䦌##䦌  
  
䦌chù　《玉篇》丑住切。  
  
直开。《玉篇·門部》：“䦌，直開也。”

䦍##䦍  
  
䦍wù　《廣韻》五忽切，入没疑。  
  
（1）括。《廣韻·没韻》：“䦍，括也。”  
  
（2）倔强。《集韻·没韻》：“䦍，婞很也。”

䦎##䦎  
  
䦎同“𨵄”。《五音集韻·緩韻》：“䦎，所以出鏈也。通作管。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字實為‘𨵄’的訛俗字，而釋文‘鏈’則為‘鍵’的訛字。《集韻·緩韻》古緩切：‘𨵄，所以出鍵也。通作管。’是其確證。”

䦏##䦏  
  
《説文》：“䦏，門扇也。从門，介聲。”  
  
xiè　《廣韻》胡介切，去怪匣。又胡計切。月部。  
  
门扇。《説文·門部》：“䦏，門扇也。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·門》：“扉謂之户，户謂之䦏。”\*杨树达\*《積微居小學述林·再釋介》：“門𨵈介在闑閒，故謂之䦏。”

䦐##䦐  
  
䦐tǐng　《玉篇》他頂切。  
  
同“𨳝”。门闩。《玉篇·門部》：“䦐，䦐上関。”按：《改併四聲篇海·門部》引作“門上関”。《篇海類編·宫室類·門部》：“䦐，本作𨳝。”一说同“開”。《龍龕手鑑·門部》：“䦐”，“開”的俗字。

䦑##䦑  
  
䦑xuè　《廣韻》呼決切，入屑曉。  
  
〔𨴒䦑〕无门户。《玉篇·門部》：“𨴒，𨴒䦑，無門户。”

䦒##䦒  
  
䦒（一）dàng　《集韻》大浪切，去宕定。  
  
门不开。《玉篇·門部》：“䦒，門不開。”  
  
（二）qiāo　《龍龕手鑑》苦交反。  
  
敲。《龍龕手鑑·門部》：“䦒，小擊也。”

䦓##䦓  
  
䦓（一）zhān　《玉篇》側銜切。  
  
立待。《玉篇·門部》：“䦓，立待也。”  
  
（二）chān　《集韻》癡廉切，平鹽徹。  
  
同“覘”。窥视。《集韻·鹽韻》：“䦓，小開門以候望也。”《龍龕手鑑·門部》：“䦓，正作覘。候也。”\*晋\*\*潘岳\*《射雉賦》：“闚䦓𧆇葉，幎歷乍見。”

䦔##䦔  
  
䦔（一）tǎn　《廣韻》他但切，上旱透。  
  
（1）门开后插在两旁用来固定门扇的长木桩。《玉篇·門部》：“䦔，門傍橛，所以止扉也。”  
  
（2）门中所竖短木。《玉篇·門部》：“䦔，闑也。”  
  
（二）dǎn　《集韻》黨旱切，上緩端。  
  
门闩。《集韻·緩韻》：“䦔，關也。”又：“䦔，扊扅也。”\*宋李誡\*《營造法式·總釋下·門》：“閎謂之扊扅，扊扅謂之䦔。”

䦕##䦕  
  
䦕pēng　《集韻》披耕切，平耕滂。  
  
同“閛”。关门声。《集韻·耕韻》：“閛，闔扉聲。或从并。”

䦖##䦖  
  
䦖（一）xié　《廣韻》胡結切，入屑匣。  
  
〔䦖𨳺〕也作“桔柣”。\*春秋\*时\*郑国\*的城门。《玉篇·門部》：“䦖，䦖𨳺，\*鄭\*城門，《左傳》作桔柣。”  
  
（二）xiá　《廣韻》胡八切，入黠匣。  
  
门声。也作“䦪”。《廣韻·黠韻》：“䦖，門聲。”《古今韻會舉要·黠韻》：“䦖，門聲。或作䦪。”

䦗##䦗  
  
䦗xù　《廣韻》況逼切，入職曉。  
  
同“侐”。清静。《廣韻·職韻》：“䦗，同侐。”

䦘##䦘  
  
䦘xiàn　《廣韻》胡簡切，上産匣。  
  
同“限”。门槛。《玉篇·門部》：“閬，俗為門限字。”《二十年目睹之怪現狀》第四十三回：“無論何人，偶然脚踹了門䦘，旁邊的人便叱喝起來。”

䦙##䦙  
  
䦙（一）sì　《集韻》祥吏切，去志邪。  
  
同“寺”。官署名。《集韻·志韻》：“寺，《説文》：‘廷也。有法度者也。’或从門。”  
  
（二）shì　《集韻》時吏切，去志禪。  
  
同“寺”。近侍的内臣，通指宦官。《集韻·志韻》：“寺，寺人，奄官。或从門。”《易·説卦》“〔艮〕為閽寺”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“寺亦作䦙字。”

䦚##䦚  
  
䦚kuà　《集韻》苦滑切，入黠溪。  
  
（1）大开门貌。《集韻·黠韻》：“䦚，大開門皃。”  
  
（2）同“闊”。《正字通·門部》：“䦚，俗闊字。”

䦛##䦛  
  
〔䦶〕  
  
zh鑞g  
  
〔䦛䦟〕也作“挣挫”。也单用作“䦛”。1.勉强支持。\*元\*\*喬吉\*《兩世姻緣》第一折：“你娘憑着誰過日子？兒嚛，好歹䦛䦟些兒。”\*明\*\*沈采\*《千金記》：“里長管差科，日日受奔波，䦛得今年當役過，重新再把人家做。”\*明\*\*唐順之\*《詠俞虚江參將》：“却笑賊徒能負險，幾人䦛䦟刼灰中。”2.努力谋取。\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第一折：“䦛䦟的銅斗兒家緣百事有。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·物部》：“彼蹉跎於壯年，而徒䦛䦟於末景也。”3.用力使自己摆脱束缚。\*明\*\*韋宓\*《箜篌記·僧話》：“䦛脱風塵，貪圖清隱。”

䦜##䦜  
  
䦜wú　《龍龕手鑑》音吾。  
  
（1）古国名。《龍龕手鑑·門部》：“䦜，國名也。”  
  
（2）同“郚”。《正字通·門部》：“䦜，《左傳》本作‘郚’。”

䦝##䦝  
  
䦝huō　㊀《廣韻》呼麥切，入麥曉。  
  
开门声。《玉篇·門部》：“䦝，門聲。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·聲音》：“䦝，開門聲。”  
  
㊁《集韻》霍虢切，入陌曉。  
  
开。《集韻·陌韻》：“䦝，開也。”

䦞##䦞  
  
䦞同“閏”。《龍龕手鑑·門部》：“䦞”，同“閏”。

䦟##䦟  
  
〔䦷〕  
  
（一）wěn　《賔退録》音穩。  
  
同“穩”。《字彙補·門部》：“䦟，與穩同。”\*宋\*\*范成大\*《桂海虞衡志·雜志》：“䦟，音穩。坐于門中穩也。”  
  
（二）chuài　《改併四聲篇海》引《類篇》左壞切。  
  
〔䦛䦟〕也单用作“䦟”。\*元\*\*白樸\*《東牆記》第三折：“悶昏昏眼倦開，困騰騰鴛枕挨，怎䦟思量的無聊賴，幾時得雲雨會陽臺，我和你同歡愛。”《水滸傳》第十回：“如今我擡舉你去替那老軍來守\*天王堂\*，你在那裏䦟幾貫盤纏。”见“䦛”。

䦠##䦠  
  
䦠dū　《集韻》都木切，入屋端。  
  
水名。即“𨴯水”。《集韻·屋韻》：“䦠，水名。”详“𨴯”。

䦡##䦡  
  
䦡huán　《玉篇》胡官切。  
  
（1）阍。《玉篇·門部》：“䦡，閽也。”  
  
（2）深阁。《五音集韻·桓韻》：“䦡，深閣也。”

䦢##䦢  
  
䦢同“闊”。《龍龕手鑑·門部》：“䦢”，“闊”的俗字。

䦣##䦣  
  
䦣fù　《改併四聲篇海》引《川篇》方又切。  
  
开门。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“䦣，開門也。”

䦤##䦤  
  
䦤chuài　《集韻》楚快切，去夬初。  
  
〔石抑䦤〕谷种名。《集韻·夬韻》：“䦤，石抑䦤，穀名。”《齊民要術·種穀》：“竹葉青、石抑䦤、水黑穀、忽泥青、衝天棒、雉子青、鴟脚穀、雁頭青、攬堆黄、青子規：此十種，晚熟耐水，有蟲災則盡矣。”

䦥##䦥  
  
䦥xián　《龍龕手鑑》音閑。  
  
（1）习。《龍龕手鑑·門部》：“䦥，習也。”  
  
（2）法。《龍龕手鑑·門部》：“䦥，法也。”

䦦##䦦  
  
䦦同“琴”。《字彙補·門部》：“䦦，與琴同。”

䦧##䦧  
  
䦧同“鬩”。《玉篇·鬥部》：“䦧，争訟也，很也。”《廣韻·錫韻》：“䦧，鬭也，恨也，戾也，又相怨也。”\*周祖谟\*校勘記：“䦧，當作鬩。”《集韻·陌韻》：“䦧，懼也。”\*方成珪\*考正：“鬩☀从門，據《爾雅·釋言》及《方言》一正。”\*明\*\*楊漣\*《贈國醫彭月塘先生序》：“吾安能數與造物䦧，以故病者不得\*月塘\*切脈。”

䦨##䦨  
  
䦨“闌”的讹字。《古今韻會舉要·寒韻》：“闌，闌从柬，俗作䦨，非。”

䦪##䦪  
  
《説文》：“䦪，門聲也。从門，曷聲。”  
  
yà　《廣韻》乙鎋切，入鎋影。月部。  
  
门声。《説文·門部》：“䦪，門聲也。”《廣韻·鎋韻》：“䦪，門扇聲。”《漢將王陵變文》：“馬門䦪地開來，放出大軍。”\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“爇堞熇歊熺，抉門呀拗䦪。”

䦫##䦫  
  
䦫yīng　《玉篇》於迎切。  
  
门中。《玉篇·門部》：“䦫，門中。”

䦬##䦬  
  
⁹䦬同“𨴒”。《集韻·屑韻》：“䦬”，同“𨴒”。

䦭##䦭  
  
䦭hāng　《改併四聲篇海》引《類篇》呼郎切。  
  
（1）开。《改併四聲篇海·門部》引《類篇》：“䦭，開也。”  
  
（2）香。《篇海類編·宫室類·門部》：“䦭，香也。”

䦮##䦮  
  
䦮chǔn　《玉篇》敕尹切。  
  
中门。《玉篇·門部》：“䦮，中門。”

䦯##䦯  
  
䦯zhì　《集韻》直利切，去至澄。  
  
致密。《集韻·至韻》：“䦯，《太玄》𩠐名，陰氣閉，陽緻密也。\*王涯\*説。”《太玄·䦯》：“䦯，陰陽交跌，相闔成一。”又“䦯無間。”\*范望\*注：“䦯密如一，故無間也。”

䦲##䦲  
  
《説文》：“䦲，䦲謂之樀。樀，廟門也。从門，詹聲。”  
  
（一）yán　《廣韻》余廉切，平鹽以。談部。  
  
宗庙门的檐。因指宗庙门。也作“檐”。《説文·門部》：“䦲，䦲謂之樀。樀，廟門也。”\*徐鍇\*繫傳：“今俗作檐。”\*段玉裁\*注：“今《釋宫》：‘檐謂之樀。’\*許\*所據《爾雅》有異本作䦲。”又“《吴語》：‘王背檐而立，大夫向檐。’\*韋\*云：‘檐謂之樀，樀，門户。’\*韋\*注户當作也，《國語》、《爾雅》字皆當作䦲。”\*李富孫\*辨字正俗：“檐為屋檐，䦲為廟門之檐。”\*唐\*\*王仁昫\*《刊謬補缺切韻·鹽韻》：“䦲，門屋䦲也。”《玉篇·門部》引\*晋\*\*裴啓\*《語林》：“大夫向䦲而立。”  
  
（二）qiàn　《集韻》去劍切，去釅溪。  
  
小开户。《集韻·釅韻》：“䦲，小開户也。”  
  
（三）chàn　《廣韻》昌豔切，去豔昌。  
  
窥看。《廣韻·豔韻》：“䦲，闚䦲。”《集韻·豔韻》：“䦲，視皃。”

䦳##䦳  
  
《説文》：“䦳，門響也。从門，鄉聲。”\*段玉裁\*注：“響疑當作鄉，鄉者，今之向字。門向者，謂門所向。《釋宫》：‘兩階閒謂之鄉。’”  
  
xiàng　《廣韻》許亮切，去漾曉。陽部。  
  
（1）两阶间。《爾雅·釋宫》：“兩階間謂之鄉。”按：\*徐鍇\*《説文繫傳·門部》引《爾雅》“鄉”作“䦳”。《玉篇·門部》：“䦳，門頭也。《説文》：‘門響。’”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“肅肅階䦳，重門再扃。”  
  
（2）窗户。《廣雅·釋宫》：“窗、牖，䦳也。”《集韻·漾韻》：“䦳，牖屬。《禮記·明堂位》：‘刮楹達䦳，天子之廟飾。’”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞·宫室五》引《泰泉集》：“衝風颺乎䦳幙。”  
  
（3）姓。《萬姓統譜·漾韻》：“䦳，見《姓苑》。”

䦴##䦴  
  
䦴yì　《改併四聲篇海》引《奚韻》音亦。  
  
开门。《改併四聲篇海·門部》引《奚韻》：“䦴，闢門。”

䦵##䦵  
  
¹⁴䦵同“𩰞”。《廣韻·薺韻》：“䦵，智少力劣。”\*周祖谟\*校勘記：“䦵，當从鬥作𩰞。”《字彙·門部》：“䦵，此字見《鬥部》，从門者☀。”

䦶##䦶  
  
䦶“䦛”的简化字。

䦷##䦷  
  
䦷“䦟”的简化字。

門##門  
  
〔门〕  
  
《説文》：“門，聞也。从二户，象形。”\*饶炯\*部首訂：“户與門皆象形，而説解於户云‘半門曰户’，門云‘从二户’，皆非\*許君\*書例，當是校閲旁注而誤入正解者。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》：“門象門扇。次（即前四·一五·六）象加鍵，三（即前四·一六·一）則上有𣔺也。”按：“聞也”是声训。  
  
mén　《廣韻》莫奔切，平魂明。諄部。  
  
（1）房屋或区域的可以开关的出入口。也专指门扇。如：房门；城门。《説文·門部》：“門，聞也。”\*段玉裁\*注：“聞者，謂外可聞於内，内可聞於外也。”《玉篇·門部》：“門，人所出入也。在堂房曰户，在區域曰門。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十四引《字書》：“一扇曰户，兩扉曰門。”《易·同人》：“同人于門。”《韓非子·亡徵》：“公壻公孫與民同門，暴慠其隣者，可亡也。”\*唐\*\*李賀\*《高軒過》：“馬蹄隱耳聲隆隆，入門下馬氣如虹。”《説唐》第七回：“\*金甲\*、\*童環\*將一扇板門抬着\*叔寶\*，等候投文。”  
  
（2）门外。如：门可罗雀。《論語·憲問》：“子擊磬於\*衛\*，有荷蕢而過\*孔\*氏之門者。”\*唐\*\*杜甫\*《絶句四首》之三：“牕含西嶺千秋雪，門泊\*東吴\*萬里船。”  
  
（3）守门。《廣雅·釋詁三》：“門，守也。”《左傳·文公十五年》：“一人門于\*句鼆\*，一人門于\*戾丘\*，皆死。”\*杜預\*注：“有寇攻門，二子禦之而死。”《公羊傳·宣公六年》：“勇士入其大門，則無人門焉者。入其閨，則無人閨焉者。”引申为镇守。\*宋\*\*蘇軾\*《賜新除樞密直學士知定州韓忠彦乞改一偏州不允詔》：“會\*中山\*闕守，差擇人門，卿庶幾焉。”又攻门。《左傳·莊公十八年》：“\*巴\*人叛\*楚\*而伐\*那處\*，取之，遂門于\*楚\*。”\*杜預\*注：“攻\*楚\*城門。”《穀梁傳·襄公二十五年》：“\*吴\*子\*謁\*伐\*楚\*，門于\*巢\*卒，以伐\*楚\*之事門于\*巢\*卒也。”  
  
（4）祭祀名。《禮記·祭法》：“大夫立三祀：曰族厲；曰門；曰行。適士立二祀：曰門；曰行。”又《月令》：“（孟秋之月）其祀門，祭先肝。”\*鄭玄\*注：“秋，陰氣出，祀之於門外，陰也。”  
  
（5）形状或作用像门的。如：炉门；闸门；电门。\*唐\*\*杜甫\*《望岳》：“車箱入谷無歸路，箭栝通天有一門。”\*宋\*\*歐陽修\*《與尹師魯書》：“下至竈門老婢，亦相驚怪。”特指人身的孔窍。如：产门；肛门。《管子·心術上》：“絜其宫，開其門，去私毋言。”\*尹知章\*注：“門謂口也。”《老子》第五十二章：“塞其兑，𨳲其門。”\*河上公\*注：“門，口也。”\*清\*\*沈復\*《浮生六記·養生記道》：“謹守四門，眼耳鼻口。”  
  
（6）方言。衣前对襟。如：门边；搭门（或达门）。\*清\*\*同治\*年修《河南府志·方言》：“今俗衣前對襟為門。”  
  
（7）围棋术语。\*宋\*\*徐鉉\*《圍棋義例·詮釋》：“門，閉也。閉之使不得出曰門，隔一路曰行門，二路曰大門。”\*宋\*\*張儗\*《棋經·名數》：“夫奕棋者凢下一子皆有定名，棋之形勢死生存亡，因名而可見。有衝，有斡……有門。”\*晏天章\*等注：“雙跳而立他尖位以禁他子曰門。此一着象門中之闑也，故以門名。”  
  
（8）门径；关键。如：法门；窍门。《易·繫辭下》：“乾坤，其易之門邪。”\*孔穎達\*疏：“易之變化從乾坤而起，猶人之興動從門而出，故乾坤是易之門邪。”《老子》第一章：“玄之又玄，衆妙之門。”《商君書·君臣》：“臣聞道民之門，在上所先。”《淮南子·原道》：“獨知守其門。”\*高誘\*注：“門，禁要也。”  
  
（9）家族；门第。如：寒门；门风。《左傳·昭公十三年》：“\*晋\*政多門。”\*杜預\*注：“政不出一家。”《晋書·劉毅傳》：“是以上品無寒門，下品無勢族。”《北史·劉昶傳》：“唯能是寄，不必拘門。”  
  
（10）家。《北史·魏紀》：“違者師身死，主人門誅。”\*唐\*\*皮日休\*《白門表》：“異時，卒有不平者，至是皆門坑之。”  
  
⑪学派；宗派。如：佛门。《論衡·問孔》：“論者皆云：\*孔\*門七十子之才勝今儒。”《後漢書·鄭范陳賈張傳贊》：“中世儒門，\*賈\*、\*鄭\*名學。”\*唐\*\*杜甫\*《贈虞十五司馬》：“交態知浮俗，儒流不異門。”特指师门。如：同门；拜门。《論語·述而》：“互鄉難與言，童子見，門人惑。”《漢書·劉向傳》：“黨同門，妬道真。”\*顔師古\*注：“黨同師之學，妬道藝之真也。”\*唐\*\*白居易\*《養拙》：“今我亦如此，愚蒙不及門。”也指旧时某些封建迷信组织，如：清门；洪门；会道门。  
  
⑫类别。如：部门；分门别类；五花八门。《後漢書·儒林傳贊》：“塗分流别，專門並興。”《舊唐書·杜佑傳》：“\*劉秩\*採經史百家之言，取《周禮》六官所職，撰分門書三十五卷，號曰《政典》。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷二十七：“經史子集，山經地志……靡所不具，書目以甲乙分十門。”特指生物分类系统上所用的等级之一。如：原生动物门；脊椎动物门。  
  
⑬\*太平天国\*县与乡之间的行政区划单位。《太平天國史料·一般文書·殿右捌指揮楊札諭》：“（某）省（某）郡（某）縣（某）門（某）鄉，距城（若干）里，以萬二千五百家公舉。”  
  
⑭南门星的省称。\*漢\*\*曹操\*《氣出唱》：“來者為誰，\*赤松\*\*王喬\*，乃德旋之門。”\*黄節\*注：“門謂南門星也。”  
  
⑮量词。1.用于亲属、婚事、行业等。\*宋\*\*王安石\*《胡笳十八拍》：“一門骨肉散百草，安得無淚如\*黄河\*。”\*元\*\*關漢卿\*《趙盼兒風月救風塵》第一折：“一來去望媽兒，二來就題這門親事，多少是好。”\*元\*\*馬致遠\*《青衫淚》第一折：“這門衣食，好是低微。”\*清\*\*杞憂子\*《苦學生》第六回：“你竟在那個厰做的那一門工。”2.用于炮。如：一门大炮。3.用于功课、科学、技艺等。如：这门主课；一门学问；两门技术；几门手艺。  
  
⑯助词。后缀，相当于“么”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》：“門，估量之辭。即這麽、那麽之麽，與般字同義。”\*宋\*\*陳允平\*《南歌子·茉莉》：“半鈎新月浸牙牀，猶記東華年少那門相。”\*清\*\*杞憂子\*《苦學生》第六回：“閙了這門一件笑話。”  
  
⑰用在代词或指人的名词后面表示复数，后作“们”。\*宋\*\*岳珂\*《桯史》卷十四：“我門生人如死人，老子不作一件事。”《古今小説·宋四公大閙禁魂張》：“你門看我面放手吧。”\*清\*\*洪秀全\*《誅妖詔》：“一統江山圖已到，胞門寬草任逍遥。”又作词尾。\*宋\*佚名《張協狀元》：“亞爹孩兒全没，老來惟憑着你門一個。”  
  
⑱姓。《通志·氏族略三》：“\*門\*氏：《周禮》，公卿之子入王端門，教以六藝，謂之門子，其後為氏。\*後魏\*有\*門文愛\*，今望出\*河南\*。”

閁##閁  
  
閁mà　《改併四聲篇海》引《類篇》莫八切。  
  
〔閁𨳉〕乜斜，邪视。也单用为“閁”。《改併四聲篇海·門部》引《類篇》：“閁𨳉，邪視也。”《篇海類編·宫室類·門部》：“閁，邪視。”

閂##閂  
  
¹閂  
  
〔闩〕  
  
shuān　《字彙補》數還切。  
  
（1）门上的横插。\*宋\*\*范成大\*《桂海虞衡志·雜志》：“閂，門横關也。”《紅樓夢》第七十一回：“只見角門虚掩，猶未上閂。”《儒林外史》第五回：“（\*王大\*）被\*嚴貢生\*的幾個兒子拏了拴門的閂，趕麵的杖，打了一個臭死。”《好逑傳》第二回：“門雖閉着，却露一條亮縫，内裏不曾上閂。”  
  
（2）插上门闩。《老殘遊記》第五回：“此地有酒，你閂了大門，可以來喝一杯罷！”\*柳青\*《创业史》第二十一章：“\*素芳\*！你把偏门闩啦！”

閃##閃  
  
〔闪〕  
  
《説文》：“閃，闚頭門中也。从人在門中。”按：人在门中表示窥视之貌。  
  
shǎn　《廣韻》失冉切，上琰書。又舒瞻切。談部。  
  
（1）从门中偷看。引申为偷看。《説文·門部》：“閃，闚頭門中也。”\*沈濤\*古本攷：“闚、閃互訓。”《三國志·魏志·梁習傳》“（\*王）思\*亦能吏，然苛碎無大體”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏略·苛吏傳》：“白日常自於牆壁間闚閃。”  
  
（2）出门貌。《廣韻·琰韻》：“閃，出門皃。”  
  
（3）忽有忽无，突然显现。《禮記·禮運》“故魚鮪不淰”\*漢\*\*鄭玄\*注：“淰之言閃也。”\*孔穎達\*疏：“閃是忽有忽無，故字从門中人也。人在門或見或不見。”又（光亮或事物的）突然显现或忽隐忽现。如：闪光。《六書故·工事一》：“閃，人在門中，閃忽乍見也。”\*元\*\*胡祗遹\*《一半兒·四景》：“驟雨滴殘才住聲，閃出些月兒明，一半兒陰一半兒晴。”《三國演義》第一回：“為首閃出一將，身長七尺，細眼長髯。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来。”俗称雷电之光为闪。\*漢\*\*司馬相如\*《大人賦》“貫列缺之倒景兮，涉豐隆之滂濞”\*漢\*\*服虔\*注：“列缺，天閃也。”\*宋\*\*孫穆\*《雞林類事》：“方言：電曰閃。”\*李季\*《王贵与李香香》第二部：“千里的雷声万里的闪。”  
  
（4）动摇不定。\*漢\*\*崔寔\*《政論》：“心閃意舛，不知所云。”\*唐\*\*柳宗元\*《招海賈文》：“垂涎閃舌兮，揮霍旁午。”\*清\*\*周茂源\*《薊門雜詠》：“蛟龍怒閃靈旗出，雁鶩羣争玉粒回。”《四川歌谣·蒋昌洪〈跳起好似云中燕〉》：“肩上扁担两头闪……两座高山一肩担。”又指（身体）猛然晃动。如：闪了闪，差点跌倒。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·冥誓》：“則没踹的澀道邊兒，閃人一跌，自生成不慣這磨滅。”  
  
（5）逃，躲。《古今韻會舉要·琰韻》引《增韻》：“閃，嚲避也。”\*宋\*\*岳珂\*《金陀續編》卷一：“是以去秋臣兵深入\*陝洛\*。而在寨卒伍，有飢餓閃走。”\*元\*\*曾瑞\*《四塊玉·酷吏》：“業貫盈。横禍添，無處閃。”《水滸全傳》第十一回：“\*林冲\*趕將去，那裡趕得上，那漢子閃過山坡去了。”\*鲁迅\*《故事新编·采薇》：“赶忙闪开，让他们走到前面。”又遮拦。\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·招賢》：“因此上\*裴航\*要閃住你\*蕭郎\*路。”  
  
（6）抛撇。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“閃，抛撇之義。”\*宋\*\*杜安世\*《菊花新》：“幾回向伊言，交今後，更休抛閃。”\*元\*\*白樸\*《梧桐雨》第三折：“妃子，閃殺寡人也呵！”\*峻青\*《东去列车》四：“甩身就走，把他一个人孤伶伶的闪在一边。”又抛洒。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·鬧宴》：“閃英雄淚漬盈盈袖，傷心不為悲秋瘦。”  
  
（7）扭伤。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四本第二折：“夫人休閃了手，且息怒停嗔，聽\*紅娘\*説。”\*元\*\*楊顯之\*《瀟湘雨》第三折：“行行裹着車，轍把腿陷住，可又早閃了胯骨。”《本草綱目·菜部·蒔蘿》：“閃挫腰痛，蒔蘿作末，酒服二錢七。”  
  
（8）意外的差错或危险。如：闪失。《水滸全傳》第十二回：“不想又吃了這一閃！\*高太尉\*，你忒毒害，恁地克剥！”\*明\*\*熊廷弼\*《辯張本兵疏》：“何至今日\*關\*内\*關\*外，兩被失閃。”  
  
（9）招引。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·詰病》：“夢見一人，手執柳枝，閃了他去。”\*马烽\*《我的第一个上级·村仇》：“到办喜事这天，果真把两个女婿都闪来了。”  
  
（10）姓。《萬姓統譜·琰韻》：“\*明\*有\*閃靄\*，\*永昌\*人。\*永樂\*中任\*永州府\*通判。”

閄##閄  
  
閄（一）huò　《字彙補》和馘切。  
  
方言。躲在暗地，突然发出使人惊骇的声音。\*宋\*\*趙與時\*《賓退録》卷五引\*宋\*\*周去非\*《嶺外代答》：“閄，言隱身忽出以驚人之聲也。”\*清\*\*翁輝東\*《潮汕方言·釋言》：“兒童每為戲耍，隱身門後，故作急遽驚人之聲，曰在（音如大），曰閄。”  
  
（二）shǎn　《廣東通志》音閃。  
  
方言。隐身忽出。\*清\*\*同治\*年修《廣東通志·輿地略》：“隱身忽出為閄。”

閅##閅  
  
閅同“門”。《龍龕手鑑·門部》：“閅，舊藏作門。”

閆##閆  
  
³閆同“閻”。《改併四聲篇海·門部》引《俗字背篇》：“閆，與閻同。”\*明\*佚名《吕翁三化邯鄲店》：“向\*東華\*，上九霄，你到南閆走一遭。”\*清\*\*吕熊\*《女仙外史》第六十六回：“\*譚忠\*又有家將二名：一\*閆細狼\*，一\*張黑胖驢\*。”\*清\*\*謝振定\*《遊上方山記》：“及\*閆王𡽶\*，雨益密，行益窘。”

閇##閇  
  
同“閉”。《玉篇·門部》：“閇”，“閉”的俗字。《荀子·儒效》：“外闔不閇，跨天下而無蘄。”《靈樞經·九鍼十二原》：“結雖久猶可解也，閇雖久猶可決也。”\*宋\*\*王禹偁\*《霍光論》：“故大福㱕于皇孫，則\*宣帝\*之起天地，當\*邴吉\*閇獄門，拒使者，\*武帝\*曰，天使之然也。”

閈##閈  
  
《説文》：“閈，門也。从門，干聲。\*汝南\*\*平輿\*里門曰閈。”按：\*段玉裁\*等校改“門也”为“閭也”。  
  
（一）hàn　《廣韻》侯旰切，去翰匣。元部。  
  
（1）里巷的门。《説文·門部》：“閈，閭也。\*汝南\*\*平輿\*里門曰閈。”\*段玉裁\*注：“當\*許\*時古語猶存於\*汝南\*\*平輿\*也。”《管子·立政》：“審閭閈，慎筦鍵。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“軌躅八達，里閈對出。”\*李善\*注引\*劉逵\*注：“閈，里門也。”\*唐\*\*白居易\*《和櫛沐寄道友》：“始出里北閈，稍轉市西圜。”又泛指门。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“閈，用為凡門之偁。”《左傳·襄公三十一年》：“高其閈閎，厚其牆垣。”\*孔穎達\*疏：“閈閎皆門名，言高為其門耳。”\*明\*\*鄭之珍\*《目蓮救母勸善戯文·七殿見佛》：“重一重密密的都是𤠞猴閈，路一路緊緊的盡是乕豹関。”  
  
（2）防备。\*唐\*\*韓愈\*《汴州東西水門記》：“乃作水門為邦之郛，以固風氣，以閈寇偷。”  
  
（3）乡里。《廣雅·釋宫》：“閈，里也。”又《釋詁二》：“閈，居也。”《漢書·叙傳》：“\*綰\*自同閈，鎮我北疆。”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“\*盧綰\*與\*高祖\*同里。”《楚辭·招魂》“去君之恆幹，何為四方些”\*漢\*\*王逸\*注：“或曰去君之恒閈。閈，里也。\*楚\*人名里曰閈也。”《新唐書·儒學傳上·陸德明》：“\*陳\*亡，歸鄉閈。”\*清\*\*碧荷舘主人\*《黄金世界》第十七回：“\*粤\*人與旅外工人，十九是里閈相同。”  
  
（4）墙垣。《文選·張衡〈西京賦〉》：“閈庭詭異，門千户萬。”\*李善\*注引《蒼頡篇》：“閈，垣也。”  
  
（二）bì  
  
同“閉”。《墨子·備城門》：“行棧内閈，二關一堞，除城場外。”\*孫詒讓\*閒詁：“閈即閉字。……\*王羲之\*書《黄庭經》閉字如此作，與閈閭字異。”

閉##閉  
  
〔闭〕  
  
《説文》：“閉，闔門也。从門，才，所以歫門也。”按：门中的不是“才”字，而是像用来关门的键之形。  
  
bì　《廣韻》博計切，去霽幫。又方結切（《集韻》必結切）。質部。  
  
（1）关门。《説文·門部》：“閉，闔門也。”《易·復》：“先王以至日閉關，商旅不行。”\*孔穎達\*疏：“關門掩閉，商旅不行。”《史記·仲尼弟子列傳》：“\*出公\*去矣，而門已閉。”泛指关闭、合拢。\*唐\*\*杜甫\*《論壯年樂事戲呈元二十一曹長》：“閉目踰十旬，大江不止渴。”《農政全書·諸家雜論下》：“稻花必在日光中始放，雨久則閉其竅而不花。”\*巴金\*《化雪的日子》：“他的嘴老是闭着。”  
  
（2）闩门的孔。也指锁筒（或锁套）。《禮記·月令》：“脩鍵閉，慎管籥。”\*鄭玄\*注：“鍵，牡；閉，牝也。”\*孔穎達\*疏：“凡鏁器入者謂之牡，受者謂之牝。”又指九连环之类的东西。《吕氏春秋·君守》：“\*魯\*鄙人遺\*宋\*\*元王\*閉，\*元王\*號令於國，有巧者皆來解閉，人莫之能解。”\*高誘\*注：“閉，結不解者也。”  
  
（3）壅塞不通。如：闭塞；闭气。《廣雅·釋詁三》：“閉，塞也。”《易·坤》：“天地閉，賢人隱。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“會氣閉而不通。”\*唐\*\*崔沔\*《應封神岳舉對賢良方正策第一道》：“一閉請託之源，塞虚詐之路。”  
  
（4）防守。《國語·晋語二》：“釋其閉修，而輕於行道。”\*韋昭\*注：“閉，守也。”《韓非子·外儲説左上》：“臣閉其外也已遠矣，而守其内已固矣。”  
  
（5）停止；结束。如：闭经；闭会。《素問·至真要大論》：“腹脹溏泄，瘕水閉。”\*王冰\*注：“若大泄利，則經水亦多閉絶也。”\*清\*\*林則徐\*《訪查東河抛護碎石工程情形摺》：“東河面寬闊，溜勢時有變遷，此工閉而彼工生。”又禁止。《左傳·僖公十五年》：“\*晋\*饑，\*秦\*輸之粟；\*秦\*饑，\*晋\*閉之糴。”  
  
（6）掩蔽。《廣韻·霽韻》：“閉，掩閉。”\*唐\*\*白居易\*《青塚》：“傳是\*昭君\*墓，埋閉蛾眉久。”《三國演義》第六十五回：“吾聞\*越\*之\*西子\*，善毁者不能閉其美。”《説岳全傳》第七十八回：“霎時間烏雲閉日，黑霧連天。”  
  
（7）隐藏。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十六引《考聲》：“閉，藏也。”《莊子·繕性》：“非閉其言而不出也，非藏其知而不發也。”《漢書·吴王濞傳》：“今王始詐病，及覺，見責急，愈益閉，恐上誅之。”\*王先謙\*補注：“閉，閉匿不來往。”又收藏。《太平御覽》卷九引《春秋考異郵》：“寒以閉也。”\*宋均\*注：“立秋之候也。閉，收也。”  
  
（8）古代指立秋、立冬。《左傳·僖公五年》：“凡分、至、啟、閉，必書雲物。”\*杜預\*注：“分，春秋分；至，冬夏至也；啟，立春、立夏；閉，立秋、立冬。”  
  
（9）病名，指小便不通。《醫宗金鑑·雜病心法要訣·小便閉癃遺尿不禁總括訣》：“膀胱熱結為癃閉。……閉即尿閉無滴出。”  
  
（10）古时建除家定日的吉凶，把闭当作“丑”的代号。《淮南子·天文》：“子為開，主太歲；丑為閉，主太陰。”  
  
⑪通“柲”。护弓器。《詩·秦風·小戎》：“交韔二弓，竹閉緄縢。”\*陸德明\*釋文引\*鄭玄\*注《周禮》云：“弓檠曰柲，弛則縳於弓裏，備頓傷也，以竹為之。”按：《儀禮·既夕禮》“有柲”\*漢\*\*鄭玄\*注引《詩》作“竹柲緄縢”。  
  
⑫姓。

開##開  
  
〔开〕  
  
《説文》：“開（旧字形作‘開’），張也。从門，从幵。𨵑，古文開。”\*杨树达\*《積微居小學述林》：“古文从一从収。一者，象門關之形……从収者，以兩手取去門關，故為開也。小篆變古文之形，\*許\*君遂誤以為从幵爾。”  
  
（一）kāi　《廣韻》苦哀切，平咍溪。微部。  
  
（1）开门。《玉篇·門部》：“開，張也。”《老子》第二十七章：“善閉，無關楗而不可開。”《三國志·吴老·孫權傳》：“是猶開門而揖盜，未可以為仁也。”  
  
（2）打开；张开。\*唐\*\*杜甫\*《村雨》：“絜帶看朱紱，開箱覩黑裘。”《水滸全傳》第九十二回：“手裏的弓，已開得滿滿的。”  
  
（3）舒张；放开。《素問·生氣通天論》：“開闔不得。”\*王冰\*注：“開謂皮腠發泄。”\*南朝\*\*梁\*\*蕭綱\*《侍遊新亭應令詩》：“桃花含雨開。”\*宋\*\*王安石\*《東陂二首》之二：“荷葉初開笋漸抽，東陂南蕩正堪游。”引申为舒展；开朗。如：开颜；开怀；眉开眼笑。《莊子·齊物論》：“其寐也魂交，其覺也形開。”\*成玄英\*疏：“其覺悟也則形質開朗而取染也。”\*唐\*\*白居易\*《竇易直給事中制》：“器質識智，厚重開敏。”\*毛泽东\*《驳“舆论一律”》：“人民大众开心之日，就是反革命分子难受之时。”  
  
（4）明朗。\*唐\*\*杜甫\*《反照》：“反照開\*巫峽\*，寒空半有無。”\*趙彦才\*注：“開謂開豁之義。”\*宋\*佚名《月華清慢》：“雨洗天開，風將雲去，極目都無纖翳。”\*清\*\*徐元夢\*《送隨義文出塞》：“沙平疑地盡，山豁訝天開。”  
  
（5）沸腾。如：锅开了。《儒林外史》第三回：“老太太慌了，慌將幾口開水灌了過來。”\*鲁迅\*《故事新编·出关》：“大家喝过开水，再吃饽饽。”  
  
（6）开辟；开发。如：开荒；开矿。《爾雅·釋言》：“開，闢也。”《管子·牧民》：“明必死之路者，嚴刑罰也。開必得之門者，信慶賞也。”《韓非子·初見秦》：“開地數千里，此其大功也。”\*南朝\*\*齊\*\*王融\*《永明九年策秀才文》：“命\*邛\*、\*斜\*之谷，開而出銅。”  
  
（7）开创。如：别开生面。《易·師》：“大君有命，開國承家，小人勿用。”《論衡·書解》：“\*商鞅\*相\*孝公\*，為\*秦\*開帝業。”又开始。如：开学；开业。《楚辭·九章·思美人》：“開春發歲兮，白日出之悠悠。”按：《後漢書·馮衍傳下》：“開歲發春兮。”\*李賢\*注：“開、發，皆始也。”《清史稿·趙開心傳》：“開朋黨之漸，上命\*開心\*據實覆奏。”古代剧本用来特指开场。\*元\*\*王實甫\*《西廂記·楔子》：“外扮老夫人上開。”\*王季思\*校注：“開，開塲也。”  
  
（8）导引。《逸周書·武順解》：“一卒居前曰開，一卒居後曰敦。”\*孔晁\*注：“開謂啟。”  
  
（9）动。《管子·幼官》：“凡物開静，形生理，常至命。”\*朱長春\*注：“開静，動静也。”引申为开动，发动。如：开车；开炮；开机器。\*唐\*\*杜甫\*《登白馬潭》：“水生春䌫没，日出野船開。”《説岳全傳》第五十八回：“大開兵，江翻海攪；衝隊伍，地動山摇。”\*毛泽东\*《清平乐·蒋桂战争》：“风云突变，军阀重开战。”  
  
（10）设置。如：开店；开工厂。\*唐\*\*李白\*《春夜宴桃李園序》：“開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。”\*明李贄\*《史綱評要》：“（\*楊）震\*性公廉，子孫常蔬食步行，故舊或欲令為開産業。”《鏡花緣》第五十二回：“如今天朝雖開女科，無如遠隔重洋，何能前去？”  
  
⑪建造（桥梁、房屋等）。《徐霞客遊記·滇遊日記九》：“\*純陽閣\*之上，則開軒三楹。”《清史稿·河渠志四》：“給事中\*張元模\*請於\*趙北口\*連橋以南開橋一座。”  
  
⑫举行；举办。如：开会；开谈判。\*明\*\*沈受先\*《三元記·博施》：“如今\*馮\*員外大開賑濟。”《儒林外史》第五回：“開喪、出殯。”  
  
⑬通达；通过。《小爾雅·廣詁》：“開，達也。”《易·繫辭上》：“開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。”\*韓康伯\*注：“言易通萬物之志，成天下之務。”《史記·高祖本紀》：“拔劍擊斬蛇，蛇遂分為兩，徑開。”《文選·謝惠連〈雪賦〉》：“始緣甍而冒棟，終開簾而入𨻶。”\*李周翰\*注：“開，度也。”  
  
⑭启发。《荀子·儒效》：“教誨開導\*成王\*，使喻於道。”\*晋\*\*王羲之\*《筆勢論序》：“今述筆勢論一篇，開汝之悟。”\*清\*\*方苞\*《答程起生書》：“昔余以《易》叩\*文貞\*，輒有以開余。”  
  
⑮解说；表达。《廣韻·咍韻》：“開，開解。”《易·繫辭下》：“開而當名，辨物正言。”\*韓康伯\*注：“開釋爻卦使各當其名也。”《史記·曹相國世家》：“終莫得開説，以為常。”\*裴駰\*集解：“開謂有所啟白。”《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“開誠心，布公道。”  
  
⑯分离。\*三國\*\*魏\*\*阮籍\*《大人先生歌》：“天地解兮六合開。”\*唐\*\*杜甫\*《雨》：“蛟龍鬭不開。”\*唐\*\*孟郊\*《讀經》：“驛驛不開手，鏗鏗聞異鈴。”  
  
⑰散；裂。\*唐\*\*杜甫\*《梅雨》：“茅茨疎易濕，雲霧密難開。竟日蛟龍喜，盤渦與岸回。”\*杨靖宇\*《中朝民众联合抗日歌》：“事在人为，诚到金开，自有曙光逢。”  
  
⑱融解。如：开冻；开河（河水解冻）。  
  
⑲开列，一项一项写出。《古今韻會舉要·灰韻》：“開，條陳也。”\*明\*\*張居正\*《陳六事疏》：“須明白開具稱職、平常、不稱職，以為殿最。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十四：“每歲官司取勘口數，里老止將中等人户開報。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·随便翻翻》：“留心过学者所开的参考书目。”  
  
⑳分配。\*毛泽东\*《论十大关系》十：“三七开的评价比较合适。”又印刷上指相当于整张纸的若干分之一。如：三十二开纸。  
  
㉑支付。如：开工钱；开茶钱。《紅樓夢》第一百一十二回：“外頭拉的賬不開發，使得嗎？”\*鲁迅\*《彷徨·弟兄》：“老五折在公债票上的钱是不能开公账的。”  
  
㉒释放；免除。《書·多方》：“開釋無辜，亦克用勸。”又“不克開于民之麗。”\*孫星衍\*疏：“不能開釋于民之麗於罪網者。”\*清\*\*振貝子\*《辭職疏》：“再四思維，惟有仰懇天恩，開去一切差缺。”《清史稿·選舉志七》：“有資者脱然為無過之人，無資者日久不能開復。”  
  
㉓消除；解除。《戰國策·秦策一》：“\*秦\*開阡陌。”\*唐\*\*杜甫\*《八哀詩·贈太子太師汝陽郡王璡》：“何以開我悲？泛舟俱遠津。”《清史稿·宣統皇帝紀》：“開黨禁。”  
  
㉔古时建除家定日的吉凶，把“開”当作“子”的代号。《淮南子·天文》：“子為開。”  
  
㉕岁星。\*漢\*\*曹操\*《氣出唱》：“開王心正興，其氣百道至，傳告無窮。”\*黄節\*注：“開，歲星也。”  
  
㉖古代掷骰得彩为十二时称开。\*唐\*\*李肇\*《唐國史補》卷下：“開為十二，塞為十一，塔為五，秃為四，撅為三，梟為二：六者雜采也。”  
  
㉗黄金纯度的单位，以二十四开为纯金。如：十四开的笔尖。  
  
㉘量词。沏茶冲一次开水为一开。《儒林外史》第三十三回：“因在茶桌上坐着，吃了一開茶。”《海上花列傳》第二回：“遂去\*華衆會\*樓上，泡了一碗茶，一直吃到七八開，將近十二點鐘時分，始回棧房。”  
  
㉙用于动词后，表示效果或趋向。1.通或透。如：想不开。\*明\*\*沈采\*《千金記》第十三折：“不須説了，講開了的。”2.容下。如：坐不开。3.分散。如：拉开；躲开。\*宋\*\*王質\*《楊柳枝》：“慣得嬌雲趕不開，去還來。”《水滸全傳》第六十四回：“\*張横\*拔開鹿角，逕奔中軍。”\*鲁迅\*《彷徨·孤独者》：“我便推开门，走进他的客厅去。”4.扩大；扩展。\*毛泽东\*《〈中国农村的社会主义高潮〉的按语》三十一：“一个省只要有一两个县、一两个区、一两个乡做出了相当像样的计划，就可以迅速传播开去，叫其他县其他区其他乡仿照办理。”5.开始并继续下去。如：天冷开了；哆嗦开了。  
  
㉚古州名。治所在今\*重庆市\*\*开县\*，\*明\*降为县。《廣韻·咍韻》：“開，州名。本\*漢\*\*朐䏰縣\*地，\*蜀\*置\*漢豐縣\*，\*後魏\*置\*開州\*，領\*東關\*、\*東岡\*二郡。”\*宋\*\*陳亮\*《中興論》：“\*金\*、\*房\*、\*開\*、\*達\*之師入\*武關\*。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·地理志》：“\*開\*、\*元\*州，\*明\*降。”  
  
㉛姓。《通志·氏族略四》：“\*開\*氏，\*姬\*姓。\*衛公\*子\*開方\*之後。\*漢\*有\*開章\*，望出\*隴西\*。”  
  
㉜热力学温度单位。开尔文的简称。  
  
（二）qiān　《類篇》輕煙切，平先溪。  
  
山名。也作“岍”。《類篇·門部》：“開，山名，在\*雍州\*。”《書·禹貢》“導\*岍\*及\*岐\*”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“岍，\*馬\*本作開。”

閌##閌  
  
《説文新附》：“閌，閌閬，高門也。从門，亢聲。”  
  
（一）kàng　《廣韻》苦浪切，去宕溪。  
  
门高貌。《集韻·唐韻》：“閌，門高皃。”《類篇·門部》：“閌，門高也。”《詩·大雅·緜》“迺立臯門，臯門有伉”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“《韓詩》作‘閌’。”\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“高門有閌，列坐金狄。”\*唐\*\*劉禹錫\*《論書》：“今夫考居室必以閌門豐屋為美。”引申为高大。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“閌閬閬其寥廓兮，似紫宫之峥嶸。”\*李善\*注：“閌，高也。”\*唐\*\*李庾\*《東都賦》：“臺閣高閌，支馭東方。”  
  
（二）kāng  
  
〔闶阆〕方言。建筑物中空廓的部分。也叫“闶阆子”。如：这井下面的闶阆这么大啊！

閍##閍  
  
bēng　《廣韻》甫盲切（《集韻》晡横切），平庚幫。陽部。  
  
（1）宗庙门。设祭于祊，因亦为祭名。《爾雅·釋宫》：“閍謂之門。”\*陸德明\*釋文：“閍，《説文》作𥛱，云或作祊。門内祭先祖所彷徨也。”\*清\*\*王闓運\*《詔建定興鹿壯節祠碑》：“棟宇顯啟，閍主徘徊。”  
  
（2）宫中门。《玉篇·門部》：“閍，宫中門。”  
  
（3）巷门。《玉篇·門部》：“閍，巷門。”

閎##閎  
  
《説文》：“閎，䢽門也。从門，厷聲。”  
  
hóng　《廣韻》户萌切，平耕匣。蒸部。  
  
（1）巷门。《爾雅·釋宫》：“衖門謂之閎。”\*郭璞\*注：“閎，衖頭門。”《左傳·成公十七年》：“（\*慶克\*）與婦人蒙衣乘輦而入于閎。”\*杜預\*注：“閎，巷門。”《新唐書·隱逸傳·張志和》：“以門隘，為買地，大其閎，號\*回軒巷\*。”  
  
（2）门。《集韻·登韻》：“閎，門也。”《左傳·襄公十一年》：“乃盟諸\*僖\*閎，詛諸\*五父\*之衢。”\*杜預\*注：“\*僖公\*之門。”\*孔穎達\*疏：“\*僖\*閎是\*僖公\*之廟門也。”《漢書·揚雄傳下》：“不階浮雲，翼疾風，虚舉而上升，則不能撠膠葛，騰九閎。”\*顔師古\*注：“九閎，九天之門。”《聊齋志異·辛十四娘》：“仰見高閎，以策撾門。”\*何垠\*注：“閎，門也。”  
  
（3）通“宏”。《正字通·門部》：“閎，大也，寬廣也。與宏通。”1.大；宏大。《韓非子·難言》：“閎大廣博，妙遠不測。”\*陈奇猷\*集釋：“《意林》引閎作宏，字同。”《禮記·月令》：“食黍與彘，其器閎以奄。”\*孫希旦\*集解：“器閎以奄，謂其中宏大，其口揜小，象冬氣之收歛而藏物於内也。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“布濩閎澤，延曼太原。”\*李善\*注：“閎，大也。”\*鲁迅\*《坟·杂忆》：“这声音，自然断乎不及大叫宣战杀贼的大而閎。”2.宽广。《淮南子·齊俗》：“故其見不遠者，不可以語大，其智不閎者，不可與論至。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“先生之於文，可謂閎其中而肆其外矣。”\*清\*\*方苞\*《古文約選序》：“\*周\*末諸子，精深閎博，\*漢\*、\*唐\*、\*宋\*文家皆取精焉。”  
  
（4）通“泓”。水深。《管子·宙合》：“山陵岑巖，淵泉閎流。”\*郭沫若\*等集校：“\*丁士涵\*云：‘閎，當為泓。’”《莊子·天下》：“其於本也，弘大而辟，深閎而肆。”\*高亨\*新箋：“閎，借為泓。閎、泓，古通用。”  
  
（5）姓。《通志·氏族略四》：“\*閎\*氏，\*周文王\*四友\*閎夭\*之後。\*漢\*有\*廣陵\*相\*閎孺\*。”

閏##閏  
  
⁴閏  
  
〔闰〕  
  
《説文》：“閏，餘分之月，五歲再閏。告朔之禮，天子居宗廟，閏月居門中。从王在門中。《周禮》曰：‘閏月，王居門中，終月也。’”按：\*殷\*代卜辞和\*西周\*金文纪闰月或写作“十三月”，没有出现“閏”字。  
  
rùn　《廣韻》如順切，去稕日。真部。  
  
（1）历法术语。地球公转一周的时间为365天5时48分46秒，农历把一年定为354天或355天，所余的时间约每三年积累成一月，加在一年里，这样的办法叫作“閏”。《説文·王部》：“閏，餘分之月，五歲再閏。”《廣韻·稕韻》：“閏，餘也。《易》曰：‘五歲再閏。’《史記》曰：‘\*黄帝\*起消息，正閏餘。’《漢書音義》曰：‘以歲之餘為閏。’”《易·繫辭上》：“歸奇於扐以象閏。”\*唐\*\*戴叔倫\*《九日與敬處士左學士同賦采菊上東山》：“晝日市井喧，閏年禾稼晚。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他\*闰土\*。”又公历把一年定为365天，地球公转一周所余的时间约每四年积累成一天，加在二月里，也叫作“閏”。  
  
（2）偏，副。对“正”而言。《漢書·王莽傳下》：“紫色䵷聲，餘分閏位。”\*顔師古\*注引\*服虔\*曰：“言\*莽\*不得正王之命，如歲月之餘分為閏也。”《宋史·宋庠傳》：“又輯《紀年通譜》，區别正閏，為十二卷。”\*清\*\*唐孫華\*《贈趙松一》：“\*蜀魏\*争正閏，島索互詆讕。”  
  
（3）增添；附加。《敦煌變文集·長興四年中興殿應聖節講經文》：“壽等松椿宜閏益，福如\*東海\*要添陪。”\*元\*\*景元啟\*《得勝令·歡會》：“書生，稱了風流興。卿卿，願今宵閏一更。”\*清\*\*華偉生\*《開國奇寃·旨例》：“本書自《開學》至《圓案》，計十六折。先以《約叙》，閏以《賸義》，共成一十八齣。”  
  
（4）余事。\*宋\*\*陳師道\*《寄答王直方》：“人生如此耳，文字已其閏。”  
  
（5）通“潤”。滋润。《素問·痿論》：“陽明者，五藏六府之海，主閏宗筋。”\*吴崐\*注：“閏，潤同。”按：《太素·五藏痿》作“潤”。  
  
（6）姓。《萬姓統譜·震韻》：“閏，見《姓苑》。\*河南\*\*南陽府\*有\*閏\*氏。”

閐##閐  
  
閐sàn　《廣韻》蘇紺切，去勘心。  
  
覆盖。《廣韻·勘韻》：“閐，覆蓋也。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·因提紀》：“\*辰放氏\*作，時多陰風，乃教民㩃木茹皮，以禦風霜，綯髮閐首，以去靈雨，而人從之，命之曰衣皮之人。”

閑##閑  
  
〔闲〕  
  
《説文》：“閑，闌也。从門中有木。”按：“木”表示木作的遮拦之物。  
  
xián　《廣韻》户間切，平山匣。元部。  
  
（1）木栏之类的遮拦物。《説文·門部》：“閑，闌也。”《周禮·夏官·虎賁氏》：“舍則守王閑。”\*鄭玄\*注：“閑，梐枑。”\*賈公彦\*疏：“閑與梐枑皆禁衛之物。”《漢書·賈誼傳》：“今民賣僮者，為之繡衣、絲履、偏諸緣，内之閑中。”\*顔師古\*注引\*服虔\*曰：“閑，賣奴婢闌。”  
  
（2）马厩。《古今韻會舉要·山韻》：“閑，馬闌也。”《周禮·夏官·校人》：“天子十有二閑，馬六種。邦國六閑，馬四種。”《漢書·百官公聊表上》：“又龍馬、閑駒、橐泉、騊駼、承華五監長丞。”\*顔師古\*注：“閑，闌，養馬之所也。”\*元\*\*揭傒斯\*《曹將軍下槽馬圖》：“朱絲不是凡馬韁，天閑十二皆龍驤。”  
  
（3）规范（多指道德，法度）。《廣雅·釋詁一》：“閑，法也。”又“閑，正也。”《論語·子張》：“大德不逾閑，小德出入可也。”\*何晏\*集解引\*孔安國\*曰：“閑，猶法也。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學》：“治亂之大閑，閑於此也。”  
  
（4）限制；防御。《廣雅·釋詁二》：“閑，遮也。”\*王念孫\*疏證：“《士喪禮》下篇：‘抏木横三縮二。’\*鄭\*注云：‘抏，禦也，所以禦止士者。’皆遮之義也。”《廣韻·山韻》：“閑，防也，禦也。”《書·畢命》：“雖收放心，閑之惟艱。”《太玄·閑》：“閑其藏，固珍寳。”\*范望\*注：“防閑不與流俗。”\*唐\*\*劉禹錫\*《天論上》：“建極閑邪，人之能也。”  
  
（5）闭藏。《太玄·閑》：“閑其藏，固珍寳。”\*范望\*注：“閑，閉也。”  
  
（6）大。《廣韻·山韻》：“閑，大也。”《詩·商頌·殷武》：“松桷有梴，旅楹有閑，寢成孔安。”\*孔穎達\*疏：“閑，為楹大之貌。”《三國志·魏志·王脩傳》“百姓稱之”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏略》：“\*太祖\*甚然之，乃與\*脩\*書曰：‘以軍師之職，閑於司金；至於建功，重於軍師。’”《文選·曹植〈七啓〉》：“閑顯軒敞，雲屋晧旰。”\*劉良\*注：“閑，大。”  
  
（7）通“閒”。如：闲话；闲职；游手好闲。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“閑，古多借為清閒字。”1.空；空闲。《廣韻·山韻》：“閑，暇也。”\*唐\*\*白居易\*《觀刈麥》：“田家少閑月，五月人倍忙。”\*唐\*\*李紳\*《古風二首》之一：“四海無閑田，農夫猶餓死。”2.清闲；悠闲。\*漢\*\*賈誼\*《鵩鳥賦》：“止于坐隅兮，貌甚閑暇。”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣》：“閑雲潭影日悠悠，物换星移幾度秋？”\*宋\*\*楊萬里\*《閑居初夏午睡起二首》之一：“日長睡起無情思，閑看兒童捉柳花。”3.静；安静。《淮南子·本經》：“質真而素樸，閑静而不躁。”\*漢\*\*傅毅\*《舞賦》：“夫何皎皎之閑夜兮，明月爛而施光。”《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》：“於是遊覽既周，體静心閑。”\*李善\*注引\*王逸\*《楚辭》注曰：“閑，静也。”  
  
（8）通“嫺”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“閑，叚借為嫺。”1.熟练；熟习。《爾雅·釋詁下》：“閑，習也。”《詩·秦風·駟驖》：“遊于北園，四馬既閑。”\*毛\*傳：“閑，習也。”《戰國策·燕策二》：“閑於兵甲，習於戰攻。”2.闲雅。\*戰國\*\*宋玉\*《登徒子好色賦》：“\*玉\*為人體貌閑麗。”《文選·曹植〈美女篇〉》：“美女妖且閑，採桑歧路間。”\*李善\*注引《説文》：“閑，雅也。”\*明\*\*沈受先\*《三元記·歸槽》：“娶得\*張\*家女，幽閑好美姿。”

閒##閒  
  
《説文》：“閒，隟也。从門，从月。𨳿，古文閒。”\*徐鍇\*繫傳：“大門當夜閉，閉而見月光，是有閒𨻶也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“古文從門從外。按從内而見外，則有閒也。”按：“閒”字在闲暇、空闲的意义上常与“閑”字混用；后世表示间隙、间隔时，则别造一从“門”、从“日”的“間”字。  
  
（一）jiàn　《廣韻》古莧切，去襇見。元部。  
  
（1）空隙；缝隙（古读古閑切）。《説文·門部》：“閒，隟也。”《墨子·經説上》：“閒謂夾者也。”\*孫詒讓\*閒詁引\*張惠言\*云：“就其夾之而言則謂有閒，就其夾者而言則謂之閒。”《莊子·養生主》：“彼節者有閒，而刀刃者无厚。”  
  
（2）距离。《淮南子·俶真》：“則醜美有閒矣。”\*高誘\*注：“閒，遠也。”\*清\*\*楊賓\*《柳邊紀略》：“其中萬木參天，排比聯絡，閒不容天。”  
  
（3）间隔。《廣韻·襇韻》：“閒，隔也。”《韓非子·備内》：“然而釜鬵閒之，水煎沸竭其上，而火得熾盛焚其下。”《漢書·韋玄成傳》：“上陳太祖，閒歲而祫，其道應天，故福禄永終。”\*唐\*\*白居易\*《問移竹》：“問君移竹意如何？慎勿排行但閒窠。”  
  
（4）隔阂；嫌隙。《廣韻·襇韻》：“閒，隔也。”《國語·越語下》：“時將有反，事將有閒。”\*韋昭\*注：“\*吴\*事有釁𨻶之過也。”《後漢書·皇后紀上·明德馬皇后》：“\*肅宗\*亦孝性淳篤，恩性天至，母子慈愛，始終無纖介之閒。”\*唐\*\*王諷\*《漳州三平大師碑銘》：“至止二日訪之，但和容瞪目，久而無言，徵其意，備得行止事實，相見無閒然也。”  
  
（5）私下。《韓非子·説難》：“\*彌子瑕\*母病，人閒往夜告\*彌子\*。”《三國志·蜀志·先主傳》：“\*下邳\*守將\*曹豹\*反，閒迎\*布\*。”《後漢書·鄧禹傳》：“\*光武\*笑，因留宿閒語。”\*李賢\*注：“閒，私也。”  
  
（6）侦伺。《廣雅·釋詁三》：“閒，覗也。”《國語·魯語下》：“\*齊\*人閒\*晋\*之禍，伐取\*朝歌\*。”\*韋昭\*注：“閒，候也。”  
  
（7）离间。《國語·晋語一》：“且夫閒父之愛而嘉其貺，有不忠焉。”\*韋昭\*注：“閒，離也。”  
  
（8）指间谍。《爾雅·釋言》：“閒，俔也。”\*郭璞\*注：“《左傳》謂之諜，今之細作也。”《孫子·用閒》：“非聖智不能用閒，非仁義不能使閒。”《史記·河渠書》：“始臣為閒，然渠成亦\*秦\*之利也。”《漢書·傅介子傳》：“常為\*匈奴\*閒，候遮\*漢\*使者。”\*顔師古\*注：“閒言為\*匈奴\*之閒而候伺。”  
  
（9）非议。《方言》卷三：“閒，非也。”《管子·權修》：“授官不審，則民閒其治；民閒其治，則理上不通。”《孟子·離婁上》：“人不足與適也，政不足閒也。”\*趙岐\*注：“閒，非。”\*三國\*\*魏\*\*李康\*《運命論》：“\*西河\*之人肅然歸德，比之於夫子而莫敢閒其言。”  
  
（10）干犯。《左傳·昭公二十六年》：“\*單劉\*贊私立少以閒先王。”\*王引之\*述聞：“閒之言干也，謂干犯先王之命也。”  
  
⑪杂。《管子·任法》：“世無請謁任舉之人，無閒識博學辨説之士。”\*尹知章\*注：“閒，雜亂也。”《禮記·玉藻》：“衣正色，裳閒色。”又掺杂。《廣韻·襇韻》：“閒，廁也。”\*唐\*\*倪若水\*《諫江南采捕諸鳥表》：“飼之以魚肉，閒之以稻粱。”\*清\*\*俞正燮\*《鄉興賢能論》：“任豪族而以功臣子弟閒之。”  
  
⑫参与。《左傳·莊公十年》：“肉食者謀之，又何閒焉？”\*杜預\*注：“閒猶與也。”《韓非子·亡徵》：“上閒謀計，下與民事。”  
  
⑬更迭；代替。《爾雅·釋詁下》：“閒，代也。”《廣韻·襇韻》：“閒，迭也。”《書·益稷》：“笙鏞以閒。”\*孔\*傳：“閒，迭也。”《詩·周頌·桓》：“於昭于天，皇以閒之。”\*毛\*傳：“閒，代也。”  
  
⑭病愈。《方言》卷三：“差、閒，愈也。南\*楚\*病愈者謂之差，或謂之閒。”\*郭璞\*注：“言有閒隙。”《論語·子罕》：“病閒。”\*何晏\*集解引\*孔安國\*曰：“病少差曰閒也。”\*皇侃\*疏：“若少差則病勢斷絶有閒隙也。”《史記·趙世家》：“不出三日病必閒，閒必言也。”《新唐書·敬宗紀》：“\*穆宗\*病少閒，宰相\*李逢吉\*請立\*景王\*為皇太子。”  
  
⑮送。《廣韻·襇韻》：“閒，送也。”  
  
（二）jiān　《廣韻》古閑切，平山見。元部。  
  
（1）中间；内。《廣韻·山韻》：“閒，中閒。”《詩·齊風·還》：“子之還兮，遭我乎\*峱\*之閒兮。”《孟子·梁惠王上》：“七八月之閒旱，則苗槁矣。”\*漢\*\*司馬遷\*《報任安書》：“文史星曆近乎卜祝之閒。”\*清\*\*楊賓\*《柳邊紀略》：“則當日\*黄龍府\*治應在今\*石頭河\*\*雙陽河\*之閒。”又指二者的关系。\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《典論·論文》：“\*傅毅\*之於\*班固\*，伯仲之閒耳。”  
  
（2）近来。《廣韻·山韻》：“閒，近也。”《左傳·成公十六年》：“以君之靈，閒蒙甲胄。”\*杜預\*注：“閒，猶近也。”《漢書·叙傳上》：“帝（\*成帝\*）閒顔色黑瘦，\*班侍中\*本大將軍所舉，宜寵異之，益求其比，以輔聖德。”\*顔師古\*注：“閒，謂比日也。”\*唐\*\*賈至\*《議楊綰條貢舉疏》：“閒者，禮部取人有乖斯義。”  
  
（3）一会儿。《孟子·盡心下》：“為閒不用，則茅塞之矣。”\*趙岐\*注：“為閒，有閒也。”《莊子·大宗師》：“莫然有閒，而子桑户死。”\*陸德明\*釋文：“閒，如字，\*崔\*\*李\*云：‘頃也。’”《列子·黄帝》：“立有閒，不言而出。”  
  
（4）量词。1.名量。计算房屋的单位。\*晋\*\*陶潛\*《歸園田居五首》之一：“方宅十餘畝，草屋八九閒。”《舊唐書·食貨志下》：“乃請税屋閒架，筭除陌錢。閒架法：凡屋雨架為閒，屋有貴賤，約價三等。”2.动量。指动作次数。\*唐\*\*盧仝\*《寄蕭二十三慶中》：“我憶君兮千百閒，千百閒兮不得還。”  
  
（5）姓。《元和姓纂·山韻》：“閒，出《姓苑》。”  
  
（三）jiǎn　《集韻》賈限切，上産見。元部。  
  
（1）〔昌閒〕\*春秋\*时地名，在今\*山东省\*。《集韻·産韻》“閒，地名。《春秋傳》：‘大蒐于\*昌閒\*。’”按：“昌閒”，见《春秋·昭公二十三年》。  
  
（2）通“簡”。1.检查。《管子·幼官》：“凡物開静，形生理，閒男女之畜。”\*戴望\*校正引\*丁士涵\*云：“閒，與簡通。”2.简要，简略。《淮南子·要略》：“死陵者葬陵，死澤者葬澤，故節財薄葬閒服生焉。”\*王念孫\*雜志：“閒，與簡同。……《文選·夏侯常侍誄》注及《路史·後紀》引此竝作‘𥳑服’。”  
  
（3）用同“澗”。山间水沟。\*遼\*\*希麟\*《續一切經音義》卷七：“閒，《韻集》云：‘溝澗也。’或作澗字，俗用亦通。”《大藏經·觀自在菩薩如意輪瑜伽》：“隨樂之閒谷，離諸厄怖難。”  
  
（四）xián　《集韻》何間切，平山匣。元部。  
  
（1）空阔宽大。《楚辭·招魂》：“像設居室，静閒安些。”\*王逸\*注：“空寬曰閒。”\*元\*\*張養浩\*《普天樂》：“煙水閒，乾坤大，緩步雲山無遮礙。”  
  
（2）空闲；清闲。《釋名·釋言語》：“閒，簡也，事功簡省也。”《管子·山國軌》：“山田閒田。”《世説新語·德行》：“雖閒室之内，嚴若朝典。”\*清\*\*吴偉業\*《雪中遇獵》：“十載功成過高柳，閒却平生射雕手。”又安静；安闲。《集韻·山韻》：“閒，安也。”《莊子·天地》：“天下無道，則修德就閒。”\*唐\*\*李昂\*《句》：“耳臨清\*渭\*洗，心向白雲閒。”\*明\*\*王濟\*《連環計·從駕》：“花汵閒堦春寂寂。”  
  
（3）无关紧要。\*宋\*\*辛棄疾\*《新荷葉·和趙德莊》：“閒愁幾許？更晚風特地吹衣。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第五本第一折：“曾經消瘦，每遍猶閒，這番最陡。”\*清\*\*傷時子\*《蒼鷹擊·庭訓》：“推出窗前冰輪影，休將閒是閒非問。”  
  
（4）通“嫺”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“閒，叚借為嫺。”1.熟练。《荀子·王制》：“養六畜，閒樹藝。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“苦愛詩書，素閒琴畫。”2.文雅。《史記·司馬相如列傳》：“\*相如\*之\*臨卭\*，從車騎，雍容閒雅甚都。”

間##間  
  
〔间〕  
  
（一）jiàn　《類篇》居莧切，去襇見。元部。  
  
同“閒”。如：间隔；间苗；寒热间作。《類篇·門部》：“間，廁也，瘳也，代也。”按：《廣韻·襇韻》作“閒”。《左傳·昭公十四年》：“臣願受盟而疾興，若以君靈不死，請待間而盟。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《贈白馬王彪》：“蒼蠅間白黑，讒巧令親疎。”  
  
（二）jiān　《類篇》居閑切，平山見。  
  
（1）同“閒”。如：中间；父子之间。《類篇·門部》：“間，《説文》‘隟也’。一曰近也，中也。亦姓。”按：《集韻·山韻》作“閒”。  
  
（2）一定的空间或时间里。如：田间；人世间；一刹那间。  
  
（3）房间。如：车间；套间。  
  
（4）量词。如：一间卧室；三间铺子。  
  
（三）jiǎn　《類篇》賈限切，上産見。  
  
（1）同“閒”。《類篇·門部》：“間，地名，《春秋傳》：‘大蒐于\*昌間\*。’”按：《集韻·産韻》作“閒”。  
  
（2）量词。《敦煌掇瑣·𥫫（算）經》：“萬間、十萬間、百萬間、千萬間。”

閔##閔  
  
〔闵〕  
  
《説文》：“閔，弔者在門也。从門，文聲。𢞰，古文閔。”  
  
（一）mǐn　《廣韻》眉殞切，上軫明。諄部。  
  
（1）吊唁。《説文·門部》：“閔，弔者在門也。”  
  
（2）哀怜；怜悯。后作“憫”。《玉篇·門部》：“閔，傷痛為閔。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“閔，引申為凡痛惜之辭，俗作憫。”《詩·周頌·閔予小子》：“閔予小子，遭家不造。”\*鄭玄\*箋：“閔，悼傷之言也。”《漢書·蘇建傳附蘇武》：“（\*蘇）武\*年老，子前坐事死，上閔之。”\*宋\*\*蘇軾\*《白帝廟》：“遲回問風俗，涕泗閔興衰。”  
  
（3）忧愁。《藝文類聚》卷四十四引\*漢\*\*馬融\*《琴賦》：“孤煢特行，懷閔抱思。”  
  
（4）忧患；凶丧。《詩·邶風·柏舟》：“覯閔既多，受侮不少。”《左傳·宣公十二年》：“寡君少遭閔凶，不能文。”又困迫。《禮記·儒行》：“不慁君王，不累長上，不閔有司，故曰儒。”\*鄭玄\*注：“言不為天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道。”  
  
（5）忧虑；担心。《孟子·公孫丑上》：“\*宋\*人有閔其苗之不長而揠之者。”《論衡·問孔》：“儒者説\*孔子\*周流，應聘不濟，閔道不行，失\*孔子\*情矣。”\*李大钊\*《警告全国父老书》：“爱人类之平和，闵友邦之殃厉。”  
  
（6）疾病。《爾雅·釋詁下》：“閔，病也。”\*邢昺\*疏：“疾甚曰病。”《荀子·禮論》：“紸纊聽息之時，則夫忠臣孝子亦知其閔己。”\*俞樾\*平議：“亦知其閔己，猶言亦知其病己。病謂疾甚也。”  
  
（7）通“惽（hūn）”。昏暗。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“閔，叚借為惽。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“竊閔然不敏，敬執賓主之禮。”\*司馬貞\*索隱：“\*鄒誕\*本作‘惛然’。……閔猶昬闇也。”  
  
（8）通“暋”。1.强悍。《孟子·萬章下》：“《康誥》曰：‘殺越人于貨，閔不畏死，凡民罔不譈。’”按：《書·康誥》“閔”作“暋”。\*孔\*傳：“暋，强也。”2.勉力。《書·君奭》：“予惟用閔于天越民。”\*孔\*傳：“閔，勉也。我惟用勉于天道加于民。”  
  
（9）\*春秋\*时\*宋\*邑，古\*缗国\*地，在今\*山东省\*\*金乡县\*东北。《穀梁傳·僖公二十三年》：“\*齊\*侯伐\*宋\*，圍\*閔\*。”\*范甯\*集解：“‘閔’，\*左氏\*作‘緡’。”  
  
（10）姓。《廣韻·軫韻》：“\*閔\*，姓。\*孔子\*弟子\*閔損\*。”  
  
（二）mín　《集韻》眉貧切，平真明。  
  
〔閔天〕也作“旻天”。泛指天。《集韻·真韻》：“旻，《説文》：‘秋天也。’引《虞書》：‘仁閔覆下，則稱旻天。’或作閔。”《周禮·春官·大祝》“六曰誄”\*漢\*\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“《春秋傳》曰：‘\*孔子\*卒，\*哀公\*誄之曰：閔天不淑，不憖遺一老。’”按：《左傳·哀公十六年》作“旻天不弔”。

閕##閕  
  
閕（一）xiā　《集韻》虚加切，平麻曉。  
  
门闭。《玉篇·門部》：“閕，門閉。”  
  
（二）xiǎ　《集韻》魚駕切，去禡疑。  
  
同“閜”。大开；大裂。《集韻·禡韻》：“閕，開裂也。”《字彙·門部》：“閕，與閜同。”\*漢\*\*司馬相如\*《上林賦》：“谽呀豁閕，阜陵别隖。”按：《史記·司馬相如列傳》“閕”作“閜”。\*清\*\*劉黻\*《郡署古槐記》：“有古槐焉，高五六丈，圍約三人抱，𦚊然豁閕而中空。”

閗##閗  
  
閗同“闘（鬭）”。《五音集韻·侯韻》：“闘，俗閗。”\*宋\*\*陳與義\*《道中書事》：“壞梁斜閗水，喬木密藏村。”《三國志通俗演義·曹操起兵伐董卓》：“閗不數合，\*程普\*㓨中\*胡軫\*咽喉，死於馬下。”

閘##閘  
  
〔闸〕  
  
《説文》：“閘，開閉門也。从門，甲聲。”  
  
（一）yā　《廣韻》烏甲切，入狎影。盍部。  
  
开闭门。《説文·門部》：“閘，開閉門也。”\*段玉裁\*注：“謂樞轉軋軋有聲。”  
  
（二）gē　《廣韻》古盍切，入盍見。  
  
闭门。《廣韻·盍韻》：“閘，閉門。”  
  
（三）zhá　《篇海類編》直甲切。  
  
（1）一种有门、可以启闭的水利工程建筑物，用以控制水流大小和船只通行。如：船闸；分洪闸。《正字通·門部》：“閘，舊註同‘牐’。按：今漕𦪁往來，臿石左右如門，設版瀦水，時啓閉以通舟。水門容一舟銜尾貫行。門曰閘門，河曰閘河，設閘官司之。”\*宋\*\*蘇軾\*《祭英烈王祝文》：“完我岸閘，千夫奏功。”\*清\*\*王士禛\*《歸經鵲華二山間即目》：“七十二閘遠鈎帶，如棋布子交迴環。”\*杨沫\*《青春之歌》第一部第十一章：“他的面色立刻开朗起来，谈笑风生，滔滔地像开了闸的流水。”又指旧时城门的悬门。《説唐》第四十一回：“忽聽得一聲炮響，城上放下千斤閘來。”  
  
（2）关闸。引申为拦。《朱子語類·孟子九》：“如水之流，夜間則閘得許多水住在這裏，這一池水便滿。”  
  
（3）截断。\*元\*\*楊梓\*《敬德不伏老》第三折：“男子漢閘草喂馬。”《封神演義》第四十八回：“不怕你得道神仙，一閘兩段。”  
  
（4）制动器的通称。如：电闸；风闸；倒轮闸。特指铁路上的转辙器。  
  
（5）用同“查”。《水滸全傳》第三十回：“便差人常常下牢裏來閘看。”\*明\*\*何孟春\*《餘冬緒録摘抄外篇》卷五：“我朝自設轉運以來，嘗差監察御史分閘鹽課。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·雲南·詹英論征麓川狀畧》：“先差密切兼幹之官，前途盤閘各官行李。”

閙##閙  
  
閙同“鬧”。《廣韻·效韻》：“閙，同𠆴。”\*周祖谟\*校勘記：“閙，當作鬧。”按：《集韻·效韻》作“鬧”。《正字通·門部》：“閙，鬧字之譌。《説文》載《鬥部》、舊本音義同鬧，附《門部》，非。”《武威漢簡·雜簡·日忌木簡》：“酉，毋召客，不閙，若傷。”\*唐\*\*白居易\*《雪中晏起》：“紅塵閙熱白雲冷，好於冷熱中間安置身。”

閚##閚  
  
閚zhān　《玉篇》側銜切。  
  
立待。《玉篇·門部》：“閚，立待也。”《正字通·門部》：“閚，俗字，立待也。義與《立部》‘站’近。”

閛##閛  
  
閛（一）pēng　《廣韻》普耕切，平耕滂。  
  
（1）开关门声。《玉篇·門部》：“閛，門扇聲。”《法言·問道》：“開之廓然，見四海；閉之閛然，不覩牆之裏。”\*明\*\*沈孚中\*《綰春園傳奇·貽詩》：“心碎門兒聲一閛。”《聊齋志異·青鳳》：“聞樓後發扃，闢之閛然。”又《陳雲棲》：“但見室門閛然而合。”  
  
（2）门无隙貌。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考》卷四：“案：閛，門無隙貌。\*吴\*中謂閉門無隙曰石閛閛。”  
  
（二）pèng　《集韻》叵迸切，去諍滂。  
  
开闭门。《集韻·諍韻》：“閛，開閉門也。”

閜##閜  
  
《説文》：“閜，大開也。从門，可聲。大杯亦為閜。”  
  
（一）xiǎ　《廣韻》許下切，上馬曉。歌部。  
  
（1）大开；大裂。《説文·門部》：“閜，大開也。”《廣韻·馬韻》：“閜，大裂。”《史記·司馬相如列傳》：“谽呀豁閜，𨸏陵别島。”\*唐\*\*杜甫\*《朝獻太清宫賦》：“仡神光而𧮳閜，羅詭異以戢孴。”\*清\*\*喬光烈\*《游龍門記》：“劈立若雙闕洞閜狀，是為\*龍門\*。”  
  
（2）大杯。《方言》卷五：“閜，桮也，其大者謂之閜。”\*漢\*\*李尤\*《杯銘》：“小之為杯，大之為閜，杯閜之用，無施不可。”\*明\*\*楊慎\*《器用》：“《東觀漢記》‘今日歲首，請上雅壽’。雅，酒閜也。”  
  
（二）ě　《集韻》倚可切，上哿影。  
  
（1）〔閜砢〕互相扶持。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“坑衡閜砢，垂條扶疏。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“閜砢，相扶持也。”  
  
（2）弯，曲。\*章炳麟\*《新方言·釋形體》：“今人謂局腰為呼腰，\*直隸\*或言閜腰。”

閝##閝  
  
閝líng　《廣韻》郎丁切，平青來。  
  
门上小窗。《廣韻·青韻》：“閝，門上小䆫。出\*崔浩\*《女儀》。”

閞##閞  
  
《説文》：“閞，門欂櫨也。从門，弁聲。”  
  
（一）biàn　《廣韻》皮變切，去線並。又符萬切。元部。  
  
门柱上的斗拱。《説文·門部》：“閞，門𣝍櫨也。”\*段玉裁\*注：“𣝍櫨，柱上枅也。枅，屋𣝍櫨也。閞則門柱上枅之名。”泛指斗拱。《爾雅·釋宫》：“閞謂之槉。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·大木作制度一·栱》：“栱，其名有六：一曰閞，二曰槉，三曰欂，四曰曲枅，五曰欒，六曰栱。”  
  
（二）guān  
  
同“關”。《老子》第二十七章：“善𨳲无閞鍵不可開。”\*隋\*\*杜臺卿\*《玉燭寳典·十月孟冬》：“謹閞梁，塞傒俓。”《遼文滙·賈師訓墓誌》：“閞南之人，側目以視。”

閟##閟  
  
《説文》：“閟，閉門也。从門，必聲。《春秋傳》曰：‘閟門而與之言。’”按：\*杨树达\*《積微居小學述林》以为“閟”是由“閉”变来的形声字。  
  
bì　《廣韻》兵媚切，去至幫。質部。  
  
（1）闭门。《説文·門部》：“閟，閉門也。”《左傳·莊公三十二年》：“初，公築臺臨\*黨氏\*，見\*孟任\*，從之，閟。而以夫人言，許之。”\*唐\*\*白居易\*《采詩官》：“君之堂兮千里遠，君之門兮九重閟。”\*清\*\*唐孫華\*《夏重談金陵舊事》：“上書欲自通，沉沉九閽閟。”引申为闭。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十二引《韻英》：“閟，閉也。”《佩文韻府》卷六十三引\*漢\*\*張衡\*《周天大象賦》：“虚梁閴寂以幽閟，葢屋喧轟而晏賞。”\*明\*\*劉基\*《郁離子·天道》：“畜極則洩，閟極則達，熱極則風，壅極則通。”  
  
（2）掩蔽。《六書故·工事二》：“閟，揜也。”《漢書·盧綰傳》：“\*綰\*愈恐，閟匿。”\*顔師古\*注：“閟，閉也，閉其蹤蹟。”\*唐\*\*孟郊\*《逢江南故晝上人會中鄭方囘》：“珠沉百泉暗，月死群象閟。”\*清\*\*阮元\*《疇人傳·王元啟》：“承下問諄諄，不敢自閟其愚。”  
  
（3）埋。\*唐\*\*白居易\*《唐太原白氏之殤墓銘》：“埋魂閟骨長夜臺，二十年後復一開。”\*宋\*\*蘇軾\*《真相院釋迦舍利塔銘》：“分置衆刹奠山川，棺槨十襲閟精圜。”\*清\*\*王闓運\*《鄱陽黄君墓誌銘》：“念幽晦之永閟，攷落落之景行。”  
  
（4）止；尽。《正字通·門部》：“閟，止也。”《詩·鄘風·載馳》：“視爾不臧，我思不閟。”\*朱熹\*注：“閟，閉也，止也。言思之不止也。”《左傳·閔公二年》：“今命以時卒，閟其事也。”\*杜預\*注：“冬十二月，閟盡之時也。”\*唐\*\*杜甫\*《鬭雞》：“仙遊終一閟，女樂久無香。”  
  
（5）清静，幽深。《古今韻會舉要·寘韻》引《增韻》：“閟，深也，幽也。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《蕭驃騎讓太尉增封表》：“幸郊甸或静，江山以閟。”\*宋\*\*曹勛\*《驀山溪》：“松露閟，紫煙深。”\*清\*\*王士禛\*《聖安寺僧舍聯句》：“肅肅僧寮清，穆穆禪宫閟。”  
  
（6）慎重；珍重。《玉篇·門部》：“閟，慎也。”《書·大誥》：“天閟毖我成功所，予不敢不極卒寧王圖事。”\*孔\*傳：“閟，慎也。”\*宋\*\*文天祥\*《癸亥上皇帝書》：“陛下儻察及此，則亦何愛於此一人，而閟惜英斷，以重違天下之心哉？”  
  
（7）病名。大小便不利。《素問·五常政大論》：“其病癃閟。”\*王冰\*注：“閟，大便乾澀不利也。”《本草綱目·百病主治藥上》：“白魚（治）小便淋閟，以滑石、髮灰服。”  
  
（8）通“祕”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“閟，又叚為祕字。”1.神；神秘。《詩·魯頌·閟宫》：“閟宫有侐，實實枚枚。”\*鄭玄\*箋：“閟，神也。\*姜嫄\*神所依，故廟曰神宫。”按：《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》“乃立靈光之祕殿，配紫微而為輔。”\*唐\*\*李善\*引\*張載\*注引作“祕”。\*南朝\*\*齊\*\*謝超宗\*《嘉薦樂》：“弈弈閟幄，亹亹嚴闈。”\*宋\*\*蘇軾\*《内中添蓋神御殿告遷御容祝文》：“於皇神考，肇啟閟祠。”2.秘密。\*宋\*\*錢鍪\*《次袁尚書巫山十二峰二十五韻》：“彫鑴萬象發天閟，衙官\*屈宋\*争馳聲。”\*清\*\*毛奇齡\*《大學知本圖説》：“道若大路，何有乎閟密，而曰微，曰隱，曰不睹不聞？”\*鲁迅\*《坟·人之历史》：“群疑冰泮，大閟犁然。”

閠##閠  
  
閠同“閏”。《廣韻·稕韻》：“閠，閠餘也。”《正字通·門部》：“閏，俗从玉作閠。”\*唐\*\*周賀\*《投江州張郎中》：“借山年涉閠，寢郡月逾旬。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·班爵志總論》：“\*杜遵道\*、\*羅文素\*等，早已閠亂臣之數，而明六王以下皆治臣。何則？”

閡##閡  
  
〔阂〕  
  
《説文》：“閡，外閉也。从門，亥聲。”  
  
（一）ài　《廣韻》五溉切，去代疑。之部。  
  
（1）从门外关门。《説文·門部》：“閡，外閉也。”\*胡文英\*《吴下方言考·卦韻》：“閡，出門後曳門使閉也。\*吴\*中出門而略帶上其門曰閡。”  
  
（2）以木拦门。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十二引《考聲》：“閡，以木攔門曰閡。”  
  
（二）hé　《集韻》紇則切，入德匣。  
  
（1）阻碍；妨碍。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十五引《考聲》：“閡，妨也。”《集韻·德韻》：“閡，礙也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“有外閉則為礙。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“閡，與礙義近。”\*漢\*\*焦贛\*《易林·賁之咸》：“樹柱閡車，失其正當。”《世説新語·規箴》：“\*夷甫\*晨起，見錢閡行，呼婢曰：‘舉却阿堵物。’”\*唐\*\*李敬方\*《題黄山湯院》：“已閡眠沙麂，仍妨卧石猨。”  
  
（2）阻隔不通。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十五引《考聲》：“閡，隔也。”\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“右有\*隴\*坻之隘，隔閡\*華戎\*。”《抱朴子·外篇·博喻》：“學而不思，則疑閡實繁。”  
  
（3）止。《玉篇·門部》：“閡，止也。”《抱朴子·廣譬》：“靈鳳所以晨起丹穴，夕萃軒丘，日未移晷，周章九陔，凌風蹈雲，不䟾不閡者，以其六翮輕勁也。”\*晋\*\*郭璞\*《山海經圖讚·海外北經》：“厥形雖大，斯脚則企，跳步雀踴，踵不閡也。”  
  
（4）界限，限制。《小爾雅·廣言》：“閡，限也。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“恢萬里使無閡，通億載而為津。”《金史·黄久約傳》：“世豈乏材，閡於資格故也。”  
  
（三）hài　《集韻》下改切，上海匣。  
  
藏；塞。《集韻·海韻》：“閡，藏塞也。”《漢書·律曆志上》：“該臧萬物而雜陽閡種也。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“閡，塞臧也，陰雜陽氣臧塞，為萬物作種也。”  
  
（四）gāi　《篇海類編》柯開切。  
  
通“陔”。重。《漢書·禮樂志》：“專精萬意逝九閡，紛云六幕浮大海。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“閡，亦陔也。……陔，重也，謂九天之上也。”  
  
（五）kǎi　《五音集韻》苦亥切。  
  
开。《五音集韻·海韻》：“閡，開也。”

関##関  
  
関同“關”。《玉篇·門部》：“関”，“關”的俗字。《篇海類編·宫室類·門部》：“関，關俗字。”《宋史·文天祥傳》：“一旦有急，徵天下兵無一人一騎入\*関\*者，吾深恨于此。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·安宗簡皇帝紀》：“要典治亂所関，勿聽邪惑，致興大獄。”  
  
𨴤神名用字。《雲笈七籖》卷五十一：“靈帝\*君\*姓，暉諱\*𨴤元\*。”

閣##閣  
  
〔阁〕  
  
《説文》：“閣，所以止扉也。从門，各聲。”  
  
gé　《廣韻》古落切，入鐸見。鐸部。  
  
（1）门开后插在两旁用来固定门扇的长木桩。《爾雅·釋宫》：“所以止扉謂之閣。”\*郭璞\*注：“門辟旁長橛也。”\*郝懿行\*義疏：“《釋文》‘閣’作‘閎’，云：‘本亦作閣。’又云：‘\*郭\*注本無此字。’蓋\*陸德明\*據誤本作‘閎’，反以作‘閣’為非。”\*王引之\*述聞：“辟與闢同（經傳多以“辟”為“闢”），開也。謂門之既開，其旁有長橛以止之，使不動摇。今時城門既開，插木橛於旁以止之，是其遺法也。”一说指旧式门扇旁边用作转轴的长木柱。《説文·門部》：“閣，所以止扉也。”\*徐鍇\*繫傳：“所以止扉，即今云門頰，扇所附著也。”按：\*宋\*\*李誡\*《營造法式·小木作制度·烏頭門》：“立頰長視門高。”原注：“上下各别出卯。”又泛指长木桩。《爾雅·釋宫》：“（杙）長者謂之閣。”  
  
（2）架子上置放食物的木板。《廣雅·釋詁二》：“閣，載也。”又《釋詁三》：“載、閣，攱也。”\*王念孫\*疏證：“皆謂庋閣也。”\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“閣本訓直橜，所以扞格者。引申之，横者可以庋物亦曰閣。”《禮記·内則》：“大夫七十而有閣。”\*鄭玄\*注：“閣，以板為之，庋食物也。”  
  
（3）方言。立柜。\*清\*\*同治\*年修《河南府志·方言》：“閣謂之立櫃。”  
  
（4）设置阁的夹室，即厨房。《廣雅·釋宫》：“閣，𢊍也。”《禮記·内則》：“天子之閣左達五，右達五；公侯伯於房中五；大夫於閣三；士於坫一。”\*鄭玄\*注：“達，夾室。大夫言‘於閣’，與天子同處。”\*孔穎達\*疏：“大夫既卑無嫌，故亦於夾室而閣三也。”  
  
（5）夹室，在大屋子里隔出来的小房间。\*唐\*\*白居易\*《别春爐》：“暖閣春初入，温爐興稍闌。”\*元\*\*李文蔚\*《燕青博魚》第二折：“賣酒的，有乾净閣子兒麽？”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·地部二》：“閣，夾室也，以板為之。”  
  
（6）宫廷中收藏图书、安置贤才或绘像表功的房子。《漢書·揚雄傳》：“時\*雄\*校書\*天禄閣\*上，治獄使者來，欲收\*雄\*，\*雄\*恐不能自免，乃從閣上自投下，幾死。”《三輔黄圖·閣》引《漢宫殿疏》：“\*天禄\*、\*麒麟閣\*，\*蕭何\*造，以藏秘書、處賢才也。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·典籍》：“\*魏\*時采掇亡書，藏在三閣。”后世泛指收藏图书、器物的房子。\*宋\*\*吴曾\*《能改齋漫録》卷七：“作金銀琉璃窣堵坡，藏閣上。”\*宋\*\*趙與時\*《賓退録》卷六：“又進登一閣，稍大，閣中皆陳列法書圖畫。”  
  
（7）宫殿。《史記·扁鵲倉公列傳》：“時醫\*秦信\*在旁，臣\*意\*去，\*信\*謂左右閣都尉曰：‘\*意\*以\*淳于\*司馬病為何？’”\*司馬貞\*索隱：“一云閣即宫閣。”\*宋\*\*蘇軾\*《書柳公權聯句》：“薰風自南來，殿閣生微凉。”  
  
（8）我国古代中央官署。《後漢書·仲長統傳》：“\*光武皇帝\*愠數世之失權，忿彊臣之竊命，矯枉過直，政不任下，雖置三公，事歸臺閣。”\*李賢\*注：“臺閣謂尚書也。”\*唐\*\*白居易\*《留别吴七正字》：“成名共記甲科上，署吏同登芸閣間。”\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編補遺·内閣·閣臣奪情奉差》：“閣臣百僚師表，奪情不喪，何以示天下？”  
  
（9）近、现代的内阁。如：阁议；阁员；组阁；倒阁。  
  
（10）供游息眺望的楼房。如：亭台楼阁。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三十八引《倉頡篇》：“閣，樓也。”《淮南子·主術》：“高臺層榭，接屋連閣。”\*唐\*\*白居易\*《江樓早秋》：“樓閣宜佳客，江山入好詩。”《聊齋志異·蓮花公主》：“疊閣重樓，萬椽相接，曲折而行。”特指寺观中供佛、祀神的楼房。《集韻·鐸韻》：“閣，觀也。”如：\*普贤阁\*；\*吕祖阁\*。  
  
⑪栈道。《戰國策·齊策》：“為棧道木閣而迎王與后於\*城陽\*山中。”《史記·高祖本紀》“去輒燒絶棧道”\*唐\*\*司馬貞\*索隱引\*崔浩\*云：“險絶之處，傍鑿山巖，而施版梁為閣。”《三國演義》第一百一十七回：“鑿山開路，搭造橋閣。”  
  
⑫楼与楼之间的架空复道。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“高廊四注，重坐曲閣。”\*李善\*注引\*司馬彪\*曰：“曲閣，閣道委曲也。”《三輔黄圖·漢宫》：“於宫西跨城池作飛閣，通\*建章宫\*。”  
  
⑬置放；禁受。后作“擱”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“閣，凡止而不行皆謂之閣。”《三國志·魏志·王粲傳》“精意覃思，亦不能加也”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注：“\*鍾繇\*、\*王朗\*等雖各為\*魏\*卿相，至于朝廷奏議，皆閣筆不能措手。”\*唐\*\*元稹\*《遣春十首》之九：“葛巾竹梢掛，書卷琴上閣。”\*清\*\*李伯元\*《文明小史》第二十五回：“這先生雖系通人，没得那般八股習氣，却閣不住他如此考問。”  
  
⑭用同“閤”。1.丞相官署的门。\*唐\*\*杜甫\*《贈嚴閣老詩》：“扈聖登黄閣，明公獨妙年。”2.宾馆。\*元\*\*雅琥\*《上執政四十韻》：“中台方正席，東閣又延賓。”3.卧室；女子卧室。如：闺阁；出阁。《樂府詩集·横吹曲辭五·木蘭詩二首》之一：“開我東閣門，坐我西間床。”\*明\*佚名《韓明十義記》第九折：“本是綉閣香閨女，今做奸豪獄内人。”  
  
⑮姓。《元和姓纂·鐸韻》：“\*周\*之閽人守王宫者，所以止扇闔扉謂之閣，以為氏。《急就章》有\*閣并訢\*，\*漢\*有\*閣并儒\*。”

閤##閤  
  
〔合（二）〕  
  
《説文》：“閤，門旁户也。从門，合聲。”  
  
（一）gé　《廣韻》古沓切，入合見。緝部。  
  
（1）大门旁的小门。《説文·門部》：“閤，門旁户也。”《墨子·雜守》：“閤通守舍。”《漢書·韓延壽傳》：“是日移病不聽事，因入卧傳舍，閉閤思過。”特指便殿的角门。《新唐書·百官志二》：“\*大和\*九年，詔入閤日，起居郎、舍人具紙筆立螭頭下。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷二十四：“（\*唐\*制）以宣政為前殿，紫宸為便殿，前殿謂之正衙，天子不御前殿，而御紫宸，乃自正衙唤仗，繇閤門而入。百官候朝于衛者，因隨以入見，謂之入閤。葢中門不啓，而開角門也。”  
  
（2）宫中小门。《爾雅·釋宫》：“小閨謂之閤。”《洪武正韻·合韻》：“閤，内中小門。”\*漢\*\*司馬遷\*《報任少卿書》：“身直為閨閤之臣，寧得自引於深藏巖穴邪。”《新唐書·宦者傳序》：“\*太宗\*詔内侍省不立三品官，以内侍為之長，階第四，不任以事，惟門閤守禦、廷内掃除、禀食而已。”  
  
（3）丞相官署门，因指丞相官署。\*漢\*\*衛宏\*《漢舊儀》卷上：“以方尺板叩閤大呼奴名。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷二十四：“《漢舊儀》曰：‘丞相聽事閤，曰黄閤。’不敢洞開朱門，以别於人主，故以黄塗之，謂之黄閤。”又泛指官署。《漢書·王尊傳》：“直符史詣閤下，從太守受其事。”《南齊書·王思遠傳》：“初舉秀才，歷宦府閤。”\*唐\*\*趙璘\*《因話録·徵部》：“古者三公開閤，郡守比之古之侯伯，亦有閤，故世俗書題閤下之稱。”  
  
（4）古时所设的延宾馆。《漢書·公孫弘傳》：“於是起客館，開東閤以延賢人，與參謀議。”\*顔師古\*注：“閤者，小門也。東向開之，避當庭門而引賓客，以别於掾史官屬也。”\*唐\*\*白居易\*《宿裴相公興化池亭》：“\*孫弘\*閤閙無閑客，\*傅説\*舟忙不借人。”\*宋\*\*王安石\*《韓持國從富并州辟》：“千金棄不惜，賓客常滿閤。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷二十四：“閤者門旁小户也，因設館於其旁，即謂之閤。……如今之官署角門，旁有延賓館也。”  
  
（5）宫禁；宫殿。《三國志·吴志·魯肅傳》：“\*肅\*將入閤拜，\*權\*起禮之。”《金史·宣宗紀下》：“是夜，皇后及貴妃\*龐\*氏問安寢閤。”\*元\*\*馬致遠\*《漢宫秋》第一折：“有我\*漢朝\*西宫閤下美人\*王昭君\*。”  
  
（6）内室；卧室。《六書故·工事一》：“今人皆以小室為閤也。”《淮南子·主術》：“志在直道、正邪、決煩、理挐，而乃責之以閨閤之禮，隩窔之閒。”《漢書·汲黯傳》：“\*黯\*多病，卧閤内不出。”\*唐\*\*白居易\*《重題》：“日高睡足猶慵起，小閤重衾不怕寒。”特指女子的卧室。\*南朝\*\*梁元帝\*《烏栖曲》：“蘭房椒閤夜方開。”\*唐\*\*段\*\*成式\*《酉陽雜俎·禮異》：“壻拜閤日，婦家親賓婦女畢集，各以杖打𦕓（婿）為戲樂。”  
  
（7）置放；禁受。\*唐\*\*張鷟\*《朝野僉載》卷二：“\*五溪\*蠻父母死，於村外閤其屍，三年而葬。”\*元\*\*高栻\*《集賢賓·怨别》：“赤緊的關山路遠，一去無音，閤不住雙眸泪垂。”  
  
（8）用同“閣”。1.楼。\*唐\*\*劉禹錫\*《歎梅雨》：“高閤晨開掃翠微。”特指收藏图书的房子。《正字通·門部》：“閤，\*宋太宗\*藏經史子集天文圖畫，分六閤，與閣同。”\*唐高宗\*《奬顔楊庭進父師古〈匡謬正俗〉勅》：“宜令所司録一本付祕書閤。”2.小屋子。\*宋\*\*莊綽\*《鷄肋編》卷下：“與數同列往見\*蔡京\*，坐於後閣。”3.夹室。\*唐\*\*白居易\*《早寒》：“半卷寒簷幕，斜開暖閤門。”《古今小説·楊思温燕山逢故人》：“樓上有六十個閤兒，下面舖上七十副卓凳。”  
  
（9）姓。  
  
（二）hé  
  
同“闔”。1.全。如：閤家；閤府。\*明\*\*袁宏道\*《袁中郎全集·尺牘·乞改稿二》：“伏乞台臺憫\*吴\*閤縣之生民。”2.闭。\*邢野\*、\*羽山\*《平原游击队》：“\*小阳子\*，你该睡一会儿了，昨晚上就没有閤过眼。”

閥##閥  
  
〔阀〕  
  
《説文新附》：“閥，閥閲，自序也。从門，伐聲。義當通用伐。”  
  
fá　《廣韻》房越切，入月奉。月部。  
  
（1）功劳等级。也作“伐”。\*遼\*\*希麟\*《續一切經音義》卷四引《字書》：“閥閲、簡閲，具其數自序功狀也。”《後漢書·韋彪傳》：“士宜以才行為先，不可純以閥閲。”\*李賢\*注：“《史記》曰：‘明其等曰閥，積功曰閲。’”按：《史記·高祖功臣侯者年表序》“閥”作“伐”。\*宋\*\*張孝祥\*《清平樂》：“勳閥諸郎俱第一，風流前輩敵。”\*清\*\*毛奇齡\*《俞君墓誌銘》：“况兼孝友，閥與德符。”  
  
（2）仕宦人家自序功状而树立在门外左边的柱子。《玉篇·門部》：“在左曰閥，在右曰閲。”\*唐\*\*鄭仁表\*《句》：“文章世上争開路，閥閲山東拄破天。”\*宋\*\*文天祥\*《通董提舉楷》：“共惟某官，閥冠雲霄，樓高湖海。”代指仕宦人家，名门巨室。《後漢書·章帝紀》：“每尋前世舉人貢士，或起甽畝，不繫閥閲。”\*唐\*\*韓愈\*《送文暢師北遊》：“薦紳秉筆徒，聲譽耀前閥。”《新唐書·柳玭傳》：“\*東都\*\*仁和里\*\*裴尚書寬\*子孫衆盛，實為名閥。”  
  
（3）依靠权势在某一方面有特殊支配地位的人物或集团。如：财阀；学阀；党阀。\*毛泽东\*《清平乐·蒋桂战争》：“风云突变，军阀重开战。”  
  
（4）管道或机器中用来调节和控制流体的流量、压力和流动方向的装置。也叫“阀门”。如：水阀；气阀；安全阀。

閦##閦  
  
閦chù　《集韻》初六切，入屋初。  
  
众多。《玉篇·門部》：“閦，衆也。”《集韻·屋韻》：“衆在門中。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·宋雲與惠生使西域》：“有佛頂骨，方圓四寸，黄白色，下有孔，受人手指，閦然似仰蜂窠。”

閧##閧  
  
閧（一）hòng　《廣韻》胡貢切，去送匣。  
  
同“鬨”。《玉篇·鬥部》：“閧，鬭也。”《古今韻會舉要·送韻》：“閧，\*毛\*氏曰，當作鬨。从鬥从共。”\*宋\*\*宗澤\*《乞囘鑾疏》：“如蝟毛起，如蜂閧聚。”\*明\*\*方孝孺\*《卧雲樓記》：“特以壯先生之高志，以為世俗之囂閧，污濁者不足以凂之。”\*清\*\*沈垚\*《蓉颿樓文稿·西遊記·金以東釋》：“乞台普濟教吾軍表紅衣于甲以自别，俾閧不迷。”  
  
（二）xiàng　《廣韻》胡絳切，去絳匣。  
  
同“巷”。胡同。《集韻·絳韻》：“𨞠，《説文》：‘里中道也’。或作巷、閧。”《法言·學行》：“一閧之市，不勝異意焉；一卷之書，不勝異説焉。”\*唐\*\*盧肇\*《海潮賦》：“閧闉澶漫，凌强侮弱。”《新唐書·百官志一》：“虞部郎中、員外郎各一人，掌京都衢閧、苑囿、山澤草木及百官蕃客時蔬新炭供頓、畋獵之事。”

閨##閨  
  
〔闺〕  
  
《説文》：“閨，特立之户，上圜下方，有似圭。从門，圭聲。”  
  
guī　《廣韻》古攜切，平齊見。支部。  
  
（1）上圆下方的小门。《説文·門部》：“閨，特立之户，上圜下方，有似圭。”《左傳·襄公十年》：“篳門閨竇之人，而皆陵其上。”《荀子·解蔽》：“俯而出城門，以為小之閨也，酒亂其神也。”  
  
（2）宫中小门。《爾雅·釋宫》：“宫中之門謂之闈，其小者謂之閨。”《公羊傳·宣公六年》：“\*趙盾\*已朝而出，與諸大夫立於朝，有人荷畚自閨而出者。”\*清\*\*王夫之\*《宋論·太祖》：“此其不言之隱，局蹐喔嘶于閨闈，而甘于朒縮者也。”  
  
（3）看守闺门。《公羊傳·宣公六年》：“入其閨，則無人閨焉者。”  
  
（4）内宅；内室。《禮記·樂記》：“在閨門之内，父子兄弟同聽之，則莫不和親。”\*漢\*\*枚乘\*《七發》：“今夫貴人之子，必宫居而閨處。”\*唐\*\*白居易\*《續古詩》：“閨房猶復爾，邦國當如何？”特指女子的卧室。如：香闺。《後漢書·皇后紀下贊》：“班政蘭閨，宣禮椒屋。”\*唐\*\*白居易\*《長恨歌》：“\*楊\*家有女初長成，養在深閨人未識。”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“这\*阿Q\*的大名，忽又传遍了\*未庄\*的闺中。”  
  
（5）借指妇女。\*唐\*\*李白\*《紫騮馬》：“揮鞭萬里去，安得念春閨。”\*清\*\*黄六鴻\*《福惠全書·刑名部·盗賊》：“必欲取據閨流而後盗案可定。”

閩##閩  
  
〔闽〕  
  
《説文》：“閩，\*東南越\*。蛇穜。从虫，門聲。”  
  
mǐn　《廣韻》武巾切（《集韻》眉貧切），平真明。又無分切。諄部。  
  
（1）古代少数民族名，\*越\*族的一支。居住在今\*福建省\*和\*浙江省\*南部一带地方，因以为地名。《説文·門部》：“閩，\*東\*\*南越\*。”《六書故·動物四》：“閩，\*東南越\*也，於今為\*福建路\*。”《周禮·夏官·職方氏》：“辨其邦國都鄙\*四夷\*\*八蠻\*\*七閩\*。”\*孫詒讓\*正義：“\*閩\*，即今\*福建\*，在\*周\*為南蠻之别也。”《新唐書·文藝傳下·歐陽詹傳》：“\*閩\*\*越\*地肥衍，有山泉禽魚。”\*宋\*\*陳亮\*《上孝宗皇帝第一書》：“公卿將相大抵多\*江\*、\*浙\*、\*閩\*、\*蜀\*之人。”  
  
（2）古国名，五代十国之一。\*唐\*末，\*王潮\*据今\*福建省\*之地，任\*威武\*军节度使，后其弟\*审知\*在公元909年被\*后梁\*封为\*闽王\*。933年\*审知\*次子\*延钧\*自称帝，国号\*闽\*，建都\*长乐\*（今\*福建省\*\*福州市\*）。943年\*延钧\*弟\*延政\*又在\*建州\*（今\*福建省\*\*建瓯市\*）称帝，国号\*殷\*。945年复国号\*闽\*。为\*南唐\*\*李璟\*所灭。共历三世、六主。  
  
（3）\*福建省\*的简称。  
  
（4）通“蟁（wén）”。蚊。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“閩，叚借為蟁。”《大戴禮記·夏小正》：“丹鳥羞白鳥。丹鳥者，謂丹良也；白鳥，謂閩蚋也。”《論衡·遭虎》：“䗢𧌡閩䖟皆食人，人身彊大，故不至死。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·真韻》：“閩，\*越王\*\*無彊\*為\*楚\*所滅，子孫散居\*閩\*地，因氏焉。”

閫##閫  
  
〔阃〕  
  
kǔn　《廣韻》苦本切，上混溪。  
  
（1）门橛，门限。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二引《三蒼》：“閫，門限也。”《集韻·圂韻》：“閫，門橜。通作梱。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“天閫决兮地垠開。”\*李善\*注引\*鄭玄\*《禮記》注曰：“閫，門限也。”《金史·隱逸傳·褚承亮》：“狀元\*許必\*仕為郎官，一日出左掖門，墮馬，首中閫石死。”  
  
（2）郭门。《尉繚子·兵教》：“國車不出於閫，組甲不出於櫜，而威服天下矣。”《史記·張釋之馮唐列傳》：“閫以内者，寡人制之；閫以外者，將軍制之。”\*裴駰\*集解引\*韋昭\*曰：“此郭門之閫也。”\*唐\*\*王翰\*《奉和聖製送張尚書巡邊》：“登朝身許國，出閫將辭家。”  
  
（3）统兵在外的将帅或机构。\*唐\*\*白居易\*《祭張敬則文》：“自膺閫職，益茂勳猷。”\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·州府節制諸軍春教》：“開閫於\*杭\*，儀仗異于帥守其夥。”\*清\*\*袁綬\*《聞道》：“太平時已久，列閫不知兵。”  
  
（4）妇女居住的内室。《後漢書·皇后紀序》：“内無出閫之言，權無私溺之授。”\*元\*\*虞集\*《致樂堂》：“翼翼新堂，有閫有房。”《紅樓夢》第八十三回：“省宫闈\*賈元妃\*染恙，閙閨閫\*薛寳釵\*吞聲。”  
  
（5）借指妇女。《鏡花緣》第八十九回：“昔閫能臻是，今閨或過之。”特指妻子。\*明\*\*高濂\*《玉簪記·合慶》：“你的尊閫似我孩兒一般，教人兩下重留戀。”\*鲁迅\*《准风月谈·登龙术拾遗》：“试看\*王尔德\*遗照，盘花钮扣，镶牙手杖，何等漂亮，人见犹怜，而况令阃。”  
  
（6）阃奥，比喻学问、事理的精微深奥。\*元\*\*郝經\*《内遊》：“死生之説，神應之妙，大發其閫。”  
  
（7）宫中道路。也作“壼”。《正字通·門部》：“閸，俗閫字，\*毛\*《詩》作‘壼’。”\*明\*\*王志堅\*《表異録·宫室》：“宫中路曰閫術。”\*明\*\*姚茂良\*《金丸記》第三齣：“過閫穿闈，特報中宫母后知。”也指内宫。\*漢\*\*班固\*《述成紀》：“閫闈恣\*趙\*，朝政在\*王\*。”按：《漢書·叙傳下》作“壼闈”。  
  
（8）姓。《萬姓統譜·軫韻》：“閫，本朝\*閫立道\*，\*永樂\*間任\*上高縣\*丞。”

閬##閬  
  
〔阆〕  
  
《説文》：“閬，門高也。从門，良聲。\*巴郡\*有\*閬中縣\*。”  
  
（一）làng　《廣韻》來宕切，去宕來。又魯當切。陽部。  
  
（1）门高或高门。《説文·門部》：“閬，門高也。”《玉篇·門部》：“閬，高門。”\*唐\*\*許敬宗\*《奉和執契静三邊應詔》：“薰風交閬闕，就日泛濛漪。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·門》：“高門謂之𨶈，𨶈謂之閬。”  
  
（2）高大。《睡虎地秦墓竹簡·語書》：“阬閬强肮〔伉〕以視〔示〕强。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“集太微之閬閬。”\*李善\*注引《字林》：“閬，高貌。”\*唐\*\*白居易\*《和劉道士遊天台》：“閬宫縹緲間，鈞樂依稀聞。”  
  
（3）空旷。《莊子·外物》：“胞有重閬，心有天遊。”\*郭象\*注：“閬，空曠也。”\*成玄英\*疏：“閬，空也。言人腹内空虚，故容藏胃，藏胃空虚，故通氣液。”  
  
（4）隍，无水的城壕。《管子·度地》：“城外為之郭，郭外為之土閬。”\*尹知章\*注：“閬謂隍。”  
  
（5）地名。即今\*四川省\*\*阆中市\*。\*秦\*时设置，\*隋\*改为\*阆内\*，\*唐\*复名\*阆中\*。《説文·門部》：“閬，\*巴郡\*有\*閬中縣\*。”\*唐\*\*杜甫\*《南池》：“峥嶸\*巴\*\*閬\*間，所向盡山谷。”《新唐書·方鎮表四》：“\*景福\*元年，\*武定軍\*節度增領\*閬\*、\*果\*二州。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·四川四·合州》：“又於\*利\*\*閬\*諸州，皆因山為壘，棊布星列，為諸郡治所。”  
  
（6）江名。即\*阆江\*，亦称\*阆水\*，\*嘉陵江\*流经\*阆中市\*的一段。\*唐\*\*李吉甫\*《元和郡縣志·劍南道·禹貢梁州》：“\*閬\*、\*白\*二水東南流，曲折如巴字，故謂之\*巴\*。”  
  
（7）峰名。\*昆仑山\*上的\*阆风\*，传说为神仙所居之处。《廣韻·宕韻》：“閬，\*閬風\*，\*崑崙\*峯名也。”\*唐\*\*李白\*《魯郡葉和尚讚》：“邈彼\*崑閬\*，誰云可攀！”  
  
（8）姓。《萬姓統譜·陽韻》：“閬，見《姓苑》。”  
  
（二）lǎng　《集韻》里黨切，上蕩來。  
  
〔爣閬〕见“爣”。  
  
（三）liǎng　《集韻》里養切，上養來。  
  
〔罔閬〕也作“魍魎”。传说中的怪物。《集韻·養韻》：“閬，《説文》：‘蝄蜽也。’或作魎。”\*漢\*\*司馬相如\*《哀秦二世賦》：“精罔閬而飛揚兮，拾九天而永逝。”《史記·孔子世家》：“木石之怪夔、罔閬。”\*司馬貞\*索隱：“《家語》作魍魎。”

閭##閭  
  
〔闾〕  
  
《説文》：“閭，里門也。从門，吕聲。《周禮》：‘五家為比，五比為閭。閭，侣也，二十五家相羣侣也。’”按：《閭丘戈》、古匋文声符均为“膚”，小篆声符变成了“吕”。  
  
lǘ　《廣韻》力居切，平魚來。魚部。  
  
（1）里、巷的大门。《説文·門部》：“閭，里門也。”《書·武成》：“釋\*箕子\*囚，封\*比干\*墓，式\*商容\*閭。”《周禮·地官·鄉大夫》：“國有大故，則令民各守其閭，以待政令。”\*孫詒讓\*正義：“閭中有巷，巷首則有門。”泛指门。如：倚闾。《左傳·襄公十八年》：“\*州綽\*門于\*東閭\*，左驂迫還于門中，以枚數闔。”\*杜預\*注：“\*齊\*東門。”《荀子·大略》：“慶者在堂，弔者在閭。”\*楊倞\*注：“閭，門也。”\*明\*\*明月榭主人\*《釵釧記·相約》：“我揚聲吐氣進門閭。”  
  
（2）古代户籍编制单位。\*周\*制二十五家称为闾。《周禮·地官·大司徒》：“令五家為比，使之相保；五比為閭，使之相受。”一说二十四家为闾。《尚書大傳·洛誥》：“八家為鄰，三鄰為閭。”  
  
（3）泛指乡里。《廣雅·釋詁二》：“閭，居也。”又《釋宫》：“閭，里也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“\*周\*制二十五家稱里，其後則人聚居為里，不限二十五家也。”《莊子·列禦寇》：“夫處窮閭阨巷，困窘織屨。”\*唐\*\*白居易\*《村居苦寒》：“迴觀村閭間，十室八九貧。”\*清\*\*秋瑾\*《致湖南第一女學堂書》：“君居鄉閭，妹遊海國。”  
  
（4）古代军队编制，一百人称为闾。《尉繚子·伍制令》：“（軍中之制）百人為閭，閭相保也。”  
  
（5）阵名。《逸周書·武順解》：“左右一卒曰閭。”\*孔晁\*注：“閭，陣名。”  
  
（6）水聚集。《莊子·秋水》：“尾閭泄之，不知何時已。”\*郭慶藩\*集釋引\*司馬彪\*注：“閭者，聚也。水聚族之處，故稱閭也。”  
  
（7）船头。《太平御覽》卷七百六十九引《方言》：“舩首謂之閭。”按：今本《方言》卷九作“（船）首為之閤閭。”《玉篇·門部》：“閭，船首之閭，今\*江\*東呼船頭為飛閭也。”  
  
（8）像驴的兽。一说即今之驴。《集韻·魚韻》：“閭，獸名。如驢，一角，歧蹄。”《儀禮·鄉射禮》：“於郊則閭中以旌獲，於竟則虎中龍旜。”\*鄭玄\*注：“閭，獸名，如驢，一角；或曰如驢，歧蹄。《周書》曰：‘\*北唐\*以閭’。”\*江永\*《羣經補義》：“\*北唐\*以閭，閭即今之驢也。”《山海經·北山經》：“（\*縣雍之山\*）其上多玉，其下多銅，其獸多閭麋。”\*郭璞\*注：“閭，即羭也。似驢也歧蹄，角如麢羊，一名山驢。”《新唐書·吐蕃傳上》：“贊普與其臣……三歲一大盟，夜肴諸壇，用人、馬、牛、閭為牲。”  
  
（9）通“慮”。副词。相当于“大抵”、“大概”。《史記·河渠書》：“\*瓠子\*决兮將奈何？晧晧旴旴兮閭殫為河！”按：《漢書·溝洫志》作“慮”。\*王念孫\*雜志：“慮，猶大氐也。言河水所漫之地，浩浩洋洋，大氐盡為河矣。……慮與閭，古同聲而通用。”  
  
（10）姓。《通志·氏族略三》：“\*閭\*氏，\*齊\*大夫\*閭邱嬰\*之後，或單言\*閭\*氏，從省文也。又改為\*盧\*氏。”《萬姓統譜·魚韻》：“閭：\*漢\*\*閭譚\*……\*晋\*\*閭和\*。”

閮##閮  
  
閮（一）tíng　《集韻》唐丁切，平青定。  
  
同“廷（庭）”。厅堂；院子。《玉篇·門部》：“閮，門閮也。”《集韻·青韻》：“閮，門中也。”《正字通·門部》：“閮，俗廷字，門閮本作廷。”  
  
（二）tǐng　《集韻》待鼎切，上迴定。  
  
门外启。《集韻·迴韻》：“門外啟謂之閮。”

閯##閯  
  
閯shà　《集韻》所稼切，去禡生。  
  
开。《集韻·禡韻》：“閯，開也。”

閰##閰  
  
閰jú　《廣韻》居六切，入屋見。  
  
（1）闲。《廣韻·屋韻》：“閰，閑閰。”《集韻·屋韻》：“閰，閑也。”  
  
（2）闭。《類篇·門部》：“閰，閉也。”  
  
  
  
  
  
  
  
閱 @@@LINK=閲\n

閲##閲  
  
〔阅〕  
  
《説文》：“閲，具數於門中也。从門，説省聲。”按：\*徐鍇\*繫傳作“从門，兑聲”。  
  
yuè　《廣韻》弋雪切，入薛以。月部。  
  
（1）查点；计算。《説文·門部》：“閲，具數於門中也。”\*徐鍇\*繫傳：“具數，一一數之也。”《漢書·朱博傳》：“\*王卿\*憂公甚效。檄到，齎伐閲詣府。”官本考證引\*蕭該\*音義：“《字林》曰：‘閲，其數也。’”\*任大椿\*《字林考逸》：“此文‘其’字似‘具’字之誤。”《左傳·襄公九年》：“\*商\*人閲其禍敗之釁，必始於火。”\*杜預\*注：“閲猶數也。\*商\*人數所更歷，恒多火災。”《論衡·自紀》：“稻穀千鍾，糠皮太半，閲錢滿億，穿决出萬。”  
  
（2）检阅。如：阅兵。《玉篇·門部》：“閲，簡軍實也。”《周禮·夏官·大司馬》：“中冬教大閲。”\*鄭玄\*注：“至冬大閲簡軍實。”《公羊傳·桓公六年》：“秋八月壬午大閲。大閲者何？簡車徒也。”\*何休\*注：“大簡閲兵車使可任用而習之。”\*清\*\*顧炎武\*《軍制論》：“五年一閲，汰其羸，登其鋭，而不必世其人。”  
  
（3）考核；视察。《集韻·薛韻》：“閲，察也，出門者察而數之。”《書·吕刑》：“其罰惟倍，閲實其罪。”《韓非子·主道》：“知其言以往，勿變勿更，以參合閲焉。”\*陈奇猷\*集釋：“閲者，猶言考覈也。”\*唐\*\*白居易\*《大和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀稼》：“清晨承詔命，豐歲閲田閭。”  
  
（4）积功。《玉篇·門部》：“閲，《史記》云：‘人臣功有五，明其等曰伐，積伐曰閲。’”按：《史記·高祖功臣侯者年表序》作“明其等曰伐，積日曰閲”。《漢書·車千秋傳》：“\*千秋\*無他材能術學，又無伐閲功勞。”又指仕宦人家自序功状而树立在门外右边的柱子。后来因称名门巨室为阀阅，或简称“閲”。《玉篇·門部》：“閲，在左曰閥，在右曰閲。”\*宋\*\*文天祥\*《回施帥準送别》：“某官冰雪孤標，雲霄名閲。”  
  
（5）经历，阅历。《史記·孝文本紀》：“\*楚王\*，季父也。春秋高，閲天下之義理多矣，明於國家之大體。”\*裴駰\*集解：“\*如淳\*曰：‘閲猶言多所更歷也。’”《漢書·孔光傳》：“旬歲間閲三相，議者皆以為不及\*光\*。”\*顔師古\*注：“閲，猶歷也。”\*宋\*\*陸游\*《松驥行》：“松閲千年棄澗壑，不如殺身扶明堂。”  
  
（6）搜集；汇集。《左傳·昭公七年》：“\*周文王\*之法曰：‘有亡荒閲，所以得天下也。’”\*杜預\*注：“閲，蒐也。”\*晋\*\*陸機\*《歎逝賦》：“川閲水以成川，水滔滔而日度。”\*明\*\*劉宗周\*《答胡生鳴鏓》：“憂樂之閲心也，蓋亦有故矣。”  
  
（7）看（文字）。如：阅读；阅览；传阅文件；订阅报刊。《洪武正韻·屑韻》：“閲，觀也。”\*唐\*\*杜甫\*《八哀詩·贈左僕射鄭國公嚴公武》：“閲書百紙盡，落筆四座驚。”《舊唐書·段文昌傳》：“秘閣書籍，披閲皆遍。”\*清\*\*王闓運\*《秦君墓誌銘》：“墨黄校閲，意復欣然。”  
  
（8）校勘文书。《正字通·門部》：“閲，校勘書文曰閲。”  
  
（9）长直达于檐的桷。《爾雅·釋宫》：“桷直而遂，謂之閲。”\*郝懿行\*義疏：“椽之長而直達於檐者名閲。”  
  
（10）容，容纳。《詩·邶風·谷風》：“我躬不閲，遑恤我後！”\*毛\*傳：“閲，容也。”\*陳奂\*傳疏：“單言閲，絫言容閲……《孟子》作容悦。”《荀子·王制》：“材技股肱健勇爪牙之士，彼將日日挫頓竭之於仇敵，我今將來致之，并閲之，砥礪之於朝廷。”\*清\*\*譚嗣同\*《極蠹歌并叙》：“生而不閲，死無幸焉，相苦抑何迫耶！”  
  
⑪出。《文子·道原》：“《老子》曰：‘萬物之總，皆閲一孔；百事之根，皆出一門。’”  
  
⑫通“穴”。窟穴。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“閲，古叚閲為穴。”《詩·曹風·蜉蝣》：“蜉蝣掘閲，麻衣如雪。”\*馬瑞辰\*通釋：“此詩掘閲，亦當訓穿穴矣。”《文選·宋玉〈風賦〉》“空穴來風”\*唐\*\*李善\*注引《莊子》：“空閲來風，桐乳致巢。”

閳##閳  
  
閳同“闡”。《龍龕手鑑·門部》：“閳”，“闡”的俗字。

閴##閴  
  
閴同“闃”。《古今韻會舉要·錫韻》：“闃，\*毛氏\*曰：‘俗作閴。’”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《文帝誄》：“王綱帝典，閴爾無聞。”\*唐\*\*杜甫\*《白水縣崔少府高齋三十韻》：“高齋坐林杪，信宿遊衍閴。”《儒林外史》第一回：“那些眠鷗宿鷺，閴然無聲。”

閵##閵  
  
《説文》：“閵，今閵，似鴝鵒而黄。从隹，𨳏省聲。𨶄，籀文不省。”  
  
lìn　《廣韻》良刃切，去震來。真部。  
  
（1）〔今閵〕鸟名。《説文·隹部》：“閵，今閵，似鴝鵒而黄。”段玉裁注：“今閵，鳥名。《玉篇·隹部》作含閵。”按：《廣韻·震韻》作“閵鵲”。  
  
（2）通“躪”。践踏。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·坤部》：“閵，叚借為蹸（躪）。”《漢書·司馬相如傳上》：“徒車之所閵轢，騎之所蹂若，人之所蹈藉。”\*顔師古\*注引\*郭璞\*曰：“閵，踐也。”

閶##閶  
  
〔阊〕  
  
《説文》：“閶，天門也。从門，昌聲。\*楚\*人名門曰閶闔。”按：\*段玉裁\*等皆曰，古言天门者，必兼“閶闔”二字，无单言“閶”者。  
  
（一）chāng　《廣韻》尺良切，平陽昌。陽部。  
  
（1）〔閶闔〕1.传说中的天门。后也单用为“閶”。《楚辭·離騷》：“吾令帝閽開關兮，倚閶闔而望予。”\*王逸\*注：“閶闔，天門也。”\*洪興祖\*補注：“天門，上帝所居紫微宫門也。”\*唐\*\*温庭筠\*《偶成四十韻》：“軋然閶闔開，赤日生扶桑。”\*清\*\*邱仙根\*《雜詩》：“欲將災異書，上籲通天閶。”也指宫殿正门。《文選·張衡〈西京賦〉》：“正紫宫於未央，表嶢闕於閶闔。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“天有紫微宫，王者象之，紫微宫門，名曰閶闔。”\*唐\*\*杜牧\*《分司東都叨承川尹劉侍郎大夫恩知上四十韻》：“閶闔開時召，簫韶奏處聽。”《清史稿·樂志四》：“歲首肇三陽，萬國朝正拜帝閶。”2.门。后也单用为“閶”。《説文·門部》：“閶，\*楚\*人名門曰閶闔。”《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“東延\*昆\*鄰，西馳閶闔。”\*李善\*注引《洛陽官舍記》：“\*洛陽\*有閶闔門。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·龍華寺》：“門巷修整，閶闔填列。”\*宋\*\*晁載之\*《續談助·殷芸小説》：“日仄而方丈不御，夜寢而閶闔不閉。”\*清\*\*杜文瀾\*《憩園詞話·周稚珪中丞詞》：“經行過，\*女墳湖\*水，淚灑\*吴\*閶。”3.西极之门。《淮南子·墬形》：“西方曰\*西極之山\*，曰閶闔之門。”\*高誘\*注：“閶，大也。”4.盛。《太平御覽》卷九引《春秋考異郵》：“閶闔者，當寒天收也。”原注：“閶闔，盛也。”  
  
（2）倡导。《史記·律書》：“閶闔風居西方。閶者，倡也；闔者，藏也。言陽氣道萬物，闔黄泉也。”  
  
（二）tāng　《集韻》他郎切，平唐透。  
  
通“鼞”。鼓声。《集韻·唐韻》：“鼞，或作閶。”《周禮·夏官·大司馬》“中軍以鼙令鼓，鼓人皆三鼓”\*漢\*\*鄭玄\*注引《司馬法》：“鼓聲不過閶，鼙聲不過闒。”《説苑·指武》：“閶不及鞈，呼不及吸。”

閷##閷  
  
閷（一）shài　《廣韻》所拜切，去怪生。月部。  
  
（1）同“殺”。1.减省；裁削。《廣韻·怪韻》：“殺，降殺。《周禮》注云：‘殺，衰小之也。’”又“閷，殺同。亦見《周禮》。”《周禮·考工記·匠人》：“凡為防，廣與崇方，其閷參分去一。”\*鄭玄\*注：“崇，高也。方猶等也。閷者，薄其上。”\*明\*\*陶宗儀\*《役役》：“賣書人閷直，穫稻雨愆期。”\*清\*\*劉獻廷\*《廣陽雜記》卷四：“\*岷江\*萬里奔流，至\*江\*南已就坦途，逶迆東去，若\*安慶\*以上，其浩蕩之氣猶未盡閷。”2.疾；猛。《廣韻·怪韻》：“殺，疾也，猛也。閷、殺同。”  
  
（2）弓的角与柎相接处。《周禮·考工記·弓人》：“為柎而發，必動於閷。”\*鄭玄\*注：“閷，接中。”\*清\*\*戴震\*《考工記圖》卷下：“言因柎以致傷動者，其病必在角柎相接之處。”  
  
（3）凶神。也作“煞”。\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“閷神，人死必如期至，犯之輒死。有雌閷、雄閷之説。”  
  
（二）shā　《廣韻》所八切，入黠生。月部。  
  
同“殺”。杀死；伤害。《廣韻·怪韻》：“閷”，同“殺”。《周禮·考工記·梓人》：“凡攫閷援簭之類，必深其爪，出其目，作其鱗之而。”\*賈公彦\*疏：“攫閷者，攫著則殺之。”\*清\*\*楊紹文\*《論范武子》：“則如虎豹之跳踉暴怒，不至破檻圈横噬搏閷，其勢固不可止。”

閸##閸  
  
閸kǔn　《改併四聲篇海》引《川篇》苦本切。  
  
同“閫（壼）”。宫中道路。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“閸，宫中門。”《正字通·門部》：“閸，俗閫字。\*毛\*《詩》作壼。”

閹##閹  
  
〔阉〕  
  
《説文》：“閹，豎也。宫中奄閽閉門者。从門，奄聲。”  
  
yān　《廣韻》央炎切，平鹽影。又衣儉切。談部。  
  
（1）被阉割的人。古代常用来看守宫门。《説文·門部》：“閹，豎也。宫中奄閽閉門者。”《廣韻·鹽韻》：“閹，男無勢精閉者。”特指宦官。《玉篇·門部》：“閹，宦人也。”《國語·晋語二》：“（\*獻）公\*令閹\*楚\*刺\*重耳\*，\*重耳\*逃於\*翟\*。”\*韋昭\*注：“閹謂閹士也。”\*清\*\*孔傳鐸\*《半塘弔五人墓》：“直是殲兇閹，千秋氣共伸。”  
  
（2）阉割。《後漢書·宦者傳序》：“宦官悉用閹人，不復雜調它士。”《醒世恒言·隋煬帝逸遊召譴》：“（\*王）義\*乃出，自閹以求進。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞》卷三十八補遺引《戴斗夜談》：“（\*高承埏\*）知\*寳坻縣\*事，下車禁私閹甚力。”泛指摘除雄性动物的生殖腺。如：阉鸡；阉猪。  
  
（3）掩闭。《爾雅·釋天》：“（太歲）在戌曰閹茂。”\*郝懿行\*義疏：“《占經》引\*李巡\*云：‘言萬物皆蔽冒，故曰閹茂。閹，蔽也；茂，冒也。’\*孫炎\*云：‘霜閹茂物使俱落也。’是\*李\*、\*孫\*竝以閹為掩。”《管子·幼官》：“（春）行夏政，閹。”\*尹知章\*注：“春既陽，夏又陽，陽氣猥併，故掩閉也。”  
  
（4）掩闭物。指门扇。《墨子·迎敵祠》：“設守門，二人掌右閹，二人掌左閹。”\*岑仲勉\*注：“閹即掩，此處作名詞用，猶云右扇、左扇。”  
  
（5）遏制，压抑。《墨子·迎敵祠》：“静夜聞鼓聲而謲，所以閹客之氣也。”\*畢沅\*注：“閹，遏也。”  
  
（6）屈意迎合。《孟子·盡心下》：“閹然媚於世也者，是鄉原也。”\*朱熹\*注：“閹，如奄人之奄，閉藏之意。……\*孟子\*言此深自閉藏，以求親媚於世，是鄉原人之行也。”

閺##閺  
  
閺同“闅”。《集韻·文韻》：“閺，《説文》：‘低目視也。’\*弘農\*\*湖縣\*有\*閺郡\*，\*汝南\*\*西平\*有\*閺亭\*。”\*方成珪\*考正：“案：閺當作闅，注鄉☀郡。據\*宋\*本及《説文》正。”《後漢書·董卓傳》：“以\*段煨\*為安南將軍，封\*閺鄉侯\*也。”\*李賢\*注：“\*闅鄉\*，今\*虢州\*縣也。《説文》‘闅’，今作‘閿’，流俗誤也。”《新唐書·李密傳》：“留攻三日，不能拔，引去，至\*閺鄉\*，追及而敗。”

閻##閻  
  
〔阎〕  
  
《説文》：“閻，里中門也。从門，臽聲。壛，閻或从土。”  
  
（一）yán　《廣韻》余廉切，平鹽以。談部。  
  
（1）里中门。《説文·門部》：“閻，里中門也。”\*段玉裁\*注：“别於閭閈，為里外門也。”《史記·平準書》：“守閭閻者食粱肉。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“便旋閭閻，周觀郊遂。”\*李善\*注：“閻，里中門也。”  
  
（2）里巷。《廣雅·釋宫》：“閻謂之衖。”\*王念孫\*疏證：“衖，與巷同。”《墨子·雜守》：“郭門若閻術，可要塞及為徽職。”《荀子·儒效》：“雖隱於窮閻漏屋，人莫不貴之。”\*王念孫\*雜志：“窮閻，即《論語》所云陋巷。”  
  
（3）开门。《方言》卷十三：“閻，開也。”\*戴震\*疏證：“開門也。”  
  
（4）古地名。\*春秋\*时\*晋\*地。《左傳·昭公九年》：“\*周甘\*人與\*閻嘉\*争\*閻\*田。”\*杜預\*注：“\*甘\*人，\*甘\*大夫\*襄\*也。\*閻嘉\*，\*晋\*\*閻\*縣大夫。”  
  
（5）姓。《廣韻·鹽韻》：“閻，姓。出\*天水\*、\*河南\*。”  
  
（二）yǎn　《集韻》以冉切，上琰以。談部。  
  
〔鬼閻〕\*春秋\*时地名。在今\*河南省\*\*西华县\*西。《集韻·鹽韻》：“閻，\*鬼閻\*，地名，在\*潁川\*。”《左傳·昭公二十年》：“其徒與\*華\*氏戰于\*鬼閻\*。”\*杜預\*注：“\*潁川\*\*長平縣\*西北有\*閻亭\*。”  
  
（三）yàn　《集韻》以贍切，去豔以。  
  
通“豔”。艳丽。《集韻·豔韻》：“豔，或作閻。”《漢書·谷永傳》：“閻妻驕扇，日以不臧。”按：《詩·小雅·十月之交》作“豔”。\*馬瑞辰\*通釋：“《漢書·谷永傳》：‘閻妻驕扇。’\*顔\*注謂本《魯詩》。又正義引《中候》：‘剡者配姬以放賢。’以剡為姓。今按：閻、剡皆豔字之同音叚借，説詩者遂妄以為姓耳。”

閼##閼  
  
〔阏〕  
  
《説文》：“閼，遮𢹬也。从門，於聲。”  
  
（一）è　《廣韻》烏葛切，入曷影。月部。  
  
（1）阻塞。《説文·門部》：“閼，遮𢹬也。”\*段玉裁\*注：“遮者，遏也；𢹬者，袌也。古書壅遏字多作𢹬閼。”1.止。《廣韻·曷韻》：“閼，止也。”《春秋繁露·煖燠孰多》引《書·堯典》：“四海之内，閼密八音三年。”按：今本“閼”作“遏”。\*唐\*\*劉禹錫\*《唐衡州刺史吕温文集序》：“孰能閼其勢，而争天光者乎？”\*李大钊\*《国情》：“纵悬厉禁以阏之，民亦将进索政权而不顾。”2.塞。《廣韻·曷韻》：“閼，塞也。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今人謂以手掩口曰閼，以被掩身亦曰閼。”《吕氏春秋·古樂》：“水道壅塞不行其原，民氣欝閼而滯著。”《列子·楊朱》：“夫耳之所欲聞者音聲，而不得聽，謂之閼聰；目之所欲見者美色，而不得視，謂之閼明。”\*張湛\*注：“閼，塞也。”\*唐\*\*皮日休\*《霍山賦序》：“將閼其神而愚之邪？抑有所達而託之邪！”  
  
（2）遮挡的东西。《荀子·禮論》：“抗折，其䫉（貌）以象槾茨番閼也。”\*楊倞\*注：“閼，謂門户壅閼風塵者。”《漢書·循吏傳·召信臣》：“開通溝瀆，起水門提閼凡數十處，以廣溉灌。”\*顔師古\*注：“閼，所以壅水。”\*王先謙\*補注引\*錢大昕\*曰：“提閼即隄堰也。”  
  
（3）终讫。\*漢\*\*王逸\*《九思·遭厄》：“與日月兮殊道，志閼絶兮安如。”  
  
（二）yù　《集韻》依據切，去御影。  
  
通“淤”。淤泥。《集韻·御韻》：“淤，《説文》：‘澱滓濁泥。’通作閼。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“閼，叚借為淤。”《漢書·溝洫志》：“渠成而用注填閼之水，溉舄鹵之地四萬餘頃，收皆畝一鍾。”\*顔師古\*注：“閼，讀與淤同。填閼謂壅泥也。”  
  
（三）yān　《廣韻》於乾切，平仙影。又烏前切。元部。  
  
（1）〔閼逢〕十干中“甲”的别称。《爾雅·釋天》：“太歲在甲曰閼逢。”按：《史記·曆書》作“焉逢”。  
  
（2）〔閼氏（zhī）〕1.\*匈奴\*王后的称号。《廣韻·仙韻》：“閼氏，單于妻。”《史記·匈奴列傳》：“單于有太子名\*冒頓\*，後有所愛閼氏，生少子。”\*司馬貞\*索隱：“\*匈奴\*皇后號也。”2.山名。在\*甘肃省\*\*山丹县\*。《樂府詩集·近代曲辭一·伊州》：“\*閼氏山\*上春光少，相府庭邊驛使稀。”3.古县名。今\*甘肃省\*\*镇原县\*附近。《史記·高祖功臣侯者年表》：“\*閼氏\*。”\*司馬貞\*索隱：“縣名，屬\*安定\*。”  
  
（四）yè　《廣韻》於歇切，入月影。月部。  
  
〔單閼〕十二支中“卯”的别称。《爾雅·釋天》：“太歲在卯曰單閼。”《史記·曆書》：“端蒙單閼二年。”\*司馬貞\*索隱：“單閼，卯也。”

閽##閽  
  
〔阍〕  
  
《説文》：“閽，常以昏閉門隸也。从門，从昏，昏亦聲。”按：\*徐鍇\*繫傳作“从門，昏聲”。  
  
hūn　《廣韻》呼昆切，平魂曉。諄部。  
  
（1）守门人。古代多以犯罪受刑的人充当。《説文·門部》：“閽，常以昏閉門隸也。”《玉篇·門部》：“閽，《周禮》注云：‘閽人司晨昏以啟閉者也。刑人，墨者使守門囿御苑也。’”《廣韻·魂韻》：“閽，守門人也。”《易·説卦》：“艮為閽寺。”《左傳·襄公二十九年》：“\*吴\*人伐\*楚\*，獲俘焉，以為閽。”\*唐\*\*韓愈\*《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“側身欲進叱於閽，帝賜九河湔涕痕。”也指守门。《周禮·天官·閽人》：“閽人，王宫每門四人。”\*唐\*\*獨孤及\*《趙郡李華中集序》：“閽犬迎吠。”\*清\*\*鄭觀應\*《盛世危言·捐納》：“照例納金，以飽閽役之囊橐而已。”  
  
（2）皇宫门。《正字通·門部》：“閽，凡吏民冤抑詣闕自愬者曰叩閽。”\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“閽闥譎詭，異出奇名。左穪彎碕，右號臨研。”\*唐\*\*李商隱\*《哭劉蕡》：“上帝深宫閉九閽，巫咸不下問銜冤。”\*清\*\*王士禛\*《送姜西暝歸慈谿》：“何况貧賤士，風飈阻重閽。”  
  
（3）门。\*宋\*\*徐夢莘\*《邵宏淵及金人戰于西府橋》：“率親隨軍人入城，掩閽以拒。”\*梁启超\*《亚洲地理大势论》：“乃开阍而招之曰：‘嘻！盍归乎来？’”  
  
（4）通“熏（xūn）”。熏灼。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“閽，叚借為熏。”《易·艮》：“艮其限，裂其夤，厲閽心。”\*李鼎祚\*集解：“\*虞翻\*曰：‘古閽作熏字。’”按：\*王弼\*本作“薰心”。\*孔穎達\*疏：“薰，燒灼也。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·元韻》：“閽，見《姓苑》。”

閾##閾  
  
〔阈〕  
  
《説文》：“閾，門榍也。从門，或聲。《論語》曰：‘行不履閾。’𨵨，古文閾从洫。”  
  
yù　《廣韻》况逼切，入職曉。又《集韻》越逼切。職部。  
  
（1）门槛。《爾雅·釋宫》：“柣謂之閾。”\*邢昺\*疏：“柣者，\*孫炎\*云：‘門限也。’經傳諸注皆以閾為門限，謂門下横木為内外之限也。”《儀禮·士冠禮》：“布席于門中，闑西閾外。”\*唐\*\*白居易\*《續古詩十首》之四：“晝居不踰閾，夜行常秉燭。”\*清\*\*葉燮\*《林屋勞山人傳》：“足不踰閾，又烏知天地之變態？”又引指遮拦。\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·二十四橋風月》：“岸上紗燈百盞，諸妓揜映閃滅於其間。㿬☀者簾，雄趾者閾。”  
  
（2）门。\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《應詔》：“仰瞻城閾，俯惟闕庭。”《文選·潘岳〈西征賦〉》：“戾\*飲馬\*之陽橋，踐\*宣平\*之清閾。”\*李善\*注：“\*長安\*東出北頭第一城門名\*宣平門\*。”\*宋\*\*陸游\*《傅正議墓誌銘》：“公當官至廉，為縣時有小吏持官燭入中閾，公顧見立遣出。”  
  
（3）栏。\*宋\*\*范成大\*《攬轡録》：“閾謂之欄子。”\*清\*\*閔萃祥\*《觀車利尼馬戲記》：“中為圈，徑四五丈，以水為閾。開其後，為人馬出入。閾之外設椅為客坐。”  
  
（4）界限。如：视阈；阈值。  
  
（5）限制。\*唐\*\*賈至\*《虎牢關銘序》：“宜其咽喉九州，閫閾中夏。”\*明\*\*管紹寧\*《送劉君岫歸里序》：“環雉而閾，不及馬腹。”\*清\*\*阮葵生\*《茶餘客話·唐詩選本》：“\*唐\*詩自\*嚴儀卿\*始有初盛中晚之分，前人選擇裒集，初不閾于此限。”

閿##閿  
  
〔阌〕  
  
《説文》：“闅，低目視也。从𥄎，門聲。\*弘農\*\*湖縣\*有\*闅鄉\*。\*汝南\*\*西平\*有\*闅亭\*。”《廣韻·文韻》：“闅，俗作閿。”  
  
wén　《廣韻》無分切，平文微。諄部。  
  
（1）〔閿鄉〕本\*汉\*代\*湖县\*乡名。\*后周\*置郡及县，\*隋\*初俱废；\*开皇\*十六年又置县。公元1954年并入\*河南省\*\*灵宝市\*。《漢書·武五子傳》“\*閿鄉\*”\*唐\*\*顔師古\*注：“閿字本從‘闅’，其後轉☀，遂誤作門中受耳。”后也单用“閿”。《廣韻·文韻》：“闅，俗作閿。《説文》曰：\*弘農\*\*湖縣\*有\*闅鄉\*，\*汝南\*\*西平\*有\*闅亭\*。”《漢書·戾太子傳》：“以\*湖\*\*閿鄉\*\*邪里聚\*為\*戾園\*，\*長安\*\*白亭\*東為\*戾后園\*。”\*清\*\*韓詩\*《明侍御忠烈衛公傳》：“自\*商\*\*雒\*入，必犯\*嵩\*、\*閿\*。”  
  
（2）低目视。《廣韻·文韻》：“闅，俗作閿。《説文》曰：‘低目視也。’”

闀##闀  
  
闀同“閧（鬨）”。《廣韻·送韻》：“閧，兵鬭也。俗作闀。”又《絳韻》：“閧，《説文》云：‘𨷵也。《孟子》：‘\*鄒\*與\*魯\*閧。’俗作闀。”

闁##闁  
  
闁bāo　《龍龕手鑑》博毛反。  
  
同“褒”。赞美。《龍龕手鑑·門部》：“闁，正作褒。闁，讚進揚美也。”

闂##闂  
  
闂（一）hòng　《龍龕手鑑》胡降反。  
  
同“閧（鬨）”。争斗。《龍龕手鑑·門部》：“閧、闂，闘也，搆也。二同。”《吕氏春秋·慎行》：“\*崔杼\*之子相與私闂。”\*高誘\*注：“闂，闘也。”  
  
（二）xiàng　《龍龕手鑑》胡降反。  
  
同“閧（巷）”。胡同。《龍龕手鑑·門部》：“閧、闂，門陌也。二同。”\*元\*佚名《鬭鵪鶉》：“闂兒中眉尖眼角，寨兒中口强心喬。”  
  
（三）juǎn　《吴下方言考》音卷。  
  
方言。辱骂。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·釋天》：“\*吴\*中以逞意辱駡為闂。”

闃##闃  
  
〔阒〕  
  
《説文新附》：“闃，静也。从門，狊聲。”  
  
qù　《廣韻》苦鶪切，入錫溪。錫部。  
  
（1）寂静；空虚。如：阒寂；阒无一人。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十一引《埤蒼》：“闃，静也。”《易·豐》：“闚其户，闃其無人。”\*陸德明\*釋文：“《字林》：‘闃，静也。’”《文選·左思〈吴都賦〉》：“嶰澗闃，岡岵童。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“闃，空也。”\*元\*\*柳貫\*《袁伯長侍講伯生伯庸二待制同赴北都却還夜宿聯句》：“俯疑日沈車，闃若風鼓橐。”  
  
（2）寂静、空虚的地方。\*宋\*\*張矩\*《應天長·平湖秋月》：“笑語又驚棲鵲，南飛傍林闃。”\*清\*\*王士禛\*《仙人洞訪無用和尚》：“老僧坐深闃，猨鳥絶攀躋。”  
  
（3）断绝。《文心雕龍·樂府》：“中和之響，闃其不還。”\*清\*\*陳廷焯\*《白雨齋詞話》卷五：“古樂雖亡，流風未闃，好古之士，庶幾得所宗焉。”

闄##闄  
  
闄yǎo　《廣韻》於小切，上小影。  
  
拦遮；闭隔。也作“要”。《廣雅·釋詁二》：“闄，遮也。”《廣韻·小韻》：“闄，隔也。”《正字通·門部》：“闄，要遮，經史借用要。俗作闄。”\*清\*\*胡元暉\*《原道篇》：“夫乘化生息者，物也，物以無意而為道之所形。人之至虚靈者，心也，心以有意而為形之所闄。故物可以觀道，而心不盡可謂道。”

闅##闅  
  
同“閿”。《廣韻·文韻》：“闅，俗作閿。”《水經注·河水》：“\*河\*水又東逕\*闅鄉\*城北，東與\*全鳩澗\*水合。”《新唐書·楊元琰傳》：“\*楊元琰\*者，字\*温\*，\*虢州\*\*闅鄉\*人。”《嘉慶重修一統志·陝州》：“\*闅鄉\*故城，在今\*闅鄉\*西。”

闆##闆  
  
〔板（二）〕  
  
（一）pǎn　《玉篇》匹限切。  
  
门中视。《玉篇·門部》：“闆，門中視。”  
  
（二）bǎn  
  
〔老闆〕旧时对商店主人之称。今作“老板”。\*民国\*24年修《麻城縣志續編·方言》：“稱店主人曰老闆。”

闇##闇  
  
《説文》：“闇，閉門也。从門，音聲。”  
  
（一）àn　《廣韻》烏紺切，去勘影。侵部。  
  
（1）闭门。《説文·門部》：“闇，閉門也。”\*錢坫\*斠詮：“今揜門字如此。”《梁書·樂藹傳》：“或譖\*藹\*廨門如市，（\*王）嶷\*遣覘之，方見\*藹\*闇閣讀書。”  
  
（2）蒙蔽；遮盖。《荀子·不苟》：“不下比以闇上，不上同以疾下。”\*王先謙\*集解：“闇上，掩上之明也。”《水經注·江水》：“淵上橘柚蔽野，桑麻闇日。”\*宋\*\*陳師道\*《卜算子》：“雪闇嶺頭雲，竹冷溪邊樹。”  
  
（3）掩没。《後漢書·班彪傳》：“由是《乘》、《檮杌》之事遂闇，而《左氏》、《國語》獨章。”\*李賢\*注：“不行於時為闇也。”\*清\*\*王士禛\*《轅固里》：“\*漢\*初尚\*黄\*\*老\*，儒術闍不章。”  
  
（4）幽隐的地方。《玉篇·門部》：“闇，幽也。”《正字通·門部》：“闇，凡幽隱處曰闇。”《管子·水地》：“伏闇能存而能亡者，蓍☀與龍是也。”\*唐\*\*薛能\*《初發嘉州寓題》：“在闇曾無負，含靈合有知。”\*清\*\*王闓運\*《嚴伯受甫哀詞》：“女歧闇而闚門兮，伯林抑墜而望朋。”  
  
（5）愚昧；糊涂。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十七引《埤蒼》：“闇，劣弱也。”《荀子·天論》：“上闇而政險，則是雖無一至者，無益也。”\*宋\*\*周密\*《齊東野語》卷一：“某非不自明，官闇而吏賕，故冤不得直也。”\*清\*\*林佶\*《棲鵲巢記》：“予雖闇劣，然年來奉教君子，頗知立志嚮學之方。”  
  
（6）不通晓；不了解。《正字通·門部》：“闇，心不通曉。”《墨子·修身》：“舉物而闇，無務博聞。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“不識人情，闇于機宜。”\*梁启超\*《中国史叙论·人种》：“此西人闇於东方情实，谬误之谈也。”  
  
（7）通“暗”。《玉篇·門部》：“闇，與暗同。”《六書故·工事一》：“闇，與暗通。”1.日无光。《周禮·春官·眡祲》：“五曰闇。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“闇，日月食也。”\*孫詒讓\*正義：“闇，即暗之借字。”《後漢書·郎顗傳》：“正月以來，陰闇連日。”\*清\*\*徐文靖\*《管城碩記》卷十五：“月亦似彈丸，日照處則明，不照處則闇。”又比喻社会政治黑暗。《莊子·讓王》：“今天下闇，\*周\*德衰。”\*漢\*\*王逸\*《離騷·叙》：“遭時闇亂，不見省納。”2.黄昏或夜间。《廣雅·釋詁四》：“闇，夜也。”《吕氏春秋·具備》：“使民闇行，若有嚴刑於旁。”\*高誘\*注：“闇，夜。”《禮記·祭義》：“\*夏后氏\*祭其闇，\*殷\*人祭其陽。”\*鄭玄\*注：“闇，昏時也。”\*民国\*9年修《赤溪縣志·方言》：“夜謂之闇。”  
  
（8）通“黯”。1.深；深黑。《荀子·議兵》：“善用兵者，感忽悠闇，莫知其所從出。”\*刘师培\*補釋：“闇，與黯同。《説文》訓黯為深黑，則闇兼有深義。悠闇者，即深遠之義也。”《齊民要術·雜説》：“凡潢紙減白便是，不宜太深，深則年久色闇也。”2.心神沮丧貌。\*宋\*\*陸游\*《水龍吟》：“惆悵年華暗换，闇消魂，雨收雲散。”  
  
（二）yǎn　《集韻》鄔感切，上感影。  
  
通“奄”。忽然。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·臨部》：“闇，叚借為奄。”《史記·司馬相如列傳》：“率乎直指，闇乎反鄉。”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“翼爾悠往，闇復輟已。”\*李善\*注：“闇，猶奄也。古人呼闇，殆與奄同。《方言》曰：‘奄，遽也。’”  
  
（三）ān　《集韻》烏含切，平覃影。  
  
（1）〔諒闇〕也作“亮陰”、“諒陰”。居父母之丧，特指帝王居丧。《禮記·喪服四制》：“《書》曰：‘\*高宗\*諒闇，三年不言。’”按：《書·無逸》作“亮陰”，《論語·憲問》引作“諒陰”。也指居丧之庐。《集韻·𧟹韻》：“闇，治喪廬也。或作陰。”\*晋\*\*潘岳\*《西征賦》：“天子寢於諒闇，百官聽於冢宰。”  
  
（2）通“諳”。熟悉。《三國志·魏志·王粲傳》：“\*粲\*與人共行，讀道邊碑，人問曰：‘卿能闇誦乎？’曰：‘能。’因使背而誦之，不失一字。”《晋書·職官志》：“及破\*蜀\*後，令（\*陳）勰\*受\*諸葛亮\*圍陣用兵倚伏之法，又甲乙校標幟之制，\*勰\*悉闇練之。”\*宋\*\*王讜\*《唐語林·政事下》：“\*姚開府\*凡三為相，皆兼兵部。軍鎮道里與騎卒之數，皆能闇計之。”  
  
（四）yīn　《集韻》於金切，平侵影。  
  
通“瘖”。缄默不语。《穀梁傳·文公六年》：“上泄則下闇，下闇則上聾，且闇且聾，無以相通。”\*王引之\*述聞：“闇，與瘖同。上泄則下闇，謂君泄臣言，則臣莫敢言也。”  
  
（五）yǐn　《五音集韻》於錦切。  
  
大水至。《五音集韻·寢韻》：“闇，大水至也。”

闈##闈  
  
〔闱〕  
  
《説文》：“闈，宫中之門也。从門，韋聲。”  
  
wéi　《廣韻》雨非切，平微云。微部。  
  
（1）宫中小门。《爾雅·釋宫》：“宫中之門謂之闈。”\*郭璞\*注：“謂相通小門也。”《左傳·哀公十四年》：“\*子我\*歸，屬徒攻闈與大門，皆不勝，乃出。”\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“天梁之宫，寔開高闈。”\*明\*\*姚茂良\*《金丸記》第三齣：“過閫穿闈，特報中宫母后知。”  
  
（2）宗庙门。《周禮·考工記·匠人》：“廟門容大扃七个，闈門容小扃參个。”\*鄭玄\*注：“廟中門曰闈。”\*孫詒讓\*正義：“凡天子七廟，諸侯五廟，皆有闈。”\*唐\*\*李敬方\*《太和公主還宫》：“登車隨伴仗，謁廟入中闈。”  
  
（3）明堂门。《續漢書·祭祀志中》\*劉昭\*注補引\*漢\*\*蔡邕\*《明堂論》：“《禮記》古大明堂之禮曰：‘膳夫是相禮，日中出南闈，見九侯門子。日側出西闈，視五國之事。日闇出北闈，視帝節猶。’”\*唐\*\*李白\*《明堂賦》：“九室窈窕，五闈聯綿。”  
  
（4）后妃居处。《後漢書·皇后紀序》：“后正位宫闈，同體天王。”《宋書·后妃傳·孝武文穆王皇后》：“庶儀發椒闈，化動中縣。”  
  
（5）父母居室。\*晋\*\*束晳\*《補亡詩》：“眷戀庭闈。”\*宋\*\*黄庭堅\*《送蒲元禮南歸》：“此行省親闈，綵服耀春色。”\*清\*\*毛奇齡\*《程節母事狀》：“既而率其孤饍姑于闈。”  
  
（6）妇女居室。《古詩十九首·凛凛歲云暮》：“既來不須臾，又不處重闈。”\*明\*\*姚茂良\*《精忠記·冥途》：“思舊日，香閨錦綉闈。如今被鎻押身狼狽，正是禍福無門人自取。”\*清\*\*全祖望\*《諸葛氏義門銘》：“溺房闈之言，疏友恭之誼。”  
  
（7）科举时代称考场为“闱”。如：春闱；秋闱。\*唐\*\*劉長卿\*《送孫瑩京監擢第歸蜀》：“禮闈稱獨步，太學許能文。”\*清\*\*趙翼\*《陔餘叢考》卷二十九：“本朝會試及京闈鄉試，所用同考官凡十八員，謂之十八房。”\*清\*\*林則徐\*《請定鄉試同考官校閲章程》：“江南為文人淵藪，入闈士子，多至一萬四五千人額。”

闉##闉  
  
《説文》：“闉，城内重門也。从門，垔聲。《詩》曰：‘出其闉闍。’”\*段玉裁\*依《詩》正义改“内”为“曲”。  
  
yīn　《廣韻》於真切，平真影。諄部。  
  
（1）瓮城的门。《説文·門部》：“闉，城内重門也。”\*徐鍇\*繫傳：“若今門外壅城門也。”《文選·謝瞻〈王撫軍庾西陽集别作〉》：“分手東城闉，發櫂西江隩。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘闉，城曲重門也。’”\*宋\*\*孟元老\*《東京夢華録·十六日》：“阡陌縱横，城闉不禁。”\*明\*\*孫傳庭\*《歸德府商邱縣剙置養濟院碑記》：“乃始為之浮橋，扼其四闉出入之路。”  
  
（2）瓮城或瓮城一带。《詩·鄭風·出其東門》：“出其闉闍，有女如荼。”\*毛\*傳：“闉，曲城也；闍，城臺也。”\*南朝\*\*宋\*\*顔延之\*《登巴陵城樓》：“經途𢌛舊軌，登闉訪川陸。”\*元\*\*湯式\*《醉太平·約遊春友不至》：“柳屯雲護城闉，兩岸黄金嫩；杏酣春映山村，萬樹胭脂噴。”  
  
（3）城。\*南朝\*\*齊\*\*丘巨源\*《詠七寳扇》：“妙縞貴東夏，巧技出\*吴\*闉。”\*明\*\*方以智\*《題瞿昌文〈粤行記〉後》：“整衣催櫂楫，水漲溢堤埒，一夜三十丈，闉市湮棖楔。”\*清\*\*陳夢雷\*《又與徐健庵書》：“南則頽闉廢郭，虎狼所嗥，狐狸所居，千里蕭條矣。”  
  
（4）屈曲。《字彙補·門部》：“闉，曲也。”《莊子·馬蹄》：“夫加之以衡扼，齊之以月題，而馬知介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡。”\*陸德明\*釋文引\*李巡\*云：“闉，曲也。”  
  
（5）通“堙”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“闉，叚借為垔（堙）。”1.战争中堆筑的土山。《孫子·謀攻》：“距闉，又三月而後已。”\*曹操\*注：“距闉者，踴士稍高而前以附其城也。”《尉繚子·戰威》：“破軍殺將，乘闉發機，潰衆奪地，成功乃返，此力勝也。”\*宋\*\*黄庭堅\*《聖柬將寓於衛行乞食於齊有可憐之色再次韻感春五首贈之》之一：“耕稼百年外，四郊無短闉。”2.堵塞。《墨子·備城門》：“救闉池者，以火與争鼓橐。”\*孫詒讓\*閒詁：“闉，堙，聲同字通。”《淮南子·兵略》：“獵者逐禽，車馳人趍，各盡其力，無刑罰之威，而相為斥闉要遮者，同所利也。”\*高誘\*注：“闉，塞也。”  
  
（6）姓。\*宋\*\*鄧名世\*《古今姓氏書辯證·真韻》：“闉，\*春秋\*\*楚\*大夫\*闉輿罷\*之後。”

闊##闊  
  
〔阔〕  
  
《説文》：“闊，疏也。从門，𣴠聲。”  
  
kuò　《廣韻》苦括切，入末溪。月部。  
  
（1）疏远。《爾雅·釋詁上》：“闊，遠也。”\*邢昺\*疏：“闊者相疎遠也。”《詩·邶風·擊鼓》：“于嗟闊兮，不我活兮。”\*鄭玄\*箋：“離散相遠。”\*孔穎達\*疏：“與我相疏遠。”《太玄·斷》：“爾仇不闊，乃後有鉞。”\*范望\*注：“闊，遠也。”  
  
（2）空间距离大。\*唐\*\*白居易\*《寄微之三首》之一：“有山萬丈高，有江千里闊。”《説岳全傳》第一回：“這\*黄河\*，有名的叫做‘九曲\*黄河\*’，環繞九千里闊。”  
  
（3）迂阔，不切实际。《史記·孟子荀卿列傳》：“（\*孟軻\*）適\*梁\*，\*梁惠王\*不果所言，則見以為迂遠而闊於事情。”\*唐\*\*盧仝\*《冬行》：“此言雖太闊，且是臣心腸。”\*明\*\*徐光啓\*《敷陳末議以殄兇酋疏》：“昔\*樊噲\*欲以十萬衆横行\*匈奴\*，識者非之；茲欲以三萬集事，無乃闊於事情？”  
  
（4）离散；别离。《詩·邶風·擊鼓》：“死生契闊，與子成説。”\*馬瑞辰\*通釋：“契闊與死生相對成文，猶云合離聚散耳。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“時與親舊叙闊，陳説平生。”《紅樓夢》第一百一十四回：“至親久闊，爺們都不認得了。”  
  
（5）隔。《文選·顔延之〈北使洛〉》：“經始闊聖賢。”\*李善\*注引《抱朴子》：“聖人生，率闊五百歲。”\*唐\*\*房琯\*《上張燕公書》：“況有貴賤之異為之隔闊乎？”\*严复\*《原强》：“洎源远流分，遂阔绝相悬，不可复一。”  
  
（6）稀疏；缺少。《漢書·溝洫志》：“頃所以闊無大害者，以\*屯氏河\*通，兩川分流也。”\*顔師古\*注：“闊，稀也。”又《外戚傳下·孝成趙皇后》：“皇后自知罪惡深大，朝請稀闊。”\*顔師古\*注：“闊，猶闕也。”\*清\*\*王士禛\*《再答胡耑孩長沙書》：“\*嶺\*表音書闊，\*湘江\*驛使稀。”  
  
（7）宽；广；大。如：阔叶；广阔；阔步。《廣雅·釋詁二》：“闊，廣也。”《吕氏春秋·論人》：“闊大淵深，不可測也。”\*唐\*\*杜甫\*《上韋左相二十韻》：“豫樟深出地，滄海闊無津。”\*宋\*\*吴曾\*《能改齋漫録》卷十五：“一叢闊數步，森森數十莖。”\*清\*\*洪仁玕\*《資政新篇》：“（路）通省者闊三丈，通郡者闊二丈五尺，通縣及市鎮者闊二丈，通大鄉村者闊丈餘。”  
  
（8）胸襟才思开阔广博。《後漢書·馬武傳》：“\*武\*為人嗜酒，闊達敢言。”\*李賢\*注：“闊達，大度也。”\*唐\*\*杜甫\*《送長孫九侍御赴武威判官》：“若人才思闊，溟漲浸絶島。”\*清袁枚\*《隨園詩話》卷二引\*趙寧静\*《鷄鳴埭訪友》：“山能使人澹，湖能使人闊。”  
  
（9）放宽；使松缓。《漢書·王莽傳下》：“假貸犂牛種食，闊其租賦。”\*顔師古\*注：“闊，寬也。”《論衡·辨祟》：“刑不上大夫，聖王於貴者闊也。”《三國志·魏志·明帝紀》“\*新城\*太守\*孟達\*反，詔驃騎將軍\*司馬宣王\*討之”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏略》：“弛罔闊禁，與世無疑。”  
  
（10）富有；奢侈；荣显。如：阔气；装阔。《晋書·成公綏傳》：“何陰陽之難測，偉二儀之侈闊。”\*清\*\*燕南尚生\*《新評〈水滸傳〉三題·關勝》：“比皇上都進一步，你想有多麽闊。”\*汪曾祺\*等《芦荡火种》第四场：“人也多了，枪也多了，可跟上回不大相同，阔多啦！”

闋##闋  
  
〔阕〕  
  
《説文》：“闋，事已，閉門也。从門，癸聲。”\*王筠\*句讀：“閉門二字，後人以字從門增之也。”  
  
（一）què　《廣韻》苦穴切，入屑溪。質部。  
  
（1）事已闭门。《説文·門部》：“闋，事已，閉門也。”又引申为止息；终了。《文選·張協〈七命〉》：“繁肴既闋，亦有寒羞。”\*李善\*注引《倉頡篇》曰：“闋，訖也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“闋，引申為凡事已之偁。”《詩·小雅·節南山》：“君子如屆，俾民心闋。”\*毛\*傳：“闋，息。”\*鄭玄\*箋：“君子，斥在位者，如行至誠之道，則民鞠訩之心息。”《後漢書·楊琁傳》：“剽人盗邑者不闋時月，假署皇王者蓋以十數。”\*宋\*\*周邦彦\*《浪淘沙慢·恨别》：“南陌脂車待發，東門帳飲乍闋。”  
  
（2）尽。《漢書·王莽傳上》：“物物卬市，日闋亡儲。”\*顔師古\*注：“闋，盡也。日闋，言當日即盡，不蓄積也。”  
  
（3）旧指服丧期满。《字彙·門部》：“闋，服終亦曰闋。”《山陽太守祝睦後碑》：“於是三年禮闋，乃相與刊勒金石。”\*唐\*\*陳元光\*《太母魏氏半徑題石》：“憂闋情猶結，祥回禫屆期。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷十五：“三年闋矣，可得除否？”  
  
（4）乐曲终止。《古今韻會舉要·屑韻》：“闋，曲終為闋。”《字彙·門部》：“闋，樂終曰闋。”《儀禮·大射》：“主人答拜，樂闋。”\*唐\*\*韓愈\*《感春五首》之三：“孤吟屢闋莫與和，寸恨至短誰能裁。”\*明\*\*姚茂良\*《精忠記·臨湖》：“笙歌奏闋，夕陽晚月，不覺輕車遠來相接。”又乐一遍为一阕。《吕氏春秋·古樂》：“昔\*葛天氏\*之樂，三人操牛尾投足以歌八闋。”  
  
（5）乐曲歌辞。\*漢\*\*馬融\*《長笛賦》：“曲終闋盡，餘絃更興。”\*宋\*\*吴曾\*《能改齋漫録》卷二：“歌曲以闋為稱。”《太平天國軼聞·琴秋畫倩之殉主》：“\*琴秋\*乃焚香展琴，鼓《河滿子》闋，淚如雨下。”  
  
（6）量词。用于词或歌曲。1.名量。如：上阕；下阕。\*宋\*\*李彌遜\*《醉花陰·碩人生日》：“一觴一闋《千秋歲》，不願封侯貴。”\*明\*佚名《雙盃記·辤親赴試》：“驪歌一闋聲淒楚，南北暌違音問疎。”2.动量。\*唐\*\*李復言\*《續玄怪録·楊恭政》：“樂作三闋，青衣引白鶴來。”\*清\*\*張劭\*《平山冷燕》第一回：“樂奏三闋，酒行九獻。”  
  
（7）空隙。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十四引《倉頡篇》：“闋，閲也。”《洪武正韻·屑韻》：“闋，隙也，牖也。”《莊子·人間世》：“瞻彼闋者，虚室生白。”\*陸德明\*釋文引\*司馬彪\*云：“闋，空也。室比喻心，心能空虚，則純白獨生也。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·覽古·空閲》：“闋，蓋指室之牖。”  
  
（8）门开。《洪武正韻·屑韻》：“闋，門開也。”《字彙補·門部》：“闋，門開貌。\*唐宿\*詩：‘津亭欲闋戒棠舟。’”  
  
（9）通“缺”。1.空缺。《潛夫論·邊議》：“傳子孫者，思安萬世；寄其身者，各取一闋。”\*汪繼培\*箋：“闋，讀為缺。一缺，猶今言‘一任’矣。”2.短少；缺少。\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《拜中書郎表》：“智罕効官，志闋從政。”\*唐\*\*釋道宣\*《續高僧傳·慧達傳》“又為\*西林閣\*成，尊容猶闕”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十一“闕”作“闋”。3.过失。\*清\*\*戴名世\*《汪武曹稿序》：“俗學紛起，講解訛謬，於是正其闋失，明其旨趣。”  
  
（二）jué　《集韻》古穴切，入屑見。質部。  
  
〔闋廣〕马名。《爾雅·釋畜》：“（回毛）在背，闋廣。”  
  
（三）kuí  
  
㦸类兵器。也作“戣”。《古今小説·晏平仲二桃殺三士》：“\*公孫接\*用鐵闋一條，約至一百五十觔，殺入秦兵之内。”又：“吾曾於十萬軍中，手揮鐵闋，救主公出。”

闌##闌  
  
〔阑〕  
  
《説文》：“闌，門遮也。从門，柬聲。”  
  
（一）lán　《廣韻》落干切，平寒來。元部。  
  
（1）门前栅栏。《説文·門部》：“闌，門遮也。”\*段玉裁\*注：“謂門之遮蔽也。俗謂櫳檻為闌。”《史記·楚世家》：“雖\*儀\*之所甚願為門闌之廝者，亦無先大王。”《論衡·謝短》：“挂蘆索於户上，畫虎於門闌。”\*唐\*\*杜甫\*《李監宅》：“門闌多喜色，女婿近乘龍。”  
  
（2）栅栏一类的遮拦物。《玉篇·門部》：“闌，牢也。”《墨子·天志下》：“與踰人之欄牢，竊人之牛馬者乎？”\*孫詒讓\*閒詁：“欄，\*吴\*鈔本作闌。”《左傳·宣公十二年》“\*楚\*人惎之脱扃”\*晋\*\*杜預\*注：“扃，車上兵闌。”\*孔穎達\*疏：“\*杜\*云兵闌，葢横木車前，以約車上之兵器，慮其落也。”《三國志·魏志·明帝紀》“\*諸葛亮\*圍\*陳倉\*，\*曹真\*遣將軍\*費曜\*等拒之”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注：“\*亮\*乃更為井闌百尺以射城中。”\*五代\*\*李煜\*《浪淘沙·簾外雨潺潺》：“獨自莫憑闌，無限江山，别時容易見時難。”  
  
（3）环状物。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本第四折：“你看月闌，明日敢有風也。”\*明\*\*陶宗儀\*《元氏掖庭記》：“一人獻柳金簡、翠腕闌。”  
  
（4）围。\*唐\*\*李商隱\*《義山雜纂·失本體》：“不闌腰，不持刀砧，失𢊍子體。”  
  
（5）阻隔；阻拦。《廣雅·釋詁二》：“闌，遮也。”《馬王堆漢墓帛書·戰國從横家書·朱己謂魏王章》：“\*晋國\*去\*粱\*〔\*梁\*〕千里，有河山以闌之。”《金史·宣宗紀上》：“乙卯，增沿\*河\*闌糴之法，十取其八，以抑販粟之弊，仍嚴禁私渡。”《清史稿·李清時傳》：“潮退則以木闌之，填土其上，堅築成隄。”  
  
（6）散；稀。《玉篇·門部》：“闌，散也。”按：小学汇函本释作“酒闌”。《廣韻·寒韻》：“闌，希也。又飲酒半罷曰闌。”《史記·高祖本紀》：“酒闌，\*吕公\*因目固留\*高祖\*。”\*裴駰\*集解引\*文穎\*曰：“闌言希也，謂飲酒者半罷半在，謂之闌。”\*晋\*\*潘岳\*《笙賦》：“疎客始闌，主人微疲。”《樂府詩集·清商曲辭二·七日夜女歌》：“振玉下金堦，拭眼矚星蘭。”按：《佩文韻府·寒韻》“蘭”作“闌”。  
  
（7）晚。如：夜阑人静。《廣韻·寒韻》：“闌，晚也。”\*漢\*\*蔡琰\*《胡笳十八拍》：“更深夜闌兮，夢汝來斯。”《文選·謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》：“白露凝兮歲將闌。”\*李善\*注：“闌，猶晚也。”  
  
（8）残；尽。《古今韻會舉要·寒韻》引《增韻》：“闌，盡也。”《字彙·門部》：“闌，殘也。”\*晋\*\*潘岳\*《悼亡詩三首》之二：“清商應秋至，溽暑隨節闌。”\*唐\*\*吕温\*《上官昭容書樓歌》：“歌闌舞罷閑無事，縱恣優游弄文字。”  
  
（9）衰退；衰落。《古今韻會舉要·寒韻》引《增韻》：“闌，褪也。”又“闌，衰也。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《園中秋散》：“流枕商聲苦，騷殺年志闌。”\*唐\*\*李頎\*《送竇參軍》：“公子何時至，無令芳草闌。”  
  
（10）遗失。《集韻·寒韻》：“闌，失也。”\*唐\*\*李靖\*《衛公兵法》卷上：“諸拾得闌遺物，當日送納虞候者，五分賞一。”  
  
⑪擅自出入。《玉篇·門部》：“𨷻，妄也。無符傳出入為𨷻。今作闌。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“告人曰邦亡，未出徼闌亡，告不審，論可（何）殹（也）？”《漢書·成帝紀》：“走入横城門，闌入尚方掖門，至\*未央宫\*鈎盾中。”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“無符籍妄入宫曰闌。”\*清\*\*戴名世\*《辦苗紀略序》：“\*苗\*嗜殺好刼掠，至是忿怒遂闌出為邊患。”  
  
⑫用同“閒”。静；闲暇。\*唐\*\*韓愈\*《唐故河南令張君墓誌銘》：“抑首促促就哺歠，揖起趍去，無敢闌語。”\*朱熹\*校：“闌，或作閒。”\*宋\*\*蘇軾\*《柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人》：“説静故知猶有動，無闌底處更求忙。”  
  
⑬古县名。\*汉\*置，属\*越嶲郡\*，在今\*四川省\*\*西昌市\*北。《漢書·地理志上》：“\*闌\*，\*卑水\*，\*灊街\*，\*青蛉\*。”  
  
⑭姓。《萬姓統譜·寒韻》：“闌，見《姓苑》。”\*隋\*佚名《龍華碑》：“\*北海郡\*太守\*闌榮\*。”  
  
（二）làn　《集韻》郎旰切，去翰來。  
  
〔粲闌〕也作“粲斕”。《集韻·换韻》：“闌，《博雅》：‘粲𢒞，文也。’或作斕，亦省。”

闍##闍  
  
《説文》：“闍，闉闍也。从門，者聲。”按：“闉闍”，\*鈕樹玉\*、\*桂馥\*、\*王筠\*等皆以为当从《集韻》所引作“城門臺也”。  
  
（一）dū　《廣韻》當孤切，平模端。又視遮切。魚部。  
  
（1）城门上的台。《爾雅·釋言》：“闍，臺也。”\*郭璞\*注：“城門臺也。”《詩·鄭風·出其東門》：“出其闉闍，有女如荼。”\*毛\*傳：“闍，城臺也。”\*孔穎達\*疏：“闍，是城上之臺，謂當門臺也。”\*宋\*\*葉隆禮\*《契丹國志·王沂公行程録》：“二十里至\*中京\*\*大定府\*，城垣庳小，方圓纔四里許，門但重屋，無築闍之制。”\*元\*\*周伯琦\*《八月六日丁亥釋奠孔子廟三十韻》：“廟宫參象緯，書閣𡒦城闍。”又泛指台。《爾雅·釋宫》：“闍謂之臺。”《晋書·天文志中》：“西夷氣如室屋，南夷氣如闍臺。”  
  
（2）瓮城市里。\*唐\*\*白居易\*《和微之春日投簡陽明洞天五十韻》：“瓌奇填市井，佳麗溢闉闍。”《新唐書·南詔傳下》：“\*蜀\*孺老得扶攜悉入\*成都\*，闍里皆滿，户所占地不得過一牀，雨則冒箕盎自庇。”  
  
（二）shé　《字彙補》時遮切。  
  
〔闍黎〕梵语。高僧，也泛指和尚。或省称“闍”。《字彙補·門部》：“闍，《釋典》：‘僧曰闍黎。’”《大方廣佛華嚴經·浄行品》：“受闍棃教，當願衆生，具足威儀，所行真實。”\*宋\*\*蘇軾\*《十八大阿羅漢頌序》：“乃獲此奇勝，豈非希闍之遇也哉！”\*明\*\*陸華甫\*《雙鳳齊鳴記》第十六折：“莫不是\*孫恪\*的妻房獻老闍。”

闐##闐  
  
〔阗〕  
  
《説文》：“闐，盛皃。从門，真聲。”  
  
tián　㊀《廣韻》徒年切，平先定。真部。  
  
（1）〔闐闐〕盛大。也单用为“闐”。《説文·門部》：“闐，盛皃。”《廣雅·釋訓》：“闐闐，盛也。”\*王念孫\*疏證：“凡盛貌謂之闐闐，盛聲亦謂之闐闐。”1.击鼓、雷鸣、车马行驶等较宏大的声音。《廣雅·釋訓》：“闐闐，聲也。”《詩·小雅·采芑》：“伐鼓淵淵，振旅闐闐。”\*鄭玄\*箋：“伐鼓淵淵謂戰時進士衆也。至戰止將歸，又振旅伐鼓闐闐然。”\*唐\*\*李白\*《化城寺大鐘銘》：“聲動山以隱隱，響奔雷而闐闐。”\*清\*\*黄遵憲\*《宫本鴨北索題晃山圖》：“怒濤潑地轟雷闐。”2.形容某些盛大壮阔的场景。\*唐\*\*薛逢\*《上白相公啟》：“飛龍在天，雲雨闐闐。”\*清\*\*單子廉\*《辛丑感事》：“虎頭門峻千颿疾，羊驛城高萬騎闐。”  
  
（2）充满；填塞。《史記·汲鄭列傳》：“\*翟公\*為廷尉，賓客闐門。”\*宋\*\*蘇軾\*《何公橋銘英州》：“我來與公，同載而出，讙呼闐道，抱其馬足。”\*梁启超\*《雷庵行》：“但见琳琅古籍阗架而溢签。”  
  
㊁《廣韻》堂練切，去霰定。  
  
〔于闐〕古\*西域\*国名，在今\*新疆维吾尔自治区\*\*和田市\*一带。《廣韻·霰韻》：“\*于闐國\*，在\*西域\*。”《漢書·西域傳上·于闐國》：“\*于闐國\*，王治\*西域\*，去\*長安\*九千六百七十里。”

闑##闑  
  
《説文》：“闑，門梱也。从門，臬聲。”  
  
niè　《廣韻》魚列切，入薛疑。又五結切。月部。  
  
（1）门中所竖短木。《爾雅·釋宫》：“橜謂之闑。”《儀禮·士冠禮》：“布席於門中，闑西閾外。”\*鄭玄\*注：“闑，門橛。”《漢書·杜鄴傳》“臣聞\*禽息\*憂國，碎首不恨”\*唐\*\*顔師古\*注引\*應劭\*云：“\*禽息\*，\*秦\*大夫，薦\*百里奚\*而不見納。\*繆公\*出，當車以頭擊闑。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“椳闑扂楔，各得其宜。”又指门槛。\*宋\*\*朱彧\*《萍洲可談》卷一：“每太子過門闑，\*蔡\*伏地，令太子履其背而登。”  
  
（2）郭门。《漢書·馮唐傳》：“闑以内寡人制之，闑以外將軍制之。”

闒##闒  
  
《説文》：“闒，樓上户也。从門，𦐇聲。”  
  
tà　《廣韻》徒盍切，入盍定。盍部。  
  
（1）楼上小户。《説文·門部》：“闒，樓上户也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*書無闥，闒即今闥字。”  
  
（2）门楼上屋。《廣韻·盍韻》：“闒，門樓上屋。”  
  
（3）卑下。《玉篇·門部》：“闒，下意也。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“闒為小户，茸為小草，故並舉以狀微賤也。”\*漢\*\*賈誼\*《弔屈原文》：“闒茸尊顯兮，讒諛得志。”\*鲁迅\*《〈伪自由书〉后记》：“《社会新闻》说他‘闒懦’，固然意在博得社会上‘济弱扶倾’的同情，不足置信。”  
  
（4）门上横梁。\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·門》：“門上梁謂之𣔺，𣔺謂之闒。”  
  
（5）闾里。《廣雅·釋宫》：“闒，里也。”  
  
（6）垂貌。也作“塌”。\*明\*\*孫柚\*《琴心記·夜亡成都》：“簪兒墜，雲鬂闒。”\*章炳麟\*《小學答問》：“闒，今俗字作塌。”  
  
（7）长狭而低的坐卧用具。后作“榻”。\*吴錦章\*《六書類纂正譌》：“闒，又為牀闒字，今别作榻。”《鹽鐵論·散不足》：“中者𤡉皮代旃，闒坐平莞。”\*張敦仁\*注：“闒、榻同字。”  
  
（8）定意。《玉篇·門部》：“闒，定意也。”  
  
（9）通“鞈（䶀）”。鼓声。《集韻·合韻》：“鞳，鏜鞳，鐘鼓聲。或省，亦从鼓，亦作闒。”《篇海類編·宫室類·門部》：“闒，鼓聲，與䶀同。”《周禮·夏官·大司馬》“中軍以鼙令鼓”\*漢\*\*鄭玄\*注引《司馬法》：“鼓聲不過閶，鼙聲不過闒。”

闓##闓  
  
〔闿〕  
  
《説文》：“闓，開也。从門，豈聲。”  
  
kǎi　《廣韻》苦亥切，上海溪。又苦哀切，苦愛切。微部。  
  
（1）开门。《方言》卷六：“開户，\*楚\*謂之闓。”《漢書·匈奴傳上》：“今欲與\*漢\*闓大關，取\*漢\*女為妻。”\*顔師古\*注：“闓，讀與開同。”《晋書·后妃傳上·武悼楊皇后附左貴嬪》：“扃闓既闔，窈窈冥冥。”  
  
（2）开启。《説文·門部》：“闓，開也。”\*段玉裁\*注：“本義為開門，引申為凡啓導之稱。”《管子·七臣七主》：“赦姦縱過以傷法，藏竭則主權衰，法傷則姦門闓。”《晋書·紀瞻傳》：“今貢賢之塗已闓，而教學之務未廣，是以進競之志恒鋭，而務學之心不修。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷三：“引弦彄者，所以闓弓弦，縱之即發矢。”  
  
（3）明朗。《廣雅·釋詁四》：“闓，明也。”\*宋\*\*李格非\*《洛陽名園記·富鄭公園》：“亭臺花木，皆出具營心匠，故逶迤衡直，闓爽深密，皆曲有奥思。”\*明\*\*王禕\*《故石門書院山長吴君墓誌銘》：“君性闓敏，自幼力學攻辭章。”  
  
（4）解。《洪武正韻·解韻》：“闓，解也。”  
  
（5）通“愷”。和乐。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“闓，叚借為愷。”《漢書·司馬相如傳下》：“昆蟲闓懌，回首面内。”\*顔師古\*注引\*文穎\*曰：“闓、懌，皆樂也。”\*明\*\*趙南星\*《明十二家詩選序》：“吏逡民闓，邊境静謐。”  
  
（6）欲。《廣雅·釋詁一》：“闓，欲也。”\*王念孫\*疏證：“闓之言覬覦也，\*桓\*二年《左傳》云：‘下無覬覦。’覬闓覦欲，聲相近。”

闔##闔  
  
〔阖〕  
  
《説文》：“闔，門扇也。一曰閉也。从門，盍聲。”  
  
hé　《廣韻》胡臘切，入盍匣。盍部。  
  
（1）门扇。《爾雅·釋宫》：“闔謂之扉。”\*郝懿行\*義疏：“《左氏襄十七〔八〕年傳》云：‘以枚數闔’，二十八年《傳》云：‘子尾柚桷擊扉三’，\*杜預\*注：‘扉，門闔也。’是闔、扉皆為門扇。《月令》注云：‘用木曰闔，用竹葦曰扇。’葢對文則别，散則通也。”《管子·八觀》：“閭閈不可以毋闔。”\*尹知章\*注：“闔，扉也。”《北史·高允傳》：“拔刀穿闔，未徹，而追兵至。”\*清\*\*彭績\*《遊西山記》：“排闔無人。”  
  
（2）关闭。《説文·門部》：“阖，閉也。”《易·繫辭上》：“一闔一闢謂之變。”\*宋\*\*陸游\*《月下作》：“徑幽螢闔開，池漲魚噞喁。”\*丁玲\*《太阳照在桑干河上》十八：“疲乏已经使他的眼皮阖下来。”  
  
（3）全。《字彙·門部》：“闔，總合也。”《莊子·胠篋》：“闔四境之内，所以立宗廟社稷，治邑屋州閭鄉曲者，曷嘗不法聖人哉！”\*宋\*\*陳亮\*《與彭子壽祭酒》：“闔朝危懼，田野隱憂。”\*鲁迅\*《华盖集续编·一点比喻》：“阖城里，每天大约不过杀几匹山羊。”  
  
（4）量词。层（用于花）。《齊民要術·芭蕉》引《南方異物志》：“（甘蕉）實隨華長，每華一闔，各有六子。”  
  
（5）通“合”。符合。《馬王堆漢墓帛書·經法·君正》：“號令闔于民心，則民聽令。”《戰國策·秦策三》：“意者，臣愚而不闔於王心耶！”\*鮑彪\*注：“闔、合同。”  
  
（6）通“盍”。何故；何不。《管子·小稱》：“闔不起為寡人壽乎？”《莊子·天地》：“後世之亂，自此始矣。夫子闔行邪？”\*成玄英\*疏：“闔，何不也。”\*陸德明\*釋文：“闔，本亦作盍。”  
  
（7）通“蓋（gài）”。盖墙用的草帘。《周禮·夏官·圉師》：“茨牆則剪闔。”\*鄭玄\*注：“闔，苫也。”\*孫詒讓\*正義：“闔即蓋之借字。《爾雅·釋器》云：‘白蓋謂之苫。’\*郭\*注云：‘白茅苫也，今\*江\*東呼為蓋。’”  
  
（8）姓。《萬姓統譜·合韻》：“闔，見《姓苑》。”

闕##闕  
  
〔阙〕  
  
《説文》：“闕，門觀也。从門，欮聲。”  
  
（一）què　《廣韻》去月切，入月溪。月部。  
  
（1）宫门外两边的楼台，中间有道路。《説文·門部》：“闕，門觀也。”\*徐鍇\*繫傳：“葢為二臺於門外，人君作樓觀於上，上員下方。以其闕然為道謂之闕，以其上可遠觀謂之觀，以其縣法謂之象魏。”《六書故·工事一》：“宫城上為樓觀，闕其下為門，所謂闕門也。”《左傳·莊公二十一年》：“\*鄭伯\*享王於闕西辟，樂備。”《史記·高祖本紀》：“\*蕭丞相\*營作\*未央宫\*，立東闕、北闕、前殿、武庫、太倉。”\*宋\*\*蘇泂\*《金陵》：“朱雀街頭觀闕紅，角門東畔是春風。”  
  
（2）石阙。神庙、坟墓之前砌立的石雕。如：太室阙；高颐阙。\*漢\*佚名《祀三公山碑文》：“東就\*衡山\*，起堂立壇，雙闕夾門，薦牲納禮。”\*唐\*\*李白\*《憶秦娥》：“音塵絶，西風殘照，\*漢\*家陵闕。”\*清\*\*李富孫\*《漢魏六朝墓銘纂例》：“闕者墓道外左右所立石闕，古人即題氏諱官爵於上以表識之。”  
  
（3）设于士大夫门前的一种旌表标志。\*明\*\*方以智\*《通雅·宫室》：“士大夫閥閲之門亦謂之闕。”《新唐書·朱敬則傳》：“（\*朱敬則\*）以孝義世被旌顯，一門六闕相望。”  
  
（4）宫殿。\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《詣建平王上書》：“升降承明之闕，出入金華之殿。”又帝王居地的统称。《莊子·讓王》：“身在江湖之中，心居乎魏闕之下。”\*清\*\*洪楝園\*《警黄鐘·廷諍》：“叩關納欵，倒戈犯闕，憑他怒喜。”  
  
（5）两山如双阙对峙的地方。《史記·司馬相如列傳》：“出乎椒丘之闕，行乎洲淤之浦。”\*司馬貞\*索隱：“兩山俱起象雙闕。”《水經注·伊水》：“兩山對峙，望之若闕，\*伊水\*歷其間北流，故謂之\*伊闕\*矣。”又用为塞名。《戰國策·秦策一》：“於是乃摩燕烏集闕，見説\*趙王\*於華屋之下，抵掌而談。”\*高誘\*注：“塞名。”  
  
（6）额部两眉间的部位。又称印堂、阙中。《靈樞經·五色》：“闕者，眉間也。”  
  
（7）空缺；豁口。《小爾雅·廣詁》：“闕，隙也。”《集韻·月韻》：“闕，空也。”《論語·衛靈公》：“吾猶及史之闕文也。”《水經注·江水》：“自三峽七百里中，兩岸連山，略無闕處。”\*宋\*\*梅堯臣\*《打魚》：“安知罟師意，設網遮其闕。”特指官额空缺。《世説新語·賞譽》：“吏部郎闕，\*文帝\*問其人于\*鍾會\*。”\*宋\*\*歐陽修\*《乞定兩制員數劄子》：“遇有員闕，則精擇賢材以充其選。”  
  
（8）去除。《廣雅·釋詁二》：“闕，去也。”《周禮·夏官·稾人》：“凡齎財與其出入，皆在稾人。以待會而考之，亡者闕之。”\*鄭玄\*注：“闕，猶除也。”  
  
（9）欠，应给而不给。《廣韻·月韻》：“闕，不供也。”《左傳·襄公四年》：“敝邑褊小，闕而為罪。”\*杜預\*注：“闕，不供也。”《新唐書·食貨志二》：“逃死闕税，取於居者，一室空而四鄰亦盡。”  
  
（10）过失；弊病。《廣韻·月韻》：“闕，失也，過也。”《詩·大雅·𤇏民》：“袞職有闕，維\*仲山甫\*補之。”\*鄭玄\*箋：“善補過也。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《街亭自貶疏》：“至有\*街亭\*違命之闕，\*箕谷\*不戒之失。”\*唐\*\*白居易\*《與元九書》：“有可以救濟人病，裨補時闕。而難於指言者，輒詠歌之。”  
  
⑪古\*帝尧\*时国名。\*宋\*\*羅泌\*《路史·五帝之世》有“\*闕國\*”。  
  
⑫剑名。《荀子·性惡》：“\*桓公\*之葱，\*太公\*之闕……此皆古之良劍也。”\*楊倞\*注：“闕，劍名。”  
  
⑬南城缺处。《詩·鄭風·子衿》：“挑兮達兮，在城闕兮。”\*馬瑞辰\*通釋：“闕者，𡥹之叚借。《説文》：‘𡥹，缺也。古者城闕其南方謂之𡥹。’”  
  
⑭姓。《古今姓氏書辯證》卷三十七引《風俗通·姓氏篇》：“\*闕\*黨童子之後，\*漢\*\*荆州\*刺史\*闕栩\*。”  
  
（二）quē　《廣韻》去月切，入月溪。月部。  
  
（1）损害。《六書故·工事一》：“攻而闕之曰闕。”《左傳·僖公三十年》：“闕\*秦\*以利\*晋\*，惟君圖之。”《吕氏春秋·孝行》：“父母全之，子弗敢闕。”\*高誘\*注：“闕猶毁也。”  
  
（2）亏缺；残破。也作“缺”。《禮記·禮運》：“三五而盈，三五而闕。”\*孔穎達\*疏：“謂月光虧損。”\*清\*\*黄宗羲\*《劉瑞當先生墓誌銘》：“曼聲相和，唾壺盡闕。”按：《世説新語·豪爽》作“壺口盡缺”。  
  
（3）削减。《馬王堆漢墓帛書·十六經·行守》：“高而不已，天闕士〔之〕。”《漢書·谷永傳》：“闕更減賦，盡休力役。”\*顔師古\*注：“闕，亦謂減削之。”  
  
（4）短少。也作“缺”。《玉篇·門部》：“闕，少也。”《集韻·月韻》：“闕，乏也。”《吕氏春秋·任數》：“耳目心智，其所以知識甚闕。”\*高誘\*注：“闕，短。”\*唐\*\*杜甫\*《暮歸》：“南渡\*桂水\*闕舟楫，北歸\*秦川\*多鼓鞞。”\*清\*\*容閎\*《請創辦銀行章程》：“現在銅錢日少，而金銀尤闕。”  
  
（三）jué　《集韻》其月切，入月羣。月部。  
  
（1）通“掘”。挖掘。《集韻·月韻》：“掘，穿也。或作闕。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“闕，叚借為掘。”《左傳·隱公元年》：“闕地及泉，隧而相見。”\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“闕溝乎\*商魯\*，争長於\*黄池\*。”《明史·流賊傳·張獻忠》：“又用法移\*錦江\*涸而闕之，深數丈，埋金寳億萬計。”  
  
（2）通“厥”。指示代词，相当于“其”。《墨子·非命中》：“\*紂\*夷之居，而不肎事上帝，棄闕先神而不祀也。”\*孫詒讓\*閒詁：“闕，即厥字。……《天志篇》正作‘棄厥先神祇不祀’，可證。”\*宋\*\*陳亮\*《上孝宗皇帝第二書》：“匹夫匹婦，不獲自盡，民主罔與成闕功。”

闖##闖  
  
〔闯〕  
  
《説文》：“闖，馬出門皃。从馬在門中。讀若郴。”  
  
（一）chèn　《廣韻》丑禁切，去沁徹。侵部。  
  
（1）马出门貌。《説文·門部》：“闖，馬出門皃。”  
  
（2）出头貌。《集韻·侵韻》：“闖，出頭皃。”《公羊傳·哀公六年》：“開之則闖然公子\*陽生\*也。”\*何休\*注：“闖，出頭貌。”\*唐\*\*韓愈\*《南山詩》：“喁喁魚闖萍，落落月經宿。”\*宋\*\*黄庭堅\*《次韻幹山奉詞西太一宫》：“旌旗三斿半偃，風馬雲車闖然。”  
  
（3）用同“覘（chān）”。窥视。\*唐\*\*韓愈\*等《同宿聯句》：“儒門雖大啟，姦首不敢闖。”\*宋\*\*孫奕\*《履齋示兒編·西施乳舌》：“\*東坡\*居\*常州\*，頗嗜河豚，而里中士大夫家有妙於烹是魚者，招\*東坡\*享之，婦子傾室闖於屏間，冀一語品題。”  
  
（二）chuǎng　《説文長箋》初亮切。  
  
（1）突入。如：闯堂；闯阵。\*明\*\*趙宦光\*《説文長箋·門部》：“闖，驀至人家也。”\*元\*\*秦簡夫\*《東堂老》第二折：“你便闖一千席呵，可也填不滿你這窮坑。”\*臧晋叔\*音釋：“闖，丑蔭切。”\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·内監·宦寺宣淫》：“以故假衣冠闖禁廷索之。”\*陈白尘\*《宋景诗》：“\*杨殿乙\*举着火把，晃着短刀，抢先闯进去。”  
  
（2）猛冲；无所顾忌。如：闯汉；横冲直闯。《西遊記》第八十四回：“惟\*行者\*有心闖禍。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·品目》引《白頭閑話》：“都人或十五結黨，横行街市間，號為闖將。”  
  
（3）鲁莽，冒失行事。\*严复\*《与梁任公论所译〈原富〉书》：“设今之译人，未为律令名义，闯然循西文之法而为之，读其书者，乃悉解乎？”  
  
（4）奔走谋生。如：闯江湖。《儒林外史》第一回：“（\*王冕\*）見那闖學堂的書客，就買幾本舊書。”\*王统照\*《沉船》：“你还要到\*关东\*去‘闯’！”又闯练。如：他这几年闯出来了。  
  
（5）姓。

闗##闗  
  
闗同“關”。\*唐\*\*姚合\*《送崔中丞赴鄭州》：“霧濕𨶹情月，花香驛路塵。”按：一本作“關”。\*元\*\*劉岳申\*《文丞相傳》：“（\*陳）宜中\*出闗，\*留夢炎\*代相。”\*明\*\*孟稱舜\*《二胥記》卷上：“一個個抱頭鼠竄，朝\*魏\*闕，暮\*燕\*𨶹，不説家有老親，則説身非要路。”

闘##闘  
  
闘同“鬭”。\*唐\*\*王仁昫\*《刊謬補缺切韻·候韻》：“鬭，通俗作闘。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《名都篇》：“闘鷄東郊道，走馬長楸間。”《敦煌變文集·齖䶗書》：“闘☀閤舌，務在喧争。”

闙##闙  
  
闙qǐ　《廣韻》康禮切，上薺溪。  
  
同“啓”。开门；打开。《廣韻·薺韻》：“闙，《埤蒼》：與啓亦同。”《集韻·薺韻》：“闙，開門也。通作啓。”

闚##闚  
  
¹¹闚  
  
《説文》：“闚，閃也。从門，規聲。”  
  
kuī　《廣韻》去隨切，平支溪。支部。  
  
（1）从门中偷看。《説文·門部》：“闚，閃也。”\*沈濤\*古本攷：“闚閃互訓。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷一百：“闚，《集訓》云：‘門中竊見也。’”《易·豐》：“闚其户，𨶑其無人，自藏也。”《史記·管晏列傳》：“\*晏子\*為\*齊\*相，出，其御之妻從門閒而闚其夫。”\*明\*\*汪廷訥\*《三祝記·感祝》：“聽得人來語，我從户内闚。”又偷看。《方言》卷十：“凡相竊視，\*南楚\*謂之闚。”《易·觀》：“闚觀，利女貞。”\*虞翻\*注：“竊觀稱闚。”\*戰國\*\*宋玉\*《登徒子好色賦》：“然此女登牆闚臣三年，至今未許也。”《公羊傳·宣公十五年》：“於是使\*司馬子反\*乘堙而闚\*宋城\*。”  
  
（2）窥伺；窥测。《國語·魯語下》：“若\*楚\*之克\*魯\*，諸姬不獲闚焉，而况君乎？”《潛夫論·實邊》：“西羌北虜，必生闚欲，誠大憂也。”《宋史·錢端禮傳》：“時久不置相，\*端禮\*以首參，闚相位甚急。”  
  
（3）望；看。《玉篇·門部》：“闚，相視也。”《史記·季布欒布列傳》：“夫陛下以一人之譽而召臣，一人之毁而去臣，臣恐天下有識聞之有以闚陛下也。”\*裴駰\*集解：“\*韋昭\*曰：‘闚見陛下深淺也。’”《楚辭·劉向〈九歎·憂苦〉》：“登\*巑岏\*以長企兮，望\*南郢\*而闚之。”\*王逸\*注：“闚，視也。”\*唐\*\*權德輿\*《早春南亭即事》：“闚鏡歎華顛。”又示，给人看。《史記·刺客列傳》：“\*丹\*之私計愚，以為誠得天下之勇士使於\*秦\*，闚以重利。”\*司馬貞\*索隱：“闚，示也。言以利誘之。”  
  
（4）探索。《史記·老子韓非列傳》：“（\*莊子\*）與\*梁惠王\*、\*齊\*\*宣王\*同時，其學無所不闚。”\*宋\*\*司馬光\*《和錢君倚藤牀十二韻》：“未能習律令，何暇闚皇墳。”\*清\*\*王闓運\*《吴尚書六十壽頌》：“若其才雋斐然，通六萟，闚九流，自㠯為名，不可勝計。”  
  
（5）古国名。《字彙補·門部》：“闚，國名。\*黄帝\*臣\*闚紀\*。見《路史》。”按：引文在《路史·國名紀己一·三皇侯伯國》。  
  
（6）姓。\*清\*\*黄本驥\*《姓氏解紛·支韻》：“闚，《姓考》：‘\*黄帝\*臣\*闚紀\*之後。’”

闛##闛  
  
《説文》：“闛，闛闛，盛皃。从門，堂聲。”  
  
（一）táng　《廣韻》徒郎切，平唐定。又他郎切。陽部。  
  
〔闛闛〕盛貌。《説文·門部》：“闛，闛闛，盛皃。”\*段玉裁\*注：“謂盛滿於門中之皃也。”  
  
（二）tāng　《集韻》吐郎切，平唐透。  
  
鼓声。也作“鏜”。《集韻·唐韻》：“鼞，《説文》：‘鼓聲也。’或作闛。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“族居遞奏，金鼓迭起，鏗鎗闛鞈，洞心駭耳。”\*李善\*注：“闛鞈，鼓音也。闛與鏜，古字通。”《晋書·潘尼傳》：“金石簫管之音，八佾六代之舞，鏗鏘闛𨶀，般辟俛仰。”  
  
（三）chāng　《集韻》蚩良切，平陽昌。  
  
〔闛闔〕同“閶闔”。《集韻·陽韻》：“閶，《説文》：‘天門也。\*楚\*人名門曰閶闔。’或作闛。”《漢書·揚雄傳上》：“東延\*昆\*鄰，西馳闛闔。”\*顔師古\*注：“闛闔，門名也。闛讀與閶同也。”见“閶”。

關##關  
  
〔关〕  
  
《説文》：“關，以木横持門户也。从門，𢇇聲。”按：\*战国\*文字“關”从“門”，中像门闩。小篆变为形声字。  
  
（一）guān　《廣韻》古還切，平删見。元部。  
  
（1）门闩。《説文·門部》：“關，以木横持門户也。”《廣韻·删韻》引《聲類》：“關，所以閉也。”《墨子·備城門》：“門植關必環錮。”《漢書·楊惲傳》：“聞前有犇車抵殿門，門關折。”\*清\*\*鄭燮\*《道情十首》之三：“山門破落無關鎖，斜日蒼黄有亂松。”  
  
（2）合拢；掩闭。如：关窗子；关抽屉。《方言》第十二：“關，閉也。”《易林·訟之臨》：“關牢闢門，巡狩釋冤。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“門雖設而常關。”\*宋\*\*葉紹翁\*《遊園不值》：“春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來。”  
  
（3）禁闭（人或动物）。如：关押；关鸡。  
  
（4）使停止运转或结束工作状态。如：关电源；关灯；关电视。  
  
（5）门。《易·復》：“先王以至日閉關，商旅不行。”\*孔穎達\*疏：“關門掩閉，商旅不行。”《周禮·春官·巾車》：“及墓嘑啟關陳車。”\*孫詒讓\*正義：“凡門皆曰關。”\*清\*\*王士禛\*《嶧山即事》：“雨足烟村事不閑，家家驅犢出柴關。”  
  
（6）城门外附近的地带。如：城关。《徐霞客遊記·粤西遊日記》：“縣北關外為鞏閣。”\*清\*\*吕熊\*《女仙外史》第四十回：“城中早説大兵已進了西關，知州如飛迎去，跪在路旁。”  
  
（7）古代车厢的木阑。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十一引《聲類》：“關，扃也。”《墨子·貴義》：“\*子墨子\*南遊使\*衛\*，關中載書甚多。”\*孫詒讓\*閒詁：“古乘車以木為闌，中可庋物謂之扃，亦謂之關。”  
  
（8）要塞；关口。如：\*山海关\*；\*雁门关\*。《廣雅·釋詁三》：“關，塞也。”《孟子·盡心下》：“古之為關也，將以禦暴。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·西風則雨》：“關西西風則雨，東風則晴。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·薊州》：“其邊牆皆依山凑築，大道為關，小道為口。”  
  
（9）守关人。《周禮·地官·掌節》：“門關用符節。”\*鄭玄\*注：“關，司關也。”  
  
（10）比喻事物发展过程中或时间上、数量上的一定界限（常含有不易通过的意思）。如：年关；百万大关。\*贺敬之\*、\*丁毅\*《白毛女》第一幕：“指望着熬过这一关，挨冻受饿也能忍耐。”  
  
⑪关税。《國語·晋語四》：“輕關易道，通商寬農。”\*韋昭\*注：“輕關，輕其税。”也指收关税的处所。如：海关；关卡。《清會典事例·户部·關税》：“\*天津關\*歸\*天津道\*。”  
  
⑫阻隔。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十三引《考聲》：“關，隔也，碍也。”《鹽鐵論·箴石》：“今欲箴石，通關鬲，則恐有\*盛\*\*胡\*之累。”《舊唐書·顔真卿傳》：“其有無門籍人急奏者，皆令監門司仗家引奏，不許關礙。”引申为控制。《史記·張儀列傳》：“\*秦\*下甲攻\*衛\*\*陽晋\*，必大關天下之匈。”  
  
⑬围棋手法的术语。《説郛》卷一百二十引《圍棋義例·詮釋》：“關，隘也，兩子正相對而立者謂之關。有單關雙關之名。”\*宋\*\*張儗\*《棋經·名數》：“夫弈者凡下一子，皆有定名。……有關。”\*晏天章\*等注：“兩子相對中空一格曰關。”  
  
⑭古代博戏樗蒲局上的二关。\*唐\*\*李肇\*《國史補》卷下：“\*洛陽\*令\*崔師本\*又好為古之樗蒲。其法三分其子，三百六十，限以二關。”  
  
⑮机器的发动处。《洪武正韻·删韻》：“關，機捩也。”《後漢書·張衡傳》：“中有都柱，傍行八道，施關發機。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·靈蹟部·木僧》：“碗中投錢，關鍵忽發，自然作聲。”  
  
⑯事物的关键。\*唐\*\*韓愈\*《題炭谷湫祠堂》：“不知誰為助，若執造化關。”\*明\*\*楊漣\*《與李湘洲宗伯》：“即如前歲中秋之事，實社稷安危之一關也。”\*清\*\*顧炎武\*《與人書九》：“目擊時趨，方知治亂之關，必在人心風俗。”\*清\*\*陶貞一\*《書昭文東鄉築壩濬河議》：“是此一壩者，東鄉民命之所關也。”  
  
⑰人体上某些关键部位或器官的名称。1.中医诊脉部位名。在掌后高骨处。《難經·十八難》：“脈有三部九候，三部者，寸、關、尺也。”\*宋\*\*趙彦衛\*《雲麓漫鈔》卷十：“醫書論人脈有寸、關、尺三部，手掌後高骨下為寸，寸下為關，關下為尺。”2.邻脐二寸处。\*漢\*\*荀悦\*《申鑒·俗嫌》：“鄰臍二寸謂之關，關者所以關藏呼吸之氣，以稟受四體也。”3.耳、目、口为三关。《淮南子·主術》：“夫目妄視則淫，耳妄聽則惑，口妄言則亂，夫三關者不可不慎也。”4.人体上的关节。《素問·骨空論》：“膕上為關。”《雲笈七籤》卷八十三：“體内有百關九節。”又动物身上的关节也称关。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·玉格》：“荆叢下見一病鶴，垂翼俛咮，翅關上瘡壞無毛。”  
  
⑱关系；涉及。《洪武正韻·删韻》：“關，聯絡也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“凡立乎此而交彼曰關。”《太玄·玄測都序》：“升降相關。”\*范望\*注：“關，交也。”\*唐\*\*李白\*《猛虎行》：“腸斷非關隴頭水，淚下不為雍門琴。”  
  
⑲涉猎。《後漢書·張升傳》：“\*升\*少好學，多關覽，而任情不覊。”\*李賢\*注：“關，涉也。”  
  
⑳参与。\*南朝\*\*宋\*\*裴駰\*《史記集解序》：“豈足以關諸畜德，庶賢無所用心而已。”\*司馬貞\*索隱：“關，預也。”《資治通鑑·漢章帝建初二年》：“吾當含飴弄孫，不復關政矣。”\*胡三省\*注：“關，豫政也。”  
  
㉑入；纳入。《韓非子·七術》：“無棄灰，所易也；斷手，所惡也。行所易不關所惡，古人以為易，故行之。”\*王先慎\*集解：“不關所惡，謂不入斷手之法也。”《尚書大傳》卷一：“雖禽獸之聲，猶悉關于律。”\*鄭玄\*注：“關，猶入也。”\*宋\*\*文天祥\*《己未上皇帝書》：“使兵財盡關于上而守令不得以自專。”  
  
㉒置放。《墨子·經説下》：“關石於其下，縣絲於其上。”《韓非子·問田》：“\*陽成義渠\*明將也，而措於毛伯。\*公孫亶回\*聖相也，而關於州部。”  
  
㉓通过。《史記·酷吏列傳》：“其治米鹽，事大小皆關其手。”\*唐\*\*李商隱\*《樊南乙集序》：“故事：軍中移檄牒刺，皆不關决記室，判官專掌之。其關記室者，記室假故。”又由；从。《漢書·董仲舒傳》：“太學者，賢士之所關也，教化之本原也。”\*顔師古\*注：“關，由也。”  
  
㉔通告。《廣雅·釋詁四》：“關，驛也。”\*王念孫\*疏證：“傳譯之義也。《方言》：‘譯，傳也。’\*郭璞\*注：‘傳，宣語也。’”《古今韻會舉要·删韻》：“關，通也。”《周禮·秋官·條狼氏》：“誓大夫曰敢不關，鞭五百。”\*孫詒讓\*正義：“此不關，亦謂不通告于君也。”《史記·封禪書》：“因巫為主人，關飲食，所以言，行下。”\*王先謙\*攷證：“關，猶通也。所欲飲食，巫先白之。”《資治通鑑·漢哀帝元壽元年》：“欲關公卿示慎重。”\*胡三省\*注：“關，會也。”\*清\*\*龔自珍\*《農宗》：“宗為餘夫請田則關大吏。”  
  
㉕表白。《洪武正韻·删韻》：“關，白也。”《漢書·王褒傳》：“進退得關其忠，任職得行其術。”  
  
㉖古时公文的一种文体，多用于平行官府间的质询。《文心雕龍·書記》：“百官詢事，則有關、刺、解、牒。”\*明\*\*朱集璜\*《乞免崑邑代兑書》：“乃歷次關催，全置膜外，竟不扣還。”《儒林外史》第十三回：“為此移關，煩貴縣查點來文事理。”  
  
㉗领取。《元典章·户部·職役人關錢物》：“或令關錢人自來關支。”《水滸全傳》第四回：“我們現關着本寺的本錢，現住着本寺的屋宇，如何敢賣與你吃？”《紅樓夢》第五十三回：“\*賈珍\*因問\*尤氏\*：‘咱們春祭的恩賞可領了不曾？’\*尤氏\*道：‘今兒我打發\*蓉兒\*關去了。’”  
  
㉘发放。如：关饷。\*元\*\*施惠\*《幽閨記·圖形追捕》：“日夜差科千萬端，俸錢些少幾曾關。”\*明\*\*于謙\*《議處走回人口疏》：“每人關與銀一兩，布二疋，隨即啟行前去。”  
  
㉙关子，\*南宋\*的一种纸币。《古今小説·木綿菴鄭虎臣報冤》：“算行關改會，限田放糴。”\*许政扬\*校注：“行關改會，關子和會子，都是\*宋\*代紙幣的名稱。”  
  
㉚衡，秤。《國語·周語下》：“《夏書》有之曰：‘關石和鈞，王府則有。’”\*陳瑑\*注：“關，衡也；衡，平也。衡所以任權而均物平輕重也。”又引申为准则。《韓非子·外儲説左上》：“則説者多棘刺白馬之説；不以儀的為關，則射者皆如\*羿\*也。”  
  
㉛通“貫（guàn）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“關，叚借為貫。”1.穿。《禮記·雜記下》：“見輪人以其杖關轂而輠輪者。”\*孔穎達\*疏：“關，穿也。”《史記·儒林列傳》：“履雖新，必關于足。”《南史·范縝傳》：“人生如樹花同發，隨風而墮者，自有拂簾幌墜於茵席之上，自有關籬墻落於糞溷之中。”2.贯通。《法言·五百》：“關百聖而不慙，蔽天地而不耻。”\*刘师培\*校補：“關，與貫同。”  
  
㉜通“管（guǎn）”。管钥。《墨子·備城門》：“五十步一方，方尚必為關籥守之。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*蘇\*云：關籥即管鑰。”引申指管理。《晋書·謝安傳》：“及中書令\*王坦之\*出為\*徐州\*刺史，詔\*安\*總關中書事。”  
  
㉝姓。《通志·氏族略三》：“\*關\*氏，《風俗通》云：‘\*關\*\*令尹喜\*之後，一云\*夏\*大夫\*關龍逢\*之後，\*漢\*有長水校尉\*關陽\*。’”  
  
（二）wān　《集韻》烏關切，平删影。元部。  
  
通“彎”。拉满弓。《集韻·删韻》：“彎，《説文》：‘持弓關矢也。’《左氏傳》作關。”《左傳·昭公二十一年》：“\*城\*怒而反之，將注，\*豹\*則關矣。”\*杜預\*注：“關，引弓也。”《孟子·告子下》：“\*越\*人關弓而射之，則己談笑而道之，無他，疏之也。”\*清\*\*王士禛\*《關朱秋厓歸安宜》：“\*北平\*太守老不封，身經百戰關强弓。”  
  
（三）wǎn  
  
绾。《金瓶梅》第八十三回：“既無此事，還把這根簪子與我關頭。”

闝##闝  
  
闝piáo　《字彙補》平姚切。  
  
同“嫖”。俗称玩弄妓女的行为。《字彙補·門部》：“闝，溺倡也。俗字。”《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“我家相公不闝，莫錯認了。”\*清\*\*李東沅\*《論招工》：“或炫以貲財，或誘以闝賭。一吞其餌，即入牢籠。”

闞##闞  
  
〔阚〕  
  
《説文》：“闞，望也。从門，敢聲。”\*段玉裁\*注：“望，有倚門倚閭者，故从門。”  
  
（一）kàn　《廣韻》苦濫切，去闞溪。談部。  
  
（1）望；视。后作“瞰”。《説文·門部》：“闞，望也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十三引《蒼頡篇》：“闞，視也。”《尸子·君治》：“\*禹\*於是疏河決江，十年未闞其家。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《琴賦》：“邪睨\*崑崙\*，俯闞海湄。”\*唐\*\*韓愈\*《寄盧仝》：“每騎屋山下窺闞，渾舍驚怕走折趾。”  
  
（2）临。《玉篇·門部》：“闞，臨也。”《宋史·岳飛傳》：“（\*岳飛\*）又遣兵，東援\*劉錡\*，西援\*郭浩\*，自以其軍長驅以闞中原。”\*元\*\*戴良\*《蓬萊山房記》：“闢為一室以領山海之勝，右闞波瀾，左撫林麓，前岡後阜，如揖如拱。”\*明\*\*劉基\*《郁離子·麋虎》：“虎逐麋，麋奔而闞于崖，躍焉，虎亦躍而從之，俱墜以死。”  
  
（3）\*春秋\*时\*鲁\*地。在今\*山东省\*\*汶上县\*西南。《廣韻·闞韻》：“闞，\*魯\*邑。”《春秋·桓公十一年》：“\*公\*會\*宋公\*于\*闞\*。”\*杜預\*注：“\*闞\*，\*魯\*地，在\*東平\*\*須昌縣\*東南。”  
  
（4）姓。《元和姓纂·闞韻》：“闞，\*齊\*卿\*闞止\*之後。”  
  
（二）hǎn　《廣韻》火斬切，上豏曉。談部。  
  
（1）虎声。《廣韻·豏韻》：“闞，虎聲。”《詩·大雅·常武》：“進厥虎臣，闞如虓虎。”  
  
（2）口大张貌。《字彙補·門部》：“闞，口呿之狀。”《莊子·天道》：“而口闞然。”\*郭象\*注：“虓豁之貌。”  
  
（3）怒声；大声。《字彙·門部》：“闞，怒聲，又聲大貌。”《太平廣記》卷四百二十八引《集異記》：“微月之下，忽見猛虎負一物至，衆皆惶撓，則共闞喝之。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·人身類·人生通理》：“聾者語闞，瘂者多笑。”  
  
（三）xiàn　《廣韻》許鑒切，去鑑曉。  
  
犬声；兽怒声。《廣韻·鑑韻》：“闞，犬聲。”《集韻·鑑韻》：“闞，獸怒聲。”

闟##闟  
  
闟（一）xì　《廣韻》許及切，入緝曉。緝部。  
  
（1）忽。《管子·小問》：“\*桓公\*北伐\*孤竹\*，未至\*卑耳\*之谿十里，闟然止，瞠然視。”\*郭沫若\*等集校引\*張佩綸\*云：“闟然止，言忽然而止也。”  
  
（2）安定。《集韻·緝韻》：“闟，安定意。”《史記·匈奴列傳》：“寢兵休卒養馬，世世昌樂，闟然更始。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“闟，安定意也。”  
  
（3）闟㦸；长㦸。《玉篇·門部》：“闟，戟名。”《史記·商君列傳》：“持矛而操闟戟者，旁車而趨。”《續漢書·輿服志上》：“鳳凰闟戟。”\*劉昭\*注補引\*薛綜\*曰：“闟之言函也，取四戟函車邊。”《宋史·儀衛志》：“《考工記》：車戟崇於殳，酋矛崇於戟，各四赤，戟矛皆插車騎，謂之兵車。\*戰國\*尚武，故增插四戟，謂之闟戟。則知德車、武車，固異用矣。\*漢\*鹵簿前驅有鳳皇闟戟，猶未施於五輅，\*江\*左以來，五輅乃加棨戟於車之右，韜以黼繡之衣。”  
  
（4）群鸟聚集。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·黠韻》：“闟音歇。\*枚乘\*《兔園賦》：‘交頸接翼，闟而未至。’案：闟，集也。\*吴中\*謂鳥集曰闟。”按：《古文苑》作“闒而未至”。  
  
（5）阖。《古今韻會舉要·緝韻》：“闟，闔也。”  
  
（二）sè　《集韻》色入切，入緝生。  
  
通“鈒”。鋋，短小的矛。《集韻·緝韻》：“鈒，鋋也。或作闟。”《史記·商君列傳》：“多力而駢脅者為驂乘，持矛而操闟戟者旁車而趨。”\*司馬貞\*索隱：“闟，亦作鈒。”\*張守節\*正義引\*顧野王\*云：“鋋也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“雲罕九斿，闟戟轇轕。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“闟，鋋也。”  
  
（三）tà　《集韻》敵盍切，入盍定。  
  
（1）〔山闟〕山谷名。《集韻·盍韻》：“\*上闟\*，谷名，在\*犍為\*。”\*方成珪\*考正：“上，《韻會》作土，今據《漢書·地理志》‘\*犍為郡\*\*漢陽縣\*’注改山。”《漢書·地理志上》：“\*犍為郡\*……\*漢陽\*\*山闟谷\*；\*漢水\*所出，東至\*鄨\*入\*延\*。”  
  
（2）物堕声。《韓詩外傳》卷二：“闟然投鐮于地。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·聲音》：“闟，物墮聲。”  
  
（3）通“蹋”。践踏。《續漢書·輿服志上》：“（獵車）一曰闟猪車，親校獵乘之。”按：《晋書·輿服志》作“蹋猪車”。  
  
（4）床榻。也作“榻”。《隸釋·濟陰太守孟郁脩堯廟碑》：“石闟二坐口昭配帝。”\*洪适\*注：“字書㯓與榻同，此蓋借闟為㯓。”按：\*清\*\*黄生\*《義府》卷下：“設二石坐，以\*堯\*配\*赤帝\*也。”

闠##闠  
  
《説文》：“闠，市外門也。从門，貴聲。”  
  
huì　《廣韻》胡對切，去隊匣。微部。  
  
（1）市区的门。通常借指市区。《説文·門部》：“闠，市外門也。”《銀雀山漢墓竹簡·孫子兵法·九地》：“適（敵）人開闠，必亟入之。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“爾乃廓開九市，通闤帶闠。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“闠，中隔門也。”\*崔豹\*《古今注》曰：“市墻曰闤，市門曰闠。”\*明\*\*袁宏道\*《人日自笑》：“倐而枯寂林，倐而喧囂闠。”  
  
（2）通“鞼”。绣革。《墨子·節葬下》：“今王公大人之為葬埋，則異於此。必大棺中棺，革闠三操，璧玉即具。”\*畢沅\*校：“闠，同鞼。”

闡##闡  
  
〔阐〕  
  
《説文》：“闡，開也。从門，單聲。《易》曰：‘闡幽。’”  
  
chǎn　《廣韻》昌善切，上獮昌。元部。  
  
（1）阐明；显露。《説文·門部》：“闡，開也。《易》曰：‘闡幽。’”\*承培元\*引經證例：“此引《易》證字也。開義為明，故\*王弼\*注‘明也’。”《易·繫辭下》：“夫《易》彰往而察來，而微顯闡幽。”\*韓康伯\*注：“闡，明也。”《吕氏春秋·决勝》：“凡兵之勝，必隱必微；隱則勝闡矣，微則勝顯矣。”\*唐\*\*梁肅\*《漢高士嚴君釣臺碑》：“名闡于\*漢光武\*之世。”\*明\*\*方以智\*《東西均·源流》：“此有地心之理，古人未闡，俟人悟耳。”  
  
（2）扩充；发扬。《廣韻·獮韻》：“闡，大也。”《三國志·魏志·高柔傳》：“\*高祖\*即位，遂闡其業。”\*唐\*\*陸贄\*《論叙遷幸之由狀》：“因危難而恢盛業，由僻小而闡丕圖。”\*清\*\*郭麐\*《靈芬館詞話》：“（\*竹垞\*）一廢草堂之陋，首闡\*白石\*之風。”  
  
（3）打开。《文選·班固〈東都賦〉》：“握乾符，闡坤珍。”\*吕延濟\*注：“闡，開也。”\*唐\*\*白居易\*《嚴十八郎中在郡日改制東南樓》：“看山倚前户，待月闡東扉。”又开拓。《史記·秦始皇本紀》：“禽滅六王，闡併天下。”  
  
（4）\*春秋\*时\*鲁\*地。在今\*山东省\*\*宁阳县\*之北。《春秋·哀公八年》：“\*齊\*人取\*讙\*及\*闡\*。”\*杜預\*注：“\*闡\*在\*東平\*\*㓻縣\*北。”

闢##闢  
  
〔辟〕  
  
《説文》：“闢，開也。从門，辟聲。𨴔，《虞書》曰：‘闢四門。’从門，从廾。”\*段玉裁\*注：“此上當依《匡謬正俗》、《玉篇》補古文闢三字。”按：\*西周\*至\*战国\*“闢”字皆从“門”，从“廾”。像以两手推开左右门扇之形。小篆的“闢”变成了形声字。  
  
pì　㊀《廣韻》房益切（《集韻》毗亦切），入昔並。錫部。  
  
（1）开启，打开。《説文·門部》：“闢，開也。”《廣韻·昔韻》：“闢，啟也。”《六書故·工事一》：“闢，開之盡也。”《易·繫辭上》：“夫坤，其静也翕，其動也闢，是以廣生焉。”《太平御覽》卷一百三十五引《尚書大傳》：“然後應門擊柝告闢也。”\*鄭玄\*注：“闢，啟也。”\*明\*\*袁宏道\*《拙效傳》：“極力一推，身隨門闢，頭顱觸地。”又分离。\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·運蓍》：“混茫既判，天地闢矣。”  
  
（2）开拓。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“闢，引申為凡開袥之稱。”《吴子·圖國》：“闢土四面，拓地千里。”  
  
（3）垦地。《史記·田敬仲完世家》：“田野闢，人民給，官無留事，東方以寧。”\*唐\*\*白居易\*《歸田三首》之一：“迎春治耒耜，候雨闢菑畬。”《元史·蔡罕傳》：“時方以闢田、均賦、弭盗、息訟諸事課守令。”  
  
（4）开辟。\*清\*\*惜秋\*《維新夢·感憤》：“闢財源，開利藪，為甚紛紛牛後？”\*朱自清\*《回来杂记》：“往往专辟一栏登载。”  
  
（5）排除。《荀子·解蔽》：“是以闢耳目之欲，而遠蚊蝱之聲。”\*楊倞\*注：“闢謂屏去之。”\*明\*\*吕坤\*《呻吟語》：“闢邪不得其情，則邪愈肆，攻疾不對其症，則病愈劇。”  
  
（6）驳斥。如：辟谣。\*宋\*\*葉適\*《上西府書》：“闢和同之論，息朋黨之説。”  
  
（7）开阔。\*晋\*\*潘岳\*《西征賦》：“蹈\*秦\*郊而始闢，豁爽塏以宏壯。”\*唐\*\*韓愈\*《陪杜侍御游湘西寺》：“路窮臺殿闢，佛事焕且儼。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“不若從\*爐塘\*道，稍迂而路闢。”  
  
（8）通“避（bì）”。回避。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“闢，叚借為避。”《周禮·天官·閽人》：“凡外内命夫命婦出入，則為之闢。”\*陸德明\*釋文：“闢，本又作辟。避也。”\*唐\*\*李公佐\*《南柯太守傳》：“生左右傳車者傳呼甚嚴，行者亦闢於左右。”  
  
㊁《集韻》匹辟切，入昔滂。  
  
〔湀闢〕见“湀”。

闣##闣  
  
闣（一）dàng　《廣韻》丁浪切，去宕端。  
  
闪闣人。《廣韻·宕韻》：“闣，閃闣人。”  
  
（二）tāng　《集韻》他郎切，平唐透。  
  
同“鼞”。鼓声。《集韻·唐韻》：“鼞，《説文》：‘鼓聲也。’或作闣。”《晋書·摯虞傳》：“蹈煙煴兮辭天衢，心闣闒兮識故居。”

闤##闤  
  
《説文新附》：“闤，市垣也。从門，瞏聲。”  
  
huán　《廣韻》户關切，平删匣。元部。  
  
环绕市区的墙。一说市门或市巷。通常借指市区。《廣雅·釋宫》：“闤，道也。”\*王念孫\*疏證：“案：闤為市垣，闠為市門。而市道即在垣與門之内，故亦得闤闠之名。”\*晋\*\*崔豹\*《古今注·都邑》：“闤，市垣也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“爾乃廓開九市，通闤帶闠。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“闤，市營也。”又引《倉頡篇》曰：“闤，市門。”又《左思〈蜀都賦〉》：“闤闠之裏，伎巧之家。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“闤，市巷也。”\*唐\*\*白居易\*《和櫛沐寄道友》：“始出里北閈，稍轉市西闤。”\*清\*\*陶樑\*《感事》：“狎浪皮船增曲港，連雲夷館起通闤。”

闥##闥  
  
〔闼〕  
  
《説文新附》：“闥，門也。从門，達聲。”  
  
tà　《廣韻》他達切，入曷透。月部。  
  
（1）门。《廣雅·釋宫》：“闥謂之門。”《史記·樊酈滕灌列傳》：“十餘日，（\*樊）噲\*乃排闥直入，大臣隨之。”\*張守節\*正義：“闥，宫中小門。”《白虎通·辟雍》：“明堂，上圓下方，八䆫四闥。”《新唐書·李石傳》：“東省閉闥累月，南臺惟一御史。”  
  
（2）门屏之间。《詩·齊風·東方之日》：“在我闥兮，履我發兮。”\*毛\*傳：“闥，門内也。”\*陸德明\*釋文引《韓詩》：“門屏之間曰闥。”  
  
（3）房室。\*明\*\*文震亨\*《長物志》卷一：“樓閣作房闥者，須回環窈窕。”《清稗類鈔·棍騙類》：“某以後樓為卧闥。”  
  
（4）疾貌。《文選·嵇康〈琴賦〉》：“闥爾奮逸，風駭雲亂。”\*李善\*注：“闥，疾貌。”

闦##闦  
  
闦wén　《龍龕手鑑·門部》：“闦，五昆反。”

门##门  
  
门同“門”。《宋元以來俗字譜》：“門”，《通俗小説》、《目連記》、《金瓶梅》作“门”。按：今为“門”的简化字。

闩##闩  
  
闩“閂”的简化字。

闪##闪  
  
闪同“閃”。《宋元以來俗字譜》：“閃”，《金瓶梅》作“闪”。按：今为“閃”的简化字。

闬##闬  
  
闬“閈”的类推简化字。

闭##闭  
  
闭同“閉”。《宋元以來俗字譜》：“閉”，《金瓶梅》作“闭”。按：今为“閉”的简化字。

问##问  
  
问“問”的简化字。

闯##闯  
  
闯“闖”的简化字。

闰##闰  
  
闰“閏”的简化字。

闱##闱  
  
闱“闈”的简化字。

闲##闲  
  
闲同“閑”。《宋元以來俗字譜》：“閑”，《古今雜劇》、《太平樂府》、《金瓶梅》作“闲”。按：今为“閑”的简化字。

闳##闳  
  
闳“閎”的类推简化字。

间##间  
  
间同“間（閒）”。《宋元以來俗字譜》：“間”，《取經詩話》、《通俗小説》、《古今雜劇》等作“间”。又“閒”，《通俗小説》作“间”。按：今为“間”的简化字。

闵##闵  
  
闵“閔”的简化字。

闶##闶  
  
闶“閌”的类推简化字。

闷##闷  
  
闷“悶”的简化字。

闸##闸  
  
闸“閘”的简化字。

闹##闹  
  
闹同“閙（鬧）”。《宋元以來俗字譜》：“閙”，《古今雜劇》、《目連記》作“闹”。按：今为“鬧”的简化字。

闺##闺  
  
闺“閨”的简化字。

闻##闻  
  
闻同“聞”。《宋元以來俗字譜》：“聞”，《通俗小説》、《古今雜劇》、《目連記》作“闻”。按：今为“聞”的简化字。

闼##闼  
  
闼“闥”的简化字。

闽##闽  
  
闽“閩”的简化字。

闾##闾  
  
闾“閭”的简化字。

闿##闿  
  
闿“闓”的简化字。

阀##阀  
  
阀“閥”的简化字。

阁##阁  
  
阁同“閣”。《宋元以來俗字譜》：“閣”，《太平樂府》、《金瓶梅》作“阁”。按：今为“閣”的简化字。

阂##阂  
  
阂“閡”的简化字。

阃##阃  
  
阃“閫”的简化字。

阄##阄  
  
阄“鬮”的简化字。

阅##阅  
  
阅“閲”的简化字。

阆##阆  
  
阆“䦘”的类推简化字。  
  
阆同“閬”。《宋元以來俗字譜》：“閬”，《古今雜劇》作“阆”。按：今为“閬”的简化字。

阇##阇  
  
阇“闍”的类推简化字。

阈##阈  
  
阈“閾”的简化字。

阉##阉  
  
阉“閹”的简化字。

阊##阊  
  
阊“閶”的简化字。

阋##阋  
  
阋“鬩”的简化字。

阌##阌  
  
阌“閿”的简化字。

阍##阍  
  
阍“閽”的简化字。

阎##阎  
  
阎“閻”的简化字。

阏##阏  
  
阏“閼”的简化字。

阐##阐  
  
阐“闡”的简化字。

阑##阑  
  
阑“闌”的简化字。

阒##阒  
  
阒“闃”的简化字。

阓##阓  
  
阓“闠”的类推简化字。

阔##阔  
  
阔同“闊”。《宋元以來俗字譜》：“闊”，《古今雜劇》作“阔”。按：今为“闊”的简化字。

阕##阕  
  
阕“闋”的简化字。

阖##阖  
  
阖“闔”的简化字。

阗##阗  
  
阗“闐”的简化字。

阘##阘  
  
阘“闒”的类推简化字。

阙##阙  
  
阙“闕”的简化字。

阚##阚  
  
阚“闞”的简化字。

阛##阛  
  
阛“闤”的类推简化字。

𨳇##𨳇  
  
𨳇同“門”。《玉篇·門部》：“𨳇”，“門”的古文。

𨳉##𨳉  
  
𨳉xiā　《改併四聲篇海》引《類篇》呼八切。  
  
〔閁𨳉〕也单用为“𨳉”。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨳉，邪視。”见“閁”。

𨳊##𨳊  
  
𨳊jiū　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》居牛切。  
  
讼。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨳊，訟也。”

𨳋##𨳋  
  
𨳋jǐ　《改併四聲篇海》引《川篇》音几。  
  
门。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨳋，門也。”

𨳌##𨳌  
  
²𨳌  
  
《説文》：“𨳌，登也。从門、𠄟。二，古文下字。讀若軍敶之敶。”\*徐鉉\*曰：“下，言自下而登上也。”\*林义光\*《文源》：“下門者，其下為門，登高之象。”\*段玉裁\*、\*嚴可均\*、\*于鬯\*等据《六書故》引\*唐\*本《説文》和《説文·隹部》籀文“𨶄”字改𠄠（下）为二（上）。\*于鬯\*《説文職墨》：“从二門者，从上門也。上門者，上聞也。上聞則有進升之義，故訓為登。上文云門，聞也。此字从門，但取聞字之義，與他字从門户之門者不同。若亦以此為門户之門，則門上惟有楣耳，亦非可以登者，於訓登義何涉？”  
  
zhèn　《廣韻》直刃切，去震澄。真部。  
  
登。《説文·門部》：“𨳌，登也。”

𨳏##𨳏  
  
𨳏同“𨳌”。《六書故·工事一》：“𨳏，《説文》曰：‘登也。’\*徐\*本从下，\*唐\*本从上。”见“𨳌”。

𨳐##𨳐  
  
𨳐同“闖”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳐”，“闖”的俗字。

𨳑##𨳑  
  
𨳑tǐng　《改併四聲篇海》引《奚韻》他頂切。  
  
门闩。《改併四聲篇海·門部》引《奚韻》：“𨳑，門上関也。”\*明\*\*方孝孺\*《雜問》：“日月何弊，乾坤有𨳑塞乎？”

𨳕##𨳕  
  
𨳕yuè　《龍龕手鑑》音悦。  
  
儿女。\*元\*\*張翥\*《瀨溪》：“島人形貌恠，\*閩\*𨳕語言殊。”

𨳖##𨳖  
  
𨳖同“閦”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳖”，同“閦”。

𨳗##𨳗  
  
𨳗zhōng　《廣韻》職容切，平鐘章。  
  
门外开。《廣韻·鐘韻》：“𨳗，門外開𨳗。”《集韻·鍾韻》：“𨳗，門外開。”

𨳘##𨳘  
  
𨳘tún　《集韻》徒渾切，平魂定。  
  
闐门。《玉篇·門部》：“𨳘，闐門也。”

𨳙##𨳙  
  
𨳙ruì　《玉篇》而睡切。  
  
内入。《玉篇·門部》：“𨳙，内入也。”

𨳚##𨳚  
  
𨳚（一）xiè　《龍龕手鑑》胡界反。  
  
同“䦏”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳚”，“䦏”的俗字。  
  
（二）fēn　《集韻》敷文切，平文敷。  
  
同“𩰏（𩰟）”。《集韻·文韻》：“𩰟，《説文》：‘鬭，連結𨷚紛相牽也。’或作𨳚。”\*方成珪\*考正：“𨳚，當从《類篇·鬥部》作𩰏。”

𨳛##𨳛  
  
𨳛xī　《改併四聲篇海》引《川篇》音翕。  
  
闹。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨳛，閙也。”

𨳜##𨳜  
  
𨳜同“䦏”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳜”，“䦏”的俗字。

𨳝##𨳝  
  
𨳝（一）tǐng　《集韻》他頂切，上迥透。  
  
门闩。《集韻·迥韻》：“𨳝，門上關。”  
  
（二）rùn  
  
同“閏”。\*梁启超\*《新史学·中国之旧史》：“有所谓正统𨳝统之争论。”按：此字《正字通》认为即“閏”字之讹。

𨳞##𨳞  
  
𨳞niǔ　《集韻》女九切，上有娘。  
  
门闩。《集韻·有韻》：“𨳞，門關也。”

𨳟##𨳟  
  
𨳟同“闢”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳟”，“闢”的古文。

𨳠##𨳠  
  
𨳠wǎng　《改併四聲篇海》引《川篇》音罔。  
  
水。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨳠，水也。”

𨳡##𨳡  
  
𨳡（一）jiān　《集韻》居閑切，平山見。  
  
同“閒”。《集韻·山韻》：“閒，《説文》：‘隟也。’一曰近也；中也。亦姓。古作𨳡。”  
  
（二）guān　《集韻》姑還切，平删見。  
  
同“關”。《類篇·門部》：“𨳡”，“關”的或体。

𨳢##𨳢  
  
𨳢同“閒”。《玉篇·門部》：“𨳢”，“閒”的古文。

𨳣##𨳣  
  
𨳣fēn　《改併四聲篇海》引《川篇》音芬。  
  
火气。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨳣，火氣。”按：此字形声不谐，疑即“𨳚”字之讹。

𨳮##𨳮  
  
𨳮同“𩰎”。《廣韻·耕韻》：“𨳮，試力士錘也。”《集韻·銑韻》：“𨳮，《説文》：‘試力士錘也。’”\*方成珪\*考正：“按：《説文·鬥部》作‘𩰎’。”

𨳯##𨳯  
  
𨳯同“閉”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳯”，“閉”的俗字。

𨳰##𨳰  
  
𨳰同“閉”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳰”，“閉”的俗字。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·門部》：“\*王逸少\*書《黄庭經》三用𨳰字，即今閉也。”按：\*晋\*\*王羲之\*书《黄庭經》有“至於胃管通虚無，𨳰塞命門如玉都”语。

𨳲##𨳲  
  
𨳲（一）biàn　《龍龕手鑑》音弁。  
  
同“𩰍”。搏击。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨳲，搏也。”按：《集韻·綫韻》、《類篇·鬥部》作“𩰍”，音义全同。  
  
（二）bì　《廣韻》博計切，去霽幫。又方結切。質部。  
  
同“閉”。《廣韻·屑韻》：“閉，俗作𨳲。”《管子·九守》：“許之則失守，距之則𨳲塞。”\*晋\*\*陶潛\*《與從弟敬遠》：“顧眄莫誰知，荆扉晝常𨳲。”\*清\*\*王士禛\*《七月廿一日夜雨哭長兄》：“生存華屋處，零落重泉𨳲。”

𨳳##𨳳  
  
𨳳同“䦌”。《廣韻·遇韻》：“𨳳，直開也。”\*周祖谟\*校勘記：“𨳳，\*北宋\*本……均作䦌。”

𨳴##𨳴  
  
𨳴同“䦵（𩰞）”。《五音集韻·薺韻》：“𨳴”，同“䦵”。

𨳵##𨳵  
  
𨳵同“閛”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳵，門聲也。”《字彙·門部》：“𨳵，同閛。”

𨳶##𨳶  
  
𨳶同“閺（閿）”。《集韻·真韻》：“閺，或作𨳶。”

𨳷##𨳷  
  
𨳷yí　《集韻》余支切，平支以。  
  
门臼。《玉篇·門部》：“𨳷，門臼也。”

𨳸##𨳸  
  
𨳸同“闐”。《龍龕手鑑·門部》：“𨳸”，“闐”的俗字。

𨳹##𨳹  
  
𨳹同“關”。《正字通·門部》：“𨳹，同關，省。《集韻》或作𨳹。”按：《集韻·𠜂韻》作“𨳡”。

𨳺##𨳺  
  
𨳺dié　《廣韻》徒結切，入屑定。  
  
〔䦖𨳺〕见“䦖”。

𨳼##𨳼  
  
𨳼gǎn　《玉篇》故敢切。  
  
𨳼门。《玉篇·門部》：“𨳼，𨳼門也。”

𨳽##𨳽  
  
𨳽“𨴑”的讹字。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨳽，門𨴑。”《正字通·門部》：“𨴑，舊註音匡，門𨴑，門周木也。按：《六書通》作匡，五画☀作𨳽。”

𨳾##𨳾  
  
𨳾同“祐”。《玉篇·門部》：“𨳾，古文祐。”

𨳿##𨳿  
  
（一）jiān　《説文》古閑切。元部。  
  
同“閒”。《説文·門部》：“閒，隟也。𨳿，古文閒。”  
  
（二）xì　《篇海類編》呼計切。  
  
门扇。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨳿，門扇。”  
  
（三）mǎ  
  
方言。小山庄。如：\*李家𨳿\*；\*吉家𨳿\*。城镇空地或街道沿旧名也有称“𨳿”的。如：庙𨳿；上𨳿；下𨳿；上𨳿耍去吧！

𨴀##𨴀  
  
𨴀jiōng　《集韻》涓熒切，平青見。  
  
同“扃”。1.从外面关门的门闩。《玉篇·門部》：“𨴀，不開。”《集韻·青韻》：“扃，《説文》：‘外閉之關也。’或作𨴀。”《篇海類編·宫室類·門部》：“𨴀，外户閉關不開也。”2.鼎上贯通两耳的横杠。《集韻·青韻》：“扃，鼎扃。或作𨴀。”

𨴁##𨴁  
  
𨴁同“闡”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴁”，“闡”的俗字。

𨴂##𨴂  
  
⁵𨴂“☀”的讹字。《集韻·咍韻》：“開，《説文》：‘張也。’古作𨴂。”\*方成珪\*考正：“案：《説文》開古作☀，此作𨴂，誤。”

𨴇##𨴇  
  
𨴇音义未详。\*元\*\*關漢卿\*《關張雙赴西蜀夢》第三折：“虧𨴇了腸肚雞鴨刴。”按：“虧𨴇”，\*吴晓铃\*等校：“\*盧\*本校改為虧刳。”

𨴈##𨴈  
  
𨴈同“曲”。《通志·六書略一》：“𨴈，今作曲，象器曲受物也。”

𨴊##𨴊  
  
𨴊（一）què  
  
同“闋”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十四：“闋，\*衛安\*〔\*宏\*〕作‘𨴊’，音同。”  
  
（二）guān　《龍龕手鑑》古還反。  
  
同“𨵿（關）”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴊”，“𨵿”的俗字。《鳳凰山》第六十九回：“\*鎮南𨴊\*上屯人馬，謹防胡馬近𨴊侵。”

𨴋##𨴋  
  
𨴋音义未详。\*唐\*\*秦韜玉\*《吹笙歌》：“彎彎狂月壓秋波，兩條黄金𨴋黄霧。”

𨴌##𨴌  
  
𨴌nán  
  
门人。《中華大字典·門部》：“𨴌，門人也。見《篇海》。”

𨴍##𨴍  
  
𨴍móu　《集韻》迷浮切，平侯明。  
  
开。《集韻·矦韻》：“𨴍，開也。”

𨴎##𨴎  
  
𨴎xù　《龍龕手鑑》許逼反。  
  
（1）同“䦗（侐）”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴎”，“䦗”的俗字。  
  
（2）门限。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨴎，門阻也。”

𨴏##𨴏  
  
𨴏sǒng　《玉篇》先總切。  
  
门臼。《玉篇·門部》：“𨴏，門臼也。”

𨴐##𨴐  
  
𨴐shèn　《玉篇》所進切。  
  
（1）守门。《玉篇·門部》：“𨴐，守門也。”  
  
（2）生涩不滑貌。《五音集韻·震韻》：“𨴐，生澁不滑皃。”

𨴑##𨴑  
  
⁶𨴑kuāng　《集韻》曲王切，平陽溪。  
  
（1）门框。《玉篇·門部》：“𨴑，門𨴑也。”  
  
（2）我国古代天文学仪器上的框形部件。《元史·天文志敍》：“以方𨴑為趺，一端設為機軸，令可開闔。”又《天文志一》：“闚几之制，長六尺，廣二尺，高倍之。下為趺，廣三寸，厚二寸，上𨴑廣四寸，厚如趺。”

𨴒##𨴒  
  
𨴒què　《廣韻》苦穴切，入屑溪。  
  
空缺。《廣雅·釋詁三》：“𨴒，空也。”\*王念孫\*疏證：“𨴒者缺之空也。《玉篇》云：‘𨴒䦑，無門户也。’《釋言》云：‘栔，缺也。’栔與𨴒聲近義同。”

𨴓##𨴓  
  
𨴓wéi　《篇海類編》魚為切。  
  
门危。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨴓，門危也。”

𨴔##𨴔  
  
𨴔同“闢”。《玉篇·門部》：“𨴔”，“闢”的古文。

𨴕##𨴕  
  
𨴕同“☀”。《集韻·諫韻》：“☀，編竹木為落也。或从門。”

𨴗##𨴗  
  
𨴗dié　《廣韻》丁結切，入屑端。  
  
关闭。《廣韻·屑韻》：“𨴗，門閉。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·門》：“開謂之☀，闔謂之𨴗。”\*元\*佚名《齊天樂過紅衫兒·玩世》：“且粧呆，且粧呆，静把柴門𨴗。”

𨴘##𨴘  
  
𨴘nán　《改併四聲篇海》引《川篇》音男。  
  
门人。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨴘，門人。”

𨴚##𨴚  
  
𨴚ruò　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨴚，音弱。”《字彙補·門部》：“𨴚，見《篇韻》。”

𨴛##𨴛  
  
𨴛同“公”。《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨴛，音公，出囯書。”《古俗字略·東韻補》：“𨴛，俗公。出釋典。”

𨴜##𨴜  
  
𨴜（一）dòu　《龍龕手鑑》都豆反。  
  
同“鬭”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴜”，“鬭”的俗字。  
  
（二）yòu　《一切經音義》于救反。  
  
同“𨳾（祐）”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷三：“祐助，古文𨴜佑二形同。”\*錢坫\*校正：“𨴜當為𨳾。”

𨴝##𨴝  
  
𨴝同“闡”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴝”，“闡”的俗字。

𨴞##𨴞  
  
𨴞niǎn　《龍龕手鑑·門部》：“𨴞，俗。年典反。”

𨴟##𨴟  
  
𨴟同“閦”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴟”，同“閦”。

𨴠##𨴠  
  
𨴠同“閦”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴠”同“閦”。

𨴡##𨴡  
  
𨴡chāo　《龍龕手鑑·門部》：“𨴡，俗。音超。”

𨴢##𨴢  
  
𨴢hé  
  
同“閡”。阻碍；妨碍。\*南朝\*\*梁\*\*談士雲\*《詠安仁得果》：“月上\*河陽縣\*，來看\*洛陽\*花。擲果人相𨴢，非是故停車。”按：《古今圖書集成·博物彙編·草木典》“𨴢”作“閡”。

𨴣##𨴣  
  
𨴣yàn　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨴣，音晏。”又引《類篇》：“𨴣，音安。”按：《龍龕手鑑·門部》：“𨶁，俗。音晏。晚也。”“𨴣”为“𨶁”字之省，疑同“𨶁”。

𨴥##𨴥  
  
𨴥同“𨳷”。《字彙補·門部》：“𨴥，門臼也。”按：《玉篇·門部》、《集韻·支韻》作“𨳷”，音义全同。

𨴧##𨴧  
  
𨴧同“閦”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴧”，同“閦”。

𨴨##𨴨  
  
𨴨同“閦”。《古今韻會舉要·屋韻》：“𨴨，《字統》：‘𨴨，衆也。’或作閦。”

𨴩##𨴩  
  
𨴩tú　《集韻》同都切，平模定。  
  
地名。《玉篇·門部》：“𨴩，地名。”

𨴪##𨴪  
  
𨴪bǔ　《玉篇》博古切。  
  
（1）铺首，衔门环的底座。《正字通·門部》：“𨴪，鋪首。著門銜環者。”  
  
（2）𨴪门。《玉篇·門部》：“𨴪，𨴪門也。”

𨴫##𨴫  
  
𨴫同“𨵻（閻）”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴫，作𨵻字。在《中阿含》第十九卷。”《改併四聲篇海·門部》引《龍龕手鑑》：“𨴫，音閻。”

𨴬##𨴬  
  
𨴬hú　《廣韻》胡沃切，入沃匣。  
  
门声。《廣韻·沃韻》：“𨴬，門聲。”

𨴭##𨴭  
  
𨴭yǒng　《玉篇》余腫切。  
  
门人。《玉篇·門部》：“𨴭，門人也。”一说门入。《五音集韻·腫韻》：“𨴭，門入。”

𨴮##𨴮  
  
同“患”。《玉篇·門部》：“𨴮，古文患。”按：《説文·心部》“患”古文从關省。

𨴯##𨴯  
  
shǐ　《玉篇》式旨切。脂部。  
  
（1）〔𨴯水〕水名。《山海經·南山經》：“\*成山\*四方而三壇。其上多金玉，其下多青雘，\*𨴯水\*出焉。”\*畢沅\*校：“舊本𨴯作䦠，音涿。《説文》、《玉篇》俱無此字。《玉篇》有𨴯字，式旨切，藏經本亦作𨴯，今从之。”  
  
（2）门。《玉篇·門部》：“𨴯，門也。”

𨴰##𨴰  
  
𨴰chù　《改併四聲篇海》引《類篇》音閦。  
  
佛名。《改併四聲篇海·門部》引《類篇》：“𨴰，佛名。”

𨴱##𨴱  
  
𨴱同“𨴒”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴱”，“𨴒”的俗字。

𨴸##𨴸  
  
⁷𨴸同“闕”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴸”，“闕”的俗字。

𨴹##𨴹  
  
𨴹xiāo  
  
〔𨴹豁〕也作“庨豁”。高峻深邃貌。\*唐\*\*李嗣真\*《書後品》：“\*元常\*正隸，如郊廟既陳，俎豆斯在，又比寒澗𨴹豁，秋山嵯峨。”

𨴻##𨴻  
  
𨴻同“𨷠”。《可洪音義》卷二十四：“𨴻，直連反。”《開元釋教録》卷六：“市𨴻鬧所，多造義井，親自漉水，津給衆生。”\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“𨴻，即𨷠字異寫。”

𨴼##𨴼  
  
𨴼tí　《龍龕手鑑·門部》：“𨴼，徒𠔃、呼覓二反。”

𨴽##𨴽  
  
𨴽同“悶”。《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·道經》：“俗人察察，我獨𨴽𨴽呵。”按：今本《老子》第二十章作“悶悶”。

𨴾##𨴾  
  
𨴾jiān　《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨴾，音間。”

𨴿##𨴿  
  
𨴿同“闊”。《龍龕手鑑·門部》：“𨴿”，“闊”的俗字。

𨵀##𨵀  
  
𨵀同“閻”。《龍龕手鑑·門部》：“𨵀”，“閻”的俗字。

𨵁##𨵁  
  
𨵁同“閻”。《龍龕手鑑·門部》：“𨵁”，同“閻”。

𨵂##𨵂  
  
𨵂zhǐ　《龍龕手鑑·門部》：“𨵂，俗。音紙。”

𨵃##𨵃  
  
𨵃（一）guā　《改併四聲篇海·門部》引《類篇》：“𨵃，音刮。”  
  
（二）fǔ  
  
俯，低下。\*明\*\*黄道周\*《張汰沃草堂記》：“少焉𨵃首，㸌然眩目。”  
  
（三）yuè  
  
方言。用同“閲”。\*徐珂\*《清稗類鈔·方言類》：“士人書寫，亦多變體……以閲作𨵃。”

𨵄##𨵄  
  
𨵄guǎn　《集韻》古緩切，上緩見。  
  
钥匙。也作“管”。《集韻·緩韻》：“𨵄，所以出鍵也。通作管。”

𨵅##𨵅  
  
𨵅同“𨵌”。《龍龕手鑑·門部》：“𨵌，或作𨵅。”

𨵆##𨵆  
  
𨵆qì　《字彙補》丘帝切。  
  
门。《字彙補·門部》：“𨵆，門也。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·棟》：“於丁栿上隨架立夾際柱子以柱槫梢，或更於丁栿背方添𨵆頭栿。”

𨵈##𨵈  
  
𨵈fēi　《玉篇》孚微切。  
  
（1）门火气。《玉篇·門部》：“𨵈，門火氣。”  
  
（2）同“扉”。门扇。《龍龕手鑑·門部》：“𨵈，正作扉。户𨵈也。”\*杨树达\*《積微居小學述林·再釋界》：“門𨵈界在闑閒，故謂之界。”

𨵉##𨵉  
  
𨵉yǔ　《集韻》偶舉切，上語疑。  
  
小门。《集韻·語韻》：“𨵉，小門。”一说“闥”的讹字。《正字通·門部》：“𨵉，闥字之☀。舊本闥訓宫中小門，☀从幸，義與闥近。”

𨵊##𨵊  
  
𨵊zhé　《廣韻》士列切，入薛崇。  
  
城门牐板。《廣韻·薛韻》：“𨵊，城門中板也。”《中華大字典·門部》：“𨵊，按：即《左傳》所謂縣門也。”

𨵋##𨵋  
  
𨵋wěi　《玉篇》於鮪切。  
  
（1）门高。《玉篇·門部》：“𨵋，門高。”  
  
（2）高门。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨵋，高門也。”

𨵌##𨵌  
  
《説文》：“𨵌，門傾也。从門，阿聲。”  
  
ě　《廣韻》烏可切，上哿影。歌部。  
  
门倾斜。《説文·門部》：“𨵌，門傾也。”引申为倾斜。《龍龕手鑑·門部》：“𨵌，俹也。”《玉篇·門部》“𨵌”字引《上林賦》：“坑衡𨵌砢。”按：今本《文選·司馬相如〈上林賦〉》作“坑衡閜砢”。\*章炳麟\*《新方言·附嶺外三州語》：“三州謂屋傾曰𨵌牆、𨵌屋。”

𨵍##𨵍  
  
𨵍chān　《玉篇》丑占切。  
  
获。《玉篇·門部》：“𨵍，獲也。”

𨵎##𨵎  
  
𨵎（一）xī　《集韻》虚宜切，平支曉。  
  
〔𨵎㙤〕壁隙。《集韻·支韻》：“𨵎，𨵎㙤，壁隙也。”  
  
（二）qí　《五音集韻》渠羈切。  
  
（1）克。《五音集韻·脂韻》：“𨵎，克也。”  
  
（2）信。《五音集韻·脂韻》：“𨵎，信也。”  
  
（3）割截。《五音集韻·脂韻》：“𨵎，割截也。”

𨵏##𨵏  
  
𨵏同“閡”。《龍龕手鑑·門部》：“𨵏”，“閡”的俗字。

𨵐##𨵐  
  
𨵐gǔ　《改併四聲篇海》引《類篇》音古。  
  
独扇门。《改併四聲篇海·門部》引《類篇》：“𨵐，獨扇門也。”

𨵑##𨵑  
  
𨵑同“開”。《字彙補·門部》：“𨵑，古文開字。見《説文》。”按：《説文·門部》作“☀”。

𨵒##𨵒  
  
𨵒同“䦜”。《龍龕手鑑·門部》：“𨵒”，“䦜”的俗字。

𨵓##𨵓  
  
𨵓同“𨴔（闢）”。《字彙補·門部》：“𨴔，\*張揖\*《古今字詁》：‘𨵓，古闢字。’”按：\*唐\*\*顔師古\*《匡謬正俗》卷二引《古今字詁》“𨵓”作“𨴔”。

𨵗##𨵗  
  
𨵗（一）què　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》丘月切。  
  
同“闕”。《康熙字典·門部》引《五音篇海》：“𨵗，同闕。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·序》：“農夫耕老，藝黍於雙𨵗。”\*唐\*\*張説\*《喜雨賦》：“過𨵗入樓，含煙雜霧。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·儇弄部·孔緯》：“宅中甚𨵗，不得厚致。”  
  
（二）音未详。  
  
姓。《萬姓統譜·馬韻》：“𨵗，本朝（\*明\*）\*𨵗和\*，\*永寧\*人，\*永樂\*二十一年舉人，任教諭。”

𨵘##𨵘  
  
𨵘huì　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨵘，呼貴切。”

𨵙##𨵙  
  
𨵙同“闃”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十一：“闃，《古今正字》：‘從門，具聲。’”《文心雕龍·樂府》：“中和之響，𨵙其不還。”《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“茅堂𨵙静，石室幽虚。”\*唐\*\*顧况\*《蘇方一章》：“我土曠兮，我居𨵙兮。”

𨵛##𨵛  
  
𨵛yīng　《改併四聲篇海》引《類篇》音英。  
  
门中。《五侯鯖字海·門部》：“𨵛，門中也。”

𨵜##𨵜  
  
𨵜同“鬮”。\*元\*\*賈仲名\*《鐵拐李度金童玉女》第三折：“早則不𧬒傳籌筯，藏𨵜令悦浮圖。”

𨵝##𨵝  
  
𨵝tà  
  
卑下。\*梁启超\*《治始于道路说》：“其有习居𨵝冗而不以为恶者，其长老必从而诟谇之，外人必从而诽诋之。”按：当为“闒”的异体。“𨵝冗”即“闒茸”。

𨵞##𨵞  
  
𨵞wāi　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨵞，五乖切。”

𨵟##𨵟  
  
𨵟fú　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音服。  
  
门槛。《五侯鯖字海·門部》：“𨵟，閾也。”

𨵠##𨵠  
  
𨵠jiè　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨵠，音屆。”

𨵡##𨵡  
  
𨵡pì　《改併四聲篇海》引《類篇》音辟。  
  
开门。《五侯鯖字海·門部》：“𨵡，開門也。”

𨵥##𨵥  
  
𨵥shěng　《廣韻》所景切，上梗生。  
  
古官署。《廣韻·梗韻》：“𨵥，𨵥府。今為省字。”

𨵦##𨵦  
  
𨵦yú　《廣韻》羊朱切，平虞以。  
  
窥伺。《玉篇·門部》：“𨵦，窺也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十八引《集訓》：“𨵦，竊視也。”《鹽鐵論·力耕》：“内懷闚𨵦而心不怍，是以薄夫欺而敦夫薄。”

𨵧##𨵧  
  
𨵧kuā　《集韻》空媧切，平佳溪。  
  
（1）同“☀”。门不正开。《玉篇·門部》：“𨵧，門不正也。”《集韻·佳韻》：“𨵧，門不正開。或作☀。”  
  
（2）同“𠇗”。《字彙補·門部》：“𨵧，《漢隸》𠇗字。”

𨵨##𨵨  
  
同“閾”。《説文·門部》：“閾，門楣也。𨵨，古文閾从洫。”

𨵩##𨵩  
  
𨵩pì　《龍龕手鑑》芳逼反。  
  
拥塞。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨵩，塞也。”《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“稠盈難下脚，𨵩塞坐莓苔。”\*蒋礼鸿\*字義通釋：“𨵩塞，塞滿、充滿、擁擠。”

𨵪##𨵪  
  
𨵪xié　《廣韻》胡結切，入屑匣。  
  
门声。《廣韻·屑韻》：“𨵪，門聲。”

𨵫##𨵫  
  
𨵫nuò　《廣韻》女略切，入藥娘。  
  
〔𨳞𨵫〕牵引。也单用为“𨵫”。《廣韻·藥韻》：“𨵫，𨳞𨵫，牽引也。”《集韻·藥韻》：“𨵫，牽引也。”

𨵬##𨵬  
  
𨵬xiàn　《龍龕手鑑》音限。  
  
同“限”。门槛。《龍龕手鑑·門部》：“𨵬，門閾。”《字彙·門部》：“𨵬，門𨵬。本單作限。”

𨵭##𨵭  
  
𨵭jiàn　《集韻》巨展切，上獮羣。  
  
同“楗”。关门的木闩。《玉篇·門部》：“𨵭，古文鍵。門木也。”《集韻·𤣗韻》：“楗，拒門木。或从門。”

𨵮##𨵮  
  
𨵮xù　《玉篇》許勿切。  
  
小门。《玉篇·門部》：“𨵮，小門也。”

𨵯##𨵯  
  
𨵯同“闔”。《龍龕手鑑·門部》：“𨵯”，“闔”的俗字。

𨵰##𨵰  
  
𨵰bì　《龍龕手鑑》博計反。  
  
（1）同“閉”。关门。《龍龕手鑑·門部》：“𨵰，俗；閉，正。扃閉户也。”  
  
（2）门户。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨵰，門户。”

𨵴##𨵴  
  
𨵴nán　《龍龕手鑑·門部》：“𨵴，俗。音南。”

𨵵##𨵵  
  
𨵵同“闔”。《正字通·門部》：“闔，本从盇。”《荀子·儒效》：“故外𨵵不閉，跨天下而無蘄。”\*宋\*\*曾公亮\*《佯北勿從》：“門未及𨵵，寧兵遂得入。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷九：“天地盡有𨵵澈之所，聖人所不能測㡯地道，以水為澈。澈者，盡也。此\*鄒衍\*所謂大瀛海際天地也。”

𨵶##𨵶  
  
𨵶liáng　《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨵶，力揚切。”

𨵷##𨵷  
  
𨵷同“閶”。《龍龕手鑑·門部》：“𨵷，新藏作閶。”

𨵸##𨵸  
  
𨵸pián  
  
〔𨵸闐〕也作“駢闐”。充塞。\*元\*\*曾瑞\*《醉花陰·元宵憶舊》：“燈火闌珊，似萬朵金蓮謝；車馬𨵸闐，賽一伙鴛鴦社。”

𨵹##𨵹  
  
𨵹同“開”。《字彙補·門部》：“𨵹，《字韻日月燈》與開同。”

𨵺##𨵺  
  
𨵺〔𨵺䦟〕同“䦛䦟”。\*元\*\*曾瑞\*《迎仙客·風情》：“假承塌，休𨵺䦟，借債我做着傍牌。”

𨵻##𨵻  
  
𨵻同“閻”。\*唐\*\*白居易\*《重到江州感舊遊題郡樓》：“雲水新秋思，閭𨵻舊日情。”\*明\*\*楊之炯\*《藍橋玉杵記·羽駕臨凡》：“寳鏡高懸，𨵻浮普照。”\*清\*\*張英\*《贈螺浮黄門次龔合肥韻》：“親見閭𨵻凋敝甚，\*鄭\*圖還與繪千村。”

𨵼##𨵼  
  
𨵼jìng　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨵼，音𥪰。”

𨵽##𨵽  
  
𨵽同“閽”。《集韻·䰟韻》：“𨵽，《説文》：‘常以昏閉門隸也。’”\*方成珪\*考正：“案：𨵽當从二\*徐\*本作閽。”《儀禮·燕禮》：“𨵽人為大燭於門外。”\*南朝\*\*齊\*\*謝朓\*《迎神歌》：“靈之來，帝𨵽開。車煜燿，吹徘徊。”按：一本作“閽”。

𨵾##𨵾  
  
𨵾同“闈”。《篇海類編·宫室類·門部》：“闈，俗作𨵾。”\*宋\*\*蘇軾\*《内制朱表》：“庶同海宇之誠，上集慈闈之福。”\*明\*\*沈采\*《裴度香山還帶記·二郎誚裴》：“棘𨵾三戰三皆北。”

𨵿##𨵿  
  
𨵿同“關”。《玉篇·門部》：“𨵿，以木攢持門户也，扃也。”按：《廣韻·删韻》作“關”。《儀禮·聘禮》：“乃謁𨵿人，𨵿人問從者幾人。”\*漢\*\*賈誼\*《過秦論》：“\*秦\*人開𨵿而延敵。”\*清\*\*王庭\*《潼𨵿》：“𨵿門高鎖處，飛鳥不能過。”

𨶀##𨶀  
  
𨶀tǎ　《洪武正韻》託甲切。  
  
〔闛𨶀〕也作“鏜鞳”。钟鼓声。《洪武正韻·合韻》：“鞳，鏜鞳，鐘鼓聲。亦作𨶀、鞈。”《晋書·潘岳傳》：“鏗鏘闛𨶀，般辟俛仰。”

𨶁##𨶁  
  
𨶁yàn　《龍龕手鑑》音晏。  
  
同“晏”。晚。《龍龕手鑑·門部》：“𨶁，俗。晚也。”《正法念處經》卷五十六：“爾時天子共諸天女，心生歡意，入於枝葉蔭覆宫室，𨶁然而住。”

𨶂##𨶂  
  
𨶂ài　《集韻》烏懈切，去卦影。  
  
闹。《集韻·卦韻》：“𨶂，閙也。”

𨶃##𨶃  
  
𨶃同“㓃”。《廣韻·禡韻》：“𨶃”，同“㓃”。

𨶄##𨶄  
  
¹⁰𨶄  
  
同“閵”。《説文·隹部》：“閵，今閵，似鴝鵒而黄。从隹，𨳏省聲。𨶄，籀文不省。”

𨶅##𨶅  
  
xiāo　《集韻》馨幺切，平蕭曉。  
  
（1）门大开貌。《集韻·蕭韻》：“𨶅，門大開皃。”  
  
（2）撤除（祭品）。《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“公祠未𨶅，盗其具，當貲以下耐為隸臣。”又：“可（何）謂祠未𨶅？置豆俎鬼前未徼乃為未𨶅。”

𨶆##𨶆  
  
𨶆qiāng　《廣韻》七羊切，平陽清。  
  
（1）门声。《玉篇·門部》：“𨶆，門聲。”  
  
（2）门声和。《廣韻·陽韻》：“𨶆，門聲和也。”

𨶇##𨶇  
  
𨶇wǔ　《玉篇》烏古切，上姥影。  
  
（1）门。《玉篇·門部》：“𨶇，門也。”  
  
（2）小门。《字彙·門部》：“𨶇，小門也。”

𨶈##𨶈  
  
𨶈táng　《廣韻》徒郎切，平唐定。  
  
高门。也作“閬”。《廣韻·唐韻》：“𨶈，高門也。”《集韻·唐韻》：“𨶈，或从良。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·門》：“高門謂之𨶈，𨶈謂之閬。”

𨶉##𨶉  
  
𨶉同“𨷱”。《龍龕手鑑·門部》：“𨷱”，“𨶉”的或体。

𨶊##𨶊  
  
𨶊同“儁（俊）”。《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨶊，子閏切。英也。”按：《玉篇·人部》作“儁”。

𨶏##𨶏  
  
𨶏同“闕”。\*宋\*\*章樵\*《古文苑序》：“\*揚子雲\*倣\*虞\*作《箴官》，箴王𨶏。”\*宋\*\*王禹偁\*《投柴殿院》：“從事員多𨶏，徒勞跡可傷。”\*明\*\*陸采\*《懷香記》第三十齣：“管取回天轉日，修破𨶏，再團圓。”

𨶐##𨶐  
  
𨶐kuò  
  
〔希𨶐〕也作“希闊”。疏远。\*宋\*\*金盈之\*《新編醉翁談録·史丞相上梁文》：“方乾坤之氣，豁爾清夷；宜國家之典，舉於希𨶐。”按：《漢書·禮樂志》作“希闊”。

𨶑##𨶑  
  
𨶑同“𨵙（闃）”。\*遼\*\*希麟\*《續一切經音義》卷十：“𨶑，寂静也。”《龍龕手鑑·門部》：“𨶑”，“𨵙”的俗字。\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“嶰澗𨶑，岡岵童。”《文心雕龍·樂府》：“中和之響，𨶑其不還。”\*鲁迅\*《书信·致台静农（一九三五年十二月三日）》：“入夜𨶑寂，如居乡村。”

𨶒##𨶒  
  
𨶒同“閻”。《正字通·門部》：“閻，俗作𨶒。”《荀子·富國》：“布衣紃屨之士誠是，則雖在窮𨶒漏屋，而王公不能與之争名。”\*唐\*\*孫逖\*《夜到潤州》：“城郭傳金柝，閭𨶒閉緑洲。”

𨶓##𨶓  
  
𨶓“閷”的讹字。《廣韻·怪韻》：“閷”，同“殺”。\*周祖谟\*校勘記：“閷，\*北宋\*本、巾箱本、\*黎\*本、景\*宋\*本作‘𨶓’，誤。”

𨶔##𨶔  
  
𨶔同“闕”。\*清\*\*翟云升\*《隸篇》第十二：“𨶔”，同“闕”。《魯相史晨祀孔子奏銘》：“本國舊居復禮之日，𨶔而不祀。”\*唐\*\*李商隱\*《哭遂州蕭侍郎》：“徒欲心存𨶔，終遭耳屬垣。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·太祖紀》：“有司不以實聞置極刑，耆宿得詣𨶔陳訴。”

𨶕##𨶕  
  
𨶕同“闕”。\*清\*\*翟云升\*《隸篇》第十二：“𨶕”，同“闕”。《東海廟碑》碑陰：“𨶕者\*秦始皇\*所立，名之\*秦\*東門闕。”\*宋\*\*蘇軾\*《論書》：“書必有神、氣、骨、血、肉，五者𨶕一不成為書也。”\*清\*\*惠士奇\*《張文獻公廟》：“南州一麾去，北𨶕幾人存。”

𨶖##𨶖  
  
同“闊”。《正字通·門部》：“闊，本作𨶖。”

𨶗##𨶗  
  
𨶗làng  
  
〔𨶗苑〕也作“閬苑”。传说为神仙所居之处。\*明\*\*陳羆齋\*《姜詩躍鯉記》第八折：“\*𨶗苑\*\*蓬萊\*無此景，花結綵，柳拖金。”

𨶘##𨶘  
  
𨶘同“開”。《改併四聲篇海·門部》引《玉篇》：“𨶘，音開。義同。”《字彙補·門部》：“𨶘，古開字。”

𨶙##𨶙  
  
𨶙něng　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨶙，奴等切。”

𨶚##𨶚  
  
𨶚同“關”。《集韻·删韻》：“𨶚，《説文》：‘以木横持門户也。’”《正字通·門部》：“關，俗作𨶚。”\*清\*\*王士禛\*《悼亡詩哭張孺人十二首》之十二：“春水緑波春草碧，從今何處不關情。”

𨶜##𨶜  
  
𨶜（一）dòu　《集韻》丁候切，去候端。  
  
（1）同“鬭”。《集韻·𠊱韻》：“鬭，俗作𨶜。”\*漢\*\*焦贛\*《易林·復之豫》：“卵與石𨶜，麋碎無處。”\*唐\*\*李商隱\*《霜月》：“青女素娥俱耐冷，月中霜裏𨶜嬋娟。”  
  
（2）呼。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨶜，呼也。”  
  
（二）dǒu　《字彙》當口切。  
  
姓。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨶜，人姓。”

𨶝##𨶝  
  
𨶝shú　《集韻》神六切，入屋禪。  
  
同“塾”。大门内外两侧的房屋。《集韻·屋韻》：“塾，門側之堂謂之塾。或作𨶝。”

𨶞##𨶞  
  
同“闞”。《正字通·門部》：“𨶞，闞本字，篆作𨶞。”

𨶟##𨶟  
  
𨶟jiǎo　《字彙補》古了切。  
  
同“𨶪”。《字彙補·門部》：“𨶟，降殺也。”按：音义与“𨶪”同。

𨶠##𨶠  
  
𨶠niè　《改併四聲篇海》引《川篇》魚列切。  
  
门𨶠。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨶠，門𨶠也。”按：当为“闑”的异体。

𨶡##𨶡  
  
𨶡同“誾”。《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨶡，音銀。”《字彙補·門部》：“𨶡，同誾。”

𨶢##𨶢  
  
𨶢yú　《集韻》牛居切，平魚疑。  
  
门名。《玉篇·門部》：“𨶢，門名。”

𨶨##𨶨  
  
𨶨cè　《龍龕手鑑·門部》：“𨶨，音側。”

𨶩##𨶩  
  
𨶩同“闔”。《廣韻·盍韻》：“闔，俗作𨶩。”《南史·袁湛傳》：“以此𨶩棺，無慚鄉里。”

𨶪##𨶪  
  
𨶪（一）jiǎo　《廣韻》古了切，上篠見。  
  
降低原定丧服的等级。《玉篇·門部》：“𨶪，喪之降殺也。”  
  
（二）liú　《廣韻》力求切，平尤來。  
  
同“䰘”。《廣韻·尤韻》：“𨶪，殺也。”\*周祖谟\*校勘記：“當依《説文》作䰘。”

𨶬##𨶬  
  
𨶬huà　《集韻》忽麥切，入麥曉。  
  
破开。《集韻·麥韻》：“𨶬，開也。”《篇海類編·宫室類·門部》：“𨶬，破物也。”

𨶭##𨶭  
  
𨶭wén　《改併四聲篇海》引《川篇》音文。  
  
县名。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨶭，縣名。”

𨶮##𨶮  
  
𨶮yē　《集韻》一結切，入屑影。  
  
（1）填。《集韻·屑韻》：“𨶮，闐也。”\*明\*\*馮夢龍\*《山歌·騷》：“真當騷，真當騷，大門閣落裏日多𨶮介兩三遭。”又《老鼠》：“未到黄昏各處去鑽，倚牆𨶮壁。”  
  
（2）噎。《龍龕手鑑·門部》：“𨶮，食塞也。”

𨶯##𨶯  
  
𨶯é　《改併四聲篇海》引《類篇》五克切。  
  
闭。《改併四聲篇海·門部》引《類篇》：“𨶯，閉也。”

𨶰##𨶰  
  
𨶰guāng　《集韻》姑黄切，平唐見。  
  
门关。《玉篇·門部》：“𨶰，關也。”《集韻·唐韻》：“𨶰，門關也。”

𨶱##𨶱  
  
𨶱huā　《玉篇》呼瓜切。  
  
开门。《玉篇·門部》：“𨶱，開門。”

𨶲##𨶲  
  
𨶲jiāo　《集韻》兹消切，平宵精。  
  
乌木。《集韻·蕭韻》：“𨶲，木名。皮堅黑若鐵，生水中。”《正字通·門部》：“𨶲，即今烏木。”《逸周書·王會》：“夷用𨶲木。”\*孔晁\*注：“木生水中，色黑而光，其堅若鐵。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·草木類》：“鸂𪄠木半紫褐，有蟹爪紋，半紀黑如烏𨶲，烏樠木，即𨶲也。”

𨶳##𨶳  
  
𨶳同“闚”。《龍龕手鑑·門部》：“𨶳”，“闚”的俗字。《史記·河渠書》：“東𨶳\*洛\*、\*汭\*、\*大邳\*，迎\*河\*，行\*淮\*、\*泗\*、\*濟\*、\*漯洛\*渠。”\*漢\*佚名《故民吴仲山碑》：“府縣請召，未曾𨶳城。”

𨶴##𨶴  
  
𨶴“闉”的讹字。《字彙補·門部》：“𨶴，𨶴闍。”《康熙字典·門部》：“𨶴，按：即闉字之譌。”

𨶶##𨶶  
  
𨶶同“闍”。《字彙補·門部》：“𨶶，時邪切，社平聲。《字義總略》曰：闍（𨶶）黎，僧稱。今作闍，非。”\*清\*\*厲鶚\*《九日半槎招集行菴以仇英畫淵明像為供》：“出郭有成約，小築傍禪扉。蘭𨶶一彈指，密林翠四圍。”按：《世説新語·政事》“蘭𨶶”作“蘭闍”。

𨶺##𨶺  
  
𨶺lèi　《龍龕手鑑·門部》：“𨶺，音淚。”

𨶼##𨶼  
  
𨶼shāng　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨶼，音商。”

𨶽##𨶽  
  
𨶽yòng　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨶽，音用。”

𨶿##𨶿  
  
𨶿dēng  
  
登。\*宋\*\*岳珂\*《金陀續編》卷十八：“詔令凡控扼處分兵𨶿備，有警，率將士極力捍禦。”

𨷀##𨷀  
  
𨷀guān  
  
同“關”。关闭。\*唐\*\*白居易\*《閑居》：“風雨蕭條秋少客，門庭冷静晝多𨷀。金鷄駱馬近貰却，羅袖柳枝尋放還。”按：\*一隅草堂\*本“𨷀”作“關”。

𨷁##𨷁  
  
¹²𨷁niú　《改併四聲篇海》引《川篇》語虯切。  
  
取。《改併四聲篇海·門部》引《川篇》：“𨷁，取也。”

𨷂##𨷂  
  
𨷂同“闕”。《龍龕手鑑·門部》：“𨷂，俗。去月反。”《字彙補·門部》：“𨷂，俗闕字。”\*唐\*佚名《諸葛明悊夫人韓氏墓誌》：“過庭不𨷂，習禮無虧。”\*宋\*\*文天祥\*《賀吴丞相革》：“縉紳以開口為諱事，城𨷂以游談為危機。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·惠宗帝紀》：“倘\*燕\*師犯𨷂，何以禦之。”

𨷃##𨷃  
  
𨷃suì　《玉篇》夕醉切。  
  
门偏。《玉篇·門部》：“𨷃，門偏。”

𨷄##𨷄  
  
𨷄xiàng　《龍龕手鑑》呼絳反。  
  
直视。《龍龕手鑑·門部》：“𨷄，直視也。”

𨷅##𨷅  
  
𨷅同“𨷭”。《篇海類編·宫室類·門部》：“𨷅，市門。或作𨷭。”

𨷆##𨷆  
  
¹³𨷆sà　《集韻》悉盍切，入盍心。  
  
闭。《玉篇·門部》：“𨷆，閉也。”

𨷇##𨷇  
  
𨷇chāng　《龍龕手鑑》音昌。  
  
〔𨷇闔〕也作“𨵷闔”。即“閶闔”。《龍龕手鑑·門部》：“𨵷、𨷇，新藏作𨵷。𨵷闔，門扇也。”《字彙·門部》：“𨷇，門扇也。出釋典。”

𨷏##𨷏  
  
𨷏同“𨷰”。《嘉慶重修一統志·廣西·思恩府·山川》：“\*𨷏標嶺\*在\*那馬土司\*南四十里，接\*武緣縣\*界。勢極高峻。”按：《古今圖書集成》卷一百四十二作“\*𨷰標嶺\*”。

𨷐##𨷐  
  
𨷐yūn　《改併四聲篇海·門部》引《奚韻》：“𨷐，音煴。”《字彙補·門部》：“𨷐，疑與𨷇同。”

𨷒##𨷒  
  
𨷒fēn　《龍龕手鑑》芳文反。  
  
〔𨷚𨷒〕缤纷。《龍龕手鑑·門部》：“𨷒，𨷚𨷒。”

𨷓##𨷓  
  
𨷓jiàn　《廣韻》在甸切，去霰從。  
  
门次。《玉篇·門部》：“𨷓，門次也。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·門》：“門次謂之𨷓。”

𨷔##𨷔  
  
𨷔同“𨵮”。《字彙·門部》：“𨷔，小門也。”按：《玉篇·門部》作“𨵮”。

𨷕##𨷕  
  
𨷕同“☀”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷七引《古今字詁》：“☀，今作𨷕。”

𨷘##𨷘  
  
𨷘xì　《改併四聲篇海·門部》引《龍龕手鑑》：“𨷘，下記切。”

𨷙##𨷙  
  
𨷙shú　《集韻》神六切，入屋禪。  
  
同“塾”。大门内外两侧的房屋。《玉篇·門部》：“𨷙，與塾同。”《集韻·屋韻》：“塾，門側之堂謂之塾。或作𨷙。”

𨷚##𨷚  
  
𨷚同“𩰝（𩰗）”。《玉篇·鬥部》：“𨷚，𨷚争，亂也。”《廣韻·真韻》：“𨷚，𨷚争。《説文》作：‘𩰝，鬭也。’”\*周祖谟\*校勘記：“當從鬥作𩰝。𩰝，《説文》作𩰗。又，鬭當從鬥。”《集韻·真韻》：“𨷚，《説文》：‘鬭也。’从門。”\*方成珪\*考正：“𩰗字見《鬥部》，从鬥，賓省聲。《類篇》載\*温公\*語亦曰：‘𩰝當作𩰗，此作𨷚誤从門。’”

𨷠##𨷠  
  
𨷠chán　《廣韻》直連切，平仙澄。  
  
市门。《玉篇·門部》：“𨷠，市門。”

𨷤##𨷤  
  
¹⁵𨷤  
  
同“闤”。《正字通·門部》：“闤，篆作𨷤。”

𨷥##𨷥  
  
𨷥xié　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨷥，音絜。”

𨷦##𨷦  
  
𨷦lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
开。《集韻·錫韻》：“𨷦，開也。”

𨷩##𨷩  
  
𨷩tóu　《改併四聲篇海·門部》引《類篇》：“𨷩，音頭。”

𨷪##𨷪  
  
同“闠”。《正字通·門部》：“闠，篆作𨷪。”

𨷫##𨷫  
  
𨷫同“鐫”。《龍龕手鑑·門部》：“𨷫，俗。鑚𣃆也。”《康熙字典·門部》：“𨷫，《龍龕》同鐫。”

𨷬##𨷬  
  
𨷬同“𩰞”。《玉篇·鬥部》：“𨷬，褊狹也。”按：《説文·鬥部》作“𩰞”。

𨷮##𨷮  
  
𨷮huō　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨷮，呼括切。”

𨷰##𨷰  
  
¹⁷𨷰同“閝”。《集韻·青韻》：“閝，門上䆫謂之閝。或从霝。”

𨷱##𨷱  
  
《説文》：“𨷱，開閉門利也。从門，繇聲。一曰縷十紘也。”\*段玉裁\*注：“紘字有☀……疑當作總。”  
  
zhuǎn　《廣韻》旨兗切，上獮章。元部。  
  
（1）开闭门的键。《説文·門部》：“𨷱，開閉門利也。”\*錢坫\*斠詮：“今俗開閉門之鍵曰𨷱，讀如繇。”  
  
（2）古代丝缕的计数单位。八十缕为一总，十总为一𨷱。《説文·門部》：“𨷱，縷十紘也。”\*段玉裁\*注：“紘字有☀，紘者冠卷，非其義，疑當作總。《漢律》曰：‘綺絲數謂之絩，布謂之總。’總者，謂布、縷之數，八十縷為一總。”

𨷲##𨷲  
  
《説文》：“𨷲，關下牡也。从門，龠聲。”  
  
yuè　《廣韻》以灼切，入藥以。藥部。  
  
（1）门直闩。上穿横闩下插地上的直木。《説文·門部》：“𨷲，關下牡也。”\*段玉裁\*注：“關者横物，即今之門𣟴。關下牡者，謂以直木上貫關，下插地，是與關有牝牡之别。”《玉篇·門部》：“𨷲，固關令不可開。”《孝經·五刑》“五刑之屬三千”\*漢\*\*鄭玄\*注：“壞人垣牆開人關𨷲者臏。”  
  
（2）关防。\*唐\*\*張説\*《弔陳司馬書》：“今返防𨷲，力報前書。”  
  
（3）锁簧。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十六引《方言》：“\*關\*東謂之鍵，\*關\*西謂之𨷲。”\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·門部》：“𨷲，俗云鍵，鎖須。”  
  
（4）钥匙。《廣雅·釋宫》：“投謂之𨷲。”\*王念孫\*疏證：“𨷲，字又作籥。\*鄭\*注《縢》云：‘籥，開藏之管也。’”

𨷳##𨷳  
  
¹⁶𨷳同“𨷓”。《玉篇·門部》：“𨷳，門次也。”《篇海類編·宫室類·門部》：“𨷳，與𨷓同。”

𨷴##𨷴  
  
𨷴同“𨷱”。《説文·門部》“𨷱，開閉門利也”\*清\*\*段玉裁\*改“𨷱”作“𨷴”，并注：“各本作繇聲。\*許\*有𧪬、䍃無繇，今正。”

𨷵##𨷵  
  
𨷵同“鬭”。《後漢紀·光武帝紀》：“\*伏氏\*世以經學清約相承，\*東州\*號曰\*伏不鬭\*。”\*唐\*\*李商隱\*《昭郡》：“虎當官路鬭，猿上驛樓啼。”\*宋\*\*蘇軾\*《書邁詩》：“熟顆無風時自脱，半腮迎日鬭先紅。”

𨷷##𨷷  
  
𨷷同“閩”。《集韻·文韻》：“閩，或从蟲。”

𨷹##𨷹  
  
¹⁸𨷹同“𩰟”。《集韻·文韻》：“𨷹，《説文》：‘鬭連結𨷚紛相牽也。’”\*方成珪\*考正：“案：𩰟☀从門。”

𨷺##𨷺  
  
𨷺同“鬮”。《廣韻·尤韻》：“𨷺，𨷺取也。”\*周祖谟\*校勘記：“𨷺，當從鬥作鬮……鬮取，\*日\*本、\*宋\*本、巾箱本、\*黎\*本均作鬭取，故宫《王韻》亦作鬭取，與《説文》合。”\*唐\*\*唐彦謙\*《遊南明山》：“𨷺令促傳觴，投壺更聯句。”《三國志通俗演義·曹公分兵拒袁紹》：“（\*劉岱\*、\*王忠\*）二人相推。使曰：‘你兩箇拈𨷺，拈着的便去。’\*王忠\*𨷺着先字，却分兵一半，來攻\*徐州\*。”\*清\*\*毛奇齡\*《嚴貞女狀》：“方予在舘時曾修《明史》，𨷺題作《孟貞女傳》。”

𨷻##𨷻  
  
¹⁹𨷻  
  
《説文》：“𨷻，妄入宫掖也。从門，☀聲。讀如闌。”  
  
lán　《廣韻》落干切，平寒來。元部。  
  
擅自出入。后作“闌”。《説文·門部》：“𨷻，妄入宫掖也。”\*叶德辉\*讀若考：“《漢書》𨷻均作闌。”《玉篇·門部》：“𨷻，妄也，無符傳出入為𨷻。今作闌。”

𨷽##𨷽  
  
²⁴𨷽yán　《字彙·門部》：“𨷽，弋廉切，見内典。”

𨷾##𨷾  
  
𨷾dàng　《改併四聲篇海·門部》引《搜真玉鏡》：“𨷾，音蕩，又音奪。”

𨷿##𨷿  
  
𨷿“䦳”的类推简化字。

𨸀##𨸀  
  
𨸀“𨳕”的类推简化字。

𨸁##𨸁  
  
𨸁“𨳑”的类推简化字。

𨸂##𨸂  
  
𨸂“閍”的类推简化字。

𨸃##𨸃  
  
𨸃“閐”的类推简化字。

𨸅##𨸅  
  
𨸅“𨴗”的类推简化字。

𨸆##𨸆  
  
𨸆“𨵩”的类推简化字。

𨸇##𨸇  
  
𨸇“𨵸”的类推简化字。

𨸉##𨸉  
  
𨸉“𨶀”的类推简化字。

𨸊##𨸊  
  
𨸊“𨶏”的类推简化字。

𨸋##𨸋  
  
𨸋“𨶲”的类推简化字。

𨸌##𨸌  
  
𨸌“𨶮”的类推简化字。

𨸎##𨸎  
  
𨸎“𨷲”的类推简化字。

𫔮##𫔮  
  
𫔮“閒”的类推简化字。

𫔰##𫔰  
  
𫔰“閞”的类推简化字。

𫔴##𫔴  
  
𫔴“閵”的类推简化字。

𫔵##𫔵  
  
𫔵“䦯”的类推简化字。

𫔶##𫔶  
  
𫔶“闑”的类推简化字。

𬮐##𬮐  
  
𬮐lǚ

𬮠##𬮠  
  
𬮠“閜”的类推简化字。

𬮤##𬮤  
  
𬮤“閤”的类推简化字。

𬮥##𬮥  
  
𬮥“閦”的类推简化字。

𬮭##𬮭  
  
⁸𬮭“闚”的类推简化字。

𬮯##𬮯  
  
𬮯“𨵗”的类推简化字。

𬮱##𬮱  
  
𬮱“闉”的类推简化字。

𬮳##𬮳  
  
𬮳“闆”的类推简化字。

𬮴##𬮴  
  
𬮴“闇”的类推简化字。