄\*注：‘飾邊也。’”  
  
（4）被。《玉篇·衣部》：“裺，被也。”  
  
（二）ān　《集韻》烏含切，平覃影。  
  
〔裺篼〕饮马器皿。《方言》卷五：“飲馬橐，自\*關\*而西謂之裺囊，或謂之裺篼。”  
  
（三）yàn　《廣韻》於劒切，去梵影。  
  
衣宽貌。《廣韻·梵韻》：“裺，衣寬。”

裻##裻  
  
《説文》：“裻，新衣聲。一曰背縫。从衣，叔聲。”  
  
dū　《廣韻》冬毒切，入沃端。又先篤切。沃部。  
  
（1）穿新衣行动时发出的声音。《説文·衣部》：“裻，新衣聲。”\*桂馥\*義證：“新衣聲者，《類篇》：‘𧞹𧞺，衣聲。’\*馥\*謂𧞹𧞺即裻音。”《玉篇·衣部》：“裻，新衣聲也。”  
  
（2）衣背中缝。《説文·衣部》：“裻，背縫。”\*段玉裁\*注：“此則與上‘𧛔’義同。《深衣》‘負繩及踝’注云：‘謂裻與後幅相當之縫也。’按：‘後幅’當是‘裳幅’之誤，衣與裳正中之縫相接也。”《國語·晋語一》：“（\*晋獻公\*）使\*申生\*伐\*東山\*，衣之偏裻之衣，佩之以金玦。”\*韋昭\*注：“裻在中，左右異，故曰偏。”《史記·趙世家》：“王夢衣偏裻之衣，乘飛龍上天，不至而墜，見金玉之積如山。”\*張守節\*正義：“按：裻，衣背縫也。”

裼##裼  
  
《説文》：“裼，袒也。从衣，易聲。”  
  
（一）xī　《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。  
  
（1）袒开或脱去外衣露出身体。《説文·衣部》：“裼，袒也。”《玉篇·衣部》：“裼，脱衣見體也。”《孟子·公孫丑上》：“雖袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉！”《戰國策·秦策一》：“聞戰，頓足徒裼。”《史記·張儀列傳》：“\*秦\*人捐甲徒裼以趨敵。”\*司馬貞\*索隱：“裼，袒也。謂袒而見肉也。”  
  
（2）脱去外衣露出内衣。《儀禮·聘禮》：“裼降立。”\*鄭玄\*注：“裼者，免上衣見裼衣。”  
  
（3）古代加在裘上面的无袖衣。《禮記·玉藻》：“裘之裼也，見美也。”\*清\*\*黄生\*《義府·裼》：“《玉藻》云：‘裘之裼也，見美也；服之襲也，充美也。’註：‘袒而有衣曰裼’，則似今之背心，以加於裘外，故仍見裘之美……裼是露臂，則是裘外加半臂。”又裘上加衣。《禮記·檀弓上》：“袪，裼之可也。”\*鄭玄\*注：“裼，表裘也。”\*孔穎達\*疏：“裼謂裘上又加衣也。”\*唐\*\*杜光庭\*《虬髯客傳》：“不衫不履，裼裘而來。”  
  
（二）tì　《集韻》他計切，去霽透。支部。  
  
婴儿的包被。《詩·小雅·斯干》：“乃生女子，載寢之地，載衣之裼，載弄之瓦。”\*毛\*傳：“裼，褓也。”

製##製  
  
〔制〕  
  
《説文》：“製，裁也。从衣，从制。”  
  
zhì　《廣韻》征例切，去祭章。月部。  
  
（1）剪裁。《説文·衣部》：“製，裁也。”《集韻·祭韻》：“製，謂裁衣也。”《左傳·襄公三十一年》：“子有美錦，不使人學製焉。”《楚辭·離騷》：“製芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。”《後漢書·南蠻傳》：“好五色衣服，製裁皆有尾形。”又指衣裳。《左傳·定公九年》：“晳幘而衣貍製。”\*杜預\*注：“製，裘也。”\*漢\*\*張衡\*《東京賦》：“侲子萬童，丹首玄製。”\*南朝\*\*齊\*\*孔稚珪\*《北山移文》：“焚芰製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。”  
  
（2）制造，制作器物。《後漢書·樊宏傳附樊準》：“五穀不登，謂之大侵。大侵之禮，百官備而不製，羣神禱而不祠。”\*李賢\*注：“官職備列，不造作也。”\*唐\*\*李白\*《贈徐安宜》：“製錦不擇地。”《新唐書·柳公綽傳附柳仲郢》：“置權量於東西市，使貿易用之，禁私製者。”  
  
（3）撰写；著述。《正字通·衣部》：“製，俗稱撰述文辭曰製。”\*漢\*\*蔡琰\*《胡笳十八拍》：“製兹八拍兮擬排憂，何知曲成兮心轉愁。”《南史·褚裕之傳附褚玠》：“卒於官，皇太子親製誌銘，以表惟舊。”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“\*裴伦\*平时，其制诗极诚。”  
  
（4）作品，文章。《宋書·謝靈運傳》：“至於先士茂製，諷高歷賞。”\*唐\*\*杜甫\*《八哀詩贈李邕》：“聲華當健筆，灑落富清製。”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“尔后巨制，曰《阿内庚》，诗材至简，而文特富丽。”  
  
（5）式样。《漢書·叔孫通傳》：“\*通\*儒服，\*漢王\*憎之，乃變其服，服短衣，\*楚\*製。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史·宣和妋服》：“婦人便服，不施衿紐，束身短製。”《徐霞客遊記·滇遊日記九》：“有鐵索橋架江上，其製兩頭懸練，中穿板如織。”  
  
（6）用炮炒等法做中药。《本草綱目·序例》：“製藥貴在適中……乳製潤枯生血，蜜製甘緩益元。”  
  
（7）衣料计量单位。《説苑·復恩》：“\*𡩋文子\*具紵絺三百製，將以送之。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿·製解》：“\*衛\*\*𡩋文子\*具紵絺三百製，致\*吴\*\*赤市\*，亦裁料也。”  
  
（8）用同“致”。仪容。《新唐書·張易之傳》：“（\*易之\*）既冠，頎晳美姿製，音技多所曉通。”

裾##裾  
  
《説文》：“裾，衣袍也。从衣，居聲。讀與居同。”  
  
（一）jū　《廣韻》九魚切，平魚見。魚部。  
  
（1）衣服的前襟。《説文·衣部》：“裾，衣袌也。”\*段玉裁\*注：“各本作袍，今依《廣韻》正。上文云：袌，褱也。褱物謂之袌，因之衣前襟謂之袌。”  
  
（2）衣服的后襟。《爾雅·釋器》：“衱謂之裾。”\*郭璞\*注：“衣後襟也。”《方言》卷四：“袿謂之裾。”\*郭璞\*注：“衣後襟也。”《釋名·釋衣服》：“裾，倨也，倨倨然直，亦言其在後常見踞也。”《漢書·鄒陽傳》：“飾固陋之心，則何王之門不可曳長裾乎？”\*唐\*\*韓愈\*《送李愿歸盤谷序》：“秀外而惠中，飄輕裾，翳長袖。”\*茅盾\*《子夜》二：“紧裹在臂上的袖子长过肘，裾长到踝。”  
  
（3）衣服宽大。《五音集韻·魚韻》：“裾，衣侈曰䘿。”《淮南子·齊俗》：“\*楚莊王\*裾衣博袍，令行乎天下。”\*高誘\*注：“裾，裒也。”  
  
（4）被。《玉篇·衣部》：“裾，被也。”  
  
（二）jù　《集韻》居御切，去御見。  
  
（1）通“倨”。傲慢。《集韻·御韻》：“倨，《説文》：‘不遜也。’亦作裾。”《荀子·宥坐》：“其流也，卑下裾拘必循其理。”\*楊倞\*注：“裾，與倨同。”《漢書·趙禹傳》：“\*禹\*為人廉裾，為吏以來，舍無食客。”\*顔師古\*注：“裾，亦傲也。讀與倨同。”按：《史記·酷吏列傳》作“廉倨”。  
  
（2）通“據”。《文選·左思〈魏都賦〉》：“由重山之束阨，因長川之裾勢。”\*李善\*注：“裾勢，依據川之形勢也。裾，古據字。”

裿##裿  
  
裿（一）yǐ　《集韻》隱綺切，上紙影。  
  
〔裿䘦〕衣好貌。《集韻·紙韻》：“裿，裿䘦，衣皃。”又“䘦，裿䘦，衣好皃。”  
  
（二）qǐ　《集韻》去倚切，上紙溪。  
  
好。《玉篇·衣部》：“裿，好也。亦作婍。”

褀##褀  
  
褀同“帺”。《集韻·志韻》：“帺，繫也，巾也。或作褀。”

褁##褁  
  
褁同“裹”。《龍龕手鑑·衣部》：“褁”，“裹”的俗字。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·物異》：“上清玉珠，以絳紗褁之。”《太平寰宇記》卷一百九十八：“其俗：死者以葦薄褁尸，懸之樹杪。”\*清\*\*曹寅\*《中秋西堂待月寄懷子猷及諸同人》：“空香浥路飄絲雨，重縠流雲褁佩環。”

褂##褂  
  
褂guà  
  
（1）衫，罩在外面的长衣。\*明\*\*方以智\*《通雅·衣服》：“《儀禮》‘中帶’注：‘若今之襌襂，蓋襯通裁之中衫也。’今\*吴\*人謂之衫，北人謂之褂。”  
  
（2）古时军装的一种，有罩甲的短袖戎衣。\*明\*\*方以智\*《通雅·衣服》：“戎衣有罩甲……邊關號曰䙃裸，又謂之褂子。”  
  
（3）\*清\*代礼服外服的名称。礼服加于袍外称外褂，短的称马褂。《清會典·禮部·儀制清吏司三》：“服有袍，有褂。朝服蟒袍外，皆加補褂，常服褂無補，行褂，長與肩齊，女袍，長與袍齊，褂面石青。”《紅樓夢》第六十二回：“\*襲人\*笑道：‘倘或那孔雀褂子襟再燒了窟窿，你去了，誰能以補呢？’”\*清\*\*楊賓\*《柳邊紀略》卷三：“\*窩稽\*人不貴貂鼠而貴羊皮，凡貂皮褂合縫鑲邊處，必以黑羊皮一線飾之。”《老殘遊記》第三回：“叫個成衣匠，做了一件袍褂。”

褃##褃  
  
褃kèn  
  
腋下的衣缝。后作“裉”。\*元\*\*朱庭玉\*《哨遍·春夢》：“自覺香肌銷怯，裙腰鬆掩，衫褃寬餘。”\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·謾遣》：“做個帶帽兒堵酒瓶，頭直下酒淹衣褃。”《紅樓夢》第三回：“（\*王熙鳳\*）身上穿着縷金百蝶穿花大紅雲緞窄褃襖。”

褅##褅  
  
褅同“𧝐”。《集韻·霽韻》：“𧝐，《説文》：‘緥也。’或作褅。”\*清\*\*郝懿行\*《證俗文》卷二：“案：緥即小兒被也……小兒被亦謂之褅。《詩》釋文云：‘\*齊\*人名小兒被曰褅。’《韓詩》云：‘載衣之褅。’”

褆##褆  
  
《説文》：“褆，衣厚褆褆。从衣，是聲。”  
  
（一）tí　《廣韻》杜奚切，平齊定。又池爾切。支部。  
  
（1）衣厚貌。《説文·衣部》：“褆，衣厚褆褆。”《集韻·齊韻》：“褆，衣厚皃。”  
  
（2）衣服好貌。《廣韻·齊韻》：“褆，衣服好皃。”  
  
（二）shì　《廣韻》承紙切，上紙禪。  
  
衣服端正貌。《玉篇·衣部》：“褆，衣服端正皃。”又使（品行）端正。《法言·修身》：“或問士何如斯可以褆身。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·事部》：“具通達之識者，或昧於褆躬。”

複##複  
  
〔复〕  
  
《説文》：“複，重衣也。从衣，复聲。一曰褚衣。”  
  
fù　《廣韻》方六切，入屋非。又扶富切。沃部。  
  
（1）有里的衣服，即夹衣。《説文·衣部》：“複，重衣也。”《釋名·釋衣服》：“有裏曰複，無裏曰襌。”古樂府《孤兒行》：“冬無複襦，夏無單衣。”《三國志·魏志·管寧傳》：“\*（管）寧\*常著皁帽，布襦袴，布裙，隨時單複。”  
  
（2）丝绵衣。《説文·衣部》：“複，褚衣。”《急就篇》：“襜褕袷複褶袴褌。”\*顔師古\*注：“褚之以綿曰複。”《齊民要術·雜説》：“蠶事未起，命縫人浣冬衣，徹複為袷。”  
  
（3）双手使弄的兵器。\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《典論·自叙》：“余少曉持複，自謂無對；俗名雙㦸為坐鐵室，鑲楯為蔽木户；後從\*陳國\*\*袁敏\*學以單攻複，每為若神，對家不知所出。”  
  
（4）古时平地上垒土做成的窟。《禮記·月令》“其祀中霤”\*漢\*\*鄭玄\*注：“古者複穴，是以名室為霤。”\*孔穎達\*疏：“複穴者，謂窟居也。古者窟居，隨地而造，若平地則不鑿，但累土為之，謂之為複，言於地上重複為之也；若高地則謂為坎，謂之為穴。”  
  
（5）重复；复杂。《文選·張衡〈東京賦〉》：“複廟重屋，八達九房。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“複廟，重覆也。”《顔氏家訓·序致》：“\*魏\*\*晋\*已來，所著諸子，理重事複。”\*宋\*\*陸游\*《遊山西村》：“山重水複疑無路，柳暗花明又一村。”  
  
（6）夹层的；双重的。《後漢書·趙岐傳》：“藏\*岐\*複壁中數年，\*岐\*作《戹屯歌》二十三章。”  
  
（7）厚。《玉篇·衣部》：“複，厚也。”

褈##褈  
  
褈（一）chóng　《廣韻》直容切，平鍾澄。  
  
同“緟”。《玉篇·衣部》：“緟，增也，疊也，益也，複也。或作褈。”  
  
（二）chōng　《廣韻》尺容切，平鍾昌。  
  
〔褈褣〕衣。也作“𧝎褣”。《廣韻·鍾韻》：“褈，褈褣，衣也。”《龍龕手鑑·衣部》：“𧝎，正；褈，今。𧝎褣，衣也。”  
  
（三）zhòng　《集韻》儲用切，去用澄。  
  
同“緟”。缯缕。《集韻·用韻》：“緟，繒縷也。或从衣。”

褉##褉  
  
褉xiè　《廣韻》虎結切，入屑曉。  
  
〔褉襦〕短袄。《廣韻·屑韻》：“褉，褉襦。”《集韻·屑韻》：“褉，襦也。”

褊##褊  
  
《説文》：“褊，衣小也。从衣，扁聲。”  
  
（一）biǎn　《廣韻》方緬切，上獮幫。元部。  
  
（1）衣服狭小。《説文·衣部》：“褊，衣小也。”《左傳·昭公元年》：“召使者，裂裳帛而與之曰：‘帶其褊矣。’”《論衡·自紀》：“形大，衣不得褊。”  
  
（2）狭小。《小爾雅·廣言》：“褊，狹也。”《左傳·昭公元年》：“以敝邑褊小，不足以容從者。”《孟子·梁惠王上》：“\*齊國\*雖褊小，吾何愛一牛？”\*唐\*\*杜甫\*《負薪行》：“面粧首飾雜啼痕，地褊衣寒困石根。”  
  
（3）急躁。《爾雅·釋言》：“褊，急也。”《詩·魏風·葛屨》：“維是褊心，是以為刺。”\*鄭玄\*箋：“\*魏\*俗所以然者，是君心褊急，無德教使之耳！”《晋書·王濬傳》：“吾始懼\*鄧艾\*之事，畏禍及，不得無言，亦不能遣諸胸中，是吾褊也。”\*明\*\*張居正\*《答山東巡撫何來山言均田糧覈吏治》：“\*岳\*君清介而性褊，不諧于衆，薦之允宜。”  
  
（4）同“扁”。物体厚度小于长度和宽度。《三國志·魏志·弁辰傳》：“兒生，便以石厭其頭，欲其褊。今\*辰韓\*人皆褊頭。”按：《後漢書·東夷傳·辰韓》作“扁”。《宋史·外國傳五·三佛齊國》：“（\*開寳\*）七年，又貢象牙、乳香、薔薇水、萬歲棗、褊桃。”  
  
（二）pián　《集韻》蒲眠切，平先並。  
  
〔褊褼〕衣服飘动的样子。《集韻·先韻》：“褊，褊褼，衣皃。”《正字通·衣部》：“褼，褊褼，衣揚貌。”

褋##褋  
  
《説文》：“𧝵，南\*楚\*謂襌衣曰𧝵。从衣，枼聲。”\*段玉裁\*改“𧝵”为“褋”，并注：“《方言》、《廣雅》、《玉篇》、《廣韻》皆作褋。”  
  
dié　《廣韻》徒協切，入帖定。盍部。  
  
单衣。《方言》卷四：“襌衣，\*江\*、\*淮\*、南\*楚\*之間謂之褋。”《楚辭·九歌·湘夫人》：“捐余袂兮\*江\*中，遺余褋兮\*澧\*浦。”\*唐\*\*皮日休\*《諷悼·捨慕》：“以袞衣為褋兮，以黎丘為墟。”

褌##褌  
  
同“㡓”。《方言》卷四：“褌，\*陳\*、\*楚\*、\*江\*、\*淮\*之間謂之䘴。”\*錢繹\*箋疏：“按：褌即今之滿襠絝也。”《説文·巾部》：“㡓，幒也。褌，㡓或从衣。”《史記·司馬相如列傳》：“\*相如\*身自著犢鼻褌，與保庸雜作。”《三國志·魏志·裴潛傳》\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏略》：“\*韓宣\*……以當受杖，豫脱袴，纏褌，面縛。”《晋書·阮籍傳》：“何異夫蝨之處褌中乎？”又著褌。\*明\*\*朱孟震\*《西南夷風土記》：“寺中懸莽酋像……貌頗威武，纏以布，色尚青，長衣緑錦，不褌跣足。”

褍##褍  
  
《説文》：“褍，衣正幅。从衣，耑聲。”  
  
（一）duān　《廣韻》多官切，平桓端。又丁果切。元部。  
  
（1）衣的正幅。《説文·衣部》：“褍，衣正幅。”\*段玉裁\*注：“凡衣及裳不衺殺之幅曰褍。按：褍者，正幅之名，非衣名。”  
  
（2）衣长。《廣韻·桓韻》：“褍，衣長也。”  
  
（二）tuān　《集韻》他官切，平桓透。  
  
衣宽。《集韻·桓韻》：“褍，衣寬也。”

褎##褎  
  
（一）xiù　《廣韻》似祐切，去宥邪。幽部。  
  
衣袖。后作“袖”。《説文·衣部》：“褎，袂也。从衣，𥝩聲。袖，俗褎从由。”《詩·唐風·羔裘》：“羔裘豹褎，自我人究究。”\*毛\*傳：“褎，猶袪也。”《漢書·楊敞傳附楊惲》：“拂衣而喜，奮褎低卬。”\*顔師古\*注：“褎，古衣袖字。”  
  
（二）yòu　《廣韻》余救切，去宥以。幽部。  
  
（1）服饰华美貌。《廣韻·宥韻》：“褎，服飾盛貌。”《詩·邶風·旄丘》：“叔兮伯兮，褎如充耳。”\*毛\*傳：“盛服也。”\*清\*\*王夫之\*《薑齋詩話》卷下：“為\*朱泚\*者，遂褎然自以為天子矣。”  
  
（2）禾苗、茶芽等渐长貌。《詩·大雅·生民》：“實方實苞，實種實褎。”\*毛\*傳：“褎，長也。”\*鄭玄\*箋：“枝葉長也。”\*唐\*\*皮日休\*《茶笋》：“褎然三五寸，生必依巖洞。”  
  
（3）出众貌。《漢書·董仲舒傳》：“今子大夫褎然為舉首。”\*王念孫\*雜志：“褎然者，出衆之貌。”\*唐\*\*劉禹錫\*《哭龎京兆》：“俊骨英才氣褎然，策名飛步冠羣賢。”

褏##褏  
  
褏同“袖”。《廣韻·宥韻》：“袖，衣袂也。亦作褏。”《漢書·佞幸傳·董賢》：“嘗晝寢，偏籍上褏，上欲起，\*賢\*未覺，不欲動\*賢\*，乃斷褏而起。”\*顔師古\*注：“褏，古袖字。”

褐##褐  
  
《説文》：“褐，編枲韤。一曰粗衣。从衣，曷聲。”  
  
hè　《廣韻》胡葛切，入曷匣。月部。  
  
（1）粗麻编的袜子。《急就篇》：“靸鞮卬角褐韤巾。”\*顔師古\*注：“褐，謂編枲為韈也。”《説文·衣部》：“褐，編枲韤。”\*段玉裁\*注：“取未績之麻，編之為足衣，如今艸鞵之類。”  
  
（2）用兽毛或粗麻制成的衣服。《説文·衣部》：“褐，粗衣。”《詩·豳風·七月》：“無衣無褐，何以卒歲。”\*鄭玄\*箋：“褐，毛布也。”《孟子·滕文公上》：“曰：\*許子\*必織布而後衣乎？曰：‘否，\*許子\*衣褐。’”\*趙岐\*注：“褐，以毳織之，若今馬衣者也。或曰：褐，枲衣也。一曰粗布衣也。”\*宋\*\*陸游\*《懷昔》：“曩事空夢想，擁褐自笑孱。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·病后杂谈之余》四：“国画呢，方巾长袍，或短褐椎结。”  
  
（3）卑贱的人。《左傳·哀公十三年》：“旨酒一盛兮，余與褐之父睨之。”\*杜預\*注：“褐，寒賤之人。”\*宋\*\*孫光憲\*《北夢瑣言》卷六：“閹官擅權專制者多矣……\*嚴遵美\*，内褐之最良也。”  
  
（4）黄黑色。《篇海類編·衣服類·衣部》：“褐，黄黑色，俗名茶褐色。”\*唐\*\*白居易\*《新竹》：“皮開坼褐錦，節露抽青玉。”《格物粗談·樹木》：“桑木白皮煮汁染褐色，久不落。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞·物産》：“古銅以褐色為上。”

褑##褑  
  
褑（一）yuàn　《廣韻》王眷切，去線云。元部。  
  
衣襟上佩玉的带。《爾雅·釋器》：“佩衿謂之褑。”\*郭璞\*注：“佩玉之帶上屬。”《玉篇·衣部》：“褑，佩䘳也。”\*宋\*\*盧炳\*《少年遊》：“繡羅褑子間金絲，打扮好容儀。”  
  
（二）yuán　《集韻》于元切，平元云。  
  
衣。《集韻·元韻》：“褑，衣也。”

褒##褒  
  
褒同“襃”。《集韻·𩫕韻》：“襃，《説文》：‘衣博裾也。’一曰奬飾。或作褒。”《鹽鐵論·論儒》：“\*齊宣王\*褒儒尊學，\*孟軻\*、\*淳于髡\*之徒，受上大夫之禄，不任職而論國事。”《新唐書·禮樂志》：“舞者高冠方履，褒衣博帶。”\*茅盾\*《雨天杂写之一》：“而今褒\*汉武\*而贬\*秦始\*，这已是听烂了的老调。”按：今“褒”字通行。

褓##褓  
  
同“緥”。《玉篇·衣部》：“褓，小兒衣。”《集韻·晧韻》：“緥，《説文》：‘小兒衣也。’或从衣。”\*明\*\*劉績\*《征夫詞》：“欲慰泉下魂，但視褓中兒。”\*清\*\*陶貞懷\*《天雨花·自序》：“悼殞褓之殤，危樓思子。”

褔##褔  
  
fù　《廣韻》敷救切，去宥敷。  
  
（1）充满。《廣雅·釋詁一》：“褔，盈也。”《韓詩外傳》：“褔乎天地之間者，德也。”  
  
（2）藏。《史記·龜策列傳》：“邦褔重寳，聞于傍鄉。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“褔，音副，藏也。”  
  
（3）量词。用于衣物。《廣韻·宥韻》：“褔，衣一褔。”\*唐\*\*顔師古\*《匡謬正俗》卷六：“今俗呼一襲為一褔衣，蓋取其充備之意，非以覆蔽形體為名也。”  
  
（4）同“副”。《廣韻·宥韻》：“褔，今作副。”1.符合。《上尊號碑》：“宜蒙納許，以褔海内欣戴之望。”2.贰；居第二位的；次要的。\*唐\*\*顔師古\*《匡謬正俗》卷六：“副貳之字，副字本為褔字，从衣，畐聲。”

褕##褕  
  
《説文》：“褕，褕翟，羽飾衣。从衣，俞聲。一曰直裾謂之襜褕。”  
  
（一）yú　《廣韻》羊朱切，平虞以。又餘昭切。侯部。  
  
（1）〔褕翟〕也作“揄狄”。古代画有雉尾的王后祭服。也泛指在重大场合所穿的一种礼服。《説文·衣部》：“褕，褕翟，羽飾衣。”《北堂書鈔》卷一二八引《三禮圖》：“褕翟，王后從王祭先公服衣也，刻青翟形、彩畫雉，綴于衣是也。”《詩·鄘風·君子偕老》“玼兮玼兮，其之翟也”\*毛\*傳：“褕翟，闕翟，羽飾衣。”\*唐\*\*皮日休\*《九夏歌九篇》之六：“𤫩𤫩衡〔笄〕，翬翬褕翟。”《新唐書·車服志》：“褕翟者，受册、助祭、朝會大事之服也。”  
  
（2）〔襜褕〕短衣。《方言》卷四：“襜褕，\*江\*、\*淮\*、南\*楚\*謂之𧝎褣，自\*關\*而西謂之襜褕，其短者謂之短褕。”《説文·衣部》：“褕，直裾謂之襜褕。”《漢書·雋不疑傳》：“有一男乘黄犢車，建黄旐，衣黄襜褕，著黄冒。”\*顔師古\*注：“襜褕，直裾襌衣。”《晋書·慕容暐載記》：“今帑藏虚竭，軍士無襜褕之賚。”  
  
（3）衣服华美。《集韻·虞韻》：“褕，衣美也。”《史記·淮陰侯列傳》：“農夫莫不輟耕釋耒，褕衣甘食，傾耳以待命者。”\*司馬貞\*索隱：“褕，\*鄒氏\*音踰。美也。”\*清\*\*管同\*《禁用洋貨議》：“今鄉有人焉，其家資累數百萬，率其家婦子，甘食褕衣，經數十年不盡。”  
  
（4）短衣。《新唐書·史思明傳》：“方冽寒，人皆連紙褫書為裳褕。”  
  
（二）tóu　《集韻》徒侯切，平侯定。  
  
内衣。《集韻·矦韻》：“褕，近身衣。”

褖##褖  
  
tuàn　《廣韻》通貫切，去换透。元部。  
  
（1）王后的便服。《玉篇·衣部》：“褖，褖衣。”《集韻·换韻》：“褖，黑衣，王后之服。”《周禮·天官·内司服》“掌王后之六服：……緣衣”\*漢\*\*鄭玄\*注：“此緣衣者，實作褖衣也。褖衣，御於王之服，亦以燕居。”  
  
（2）有边沿装饰的衣服。1.士的礼服。《儀禮·士喪禮》：“褖衣。”\*鄭玄\*注：“黑衣裳赤緣謂之褖，褖之言緣也，所以表袍者也。古文褖為緣。”2.士妻的命服。《禮記·玉藻》：“再命褘衣，一命襢衣，士褖衣。”\*鄭玄\*注：“此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也。……諸侯之臣皆分為三等，其妻以次受此服也。”

褗##褗  
  
《説文》：“褗，䙔領也。从衣，匽聲。”  
  
yǎn　《廣韻》於幰切，上阮影。又於建切。元部。  
  
（1）衣领。《方言》卷四：“衱謂之褗。”\*郭璞\*注：“即衣領也。”《説文·衣部》：“褗，䙔領也。”\*徐鍇\*繫傳：“謂衣領偃曲。”\*段玉裁\*注：“褗領，各本☀䙔領，字之誤也，今正。褗領，古有此語。《廣韻》曰：‘褗，衣領也。’”\*朱駿聲\*通訓定聲：“領之有緣者為褗，散文則褗亦領也。”  
  
（2）隐被。《玉篇·衣部》：“褗，隱被也。”

褘##褘  
  
《説文》：“褘，蔽厀也。从衣，韋聲。《周禮》曰：‘王后之服褘衣。’謂畫袍。”  
  
（一）huī　《廣韻》許歸切，平微曉。微部。  
  
（1）王后的祭服。衣上有野鸡的图纹。《玉篇·衣部》：“褘，畫翬雉於王后之服也。”《周禮·天官·内司服》：“掌王后之六服：褘衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、緣衣。”\*鄭玄\*注：“王后之服，刻繒為之形而采畫之，綴於衣以為文章。褘衣，畫翬者。……從王祭先王則服褘衣。”《禮記·明堂位》：“夫人副褘立於房中。”  
  
（2）蔽膝；佩巾。佩之于前，可以蔽膝，蒙之于首，可以覆额。《爾雅·釋器》：“婦人之褘謂之縭。”\*邢昺\*疏引\*孫炎\*曰：“褘，帨巾也。”《方言》卷四：“蔽膝，\*江\*、\*淮\*之間謂之褘，或謂之袚，\*魏\*、\*宋\*、南\*楚\*之間謂之大巾，自\*關\*東西謂之蔽膝，\*齊\*\*魯\*之郊謂之袡。”《釋名·釋衣服》：“韠，蔽膝也，所以蔽膝前也，婦人蔽膝亦如之。\*齊\*人謂之巨巾，田家婦女出至田野，以覆其頭，故因以為名也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《靈芝篇》：“退詠《南風》詩，灑淚滿褘抱。”\*唐\*\*皮日休\*《悲遊》：“荷為裯兮芰為襬，荃為䘿兮薜為褘。”  
  
（二）yī　《〈文選〉李善注》於離切。  
  
美好。《文選·張衡〈東京賦〉》：“\*漢\*帝之德，侯其褘而。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“褘，美也。”

褙##褙  
  
褙bèi　《集韻》補妹切，去隊幫。  
  
（1）短衣。《集韻·隊韻》：“褙，襦也。”\*元\*\*盛如梓\*《庶齋老學叢談》卷下：“未第時，每夜提瓶，沽油四五文，藏於青布褙袖中歸，然燈讀書。”  
  
（2）把布或纸一层一层地粘在一起。如：裱褙。\*元\*\*盛如梓\*《庶齋老學叢談》卷下：“\*乾道\*八年天申節，知\*光州\*\*滕瑞\*奏，臣自書‘聖壽萬歲’四字，約二丈餘，用絹褙投進。”\*明\*\*曹昭\*《格古要論·裝裭書畫定式》：“古畫不脱，不須褙褾……一經褙多，或失之也。”\*清\*\*毛奇齡\*《喪禮吾説篇·服制説》：“豈有以褙紙三寸，如指帶一條，可區作三梁之理？且此三寸紙可稱冠乎？”

褚##褚  
  
《説文》：“褚，卒也。从衣，者聲。一曰製衣。”\*王筠\*句讀：“製，《玉篇》、《廣韻》皆作‘裝’，是也。”  
  
（一）zhě　《集韻》止野切，上馬章。魚部。  
  
古代对士兵的称呼。《方言》卷三：“\*楚\*\*東海\*之間，卒謂之弩父，或謂之褚。”\*郭璞\*注：“言衣赤也。褚音赭。”《説文·衣部》：“褚，卒也。”\*徐灝\*注箋：“卒謂之褚者，因其著赭衣而名之也。《周禮·司常》注云‘今亭長著絳衣’，即其義。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：今兵役民壯，以絳緣衣，有題‘勇’‘壯’字樣，此其遺制。”  
  
（二）zhǔ　《廣韻》知吕切，上語知。魚部。  
  
（1）用丝绵装衣服。《急就篇》“襜褕袷複褶袴褌”\*唐\*\*顔師古\*注：“褚之以綿曰複。”《玉篇·衣部》：“褚，裝衣也。”也指丝绵衣服。《漢書·南粤傳》：“上褚五十衣，中褚三十衣，下褚二十衣遺王。”\*顔師古\*注：“以綿裝衣曰褚。上中下者，綿之多少厚薄之差也。”  
  
（2）囊，袋。《集韻·語韻》：“褚，囊也。”《左傳·成公三年》：“\*荀罃\*之在\*楚\*也，\*鄭\*賈人將寘諸褚中以出。”《莊子·至樂》：“褚小者不可以懷大，綆短者不可以汲深。”《南史·張孝秀傳》：“有商人置諸褚中，展轉入\*東林\*。”  
  
（3）覆盖棺材的红色布幕。《禮記·檀弓上》：“褚幕丹質。”\*鄭玄\*注：“以丹布幕為褚，葬覆棺。”  
  
（4）通“貯”。储藏。《左傳·襄公三十年》：“取我衣冠而褚之。”\*杜預\*注：“褚，畜也。”\*洪亮吉\*《春秋左傳詁》：“褚、貯，古字通。”《新唐書·儒學傳序》：“\*禄山\*之禍，兩京所藏，一為炎埃。官㬺私褚，喪脱幾盡。”\*宋\*\*陸游\*《跋東坡帖》：“不當獨私囊褚。”  
  
（三）chǔ　《廣韻》丑吕切，上語徹。  
  
姓。《通志·氏族略四》：“\*褚\*氏，即\*褚師氏\*。\*漢\*\*梁\*相\*褚大\*，\*元\*、\*成\*間有\*褚\*先生\*少孫\*，並以儒學稱焉。”

褛##褛  
  
褛同“褸”。《宋元以來俗字譜·衣部》：“褸”，《嶺南逸事》作“褛”。按：今为“褸”的简化字。

褞##褞  
  
褞（一）yǔn　《廣韻》於粉切，上吻影。  
  
用乱麻旧絮充内的袍子。《廣韻·吻韻》：“褞，褞袿。”《集韻·隱韻》：“褞，衣也。”《新語·本行》：“二三子布弊褞袍，不足以避寒。”《後漢書·桓榮傳附桓鸞》：“少立操行，褞袍糟食，不求盈餘。”  
  
（二）wēn　《集韻》烏昆切，平魂影。  
  
〔褞褐〕破旧的粗衣。《集韻·魂韻》：“褞，褞褐，衣也。”\*晋\*\*王沈\*《釋時論》：“袞龍出於褞褐，卿相起於匹夫。”

褟##褟  
  
褟tā　《玉篇》丁塔切。  
  
（1）衣。《玉篇·衣部》：“褟，衣。”  
  
（2）贴身的单衫。如：汗褟儿。  
  
（3）在衣物上镶花边。如：褐丝绦子；褟花边儿。  
  
（4）姓。《字彙補·衣部》：“褟，姓。《奇姓通》：‘\*洪武\*時，\*寧國\*知府\*褟明德\*，\*保昌\*人。’”

褠##褠  
  
gōu　《廣韻》古侯切，平侯見。  
  
（1）直袖的单衣。《釋名·釋衣服》：“褠，襌衣之無胡（𧛞）者也，言袖夾（狹）直形如溝也。”《玉篇·衣部》：“褠，襌衣。”《三國志·吴志·吕範傳》“還\*吴\*，遷都督”\*裴松之\*注引\*晋\*\*虞溥\*《江表傳》：“\*範\*出，更釋褠，著袴褶，執鞭，詣閤下啓事，自稱領都督。”《晋書·慕容儁載記》：“又朝服雖是古禮，絳褠始於\*秦\*、\*漢\*，迄于今代，遂相仍準。”《隋書·禮儀志七》：“絳褠衣公服，流外五品已下，九品已上服之。”原注：“褠衣，即單衣之不垂胡也，袖狹，形直如褠内。”《資治通鑑·魏高貴鄉公甘露元年》：“始，\*岱\*親近\*吴郡\*\*徐元\*慷慨有才志，\*岱\*知其可成，賜巾褠，與共談論。”\*胡三省\*注：“褠，單衣，\*漢\*、\*魏\*以來士庶以為禮服。”  
  
（2）同“韝”。臂套。《釋名·釋衣服》：“褠。”\*畢沅\*疏證：“亦俗字也。本韋旁作《説文》韝，射臂決也。”《後漢書·皇后紀上·明德馬皇后》：“倉頭衣緑褠，領袖正白。”\*李賢\*注：“褠，臂衣，今之臂褠，以縛左右手，於事便也。”  
  
（3）针缝。《篇海類編·衣服類·衣部》：“褠，針縫也。”  
  
（4）衣褶。《字彙·衣部》：“褠，衣褶。”

褡##褡  
  
褡dā　《廣韻》都合切，入合端。又都榼切。  
  
（1）〔𧝒褡〕见“𧝒”。  
  
（2）衣服破旧。《集韻·合韻》：“褡，衣敝也。”

褢##褢  
  
《説文》：“褢，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。”  
  
huái　《廣韻》户乖切，平皆匣。微部。  
  
（1）衣袖。《説文·衣部》：“褢，袖也。”  
  
（2）同“懷”。怀藏；怀抱。《説文·衣部》：“褢，藏也。”《玉篇·衣部》：“褢，苞也，胷䘳藏物也，抱也。在衣曰褢，在手曰握。”《漢書·外戚傳下·孝成許皇后》：“將相大臣，褢誠秉忠，唯義是從。”\*顔師古\*注：“褢，古懷字。”\*清\*\*王闓運\*《鄧氏大姊王娥芳墓誌銘》：“姊高高藐儔，幼褢鋒穎。”

褣##褣  
  
褣róng　《廣韻》餘封切，平鍾以。  
  
〔𧝎褣〕见“𧝎”。也单用作“褣”。\*唐\*\*白居易\*《元九以緑絲布白輕褣見寄製成衣服以詩報知》：“緑絲文布素輕褣，珍重京華手自封。”

褤##褤  
  
褤同“褑”。《篇海類編·衣服類·衣部》：“褤，同褑。”

褥##褥  
  
褥（一）rù　《廣韻》而蜀切，入燭日。  
  
坐卧的垫子。如：坐褥；褥垫。《釋名·釋牀帳》：“褥，辱也，人所坐褻辱也。”《玉篇·衣部》：“褥，氈褥。”《集韻·燭韻》：“褥，藉也。”《世説新語·雅量》：“（\*顧雍\*）以爪掐掌，血流沾褥。”\*唐\*\*白居易\*《紅線毯》：“\*太原\*毯澀毳縷硬，\*蜀\*都褥薄錦花冷。”《紅樓夢》第十一回：“（\*鳳姐\*）於是就坐在\*秦氏\*坐的褥子上。”  
  
（二）nù　《廣韻》内沃切，入沃泥。  
  
小儿衣。《廣韻·沃韻》：“褥，小兒衣。”

褦##褦  
  
褦nài　《集韻》乃代切，去代泥。  
  
〔褦襶〕1.斗笠。《正字通·衣部》：“褦，褦襶，避暑笠也。竹胎蒙以帛若涼繖簷，戴之以遮日。”\*清\*\*郝懿行\*《證俗文》卷二：“褦襶，《潛確類書》：‘即今暑月所戴涼笠，以青繒綴其襜而被日者也。’”引申为戴上斗笠。\*宋\*\*陸游\*《夏日》：“孤舟正作笭箵夢，九陌難隨褦襶忙。”\*明\*\*許三階\*《節俠記·俠晤》：“褦襶訪蘭英，下馬炎威失。”\*清\*\*全祖望\*《郭芥子墓志銘》：“雅信堪輿之學，窮冬行雪霰中，長夏褦襶烈日下，以探流泉夕陽之説。”2.比喻愚蠢、不晓事。《類篇·衣部》：“褦，褦襶，不曉事。”《字彙補·衣部》：“炎暑戴笠見人，必不曉事，故字書以此義釋之。”《古文苑·程曉〈嘲熱客〉》：“平生三伏時，道路無行車。閉門避暑臥，出入不相過。只今褦襶子，觸熱到人家。”\*章樵\*注：“褦襶，音耐戴。言不爽豁也。”\*宋\*\*王安石\*《用前韻戲贈葉致遠直講》：“反嗤褦襶子，但守一經籍。”\*明\*\*孫傳庭\*《答東撫札》：“邊禍如此，誤國何人？比極壞難支，乃責之褦襶子曰：‘非爾不可。’區區一身不足惜，其如疆事何哉？”又喻失仪状。\*明\*\*許自昌\*《水滸記·剽劫》：“把青蚨幾貫易縹清，酩酊何辭褦襶行。”3.衣着厚重臃肿的样子。\*清\*\*虞兆隆\*《天香樓偶得》：“褦襶，衣厚貌。……今俗見人衣服粗厚者曰‘衲裰’，即此之譌耳。”\*清\*\*汪璐\*《宿遷舟中對雨》：“惺忪客枕𦗟初急，褦襶雲衣撥不開。”又为笨拙。\*徐珂\*《清稗類鈔·經術類》：“\*張侯\*來\*江寧\*省其弟，在\*鎮江\*\*怡和\*躉船失足墮水死，蓋其目短視，軀幹龐碩，褦襶無比，黑夜登舟，故及於難也。”

褧##褧  
  
《説文》：“褧，檾也。《詩》曰：‘衣錦褧衣。’示反古。从衣，耿聲。”  
  
jiǒng　《廣韻》口迥切，上迥溪。耕部。  
  
（1）用麻或轻纱制的单罩衫，古代女子出嫁时套在锦衣外面，以避尘土。《説文·衣部》：“褧，檾也。”\*段玉裁\*注：“檾者，枲屬；績枲為衣，是為褧衣。”《玉篇·衣部》：“褧，衣無裏也。”《詩·鄭風·丰》：“衣錦褧衣，裳錦褧裳。”\*鄭玄\*箋：“蓋以襌縠為之。中衣裳用錦而上加襌縠焉，為其文之大著也。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《麗色賦》：“秋梭鳴機，織為褧衣。”\*唐\*\*張祜\*《雉朝飛操》：“朱冠錦襦聊日整，漠漠霧中如衣褧。”\*清\*\*陳作霖\*《養龢軒隨筆》：“《詩》兩言‘衣錦褧衣’，注、疏以褧為禦塵服，嫁時於道中衣之，蓋江南俗所謂過街衣也。”  
  
（2）姓。《萬姓統譜·迥韻》：“褧，\*元\*\*褧伯宣\*。”  
  
𧜌音义未详。《字彙補·衣部》：“𧜌，《考古圖·寅簋銘》：‘華虢巵𧜌。’音未詳。”

褨##褨  
  
褨（一）suǒ　《廣韻》蘇可切，上哿心。  
  
衣长貌。《廣韻·哿韻》：“褨，衣長貌。”  
  
（二）chá　《集韻》鋤加切，平麻崇。  
  
衣见裼。《集韻·麻韻》：“褨，衣見裼。”

褩##褩  
  
褩（一）bān　《集韻》逋潘切，平桓幫。  
  
衣表。《類篇·衣部》：“褩，衣表也。\*吴\*俗語。”  
  
（二）pán  
  
同“幋”。《正字通·衣部》：“褩，同幋”。

褪##褪  
  
褪（一）tùn　《古今韻會舉要》土困切。  
  
（1）脱去衣装。《字彙·衣部》：“褪，卸衣。”\*宋\*\*辛棄疾\*《江神子·和人韻》：“可惜行雲春不管，裙帶褪，鬢雲鬆。”《紅樓夢》第二十四回：“\*寶玉\*坐在牀沿上，褪了鞋。”《儒林外史》第三十九回：“惡和尚道：‘你褪了帽子吧！’老和尚含着眼淚自己除了帽子。”\*许地山\*《山响》：“说完之后，那红的、黄的彩衣就陆续褪下来。”又去掉（盖着、套着的东西）。如：狗褪了套跑了；褪下手镯子。《紅樓夢》第八十九回：“\*紫鵑\*掀開帳子，見已睡着了，被窩都蹬在脚後。怕他着了涼，輕輕兒拿來蓋上。\*黛玉\*也不動，單待他出去，仍然褪下。”  
  
（2）隐藏（在袖子里）。如：手褪在袖里。\*元\*佚名《百花亭》第一折：“懷揣十大曲，袖褪樂章集。”  
  
（3）凋萎。《字彙·衣部》：“褪，花謝也。”\*宋\*\*秦觀\*《如夢令》：“消瘦！消瘦！還是褪花時候。”\*宋\*\*辛棄疾\*《生查子》：“梅子褪花時，直與黄梅接。”  
  
（4）消除。\*漢\*\*張劭\*《玉指環》：“初拈春筍雙穿滑，微褪紅痕淺印多。”\*宋\*\*周邦彦\*《滿江紅》：“蝶粉蜂黄都褪了，枕痕一線紅生肉。”\*宋\*\*陸游\*《蔬飯》：“春事已闌珊，山村未褪寒。”  
  
（5）宽缓。\*宋\*\*趙鼎\*《點絳唇》：“消瘦\*休文\*，頓覺青衫褪。”  
  
（6）解除。《兒女英雄傳》第十一回：“説着，就把彈弓褪下來，遞將過去。”  
  
（二）tuì  
  
（1）颜色或痕迹变淡或消失。\*宋\*\*陳允平\*《戀繡衾》：“緗桃紅淺柳褪黄，燕初來，宫漏漸長。”\*宋\*\*黄機\*《定風波》：“畫燭燒殘花影褪，長鯨要使百川乾。”《京本通俗小説·碾玉觀音》：“腮邊紅褪青梅小，口角黄消乳燕飛。”\*鲁迅\*《彷徨·长明灯》：“未到黄昏时分，天下已经泰平，或者竟是全都忘却了，人们的脸上不特已不紧张，并且早褪尽了先前的喜悦的痕迹。”  
  
（2）半新半旧。《正字通·衣部》：“褪，半新半舊曰褪。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“花憔月悴，羅衫褪，生怕旁人問。”  
  
（3）退，后退。\*宋\*\*沈與求\*《泛舟阻風》：“十篙八九褪，逆勢何乃爾？”\*元\*\*楊顯之\*《瀟湘雨》第一折：“待趨前，還褪後，我則索慌忙施禮半含羞。”《警世通言·樂小舍𢬵生覓偶》：“見他趨前褪後，神情不定，心上也覺可憐。”  
  
𧜳音义未详。《康熙字典·衣部》：“𧜳，音未詳。\*梁簡文帝\*詩：‘納花承襵𧜳。’”按：《藝文類聚》卷四十三引及《玉臺新詠》卷七引\*南朝\*\*梁簡文帝\*《詠舞》作“納花承襵概，垂翠逐璫舒”。

褫##褫  
  
《説文》：“褫，奪衣也。从衣，虒聲。讀若池。”  
  
chǐ　㊀《廣韻》敕里切，上止徹。又池爾切，直離切。支部。  
  
（1）剥去（衣服）。《説文·衣部》：“褫，奪衣也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十八引《考聲》：“褫，解衣也。”《易·訟》：“或錫之鞶帶，終朝三褫之。”《大金國志·太宗文烈皇帝三》：“是日以青袍易二帝衣服，以常婦之服易二后之服。時惟\*李若水\*抱持大呼曰：‘帝號不可去，龍章不可褫，\*若水\*惟有死而已。’”《清史稿·孝義傳·胡鍈》：“途遇盗，衣盡褫。”  
  
（2）解脱；去掉；革除。《字彙·衣部》：“褫，奪也，解也，脱也。”\*沈濤\*《説文古本考·衣部》：“褫本奪衣，故字从衣，而引申之，凡奪物皆謂之褫。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《拜侍郎上疏》：“褫轡投簪，於斯志終。”\*唐\*\*孔穎達\*《毛詩正義·序》：“緝其精華，褫其煩重。”\*宋\*\*洪皓\*《松漠紀聞續》：“北方苦寒，故多衣皮，雖得一鼠，亦褫皮藏之。”  
  
（3）丧失（神志、威风）。《新唐書·柳渾傳》：“\*滉\*悔悟，稍褫其威。”《遼史·耶律斜軫傳》：“\*斜軫\*赴之，令麾下萬矢齊發，敵氣褫而退。”\*康有为\*《故山东道监察御史闻喜杨公深秀》：“虽惨柴市刑，能褫权奸魄。”  
  
（4）蓐衣。《廣韻·支韻》：“褫，蓐衣。”  
  
（5）褫毡。《廣韻·支韻》：“褫，褫氈。”  
  
（6）扯住。《二十年目睹之怪現狀》第四十四回：“一邊一個，把\*苟才\*褫住，倒閙得\*苟才\*左右為難。”  
  
（7）废弛。《荀子·非相》：“守法數之有司，極禮而褫。”\*楊倞\*注：“褫，解也。”\*王念孫\*雜志：“褫之言弛也，言疲於禮而廢弛也。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《為蕭驃騎上頓表》：“雖蟻衆鼠竊，勢必褫散。”  
  
㊁《廣韻》敕豸切，上紙徹。  
  
（1）衣絮偏也。《廣韻·紙韻》：“褫，衣絮偏也。”  
  
（2）放置。《太平廣記》卷八十四引《闕史》：“中平一榻，藉屍其上。褫藥數粒，雜置於頂鼻中。”

褬##褬  
  
褬sǎng　《集韻》寫朗切，上蕩心。  
  
〔𧚅褬〕见“𧚅”。

褭##褭  
  
¹⁰褭  
  
《説文》：“褭，以組帶馬也。从衣，从馬。”  
  
niǎo　《廣韻》奴鳥切，上篠泥。宵部。  
  
（1）用丝带系马。又为马名。《説文·衣部》：“褭，以組帶馬也。”\*段玉裁\*注：“《百官志》注曰：\*秦\*爵二十等，三曰簪褭，御駟馬者。按：於本義引伸之，因以為馬名。要褭，古之駿馬也。”  
  
（2）同“裊”。轻轻摇曳；缭绕；飘拂。《古今韻會舉要·篠韻》：“褭，或作裊。”\*南朝\*\*陳\*\*江總\*《遊栖霞寺》：“披逕憐深沉，攀條惜杳褭。”\*唐\*\*温庭筠\*《黄曇子歌》：“羅衫褭向風，點粉金酈卵。”\*宋\*\*陳深\*《西江月·製香》：“銀葉初温火緩，金猊静褭煙微。”

褮##褮  
  
《説文》：“褮，鬼衣。从衣，熒省聲。讀若《詩》曰‘葛藟縈之’。一曰，若‘静女其袾’之袾。”\*叶德辉\*讀若考：“按：褮縈皆从熒省聲，褮即幎也。《儀禮·士喪禮》：‘幎目用緇’注：‘幎，讀若葛藟縈之之縈。’‘静女其袾之袾’當作‘静女其袾之静’。褮、静古音同部。”  
  
（一）yīng　《廣韻》烏莖切，平耕影。又於營切。耕部。  
  
古代小殓时，给死者脸上覆盖的布巾。《説文·衣部》：“褮，鬼衣。”\*清\*\*錢大昕\*《論説文》：“《（儀禮）·士喪禮》：‘幎目用緇。’\*鄭\*讀幎為葛藟縈之之縈，而\*許\*亦讀褮如葛藟縈之，則褮即幎也。幎者覆面之衣，小斂所用，故有鬼衣之稱。”  
  
（二）yìng　《集韻》縈定切，去徑影。  
  
衣服上的褶子。《集韻·徑韻》：“褮，衣襇。”

褯##褯  
  
褯jiè　《廣韻》慈夜切，去禡從。  
  
包裹婴儿的衣被。又名繃褯。《玉篇·衣部》：“褯，小兒衣。”《廣韻·禡韻》：“褯，小兒席。”\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“小兒衣曰繃褯。”《元朝秘史》卷十：“（\*成吉思汗\*）説：‘生我時，與了一个貂鼠褯兒。’”按：今北方方言称尿布为褯子。

褰##褰  
  
《説文》：“褰，絝也。从衣，寒省聲。《春秋傳》曰：‘徵褰與襦。’”  
  
qiān　《廣韻》去乾切，平仙溪。元部。  
  
（1）套裤。《説文·衣部》：“褰，絝也。”《左傳·昭公二十五年》：“公在\*乾侯\*，徵褰與襦。”\*杜預\*注：“褰，袴。”\*宋\*\*王安石\*《潭州新學并序》：“振養矜寡，衣之褰襦。”  
  
（2）撩起，提起。《字彙·衣部》：“褰，揭衣。”《詩·鄭風·褰裳》：“子惠思我，褰裳涉\*溱\*。”\*鄭玄\*箋：“揭衣渡\*溱\*水。”《楚辭·劉向〈九嘆·遠游〉》：“回朕車俾西引兮，褰虹旗於\*玉門\*。”\*王逸\*注：“褰，袪也。”\*唐\*\*孟浩然\*《題長安主人壁》：“枕席琴書滿，褰帷遠岫連。”  
  
（3）张开；散开。\*晋\*\*孫綽\*《遊天台山賦》：“爾乃羲和亭午，游氣高褰。”《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“褰微罟以長眺，已踉蹡而徐來。”\*李善\*注引\*徐爰\*曰：“褰，開也。”《水經注·江水》：“自非煙褰雨霽，不辨此遠山矣。”  
  
（4）叠，紧缩。《史記·司馬相如列傳》：“襞積褰縐，紆徐委曲。”\*司馬貞\*索隱引\*蘇林\*曰：“褰縐，縮蹙之。”

褱##褱  
  
《説文》：“褱，俠也。从衣，眔聲。一曰橐。”\*段玉裁\*注：“俠當作夾，轉寫之誤。”  
  
huái　《廣韻》户乖切，平皆匣。耕部。  
  
（1）同“懷”。《説文·衣部》：“褱，夾也。”\*段玉裁\*注：“今人用懷挾字，古作褱夾。”《漢書·外戚傳下·孝成趙皇后》：“\*元延\*二年（\*許美人\*）褱子，其十一月乳。”\*顔師古\*注：“褱，本懷字。”又《地理志序》：“\*堯\*遭洪水，褱山襄陵。”《馬王堆漢墓帛書·老子乙本》：“是以聖人被褐而褱玉。”按：今本《老子》作“被褐懷玉”。  
  
（2）续断草的别名。也作“槐”。《廣雅·釋草》：“褱，續斷也。”\*王念孫\*疏證：“《名醫别録》云：‘續斷，一名接骨，一名南草，一名槐，生\*常山\*山谷。’槐與褱同。”

褲##褲  
  
〔裤〕  
  
k?  
  
穿在腰部以下的衣服。如：短裤；棉裤；开裆裤。《紅樓夢》第六十五回：“底下絳褲紅鞋，鮮艷奪目。”《鏡花緣》第三十三回：“早有宫娥預備香湯，替他洗浴，换了襖褲，穿了衫裙。”\*鲁迅\*《彷徨·弟兄》：“\*普悌思\*两手插在裤侧的袋子里，凝视着病人的脸。”

褳##褳  
  
〔裢〕  
  
li醤  
  
〔褡褳〕1.一种中开口，两头装钱物的口袋，可手提，也可搭在肩上。《金瓶梅》第四十九回：“背上他的皮褡褳，褡褳内盛著兩个藥葫蘆兒，下的禪堂，就往外走。”2.摔跤运动员所穿的用多层布制成的上衣。

褴##褴  
  
褴“襤”的简化字。

褵##褵  
  
褵同“縭”。《爾雅·釋器》“婦人之褘謂之縭”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“縭，本或作褵。”《文選·沈約〈奏彈王源〉》：“結褵以行，箕帚咸失其所。”\*李善\*注：“《詩》曰：‘親結其褵，九十其儀。’\*毛萇\*曰：‘褵，婦人之幃也。母戒女，施衿結褵。’”

褶##褶  
  
（一）dié　《廣韻》徒協切，入帖定。緝部。  
  
（1）夹衣。《廣韻·帖韻》：“褶，袷也。”《改併四聲篇海·衣部》引《搜真玉鏡》：“褶，衣有表裏而無絮也。”《禮記·玉藻》：“襌為絅，帛為褶。”\*鄭玄\*注：“褶，有表裏而無著。”\*元\*\*秦簡夫\*《東堂老》第二折：“我覷不的你褃寬也那褶下，肚疊胸高，鴨步鵝行。”《徐霞客遊記·滇遊日記》：“至是手無一文，乃以褶襪裙三事，懸於寓外，冀售其一，以為行資。”  
  
（2）穿在最外面的衣服。《釋名·釋衣服》：“褶，襲也，覆上之言也。”《急就篇》：“襜褕袷複褶袴襌。”\*顔師古\*注：“褶，謂重衣之最上者也。其形若袍，短身而廣袖。一曰左衽之袍也。”  
  
（3）上衣。《儀禮·士喪禮》：“襚者以褶，則必有裳。”  
  
（二）xí　《廣韻》似入切，入緝邪。又是執切。  
  
古代的一种骑服。《集韻·緝韻》：“褶，袴褶，騎服。”《三國志·魏志·崔琰傳》：“\*琰\*書諫曰：‘……唯世子燔翳捐褶，以塞衆望，不令老臣獲罪於天。’”《隋書·禮儀志》：“袴褶近代服以从戎，今纂嚴則文武百官咸服之，車駕親戎則縛袴不舒散也。中官紫褶，外官絳褶，腰皮帶以代鞶革。”  
  
（三）zhě　《音韻闡微》職攝切。  
  
衣裙的折皱。如：百褶裙。《正字通·衣部》：“褶衣有襞折曰褶。”\*唐\*\*張祜\*《觀杭州柘枝》：“看著遍頭香袖褶，粉屏香帕又重隈。”\*宋\*\*張榘\*《虞美人》：“龍香淺漬羅褶，睡思低眉月。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第五本第一折：“你逐宵野店上宿，休將包袱做枕頭，怕油脂膩展污了恐難酧。倘或水侵雨溼休便扭，我則怕乾時節熨不開褶皺。”

褷##褷  
  
褷shī　《廣韻》所宜切，平支生。  
  
〔䙰褷〕见“䙰”。

褸##褸  
  
〔褛〕  
  
《説文》：“褸，衽也。从衣，婁聲。”  
  
（一）lóu　《廣韻》落侯切，平侯来。侯部。  
  
衣襟。《方言》卷四：“褸謂之衽。”\*郭璞\*注：“衣襟也。或云裳際也。”《説文·衣部》：“褸，衽也。”\*段玉裁\*注：“按\*郭\*云衣襟者，謂正幅；云裳際者，謂旁幅。謂衽為正幅者今義，非古義也。衽者，殺而下者也。”  
  
（二）lǚ　《廣韻》力主切，上麌來。侯部。  
  
（1）衣服破烂。《玉篇·衣部》：“褸，衣壞也。”  
  
（2）缝补。《方言》卷四：“褸謂之緻。”又：“紩衣謂之褸。”\*郭璞\*注：“襤褸緻結也。”\*錢繹\*箋疏：“按：緻之言細緻也。縫納敝故謂之緻，猶刺履底謂之緻也。”

褹##褹  
  
褹（一）yì　《廣韻》魚祭切，去祭疑。  
  
〔筩褹〕短袄。《方言》卷四：“複𧝄，\*湘\*、\*江\*之間或謂之筩褹。”\*郭璞\*注：“今筩袖之襦也。褹即袂字耳。”  
  
（二）niè　《廣韻》女介切，去怪娘。  
  
布襦。《玉篇·衣部》：“褹，布襦。”

褺##褺  
  
《説文》：“褺，重衣也。从衣，執聲。\*巴郡\*有\*褺江縣\*。”  
  
diē　《廣韻》徒協切，入帖定。緝部。  
  
重衣。《説文·衣部》：“褺，重衣也。”《漢書·叙傳上》：“夫餓饉流隸，飢寒道路，思有裋褐之褺，儋石之畜。”\*王念孫\*雜志：“此言短褐之褺，謂飢寒之人，思得短褐以為重衣。”

褻##褻  
  
〔亵〕  
  
《説文》：“褻，私服。从衣，埶聲。《詩》曰：‘是褻袢也。’”按：《毛公鼎》“褻”字假借为“𣊓”。  
  
xiè　《廣韻》私列切，入薛心。月部。  
  
（1）平日居家常穿的衣服；贴身的衣服。《説文·衣部》：“褻，私服。”《廣韻·薛韻》：“褻，衷衣。”《論語·鄉黨》：“君子不以紺緅飾，紅紫不以為褻服。”\*何晏\*集解：“\*王肅\*曰：‘褻服，私居服，非公會之服者也。’”《荀子·禮論》：“説褻衣，襲三稱，縉紳而無釣帶矣。”\*楊倞\*注：“褻衣，親身之衣也。”\*漢\*\*司馬相如\*《美人賦》：“女乃弛其上服，表其褻衣。”  
  
（2）衣破之余。《篇海類編·衣服類·衣部》：“褻，衣破之餘曰褻。”  
  
（3）轻慢；不恭敬。《廣雅·釋言》：“褻，狎也。”《禮記·表記》：“無禮不相見也，欲民之毋相褻也。”\*明\*\*李應升\*《上孫愷翁老師》：“邊地霜寒，軍務蝟集，伏惟為國加餐，一縷申獻，望恕菲褻。”\*闻一多\*《〈烙印〉序》：“《生活》确乎不是这集中最精彩的作品，但却有令人不敢亵视的价值。”  
  
（4）亲近；宠幸。《禮記·檀弓下》：“（\*李）調\*也，君之褻臣也，為一飲一食，忘君之疾，是以飲之。”\*鄭玄\*注：“褻，嬖也。”  
  
（5）污秽；肮脏。如：秽亵；亵器。《禮記·内則》：“不有敬事，不敢袒裼，不涉不撅，褻衣衾，不見裏。”\*鄭玄\*注：“為其可穢。”  
  
（6）不庄重。《北史·封懿傳》：“\*子繡\*外貌儒雅，而使氣難犯。兄女壻司空\*婁定遠\*為\*瀛州\*刺史，\*子繡\*為\*勃海\*太守，\*定遠\*過之，對妻及諸女讌集言戲，微有褻慢。”\*宋\*\*周敦頤\*《愛蓮説》：“香遠益清，亭亭浄直，可遠觀而不可褻玩焉。”  
  
（7）熟悉。《論語·鄉黨》：“見冕者與瞽者，雖褻，必以貌。”\*何晏\*集解引\*周生烈\*曰：“褻，謂數相見也。”

褼##褼  
  
褼xiān　《集韻》相然切，平仙心。  
  
〔褊褼〕见“褊”。

褽##褽  
  
《説文》：“褽，衽也。从衣，叞聲。”  
  
wèi　《廣韻》於胃切，去未影。微部。  
  
（1）卧席。《説文·衣部》：“褽，衽也。”\*段玉裁\*注：“此衽當訓衽席。”  
  
（2）垫在下面。《集韻·未韻》：“褽，薦也。”《左傳·哀公十一年》：“公使\*太史固\*歸\*國子\*之元，寘之新篋，褽之以玄纁。”\*杜預\*注：“褽，薦也。”\*清\*\*焦循\*《劇説》：“（孝子）夜閉一室，繞牀周遭行，枕匏褽蘆，雖就寢，未嘗寐。”  
  
（3）盛米的器物。《廣雅·釋器》：“褽，𤱤也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘𤱤，㡒也，所以盛米。’……褽之言藴積也。”

褾##褾  
  
褾biǎo　《廣韻》方小切，上小幫。  
  
（1）袖端。《廣韻·小韻》：“褾，袖端。”\*南朝\*\*梁\*\*虞龢\*《上明帝論書表》：“有好事年少，故作精白裓著詣\*子敬\*，\*子敬\*便取書之，草正諸體悉備，兩袖及褾略周。”  
  
（2）衣帽的绲边。《宋書·禮志》：“近代車駕親戎中外戒嚴之服，無定色，冠黑帽，綴紫褾。褾以繒為之，長四寸，廣一寸。腰有絡帶，以代鞶帶。”《新唐書·禮樂志》：“服玄衣、素裳、素韠、白紗中單、青領褾襈裾。”《遼史·儀衛志》：“衣褾領，為升龍織成文，各為六等。”  
  
（3）书轴、画轴的两端所裱褙的丝织物。《資治通鑑·隋煬帝大業十一年》：“其正書皆裝翦華浄，寶軸錦褾。”\*胡三省\*注：“褾，卷端。”\*明\*\*袁宏道\*《題湛寂菴藏經碑後》：“始則借觀，終則掩取，割軸破褾，無所不有。”\*清\*\*汪中\*《修褉叙跋尾》：“然使其一二好古識真之士為之表章，重以錦褾玉軸之飾，則當價重連城。”  
  
（4）书皮；书套。\*宋\*\*王明清\*《揮麈録》：“書多用油拳紙，方册如笏頭，青縑為褾。”《雲笈七籤》卷一百十二：“發褾視之，皆古篆文。”  
  
（5）用纸、丝织物裱褙书画。\*宋\*\*陸游\*《跋漢隸》：“友人\*蒲陽\*方士\*繇伯謩\*，親視裝褾，故無一字差謬者。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷二十三：“（書畫）\*南唐\*則褾以廻鸞墨錦，籤以潢紙。”

褿##褿  
  
《説文》：“褿，帴也。从衣，曹聲。”  
  
cáo　㊀《廣韻》昨勞切，平豪從。幽部。  
  
（1）披肩。即披在肩上的服饰，古时又叫绕领。《説文·衣部》：“褿，帴也。”  
  
（2）垫席。也指小儿垫布。《説文·衣部》“褿，帴也。”\*清\*\*王筠\*句讀補正：“《玉篇》：‘褿，衽也。’葢衽席之衽也。《巾部》：‘帴，一曰帗也。’《廣雅》：‘褿、袚、䙁、褯也。’袚、䙁，葢同帗、帴。《廣韻》：‘帴，則前切。小兒籍也。’《類篇》：‘郎淺切。褓也。’《玉篇》褯、褓二字下皆曰：‘小兒衣也。’《集韻》：‘褯，慈夜切。’其音如藉，則亦當是小兒籍也。”  
  
（3）衣未及时浣洗。《集韻·𩫕韻》：“褿，衣失浣。”又泛称物不好为褿。\*民国\*24年修《臨朐續志》：“《篇韻》：‘衣失澣也。’今謂衣爛曰褿，引申凡物不好曰褿。”  
  
㊁《集韻》慈焦切，平宵從。  
  
（1）袒。《集韻·宵韻》：“褿，袒也。”  
  
（2）服饰漂亮。《廣雅·釋詁一》：“褿，好也。”\*王念孫\*疏證：“褿者，即《通俗文》所云‘服飾鮮盛謂之㜖㜺’也。㜖與褿通。”《集韻·宵韻》：“褿，衣齊好。”

襀##襀  
  
襀jì　《廣韻》資昔切，入昔精。  
  
〔襞襀〕也作“襞積”。衣裙上的褶皱。《玉篇·衣部》：“襀，襞襀也。”《集韻·㫺韻》：“襀，襞襀，衣間踧也。”《篇海類編·衣服類·衣部》：“襀，襞襀，即今之帬褶。通作積。”

襁##襁  
  
《説文》：“襁，負兒衣。从衣，强聲。”  
  
qiǎng　《廣韻》居兩切，上養見。陽部。  
  
（1）背负婴儿的背带或布兜。《説文·衣部》：“襁，負兒衣。”《論語·子路》：“夫如是，則四方之民襁負其子而至矣。”\*何晏\*集解：“\*包\*曰：‘負者以器曰襁。’”\*邢昺\*疏引《博物志》：“織縷之廣八尺，長丈二，以約小兒於背。”  
  
（2）背负（小儿）。《大戴禮記·保傅》：“\*成王\*生，仁者養之，孝者襁之。”  
  
（3）古代一种捕捉老虎的器械。\*明\*\*方以智\*《物理小識·鳥獸類上·虎》：“又有設襁膠布制虎法。”\*方中德\*注：“屈木而藏械發之曰襁。”

襂##襂  
  
襂（一）sēn　《集韻》疏簪切，平侵生。  
  
〔襂纚〕羽毛、衣裳、旌旗等下垂貌。《集韻·侵韻》：“襂，襂纚，衣裳毛羽垂貌。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“蠖略蕤綏，灕虖襂纚。”\*李善\*注：“襂纚，龍翰下垂之貌也。”\*晋\*\*木華\*《海賦》：“履阜鄉之留舄，被羽翮之襂纚。”  
  
（二）shān　《集韻》師銜切，平銜生。  
  
（1）同“縿”。旌旗下边悬垂饰物的正幅。《爾雅·釋天》“纁帛縿”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“縿，又作襂。”《集韻·銜韻》：“縿，《説文》：‘旌旗之斿。’一曰正幅。或作襂。”  
  
（2）同“衫”。单衣。《廣雅·釋器》：“複襂謂之裀。”\*王念孫\*疏證：“襂與衫同。”《續漢書·輿服志下》：“自皇后以下，皆不得服諸古麗圭襂閨緣加上之服。”\*王先謙\*集解：“襂為女服之襌者。”

襃##襃  
  
《説文》：“襃，衣博裾。从衣，𠌀省聲。𠌀，古文𠈃。”\*邵瑛\*羣經正字：“襃，正字當作𧛙，今作襃，隸之省變。《玉篇》、《廣韻》、《五經文字》并作襃。”  
  
（一）bāo　《廣韻》博毛切，平豪幫。幽部。  
  
（1）衣襟宽大。《説文·衣部》：“襃，衣博裾。”\*段玉裁\*注：“博裾，謂大其袌囊也。”《漢書·雋不疑傳》：“（\*雋不疑\*）襃衣博帶，盛服至門上謁。”\*顔師古\*注：“襃，大裾也。言着襃大之衣，廣博之帶也。”  
  
（2）广大。《淮南子·主術》：“一人被之而不襃，萬人蒙之而不褊。”\*高誘\*注：“襃，大；褊，小也。”\*清\*\*孫詒讓\*《劉恭甫墓表》：“草創四十年，長編襃然。”又夸大。《論衡·齊世》：“夫經有襃增之文，世有空加之言。”  
  
（3）嘉奖；表扬。《玉篇·衣部》：“襃，揚美也。”《集韻·豪韻》：“襃，奬飾。”《公羊傳·隱公元年》：“曷為稱字？襃之也。”\*何休\*注：“有土嘉之曰襃。”\*唐\*\*韓愈\*《集賢院校理石君墓誌銘》：“後七世至\*行襃\*，官至易州刺史。”\*明\*\*王禕\*《錢清江浮橋記》：“亟命襃民户之義助，斥公帑之羡儲，計其物力度程而新作之，凡為舟十又二。”  
  
（4）山谷名。在\*陕西省\*\*勉县\*东。《史記·貨殖列傳》：“唯\*襃\*、\*斜\*綰轂其口，以所多易所鮮。”《漢書·溝洫志》：“欲通\*襃\*、\*斜\*道及漕。”\*顔師古\*注：“\*襃\*、\*斜\*，二谷名。”  
  
（5）古国名。故城在今\*陕西省\*\*勉县\*东。《詩·小雅·正月》：“赫赫\*宗周\*，\*襃姒\*滅之。”\*毛\*傳：“襃，國也。”《史記·周本紀》：“\*襃\*人有罪，請入童妾所弃女子者於王以贖罪。”\*司馬貞\*索隱：“\*襃\*，國名。\*夏\*同姓，姓\*姒\*氏。”  
  
（6）姓。《廣韻·豪韻》：“襃，姓。\*禹\*之後，因國為氏。”  
  
（二）póu　《集韻》蒲侯切，平侯並。  
  
同“裒”。聚集。《集韻·矦韻》：“裒，《爾雅》：‘聚也。’或作襃。”

襄##襄  
  
《説文》：“襄，\*漢\*令：解衣耕謂之襄。从衣，𤕦聲。𡣿，古文襄。”  
  
xiāng　《廣韻》息良切，平陽心。陽部。  
  
（1）解衣耕地。《説文·衣部》：“襄，\*漢\*令：解衣耕謂之襄。”\*段玉裁\*注：“此襄字所以从衣之本義惟見於\*漢\*令也。”  
  
（2）冲上。《書·堯典》：“湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。”\*孔\*傳：“襄，上也。”\*孔穎達\*疏：“《釋言》以襄為駕，駕乘牛馬，皆車在其上，故襄為上也。”《水經注·河水》：“河流激盪，濤湧波襄，雷渀電洩，震天動地。”  
  
（3）马拉车。《爾雅·釋言》：“襄，駕也。”《詩·鄭風·大叔于田》：“兩服上襄，兩驂雁行。”\*鄭玄\*箋：“襄，駕也。”\*王引之\*述聞：“上者前也。上驤，猶言並駕於前。”  
  
（4）高。《文選·張衡〈西京賦〉》：“襄岸夷塗，脩路陖險。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“襄謂高也。”《水經注·河水》：“河中竦石傑出，勢連襄陸，蓋亦\*禹\*鑿以通河，疑此閼流也。”  
  
（5）高举。《正字通·衣部》：“襄，舉也，昂也。”\*漢\*\*鄒陽\*《上書吴王》：“臣聞蛟龍襄首奮翼，則浮雲出流，霧雨咸集。”《漢書·叙傳下》：“雲起龍襄，化為侯王。”\*顔師古\*注：“襄，舉也。”  
  
（6）反复；更动。《廣韻·陽韻》：“襄，返也。”《詩·小雅·大東》：“跂彼織女，終日七襄。”\*毛\*傳：“襄，反也。”  
  
（7）除去，扫除。《爾雅·釋言》：“襄，除也。”《詩·鄘風·牆有茨》：“牆有茨，不可襄也。”\*毛\*傳：“襄，除也。”又《小雅·出車》：“天子命我，城彼朔方，赫赫\*南仲\*，\*玁狁\*于襄。”\*鄭玄\*箋：“襄，除也。”\*章炳麟\*《魏武帝颂》：“出车而\*𤞤狁\*襄，戎衣而\*关洛\*定。”  
  
（8）成就。《集韻·陽韻》：“襄，成也。”《書·皋陶謨》：“予未有知，思曰贊贊襄哉。”\*蔡沈\*集傳：“曰當作日。襄，成也。”《左傳·定公十五年》：“葬\*定公\*，雨，不克襄事，禮也。”\*杜預\*注：“襄，成也。”\*明\*\*張居正\*《答王鑒川計貢事利害》：“\*劉院\*既知此事顛末，又與公同心，必能共襄大事。”又相助；辅佐。如：襄理；襄办；襄助。《正字通·衣部》：“襄，贊也，助也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·衣部》：“襄，今人用襄為輔佐之義，古義未嘗有此。”  
  
（9）古州名。\*西魏\*置，治所在今\*湖北省\*\*襄樊市\*\*汉水\*南\*襄阳\*旧城。《廣韻·陽韻》：“襄，州名。本\*楚\*之\*西津\*，\*魏武（帝）\*置\*襄陽郡\*，\*西魏\*改為\*襄州\*，因水立名。”\*宋\*\*陳亮\*《上孝宗皇帝第一書》：“\*荆\*、\*襄\*之地，在\*春秋\*時，\*楚\*用以虎視\*齊\*、\*晋\*，而\*齊\*、\*晋\*不能屈也。”\*清\*\*全祖望\*《董永昌傳》：“\*荆\*、\*襄鄖\*、\*郢\*之間，有司各踊躍從事。”  
  
（10）姓。《廣韻·陽韻》：“襄，姓。\*魯莊公\*子\*襄仲\*之後，子孫以謚為氏。\*後漢\*有\*襄楷\*。”

襆##襆  
  
襆（一）fú　《廣韻》房玉切，入燭奉。  
  
同“幞”。《集韻·燭韻》：“幞，帕也。或从衣。”\*唐\*\*李賀\*《馬詩二十三首》之十四：“香襆赭羅新，盤龍蹙鐙鱗。”\*王琦\*注：“襆即‘幞’字，用以覆鞍韂上，人將騎，則去之，又謂之‘帕’。”《世説新語·政事》：“\*劉尹\*行，日小欲晚，便使左右取襆。人問其故，答曰：‘刺史嚴，不敢夜行。’”《資治通鑑·隋文帝仁壽二年》：“（太子）每朝令進二溢米，而私令取肥肉脯鮓，置竹筩中，以蠟閉口，衣襆裹而納之。”\*胡三省\*注：“襆，帊也，以裹衣物。”  
  
（二）pú　《廣韻》博木切，入屋幫。  
  
同“纀”。《廣韻·屋韻》：“襆，同纀。”

襇##襇  
  
〔裥〕  
  
同“襉”。按：今“襇”字通行。

襈##襈  
  
襈（一）zhuàn　《廣韻》士戀切，去線崇。  
  
衣裳的边饰。《釋名·釋衣服》：“襈，撰也，青絳為之緣也。”《集韻·綫韻》：“襈，衣緣。”《續漢書·輿服志下》：“公、列侯以下皆單緣襈，制文繡為祭服。”《隋書·東夷傳·倭國》：“婦人束髮於後，亦衣裙襦，裳皆有襈。”  
  
（二）juàn　《廣韻》渠卷切，去線羣。  
  
（1）重缯。《玉篇·衣部》：“襈，重繒也。”  
  
（2）有缘饰的长襦。《玉篇·衣部》：“襈，緣䙱也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷一百引《埤蒼》：“襈，緣屬也。”

襉##襉  
  
襉jiǎn　《廣韻》古莧切，去襇見。  
  
（1）衣裙上的褶子。《廣韻·襇韻》：“襉，襉裙。”《集韻·襇韻》：“襉，帬幅相廁也。”\*宋\*\*吕渭老\*《千秋歲》：“寳香盈袖，約腕金條瘦，裙兒細襉如眉皺。”《二十年目睹之怪現狀》第七十八回：“後來想了一個變通辦法，姨太太穿的裙，仍然用大紅裙門，兩傍打百襉的，用了青黄緑白各種艷色相間，叫做‘月華裙’。”  
  
（2）杂，不纯。《新唐書·車服志》：“凡襉色衣不過十二破，渾色衣不過六破。”  
  
（3）间杂。《本草綱目·虫部·雀甕》：“雀甕在樹間，似螵蛸蟲。此物紫白襉斑，狀似硨磲文可愛也。”  
  
（4）晕衣。《玉篇·衣部》：“襉，暈衣。”  
  
（5）衣斜缝。《正字通·衣部》：“襉，𧜁縫也。”

襊##襊  
  
襊（一）cuì　《廣韻》麤最切，去泰清。  
  
衣游缝。《玉篇·衣部》：“襊，衣游縫也。”  
  
（二）cuō　《廣韻》倉括切，入末清。  
  
（1）衣领。《玉篇·衣部》：“襊，衣領也。”  
  
（2）衣服上的褶子。《玉臺新詠·王筠〈行路難〉》：“裲襠雙心共一袜，衵複兩邊作八襊。”\*吴兆宜\*注：“襊，音撮，衣襞積也。與撮、繓並通。”  
  
（3）帽子。《玉篇·衣部》：“襊，冠也。”《廣韻·末韻》：“襊，緇布冠。《詩》作撮。”

襋##襋  
  
《説文》：“襋，衣領也。从衣，棘聲。《詩》曰：‘要之襋之。’”  
  
jí　《廣韻》紀力切，入職見。職部。  
  
（1）衣领。《説文·衣部》：“襋，衣領也。”《詩·魏風·葛屨》：“要之襋之，好人服之。”\*毛\*傳：“襋，領也。”\*宋\*\*王安石\*《和平甫舟中望九華山二首》之二：“露坐引衣襋，風行欹帽檐。”\*清\*\*毛奇齡\*《復馮山公論太極圖説古文尚書寃詞書》：“舉䙅失襋，究竟脱漏。”  
  
（2）衣襟。《玉篇·衣部》：“襋，衣衿也。”

襌##襌  
  
《説文》：“襌，衣不重。从衣，單聲。”  
  
dān　《廣韻》都寒切，平寒端。元部。  
  
（1）单衣。《説文·衣部》：“襌，衣不重。”\*段玉裁\*注：“此與‘重衣複’為對。”《禮記·玉藻》：“襌為絅，帛為褶。”\*鄭玄\*注：“有衣裳而無裏。”《樂府詩集·横吹曲辭·捉搦歌》：“誰家女子能行步，反著裌襌後裙露。”\*宋\*\*葛長庚\*《沁園春》：“鬭茗分香，脱襌衣裌，回首清明上巳臨。”  
  
（2）单薄。《廣雅·釋詁一》：“襌，䙏也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘襌，衣不重也。’通作單。……䙏，經傳皆通作薄。”《大戴禮記·夏小正》：“二月：往耰黍，襌。襌，單也。”  
  
（3）凉衣。《方言》卷四：“𧘑繵謂之襌。”\*郭璞\*注：“今又呼為涼衣也。”

襍##襍  
  
同“雜”。《説文·衣部》：“襍，五彩相合。从衣，集聲。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作雜。”《集韻·合韻》：“雜，或从衣集。”《韓非子·亡徵》：“好以智矯法，時以行襍公。”\*陈奇猷\*集釋：“《藏本》襍作雜，字同。”《吕氏春秋·論人》：“圜周復襍，無所稽留，故曰天道圜。”

襎##襎  
  
襎（一）fán　《廣韻》附袁切，平元奉。  
  
〔襎裷〕拭物或盖物的布帕。《方言》卷四：“襎裷謂之幭。”\*郭璞\*注：“即帊幞也。”\*錢繹\*箋疏：“襎裷，疊韻字。或謂之幭，或謂之帊幞，或謂之書兒拭觚，皆揩摩之意。……按：觚以學書或記事，既書可拭去復書。拭觚之布名襎裷者，以其反覆可用耳。又以帊幞為之，亦可覆物，故又謂之幭。”  
  
（二）bò　《集韻》補過切，去過幫。  
  
长袖。《類篇·衣部》：“襎，長袂。”

襏##襏  
  
襏（一）bó　《廣韻》北末切，入末幫。月部。  
  
（1）〔襏襫〕蓑衣类粗而结实的衣。《廣韻·末韻》：“襏，襏襫，蓑雨衣也。”《國語·齊語六》：“首戴茅蒲，身衣襏襫。”\*韋昭\*注：“襏襫，蓑薜衣也。”《管子·小匡》：“首戴苧蒲，身服襏襫。”\*尹知章\*注：“襏襫，謂麤堅之衣，可以任苦著者也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《高陵令劉君遺愛碑》：“烝徒讙呼，奮襏襫而舞。”  
  
（2）三尺衣。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十五引《通俗文》：“三尺衣謂之襏。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷六：“兵職駕庫，典了襏袴。”  
  
（二）fèi　《集韻》方未切，去未非。  
  
同“袚”。《玉篇·衣部》：“襏，同袚。”

襐##襐  
  
《説文》：“襐，飾也。从衣，象聲。”  
  
xiàng　《廣韻》徐兩切，上養邪。陽部。  
  
（1）盛装。《説文·衣部》：“襐，飾也。”\*段玉裁\*注：“各本作飾也，奪襐，今補，此三字為句。”《急就篇》：“襐飾刻畫無等雙。”\*顔師古\*注：“襐飾，盛服飾也。”《漢書·外戚傳下》：“令立國將軍\*成新公\*\*孫建\*世子襐飾將毉往問疾。”\*顔師古\*注：“襐，盛飾也。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史》卷一：“（\*王襄敏\*幼子）方能言，珠帽襐服，馮肩以從。”  
  
（2）未成年者所戴的首饰。《廣韻·養韻》：“襐，未笄冠者之首飾。”

襑##襑  
  
《説文》：“襑，衣博大。从衣，尋聲。”  
  
xún　《廣韻》徐林切，平侵邪。又他感切。侵部。  
  
衣服宽大。《説文·衣部》：“襑，衣博大。”

襒##襒  
  
襒bié　《集韻》蒲結切，入屑並。  
  
（1）衣貌。《類篇·衣部》：“襒，衣貌。”  
  
（2）拂拭。也作“撇”。《正字通·衣部》：“襒，一説本作撇。”《史記·孟子荀卿列傳》：“（\*騶衍\*）適\*趙\*，\*平原君\*側行襒席。”\*司馬貞\*索隱引\*張揖\*《三蒼訓詁》：“襒，拂也。謂側而行，以衣襒席為敬，不敢正坐當賓主之禮也。”

襓##襓  
  
襓ráo　《廣韻》如招切，平宵日。  
  
剑套。《玉篇·衣部》：“襓，劍衣。”《禮記·少儀》：“劒則啟櫝而襲之，加夫襓與劍焉。”

襕##襕  
  
襕“襴”的类推简化字。

襖##襖  
  
〔袄〕  
  
《説文新附》：“襖，裘屬。从衣，奥聲。”  
  
ǎo　《廣韻》烏晧切，上晧影。幽部。  
  
（1）皮衫之类的御寒衣服。《説文新附·衣部》：“襖，裘屬。”《舊唐書·輿服志》：“爰至\*北齊\*，有長帽短靴，合袴襖子，朱紫玄黄，各任所好。”  
  
（2）有衬里的上衣。如：夹袄；棉袄；皮袄。\*唐\*\*韓愈\*《酬崔十六少府詩》：“蔬飱要同喫，破襖請來綻。”\*宋\*\*徐積\*《寄范掾詩》：“昨日沽酒典布襖，今朝所典未可保。”《資治通鑑·齊東昏侯永元元年》：“見車上婦人猶戴帽，著小襖。”\*胡三省\*注：“襖，裌衣也。”又泛指上衣。如：绿裤红袄。《玉篇·衣部》：“襖，袍襖也。”《集韻·晧韻》：“襖，袍也。”按：今称衣长者为袍，短者为袄。

襗##襗  
  
《説文》：“襗，絝也。从衣，睪聲。”  
  
（一）zé（又读duó）　《廣韻》場伯切，入陌澄。又徒落切。鐸部。  
  
（1）套裤。《説文·衣部》：“襗，絝也。”\*段玉裁\*注：“絝者，脛衣也。”\*王筠\*句讀：“《玉篇》：‘袴也。’袴即絝之俗體。他書未有以襗為絝者。”  
  
（2）贴身的内衣。《廣韻·鐸韻》：“襗，褻衣也。”《詩·秦風·無衣》：“豈曰無衣，與子同澤。”\*陸德明\*釋文：“澤如字。《説文》作襗。”\*鄭玄\*箋：“襗，褻衣，近污垢。”《周禮·天官·玉府》“掌王之燕衣服”\*漢\*\*鄭玄\*注：“燕衣服者，巾絮寢衣袍襗之屬。”\*孫詒讓\*正義：“凡著袍☀者，必内著襗，次著袍，次加禮服為表。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·捧盒》：“香衫畫襗有情時，回顰向閨裏。”  
  
（二）yì　《廣韻》羊益切，入昔以。  
  
长襦。《廣雅·釋器》：“襗，長襦也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘襦，短衣也。’其似襦而長者，則特别之曰長襦。”

襘##襘  
  
《説文》：“襘，帶所結也。从衣，會聲。《春秋傳》曰：‘衣有襘。’”  
  
（一）guì　《廣韻》古外切，去泰見。月部。  
  
衣领交叉处。《説文·衣部》：“襘，帶所結也。”《玉篇·衣部》：“襘，領會也。”《左傳·昭公十一年》：“衣有襘，帶有結。”\*杜預\*注：“襘，領會。”\*沈欽韓\*補注：“交領當膺，左右衿所會，故謂之襘。”\*唐\*\*劉禹錫\*《代賜謝春衣》：“執領襘而抃舞失次，被纖柔而顧盼增輝。”  
  
（二）huì　《集韻》黄外切，去泰匣。  
  
衣缓带。《集韻·夳韻》：“襘，衣緩帶。”

襙##襙  
  
襙cào　《玉篇》千到切。  
  
衣。《玉篇·衣部》：“襙，衣。”

襚##襚  
  
《説文》：“襚，衣死人也。从衣，遂聲。《春秋傳》曰：‘\*楚\*使公親襚。’”  
  
suì　《廣韻》徐醉切，去至邪。微部。  
  
（1）给死者穿衣。《説文·衣部》：“襚，衣死人也。”《左傳·襄公二十九年》：“\*楚\*人使公親襚，公患之。”  
  
（2）向死者赠衣被。《廣雅·釋詁三》：“襚，遺也。”《篇海類編·衣服類·衣部》：“襚，送死衣也。”《儀禮·士喪禮》：“君使人襚。”\*鄭玄\*注：“襚之言遺也，衣被曰襚。”《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“\*鄒\*\*魯\*之臣，生則不得事養，死則不得賻襚。”\*張守節\*正義：“衣服曰襚，貨財曰賻，皆助生送死之禮。”《宋史·司馬光傳》：“襚以一品禮服，賻銀絹七千。”  
  
（3）殓死者的衣被。《左傳·昭公九年》：“王有姻喪，使\*趙成\*如\*周\*弔，且致\*𨶒\*田與襚。”《穀梁傳·隱公元年》：“賵者，何也？乘馬曰賵，衣衾曰襚。”《新唐書·鄭餘慶傳》：“帝以其貧，特給一月奉料為賵襚。”\*清\*\*王士禛\*《候選知縣馬君墓誌銘》：“江南\*王良年\*流寓\*北海\*死，先生為營賻、襚、墳墓，養其母終身。”  
  
（4）赠活人衣服。《西京雜記》卷一：“\*趙飛燕\*為皇后，其女弟在\*昭陽殿\*，遺\*飛燕\*書曰：‘今日嘉辰，貴姊懋膺洪册，謹上襚三十五條，以陳踊躍之心。’”  
  
（5）量词。\*漢\*\*鄒長倩\*《遺公孫弘書》：“五絲為䌰，倍䌰為升，倍升為𥿮，倍𥿮為紀，倍紀為緵，倍緵為襚。”《西京雜記》卷五：“又贈以芻一束，素絲一襚，撲滿一枚。”《徐霞客遊記·雞山十景·獅林靈泉》：“千襚明珠孰為探，靈源絶頂濬靈龕。”  
  
（6）古代贯串佩玉的丝织绶带。《爾雅·釋器》：“襚，綬也。”\*郭璞\*注：“即佩玉之組，所以連繫瑞玉者，因通謂之襚。”《宋書·禮志五》：“五霸之後，戰兵不息，佩非兵器，韍非戰儀，於是解去佩韍，留其繫襚而已。”又：“\*秦\*乃以采組連結於襚，轉相結受，謂之綬。”

襛##襛  
  
《説文》：“襛，衣厚皃。从衣，農聲。《詩》曰：‘何彼襛矣。’”  
  
nóng　《廣韻》女容切，平鍾娘。又而容切。冬部。  
  
（1）衣厚貌。《説文·衣部》：“襛，衣厚皃。”\*段玉裁\*注：“凡農聲之字皆訓厚。醲，酒厚也；濃，露多也；襛，衣厚皃也。引伸為凡多厚之偁。”  
  
（2）茂盛、浓艳、肥胖等。《廣韻·鍾韻》：“襛，華皃。”《詩·召南·何彼襛矣》：“何彼襛矣，唐棣之華。”\*朱熹\*集傳：“襛，盛也，猶曰戎戎也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《洛神賦》：“襛纖得衷，修短合度。”\*清\*\*吴省欽\*《掃花游》：“拂檐去，認絡索襛枝。”

襜##襜  
  
《説文》：“襜，衣蔽前。从衣，詹聲。”  
  
（一）chān　《廣韻》處占切，平鹽昌。談部。  
  
（1）系在身前的围裙。即蔽膝。《爾雅·釋器》：“衣蔽前謂之襜。”\*郭璞\*注：“今蔽膝也。”《詩·小雅·采緑》：“終朝采藍，不盈一襜。”\*毛\*傳：“衣蔽前謂之襜。”  
  
（2）衣袖。《方言》卷四：“襜謂之䘸。”\*郭璞\*注：“衣掖下也。”  
  
（3）衣服整齐貌。《論語·鄉黨》：“衣前後，襜如也。”\*朱熹\*集注：“襜，整皃。”  
  
（4）通“幨”。车上的帷幕。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“襜，叚借為幨。”《後漢書·劉盆子傳》：“乘軒車大馬，赤屏泥，絳襜絡。”\*李賢\*注：“襜，帷也。”\*宋\*\*王安石\*《送鄆州知府宋諫議》：“班春回紺幰，問俗卷彤襜。”  
  
（二）chàn　《廣韻》昌豔切，去豔昌。  
  
（1）披衣。也作“幨”。《廣韻·豔韻》：“幨，披衣或作襜。”\*唐\*\*劉禹錫\*《和汴州令狐相公》：“詞人羞布鼓，遠客獻貂襜。”  
  
（2）同“䪜”。古代朝觐或祭祀时遮蔽在衣服前面的一种服饰。《集韻·艷韻》：“䪜，韍也。通作襜。”  
  
（三）dān　《集韻》都甘切，平談端。  
  
〔襜襤〕古\*匈奴\*部族名。《史記·廉頗藺相如列傳》：“（\*李牧\*）滅\*襜襤\*，破\*東胡\*，降\*林胡\*，單于奔走。”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“\*胡\*名也，在\*代北\*。”

襝##襝  
  
〔裣〕  
  
（一）liǎn　《集韻》離鹽切，平鹽來。  
  
（1）〔襝襜〕衣垂貌。《集韻·鹽韻》：“襝，襝襜，衣垂皃。”  
  
（2）用同“斂”。收拾；收缩；向上拉。如：裣藏；裣迹；裣衽。  
  
（二）chān　《集韻》處占切，平鹽昌。  
  
同“襜”。系在身前的围裙。《玉篇·衣部》：“襜，蔽膝也。襝，同襜。”

襞##襞  
  
《説文》：“襞，韏衣也。从衣，辟聲。”  
  
bì　《廣韻》必益切，入昔幫。錫部。  
  
（1）折叠衣裙。《説文·衣部》：“襞，韏衣也。”\*徐鍇\*繫傳：“猶卷也。襞，折疊衣也。”《漢書·揚雄傳》：“芳酷烈而莫聞兮，固不如襞而幽之離房。”\*顔師古\*注：“襞，疊衣也。”\*唐\*\*王勃\*《銅雀妓》：“錦衾不復襞，羅衣誰再縫。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·换馬》：“畫裙朝彩襞，芳鬢曉雲融。”  
  
（2）衣物上的褶子或皱纹。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·藝絶》：“\*張遂\*寘鈎於巾襞中。”  
  
（3）裂开，剖分。《舊唐書·李虞仲傳》：“父\*端\*，登進士第，工詩。……\*端\*即襞牋而獻曰：‘方塘似鏡草芊芊，初月如鈎未上弦。新開金埒教調馬，舊賜銅山許鑄錢。’”

襟##襟  
  
襟jīn　《廣韻》居吟切，平侵見。侵部。  
  
（1）古指衣的交领，后指衣的前幅。《爾雅·釋器》：“衣眥謂之襟。”\*郭璞\*注：“交領。”《釋名·釋衣服》：“襟，禁也，交於前所以禁禦風寒也。”《廣韻·侵韻》：“襟，袍襦前袂。”《楚辭·離騷》：“攬茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。”《世説新語·文學》：“\*王\*遂披襟解帶，留連不能已。”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“秀才便有一块银桃子掛在大襟上了。”  
  
（2）胸怀。如：胸襟坦白；推襟送抱。\*晋\*\*陶潛\*《停雲序》：“願言不從，歎息彌襟。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《雨夜》：“我有愁襟無可那，繞成好夢剛驚破。”\*清\*\*王士禛\*《訪雪塢法師看棗花同賦》：“復有二三子，清言滌煩襟。”  
  
（3）（如衣襟）屏障于前。《戰國策·秦策四》：“王襟以山東之險，帶以河曲之利，\*韓\*必為\*關中\*之侯。”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣序》：“襟三江而帶五湖。”\*宋\*\*陳亮\*《中興論》：“\*襄\*\*漢\*者，……控引\*京\*\*洛\*，側睨\*淮\*\*蔡\*，包括\*荆\*\*楚\*，襟帶\*吴\*\*蜀\*。”  
  
（4）前面。《文選·陸機〈贈從兄車騎〉》：“安得忘歸草，言樹背與襟。”\*李善\*注：“《韓詩》曰：‘焉得諠草，言樹之背。’然襟猶前也。”\*清\*\*吴景旭\*《歷代詩話》：“\*謝\*氏《詩源》云：‘堂北曰背，堂南曰襟。’言前後皆樹，冀其忘也。”  
  
（5）禽鸟的前胸。\*唐\*\*丁仙芝\*《餘杭醉歌贈吴山人》：“曉幕紅襟燕，春城白項烏。”  
  
（6）连襟的省称。如：襟兄；襟弟。

襠##襠  
  
〔裆〕  
  
dāng　《廣韻》都郎切，平唐端。  
  
（1）两条裤腿相连的部分，即裤裆。《玉篇·衣部》：“襠，袴襠也。”《正字通·衣部》：“襠，袴之當隱處者為襠。”\*三國\*\*魏\*\*阮籍\*《大人先生傳》：“行不敢離縫際，動不敢出褌襠。”《北齊書·陸法和傳》：“虵（蛇）頭齚袴襠而不落。”又指两条腿的中间。如：腿裆。  
  
（2）坎肩，背心。《玉篇·衣部》：“襠，裲襠也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三十七引《古今正字》：“襠，即背襠也。一當背，一當胷。”《西京雜記》卷一：“\*趙飛鷰\*為皇后，其女弟在\*昭陽殿\*遺\*飛𪈏\*……金錯繡襠。”  
  
（3）裤。\*唐\*\*李賀\*《艾如張》：“錦襜褕，繡襠襦。”

襡##襡  
  
《説文》：“襡，短衣也。从衣，蜀聲。讀若蜀。”  
  
（一）shǔ　《廣韻》市玉切，入燭禪。又當口切，都豆切，徒口切。屋部。  
  
（1）长襦，即连腰衣。《説文·衣部》：“襡，短衣也。”\*桂馥\*義證：“短衣也者，短當為裋。本書：‘裋，豎使布長襦。’”《廣雅·釋器》：“襡，長襦也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘襦，短衣也。’襦下有裳，則為短衣，可知其似襦而長者，則特别之曰長襦。”《晋書·隱逸傳·夏統》：“又使妓女之徒服袿襡，炫金翠，繞其船三匝。”\*何超\*音義引《字林》：“襡，連要衣也。”\*清\*\*王士禛\*《誥封淑人張氏墓誌銘》：“夫人獨侍姑\*崔太夫人\*於京師，奉槃、襡、簟益謹。”  
  
（2）衣袖。《廣雅·釋器》：“襡，袖也。”  
  
（二）dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。  
  
通“韣”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“襡，叚借為韣。”1.弓套。《新唐書·逆臣傳上·安禄山》：“禁衛皆市井徒，既授甲，不能脱弓襡、劍䌘，乃發左藏庫繒帛大募兵。”2.收藏。《廣韻·屋韻》：“襡，韜藏。”《禮記·内則》：“縣衾，篋枕，斂簟而襡之。”\*鄭玄\*注：“襡，韜也。”

襢##襢  
  
襢（一）tǎn　《廣韻》徒旱切，上旱定。元部。  
  
同“袒”。裸露。《玉篇·衣部》：“袒，肉袒也。或作襢。”《詩·鄭風·大叔于田》：“襢裼暴虎，獻于公所。”\*陸德明\*釋文：“襢，本又作袒。”《禮記·喪大記》：“君為廬宫之，大夫士襢之。”\*鄭玄\*注：“襢，袒也，謂不障。”  
  
（二）zhàn　《廣韻》知演切，上獮知。又陟扇切。  
  
（1）素雅，无文彩。《釋名·釋衣服》：“襢衣。襢，坦也。坦然正白無文采也。”  
  
（2）同“𧝑”。《玉篇·衣部》：“襢，同𧝑。”  
  
（3）衣貌。《廣韻·獮韻》：“襢，衣皃。”  
  
（三）chán　《集韻》澄涎切，平仙澄。  
  
〔𧘑襢〕单衣。《集韻·㒨韻》：“襢，𧘑襢，襌也。”  
  
（四）zhān　《集韻》諸延切，平仙知。  
  
同“旃”。《集韻·㒨韻》：“旃，《説文》：‘旗曲柄也。所以旌表士衆。’引《周禮》‘通帛為旃’。一曰之也。亦姓。或作襢。”

襣##襣  
  
襣bì　《廣韻》毗至切，去至並。  
  
合裆的贴身内裤。《方言》卷四：“無𧙥之袴謂之襣。”\*郭璞\*注：“袴無踦者，即今犢鼻褌也。”《廣雅·釋器》：“襣，㡓也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》‘㡓，或作褌。’《急就篇》\*顔師古\*注云：‘袴，合襠謂之褌，最親身者也。’”

襤##襤  
  
〔褴〕  
  
《説文》：“襤，裯謂之襤。褸，襤，無緣也。从衣，監聲。”\*鈕樹玉\*校録：“《韻會》引‘緣’下有‘衣’字。”\*段玉裁\*注：“《説文》‘褸’字疑衍。”  
  
lán　《廣韻》魯甘切，平談來。談部。  
  
无边饰的衣服。《方言》卷四：“無緣之衣謂之襤。”\*錢繹\*箋疏：“緣之言沿也，沿其邊而飾之。”《説文·衣部》：“襤，無緣也。”

襥##襥  
  
襥同“襆”。《正字通·衣部》：“襥，同襆。”

襦##襦  
  
《説文》：“襦，短衣也。从衣，需聲。一曰㬮衣。”  
  
rú　《廣韻》人朱切，平虞日。魚部。  
  
（1）短衣；短袄。《説文·衣部》：“襦，短衣也。一曰㬮衣。”\*段玉裁\*注：“襦，若今襖之短者。㬮衣猶温衣也。”《左傳·昭公二十五年》：“鸜鵒跦跦，公在\*乾侯\*，徵褰與襦。”《資治通鑑·梁武帝天監元年》：“（\*寶寅\*）著烏布襦，腰繫千餘錢，潛赴\*江\*側。”\*胡三省\*注：“襦，短衣也。”\*清\*\*譚嗣同\*《湘痕詞》：“繡襦豈不煖？益以雲錦裘。”  
  
（2）小儿涎围。《方言》卷四：“裺謂之襦。”\*錢繹\*箋疏：“襦之言濡也。裺所以承㳄液，故裺亦名襦也。”\*唐\*\*白居易\*《阿崔》：“膩剃新胎髮，香綳小繡襦。”  
  
（3）通“繻”。细密的罗网。《周禮·夏官·羅氏》：“羅氏，掌羅烏鳥，蜡則作羅襦。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“襦，細密之羅。襦讀為‘繻有衣袽’之繻。”\*宋\*\*吴泳\*《八聲甘州·壽魏鶴山》：“縱䌫頭襦尾，其奈不牢何。”

襧##襧  
  
襧zhǐ　《龍龕手鑑》陟几反。  
  
（1）无衣。《龍龕手鑑·衣部》：“襧，無衣也。”  
  
（2）缝纫衣服。《龍龕手鑑·衣部》：“襧，紩衣。”

襩##襩  
  
同“䙱（襡）”。《玉篇·衣部》：“䙱，長襦也，連𦝫衣也。襩，同䙱。”《集韻·屋韻》：“襡，韜也。或作襩。”《正字通·衣部》：“襩，舊註：《説文》同襱。……《篇海》襩、襡同，是也。”

襪##襪  
  
〔袜〕  
  
wà　《廣韻》望發切，入月微。  
  
（1）穿在脚上的衣物。《釋名·釋衣服》：“襪，末也，在脚末也。”《集韻·月韻》：“韤，《説文》：‘足衣也。’或从衣。”\*漢\*\*張衡\*《南都賦》：“脩袖繚繞而滿庭，羅襪躡蹀而容與。”《隋書·禮儀志》：“臺官問訊皇太子，亦皆朱服著襪。”  
  
（2）穿袜子。\*清\*\*魏禧\*《大鐵椎傳》：“客初至時，不冠不襪。”

襫##襫  
  
襫shì　《集韻》施隻切，入昔書。  
  
〔襏襫〕见“襏”。

襬##襬  
  
〔摆（二）〕  
  
（一）bēi　《廣韻》彼為切，平支幫。又披義切。  
  
裙子。《方言》卷四：“帬，\*陳\*、\*魏\*之間謂之帔，自\*關\*而東或謂之襬。”\*唐\*\*皮日休\*《悲遊》：“荷為裯兮芰為襬，荃為䘿兮薜為褘。”  
  
（二）bǎi  
  
衣服前后幅的下端。《正字通·衣部》：“襬，今衣䘸下幅有襞積者皆曰襬。讀若‘擺’。”《三刻拍案驚奇》第四回：“如今我在這行中也會拆拽，比如小袖道袍，把襬拆出𧚗（拼），依然時樣。”

襭##襭  
  
《説文》：“襭，以衣衽扱物謂之襭。从衣，頡聲。擷，襭或从手。”  
  
xié　《廣韻》胡結切，入屑匣。質部。  
  
把衣襟插在腰带上兜东西。《爾雅·釋器》：“扱衽謂之襭。”\*郭璞\*注：“扱衣上衽於帶。”《説文·衣部》：“襭，以衣衽扱物謂之襭。”《詩·周南·芣苢》：“采采芣苢，薄言襭之。”\*陳奂\*傳疏：“襭者，插衽於帶以納物。”\*唐\*\*唐堯臣\*《金陵懷古》：“因依蘭蕙叢，採襭不盈掬。”

襮##襮  
  
《説文》：“襮，黼領也。从衣，暴聲。《詩》曰：‘素衣朱襮。’”  
  
bó　《廣韻》補各切，入鐸幫。又博沃切。鐸部。  
  
（1）绣有花纹的衣领。《爾雅·釋器》：“黼領謂之襮。”\*郭璞\*注：“繡刺黼文以褗領。”《詩·唐風·揚之水》：“素衣朱襮，從子于\*沃\*。”\*毛\*傳：“襮，領也。”\*朱熹\*集傳：“諸侯之服，繡黼領而丹。”又衣领。\*元\*\*歐陽玄\*《漁家傲》：“貂袖豹袪銀鼠襮，美人來往氈車續。”  
  
（2）外表。《廣雅·釋詁四》：“襮，表也。”《漢書·叙傳》：“\*單\*治裏而外凋兮，\*張\*修襮而内逼。”\*顔師古\*注：“襮，表也。”\*宋\*\*魏了翁\*《第二劄子·論士大夫風俗》：“寧襮順而裏藏，面從而腹誹。”  
  
（3）暴露。《新唐書·李晟傳》：“將務持重，豈宜自表襮為賊餌哉！”\*梁启超\*《敬告政党及政党员》：“虽然，诸党及其党员之态度，有襮著于外为众所具赡者，以之与诸先进国之政党相校，而心有所谓危，此谅非吾一人之私言也。”

襯##襯  
  
〔衬〕  
  
chèn　《廣韻》初覲切，去震初。  
  
（1）内衣。《玉篇·衣部》：“襯，近身衣。”引申为贴身。\*唐\*\*李商隱\*《燕臺詩四首》之一：“夾羅委篋單綃起，香眠冷襯琤琤珮。”\*宋\*\*趙希𩇕\*《秋蕊香》：“遠山碧淺秋水，香暖榴裙襯地。”  
  
（2）垫；衬垫。如：衬布；衬裙。\*唐\*\*李匡乂\*《資暇集·花托子》：“\*建始\*中\*蜀\*相\*崔寧\*之女，以茶盃無襯，病其熨指，取楪子承之。”《水滸全傳》第八十六回：“（那番官）身披曜日連環甲……襯着錦繡緋紅袍，執着鐵桿狼牙棒。”  
  
（3）烘托；陪衬。\*北周\*\*庾信\*《杏花》：“好折待賔客，金盤襯紅瓊。”\*唐\*\*韋莊\*《牛渡晚眺》：“千重碧樹籠春苑，萬縷紅霞襯碧天。”\*宋\*\*吴潛\*《浣溪沙·和桃源韻》：“半餉西風暖换涼，巖花月魄襯雲裳，一杯旋擘翠橙香。”  
  
（4）相帮。如：帮衬。《今古奇觀·蔡小姐忍辱報仇》：“衆光棍從旁襯道：‘相公，何如！’”《儒林外史》第二十回：“那時帶幾百銀子來幫襯他，到不值什麽。”  
  
（5）施舍。也作“嚫”。《正字通·衣部》：“襯，凡施與曰襯。”\*南朝\*\*梁\*\*吴均\*《續齊諧記》：“\*蔣潛\*以通天犀上\*晋\*\*武陵王晞\*，\*晞\*薨，以襯衆僧。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·大統寺》：“（\*秦太上公\*二寺）襯施供具，諸寺莫及焉。”《水滸全傳》第七十一回：“平明，齋衆道士，各贈與金帛之物，以充襯資。”

襰##襰  
  
襰lài　㊀《廣韻》落蓋切，去泰來。  
  
堕坏；毁坏。《廣韻·泰韻》：“襰，墮壞。”《字彙·衣部》：“襰，墜壞也。”\*唐\*\*元結\*《招太靈》：“祠之襰兮眇何年，木脩脩兮草鮮鮮。”  
  
㊁《集韻》洛駭切，上駭來。  
  
〔襰𧜁〕衣破貌。也作“𢅭𢄌”。《集韻·駭韻》：“𢅭，𢅭𢄌，衣破。或从衣。”

襱##襱  
  
《説文》：“襱，絝踦也。从衣。龍聲。𧟅，襱或从𧷗。”  
  
（一）lóng　《廣韻》盧紅切，平東來。又力董切。東部。  
  
（1）裤脚管。《方言》卷四：“袴，\*齊\*、\*魯\*之間謂之䙭，或謂之襱。”\*郭璞\*注：“今俗呼袴踦為襱。”《説文·衣部》：“襱，絝踦也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“襱者，\*蘇\*俗曰褲脚管。”《廣雅·釋器》：“絝，其䘾謂之襱。”  
  
（2）裤裆。《玉篇·衣部》：“襱，袴襠也。”  
  
（3）裙。《集韻·東韻》：“襱，裙也。”  
  
（二）lòng　《集韻》良用切，去用來。  
  
〔襱褈〕衣宽貌。《集韻·用韻》：“襱褈，衣寬皃。”

襲##襲  
  
〔袭〕  
  
《説文》：“襲，左衽袍。从衣，龖省聲。𧟟，籀文襲不省。”  
  
xí　《廣韻》似入切，入緝邪。緝部。  
  
（1）死者穿的衣服，衣襟在左边。《説文·衣部》：“襲，左衽袍。”又为尸体穿衣服。《釋名·釋喪制》：“衣尸曰襲。襲，匝也，以衣周匝覆之也。”《儀禮·士喪禮》：“乃襲三稱，明衣不在筭。”\*鄭玄\*注：“遷尸於襲上而衣之，凡衣死者，左衽不紐。”《禮記·雜記上》：“\*子羔\*之襲也，繭衣裳與税衣纁袡為一。”\*孔穎達\*疏：“此明大夫死者襲衣稱數也。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録·停喪》：“襲也，歛也，殯也，皆以期成乎葬者也。”  
  
（2）重衣，衣上加衣。《禮記·内則》：“寒不敢襲，癢不敢搔。”\*鄭玄\*注：“襲，重衣。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“於是歷吉日以齋戒，襲朝服，乘法駕。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“\*司馬彪\*曰：‘襲，服也。’”\*宋\*\*蘇軾\*《和歸去來兮辭》：“豈襲裘而念葛，蓋得觕而喪微。”又将敞开的衣服系结上。《禮記·喪服小記》：“袒，降踊，襲絰於東方。”\*孔穎達\*疏：“謂掩所袒之衣。”  
  
（3）重叠；重复。《爾雅·釋山》：“山三襲，陟。”\*郭璞\*注：“襲，亦重。”《左傳·哀公十年》：“吾卜於此起兵，事不再令，卜不襲告。”\*杜預\*注：“襲，重也。”《淮南子·覽㝠》：“金積折廉，璧襲無蠃。”\*高誘\*注：“襲，重也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“重門襲固，姦宄是防。”\*李善\*注：“\*郭璞\*《爾雅》注曰：‘襲，重也。’”  
  
（4）因袭；照旧。《小爾雅·廣詁》：“襲，因也。”《史記·樂書》：“五帝三王，樂各殊名，示不相襲。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“或襲故而彌新，或沿濁而更清。”\*清\*\*方東樹\*《答葉溥求論古文書》：“文章之道，必師古人，而不可襲乎古人。”  
  
（5）承受；继承。《左傳·昭公二十八年》：“故襲天禄，子孫賴之。”\*杜預\*注：“襲，受也。”《漢書·揚雄傳》：“襲\*琁室\*與\*傾宫\*兮，若登高妙遠，肅虖臨淵。”\*顔師古\*注引\*服虔\*曰：“襲，繼也。”《金史·宣宗紀下》：“\*疊州\*總管\*青宜可\*卒，特命其子\*角\*襲職。”  
  
（6）袭击；袭取。《玉篇·衣部》：“襲，掩其不備也。”《左傳·隱公元年》：“大叔完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲\*鄭\*。”《文選·陸機〈五等諸侯論〉》：“\*新都\*襲\*漢\*，易於拾遺也。”\*李善\*注：“《漢書》曰：‘封\*王莽\*為\*新都侯\*。’襲，猶取也。”\*魏巍\*《谁是最可爱的人》：“刚一进村，有几架敌机袭过来。”引申为窃取。如：抄袭。  
  
（7）盖。\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“大駕幸乎\*平樂\*，張甲乙而襲翠被。”  
  
（8）沦陷。《公羊傳·僖公十四年》：“此邑也，其言崩何？襲邑也。”\*何休\*注：“襲者，嘿䧟入于地中。”  
  
（9）及于；扑向。《廣雅·釋詁一》：“襲，及也。”《楚辭·九歌·少司命》：“緑葉兮素枝，芳菲菲兮襲予。”\*李善\*注：“襲，及也。”\*宋\*\*蘇軾\*《司馬君實獨樂園》：“花香襲杖屨，竹色侵盞斝。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“路乃緣崖襲其上。”《紅樓夢》第五回：“嫩寒鎖夢因春冷，芳氣襲人是酒香。”  
  
（10）重合；合拢；调和。《小爾雅·廣言》：“襲，合也。”《禮記·少儀》：“劒則啟櫝，蓋襲之，加夫襓與劍焉。”\*鄭玄\*注：“襲，卻合之。”\*孔穎達\*疏引\*皇\*氏云：“卻，仰也，謂仰蓋於函底之下，加函底於上重合之，故云襲。”《荀子·不苟》：“山淵平，天地比，\*齊\*\*秦\*襲。”\*楊倞\*注：“襲，合也。”《淮南子·天文》：“天地之襲精為陰陽。”\*高誘\*注：“襲，合也。”  
  
⑪返，还。《玉篇·衣部》：“襲，還也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十九：“襲，反也。”《文選·潘岳〈哀永逝賦〉》：“委蘭房兮繁華，襲窮泉兮朽壤。”\*李善\*注：“襲，還也。”  
  
⑫量词。多用于服装被褥。1.相当于“副”、“套”。《史記·趙世家》：“賜相國衣二襲。”\*裴駰\*集解：“單複具為一襲。”《漢書·昭帝紀》：“有不幸者，賜衣被一襲，祠以中牢。”\*顔師古\*注：“一襲，一稱也，猶今言一副也。”《太平廣記》卷二百三十七引《杜陽雜編》：“衣龍綃之衣，一襲無二三兩。”2.相当于“重”、“层”。《吕氏春秋·節喪》：“題湊之室，棺槨數襲。”\*高誘\*注：“襲，重。”  
  
⑬姓。《通志·氏族略五》：“\*晋\*有隱士\*襲元之\*。”《資治通鑑·漢獻帝建安十三年》：“\*益州\*將\*襲肅\*舉軍降。”\*胡三省\*注：“\*襲\*，姓；\*肅\*，名。”

襳##襳  
  
襳（一）xiān　《廣韻》息廉切，平鹽心。  
  
（1）小袄；短衫。《玉篇·衣部》：“襳，小襦也；襌襦也。”\*明\*\*馬佶人\*《十錦塘傳奇》第四齣：“隨分什麽縐紗綿襖，白綾背褡，青羊羢襳子，潞紬披風，一總拿出來，任憑相公揀中意的寄。”  
  
（2）妇女上衣用作装饰的长带。一说为妇女上衣正幅作装饰的下垂部分。《篇海類編·衣服類·衣部》：“襳，圭衣飾也。”《字彙·衣部》：“襳，衣長帶。”《漢書·司馬相如傳上》：“揚衪戌削，蜚襳垂髾。”\*顔師古\*注：“襳，袿衣之長帶也；髾，燕尾之屬，皆衣上假飾。”  
  
（二）shān　㊀《廣韻》史炎切，平鹽生。又所今切。  
  
〔襳襹〕也作“襳纚”、“襂襹”。毛羽衣貌。《玉篇·衣部》：“襳，襳纚，毛羽皃。”《廣韻·侵韻》：“襳襹，毛羽衣皃。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“\*洪涯\*立而指麾，被毛羽之襳襹。”\*李周翰\*注：“襳襹，毛衣貌。”  
  
㊁《集韻》師銜切，平銜生。  
  
同“縿”。旌旗下边悬垂饰物的正幅。《集韻·銜韻》：“縿，《説文》：‘旌旗之游也。或作襳。’”《字彙·衣部》：“襳，與縿同。旌旗正幅也。”

襴##襴  
  
襴lán　《集韻》郎干切，平寒來。  
  
（1）上衣与下裳相连的服装，或谓之衫，又谓之袍。《玉篇·衣部》：“襴，衫也。”《類篇·衣部》：“衣與裳連曰襴。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·黥》：“\*寶曆\*中，\*長樂里\*門有百姓刺臂，數十人環矚之。忽有一人，白襴屠蘇，傾首微笑而去。”《資治通鑑·唐昭宗龍紀元年》：“\*僖宗\*之世，已具襴笏。”\*胡三省\*注：“襴，音闌。即今之袍也。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本第二折：“烏紗小帽耀人明，白襴净，角帶傲黄鞓。”  
  
（2）边栏。《金史·百官志四》：“鐵券，以鐵為之，狀如卷瓦。刻字畫襴，以金填之。”又镶的边儿。\*唐\*\*蘇鶚\*《蘇氏演義》卷下：“\*後周\*\*武帝\*始令袍下加襴。”《金史·輿服志中》：“十五年制曰：‘袍不加襴，非古也。’遂命文資官公服皆加襴。”

襵##襵  
  
襵（一）zhé　《廣韻》之涉切，入葉章。  
  
（1）（衣裙、头巾等的）褶皱。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四引《埤蒼》：“襵，絭衣也。”\*南朝\*\*梁\*\*劉遵\*《應令詠舞》：“履度開裙襵，鬟轉匝花鈿。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·印度》：“其將服也，集衣為襵。”《新唐書·車服志》：“裹頭者，左右各三襵，以象三才。”  
  
（2）折叠。《廣雅·釋詁四》：“襵，詘也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十三：“襵，猶疊也。”\*唐\*\*元稹\*《江陵三夢》：“分張碎金線，襵疊故幈幃。”  
  
（3）幕。《玉篇·衣部》：“襵，幕也。”  
  
（二）zhě　《廣韻》陟葉切，入葉知。  
  
同“㡇”。衣领端。《集韻·葉韻》：“㡇，《説文》：‘領耑也。’或作襵。”

襶##襶  
  
¹⁷襶dài　《集韻》丁代切，去代端。  
  
〔褦襶〕见“褦”。

襸##襸  
  
襸（一）zàn　《廣韻》則旰切，去翰精。  
  
（1）美好；妍丽。《玉篇·衣部》：“襸，好也；妍也。”  
  
（2）鲜艳的衣服。《廣韻·翰韻》：“襸，衣好皃。”《類篇·衣部》：“襸，鮮衣謂之襸。”  
  
（二）cuán　《集韻》徂丸切，平桓從。  
  
补。《集韻·桓韻》：“襸，補也。”

襹##襹  
  
襹shī　《廣韻》所宜切，平支生。又所寄切。  
  
〔襳襹〕见“襳”。

襻##襻  
  
襻pàn　《廣韻》普患切，去諫滂。  
  
（1）系衣裙的带子。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十二引《考聲》：“襻，衣襻也。”《類篇·衣部》：“衣系曰襻。”\*北周\*\*庾信\*《鏡賦》：“衫正身長，裙斜假襻。”\*唐\*\*韓愈\*《崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻》：“男寒澀詩書，妻瘦剩腰襻。”\*明\*\*沈德符\*《野獲編》卷十四：“\*元世祖\*后\*察必宏吉剌氏\*創製一衣，前有裳無衽，後長倍於前，亦無領袖，綴以兩襻，名曰比甲。”今指衣裙上用布做的系纽子的扣套。  
  
（2）用布做的衣扣。如：纽襻。\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·鄉言正字》：“衣紐曰襻。”\*民国\*元年修《定海縣志·方俗志·俗字考》：“《類篇》：‘衣系曰襻。’按：今謂衣系之牡者曰鈕，牝者曰襻，亦曰鈕襻。”  
  
（3）形状或功能像襻的东西。如：车襻；提篮儿襻。\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷十五：“照袋以馬皮為之，四方有葢并襻，五代士人同用之。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·覽古·襻輿》：“今北人推單輪車，編麻韋攀肩，猶呼曰襻。”  
  
（4）结系；联缀。如：用绳子襻上；襻上几针。\*元\*\*關漢卿\*《救風塵》第三折：“好人家將那箆梳兒慢慢地舖髩，那里像咱解了那襻胸帶下頦上勒一道深痕。”  
  
（5）底细；根据。《兒女英雄傳》第十五回：“提起來大概都知道他个根兒襻兒。”

襼##襼  
  
襼yì　《字彙》倪制切。  
  
衣袖。《篇海類編·衣服類·衣部》：“襼，袂也。”《文選·潘岳〈籍田賦〉》：“躡踵側肩，椅裳連襼。”\*李善\*注：“\*郭璞\*《方言》注曰：‘襼即袂字也’，《説文》曰：‘袂，袖也。’”《新唐書·劉文静傳》：“誠能投天會機，奮襼大呼，則四海不足定也。”\*林纾\*《吟边燕语序》：“士女联襼而听，欷歔感涕。”

襽##襽  
  
²⁰襽同“襴”。《集韻·寒韻》：“襽，衣與裳連曰襽。或省。”

𧘈##𧘈  
  
𧘈liǎo　《廣韻》盧鳥切，上篠來。  
  
〔䘨𧘈〕见“䘨”。

𧘉##𧘉  
  
同“裔”。《説文·衣部》：“裔，衣裾也。𧘉，古文裔。”

𧘊##𧘊  
  
𧘊同“裔”。《玉篇·衣部》：“𧘊”，古文“裔”。

𧘋##𧘋  
  
𧘋同“襻”。《古今韻會舉要·諫韻》：“襻，亦作𧘋。”

𧘍##𧘍  
  
𧘍jiāng　《玉篇》音江。  
  
衣带。《玉篇·衣部》：“𧘍，衣帶。”

𧘎##𧘎  
  
𧘎同“衧”。《玉篇·衣部》：“衧”，同“𧘎”。

𧘏##𧘏  
  
𧘏gōng　《集韻》居雄切，平東見。  
  
衣身。《廣雅·釋器》：“𧘏，裑也。”\*王念孫\*疏證：“裑謂衣中也。字通作身。《喪服記》：‘衣二尺有二寸。’\*鄭\*注云：‘此謂袂中也。言衣者，明與身參齊。’疏云：‘衣即身也。’𧘏，通作躬。《續漢書·五行志》云：‘\*獻帝\*\*建安\*中，男子之衣好為長躬而下甚短。’”

𧘐##𧘐  
  
𧘐同“袥”。《集韻·鐸韻》：“𧘐，開衣令大也。”《正字通·衣部》：“𧘐，同袥。”

𧘑##𧘑  
  
𧘑（一）zhuó　《廣韻》之若切，入藥章。  
  
〔𧘑繵〕单衣。《方言》卷四：“𧘑繵謂之襌。”\*郭璞\*注：“今又呼為涼衣也。”《玉篇·衣部》：“𧘑，襌衣。”  
  
（二）bào　《集韻》皮教切，去效並。  
  
衣襟。《集韻·效韻》：“𧘑，衣襟。”

𧘒##𧘒  
  
𧘒同“襻”。《類篇·衣部》：“襻，亦作𧘒。”  
  
𧘒同“襻”。《集韻·諫韻》：“𧘒”，同“襻”。

𧘓##𧘓  
  
𧘓同“𧛒”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧘓”，“𧛒”的俗字。

𧘗##𧘗  
  
𧘗qǐ　《龍龕手鑑·衣部》：“𧘗，音啟。”

𧘘##𧘘  
  
³𧘘同“衧”。《廣韻·虞韻》：“𧘘，袌衣。”《龍龕手鑑·衣部》：“衧，或作；𧘘，今。音于。包衣，即大袖衣也。”

𧘙##𧘙  
  
𧘙同“襻”。《集韻·諫韻》：“襻，衣系曰襻。亦書作𧘙。”

𧘚##𧘚  
  
𧘚同“衧”。《正字通·衣部》：“衧，《説文》本作‘𧘚’。”

𧘛##𧘛  
  
𧘛“𧘢”的讹字。《集韻·莫韻》：“𧘛，胡故切。短衣。”按：《類篇·衣部》作“𧘢”。

𧘜##𧘜  
  
𧘜qiān　《改併四聲篇海》引《川篇》音千。  
  
𧙝。《康熙字典·衣部》：“𧘜，《川篇》音千，𧙝也。”

𧘝##𧘝  
  
同“表”。《玉篇·衣部》：“𧘝”，同“表”。

𧘞##𧘞  
  
𧘞dǒu　《玉篇》當口切。  
  
衫袖。《玉篇·衣部》：“𧘞，衫袖也。”

𧘟##𧘟  
  
𧘟（一）pō　《廣韻》普活切，入末滂。  
  
衣袖。《廣雅·釋器》：“𧘟，袂也。”《玉篇·衣部》：“𧘟，衣袂。”  
  
（二）bō　《集韻》方未切，去未非。  
  
同“袚”。《集韻·未韻》：“袚，蠻夷衣也。一曰蔽𨞢。或作𧘟。”

𧘠##𧘠  
  
𧘠同“衯”。《集韻·文韻》：“衯，《説文》：‘長衣皃。’或書作𧘠。”

𧘡##𧘡  
  
𧘡同“褾”。《玉篇·衣部》：“𧘡，同褾。”

𧘢##𧘢  
  
𧘢hù　《類篇》胡故切，去暮匣。  
  
短衣。《類篇·衣部》：“𧘢，短衣。”

𧘣##𧘣  
  
𧘣同“袾”。《集韻·虞韻》：“袾，《説文》：‘好佳也。’或作𧘣。”

𧘤##𧘤  
  
𧘤同“袧”。《正字通·衣部》：“𧘤，俗袧字。”

𧘥##𧘥  
  
𧘥niǔ　《集韻》女九切，上有娘。  
  
（1）衣软。《集韻·有韻》：“𧘥，衣耎也。”  
  
（2）同“紐”。衣服的纽扣。《正字通·衣部》：“𧘥，衣紐扣，即帶交結之處，與紐通。”

𧘦##𧘦  
  
⁴𧘦同“表”。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧘦，音表。義同。”

𧘧##𧘧  
  
𧘧qì　《字彙補》音器。  
  
袖。《字彙補·衣部》：“𧘧，袖也。”

𧘨##𧘨  
  
𧘨diāo　《廣韻》都聊切，平蕭端。  
  
（1）𧘨衣。又指一种少数民族衣服。《玉篇·衣部》：“𧘨，𧘨衣，又蠻夷衣也。”  
  
（2）同“䘟”。用绢贴棺中。《集韻·蕭韻》：“䘟，《説文》：‘棺中縑裹。’或書作𧘨。”

𧘩##𧘩  
  
𧘩diāo　《改併四聲篇海》引《川篇》音凋。  
  
棺衣。《改併四聲篇海·衣部》引《川篇》：“𧘩，棺衣也。”

𧘪##𧘪  
  
𧘪同“衺（邪）”。《集韻·麻韻》：“衺，謂不正。或作邪，通作斜，亦書作𧘪。”

𧘫##𧘫  
  
𧘫lì　《類篇》狼狄切，入錫來。  
  
急缠。《類篇·衣部》：“𧘫，急纏也。”

𧘭##𧘭  
  
𧘭同“衾”。《類篇·衣部》：“𧘭，《説文》：‘大被也。’《玉篇》作𧘭。”

𧘮##𧘮  
  
𧘮xiōng　《直音篇》音凶。  
  
旧时的长孝衣。《直音篇·衣部》：“𧘮，孝長衣也。”

𧘯##𧘯  
  
𧘯同“裔”。《字彙補·衣部》：“𧘯，古裔字。”

𧘰##𧘰  
  
⁸𧘰  
  
同“表”。《字彙補·衣部》：“𧘰，\*漢\*碑表字。”

𧘵##𧘵  
  
𧘵同“襻”。《改併四聲篇海·衣部》引《俗字背篇》：“𧘵，普患切。衣䙪也。”《康熙字典·衣部》：“𧘵，《五音篇海》同襻。”

𧘶##𧘶  
  
𧘶同“救”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧘶，舊藏作救。”

𧘷##𧘷  
  
𧘷同“衸”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧘷”，同“衸”。

𧘽##𧘽  
  
《説文》：“𧘽，弊衣。从衣，奴聲。”\*王筠\*句讀：“當依《玉篇》作‘敝衣’，𧘽與《巾部》帤、《糸部》䋈蓋通用。”  
  
ná　《廣韻》女加切，平麻娘。魚部。  
  
破旧的衣服。《説文·衣部》：“𧘽，弊衣。”

𧘾##𧘾  
  
𧘾“𧛅”的讹字。《字彙補·衣部》：“𧘾，尺氏切，音耻。衣長貌。”《康熙字典·衣部》：“𧘾，《龍龕》：‘尺氏切，衣長貌。’”按：《龍龕手鑑·衣部》作“𧛅”。

𧘿##𧘿  
  
𧘿zhēng　《廣韻》諸盈切，平清章。  
  
〔𧘿衳〕小孩的衣服。《廣韻·清韻》：“𧘿，𧘿衳，小兒衣。出《字林》。”

𧙀##𧙀  
  
𧙀lā　《集韻》落合切，入合來。  
  
〔𧙀䙣〕衣服破旧。《集韻·合韻》：“𧙀，𧙀䙣，衣敝。”

𧙁##𧙁  
  
𧙁（一）zhì　《廣韻》争義切，去寘章。  
  
衣绉。《玉篇·衣部》：“𧙁，襦縐。”《廣韻·寘韻》：“𧙁，衣不展也。”《集韻·寘韻》：“𧙁，衣不伸謂之𧙁。”  
  
（二）zī　《集韻》將支切，平支精。  
  
複襦，棉衣。《集韻·支韻》：“𧙁，複襦。”  
  
（三）jì　《集韻》才詣切，去霽從。  
  
衣交领。《集韻·霽韻》：“𧙁，衣交衿。”  
  
（四）bì　《集韻》平義切，去寘並。  
  
穿衣而不系带。《集韻·寘韻》：“𧙁，衣不帶。通作披。”

𧙂##𧙂  
  
𧙂同“袚”。《廣韻·未韻》：“𧙂，蔽膝。”《集韻·未韻》：“袚，蠻夷衣也，一曰蔽厀。或作𧙂。”

𧙃##𧙃  
  
𧙃ě　《廣韻》烏可切，上哿影。  
  
弱貌。《玉篇·衣部》：“𧙃，弱皃。”

𧙄##𧙄  
  
𧙄bō　《集韻》北末切，入末幫。  
  
同“袚”。《集韻·末韻》：“袚，《説文》：‘蠻夷衣也。一曰蔽厀。’或作𧙄。”

𧙅##𧙅  
  
𧙅pō　《集韻》滂禾切，平戈滂。  
  
衣貌。《集韻·戈韻》：“𧙅，衣皃。”

𧙆##𧙆  
  
𧙆xū　《廣韻》況于切，平虞曉。  
  
宽大的裙子。《玉篇·衣部》：“𧙆，大袑衣。”《類篇·衣部》：“大裙謂之𧙆。”

𧙈##𧙈  
  
𧙈cí　《字彙》似兹切。  
  
𧙈褘。\*宋\*\*郭忠恕\*《佩觹》卷中：“𧙈，𧙈褘。”《改併四聲篇海·衣部》引《川篇》：“𧙈，音詞。𧙈衣帶。”

𧙉##𧙉  
  
𧙉lì　《廣韻》郎擊切，入錫來。  
  
缠裹。《廣韻·錫韻》：“𧙉，纏裹。”

𧙊##𧙊  
  
𧙊同“裀”。《改併四聲篇海·衣部》引《川篇》：“𧙊，近身衣也。”《字彙補·衣部》：“𧙊，同裀。”

𧙋##𧙋  
  
𧙋同“只”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧙋，俗。正作只。”

𧙌##𧙌  
  
𧙌páo　《字彙補》薄毛切。  
  
旧时男子穿的一种外衣，下长及脚背。《字彙補·衣部》：“𧙌，長襦也。”

𧙍##𧙍  
  
𧙍同“袠”。《古今韻會舉要·質韻》：“𧙍，同袠。”《莊子·知北遊》：“解其天弢，墮其天𧙍。”

𧙎##𧙎  
  
𧙎同“袧”。《直音篇·衣部》：“𧙎，同袧。”

𧙏##𧙏  
  
𧙏（一）xiù　《玉篇》似又切。  
  
同“袖”。《玉篇·衣部》：“𧙏，同袖。”  
  
（二）yǒu　《玉篇》余久切。  
  
（1）进。《玉篇·衣部》：“𧙏，進也。”  
  
（2）色美貌。《玉篇·衣部》：“𧙏，色美皃也。”

𧙐##𧙐  
  
𧙐同“衾”。《字彙補·衣部》：“𧙐，與衾同。見《同文鐸》。”

𧙑##𧙑  
  
𧙑同“𧙃”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧙑”，“𧙃”的俗字。

𧙒##𧙒  
  
𧙒同“𧙧”。《改併四聲篇海·衣部》引《川篇》：“𧙒，故衣也。”《字彙補·衣部》：“𧙒，與𧙧同。”

𧙛##𧙛  
  
𧙛pù　《改併四聲篇海·衣部》引《川篇》：“𧙛，普故切。”

𧙜##𧙜  
  
𧙜同“裝”。《字彙補·衣部》：“𧙜，與裝同。”《隸釋·冀州刺史王純碑》：“敕大司農徹易衣𧙜。”\*洪适\*注：“𧙜，即裝字。”

𧙝##𧙝  
  
𧙝ché　《改併四聲篇海》引《川篇》尺夜切。  
  
单衣。《改併四聲篇海·衣部》引《川篇》：“𧙝，衫也。”

𧙞##𧙞  
  
𧙞qì　《廣韻》七迹切，入昔清。  
  
〔𧙞膝〕裙子正中开衩的地方。《玉篇·衣部》：“𧙞膝，裙衸也。”

𧙟##𧙟  
  
𧙟同“袣”。《集韻·祭韻》：“袣，衣长皃。一曰袖也。或从曳。”\*明\*\*于永清\*《便民圖纂序》：“林林寄生之衆，將安所哺啜褸𧙟，慰啼號哉？”\*明\*\*劉若愚\*《酌中志》卷十六：“亦有穿圓領𧙟繖者。”

𧙠##𧙠  
  
𧙠同“䠼”。《集韻·遇韻》：“䠼，䠵䠼，服稱也。或作𧙠。”《字彙·衣部》：“𧙠，與䠼同。”

𧙡##𧙡  
  
𧙡yì　《集韻》夷益切，入昔以。  
  
长衣。《集韻·㫺韻》：“𧙡，長衣也。”《字彙·衣部》：“𧙡，衣長大也。”

𧙢##𧙢  
  
𧙢同“𧝊”。《改併四聲篇海·衣部》引《龍龕手鑑》：“𧙢，音識。裝也。”《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧝊，亦作𧙢。”

𧙣##𧙣  
  
𧙣tí　《集韻》田黎切，平齊定。  
  
衣名。今背心之类。《集韻·齊韻》：“𧙣，衣名，裲襠也。”

𧙤##𧙤  
  
𧙤duǒ　《集韻》都果切，上果端。  
  
〔䘶𧙤〕见“䘶”。

𧙥##𧙥  
  
𧙥（一）lóng　《廣韻》盧紅切，平東來。  
  
同“襱”。《方言》卷四：“無𧙥袴謂之襣。”\*郭璞\*注：“袴無踦者，即今犢鼻褌也。𧙥亦襱，字異耳。”《玉篇·衣部》：“𧙥”，同“襱”。  
  
（二）tǒng　《集韻》吐孔切，上董透。  
  
短袖衣。《集韻·蕫韻》：“𧙥，衣短袖。”

𧙦##𧙦  
  
𧙦“𧙵”的讹字。《康熙字典·衣部》引《集韻》：“𧙦，狼狄切，音歷。同𧝏。”按：检诸本《集韻·錫韻》字均作“𧙵”，《康熙》误。

𧙧##𧙧  
  
𧙧jiàn　《廣韻》古莧切，去襇見。  
  
衣服。《玉篇·衣部》：“𧙧，衣。”《廣韻·襇韻》：“𧙧，古衣。”

𧙨##𧙨  
  
𧙨同“衽”。《集韻·沁韻》：“衽，衣衽也。亦書作𧙨。”

𧙩##𧙩  
  
𧙩同“裂”。《玉篇·衣部》：“𧙩，殘也，繒餘也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·衣部》：“裂，古作𧙩。”《國語·齊語》：“戎車待遊車之𧙩。”\*韋昭\*注：“𧙩，殘也。”

𧙪##𧙪  
  
𧙪同“褢”。《集韻·皆韻》：“褢，或作𧙪。”

𧙫##𧙫  
  
𧙫“𧙧”的讹字。《康熙字典·衣部》：“𧙫，《直音》：‘音諫，古衣。’”按：《直音篇·衣部》：“𧙧，音諫，古衣。”

𧙬##𧙬  
  
𧙬“𧙉”的讹字。《康熙字典·衣部》：“𧙬，《直音》：‘音歷，纏裹。’”按：《直音篇·衣部》作“𧙉”。

𧙭##𧙭  
  
𧙭zhàn　《改併四聲篇海》引《川篇》陟彦切。  
  
衣引。《字彙補·衣部》：“𧙭，衣引也。”

𧙮##𧙮  
  
𧙮yuàn　《改併四聲篇海》引《奚韻》於絹切。  
  
衣衿袖。《改併四聲篇海·衣部》引《奚韻》：“𧙮，衣衿袖也。”

𧙯##𧙯  
  
𧙯同“裷”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧙯”，“裷”的古字。

𧙰##𧙰  
  
⁵𧙰同“衮”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧙰”，“衮”的俗字。

𧙴##𧙴  
  
𧙴“𧘗”的讹字。《改併四聲篇海·衣部》引《龍龕手鑑》：“𧙴，音啟。”按：《龍龕手鑑·衣部》作“𧘗”。

𧙵##𧙵  
  
𧙵同“𧝏（𧙉）”。《集韻·錫韻》：“𧙵，急纏也。或作𧝏。”

𧙶##𧙶  
  
𧙶yú（又读yì）　《改併四聲篇海·衣部》引《俗字背篇》：“𧙶，于、𧛨二音。”

𧙷##𧙷  
  
𧙷同“𧙩（裂）”。《玉篇·衣部》：“𧙩，或作𧙷。”《戰國策·趙策四》：“車甲羽毛𧙷敝，府庫倉廪虚，兩國交以習之，乃引兵歸。”\*鮑彪\*注：“𧙷，同裂。”

𧙸##𧙸  
  
𧙸gēng　《玉篇·衣部》：“𧙸，古登切，又音亘。”

𧙹##𧙹  
  
𧙹同“禍”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧙹，舊藏作禍。”

𧙺##𧙺  
  
𧙺hòu　《龍龕手鑑·衣部》：“𧙺，俗。后、託二音。”

𧙾##𧙾  
  
𧙾qǐ　《龍龕手鑑》口礼反。  
  
开衣领。《龍龕手鑑·人部》：“𧙾，開衣領也。”按：《玉篇·人部》作“㒅”。

𧚀##𧚀  
  
𧚀mù　《集韻》莫六切，入屋明。  
  
衣缝。《集韻·屋韻》：“𧚀，衣縫。”

𧚁##𧚁  
  
𧚁huàn　《集韻》户版切，上潸匣。  
  
衣䙔，小儿涎衣。《集韻·潸韻》：“𧚁，衣䙔。”《太平廣記》卷二百四十八引《國朝雜記》：“縮頭連背暖，𧚁當畏肚寒。”

𧚂##𧚂  
  
𧚂lòng　《集韻》盧貢切，去送來。  
  
衣服一套。《集韻·送韻》：“𧚂，衣一襲。”

𧚃##𧚃  
  
𧚃xì　《集韻》胡計切，去霽匣。  
  
同“䙎”。带子。《集韻·霽韻》：“䙎，帶也。或作𧚃。”

𧚄##𧚄  
  
𧚄é　《集韻》牛河切，平歌疑。  
  
衣盛饰。《集韻·歌韻》：“𧚄，衣盛飾。”

𧚅##𧚅  
  
𧚅lǎng　《集韻》里黨切，上蕩來。  
  
〔𧚅褬〕衣服破旧。《集韻·蕩韻》：“𧚅褬，衣敝。”

𧚆##𧚆  
  
𧚆fèi　《集韻》方未切，去未非。  
  
衣袖。《集韻·未韻》：“𧚆，衣袖。”

𧚇##𧚇  
  
𧚇（一）wǎn　《集韻》武遠切，上阮微。  
  
服。《集韻·阮韻》：“𧚇，服也。”  
  
（二）wèn　《字彙》文運切。  
  
同“絻”。古代丧服之一。《字彙·衣部》：“𧚇，喪服。五服外之最輕者。亦作絻。”

𧚈##𧚈  
  
𧚈同“帺”。《集韻·志韻》：“帺，繫也，巾也。或作𧚈。”

𧚉##𧚉  
  
𧚉cūn　《集韻》七倫切，平諄清。  
  
裤管。《集韻·諄韻》：“𧚉，袴𧙥曰𧚉。”

𧚊##𧚊  
  
𧚊同“㡇”。《玉篇·衣部》：“𧚊，亦作㡇。”

𧚋##𧚋  
  
𧚋jiàng　《廣韻》音降。  
  
〔衱𧚋〕草名。《廣韻·東韻》：“𧚋，《爾雅》曰：‘困，衱𧚋。’亦作袶，又音降。”按：《爾雅·釋草》：“困，衱袶。”\*郭璞\*注：“未詳。”

𧚌##𧚌  
  
𧚌同“裝”。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧚌，同裝。”《後漢書·杜林傳》：“道逢賊數千人，遂掠取財𧚌，褫奪衣服，拔刀向\*林\*等，將欲殺之。”\*宋\*\*王禹偁\*《春日雜興》：“兩株桃杏暎籬斜，𧚌點\*商州\*副使家。”\*清\*\*金德嘉\*《吕忠節公傳書後》：“入以告於王，出則垂槖𧚌犒士以倡之。”

𧚍##𧚍  
  
同“裘”。《玉篇·裘部》：“𧚍，同裘。”

𧚏##𧚏  
  
𧚏chuò　《直音篇》測角切。  
  
短衣。《直音篇·衣部》：“𧚏，短衣。”

𧚐##𧚐  
  
𧚐wēng　《字彙補》烏公切。  
  
衣；外国衣。《字彙補·衣部》：“𧚐，衣也。一曰外國衣也。”

𧚑##𧚑  
  
𧚑“裓”的讹字。《字彙補·衣部》：“𧚑，衣前襟也。”《康熙字典·衣部》：“𧚑，按：即裓字之譌。”

𧚒##𧚒  
  
𧚒“裝”的讹字。《康熙字典·衣部》：“𧚒，《博雅》：‘𧝌也。’音未詳。”按：今本《廣雅·釋言》作“裝，襐也。”

𧚛##𧚛  
  
𧚛同“裻”。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧚛，新衣聲。”《字彙補·衣部》：“𧚛”，同“裻”。

𧚜##𧚜  
  
𧚜同“褫”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧚜”，同“褫”。

𧚝##𧚝  
  
⁷𧚝同“裁”。《正字通·衣部》：“裁，本作𧚝。”

𧚞##𧚞  
  
𧚞同“裔”。《廣韻·祭韻》：“裔，俗作𧚞。”

𧚡##𧚡  
  
𧚡gǎo　《改併四聲篇海》引《類篇》古老切。  
  
素衣。《改併四聲篇海·衣部》引《類篇》：“𧚡，素衣也。”

𧚤##𧚤  
  
𧚤同“袳”。《集韻·薺韻》：“𧚤，開衣也。或作袳。”

𧚥##𧚥  
  
𧚥cuì　《龍龕手鑑》粗最反。又子外反。  
  
衣游缝。《龍龕手鑑·衣部》：“𧚥，衣遊縫也。”

𧚦##𧚦  
  
𧚦同“褋”。《直音篇·衣部》：“𧚦”，同“褋”。

𧚧##𧚧  
  
𧚧同“帢”。《集韻·洽韻》：“帢，弁缺四隅謂之帢。或作𧚧。”

𧚨##𧚨  
  
《説文》：“𧚨，䘳緣也。从衣，疌聲。”  
  
（一）qì　《廣韻》七入切，入緝清。又子入切。盍部。  
  
衣襟的边缘。《説文·衣部》：“𧚨，䘳緣也。”\*段玉裁\*注：“葢古者，深衣右自領及衽，左自袼亦及衽，皆緣之，故曰䘳緣。”  
  
（二）shà　《集韻》色甲切，入狎生。  
  
〔𧙀𧚨〕衣服破旧。《集韻·狎韻》：“𧚨，𧙀𧚨，衣敝。”  
  
（三）qiè　《集韻》七接切，入葉清。  
  
同“緁”。《集韻·葉韻》：“緁，《説文》：‘緶衣也。’或作𧚨。”

𧚩##𧚩  
  
𧚩lí　《集韻》良脂切，平脂來。  
  
〔𧚩𧜂〕衣服破旧。《類篇·衣部》：“𧚩，𧚩𧜂，衣敝。”

𧚪##𧚪  
  
𧚪qiè　《集韻》七接切，入葉清。  
  
（1）衣衿。《集韻·葉韻》：“𧚪，衣衿。”  
  
（2）同“𧚨”。《正字通·衣部》：“𧚪，俗𧚨字。”

𧚬##𧚬  
  
𧚬kōng　《篇海類編》去紅切。  
  
衣袖。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧚬，衣袂。”

𧚭##𧚭  
  
𧚭běng　《廣韻》布梗切，上梗幫。  
  
急。《廣韻·梗韻》：“𧚭，急皃。”《集韻·耿韻》：“𧚭，急也。”

𧚮##𧚮  
  
𧚮同“𧜣”。《集韻·蕭韻》：“𧜣，《説文》：‘短衣也。’或作𧚮。”

𧚯##𧚯  
  
𧚯shòu　《玉篇》音受。  
  
衣。《玉篇·衣部》：“𧚯，衣也。”

𧚰##𧚰  
  
𧚰同“綴”。《正字通·衣部》：“𧚰，同綴。見《六書統》。”

𧚱##𧚱  
  
𧚱同“襃”。《古今韻會舉要·豪韻》：“襃，《説文》：‘襃，博裾也。’本作𧚱。今文作襃。”

𧚲##𧚲  
  
𧚲同“裂”。《集韻·薛韻》：“𧚲，《説文》：‘繒餘也。’隸作裂。”

𧚳##𧚳  
  
𧚳同“製”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧚳”，同“製”。

𧚵##𧚵  
  
𧚵同“𪗋”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧚵”，“𪗋”的俗字。

𧚶##𧚶  
  
𧚶同“裁”。《改併四聲篇海·衣部》引《搜真玉鏡》：“𧚶，才來切。𧚶衣也。”按：当即“裁”的异体。

𧚷##𧚷  
  
𧚷wēi　《改併四聲篇海》引《類篇》音偎。  
  
脏衣服。《改併四聲篇海·衣部》引《類篇》：“𧚷，垢衣。”《字彙補·衣部》：“𧚷，烏櫆切。垢衣。”

𧚸##𧚸  
  
𧚸同“䙖（繃）”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧚸”，“䙖”的俗体。

𧚹##𧚹  
  
𧚹同“袞”。《字彙補·衣部》：“𧚹，古文袞字。”《冀州刺史王純碑》：“以\*𧚹州\*從事\*永和\*二年察孝廉除郎謁者。”

𧚺##𧚺  
  
𧚺同“褷”。《字彙補·衣部》：“𧚺，與褷同。”\*徐珂\*《清稗類鈔·孝友類》：“乃見之，則母前所衽之衣䙰𧚺不可卸，大驚，捧衣長號，悔痛終身。”

𧚻##𧚻  
  
𧚻“褶”的讹字。《康熙字典·衣部》引《釋名》：“𧚻，襲也，覆上之言也。”按：《釋名·釋衣服》作“褶”。

𧚼##𧚼  
  
𧚼“𧜄”的讹字。《康熙字典·衣部》：“𧚼，《博雅》：‘袖也。’”按：今本《廣雅·釋器》字作“𧜄”。

𧛁##𧛁  
  
𧛁同“齎”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧛁，舊藏作齎。祖兮反。在《三法度論》。”

𧛂##𧛂  
  
𧛂同“禍”。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本第一折：“（\*鶯鶯\*）聽説罷魂離了殼，見放着𧛂滅身，將袖稍兒揾不住啼痕。”\*王季思\*校注：“𧛂，\*元\*俗體禍字。”\*清\*\*莊炘\*《南宋論》：“舉兵而攻\*遼\*，\*遼\*滅而有\*靖康\*之𧛂。”

𧛃##𧛃  
  
𧛃同“稛”。《集韻·混韻》：“稛，《説文》：‘絭束也。’或从衣。”

𧛄##𧛄  
  
𧛄同“衫”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·衣部》：“衫，小襦也。𧛄，通。”

𧛅##𧛅  
  
𧛅同“袳”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧛅”，“袳”的或体。

𧛏##𧛏  
  
𧛏zī　《玉篇》子絲切。  
  
衣袖。《改併四聲篇海·衣部》引《類篇》：“𧛏，衣袂也。”

𧛐##𧛐  
  
𧛐同“幄”。《集韻·覺韻》：“幄，幬也。或从衣。”

𧛑##𧛑  
  
𧛑同“裀”。《玉篇·衣部》：“𧛑”，同“裀”。

𧛒##𧛒  
  
𧛒tì　《廣韻》他計切，去霽透。  
  
补。《廣韻·霽韻》：“𧛒，補也。”

𧛓##𧛓  
  
𧛓qiān　《集韻》丘虔切，平仙溪。  
  
同“褰”。套裤。《集韻·㒨韻》：“褰，《説文》：‘絝也。’或作𧛓。”

𧛔##𧛔  
  
《説文》：“𧛔，衣躬縫。从衣，毒聲。讀若督。”  
  
dū　《廣韻》冬毒切，入沃端。又都導切。沃部。  
  
衣背的中缝。也作“裻”。《説文·衣部》：“𧛔，衣躬縫。”\*段玉裁\*注：“躳，从吕，自後言身也。下文曰：‘裻，背縫。’亦即此字也。”\*邵瑛\*羣經正字：“據《説文》，𧛔當為衣背縫正字，裻為異文，今經典祇作裻。”

𧛕##𧛕  
  
𧛕同“曰（帽）”。《玉篇·衣部》：“𧛕，小兒頭衣。本作曰。”《集韻·号韻》：“曰，《説文》：‘小兒蠻夷頭衣也。’或作𧛕，亦从巾。”

𧛖##𧛖  
  
𧛖同“衪”。《集韻·支韻》：“𧛖，《博雅》：‘袖也。’或作衪。”《正字通·衣部》：“𧛖，俗衪字。”

𧛗##𧛗  
  
𧛗tú　《集韻》陁没切，入没定。  
  
开裆裤。《廣雅·釋器》：“㡓無襠者謂之𧛗。”\*王念孫\*疏證：“今之開襠袴也。𧛗之言突，突者，穴也。”

𧛘##𧛘  
  
𧛘同“襋”。《集韻·職韻》：“襋，《説文》：‘衣領也。’或作𧛘。”

𧛙##𧛙  
  
同“襃”。《正字通·衣部》：“𧛙，襃本字。”

𧛚##𧛚  
  
𧛚wēi　《玉篇》音煨。  
  
脏衣服。《玉篇·衣部》：“𧛚，垢衣。”

𧛛##𧛛  
  
𧛛同“䘳（襟）”。《集韻·侵韻》：“䘳，《説文》：‘交衽也。’或作襟、𧛛。”

𧛜##𧛜  
  
⁹𧛜同“䋽”。《集韻·蕫韻》：“䋽，《説文》：‘枲履也。’一曰小兒皮屨。或作𧛜。”

𧛝##𧛝  
  
𧛝同“䙕”。《集韻·東韻》：“䙕，《博雅》：‘䙕褋，襌衣也。’或作𧛝。”

𧛞##𧛞  
  
𧛞hú　《廣韻》户吴切，平模匣。  
  
衣䘸。《廣雅·釋器》：“襭謂之𧛞。”《玉篇·衣部》：“𧛞，衣䘸也。”

𧛟##𧛟  
  
𧛟xīng　《集韻》桑經切，平青心。  
  
燐光著衣。《集韻·青韻》：“𧛟，燐光箸衣。”

𧛠##𧛠  
  
𧛠同“裓”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧛠”，同“裓”。

𧛡##𧛡  
  
𧛡shān　《集韻》師銜切，平銜生。  
  
（1）同“縿”。古时旌旗垂饰物的正幅。《集韻·銜韻》：“縿，《説文》：‘旌旗之斿也。’一曰正幅。或作𧛡。”  
  
（2）缝帛。《改併四聲篇海·衣部》引《餘文》：“𧛡，縫帛。”《字彙·衣部》：“𧛡，縫帛。”

𧛢##𧛢  
  
𧛢zhǐ　《廣韻》陟侈切，上紙知。  
  
（1）〔䘢𧛢〕敝衣。《廣韻·紙韻》：“𧛢，䘢𧛢。”《集韻·紙韻》：“𧛢，䘢𧛢，敝衣也。”  
  
（2）同“𧝉”。《集韻·旨韻》：“𧝉，《説文》：‘紩衣也。’或作𧛢。”

𧛣##𧛣  
  
𧛣同“袈”。《集韻·麻韻》：“𧛣，毛衣謂之𧛣裟。或作袈。”

𧛤##𧛤  
  
𧛤同“衳”。《玉篇·衣部》：“𧛤，褌也。”《集韻·腫韻》：“衳，《博雅》：‘襣褌也。’一曰帙也。或作𧛤。”

𧛥##𧛥  
  
𧛥同“褠”。《直音篇·衣部》：“𧛥，同褠。”

𧛦##𧛦  
  
𧛦同“囊”。《直音篇·衣部》：“𧛦”，同“囊”。

𧛧##𧛧  
  
chǐ　《集韻》敞尒切，上紙昌。  
  
同“袳”。衣张。《集韻·紙韻》：“袳，《説文》：‘衣張也’。或作𧛧。”

𧛩##𧛩  
  
𧛩同“袧”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧛩”，“袧”的俗字。

𧛪##𧛪  
  
𧛪同“𧜅”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧛪，𧛪𧟌，婦人上衣也。”《字彙補·衣部》：“𧛪，同𧜅。”

𧛫##𧛫  
  
𧛫同“𧛞”。《集韻·模韻》：“𧛞，衣䘸也。或書作𧛫。”

𧛬##𧛬  
  
𧛬同“裙”。《字彙補·衣部》：“𧛬，古裙字也。”

𧛲##𧛲  
  
𧛲同“𧛨（裔）”。《改併四聲篇海·衣部》引《搜真玉鏡》：“𧛲，音𧜟。”《字彙補·衣部》：“𧛲，與𧜟同。”

𧛳##𧛳  
  
𧛳同“䙄”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧛳”，同“䙄”。

𧛴##𧛴  
  
𧛴同“襈”。《類篇·衣部》：“𧛴，衣緣也。”按：《集韻·綫韻》作“襈”。

𧛵##𧛵  
  
𧛵同“裂”。《康熙字典·衣部》：“裂，《説文》作𧛵。”

𧛸##𧛸  
  
𧛸zhòu　《集韻》側救切，去宥莊。  
  
衣不伸。《集韻·宥韻》：“𧛸，衣不伸也。”

𧛹##𧛹  
  
𧛹wēng　《集韻》烏公切，平東影。  
  
〔䙦𧛹〕衣名。《類篇·衣部》：“𧛹，䙦𧛹，衣名。”

𧛺##𧛺  
  
𧛺chí　《集韻》陳尼切，平脂澄。  
  
衣。《類篇·衣部》：“𧛺，衣也。”

𧛻##𧛻  
  
𧛻suǒ　《集韻》昔各切，入鐸心。  
  
衣声。《集韻·鐸韻》：“𧛻，衣聲。”又《陌韻》：“𧛻，𧛻𧛻，衣聲。”

𧛼##𧛼  
  
𧛼xiè　《集韻》詞夜切，去禡邪。  
  
\*吴\*人对衣的俗称。《集韻·禡韻》：“𧛼，\*吴\*人謂衣曰𧛼。”

𧛽##𧛽  
  
同“褽”。《字彙·衣部》：“𧛽，同褽。”

𧛾##𧛾  
  
𧛾kè　《廣韻》苦盍切，入盍溪。  
  
〔𧛾襠〕1.背心的一种。《廣韻·盍韻》：“𧛾，𧛾襠。”《龍龕手鑑·衣部》：“𧛾，𧛾襠，前後兩當衣也。”\*唐\*\*蔣防\*《霍小玉傳》：“著石榴裙，紫𧛾襠，紅緑帔子。”《新唐書·車服志》：“鼓人朱褠衣，革帶，烏皮履，鼓吹桉工加白練𧛾襠。”2.妇女长衣。《類篇·衣部》：“𧛾，𧛾襠，婦人袍。”

𧛿##𧛿  
  
𧛿同“𧙉”。《玉篇·衣部》：“𧛿，急纏。”《直音篇·衣部》：“𧛿”，同“𧙉”。

𧜀##𧜀  
  
𧜀同“幦”。《廣韻·錫韻》：“𧜀，同幦。”《周禮·春官·巾車》：“王之喪車五乘：木車、蒲蔽、犬𧜀、尾櫜、疏飾。”\*鄭玄\*注：“犬，白犬皮，既以皮為覆笭，又以其尾為戈戟之弢。”\*賈公彦\*疏：“犬𧜀，以犬皮為覆笭者。古者男子立乘須馮軾，軾上須皮覆之，故云犬𧜀。…云‘犬，白犬皮’者，以喪無飾明，用犬之白者，是以《士喪》記‘主人乘惡車，白狗幦’是也。”

𧜁##𧜁  
  
𧜁（一）shài　《廣韻》所拜切，去怪生。  
  
（1）衣缝。《廣韻·怪韻》：“𧜁，衣𧘪縫也。”《正字通·衣部》：“𧜁，衣縫。”  
  
（2）衣削幅。《集韻·怪韻》：“𧜁，衣削幅也。”  
  
（二）shā　《集韻》山戛切，入黠生。  
  
衣缝余。《集韻·黠韻》：“𧜁，衣縫餘。”  
  
（三）shǎi　《集韻》師駭切，上駭生。  
  
〔襰𧜁〕见“襰”。

𧜂##𧜂  
  
𧜂shī　《集韻》霜夷切，平脂生。  
  
〔𧚩𧜂〕见“𧚩”。

𧜃##𧜃  
  
𧜃shòu　《篇海類編》承呪切。  
  
衣衿。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧜃，衣衿也。”

𧜄##𧜄  
  
𧜄同“䘶”。《集韻·覃韻》：“䘶，《博雅》：‘䘶𧙤，袖也。’或从圅。”

𧜅##𧜅  
  
𧜅jiè　《廣韻》古喝切，去夬見。  
  
（1）衣上罗。《玉篇·衣部》：“𧜅，衣上羅。”  
  
（2）上衣。《集韻·怪韻》：“𧜅，上衣也。”

𧜆##𧜆  
  
𧜆同“襛”。《類篇·衣部》：“襛，衣厚也。或作𧜆。”

𧜇##𧜇  
  
𧜇同“𧝸”。《集韻·鍾韻》：“𧝸，襪袎，\*吴\*俗語。或从邕。”

𧜈##𧜈  
  
𧜈同“𤮪（𧝻）”。《集韻·腫韻》：“𤮪，《説文》：‘羽獵韋絝。’或作𧜈。”

𧜉##𧜉  
  
𧜉gǎo　《玉篇·衣部》：“𧜉，金倒切。”《字彙補·衣部》：“𧜉，音槁。義闕。”

𧜊##𧜊  
  
𧜊lǚ　《龍龕手鑑》音吕。  
  
姓。《龍龕手鑑·衣部》：“𧜊，姓也。”

𧜋##𧜋  
  
𧜋同“䙎”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧜋，衣袖也。”《康熙字典·衣部》：“𧜋，按：即‘䙎’字。”

𧜍##𧜍  
  
𧜍同“𪗋”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧜍”，“𪗋”的或体。

𧜓##𧜓  
  
𧜓同“禍”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧜓”，“禍”的俗字。按：刻本《大方等陁羅尼經》卷一：“爾時諸人見是事已，鳴呼禍哉。”“禍”字\*北魏\*写本一作“𧜓”。

𧜔##𧜔  
  
𧜔xiè　《龍龕手鑑·衣部》：“𧜔，先結、子對二反。”《字彙補·衣部》：“𧜔，先結切，音屑。見《金鏡》。”

𧜕##𧜕  
  
𧜕同“𧘓”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧜕”，同“𧘓”。

𧜚##𧜚  
  
𧜚zhǐ　《改併四聲篇海·衣部》引《搜真玉鏡》：“𧜚，知几切。又音衰。”《字彙補·衣部》：“𧜚，知几切。智上聲。義闕。”

𧜝##𧜝  
  
𧜝“膝”的讹字。《集韻·質韻》：“𧜝，《博雅》：‘衸、袥，𧚏𧜝也。’”\*方成珪\*考正：“案：《廣雅》𧜝只作膝。此从衣，誤。”

𧜞##𧜞  
  
𧜞（一）mán　《集韻》謨官切，平桓明。  
  
少数民族穿的一种衣服。《集韻·桓韻》：“𧜞，胡衣。”\*清\*\*黄叔璥\*《臺海使槎録·北路諸羅番一》：“用布二幅，縫其半於背左右，及腋而止，餘尺許，垂肩及臂，無袖，披其襟，衣長至足者，名𧜞。”  
  
（二）màn  
  
同“幔”。《正字通·衣部》：“𧜞，俗幔字。”

𧜟##𧜟  
  
𧜟同“裔”。《集韻·祭韻》：“裔，《説文》：‘衣裾也。’一曰邊也，末也。或作𧛨。”《正字通·衣部》：“𧛨，俗裔字。”《法苑珠林》卷八：“所以釋迦權應，示現降生，托迹既顯，苗𧛨遂彰。”

𧜠##𧜠  
  
𧜠shuài　《廣韻》所律切，入質生。  
  
用兽毛或粗麻制成的衣服。《集韻·質韻》：“𧜠，衣也。褐謂之𧜠。”

𧜡##𧜡  
  
𧜡kè　《篇海類編》苦盍切。  
  
〔𧜡襠〕也作“𧛾襠”。背心的一种。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧜡，𧜡襠，前後兩當衣也。”《康熙字典·衣部》：“𧜡，按：音義與𧛾同。”

𧜢##𧜢  
  
𧜢同“𧛤（衳）”。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧛤，同𧜢。”

𧜣##𧜣  
  
《説文》：“𧜣，短衣也。从衣，鳥聲。《春秋傳》曰：‘有空𧜣。’”  
  
diǎo　《廣韻》都了切，上篠端。又都聊切。幽部。  
  
短衣。《説文·衣部》：“𧜣，短衣也。”\*桂馥\*義證：“短衣也者，《方言》‘小袴謂之䘨𧘈’。\*馥\*謂䘨𧘈即𧜣音。”

𧜤##𧜤  
  
𧜤yī　《集韻》煙奚切，平齊影。  
  
〔𧜤袼〕也作“繄袼”。小儿的围涎。《類篇·衣部》：“𧜤，𧜤袼，㳄衣。”按：《方言》卷四作“繄袼”。\*郭璞\*注：“即小兒㳄衣也。”

𧜥##𧜥  
  
𧜥同“䘸”。《集韻·㫺韻》：“䘸，袖也。或作𧜥。”

𧜦##𧜦  
  
𧜦sù　《篇海類編》蘇谷切。  
  
〔䘵𧜦〕见“䘵”。

𧜧##𧜧  
  
𧜧chuāng　《廣韻》丑江切，平江徹。  
  
短敝衣。《廣韻·江韻》：“𧜧，短敝衣。”《集韻·江韻》：“𧜧，短衣。”

𧜨##𧜨  
  
𧜨“𥛝”的讹字。《康熙字典·衣部》引《集韻》：“𧜨，符容切，音逢。\*萯山\*，神。”按：《集韻·鍾韻》作“䙜”。\*方成珪\*考正：“𥛝☀从衣，據《玉篇》正。”

𧜪##𧜪  
  
𧜪同“褒”。《集韻·𩫕韻》：“𧜪，《説文》：‘衣博裾也。’一曰奬飾。又姓。或作褒。”

𧜫##𧜫  
  
𧜫同“表”。《集韻·小韻》：“表，《説文》：‘上衣也。’一曰識也，明也。古作𧜫。”

𧜬##𧜬  
  
𧜬“𧛒”的讹字。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧜬，𧜬裂，手取也。又補也。”《字彙·衣部》：“𧜬，𧛒字之譌。”

𧜭##𧜭  
  
𧜭同“䙱（襡）”。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧜭，詳䙱。”《康熙字典·衣部》：“𧜭，《篇海類編》同䙱。”

𧜮##𧜮  
  
𧜮同“襊”。《直音篇·衣部》：“𧜮”，同“襊”。

𧜯##𧜯  
  
同“褒（襃）”。《直音篇·衣部》：“𧜯，同褒。”

𧜰##𧜰  
  
𧜰同“複”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧜰”，同“複”。

𧜱##𧜱  
  
𧜱cuì　《字彙補》七醉切。  
  
衣游缝。《字彙補·衣部》：“𧜱，衣遊縫也。”一说“襊”的讹字。《康熙字典·衣部》：“𧜱，即襊字之譌。”

𧜲##𧜲  
  
𧜲tuò　《改併四聲篇海》引《奚韻》湯過切。  
  
无袖衣。《改併四聲篇海·衣部》引《奚韻》：“𧜲，無袂衣也。”

𧜼##𧜼  
  
¹¹𧜼同“褺”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧜼，音𤗊。重衣也。”按：《説文·衣部》作“褺”。

𧜽##𧜽  
  
𧜽xuán　《字彙補》旬緣切。  
  
𧜽褶，\*明\*代一种类似短褂的男子便服。\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·畿輔名蹟·雲水洞》：“脱帽𧜽，結履襪，……秉炬帚杖，隊而進洞。”\*明\*\*劉若愚\*《酌中志·内臣服佩》：“貼裏，其製如外廷之𧜽褶。”

𧝂##𧝂  
  
𧝂hè　《廣韻》胡箇切，去箇匣。  
  
䘸袖。《廣韻·箇韻》：“𧝂，䘸袖也。”

𧝃##𧝃  
  
𧝃jué　《廣韻》古穴切，入屑見。  
  
〔裪𧝃〕见“裪”。

𧝄##𧝄  
  
𧝄同“襦”。《玉篇·衣部》：“𧝄，同襦。俗。”

𧝅##𧝅  
  
𧝅同“毾”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧝅”，“毾”的俗字。

𧝆##𧝆  
  
𧝆tì　《字彙》他計切。  
  
补𧝆。《字彙·衣部》：“𧝆，補𧝆也。”

𧝇##𧝇  
  
𧝇fèi　《玉篇》芳未切。  
  
服。《玉篇·衣部》：“𧝇，服。”

𧝈##𧝈  
  
𧝈同“𢄺”。《集韻·小韻》：“𢄺，拭也。或从衣。”

𧝉##𧝉  
  
《説文》：“𧝉，紩衣也。从衣、黹，黹亦聲。”  
  
zhǐ《集韻》展几切，上旨知。脂部。  
  
（1）缝织衣服。《説文·衣部》：“𧝉，紩衣也。”\*段玉裁\*注：“《糸部》曰：‘紩者，縫也。’縫者，以鍼紩衣也。”  
  
（2）冕名。《隋書·禮儀志七》：“𧝉冕，案《禮圖》：‘王者祭社稷五祀之服。’天子五旒，用玉百二十。孤卿服以助祭，四旒，用玉三十二。”又：“\*高祖\*元正朝會，方御通天服，郊丘宗廟，盡用龍袞衣，大裘毳𧝉，皆未能備。”  
  
（3）蔽膝的别名。《字彙補·衣部》：“𧝉，蔽膝名。”

𧝊##𧝊  
  
𧝊shì　《篇海類編》施隻切。  
  
装织。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧝊，裝織也。”

𧝋##𧝋  
  
𧝋tuí　《廣韻》杜回切，平灰定。  
  
盖在棺木上的罩子。《廣韻·灰韻》：“𧝋，棺覆。”

𧝌##𧝌  
  
𧝌同“襐”。《集韻·蕩韻》：“𧝌，《博雅》：‘飾也。’或作襐。”按：《廣雅·釋詁二》作“襐”。

𧝍##𧝍  
  
𧝍同“䙃”。《玉篇·衣部》：“𧝍，同䙃。”

𧝎##𧝎  
  
𧝎（一）chōng　《集韻》昌容切，平鍾昌。  
  
〔𧝎褣〕也作“童容”。襜褕的别名。一种宽敞的直襟单衫，又叫敞衣。《方言》卷四：“襜褕，\*江\*、\*淮\*、南\*楚\*謂之𧝎褣，自\*關\*而西謂之襜褕。”\*錢繹\*箋疏：“《小爾雅》：‘襜褕謂之童容。’童容與𧝎褣同。𧝎褣之言從容也。”  
  
（二）chuáng　《集韻》傳江切，平江澄。  
  
衣。《類篇·衣部》：“𧝎，衣也。”  
  
（三）chóng　《集韻》傳容切，平鍾澄。  
  
同“緟（重）”。《集韻·鍾韻》：“緟，《説文》：‘增益也。’一曰厚也。或作𧝎。”

𧝏##𧝏  
  
𧝏同“𧙉”。《直音篇·衣部》：“𧝏”，同“𧙉”。

𧝐##𧝐  
  
《説文》：“𧝐，緥也。从衣，啻聲。《詩》曰：‘載衣之𧝐。’”  
  
tì　《集韻》他計切，去霽透。支部。  
  
裹小儿的衣被。《説文·衣部》：“𧝐，緥也。”\*桂馥\*義證：“緥也者，《漢書音義》\*孟康\*曰：‘緥，小儿被也。’\*季\*曰：‘小儿大藉也。’”《龍龕手鑑·衣部》：“𧝐，小兒衣也。”

𧝑##𧝑  
  
《説文》：“𧝑，丹縠衣。从衣，㠭聲。”  
  
zhàn　《廣韻》陟扇切，去線知。元部。  
  
（1）红色的细纱衣服。《説文·衣部》：“𧝑，丹縠衣也。”\*段玉裁\*注：“縠，細絹也。”  
  
（2）古代王后的衣服。《玉篇·衣部》：“𧝑，王后衣也。”

𧝒##𧝒  
  
𧝒héng　《廣韻》户盲切，平庚匣。  
  
〔𧝒褡〕小被。《玉篇·衣部》：“𧝒，音横。𧝒褡，小被。”

𧝓##𧝓  
  
𧝓同“禫”。《正字通·衣部》：“𧝓，禫本字。”

𧝔##𧝔  
  
𧝔qú　《廣韻》强魚切，平魚羣。  
  
系𧝔；系。《廣韻·魚韻》：“𧝔，繫𧝔。”《類篇·衣部》：“𧝔，繫也。”

𧝕##𧝕  
  
𧝕wéi　《廣韻》雨非切，平微云。  
  
（1）同“䙟”。《類篇·衣部》：“䙟，《説文》：‘重衣貌。’或書作𧝕。”  
  
（2）裹。《玉篇·衣部》：“𧝕，裹也。”  
  
𧝥人名用字。\*宋\*\*趙彦衛\*《雲麓漫鈔》卷十：“機宜公之外祖齊安郡\*王士𧝥\*，取去為壽光堯，今在天上矣。”

𧝖##𧝖  
  
𧝖同“䙟”。《集韻·微韻》：“䙟，《説文》：‘重衣貌。’或書作𧝖。”

𧝗##𧝗  
  
𧝗dūn　《集韻》都昆切，平魂端。  
  
衣褚。《集韻·魂韻》：“𧝗，衣褚。”

𧝘##𧝘  
  
𧝘bào　《集韻》薄報切，去号並。  
  
（1）衣服的前襟。《類篇·衣部》：“𧝘，衣前襟。”  
  
（2）褱。《類篇·衣部》：“𧝘，褱也。”  
  
（3）朝服垂衣。《改併四聲篇海·衣部》引《俗字背篇》：“𧝘，今朝服垂衣。”

𧝙##𧝙  
  
𧝙同“褚”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧝙”，“褚”的俗字。《曇無德律部雜羯磨》卷一：“比丘某甲命過，所有衣鉢、坐具、針筒、盛衣𧝙器，現前僧應分。”

𧝚##𧝚  
  
𧝚同“𧜼（褺）”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧝚”，“𧜼”的或体。

𧝛##𧝛  
  
𧝛同“傀”。《字彙補·衣部》：“𧝛，《耳目資》：與傀同。”

𧝜##𧝜  
  
𧝜liáo  
  
〔𧝜袴〕小袴。《方言》卷四“小袴謂之䘨𧘈”\*晋\*\*郭璞\*注：“今𧝜袴也。”

𧝝##𧝝  
  
𧝝“襰”的类推简化字。

𧝡##𧝡  
  
𧝡同“褡”。

𧝣##𧝣  
  
¹²𧝣同“𧝑”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧝣”，“𧝑”的或体。

𧝤##𧝤  
  
𧝤sī  
  
〔磿𧝤〕古代城上四隅的设防楼。字也作“樓撕”。《墨子·備城門》：“城四面四隅，皆為高磿𧝤。”

𧝪##𧝪  
  
𧝪biǎo　《字彙補》并眇切。  
  
袖端𧝪。《字彙補·衣部》：“𧝪，袖端𧝪也。疑當從𡬽。”

𧝫##𧝫  
  
𧝫xiè　《改併四聲篇海》引《川篇》音謝。  
  
燥。《改併四聲篇海·衣部》引《川篇》：“𧝫，燥也。”

𧝬##𧝬  
  
（一）bié　《廣韻》蒲結切，入屑並。  
  
同“襒”。《廣韻·屑韻》：“襒，襒衣，亦作𧝬。”《集韻·薛韻》：“𧝬，衣皃。”《梁書·徐勉傳》：“\*勉\*謂人曰：‘\*王郎\*名高望促，難可輕𧝬衣裾。’”  
  
（二）bì　《集韻》毗祭切，去祭並。  
  
同“幣”。《集韻·祭韻》：“《説文》：‘幣，帛也。’一曰財也。或从衣。”

𧝭##𧝭  
  
𧝭同“襀”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧝭”，同“襀”。

𧝮##𧝮  
  
𧝮cǒng　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》且勇切。  
  
单衣。《改併四聲篇海·衣部》引《俗字背篇》：“𧝮，襌也。”

𧝯##𧝯  
  
𧝯“☀”的讹字。《改併四聲篇海·衣部》引《龍龕手鑑》：“𧝯，𧞤衣也。”按：《龍龕手鑑·衣部》作“☀”。

𧝱##𧝱  
  
𧝱同“褰”。《集韻·㒨韻》：“褰，《説文》：‘絝也。’或作𧝱。”《正字通·衣部》：“𧝱，褰俗字。”

𧝲##𧝲  
  
𧝲jù　《篇海類編》居御切。  
  
衣。《玉篇·衣部》：“𧝲，音據。衣也。”

𧝳##𧝳  
  
𧝳hé　《集韻》下革切，入麥匣。  
  
同“繳”。衣领衬。《集韻·麥韻》：“繳，衣領中骨。或从衣。”

𧝴##𧝴  
  
𧝴同“裻”。《廣韻·沃韻》：“𧝴，衣背縫也。”《字彙·衣部》：“𧝴，同裻。”

𧝵##𧝵  
  
同“褋”。《説文·衣部》：“𧝵，南\*楚\*謂襌衣曰𧝵。从衣，枼聲。”\*段玉裁\*注：“各本作枼，而篆體乃作𧝵。……《方言》、《廣雅》、《玉篇》、《廣韻》皆作褋。”《玉篇·衣部》：“𧝵，同褋。”

𧝶##𧝶  
  
𧝶同“褐”。《集韻·曷韻》：“褐，粗衣。或从葛。”

𧝷##𧝷  
  
𧝷kuì　《廣韻》丘畏切，去未溪。  
  
同“䙡”。《廣韻·未韻》：“𧝷”，“䙡”的俗字。

𧝸##𧝸  
  
𧝸yōng　《集韻》於容切，平鍾影。  
  
方言。袜颈。《集韻·鍾韻》：“𧝸，襪袎。\*吴\*俗語。”

𧝹##𧝹  
  
同“裸”。《説文·衣部》：“𧝹，袒也。裸，𧝹或从果。”《漢書·高五王傳》：“\*青州\*刺史奏\*終古\*使所愛奴與八子及諸御婢姦，\*終古\*或參與被席，或白晝使𧝹伏，犬馬交接，\*終古\*親臨觀。”《宋書·后妃傳·明恭王皇后》：“上嘗宫内大集，而𧝹婦人觀之，以為歡笑。”

𧝺##𧝺  
  
同“袤”。《説文·衣部》：“袤，衣帶以上。一曰南北曰袤，東西曰廣。𧝺，籀文袤从楙。”

𧝻##𧝻  
  
同“𤮪”。《説文·㼱部》：“𤮪羽獵韋絝。从㼱，灷聲。𧝻或从衣从𣍹。”

𧝼##𧝼  
  
𧝼同“褾”。《正字通·衣部》：“𧝼，《隋書·禮儀志》：天子衣以升龍為領。”按：《隋書·禮儀志六》：“（皇帝十二服）通以升龍為領褾。”

𧝽##𧝽  
  
𧝽同“褐”。《集韻·曷韻》：“褐，《説文》：‘編枲韤也。一曰粗衣。’或从歇。”

𧝾##𧝾  
  
𧝾同“襃”。《類篇·衣部》：“襃，博裾也。一曰奬飾。或作𧝾。”

𧝿##𧝿  
  
𧝿同“襁”。《字彙補·衣部》：“𧝿，與襁同。”

𧞀##𧞀  
  
𧞀shù　《直音篇》音樹。  
  
布制短衣。《直音篇·衣部》：“𧞀，竪使布襦。”

𧞁##𧞁  
  
𧞁同“䙣”。《五音集韻·合韻》：“𧞁，𧞁𧞁，衣敝。”《直音篇·衣部》：“䙣”，同“𧞁”。

𧞂##𧞂  
  
𧞂同“襄”。《字彙補·衣部》：“𧞂，與襄同。見《漢孔宙碑》。”

𧞉##𧞉  
  
¹³𧞉同“袤”。《類篇·衣部》：“袤，長衣。籀作𧞉。”

𧞍##𧞍  
  
𧞍niè　《廣韻》女黠切，入黠娘。  
  
奴人衣。《廣韻·黠韻》：“𧞍，奴人衣。”

𧞎##𧞎  
  
𧞎同“㡥”。《集韻·焮韻》：“㡥，裹也；韏也。或从衣。”

𧞏##𧞏  
  
𧞏yú　《集韻》羊諸切，平魚以。  
  
衣扬举貌。《類篇·衣部》：“𧞏，衣揚舉皃。”

𧞐##𧞐  
  
《説文》：“𧞐，衣至地也。从衣，斲聲。”  
  
zhuó　《廣韻》丁木切，入屋端。又《集韻》竹角切。屋部。  
  
（1）衣长至地。《説文·衣部》：“𧞐，衣至地也。”《集韻·覺韻》：“𧞐，長衣。”  
  
（2）补。《廣雅·釋詁四》：“𧞐，補也。”

𧞒##𧞒  
  
¹⁴𧞒hú　《集韻》胡谷切，入屋匣。  
  
〔𧞒𧞒〕衣声。《類篇·衣部》：“𧞒，𧞒𧞒，衣聲。”

𧞓##𧞓  
  
𧞓同“𪗋”。《玉篇·衣部》：“𧞓”，同“𪗋”。

𧞔##𧞔  
  
𧞔同“𧜅”。《玉篇·衣部》：“𧞔，同𧜅。”

𧞕##𧞕  
  
𧞕liè　《集韻》力協切，入帖來。  
  
衣相箸。《集韻·帖韻》：“𧞕，衣相箸。”

𧞖##𧞖  
  
𧞖同“褍”。《集韻·桓韻》：“褍，《説文》：‘衣正幅。’或从端。”

𧞗##𧞗  
  
𧞗同“𧞐”。《集韻·屋韻》：“𧞗，衣至地。”《康熙字典·衣部》：“𧞐，或作𧞗。”

𧞙##𧞙  
  
𧞙“𧞕”的讹字。《康熙字典·衣部》：“𧞙，按：即𧞕字之譌。”

𧞚##𧞚  
  
同“𧜈（𧝻）”。按：“𧞚”与“𧜈”均为《説文》同一篆文的不同楷化字。

𧞛##𧞛  
  
𧞛同“䙘”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧞛”，“䙘”的俗字。

𧞜##𧞜  
  
𧞜同“襄”。《字彙補·衣部》：“𧞜，古文襄字。”

𧞝##𧞝  
  
𧞝jiè　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》才夜切。  
  
小儿衣带。《改併四聲篇海·衣部》引《龍龕手鑑》：“𧞝，才衣切。小兒衣帶也。”《字彙補·衣部》：“𧞝，小兒衣帶也。”

𧞞##𧞞  
  
𧞞xióng　《龍龕手鑑》音雄。  
  
强。《龍龕手鑑·衣部》：“𧞞，强也。”

𧞟##𧞟  
  
𧞟同“襜”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧞟”，“襜”的俗字。

𧞢##𧞢  
  
𧞢同“緷”。《字彙補·衣部》：“𧞢，同緷。”

𧞣##𧞣  
  
𧞣yǎn　《玉篇·衣部》：“𧞣，於琰切。”

𧞦##𧞦  
  
𧞦同“襐”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧞦”，同“襐”。

𧞧##𧞧  
  
同“表”。《説文·衣部》：“表，上衣也。𧞧，古文表从麃。”

𧞨##𧞨  
  
𧞨同“䙔”。《集韻·矦韻》：“䙔，涎衣謂之䙔。一曰編枲頭衣。或从歐。”

𧞩##𧞩  
  
𧞩jié　《廣韻》子結切，入屑精。  
  
小衣。《廣韻·屑韻》：“𧞩，小衣。”

𧞪##𧞪  
  
𧞪（一）là　《集韻》力盍切，入盍來。  
  
〔𧞪䙣〕衣服破旧。也作“𧙀䙣”。《類篇·衣部》：“𧞪，𧞪䙣，衣敝。”《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧞪，同𧙀。𧞪𧞁，衣敝也。”  
  
（二）liè　《集韻》力涉切，入葉來。  
  
衣貌。《集韻·葉韻》：“𧞪，衣皃。”

𧞫##𧞫  
  
𧞫shù　《集韻》上主切，上麌禪。  
  
（1）同“裋”。《玉篇·衣部》：“𧞫，同裋。”  
  
（2）短袄。《方言》卷四：“複襦，\*江\*、\*湘\*之間謂之𧞫。”\*錢繹\*箋疏：“複襦，謂衣之有絮而短者。”

𧞬##𧞬  
  
𧞬jié　《集韻》子列切，入薛精。  
  
小衣。《集韻·薛韻》：“𧞬，小衣。”

𧞭##𧞭  
  
𧞭léi　《集韻》盧回切，平灰來。  
  
剑饰。《集韻·灰韻》：“𧞭，劒飾。”

𧞮##𧞮  
  
𧞮同“𧞐”。《集韻·覺韻》：“𧞐，《博雅》：‘補也。’一曰長衣。或从諑。”

𧞯##𧞯  
  
𧞯同“𧝘”。《類篇·衣部》：“𧝘，衣前襟。一曰褱也。或从麃。”

𧞰##𧞰  
  
𧞰zú　《篇海類編》子六切。  
  
衣服漂亮、色彩鲜艳。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧞰，好衣鮮明也。”

𧞱##𧞱  
  
𧞱同“表”。《字彙補·衣部》：“𧞱，古文表字。”

𧞲##𧞲  
  
𧞲同“襫”。《廣韻·昔韻》：“𧞲，襏𧞲，雨衣。”\*唐\*\*劉禹錫\*《高陵令劉君遺愛碑》：“烝徒讙呼，奮襏𧞲而舞。”

𧞶##𧞶  
  
𧞶同“𧛔”。《方言》卷四：“繞䋸謂之𧞶裺。”\*郭璞\*注：“衣督脊也。”《玉篇·衣部》：“𧞶”，同“𧛔”。

𧞷##𧞷  
  
𧞷同“褢（懷）”。《玉篇·衣部》：“𧞷”，同“褢”。

𧞸##𧞸  
  
𧞸（一）wéi　《集韻》夷隹切，平脂以。  
  
衣。《集韻·脂韻》：“𧞸，衣也。”  
  
（二）suì　《集韻》徐醉切，去至邪。  
  
同“襚”。《集韻·至韻》：“襚，《説文》：‘衣死人也。’或作𧞸。”

𧞹##𧞹  
  
𧞹dū　《集韻》都木切，入屋端。  
  
〔𧞹𧞺〕新衣貌。《集韻·屋韻》：“𧞺，𧞹𧞺，新衣貌。”一说衣声。《類篇·衣部》：“𧞹，𧞹𧞺，衣聲。”

𧞺##𧞺  
  
¹⁶𧞺sù　《集韻》蘇谷切，入屋心。  
  
〔𧞹𧞺〕见“𧞹”。

𧞻##𧞻  
  
同“襄”。《集韻·陽韻》：“襄，篆作𧞻。”

𧞼##𧞼  
  
𧞼同“褰”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧞼”，“褰”的古字。

𧞽##𧞽  
  
𧞽同“䙙（𧛺）”。《直音篇·衣部》：“𧞽”，同“䙙”。

𧟂##𧟂  
  
𧟂同“襁”。《字彙補·衣部》：“𧟂，與襁同。”

𧟃##𧟃  
  
𧟃xié　《集韻》玄圭切，平齊匣。  
  
古代男子束发的绢巾。《集韻·齊韻》：“𧟃，一幅巾。”

𧟄##𧟄  
  
𧟄ráng  
  
（1）衣属。\*宋\*\*趙明誠\*《金石録·晋太公碑》：“其《周志》曰：\*文王\*夢天帝服玄𧟄，以立于\*令孤之津\*。”原注：“𧟄字，字書所無。”  
  
（2）肮脏。《西遊記》第七十一回：“大王，想是襯衣𧟄了，久不曾漿洗，故生此物耳。”

𧟅##𧟅  
  
同“襩（襡）”。《正字通·衣部》：“襩，《説文》本作‘𧟅，襱或作𧟅’。《長箋》：‘襱，聲不近。’《篇海》‘襩，襡同。’是也。《説文》以襩為襱重文，非。”

𧟈##𧟈  
  
𧟈同“褾”。《字彙·衣部》：“𧟈，同褾”。

𧟉##𧟉  
  
𧟉同“襇”。《廣韻·産韻》：“𧟉，帬襵。”《集韻·産韻》：“𧟉”，同“襇”。

𧟊##𧟊  
  
同“襮”。《説文·衣部》：“𧟊，黼領也。从衣，㬥聲。《詩》曰：‘素衣朱𧟊。’”《字彙補·衣部》：“𧟊，古襮字。”

𧟋##𧟋  
  
𧟋同“襤”。\*宋\*\*孫光憲\*《北夢瑣言》卷十二：“（\*劉備\*）又登樓見行人戴𧟋𤎥席帽，云：‘破頭爛額，是何好事？’”\*元\*无名氏《凍蘇秦》第二折：“我待去來，你覰我衣衫𧟋𧟋縷縷不整齊。”按：“𧟋”本作“襤”。

𧟌##𧟌  
  
𧟌luò　《廣韻》郎佐切，去箇來。  
  
妇女上衣。《玉篇·衣部》：“𧟌，女人上衣也。”《廣韻·箇韻》：“𧟌，婦人衣。”《世説新語·汰侈》：“（\*王濟\*家）婢子百餘人，皆綾羅絝𧟌。”《南史·王裕之傳》：“左右嘗使二老婦女戴五條辮，著青紋袴𧟌。”《資治通鑑·宋明帝泰始七年》：“上流涕曰：‘吾近在危篤，故召卿來，欲使着黄𧟌耳。’黄𧟌者，乳母服也。”\*胡三省\*注：“𧟌，女人上衣也。”

𧟍##𧟍  
  
𧟍同“襬”。《集韻·支韻》：“𧟍，《方言》：‘帬，自\*關\*而東謂之襬。’或从罷。”

𧟎##𧟎  
  
同“襩（襡）”。《集韻·腫韻》：“襱，《説文》：‘袴踦也。’《方言》：‘袴，\*齊\*、\*魯\*之間謂之襱。’或从𧸇。”\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·衣部》：“𧟎，此非襱之重文。《玉篇》以為䙱之或體，\*馥\*謂襡之或體。”按：《玉篇·衣部》作“襩”。

𧟏##𧟏  
  
¹⁹𧟏同“袞”。《字彙補·衣部》：“𧟏，與袞同。”

𧟐##𧟐  
  
𧟐同“☀”。《正字通·衣部》：“𧟐，俗☀字。”

𧟑##𧟑  
  
𧟑qiān　《篇海類編》引《龍龕手鑑》起延切。  
  
袴。《改併四聲篇海·衣部》引《龍龕手鑑》：“𧟑，袴也。”

𧟒##𧟒  
  
𧟒同“襛”。《正字通·衣部》：“襛，《説文》本作𧟒。”

𧟔##𧟔  
  
同“䄚”。  
  
𧟔  
  
同“褿”。《正字通·衣部》：“𧟔，褿本字。《説文》从𣍘。”

𧟕##𧟕  
  
𧟕同“㲲”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧟕，與㲲同。”

𧟖##𧟖  
  
²¹𧟖同“衫”。《直音篇·衣部》：“𧟖，同衫。”

𧟗##𧟗  
  
𧟗同“衮”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧟗”，“衮”的俗字。

𧟘##𧟘  
  
²²𧟘nàng　《集韻》乃浪切，去宕泥。  
  
同“儾”。宽缓。《集韻·宕韻》：“儾，寬緩也，或从衣。”

𧟙##𧟙  
  
𧟙líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
衣光。《集韻·青韻》：“𧟙，衣光也。”

𧟚##𧟚  
  
²³𧟚“𧟐”的讹字。《篇海類編·衣服類·衣部》：“𧟚，蠶衣也。”《康熙字典·衣部》：“按：𧟚，即‘𧟐’字之譌。”

𧟛##𧟛  
  
²⁴𧟛同“襲”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧟛，音習。”《字彙補·衣部》：“𧟛，古文襲字。見《古老子》。”

𧟜##𧟜  
  
²⁸𧟜jì　《改併四聲篇海·衣部》引《搜真玉鏡》：“𧟜，居力切。”

𧟞##𧟞  
  
³⁰𧟞同“複”。《龍龕手鑑·衣部》：“𧟞”，“複”的古文。

𧟟##𧟟  
  
³²𧟟  
  
同“襲”。《説文·衣部》：“襲，左衽袍也，从衣，龖省聲。𧟟，籀文襲不省。”

𫋲##𫋲  
  
𫋲“䙔”的类推简化字。

𫋷##𫋷  
  
𫋷“襗”的类推简化字。

𫋹##𫋹  
  
𫋹“襓”的类推简化字。

𫋻##𫋻  
  
𫋻“襘”的类推简化字。

𫌀##𫌀  
  
“襀”的类推简化字。

𫌇##𫌇  
  
𫌇“襵”的类推简化字。

𫟚##𫟚  
  
同“裏”。《金瓶梅》第三十七回：“婦人開門，便讓進☀邊房☀坐。”

𬡇##𬡇  
  
“褭”的类推简化字。

𬡒##𬡒  
  
𬡒“裌”的类推简化字。

𬡵##𬡵  
  
𬡵同“襼”。