䠲##䠲  
  
䠲同“聆”。《龍龕手鑑·身部》：“䠲”，“聆”的俗字。

䠳##䠳  
  
䠳chēn　《集韻》癡鄰切，平真徹。真部。  
  
走貌。《集韻·真韻》：“䠳，走皃。”《墨子·經説下》：“倚倍拒堅，䠳依焉則不正。”按：\*孫詒讓\*《墨子閒詁》以为“邪”的讹字，\*谭介甫\*《墨辯發微》以为“射”的讹字。

䠴##䠴  
  
䠴zhěn　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》側謹切。  
  
身体端正。《改併四聲篇海·身部》引《俗字背篇》：“䠴，身端也。”

䠵##䠵  
  
䠵fù　《廣韻》符遇切，去遇奉。  
  
〔䠵䠼〕1.穿衣。《廣韻·遇韻》：“䠵，䠵䠼，著衣也。”2.服称。《集韻·遇韻》：“䠼，䠵䠼，服稱也。”

䠶##䠶  
  
同“射”。《廣韻·禡韻》：“䠶，同射。”《楚辭·天問》：“何啓惟憂，而能拘是達，皆歸䠶𥶶，而無害厥躬。”\*王逸\*注：“䠶，一作射；𥶶，一作鞠。”《漢書·韓安國傳》：“（\*匈奴\*）畜牧為業，弧弓䠶獵。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·叛逆列傳》：“伏兵\*南關\*，佯敗，誘鹵入，伏䠶\*哱雲\*死。”

䠷##䠷  
  
䠷tiǎo　《廣韻》土了切，上篠透。  
  
身材高长。《廣韻·篠韻》：“䠷，身長皃。”\*明\*\*焦竑\*《俗書刊誤·俗用雜字》：“長身曰䠷。”

䠸##䠸  
  
䠸kuā　《廣韻》苦瓜切，平麻溪。  
  
〔䠸𨈚〕也作“夸毗”。卑躬屈身以顺从于人。《玉篇·身部》：“䠸，䠸𨈚，以體柔人也。《爾雅》作夸毗。”《廣韻·麻韻》：“䠸，䠸𨈚，體柔也。”

䠹##䠹  
  
䠹同“骸”。《字彙·身部》：“䠹，俗骸字。”

䠻##䠻  
  
䠻qióng　《廣韻》去仲切，去送溪。  
  
（1）弯身。《集韻·送韻》：“䠻，曲躬也。”  
  
（2）使役。《廣韻·送韻》：“䠻，使役也。亦作㑋。”《洪武正韻·送韻》：“䠻，役使也。又作㑋。”  
  
（3）同“竆”。《正字通·身部》：“䠻，俗竆字。”

䠼##䠼  
  
䠼shù　《廣韻》傷遇切，去遇書。  
  
〔䠵䠼〕见“䠵”。

䠽##䠽  
  
䠽（一）hái　《廣韻》户來切，平咍匣。  
  
（1）〔躴䠽〕体长貌。《玉篇·身部》：“䠽，躴䠽，躰長皃。”《集韻·咍韻》：“䠽，躴䠽，身長也。”  
  
（2）长身。《廣韻·咍韻》：“䠽，長身。”《龍龕手鑑·身部》：“䠽，身長也。”  
  
（二）kǎi  
  
方言。坐下歇息。《中国歌谣资料·吃了晚饭上晓星》：“少年伢儿跑得快，跑家去还能䠽一䠽。”编者原注：“䠽，读凯。‘䠽一䠽’是坐下歇一歇的意思。”

䠾##䠾  
  
䠾shǎn　《字彙補》失冉切。  
  
躲闪。《字彙補·身部》：“䠾，躲閃也。今文牒多用此字。”

䠿##䠿  
  
䠿（一）wài　《玉篇》五拜切。  
  
人名。《玉篇·身部》：“䠿，人名。”  
  
（二）kuì  
  
同“聵”。聋。《龍龕手鑑·身部》：“䠿，俗，正作聵。聾也。”

䡀##䡀  
  
䡀（一）zhǎn　《廣韻》旨善切，上獮章。  
  
裸体。《玉篇·身部》：“䡀，裸形也。”《廣韻·獮韻》：“䡀，裸形無可蔽也。”《集韻·𤣗韻》：“䡀，倮也。或从人。”\*清\*\*和邦額\*《夜譚隨録》卷二：“一日方晚飯，二童子忽𨉹䡀戲階下。公見之怒發。”  
  
（二）zhàn　《集韻》之膳切，去線章。  
  
体摇。《集韻·綫韻》：“䡀，體摇也。”

䡁##䡁  
  
䡁lǒng　《集韻》魯孔切，上董來。  
  
〔䡁𨈹〕身体不端正。《集韻·蕫韻》：“䡁，䡁𨈹，身不端。”单用义同。《改併四聲篇海·身部》引《餘文》：“䡁，身不端也。”

身##身  
  
《説文》：“身，躳也。象人之身。从人，𠂆聲。”\*李孝定\*《甲骨文字集釋》：“栔文从人而隆其腹，象人有身之形，當是身之象形初字。\*許\*君謂‘象人之身’，其説是也。”  
  
（一）shēn　《廣韻》失人切，平真書。真部。  
  
（1）身孕，胎。《説文·身部》：“身，象人之身。”《正字通·身部》：“身，女懷姙曰身。”《詩·大雅·大明》：“\*大任\*有身，生此\*文王\*。”\*毛\*傳：“身，重也。”\*鄭玄\*箋：“重，謂懷孕也。”\*孔穎達\*疏：“以身中復有一身，故言重。”《金瓶梅》第四十回：“上他那樓梯，一脚躡滑了，把個六、七個月身扭吊了，至今再誰見什麽孩子來。”\*李劼人\*《死水微瀾》：“我怀身大肚地走不动。”  
  
（2）人或动物的躯体。1.指整个身体。《説文·身部》：“身，躳也。”《字彙·身部》：“身，軀也。耳目鼻口百體共為一身。”\*清\*\*王引之\*《經義述聞·通説上》：“人自頂以下踵以上，總謂之身。”《詩·小雅·何人斯》：“我聞其聲，不見其身。”《荀子·非相》：“\*衛靈公\*有臣曰\*公孫吕\*，身長七尺。”\*鲁迅\*《呐喊·药》：“只见那乌鸦张开两翅，一挫身，直向着远处的天空，箭也似的飞去了。”2.指颈以下大腿以上的躯干。《論語·鄉黨》：“必有寢衣，長一身有半。”\*王引之\*述聞：“頸以下股以上，亦謂之身……以今尺度之，中人頸以下股以上約有一尺八寸，一身之長也。再加九寸，為一身之半，則二尺七寸矣。”3.指头以下的部分。《楚辭·九歌·國殤》：“帶長劍兮挾\*秦\*弓，首身離兮心不懲。”《三國志·吴志·孫晧傳》：“（\*晧\*）假他事燒鋸斷（\*陳）聲\*頭，投其身於\*四望\*之下。”\*鲁迅\*《故事新编·铸剑》：“将他的身首分埋在前门和后苑了！”  
  
（3）物体的主干或主体部分。如：机身；车身。《爾雅·釋木》：“樅，松葉柏身；檜，柏葉松身。”《周禮·考工記·桃氏》：“\*桃\*氏為劍……身長五其莖長，重九鋝，謂之上制。上士服之。”\*唐\*\*白居易\*《有木詩八首》之七：“託根附樹身，開花寄樹梢。”\*茅盾\*《子夜》：“船身猛烈地往后一挫，就像要平空跳起来似的。”  
  
（4）生命。《楚辭·離騷》：“\*鮌\*婞直以亡身兮，終然殀乎\*羽\*之野。”《石點頭·貪婪漢六院賣風流》：“須臾間心胸直至小腹下，盡皆潰爛，五臟六腑，顯出在外，方才氣斷身絶。”\*朱德\*《太行春感》：“百战新师惊贼胆，三年苦斗献吾身。”  
  
（5）毕生，一辈子。《公羊傳·隱公八年》：“何以不氏？疾始滅也，故終其身不氏。”《史記·李將軍列傳》：“終廣之身，為二千石四十餘年。”\*明\*\*陳本立\*《書夏榮傳後》：“敝之菲食，以終其身。”  
  
（6）自身；自己。《楚辭·九章·惜誦》：“吾誼先君而後身兮，羌衆人之所仇。”\*洪興祖\*補注：“人臣之義，當先君而後己。”《穀梁傳·昭公十九年》：“就師學問無方，心志不通，身之罪也。”\*唐\*\*王建\*《田家行》：“田家衣食無厚薄，不見縣門身即樂！”  
  
（7）代词。第一人称，相当于“我”。《爾雅·釋詁下》：“身，我也。”又“朕、余、躬，身也。”\*郭璞\*注：“今人亦自呼為身。”《三國志·蜀志·張飛傳》：“\*飛\*據水斷橋，瞋目横矛曰：‘身是\*張益德\*也，可來共決死！’”《資治通鑑·晋惠帝太安二年》：“\*劉弘\*謂\*侃\*曰：‘吾昔為\*羊公\*參軍，謂吾後當居身處。’”\*胡三省\*注：“\*晋\*人多自謂為身。”  
  
（8）亲自。如：身临其境。《爾雅·釋言》：“身，親也。”《墨子·號令》：“伍有罪，若能身捕罪人，若告之吏，皆構之。”《漢書·陳勝項籍傳》：（\*宋義\*）遣其子\*襄\*相\*齊\*，身送之\*無鹽\*，飲酒高會。”\*明\*\*高攀龍\*《重刊採運條議序》：“事不身歷，則無真知。”  
  
（9）体验；实行。《孟子·盡心上》：“\*堯\*、\*舜\*性之也；\*湯\*、\*武\*身之也；五霸，假之也。”\*趙岐\*注：“身之，體之行仁，視之若身也。”\*焦循\*正義：“《淮南子·繆稱訓》云：‘身君子之言，信也。’\*高誘\*注云：‘身君子之言，體行君子之言也。’以‘體行’解‘身’字。與\*趙\*氏此注同。是‘身之’即‘體之’也。”\*清\*\*彭紹升\*《亭林先生餘集序》：“而後之人讀其文，往往感憤流涕，不能自已，若生當其時而身其憂患者。”  
  
（10）担任；担当。《新唐書·房琯傳》：“\*李光進\*將北軍，自奉天入，\*琯\*身中軍先鋒。”\*明\*\*李贄\*《戰國論》：“比如父母卧病不能事事，羣小搆争，莫可禁阻，中有賢子自為家督，遂起而身父母之任焉。”  
  
⑪身份；地位。如：出身；身败名裂。《論語·微子》：“子曰：‘不降其志，不辱其身。’”\*唐\*\*韓愈\*《歐陽生哀辭》：“觀其心有益於余，將忘其身之賤而為之也。”《紅樓夢》第五回：“心比天高，身為下賤。”  
  
⑫品德；才能。《墨子·非儒下》：“遠施周偏，近以脩身。”《晏子春秋·内篇問上二十》：“稱身就位，計能定禄。”\*元\*\*鄭玉\*《耕讀堂記》：“讀書以修其身。”  
  
⑬语法术语（即“人称”）。第一人称，也叫第一身；第二人称，也叫第二身；第三人称，也叫第三身。  
  
⑭量词。\*晋\*\*法顯\*《佛國記》：“夾道兩邊作菩薩五百身。”  
  
⑮姓。《萬姓統譜·真韻》：“身，見《姓苑》。\*漢\*有\*身相\*。”\*清\*有\*身本\*。  
  
（二）yuán  
  
〔身毒〕\*印度\*的古译名。《史記·西南夷列傳》：“或聞\*邛\*西可二千里，有\*身毒國\*。”\*司馬貞\*索隱：“一本作‘\*乾毒\*’。《漢書音義》一名‘\*天竺\*’也。”《西京雜記》第二：“\*武帝\*時，\*身毒國\*獻連環羈，皆以白玉作之。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·三國（印度）》：“詳夫\*天竺\*之稱，異議糾紛，舊云\*身毒\*，或曰\*賢豆\*，今從正音，宜云\*印度\*。”

躬##躬  
  
《説文》：“躳，身也。从身，从吕。躬，躳或从弓。”\*段玉裁\*注：“从吕者，身以吕為柱也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“身曲則吕見。或从弓，象形。”  
  
gōng　《廣韻》居戎切，平東見。冬部。  
  
（1）身，身体。《爾雅·釋詁上》：“躬，身也。”\*郝懿行\*義疏：“躬从身，亦訓為身。《周禮》‘身圭、躬圭’，其義同，故躬為身，身亦為躬，轉相訓也。”《書·牧誓》：“爾所弗勖，其于爾躬有戮。”\*孔\*傳：“臨敵所安，汝不勉，則於汝身有戮矣。”《史記·司馬相如列傳》：“心煩於慮而身親其勞，躬胝無胈，膚不生毛。”\*司馬貞\*索隱引\*張揖\*曰：“躬，體也。”\*老舍\*《四世同堂·惶惑（六）》：“他很喜欢鞠躬，而且很会鞠日本式的躬。”  
  
（2）自己；自我。《詩·大雅·文王》：“命之不易，無遏爾躬。”《禮記·樂記》：“不能反躬。”\*鄭玄\*注：“躬，猶己也。”\*宋\*\*王安石\*《本朝百年無事劄子》：“躬以簡儉為天下先。”  
  
（3）亲自；亲身。如：躬逢其盛。《説文·吕部》：“躳，身也。或从弓。”《集韻·東韻》：“躳，親也。或从弓。”《詩·小雅·節南山》：“弗躬弗親，庶民弗信。”《儀禮·士昏禮》：“宗子無父母之命，親皆没，己躬命之。”\*鄭玄\*注：“躬，猶親也。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《前出師表》：“臣本布衣，躬耕於\*南陽\*。”\*鲁迅\*《华盖集续编·为半农题记〈何典〉后作》：“（我）还未开手，而躬逢战争，在炮声和流言当中，很不宁帖，没有执笔的心思。”  
  
（4）本身具有。《漢書·刑法志》：“聖人既躬明悊之性，必通天地之心。”\*顔師古\*注：“躬，謂身親有之。”\*宋\*\*王安石\*《本朝百年無事劄子》：“伏惟\*太祖\*，躬上智獨見之明，而周知人物之情偽。”\*明\*\*湯顯祖\*《騷苑笙簧序》：“\*榆林\*\*杜\*君韜武，以武爵貴介公子，躬上將之姿。”  
  
（5）弯曲。《直音篇·身部》：“躬，身屈也。”\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·車駕詣景靈宫孟饗》：“躬身不要拜，唱喏直身立。”《西遊記》第二十九回：“（\*八戒\*）把腰一躬，就長有八九丈長。”\*老舍\*《断魂枪》：“\*王三胜\*一扣枪，向前躬步，枪尖奔了老头子的喉头去。”  
  
（6）古代箭靶“侯”两旁伸出的部分。《儀禮·鄉射禮》：“侯道五十弓。弓二寸，以為侯中，倍中以為躬，倍躬以為左右舌。”\*鄭玄\*注：“躬，身也，謂中之上下幅也。”\*清\*\*夏炘\*《學禮管釋·釋射矦》：“矦之制，以布為之……有矦中、有躬，有左右舌。”  
  
（7）通“恭”。恭敬。《篇海類編·身體類·身部》：“躬，恭也。”《禮記·緇衣》“《小雅》曰：‘匪其止共，惟王之邛。’”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“共，音恭。\*皇\*本作躬，云：躬，恭也。”《孔子家語·五帝德》：“（帝\*舜\*）命二十二臣，率\*堯\*舊職，躬己而已。”  
  
（8）通“肱”。手臂。《晏子春秋·内篇諫下六》：“歌終，顧而流涕，張躬而舞。”\*王念孫\*雜志：“張躬，即張肱也。躬字古讀若肱，故與肱通。\*漢\*司隸校尉\*楊涣\*《石門頌》：‘川澤股躬。’躬即肱字。”  
  
（9）通“窮（qióng）”。1.穷尽。《馬王堆漢墓帛書·戰國縱横家書·朱已謂魏王》：“皆識\*秦\*之欲無躬也，非盡亡天下之兵而臣海内，必不休。”2.穷困；穷迫。《詩·邶風·式微》：“微君之躬，胡為乎泥中？”\*馬瑞辰\*通釋：“躬亦窮之省借。”《公羊傳·宣公十五年》：“\*潞子\*為善也躬，足以亡爾。”\*王引之\*述聞：“古字躬與窮通，躬當讀為窮。\*潞子\*之為也善窮，言\*潞子\*之為善，其道窮也。”  
  
（10）同“𧘏”。衣身。《廣雅·釋器》：“𧘏，裑也。”\*王念孫\*疏證：“裑，謂衣中也。𧘏，通作躬。”《續漢書·五行志》：“\*獻帝\*\*建安\*中，男子之衣，好為長躬而下甚短，女子好為長裙而上甚短。”  
  
⑪姓。《廣韻·東韻》：“躳，姓。出《姓苑》。躬，上同。”《姓觿》卷一：“《姓纂》云：本姓\*窮\*，改姓\*躬\*。《千家姓》云：\*鉅鹿\*族。”

躭##躭  
  
dān　《廣韻》丁含切，平覃端。  
  
（1）同“耽”。《玉篇·身部》：“躭，俗耽也。”1.快乐。《廣韻·覃韻》：“耽，耽樂也。《詩》曰：‘無與士耽。’或作躭。”《直音篇·身部》：“躭，樂也。”《文選·張翰〈雜詩〉》：“嘉卉亮有觀，顧此難久躭。”\*李善\*注：“《爾雅》曰：‘躭，樂也。’\*毛萇\*《詩》傳曰：‘躭，樂之久者也。’”2.沉溺；迷恋。\*唐\*\*王仁昫\*《刊謬補缺切韻·覃韻》：“躭，淫翫。”《直音篇·身部》：“躭、耽同。好也，翫也。”《漢書·王嘉傳》：“躭於酒色，損德傷年。”\*唐\*\*李白\*《贈閭丘處士》：“且躭田家樂，遂曠林中期。”\*清\*\*朱彝尊\*《騰笑集·中院》：“同遊各下馬，考古性所躭。”3.滞留；延搁。《敦煌變文集·無常經講經文》：“前呈（程）一一自家躭，不修實是愚癡意。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷七：“是必小心休遲滯，莫躭悮。”《文明小史》第三十四回：“我實在没得錢了，躭一躭，下次帶來還你罷。”4.承担；经受。\*元\*\*孟漢卿\*《魔合羅》第三折：“我如今身躭受公私利害，筆尖注生死存亡。”《儒林外史》第六回：“若是送到縣裏，他那裏躭得住？如今只是求\*嚴老爺\*開恩。”《西遊記》第六十九回：“却説那國王躭病設朝，請\*唐僧\*見了，即命衆官快往\*會同館\*參拜神僧\*孫\*長老取藥去。”《中国谚语资料·山东》：“躭的十日晴，躭不的十日阴。”  
  
（2）方言。怀孕。\*清\*\*范寅\*《越諺·賸語》：“躭㑗：身，妊也。《素問》作重身。”\*元\*\*李直夫\*《虎頭牌》第三折：“俺兩口兒雖不曾十月懷躭，也曾三年乳哺。”\*清\*\*鄭旭旦\*《天籟集》第四十一首：“母親躭我十个月，那个月裏不担心。”

躯##躯  
  
躯“軀”的简化字。

躰##躰  
  
⁵躰同“體”。《玉篇·身部》：“躰，俗體字。”《大戴禮記·盛德》：“以之道則國治……以之禮則國定，此御政之躰也。”\*唐\*\*皇甫湜\*《諭業》：“躰無常軌，言無常宗。”\*宋\*佚名《方圓菴記》：“蓋宇宙雖大，不離其内；秋毫雖小，待之成躰。”

躱##躱  
  
躱duǒ　《玉篇》丁果切。  
  
（1）隐藏。《玉篇·身部》：“躱，躱身也。”《京本通俗小説·馮玉梅團圓》：“兵火之際，東逃西躱，不知拆散了幾多骨肉！”《醒世恒言·賣油郎獨占花魁》：“家中大小，躱得没半個影兒。”  
  
（2）避开；避让。《字彙·身部》：“躲，躲避也。躱，同上。”\*宋\*\*陸游\*《沁園春·榮横谿閣小宴》：“躱盡危機，消殘壯志，短艇湖中閑采蓴。”《醒世恒言·十五貫戲言成巧禍》：“那人也不回話，照面一拳，\*劉\*官人側身躱過。”

躲##躲  
  
躲同“躱”。《改併四聲篇海·身部》引《川篇》：“躲，身躲也。”《字彙·身部》：“躲，躲避也。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷九：“民間謡曰：‘滿城都是火，府官四散躲。’”《紅樓夢》第六回：“\*劉\*姥姥此時坐不是，站不是，藏没處藏，躲没處躲。”\*鲁迅\*《集外集·自嘲》：“躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。”按：古籍中多作“躱”，今“躲”字通行。

躳##躳  
  
同“躬”。《玉篇·吕部》：“躳，身也。《易》曰：‘不有躳，無攸利。’或作躬。”\*唐\*\*王仁昫\*《刊謬補缺切韻·東韻》：“躳，謹敬也。又作躬。”《逸周書·月令》：“率三公九卿、諸侯大夫躳耕帝籍田。”\*唐\*\*張彦遠\*《法書要録》卷五：“\*梁\*則高祖\*叔達\*，恢弘厥躳，泯規矩，合童蒙。”\*清\*\*周亮工\*《庚子重九雜感》：“歎息此危躳，不若薤上露。”

躴##躴  
  
躴láng　《廣韻》魯當切，平唐來。  
  
〔躴躿〕1.身长貌。《玉篇·身部》：“躴，躴躿，身長皃。”《集韻·唐韻》：“躴，長身也。”《字彙·身部》：“躴，身長貌。”2.身材高长的人。\*明\*\*焦竑\*《俗書刊誤·俗用雜字》：“呼長人曰躴躿。”

躶##躶  
  
躶luǒ　《廣韻》郎果切，上果來。  
  
同“裸”。光着，裸露。《玉篇·身部》：“躶，赤體也。亦作裸。”《類篇·身部》：“躶，袒也。”《史記·陳丞相世家》：“臣躶身來，不受金無以為資。”\*唐\*\*白居易\*《開龍門八節石灘詩二首·序》：“大寒之月，躶跣水中。”

躷##躷  
  
躷同“矮”。《篇海類編·身體類·身部》：“躷，與矮同。”一说同“㢊”。《廣韻·蟹韻》：“㢊，坐倚皃。又作躷。”《字彙·身部》：“躷，一云坐倚皃。”

躸##躸  
  
⁸躸jī　《廣韻》居宜切，平支見。  
  
只身一人。《玉篇·身部》：“躸，身單貌。”《集韻·支韻》：“躸，《字林》：‘隻也。’謂一身。”

躹##躹  
  
躹jú　《集韻》居六切，入屋見。  
  
〔躹躬〕即“鞠躬”。敛身以表示谨敬。《集韻·屋韻》：“躹，躹躬也。通作鞠。”

躺##躺  
  
躺tǎng  
  
（1）睡；平卧。《金瓶梅》第四十一回：“只見妳子\*如意兒\*，看守着\*官哥兒\*，在炕上鋪着小褥子兒躺着。”《紅樓夢》第三十四回：“\*寶玉\*默默的躺在床上。”\*茅盾\*《子夜》一：“应该让病人躺在安静的房间里。”引申指物体平放或倒伏在地上。\*鲁迅\*《彷徨·幸福的家庭》：“劈柴已经用完了，只有一条稻草绳，却还死蛇似的懒懒的躺着。”\*王愿坚\*《七根火柴》：“被暴雨冲洗过的荒草，像梳子梳理过似的，光滑地躺倒在烂泥里。”  
  
（2）死的婉辞。《二十年目睹之怪現狀》第六十五回：“先母躺了下來，還是很熱閙的，及至内人死後，散出訃帖去，應酬的竟就寥寥了。”\*殷夫\*《我们的诗·让死的死去吧！》：“他们的血并不白流，他们含笑的躺在路上，仿佛还诚恳地向我们点头。”

躽##躽  
  
躽（一）yǎn  
  
㊀《廣韻》於殄切，上銑影。  
  
（1）身体向前弯曲。《廣韻·銑韻》：“躽，身向前也。”《集韻·銑韻》：“躽，曲身也。”《本草綱目·石部·礬石附方》引《保幼大全·小兒胎寒》：“躽啼發𤺛。白礬煅半日，棗肉丸黍米大。每乳下一丸，愈乃止。”又《獸部·腎附方》：“小兒五十日以來，胎寒腹痛，躽啼上視，聚唾弄舌，微熱而驚，此癇候也。”  
  
（2）下陷；下坠。\*隋\*\*巢元方\*《諸病源候論·小兒雜病諸候·病㿉候》：“㿉者，陰核氣結腫大也。小兒患此者，多因啼哭躽氣不止。”又：“差㿉者，陰核偏腹大，亦由啼哭躽氣擊於下所致。”按：躽气，中医指气虚下陷，致小腹睾丸下坠疼痛。  
  
㊁《集韻》隱幰切，上阮影。  
  
驼背。《集韻·阮韻》：“躽，傴也。”  
  
（二）yàn  
  
㊀《集韻》於建切，去願影。  
  
〔躽體〕腹部胀大。《玉篇·身部》：“躽，躽體，怒腹也。”  
  
㊁《廣韻》於扇切，去線影。  
  
怒目而视。《廣韻·線韻》：“躽，怒瞋。”

躿##躿  
  
躿kāng　《廣韻》苦岡切，平唐溪。  
  
〔躿躴〕也作“躴躿”。身材高长。《廣韻·唐韻》：“躿，躿躴，身長。”

軀##軀  
  
〔躯〕  
  
《説文》：“軀，體也。从身，區聲。”  
  
qū　《廣韻》豈俱切，平虞溪。侯部。  
  
（1）身体。《説文·身部》：“軀，體也。”\*徐鍇\*繫傳：“泛言曰身，舉四體曰軀，軀猶區域也。”\*段玉裁\*注：“體者十二屬之總名也。可區而别之，故曰軀。”《荀子·勸學》：“口耳之間則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉！”\*唐\*\*陳子昂\*《感遇三十首》之三：“亭堠何摧兀，暴骨無全軀。”《鏡花緣》第十三回：“人生同一血肉之軀，他人既能熟諳水性，將身入海，我亦人身，何以不能？”  
  
（2）身孕。《三國志·魏志·華佗傳》：“其母懷軀，陽氣内養。”\*晋\*\*王叔和\*《脈經》卷九：“陰陽俱盛，故知雙軀。”又“婦人經自斷而有軀，其脈反弦，恐其後必大下，不成軀也。”  
  
（3）躯口的省称。\*宋\*\*元\*时代\*女真\*族和\*蒙古\*族称被俘获并强迫服劳役的\*汉\*族人为“躯口”。\*元\*佚名《劉弘嫁婢》第一折：“你道要女兒着錢贖箇婢，要廝兒着鈔買一箇軀。”《元典章·户部四》：“其夫\*周璘\*卻將\*鄧嫌兒\*一面立契賣與\*周二\*總管為軀。”\*明\*\*王禕\*《擬元列傳二首》：“至於貴家世襲，品官任子，軀、良户口之制，皆宜早定。”按：“良”为“良人”（自由民）的简称。照\*元\*代法律，躯口的地位和良人完全不同，通常不得与良人通婚。  
  
（4）量词。\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·城内》：“中有丈八金像一軀，中長金像十軀，繡珠像三軀。”\*北齊\*佚名《朱曇思等造塔頌》：“敬造寶塔一軀。”\*明\*\*葉六桐\*《北邙説法》：“呀，原來有一具枯骨，一軀死屍在此。”

軁##軁  
  
軁（一）lóu　《集韻》郎侯切，平侯來。  
  
〔躽軁〕驼背。《集韻·矦韻》：“軁，躽軁，傴也。”  
  
（二）lǚ　《集韻》隴主切，上麌來。又龍玉切。  
  
同“僂”。背脊弯曲。《玉篇·身部》：“軁，屈己也。”《集韻·噳韻》：“僂，《説文》：‘尩也。\*周公\*韤僂；或言背僂。’亦从身。”《龍龕手鑑·身部》：“軁”，“僂”的俗字。《修行本起經》卷下：“頭白齒落，皮緩面皺，肉消脊軁，支節萎曲。”《法苑珠林》卷九十五《述意部》：“若風大損，則身形羸瘠，氣裁如綫……腹厭背軁，心内若冰。”

軂##軂  
  
軂lào　《集韻》郎到切，去号來。  
  
〔軂軇〕也作“軂𨉔”。身长。《類篇·身部》：“軂，軂軇，身長。”《改併四聲篇海·身部》引《餘文》：“軂，軂𨉔。身長皃。”

軃##軃  
  
軃（一）duǒ　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音朶。  
  
（1）下垂。《字彙補·身部》：“軃，垂也。”\*唐\*\*岑參\*《和刑部成員外秋寓直䑓省寄知己》：“竹喧交砌葉，柳軃拂窓條。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“軃羅袖以無言，垂湘裙而不語。”《紅樓夢》第七十四回：“\*王夫人\*一見他釵軃鬢鬆，衫垂帶褪，大有春睡捧心之態。”  
  
（2）介词。向，朝。\*元\*\*馬致遠\*《青衫淚》第一折：“我又不曾軃着你臉上直拳。”  
  
（3）方言。躺下歇息而又不入睡。《海上花列傳》第二回：“\*王阿二\*靠在（\*張）小村\*身旁燒起烟來，見\*朴齋\*獨自坐着，便説：‘榻床浪來軃軃㖏。’\*朴齋\*巴不得一聲，隨向烟榻下手躺下。”  
  
（4）同“躲”。藏；避。《字彙·身部》：“軃，同躲。”《張協狀元》第九齣：“命蹇時乖撞着它，冤家要軃如何軃？”《五燈會元·臨濟玄禪師法嗣》：“昨日赴箇村齋，中途遇一陣卒風暴雨，却向古廟裏軃避得過。”\*康有为\*《故四品卿衔军机章京参部主事刘君光第》：“夺门忽闻变，投狱无少軃。”  
  
（二）tuǒ　《康熙字典》引《篇韻》音妥。  
  
方言。垂下。\*明\*\*李實\*《蜀語》：“軃，下垂曰軃。”\*民国\*修《雲陽縣志·方言》：“軃，垂也。《篇韻》：軃，音妥。垂下也。”\*明\*\*吕坤\*《閨戒》：“長身軃腳自在眠。”\*郭沫若\*《创造十年》五：“男子的衣裳却又有极长的袖管，长得快要軃过膝头。”

軄##軄  
  
同“職”。《玉篇·身部》：“軄，俗職字。”《類篇·身部》：“軄，記微也。一曰主也，業也。”\*北魏\*佚名《元珍墓誌》：“不恭其軄，公單馬肆焉。”\*唐\*\*陳子昂\*《昭夷子趙氏碑》：“到軄逾歲，默然無言。”《雲笈七籤》卷一百十六：“其中皆有仙王仙卿仙官輔相佐之，如世之軄司。”

軆##軆  
  
同“體”。《玉篇·身部》：“躰、軆，並俗體字。”《干禄字書·上聲》：“軆”，“體”的俗字。\*漢\*\*蔡邕\*《篆勢》：“\*蒼頡\*循聖作則，制文軆，有六篆。”\*清\*\*許權\*《夢天》：“頓覺心清軆骨輕，夢回漏箭報三更。”\*清\*\*陶貞懷\*《天雨花》第十八回：“現今身軆不安寧，不消再去來責俻。”

軇##軇  
  
¹⁴軇dào　《集韻》大到切，去号定。  
  
〔軂軇〕见“軂”。

軉##軉  
  
²⁰軉yù　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音玉。  
  
（1）道家指精气凝结。《改併四聲篇海·身部》引《俗字背篇》：“軉，\*太上\*作。\*張道忠\*添註釋曰……如人能將自己精氣不散不亂，心性不惑不迷，便是長生不老，根蒂堅牢，此乃\*太上\*之家風也。”《字彙·身部》：“軉，珍貝，家之寶；精氣，身之寶。故謂人身精氣不散亂為軉。\*太上\*作。\*亳州\*碑有之。”  
  
（2）父母对小孩的爱称。如：阿軉；軉儿。\*清\*\*范寅\*《越諺》卷上：“父母呼嬰為阿軉。”又：“月亮彎彎，囡來望娘。孃（当为娘）話心肝軉歸且；爹話一盆花歸且；孃孃話穿針軉歸且；爺爺話敲背軉歸且。”  
  
（3）〔軉軉〕小孩自呼。\*清\*\*范寅\*《越諺》卷上：“孩自呼為軉軉。”

𨈏##𨈏  
  
𨈏同“牙”。《改併四聲篇海·身部》引《搜真玉鏡》：“𨈏，同牙。”\*北魏\*佚名《于景墓誌》：“\*神☀\*二年，母后當朝，幼主莅正，爪𨈏之寄，實儗忠節，復徵君為武衛將軍。”

𨈐##𨈐  
  
𨈐同“厥”。《玉篇·身部》：“𨈐，木本也，今作厥。”《字彙補·身部》：“𨈐，古文厥字。見《字學指南》。”

𨈑##𨈑  
  
𨈑同“厥”。《直音篇·身部》：“𨈐，古文厥字。𨈑，同上。”

𨈓##𨈓  
  
³𨈓léng　《玉篇》力登切。  
  
身体瘦小。《玉篇·身部》：“𨈓，𨈓身也。”《龍龕手鑑·身部》：“𨈓，身小皃。”\*民国\*20年修《南川縣志·土語》：“呼體瘦細曰𨈓，與胖對，讀浪之陰平。”\*清\*\*傅崇榘\*《成都通覽·童謡》：“大指拇哥，二指拇弟，中三娘，王夥計，小𨈓包不成氣〔器〕。”

𨈔##𨈔  
  
𨈔同“躭”。《龍龕手鑑·身部》：“𨈔”，“躭”的俗字。

𨈕##𨈕  
  
²𨈕wǎi　《康熙字典》引《篇韻》歪上聲。  
  
古地名。《康熙字典·身部》：“𨈕，地名。”按：\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“𨈕字疑當為耶（邪）的俗字。”

𨈖##𨈖  
  
𨈖zhèn　《改併四聲篇海·身部》引《俗字背篇》：“𨈖，當禁切。”《海篇直音·身部》：“𨈖，音振。”

𨈗##𨈗  
  
𨈗nèn　《改併四聲篇海·身部》引《俗字背篇》：“𨈗，音恁。”《字彙補》：“𨈗，尼禁切。”

𨈘##𨈘  
  
𨈘shǎo　《集韻》山巧切，上巧生。  
  
〔𨈘𨈘〕身体高大貌。《集韻·巧韻》：“𨈘，𨈘𨈘，體長貌。”《字彙·身部》：“𨈘，體長大貌。”

𨈙##𨈙  
  
𨈙（一）xiè　《字彙》蘇葉切。  
  
使。《字彙·身部》：“𨈙，使也。”  
  
（二）zhī　《龍龕手鑑》音支。  
  
同“肢”。四肢。《龍龕手鑑·身部》：“𨈙，俗。𨈛，正。与肢、胑二同，手足四支也。”

𨈚##𨈚  
  
𨈚pí　《廣韻》房脂切（《集韻》頻脂切），平脂並。  
  
〔䠸𨈚〕见“䠸”。

𨈛##𨈛  
  
⁴𨈛同“肢”。《玉篇·身部》：“𨈛，四躰。亦作肢。”

𨈜##𨈜  
  
𨈜同“聃”。《直音篇·身部》：“𨈭，俗聃字。𨈜同上，\*老子\*名。”《字彙·身部》：“𨈜，同聃。”

𨈝##𨈝  
  
𨈝同“爐”。《改併四聲篇海·身部》引《俗字背篇》：“𨈝，音盧，\*太上\*作。\*張道忠\*添注釋曰：从身从丹。為𨈝者，聲与炉同，理遠有異，是\*太上\*内五行所説，𨹉入人躰為炉也。𨈝者，鼎也，竈也。”按：道教旧说，以身为“炉”，修炼内丹。丹成，即可成“仙”。

𨈞##𨈞  
  
𨈞同“服”。《正字通·身部》：“𨈞”，同“服”。

𨈟##𨈟  
  
𨈟同“我”。《康熙字典·身部》：“𨈟，《篇韻》：同我。”

𨈠##𨈠  
  
𨈠同“𨊍”。《康熙字典·身部》：“𨈠，《篇韻》音耽。義闕。《字彙補》：同𨊍。”按：《龍龕手鑑》、《改併四聲篇海》、《字彙補》字形均作“𨈦”。

𨈡##𨈡  
  
𨈡同“射”。《字彙補·身部》：“𨈡，《篇海》註與射同。”《康熙字典·身部》：“𨈡，《篇海》：‘䠶亦作𨈡。’按：䠶即射字。𨈡，又因䠶而譌。”

𨈢##𨈢  
  
𨈢同“躿”。《康熙字典·身部》：“𨈢，《篇韻》：同躿。”

𨈥##𨈥  
  
𨈥máo　《龍龕手鑑·身部》：“𨈥，音毛。”《字彙補·身部》：“𨈥，命袍切。見《篇韻》。”按：\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》认为是“毦”字之讹。

𨈦##𨈦  
  
𨈦同“躭”。《龍龕手鑑·身部》：“𨈦”，“躭”的俗字。

𨈧##𨈧  
  
𨈧yǐn　《龍龕手鑑·身部》：“𨈧，音引。”

𨈨##𨈨  
  
𨈨同“𨈔（𨊍）”。《字彙補·身部》：“𨈨，同𨈔。”

𨈩##𨈩  
  
𨈩bó　《玉篇》蒲末切。  
  
快步走。《玉篇·身部》：“𨈩，行急也。”

𨈪##𨈪  
  
𨈪同“肢”。《玉篇·身部》：“𨈛，四躰。亦作肢、胑。𨈪，同肢。”

𨈫##𨈫  
  
𨈫zhù　《集韻》重主切，上麌澄。  
  
身直貌。《集韻·噳韻》：“𨈫，身直皃。”

𨈬##𨈬  
  
𨈬同“軀”。《玉篇·身部》：“軀，躰也。𨈬，同上。俗。”\*宋\*\*蘇軾\*《監試呈諸試官》：“却顧老鈍𨈬，頑朴謝鑴鋟。”《劉知遠諸宫調·知遠走慕家庄沙佗村入舍》：“土床上卧着年少人，七尺堂堂皃美，御𨈬凛凛如神。”

𨈭##𨈭  
  
𨈭同“聃”。《玉篇·身部》：“𨈭，俗聃字。”《篇海類編·身體類·身部》：“𨈭，即聃。又姓；又國名；又人名，\*祝聃\*、\*老聃\*也。”\*唐\*佚名《李文墓誌》：“\*𨈭\*浮氣紫，\*膺\*帆舟輕。”\*宋\*\*梅堯臣\*《題三教圓通堂》：“而將罝吾儒，復欲籠彼\*𨈭\*。”

𨈮##𨈮  
  
𨈮chōng　《玉篇》敕龍切。  
  
伸直。《玉篇·申部》：“𨈮，𨈮直也。”

𨈳##𨈳  
  
𨈳音义未详。《鶡冠子·天權》：“鳥乘隨隨，𨈳蜚垂𨍊。”

𨈴##𨈴  
  
𨈴同“躳”。《改併四聲篇海·身部》引《搜真玉鏡》：“𨈴，音躳，義同。”《字彙補·身部》：“𨈴，與躳同。俗用字也。”

𨈵##𨈵  
  
𨈵同“跛”。《字彙補·身部》：“𨈵，音義與跛同。”

𨈶##𨈶  
  
𨈶mǔ　《龍龕手鑑·身部》：“𨈶，音母。”  
  
《字彙補·身部》：“𨈶，命剖切。見《金鏡》。”

𨈷##𨈷  
  
𨈷tuó  
  
同“馱”。《清朝野史大觀·清宫遺聞·前清宫詞百首》之一：“崇文學士奏鐃歌，\*滇\*\*蜀\*初平慶止戈。勅取金雞宣大赦，一雙馴象寶瓶𨈷。”

𨈸##𨈸  
  
𨈸同“聒”。《龍龕手鑑·身部》：“𨈸”，“聒”的俗字。

𨈹##𨈹  
  
𨈹tǒng　《集韻》吐孔切，上董透。  
  
〔䡁𨈹〕见“䡁”。

𨈺##𨈺  
  
⁶𨈺yé　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音耶。  
  
父。《字彙補·身部》：“𨈺，父也。”

𨈻##𨈻  
  
𨈻同“自”。《字彙補·身部》：“𨈻，音義同自。”

𨈼##𨈼  
  
𨈼同“孕”。《字彙補·身部》：“𨈼，音義與孕同。”

𨉀##𨉀  
  
𨉀同“䠸”。《龍龕手鑑·身部》：“𨉀，正；䠸，今。”《字彙補·身部》：“𨉀，同䠸。”

𨉁##𨉁  
  
𨉁huàng  
  
同“晃”。摇晃。《紅樓夢》第二十六回：“\*寶玉\*無精打彩，只得依他。𨉁出了房門，在迴廊上調弄了一回雀兒。”又第四十回：“船小人多，\*鳳姐\*只覺亂𨉁。”

𨉂##𨉂  
  
𨉂同“聘”。《康熙字典·身部》：“𨉂，《川篇》：同聘。”\*北魏\*佚名《山徽墓誌》：“會同諸侯之列，朝𨉂萬國之厚，惟君為上焉。”《敦煌掇瑣·女人百歲篇》：“貳拾笄年花蘂春，父娘𨉂許事功勳。”

𨉃##𨉃  
  
𨉃rèn　《龍龕手鑑》而甚反。  
  
同“姙”。《字彙補·身部》：“𨉃，音姙。義同。”《經律異相》卷四十三：“弟娶其女，經歷數時，女已懷𨉃。”

𨉄##𨉄  
  
𨉄同“聃”。《干禄字書·平聲》：“𨉄、𨈜，竝上通下正。”《龍龕手鑑·身部》：“𨈜、𨉄，二俗。\*老子\*名也。”按：《字彙·身部》：“𨈜，同聃。”\*唐\*佚名《李文墓誌》：“君諱\*文\*字\*緯\*，\*隴\*西\*成紀\*人。\*周柱史\*\*𨉄\*之後也。”

𨉅##𨉅  
  
𨉅yè  
  
〔姑𨉅〕也作“姑射”。山名。\*唐\*佚名《潘尊師碣》：“昔\*姑𨉅\*有神人，\*堯\*輕天下。”按：《莊子·逍遥遊》：“藐\*姑射\*之山，有神人居焉。”\*陸德明\*釋文：“姑射：\*徐（邈\*）音夜，又食亦反；\*李（軌\*）實夜反。山名，在\*北海\*中。”

𨉆##𨉆  
  
𨉆同“𨊉”。《龍龕手鑑·身部》：“𨉆、𨊉，二俗。”《字彙補·身部》：“𨊉，亦作𨉆。”

𨉇##𨉇  
  
𨉇同“災”。《直音篇·身部》：“𨉇，災同。”

𨉈##𨉈  
  
𨉈同“侹”。《龍龕手鑑·身部》：“𨉈，俗；正作侹。身長直也。”《直音篇·身部》：“𨉈，長也；直也；敬也；身長直也。”

𨉉##𨉉  
  
⁷𨉉同“𨈚”。《字彙·身部》：“𨉉，同𨈚。”

𨉊##𨉊  
  
𨉊同“𨈚”。《集韻·脂韻》：“𨈚，䠸𨈚，體柔。或作𨉊。”《篇海類編·身體類·身部》：“𨉊，與𨈚同。”

𨉋##𨉋  
  
𨉋tuō　《龍龕手鑑》音脱。  
  
（1）同“脱”。《字彙補·身部》：“𨉋，音義同脱。”  
  
（2）古地名。《康熙字典·身部》：“𨉋，《篇韻》音脱。地名。”

𨉌##𨉌  
  
𨉌同“蹴”。《龍龕手鑑·身部》：“𨉌，俗；正作蹴。”《字彙補·身部》：“𨉌，與蹴同。”

𨉍##𨉍  
  
𨉍同“貌”。《字彙補·身部》：“𨉍，音義同貌。”

𨉑##𨉑  
  
𨉑同“聖”。\*清\*\*畢沅\*《經典文字辨證書·耳部》：“聖，正；𨉑，俗。出\*北魏\*《太公吕望碑》。”

𨉒##𨉒  
  
𨉒同“禍”。《直音篇·身部》：“𨉒，禍同。”

𨉔##𨉔  
  
𨉔同“軇”。《改併四聲篇海·身部》引《餘文》：“𨉔，軂𨉔，身長皃，或从壽。”《字彙·身部》：“𨉔，同軇。”

𨉕##𨉕  
  
𨉕同“轉”。《字彙補·身部》：“𨉕，《史記正義》：‘𨉕車百乘。’”《史記·仲尼弟子列傳》“\*孔子\*以為能通孝道”\*唐\*\*張守節\*正義引《韓詩外傳》云：“（\*曾子\*曰：）親没之後，吾嘗南游於\*越\*，得尊官，堂高九仞，榱提三尺，𨉕轂百乘。”按：今本《韓詩外傳》作“轉轂”。

𨉖##𨉖  
  
𨉖zuān　《廣陽雜記》音鑽平聲。  
  
同“鑽”。进入；穿过。《字彙補·身部》：“𨉖，隱入也。今官牒多用此字。”\*清\*\*雍正\*年修《陝西通志·方言》：“𨉖，鑽同。身入門中也。”\*清\*\*道光\*年修《辰谿縣志·方言》：“隱身曰𨉖。”\*清\*\*劉獻廷\*《廣陽雜記》卷二：“\*衡山\*\*水月林\*主僧\*静音\*餽余𨉖林茶一包……𨉖，則安切，音鑽平聲，\*衡\*人俗字也。此茶出石罅中。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“𨉖背賊，夜盗先伏門壁後者。”\*唐枢\*《蜀籁》卷四：“耗子𨉖牛角，越𨉖越紧。”

𨉗##𨉗  
  
𨉗同“軉”。《字彙補·身部》：“𨉗，俗軉字。”

𨉚##𨉚  
  
𨉚ā  
  
肮脏；恶劣。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷三：“為\*鶯娘\*，近來粧就箇𨉚浮浪。”又卷五：“入時衣袂，脱體别穿一套，煞𢠳𢠳地做些𨉚軀老。”

𨉛##𨉛  
  
𨉛同“射”。《龍龕手鑑·身部》：“𨉛”，“射”的俗字。《直音篇·身部》：“𨉛，射同。”

𨉜##𨉜  
  
𨉜zhōu　《龍龕手鑑·身部》：“𨉜，音周。”《字彙補·身部》：“𨉜，義闕。”

𨉝##𨉝  
  
𨉝wān　《龍龕手鑑》於阮反。  
  
身体弯曲。《道地經》卷一：“骨節不端正……或僂，或𨉝。”

𨉡##𨉡  
  
𨉡duǒ　《篇海類編·身體類·身部》：“𨉡，丁果切，音朵。”

𨉢##𨉢  
  
𨉢zhòng　《廣韻》柱用切，去用澄。  
  
怀孕。《廣韻·用韻》：“𨉢，婦人娠也。”\*明\*\*焦竑\*《俗書刊誤·俗用雜字》：“婦人懷孕曰有㑗，又曰㑗𨉢。”

𨉣##𨉣  
  
𨉣hā　《集韻》虚加切，平麻曉。  
  
身子微弯，以此表示礼貌（不及鞠躬郑重）。如：把腰一𨉣（今作哈）；点头𨉣腰。《集韻·麻韻》：“𨉣，身傴皃。”

𨉤##𨉤  
  
𨉤同“韹（鍠）”。《改併四聲篇海·身部》引《奚韻》：“𨉤，樂鐘聲。”\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“𨉤與韹（鍠）音義皆合，𨉤即韹（鍠）的異體字。”

𨉥##𨉥  
  
𨉥（一）miàn　《龍龕手鑑》音面。  
  
同“面”。《改併四聲篇海·身部》引《龍龕手鑑》：“𨉥，音面。義同。”  
  
（二）tǐ　《龍龕手鑑》他礼反。  
  
同“體”。《直音篇·身部》：“軆，體同。𨈛軆，身也。躰、𨉦、𨉥，并同上。”

𨉦##𨉦  
  
𨉦同“體”。《字彙補·身部》：“𨉦，同體。”

𨉩##𨉩  
  
⁹𨉩chūn　《改併四聲篇海·身部》引《搜真玉鏡》：“𨉩，音春。”《字彙補·身部》：“𨉩，初分切。義未詳。”

𨉪##𨉪  
  
𨉪qiè　《龍龕手鑑·身部》：“𨉪，又謁反。又羊支反。”《字彙補·身部》：“𨉪，見《海篇》。”

𨉫##𨉫  
  
𨉫gōng  
  
〔𨉫𨉫〕同“匔匔”。谨慎恭敬的样子。《通雅·釋詁》：“𨉫，𨉫𨉫，猶躳躳也。《史記·魯世家》：‘𨉫𨉫如畏。’即謹懾之意。”按：今本《史記·魯周公世家》作“匔匔”。\*清\*\*惠士奇\*《除夕寫懷》：“君姑尚未起，雞鳴候高堂。𨉫𨉫偕先後，雜珮鳴珩璜。”

𨉬##𨉬  
  
𨉬同“聤”。《龍龕手鑑·身部》：“𨉬，俗。徒丁反。”按：据《龍龕手鑑》“䠲，俗，正作聆”；“𨉡，俗，正作𦖋”；“䠿，俗，正作聵”等，则“𨉬”亦当为“聤”的俗字。

𨉭##𨉭  
  
𨉭méi　《龍龕手鑑·身部》：“𨉭，俗。音眉。”

𨉮##𨉮  
  
𨉮同“𨈚”。《集韻·脂韻》：“𨈚，䠸𨈚，體柔。或作𨉮。”《字彙·身部》：“𨉮，同𨈚。”

𨉯##𨉯  
  
𨉯同“聘”。《玉篇·身部》：“𨉯，俗聘字。”\*北魏\*佚名《李仲璇修孔子廟碑》：“屢應𨉯而不遇，知道德之不行。”

𨉰##𨉰  
  
𨉰同“躴”。《篇海類編·身體類·身部》：“𨉰，音躴。義同。”《直音篇·身部》：“躴，音郎。躴躿，身長貌。𨉰，同躴。”

𨉱##𨉱  
  
𨉱tàng　《改併四聲篇海》引《川篇》他曠切。又七甚切。  
  
弱。《改併四聲篇海·身部》引《川篇》：“𨉱，弱也。”

𨉴##𨉴  
  
𨉴róng　《龍龕手鑑·身部》：“𨉴，而容反。”《字彙補·身部》：“𨉴，見《篇韻》。”按：\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“𨉴，疑即㲨的俗字，為☀、㲨交互影響産生的俗體。”

𨉵##𨉵  
  
𨉵同“𨉒”。《字彙補·身部》：“𨉵，同𨉒。”

𨉶##𨉶  
  
𨉶音义未详。\*宋\*\*黄庭堅\*《鼓笛令·戲詠打揭》：“見來兩箇寧寧地。眼廝打、過如拳踢。恰得嘗些香甜底。苦殺人、遭誰調戲。臘月望州坡上地。凍着你、影𨉶村鬼。你但那些一處睡。燒沙糖、管好滋味。”\*宋\*\*沈瀛\*《行香子》：“野叟長年。一室蕭然。都齊放、萬軸牙籤。只留三件，三教都全。時看《周易》，讀《莊子》，誦《楞嚴》。闕𨉶會得，萬語千言。”

𨉷##𨉷  
  
𨉷同“𦗋”。《龍龕手鑑·身部》：“𨉷，俗。音容。”按：“𨉷”即“𦗋”的异体。

𨉸##𨉸  
  
¹⁰𨉸qí　《改併四聲篇海·身部》引《搜真玉鏡》：“𨉸，音其。”《字彙補·身部》：“𨉸，見《金鏡》。”

𨉹##𨉹  
  
𨉹guó　《集韻》古獲切，入麥見。  
  
〔𨉹𨊛〕裸体。《集韻·麥韻》：“𨉹，𨉹𨊛，倮也。”《字彙·身部》：“𨉹，𨉹𨊛，裸也。”

𨉺##𨉺  
  
𨉺同“窮”。《字彙補·身部》：“𨉺，與窮同。”《直音篇·身部》：“𨉺，窮同。”

𨉽##𨉽  
  
𨉽xiàng　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音相。  
  
同“相”。《改併四聲篇海·身部》引《搜真玉鏡》：“𨉽，音相。”《古俗字略·漾韻補》：“𨉽，俗相。”

𨉾##𨉾  
  
𨉾tián　《改併四聲篇海·身部》引《龍龕手鑑》：“𨉾，音田。”《字彙補·身部》：“𨉾，同年切。義闕。”按：雙鑑樓藏\*宋\*刊本《龍龕手鑑》“音由”。

𨉿##𨉿  
  
𨉿同“軟”。《字彙·身部》：“𨉿，同軟。”

𨊀##𨊀  
  
𨊀同“𨉯”。《康熙字典·身部》引《篇韻》：“𨊀，同𨉯。”

𨊁##𨊁  
  
𨊁同“耋”。《字彙補·身部》：“𨊁，與耋同。”

𨊅##𨊅  
  
¹²𨊅xiāo　《篇海類編·身體類·身部》：“𨊅，香遥切。”又《龍龕手鑑·身部》：“𨊅，昌遥反。”《字彙補·身部》：“𨊅，見《金鏡》。”

𨊆##𨊆  
  
𨊆同“𨊁（耋）”。《字彙補·身部》：“𨊁，與耋同。亦作𨊆。”《直音篇·身部》：“𨊁，音牒。𨊆，同𨊁。”

𨊇##𨊇  
  
¹¹𨊇同“𨉒”。《字彙補·身部》：“𨊇，同𨉒。”

𨊈##𨊈  
  
𨊈zhān　《字彙》音饘。  
  
裸体。《字彙·身部》：“𨊈，倮也。或作儃。”

𨊉##𨊉  
  
𨊉cuì　《龍龕手鑑·身部》：“𨉆、𨊉，二俗。千芮、千劣二反。”按：疑即“膬（脆）”的俗字。

𨊊##𨊊  
  
𨊊同“樂”。《字彙補·身部》：“𨊊，與喜樂之樂同。”

𨊍##𨊍  
  
𨊍同“躭”。《龍龕手鑑·身部》：“𨊍”，“躭”的俗字。《直音篇·身部》：“躭，耽同。樂也；好也；翫也。𨊍，同躭。”

𨊎##𨊎  
  
𨊎同“聹”。《龍龕手鑑·身部》：“𨊎，俗。正作聹。”

𨊑##𨊑  
  
¹³𨊑jiāng  
  
僵硬。\*宋\*\*杜綰\*《雲林石譜》：“\*明州\*\*昌國縣\*沿海近淺㟁水底生琅玕石，狀似珊瑚……初出水，色甚白，經久微紫黑，紋理如𨊑，枝榦一律。”

𨊒##𨊒  
  
𨊒同“獨”。《龍龕手鑑·身部》：“𨊒，俗。”《字彙補·身部》：“𨊒，與獨同。”

𨊓##𨊓  
  
𨊓同“聹”。《篇海類編·身體類·身部》：“𨊓，正作聹。垢也。”《字彙·身部》：“𨊓，俗聹字。”

𨊔##𨊔  
  
𨊔lán　《集韻》盧甘切，平談來。  
  
〔𨊔𨊝〕身长貌。《集韻·談韻》：“𨊔，𨊔𨊝，身長皃。”《攷正字彙·身部》：“𨊔，身長貌。”  
  
¹⁴𨊔jiān　《玉篇》音監。  
  
角。《玉篇·角部》：“𧥈，角也。”

𨊕##𨊕  
  
𨊕同“嬪”。《龍龕手鑑·身部》：“𨊕，俗。正作嬪。”《字彙·身部》：“𨊕，俗嬪字。”

𨊖##𨊖  
  
𨊖同“軁”。《篇海類編·身體類·身部》：“𨊖，軀軁，屈也。”《直音篇·身部》：“軁，僂同。𨊖，同軁。”《字彙·身部》：“𨊖，俗軁字。”

𨊗##𨊗  
  
𨊗同“躭”。《龍龕手鑑·身部》：“𨊗”，“躭”的俗字。

𨊘##𨊘  
  
¹⁵𨊘（一）shēn　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音身。  
  
同“身”。《字彙補·身部》：“𨊘，與身音義同。”  
  
（二）qū  
  
同“軀”。《康熙字典·身部》：“𨊘，《篇海》：‘音與軀同。’按：即軀字之譌。”

𨊚##𨊚  
  
𨊚lěi　《越諺》音累。  
  
方言。环转不停。\*清\*\*范寅\*《越諺》卷下：“𨊚，圜轉不停也。”

𨊛##𨊛  
  
𨊛lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
〔𨉹𨊛〕见“𨉹”。

𨊜##𨊜  
  
¹⁶𨊜同“耋”。《字彙補·身部》：“𨊜，與耋同。”

𨊝##𨊝  
  
𨊝chān　《集韻》鋤咸切，平咸崇。又財甘切。  
  
〔𨊔𨊝〕见“𨊔”。

𨊞##𨊞  
  
¹⁸𨊞niè　《龍龕手鑑·身部》：“𨊞，音聶。”《字彙補·身部》：“𨊞，尼叶切。義未詳。”

𨊟##𨊟  
  
¹⁹𨊟luán　《字彙補·身部》：“𨊟，吕員切。見《海篇》。”按：疑为“𨇼”的异体字。